

8 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Ана и Анна

Профессор Национального автономного университета Мексики (National Autonomous University of Mexico) Ана Бургес заинтересовалась научными работами коллеги из Ставрополя кандидата экономических наук Анны Иволги. Сегодня Ана и Анна работают над научным трудом, который будет полезным не только для России и Мексики, но и для других стран со схожими параметрами.



Анна Иволга (слева) и Ана Бургес.

НАША соотечественница занимается исследовательской деятельностью в Ставропольском государственном аграрном университете и является автором трудов об устойчивом развитии сельских территорий Северного Кавказа, использований туристского потенциала Северного Кавказа для развития села, о динамике сельхозпроизводства в условиях торговой интеграции. Ана Бургес, в свою очередь, занимается изучением устойчивого развития сельских территорий в странах Латинской Америки и на других континентах.

- На протяжении многих лет мексиканцами исследовался опыт европейских стран и все же они пришли к выводу, что ни по территориальным, ни по ресурсным, ни по другим признакам им этот опыт не подходит. Моя задача по устойчивому развитию сельских территорий, в том числе Ставропольского края, заинтересовали коллег. Они подошли по характеристикам. Было решено совместно работать во благо развития сельского хозяйства. На Ставрополье результат нашей научной деятельности будет полезен в восточной части региона, - рассказала корреспондент «Ставропольской правды» Анна Иволга.

Сейчас доктор наук из Мексики прибыла на Ставрополье. Совместно с нашими учеными она изучает местный опыт и готова делиться своими наработками. Со стороны Мексики исследователи берут экологобиологические подходы, со стороны России – экономические. На междисциплинарном стыке они пытаются найти решение. В итоге работы выявляется в научный труд и рекомендации для специалистов отрасли.

Параллельно с созданием научной работы гости предложили привести в Ставропольском государственном аграрном университете авторский курс лекций. Ана Бургес читает его по четвергам в «точке кипения» СтГАУ на английском языке, адаптированном для русскоговорящих слушателей.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото www.stgau.ru.



Студенты СтГАУ на лекции Аны Бургес.

Как снизить давление. Административное

ОБСУЖДЕНИЕ темы прошло с участием гостей из Москвы: директора АНО «Институт экономики роста имени П.А. Столыпина», советника федерального бизнес-омбудсмена Антона Свириденко и руководителя направления расчетов аналитических рейтингов Кирилла Пузанкова. А также представителей контрольно-надзорных органов, прокуратуры, исполнительной и муниципальной власти, бизнес-объединений региона.

На протяжении трех лет институт проводит замер административного давления на бизнес в регионах. Как пояснил Антон Свириденко, для предпринимательства это вопрос номер один. Актуальность этого критерия особо возрастает в связи с пандемией. 2020 год стоит особняком в этом ряду. В связи с мораторием на контрольно-надзорные мероприятия административная нагрузка значительно снизилась.

Примечательно, что касается абсолютно всех регионов, в том числе и Ставропольского края. Улучшения произошли по таким показателям, как «количество субъектов, у которых были проведены проверки, к общему числу поднадзорных», «количество проведенных проверок», «количество и размер штрафов». Просто территории продвинулись в сторону ослабления административного пресса в разной степени.

«У власти есть понимание, что бизнес в непростое время необходимо поддерживать, - отметил Антон Свириденко. - Несмотря на то, что многие ограничительные меры сегодня уже сняты, бизнес далеко не во всех сферах смог вернуться на прежние позиции. Дело уже не в ограничениях. Многие стараются поменьше выходить из дома, работают дистанционно. Спрос по этой причине на ряд товаров и услуг падает сам собой. Контроль никто отменять не собирается. Но важно, чтобы это был не валовый чес, не проверки ради проверок. Поэтому институт уполномоченного по защите интересов предпринимателей и взял проблему под особый контроль, запустив общероссийский проект по выявлению индекса административного давления в разных территориях».

Административная реформа приобретает системный характер. С июля 2021 года вступил в силу закон о государственном и муниципальном контроле в РФ. Им, в частности, устанавливается приоритет профилактики нарушений и применения риск-ориентированных подходов. Контролеры должны почти во всех мероприятиях согласовывать с прокуратурой и получать одобрение на их проведение.

В 2021 году в органы прокуратуры Ставрополя поступило 542 ходатайства о проведении внеплановых проверок, 53 процента таких обращений было отклонено. Выявлено 1462 нарушения при осуществлении контрольно-надзорных мероприятий. Результаты четырех проверок были отменены из-за грубых нарушений при их проведении.

В связи с принятием нового закона о контроле методология расчета индекса административного давления на бизнес будет корректироваться. Это вызвано необходимостью большей объективности рейтингов, а также тем обстоятельством, что от Агентства стратегических инициатив поступило пред-

В Ставрополе совместно с аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей омбудсмен по Ставропольскому краю Кирилл Кузьмин провел круглый стол на тему «Индекс административного давления Ставропольского края».



ложение встроить индекс административного давления на бизнес в составляемый АСИ Национальный рейтинг инвестиционного климата в регионах РФ. Антон Свириденко охарактеризовал такой шаг как весьма полезную историю, поскольку в рейтинге АСИ также присутствует такой критерий, как административное давление. Правда, в их исследовании превалирует социологический подход. А индекс, составляемый институтом бизнес-омбудсмена, в качестве источника использует данные, которые предоставляют те же надзорные органы и Росстат, то есть официальные ведомства. В связи с этим могут быть дополнены показатели, которые берутся за основу для определения индекса. А любые перемены – это в том числе и вопросы методологии.

«Поэтому нам так важны ваши предложения по совершенствованию системы составления рейтинга, - сказал гость из Москвы. - Мы рассчитываем их сегодня ус-



шать. Максимально объективный рейтинг позволит выявлять проблемные точки, искать механизмы улучшения ситуации».

