

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

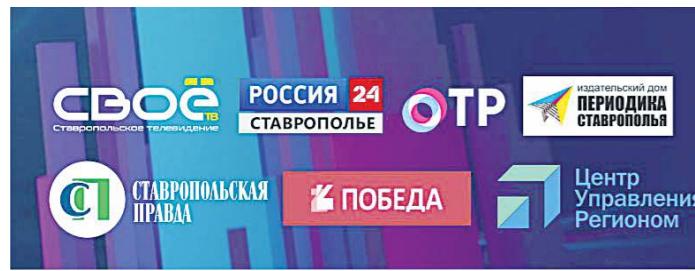
Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stapravda.ru

№ 93 (27718)

Пятница, 27 августа 2021 года

Цена 20 рублей



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГУБЕРНАТОРОМ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВЫМ

30 АВГУСТА 17:30
8 928 350 80 70
НОМЕР ДЛЯ ВИДЕОВОПРОСОВ
8 (8652) 74 81 88
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ГУБЕРНАТОРА

КРУГЛЫЙ СТОЛ Ставропольский учебник включён в программу

В региональном отделении Российского военно-исторического общества прошел круглый стол «Учебник по истории Ставрополя: опыт создания и перспективы образовательной практики». В его работе принял участие губернатор Владимир Владимиров.



ЧАСТИКИ круглого стола собрались, чтобы засвидетельствовать знаковое событие - выход школьного учебно-методического комплекса по истории Ставрополя для 5 - 10 классов, прошедшего экспертизу Российской академии наук и Российской академии образования, включенного в национальный перечень учебников по истории.

Как было сказано, за последние сто лет неоднократно издавались учебники по истории Ставрополя. Первый появился в 1911 году под редакцией Яхонтова. Несколько учебников вышло в советское время, еще несколько - после перестроечного периода. Конечно, на определенном этапе каждый из них был важен и ценен. Однако ни один из них нельзя сравнить по содержательности и объему с трехтомным изданием 2021 года. Работа над ним заняла пять с половиной лет. Идея об необходимости создания такого учебника «вита» на разных уровнях - среди представителей власти, ученых-краеведов, школьных учителей, граждан - патристов родного края. Однако запустить официальный и целенаправленный процесс по его



созданию, довести большой проект до конца смогла инициативная группа учредителей регионального отделения Российского военно-исторического общества. На заседании этого организаций 29 марта 2016 года доктор исторических наук Николай Судаков представил кон-

цепцию и план создания учебника и вручил письмо-обоснование министру образования края Евгению Козюре. Идея поддержали единодушно. Ключевую роль сыграла поддержка этой инициативы губернатором Владимиром Владимировым. Началась большая кропот-

ливая трудоемкая работа по объединению усилий десятков ведомств и организаций, которые принимали участие в проекте. Внушительный авторский коллектив учебника, состоящий из 27 человек. В большинстве своем это преподаватели вузов края и шесть учителей. Итог впечатляющий.

«Я не мог не поддержать идею создания учебника по истории родного края, в котором я родился, в котором с 1878 года живут мои предки, переехавшие на Ставрополье из-под Киева», - сказал губернатор Владимир Владимиров. «Здесь похоронены мои предки и прародеды. У меня была замечательная учительница по истории. От нее мы, ее ученики, много узнали о богатой истории Буденновска. Например, о том, что когда-то на этом месте была столица Золотой Орды Маджар, затем город Святого Креста. Знание истории рождает в ребенке глубокие чувства, читает патриотизм, который начинается с любви к малой родине. Создание трехтомника по истории Ставропольского края - большое событие. Это издание поможет лучше узнать историю наших детям. Большая ответственность за

«У соседей такого учебника нет, - дала свою оценку доктор исторических наук, профессор, директор гуманитарного института СКФУ Марина Колесникова. - Наш трехтомник - результат сотрудничества вузовской науки и учителей-практиков. В нем появился исторические периоды, о которых в прежних учебных пособиях было мало информации, например, о средневековом периоде, строительстве оборонительных линий на Северном Кавказе, битве за Кавказ во времена Великой Отечественной войны. Последний год работы над учебником был годом редакторской работы. Мы учили в том числе многие замечания учителей».

Учебно-методический комплекс для учеников 5 - 10 классов по истории Ставрополя богато иллюстрирован, имеет богатейшую картографическую базу, располагает умной системой навигации, которая помогает быстро найти нужную информацию. Новая дисциплина уже включена в учебное расписание.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы губернатора СК.

чем далеко ехать, поступай в наш медицинский институт. Я ведь первоначально собирался в Краснодар.