Кирилл Пузанков проанализировал показатели Ставрополя за 2020 год. По его итогам регион занял 74-е место. Это означает, что послабления в связи с коронавирусом были реализованы в меньшей степени, чем в ряде других регионов. Но при этом ряд ведомств добились показателей лучше, чем в целом по России. В их числе Роспотребнадзор, Росприроднадзор, Россельхознадзор по Ставропольскому краю.

Как пояснил и.о. начальника отдела организации надзора Роспотребнадзора по СК Александр Долгачев, в 2020 году был мораторий на плановые проверки, но претензии к работе ряда учреждений, касающиеся нарушения санитарных норм в связи с распространением коронавируса, были – и необходимо было на них реагировать. Но надо учитывать, что это касалось главным образом учреждений сферы образования, здравоохранения. Контроль малого и среднего бизнеса был минимизирован, это примерно одна десятая от общего числа проверок.

Похожая ситуация и по Ростехнадзору, главная задача которого – техническая безопасность объектов. Однако в итоговой статистике ведомства также нет отдельной строки, в которой фигурируют бизнес-структуры.

«Необходимо дорабатывать саму методику составления рейтинга, причем в координации с контрольно-надзорными структурами, - констатировал Антон Свириденко. - Необходимо выделить из общей массы проверки, касающиеся бизнеса, чтобы не ухудшать итоговые показатели рейтинга». К такому мнению пришли и другие участники круглого стола.

Доля профилактических мер в общей массе контрольно-надзорных мероприятий выше среднероссийского показателя у Россельхознадзора, курирующего четыре региона Северного Кавказа, в том числе и Ставрополье. По каждому из них отдельная статистика. «Большое внимание уделяем разъяснительной работе, ежеквартально организуем публичное обсуждение нашей деятельности, - подчеркнул руководитель Северо-Кавказского межрегионального управления Россельхознадзора Виталий Мартыновченко. - Находим общий язык с предпринимателями. Обнаружен птичий грипп. Первое, что мы делали, информировали других птицеводов, чтобы пришли необходимые меры. Это действует эффективно».

Кирилл Пузанков проинформировал, что индекс включается по восьми ведомствам. Это Роспотребнадзор, Ростехнадзор, Россельхознадзор, Росприроднадзор, Роструд, МЧС России, Росздравнадзор, Ространснадзор, на которых приходится около 60 процентов контрольно-надзорных мероприятий в целом по стране.

Индекс административного давления на бизнес, по оценке Антона Свириденко, в целом успел стать эффективным инструментом в работе с регионами. Хотя возможно охват проблем, которые беспокоят представителей предпринимательства, еще неполный. Он отметил, что в дальнейшем, возможно прорабатывается, блок замеров будет дополнен уголовным давлением на предпринимательство. Такие обращения от бизнес-структур имеются. Да и руководство страны ставит задачу создать условия для динамичного развития бизнеса. Чтобы успешно решить поставленную задачу, важно, чтобы цифры отражали реальную картину.

В ходе обсуждения прозвучало предложение включить в рейтинг также и налоговую службу. Этот вопрос обсуждается.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото: 26.mchs.gov.ru.

Больше аренд - хороших и разных

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Развитие инфраструктуры – важнейшая задача

Также в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие физической культуры и спорта» продолжается строительство Дворца спорта «Арена Кисловодск». Общий объем финансирования объекта в 2020 - 2021 годах составлял более 850 миллионов рублей (более 510,2 миллиона рублей из федерального бюджета и свыше 342,6 миллиона рублей – из краевого).

Масштабное строительство планируется осуществлять в три этапа. На первом этапе подрядная организация возведет корпус водных видов спорта. Здесь расположится основной зал с бассейном размером 50x25 метров и трибуной на 800 мест, а также бассейн для детей. Также в здании предусмотрены помещения для подготовительных занятий, кабинет медсестры, лаборатория химического и биологического анализа воды и буфет. Работы предполагается завершить в 2022 году. На следующих этапах реализации проекта предусмотрено строительство ледовой арены с игровой площадкой размером 60x30 метров и трибунами на 800 мест, зала для скалолазания с мобильной телескопической трибуной на 190 мест, универсального спортивного игрового зала с трибуной на 400 мест, а также залов для бокса, силовой подготовки и единоборств. Сроки второго и третьего этапов будут определены позднее.

Также запланирована реконструкция запасного футбольного поля с искусственным покрытием с подгревом на стадионе «Центральный» в Пятигорске (финансирование составит 64 миллиона рублей). С привлечением федеральных средств в 2022 - 2024 годах планируется строительство четырех объектов: реконструкция стадиона «Сигнал» в городе Изобильном; физкультурно-оздоровительного комплекса в селе Краснокумском Георгиевского городского округа; ФОКа с плавательным бассейном в городе Благодарном и реконструкция футбольного поля и беговых дорожек стадиона в городе Новопавловске. Кроме того, предусмотрен капитальный ремонт школы олимпийского резерва в Пятигорске. В 2022 - 2023 годах планируется закупка спортивно-технологического оборудования ГТО по две площадки в год.

Всего на Ставрополье 4837 спортивных сооружений. Среди них 41 стадион, 1193 спортивных зала, 90 плавательных бассейнов, 2832 спортивных и 680 других спортивных сооружений. При этом в



сельской местности функционируют 3075 спортивных сооружений: 738 спортивных залов, 25 плавательных бассейнов, 1867 спортивных и 445 других спортивных сооружений.

По данным министерства физической культуры и спорта Ставропольского края, уровень обеспеченности населения Ставропольского края спортивными сооружениями в соответствии с единовременной пропускной способностью в 2021 году составил 57,19% от нормативной потребности, с учетом ввода в эксплуатацию оставшихся объектов показатель составил 58,2%.

Активное строительство спортивных сооружений способствовало значительному увеличению численности жителей Ставропольского края, систематически занимающихся физической культурой и спортом. Доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, общевойскового возраста от 3 до 79 лет, по итогам 2020 года составила 49,2%, а в 2021-м – уже 50,4%.