Учеба в Ставрополе была интересной. Пропадали в читальном зале библиотеки, потому что не все книги были в свободном доступе. Это была большая серьезная работа. Именно конспектирование помогает лучше уложить в голове знания.

- Вот так вот! Без Интернета? Современные студенты вас поймут?

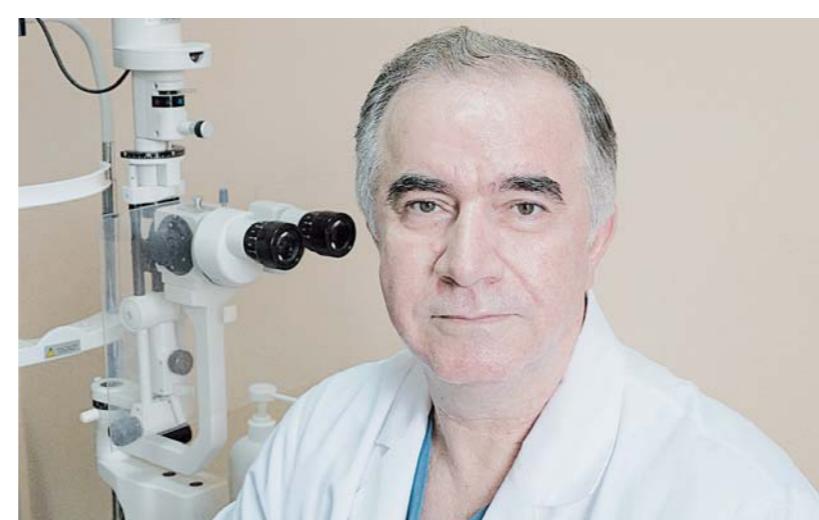
- У врача в сложной ситуации иногда просто нет времени на подсказку из Сети. Решение должно приниматься в доли секунды или минуты. Меня иногда спрашивают, повторил бы я учебу в медицинском институте. Если бы она была такая же, как тогда, с удовольствием. Дистанционка - это точно не для медиков. Телемедицина - идея хорошая. Но только в качестве консультации. Нельзя вылечить дистанционно. И нельзя научиться медицине дистанционно. Это особая профессия. Одной теории мало. Практика, практика и еще раз практика плюс практика. Нужен наставник, который тебе поможет, скажет, как надо. Потом будешь нарабатывать опыт, совершенствоваться, учить других.

С большим удовольствием вспоминаю учебу, студенческую жизнь, потом клиническую ординатуру. Кстати, условия были другие: вначале надо было отработать в медицинском учреждении в качестве интерна, и только потом тебя могли принять в ординатуру.

(Окончание на 6-й стр.).

Личная история доктора Салаутдина Гаджиева

Неслучайный
РАЗГОВОР



К заслуженному врачу РФ Салаутдину ГАДЖИЕВУ, много лет возглавляющему Клинику микрохирургии глаза, структурное подразделение ФГБУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет» Минздрава России, едут коллеги повышать квалификацию даже из-за границы. На счету Салаутдина Джалаловича тысячи офтальмологических операций, научные работы, патенты на изобретения, наконец, армия благодарных пациентов, которым он помог. Когда еще во время учебы в медицинском институте настал пора определяться со специализацией, долго размышлять ему не пришлось. Потому что офтальмологию Салаутдин Гаджиев выбрал еще до поступления в вуз. Это и глубоко личная история, и одновременно осознанный выбор жизненного пути.

СТЬ такое мнение, что Судьба дает человеку некоторые подсказки, которые надо просто правильно истолковать. И идет неслыханная «зарубка»...

- Я бы сформулировал это по-другому. Жизнь подбрасывает нам обстоятельства, из которых мы сами должны извлекать уроки, выбирать свой путь. Все, что происходит вокруг, нас чему-то учит, каждый человек, даже случайный попутчик, прибавляет знания, помогает найти правильное решение. У меня таких примеров в жизни много, как и у любого человека. Важно, как ты используешь эти подсказки.

- После такого философского замина давайте вернемся к фактам вашей биографии. Подсказок много было?

- Срочную службу в армии я проходил на космодроме Байконур в 1983 - 1985 годах. Так ух получилось, что из живописной горной местности - родился в селе Аркти Табасаранского района Дагестана в 1964 году - я попал в бескрайние степи. Мы находились за два-три километра от места старта космического борта и могли наблюдать, как взмывает корабль в бескрайнюю просторы Вселенной. Служба была интересной, требующей предельного внимания и дисциплины.

Именно в армии, когда жизнь твою расписана чуть ли не поминутно, я стал осознавать, как важно не расхолаживаться, ценить отпущенное тебе время, если ты хочешь достичь в жизни поставленной цели. Привычка к дисциплине много дает человеку. Мало иметь способности и талант, надо научиться правильно организовать себя и для работы, и для отдыха.