За пять лет количество жителей края, занимающихся спортом, увеличилось вдвое. За это время в крае отремонтировано 130 спортивных залов, расположенных в сельской местности, 9 помещений перепрофилированы под спортивные залы, в школах создано 228 спортивных клубов.

Состояние спортивной инфраструктуры региона значительно улучшилось. Только реализация государственной программы Ставропольского края «Развитие физической культуры и спорта» позволила построить 29 спортивных объектов на сумму 886,9 миллиона рублей. В 2021 году начали работу также многофункциональные ледовые арены в Ессентуках и Ставрополе. Заключено соглашение о предоставлении из бюджета края субсидии некоммерческим организациям на финансование обеспечения затрат некоммерческих организаций на развитие зимних олимпийских видов спорта в Ставропольском крае. На реализацию этого мероприятия выделено 53,3 миллиона рублей, в результате возможность заниматься по программам спортивной подготовки по видам спорта «Фигурное катание на коньках» и «Хоккей», включающим этапы спортивной подготовки, в соответствии с требованиями федеральных стандартов, получили тысячи любителей зимних видов спорта.

Сейчас на Ставрополье, несмотря на

пандемийные сложности, за последние два года построено 36 крупных спортивных объектов. И эта работа продолжается. Причем первоочередное внимание уделено развитию спортивной инфраструктуры в сельских территориях.

Что касается развития в крае детско-юношеского спорта, то следует отметить: на Ставрополье открыто более 2500 спортивных секций, почти в 400 из них юные ставропольцы имеют возможность заниматься бесплатно.

Конечно, этот показатель тоже планируем увеличить, в том числе и за счет новых спортивных объектов на территории края, - отметил министр физической культуры и спорта Ставропольского края Андрей Толбатов. - Секций по видам спорта

та очень много. Это и олимпийские, и неолимпийские виды спорта: футбол, дзюдо, баскетбол, волейбол, плавание, художественная гимнастика и так далее. В последнее время появилось много желающих заниматься зимними видами: фигурное катание и хоккей. Каждый желающий может узнать о наличии бесплатных секций по видам спорта в своем муниципальном образовании, обратившись в комитет или отдел физической культуры и спорта своего района или округа. Кроме того, интерактивная карта спортивных сооружений, расположенная на официальном сайте министерства физической культуры и спорта Ставропольского края, позволяет при минимальных временных затратах в кратчайшее время находить необходимый для человека спортивный объект с требуемым набором параметров.

В национальных сборных – больше 200 атлетов

Стабильное улучшение условий для занятий физической культурой и спортом не преминуло сказаться на результатах ставропольских атлетов. В 2021 году они весьма достойно выступили как на внутренней, так и на международной арене. В частности, по результатам 26 международных стартов наши земляки завоевали 48 медалей (23 золотых, 12 серебряных, 13 бронзовых). А по итогам 185 всероссийских турниров положили в краевую копилку 255 призов (135 высшей пробы, 100 серебряных и 120 бронзовых трофеев).

В качестве кандидатов в национальные сборные с олимпийским, неолимпийским и аддативным видами спорта от Ставрополья в 2021 году были включены 203 атleta. Немало турниров состоялось непосредственно на Ставропольской земле. На территории края проведен 11 всероссийских физкультурных и спортивных мероприятий, за награды которых боролись около семи тысяч атлетов. Состязались чемпионы, первенцы и Кубки России по легкой атлетике, рукопашному бою, шахматам, водно-моторному спорту, автодромальному спорту, мотоциклетному спорту, стрельбе из лука, пляжному гандболу и спорту сверхлегких.

Проведено около 200 спортивных мероприятий регионального уровня по 50 видам спорта, в которых приняли участие более 15000 спортсменов. Также состоялось шесть традиционных всероссийских соревнований: по вольной борьбе памяти заслуженного тренера А.А. Курбатова, по художественной гимнастике на ку-

МЕЖДУ ТЕМ. Общая сумма финансирования отрасли в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие физической культуры и спорта» в 2021 году составила более 1,4 миллиар

Прошел ровно год со времени премьерного показа спектакля Ставропольского краевого академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова «Лики любви». Замечателен он прежде всего тем, что, выйдя из традиционного краевого смотра-конкурса «Мы молодые!», достойно заявил о себе и прочно укрепился в репертуаре театра. И как тут не сказать, что самому конкурсу, организованному региональным отделением Союза театральных деятелей РФ, в этом году исполнилось 50 лет!

XОРОШО помню тот смотр. В недавнем прошлом студийцы, они стояли на сцене Ставропольского краевого академического театра драмы – молодые, красивые, полные надежд... Не группа, а скорее, труппа поющею, танцующим, играющего юного театрального племени. Это был их день, и их вечер. Они показали зрителю свой потенциал и одновременно полноценный театральный репертуар (не спектаклей, конечно, а пока только эпизодов, зато готовых к ним).

Лучшие из показов тогда имели в своей основе русскую и зарубежную классику.

Сегодня уже ясно: несмотря на большие пертурбации в ставропольской драме – смену руководства и актерских кадров, скудное финансирование, – старейший на Северном Кавказе театр к этому готов. К слову сказать, работа со зрителями, анкетирование и опросы показали, что запрос на классику, особенно на нашу, отечественную, есть не только у старшего поколения, но и у молодежи. Без преемственности, как однажды открыл для читателей замечательный писатель Чингиз Айтматов, – мы «манкуры», беспамятные нелюди. Тенденция последних лет опускать искусство (в том числе театральное) до сферы обслуживания – путь в никуда.

Шумы и сигналы

«Умейте отличать шумы от сигналов» – эти слова я услышала недавно в интервью телеведущего Б. Корчевникова с Патриархом Кириллом. Поразилась – как же все в этих словах просто и мудро. Мы ведь в последние времена тем только и занимаемся, что «Шумим, братцы, шумим!». Не потому ли окружающее пространство до безобразия загрязнено шумами навязчивой рекламы и всякого рода ток-шоу? Шум вообще – фактор, вредный для здоровья даже в малых дозах. При условии непрерывности может довести до инсульта. В навязчивом шуме сегодняшней теле-кино-театральной культуры художественный руководитель и талантливая актриса заслуженная артистка РФ С. Баранникова чутья уловила сигнал запроса на классику. Из показов на смотре молодежи актерских работ выбыл новый спектакль по рассказам из десяти новелл И. Бунина.

Театральные картинки, словно разноцветные витражные осколки, сливаются в спектакле в разнотемную панораму о жизни российской глубинки начала прошлого века. Спектакль, конечно же, про любовь – самое главное чувство на земле, без которого немыслима жизнь. О любви Бунин всегда говорил как о высшем чуде, высоко вспоминал это свойство души – «волнебное, но временное», причем нередко с трагическим фина-

«Любовь – высший судья в человеческих отношениях», – писал И. Бунин. Может и «приговорить»! Так же tragично дикое, необузданное чувство страсти Лавра по отношению к молодой жене в инсценировке рассказа «Дубки». В исполнении заслуженного артиста РФ А. Жукова лохматый медведеподобный Лавр – скорее, умный мстительный зверь, чем человек. Даже не изменя, а одно предчувствие, подозрение – достаточное основание для жестокой расправы с супругой (задушил красавицу-жену, чтобы отвести от себя подозрения), инсценировал ее самоубийство). «Дика и поныне русская деревня, зимой пуще всего» – так автор описывает место преступления. Разве только в прошлом веке? О скольких подобных случаях можно услышать и сегодня в бесконечных скандальных телесериалах!

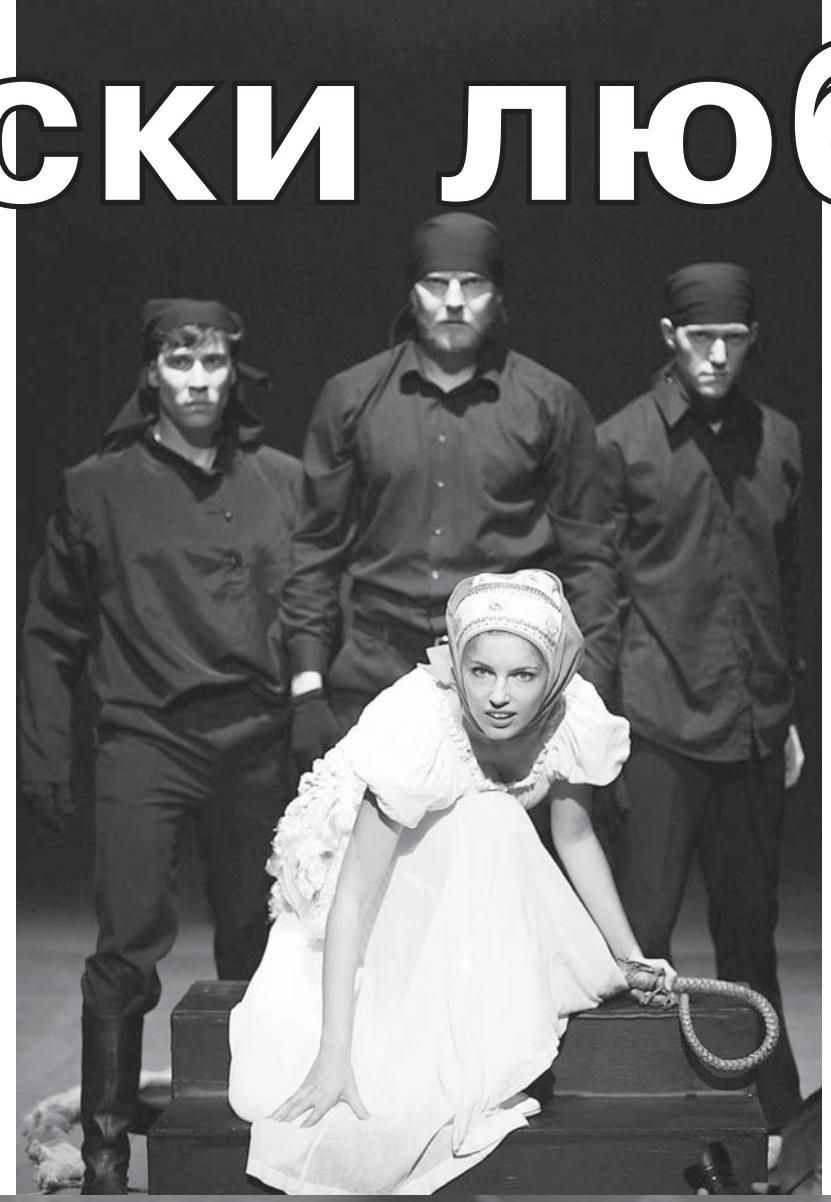
Но достаточно темных страстей! В своих произведениях Бунин раскрывает, а режиссер И. Баранникова оживляет тайны любви: ненависть и нежность, грубость, сомнения, счастье...

От великого до смешного

Сцена по рассказу «Муз» – грустная и смешная одновременно. Рассказанный автором случай столь же странный, сколь и рас-

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Маски любви



лом. «Как дико, странно все будничное, обычное, когда сердце поражено... этим страшным солнечным ударом, слишком большой любовью, слишком большим счастьем», – писал И. Бунин.

...Занавес открывается. Актеры в черных одеждах несколько секунд мелькают перед зрителями, перенося с места на место и выстраивая, словно карточные домики, плоскости декораций. Так же неожиданно все замирают и пристально, испытывающие взгляды, смотрят в лица зрителей. Их персонажи оттуда, из «раньшей жизни».

Миг – и бруновское движение усиливается; волнение, переполох, суета, а где-то вверху повисает надсадный крик: «Убили!!!». Всего несколько минут зрители видят преступницу. Героиня молодой актрисы Ксении Травкиной великолепна. Вдова из богатого купеческого рода в ее исполнении статная, высокая, преисполненная чувства собственного достоинства дама; она несет себя гордо – само олицетворение правды. Лицо (прямо по тексту рассказа «Убийца») спокойно и ясно, на губах улыбка: «Да, убила! Потому что любила всей душой. ... А он только на достаток льстился. Гулял с кем попало. Вот и всадила ему, хмельному, нож в душу!».

Хожий. В исполнении роли консерваторки (любительница посещающая культурные учреждения) Музы Граф актриса О. Клочкива – не предсказуемая дамочка свободных нравов. Без стеснения она вошла в дом незнакомого человека (художника) и расположилась в нем, как в собственном. Художник, каким его изображает артист В. Петренко, – неторопкий и обстоятельный человек, удивился, но дамочку за дверь не выставил; водил по ресторанам и концертам, пока та не познакомилась с заходящим родом помещиком Завитовским. Сосед был «шуплым, рыженьким, несмелым и недалеким», но – музыкант. Муза ожидалась, осмотрелась, да так у него и осталась. Вот такие курьезы любви. Впрочем, художником покинутый любовник был как себе, да и музыкант Завидовский, судя по всему, – персона не мирового масштаба. Так и муга ведь не из высших существ. Не богиня!..

Образы, которые мастерски обрисованы великим писателем и оживлены театром, в спектакле разные. Вот умная, хитрая, абсолютно беспринципная авантюристка из отрывка «Маска». В исполнении заслуженной артистки РФ С. Колгановой это чистый ха-

«Любовь – кольцо...

...а у кольца начала нет и нет конца». Была у поколения пап и мам нынешних молодых людей такая забавная песенка. Вспомнились строки не случайно. Они как нельзя лучше выражают композиционную идею спектакля, как бы обнимаящую все сюжеты, собирающую их в единое целое. Без придуманного И. Баранниковой хода режиссера легко было бы обвинить в том, что эта работа – всего лишь наметки, пробы сил молодых артистов...

Вспомним, начинается спектакль рассказом «Качели». Влюбленные пары в утренних летящих одеждах (О. Писаренко и М. Подзолко) взмывают ввысь на качелях. Будто неведомая сила подхвачивает их, так стремящихся от земли к небу. Артисты в этом отрывке будто в забытьи, невольном отрешении от мира. Но в памяти отпечатывается каждый миг происходящего. Так называется спектакль «Лики любви». Финальный отрывок называется «Холодная осень».

На сцене многогодье. Справа то ли родственники, то ли друзья или знакомые постаревшей, со следами бывшей красоты женщины. Они переговариваются, куда-то торопятся, то сядутся, то смеются. По всему похищена женщина – одна из них, но при этом словно из другой жизни. Она пристроилась скобу слева, как бы в отдалении от всех. Эта дама никому не мешает и, похоже, невидима для всех. Тихим голосом, почти шепотом, она перебирает воспоминания о своей непростой жизни, в которой были и революция, эмиграция, и утрата самых близких людей...

Рассказ, который поведала залу дама устами удивительной актрисы Л. Ковалец, – самая чистая и пронзительная нота спектакля. Эта несмогшая на немалые лета красивая женщина, будто исповедуется перед собой и всеми нами о самом главном в жизни. Говорит, будто продирается сквозь грудь; тихо, но так, что каждое слово прямиком попадает в душу. Она вспоминает слова любимого: «Посмотри, как особенно, по-осеннему, светят окна дома. Буду жив, вечно буду помнить это вечер... Тебе не ходи-лондо? Воздух совсем зимний. Если меня убьют, ты все-таки не сразу забудешь меня?...» Она объяснилась, признались друг другу в любви за день до его ухода на фронт, где ее избраник погиб в первом же бою.

Конечно же, состарившаяся дама вправую не та девушка через много лет, которую мы видели в начале спектакля, в миниатюре «Качели». Но так же, как и ее «весенняя» сверстница, женщина говорит, что во всей долгой жизни в памяти навсегда отпечаталась только осенний день, когда в последний раз она была с любимым. Она в точности повторяет слова: «Лучше ничего в жизни не было».

К чему веду? Практически все «картины из жизни», которые увидели зрители в спектакле, в той или иной мере рассказывали о любви, однако в большинстве случаев не столько о ней самой, сколько о ее «масках», зачастую тех, что являются полным оксюмороном – тем, что несопоставимо с высоким корневым значением Ее Величества Любви. Для чего? Ну, во-первых, потому что настоящая драматургия рождается именно из противоречий или как минимум благодаря их присутствию. А, во вторых, из надежды – вдруг кто-то вспомнит, что все показанное – рассказанное театром – выросло из творчества удивительного писателя Ивана Бунина.

Полистайте его книги – прочитайте стихи, маленькие рассказы, повести – верю, вы тоже откроете для себя много интересного.

ТАМАРА ДРУЖИНА.
Член Союза театральных деятелей РФ, заслуженный работник культуры РФ.

Фото: stavteatr.ru.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЕЩЁ ОДНА НОВАЯ ШКОЛА

В микрорайоне «Северный» в Ессентуках в рамках наципроекта «Образование» нынешней весной планируется начать строительство новой школы. На эти цели из федерального и краевого бюджетов направят более 1 млрд рублей.

Трехэтажное здание школы будет состоять из четырех блоков: административного, двух учебных блоков, спортивного блока со столовой и актовым залом. «Новая школа сможет вместить 1000 учеников. По плану завершить строительство необходимо в 2023 году», – рассказал и.о. министра строительства и архитектуры СК Валерий Савченко. На территории образовательного учреждения построят площадки для творческих построек, подвижных игр, отдыха, а также спортивные и учебно-опытные зоны.

A. СЫЧЁВА.

СЫВОРОТКА ОТ ОБЛЫСЕНИЯ

Как сообщили в Северо-Кавказском федеральном университете, на факультете пищевой инженерии и биотехнологий под руководством академика Андрея Храмцова разработана уникальная линейка оригинальных рецептур инновационных косметических средств на основе молочной сыворотки.



Линейка косметических средств включает три инновационных продукта для волос – шампунь, бальзам, маску. Тестирование уникальных косметических средств показало, что полезные свойства, содержащиеся в молочной сыворотке, продукты культтивирования дрожжей, а также дополнительные ингредиенты, входящие в рецептуру, не оказывают како-либо раздражающего действия, способствуют восстановлению структуры волос, а также препятствуют облысению.

Технология производства инновационного средства, предусматривающая проведение гидролиза лактозы и протеолиза белков молочной сыворотки ферментами с последующим культтивированием полученного субстрата дрожжами, обеспечивает выработку косметических средств с улучшенными качественными характеристиками. Кроме того, как сообщил ректор Северо-Кавказского федерального университета Дмитрий Беспалов, в планах вуза объединить все разработки ученых СКФУ, которые относятся к пищевой, фармацевтической или косметической продукции, под единым брендом «Кавказское долголетие».

«Единый брендинг будет гарантирован потребителям высокое качество и уникальность разработок, авторами которых выступают наши ученицы», – сказал Дмитрий Беспалов.

A. ОРЛОВ.

ВЫСТАВКА

Выбирают русский стиль

В краевом Доме народного творчества открылась региональная выставка работ обучающихся и преподавателей Ставропольского колледжа сервисных технологий и коммерции. Она продлится до 17 марта.



ца, соединившие в себе народные мотивы с тенденциями мировой моды. По словам преподавателя специальных дисциплин Ставрополь-

ского колледжа сервисных технологий и коммерции Евгения Сыромятникова, молодежь все чаще выбирает для творчества родные мотивы. – Студенты сами решают, что им шить и в каком именно стиле. Решение будет выполнено наряд. Радует, что нашим детям на-

доело ходить в популярный мешковатой одежде. Они вызвались создать костюмы с русским настроением. Но актуализировали их. При том, что наряды расшири, они современны: их можно использовать и в повседневной жизни. Представленные костюмы – выпускные квалификационные работы ребят. Каждое изделие демонстрирует, почему они научились за годы обучения: умению правильно спроектировать и выкроить, сделать вышивку, выжечь рисунок на ткани, – поделился с корреспондентом «Ставропольской правды» преподаватель.

Ну и какая же мода без головных уборов? Их представили студенты специальности «Стилистика и искусство визажа». Дизайнерские шляпки выполнены в технике пэч-апшипе, на них создан академический рисунок. Будущие парикмахеры, в свою очередь, представили декоративные изделия из натуральных волос – постижки.

Элементами гардероба студенты и преподаватели колледжа решили не ограничиваться. На выставке можно получить эстетическое удовольствие от созерцания картин, изящных изделий из са-харной пасты и теста.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

Фото: Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции.

СПОРТ

Астраханский барьер наконец-то преодолён

На мажорной ноте начали выступления в наступившем 2022 году гандболисты клуба «Виктор». На своей площадке ставропольские мастера ручного мяча в матче 1/4 финала Кубка России буквально сокрушили астраханских динамовцев и вышли в «финал четырех», показав при этом мощную, красивую и изобретательную игру - как в прежние, «докризисные» времена.

ДРУЖИНА под управлением Константина Игрупуло в нынешнем сезоне пока не очень удачно выступает в чемпионате страны, и потому на кубковый «фронт» возлагаются особые надежды. Удачно сыграв во втором по значимости отечественном турнире, «жёны слонов» могут не только в очередной раз переписать клубную книгу рекордов (в «финале четырех» национального Кубка наши земляки участвовали лишь раз, да и то без особого успеха), но и гарантированно получить путевку в еврокубки на следующий год.

Не стоит сбрасывать со счетов и реваншистские настроения в ставропольском стане. В концовках предыдущих rundevu сезона с динамовцами «викторианцы» обидно упускали победы (поражение 33:34 и ничья 30:30) и, конечно, лелеяли мысли о реванше, который в итоге и случился. Да еще как!

Правда, первые минуты гости провели активно, регулярно отрываясь от любимцев местной публики на один-два мяча. Но вскоре хозяева, игравшие после длительного перерыва (из-за чемпионата Европы в Словакии и Венгрии пауза затянулась на месяц с лишним) с большим желанием, разбрались что к чему и внесли свои корректизы в расклад сил на площадке. Предложеный «аборигенами» высокий темп визитеры в итоге не выдержали.

Атакующий порыв Ивана Пасенова (он в итоге с 12 мячами был признан лучшим бомбардиром встречи), Марка Ларина (пять голов), Инали Афлитулина (три гола), Матеуша Пеховски (три гола), Егора Коуры (три гола), Никиты Ильинского (два гола), Радомира Врачевича (два гола) и, конечно же, вернувшегося зимой в «Виктор» из таганрогской команды «Донские казаки-ЮФУ» Виталия Мазурова (три гола) остановить оппоненты были не в силах. В результате к экватору противостояния преимущество прини-



СТАТИСТИКА МАТЧА

Кубок России. 1/4 финала. «Виктор» (Ставрополь) - «Динамо» Астрахань - 37:26 (19:14).

Составы команд:

«Виктор»: Заболотский (6 сэйвов / 25 бросков = 24% надежности), Лысенко (2/9=22%); Кобзий (не выходил), Пеховски (3 гола / 3 броска), Резник (1/1), Ильинский (2/2), Татаринцев (н.в.), Макаров (0/1), Гребенкин (3/6), Пасенов (12/16), Афлитулин (3/5), М.Ларин (5/8), Гроцкий, Кочура (3/3), Мазуров (3/4), Врачевич (2/4).

«Динамо»: Стельмах (3/22=13%), Максутов (5/22=22%); Гумаров (1/2), Ковалев, Залевский (2/3), Кантемиров (3/4), Артеменко (6/9), Верейн (0/2), Мухтаров (5/6), Фирсов (1/1), Овчинников (0/1), Кунгиров (2/2), Шелестюков (5/10), Чирков, Цахариас (1/3).

мающей стороны составило пять баллов - 19:14.

После перерыва «викторианцы» продолжили праздник гандбольного «голопада», постепенно увеличивая отрыв от визави. Отметим активное участие в этой феерии молодых воспитанников «Виктора».

- Этот матч отличался настроем от предыдущего, декабряского поединка. Было видно, что Ставрополью эта победа нужнее. Хотя на самом деле у нас многое получилось, было хорошее взаимодействие в защите. Отметил бы много положительных моментов, но было и много ненужных потерь и удалений, что нас и подкосило, - разозливался разыгрывающий «Динамо» Евгений Цахариас.

- Астрахань спасибо за этот матч, - поблагодарил соперников

главный тренер «Виктора» Константин Игрупуло. - На самом деле чаша весов могла склониться как в одну, так и в другую сторону. Еще два часа назад - до стартового свистка, у нас было совсем другое настроение. И пусть счет на табло никого не обманывает - легким прогулкам у нас не вышло. Должен отметить, что после долгой паузы вернулся в строй Саша Татаринцев. Он очень хорошо отработал сбор в Крыму и, в принципе, готов к нагрузке, но буквально пару дней назад получил микротравму, которая его беспокоила. Татаринцев был настроен и готов играть, поэтому был в составе. Сегодня особой нужды в его помощи не было, и мы решили его поберечь для следующих матчей.

Возможно, помочь высокоскоростному полуследнего понадобится нашим парням уже 8 февраля. В этот день «Виктор» в Санкт-Петербурге постарается отобрать очки в очредном матче чемпионата страны у хозяев из команды «Университет Лесгахта-Нева». А кубковый «финиш четырех» пройдет в середине марта. Правда, где он состоится и имени будущих соперников ставропольской дружины пока неизвестны.

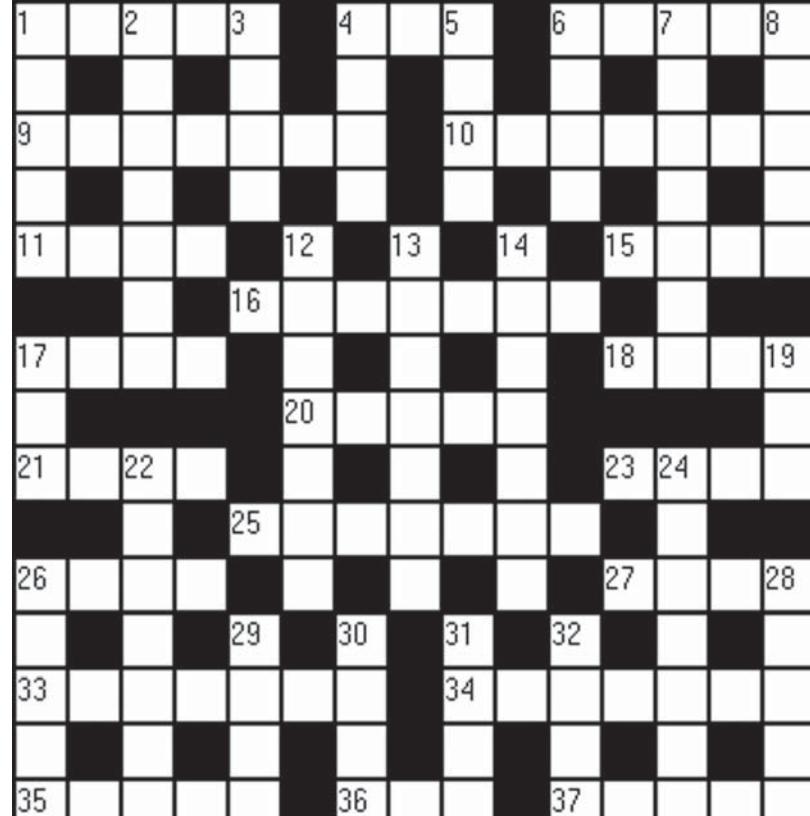
МАКСИМ ВИТОРОВ.

Фото автора.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Крутой» киногерой Чака Норриса. 4. Что собирают с помощью совка и веника. 6. Хвойное дерево. 9. Создатель русской физиологической школы, автор книги «Рефлексы головного мозга». 10. Название этого блюда в переводе с французского означает «всякая всячина». 11. Напарник молота. 15. Начало дня. 16. Стойкий бочонок. 17. Большой морской рак. 18. Глава у арабов. 20. Любитель жаловаться. 21. «Обнаженное фортельяно». 23. Четыре чекушки. 25. Детские тапочки. 26. Кладовая памяти. 27. Змея длиной в 38 попугаев. 33. Кто установил законы инерции. 34. Детский врач. 35. Крупнейшее по территории африканское государство. 36. Смерть Юссефа. 37. Водка по-немецки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кислота, работающая приправой. 2. Печная клюшка. 3. Драгоценная шкурка. 4. Личный почтальон Гарри Поттера. 5. Надувной плот для экстремального сплава. 6. Небольшой отдельный монастырь. 7. Удовольствие без раскаяния. 8. Пушкинский герой, убивший цыганку Земфиру. 12. Актер, сыгравший тетку Чарльза из Бразилии. 13. Оружие с тачанкой. 14. Приведение волос в порядок после стрижки. 17. Самая маленькая отечественная легковушка. 19. Группа певцов. 22. Корпус самолета. 24. Соседка Иллинойса. 26. Вулканическая начинка. 28. Неклеточная форма жизни. 29. Накидка на лицо.



ци. 30. Крашенка на Пасху. 31. Битва точек зрения. 32. Языки части евреев, живущих в Европе, Америке и Израиле.

Бабушек у подъезда обязуют получать согласие граждан на обработку персональных данных.

...Ну вот и настало время самых невкусных конфет из детских подарков.

Пять стадий принятия неизбежного: отрицание, гнев, страх, депрессия, вынос елки.

Пришел кот из комнаты и сообщил мне, что елка потеряла сознание.

Саксофонист, когда целуется, то привычке перебирает пальцами по позвоночнику девушки.

Ничто так не отпугивает покупателей, как желание продавцов чем-нибудь помочь.

Люди с домашним телефоном более счастливы, потому что они могут позвонить на свой мобильный, если не могут его найти.

Позвонила домработница, сообщила, что с завтрашнего дня работает удаленно. Будет мне звонить и говорить, что надо делать.

Три вещи, которые надо держать в тайне: ваши отношения, ваши доходы и ваш следующий шаг.

Уважайте своих родителей. Они окончили школу без Гугла и Википедии.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	Температура воздуха, °С ночью	Температура воздуха, °С днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	05.02	ং	3 6-14	-4...-3	-2...-1
	06.02	ং	3 8-16	-4...-2	0...1
	07.02	ং	3 5-12	-2...-1	0...1
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Терекоргес, Новопавловск	05.02	ং	C3 8-16	-2...-1	-1...1
	06.02	ং	3 4-9	-2...-1	0...3
	07.02	ং	C3 5-12	-2...-1	0...3
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	05.02	ং	3 7-15	-3...-1	0...1
	06.02	ং	IO3 6-12	-3...-1	0...3
	07.02	ং	3 5-14	-1...0	0...6
Восточная зона Буденновск, Аргир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рошино	05.02	ং	C3 8-16	-1...0	0...1
	06.02	ং	C3 6-10	-3...0	1...3
	07.02	ং	3 7-13	-1...0	0...3

ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза

5 - 7 февраля

ХИТРОСТЬ ПОЛИЦЕЙСКИХ НЕ ПРОШЛА

Сотрудники УФСБ России по Ставропольскому краю, сообщает пресс-служба ведомства, задокументировали противоправную деятельность двух оперуполномоченных отдела уголовного розыска ОМВД России «Предгорный». Полицейские вымогали у местного жителя 80 тысяч рублей для помощи в освобождении от уголовной ответственности его сына, в то время как уголовное преследование уже было прекращено. Злоумышленники были задержаны сотрудниками регионального УФСБ при передаче денежных средств. Возбуждено уголовное дело за покушение на мошенничество. Сейчас они находятся под домашним арестом. Пресс-служба ГУ МВД России по Ставропольскому краю отмечает, что разоблачить злоумышленников кол-

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Вниманию акционеров Ставропольского ЗАО «РАДИОСЕРВИС»

10 марта 2022 года в 13 час.00 мин.
(начало регистрации - 12 час. 30 мин.) состоится внеочередное общее собрание акционеров Ставропольского ЗАО «Радиосервис».

Собрание состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 384 (ЦНТИ), 2-й этаж, каб. 202.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об утверждении списания дебиторской задолженности Ставропольского ЗАО «Радиосервис».

2. Об утверждении распределения имущества (денежных средств) ликвидируемого общества Ставропольского ЗАО «Радиосервис» между его акционерами.

3. Об утверждении ликвидационного баланса Ставропольского ЗАО «Радиосервис».

Вы можете принять участие в собрании лично или направить в общество заполненные бюллетени (прилагаются). Для подсчета голосов учитываются бюллетени, поступившие в общество до 4 марта 2022 года.

Тел. 8-962-401-89-98.

Эл. почта: angolov@bk.ru.

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Уважаемый акционер!

Публичное акционерное общество Ставропольский радиозавод «Сигнал» (далее - Общество), местонахождение: город Ставрополь, уведомляет вас о созыве внеочередного общего собрания акционеров (далее - Собрание) в форме заочного голосования.

Дата проведения Собрания (дата окончания приема заполненных бюллетеней для голосования): 1 марта 2022 года.

Адрес для направления заполненных бюллетеней: 355037, Российская Федерация, Ставропольский край, 2-й Юго-Западный проезд, дом 9а, ПАО «Сигнал».

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в Собрании: 5 февраля 2022 года (конец операционного дня).

Право голоса по всем вопросам повестки дня Собрания имеют акционеры - владельцы обыкновенных именных бездокументарных акций ПАО «Сигнал» и акционеры - владельцы привилегированных именных бездокументарных акций ПАО «Сигнал».

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ

1. Об избрании генерального директора ПАО «Сигнал».

Ознакомиться с информацией (материалами) Собрания можно лично в помещении единоличного исполнительного органа (генерального директора) Общества с 08.02.2022 по адресу: 355037, Российская Федерация, Ставропольский край, город Ставрополь, 2-й Юго-Западный проезд, дом 9а, в рабочие дни с 08.00 до 17.00 (перерыв с 12.00 до 13.00) по местному времени, в отделе кадров, а также в целях минимизации риска распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) с материалами Собрания можно ознакомиться в электронном виде на сайте Общества в сети Интернет www.signalrp.ru в разделе «Акционерам» с использованием пароля для доступа к материалам, указанного в бюллетене.

При ознакомлении с материалами собрания необходимо иметь при себе:

- физическому лицу - паспорт или иной документ, удостоверяющий личность в соответствии с законодательством Российской Федерации (в случае смены паспорта в новом должен иметься штамп с реквизитами прежнего паспорта либо предъявляется справка из уполномоченного государственного органа, выдавшего паспорт, с указанием реквизитов как нового, так и прежнего п