В Ставрополе оказался случайно - сослуживец пригласил погостить. Мы договорились, что вначале я

нему, потом вместе - к моей родне. В солдатских шинелях мы сразу попали за накрытый гостеприимный стол. И, конечно, не только вспоминали службу, но и строили планы на будущее. Я сказал, что со школы мечтал стать врачом, как мой старший брат, дядя, двоюродные братья. В нашем роду много было врачей. Я еще школьником был, когда мой брат брал меня с собой, отправляясь к пациенту.

Так пришла еще одна подсказка. В тот же день мне и дали совет: за

Губернатор Владимир Владимиров провел в режиме видеоконференции совещание, посвященное подготовке к реализации мероприятий государственной программы по капитальному ремонту школ.



Н АПОМНИМ, в июне 2021 г. президентом страны было поручено Правительству РФ совместно с органами исполнительной власти регионов обеспечить разработку программы по капитальному ремонту зданий школ на 2022 - 2026 гг.

Как прозвучало на совещании, предварительно общая потребность Ставропольского края в средствах на капитальный ремонт образовательных организаций составляет около 4 миллиардов рублей.

В первую очередь, отметил глава региона, в программу должны войти ветхие школы сельских территорий, а также здания, не имеющие собственных пищеблоков и спортивных залов.

- Благодаря инициативе Президента России у нас есть историческая возможность отремонтировать школы практически по всему Ставропольскому краю. Наше участие в программе - обязательное. Прошу оперативно подготовить проектно-сметную документацию по всем образовательным организациям, требующим ремонта, - подчеркнул Владимир Владимиров.

По словам министра образования края Евгения Козюры, сегодня на участие в капремонте на 2022 год претендуют 55 ставропольских школ. Как показал недавний мониторинг, еще 26 образовательных организаций могут войти в программу в последующие годы. Также 164 школы представили информацию о необходимости кровельного ремонта.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ПРЕСС-ТУР

Ближе всех к людям

Журналисты «Ставропольской правды» побывали на объектах, которые реализуются в этом году в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения в Ставропольском крае.

КАК прокомментировал министр строительства и архитектуры СК Валерий Савченко, на реализацию данной программы в 2021 году из краевого бюджета выделен 421 млн рублей. В результате начато строительство 22 новых медицинских учреждений в сельских поселениях края. Всего в 2021 году планируется приступить к работам на 32 объектах.

В Шпаковском округе строят врачебную амбулаторию в селе Татарка. Ее строительство крайне актуально, учитывая, что прежняя находится в аварийном состоянии. На объекте уже снимают опалубку с фундамента. Следующий этап, как пояснил заместитель начальника по производственно-техническим вопросам ГКУ «Управление капитального строительства Ставропольского края» Виктор Чаплыгин, введение кирпичных стен и кровельные работы. «Площадь здания составит 254 квадратных метра, сметная стоимость объекта 24,9 млн», - сказал он. Из них, в частности, 14 млн будет потрачено на подрядные работы, 5,8 млн - на закупку оборудования, 2,9 млн - на технические присоединения к газу, воде, электричеству. Это будет сделано несложно: все инженерные сети рядом. Будущая амбулатория включает в себя процедурный кабинет, лабораторию, кабинет врача-терапевта и ряд других помещений. Предусмо-



трено все, что необходимо в соответствии с требованиями СанПиНа. Жители села ждут окончания строительства с нетерпением. Первичное звено здравоохранения - ближе всего к людям. Здесь можно сделать уголок, прививку, измерить давление, попасть на прием к терапевту. Не случайно губернатор Владимир Владимиров придает столь важное значение этому сектору медицины».

Врачебные амбулатории строят также в селе Сергиевском Греческого округа, в станице Ставропавловской Кировского округа, в поселке Чограйском Аргирского округа и станице Стодеревской Курского округа. В Шпаковском округе приступили к возведению офиса врача общей практики в селе Сенгилеевском. Идут работы на 16 строительных площадках,

где скоро появятся новые фельдшерско-акушерские пункты. Вот их адреса: аулы Махач-Аул и Артезиан-Мангит (Нефтекумский округ), хутор Тамбукан, село СунжаВорошиловка, поселок Родниковый (Предгорный округ), хутора Рошинский, Андреевский (Кочубеевский округ), села Дубовая Балка, Куршава, Подгорное, Киянкис (Андровский округ), село Каменная Балка (Аргирский округ), поселок Новоригаклинский (Степновский округ), село Садовое (Александровский округ), поселок Коммунар (Красногвардейский округ), хутор Родинов (Новоалександровский округ). Большую часть объектов планируется завершить до конца года.

Реализуются экономичные типовые проекты. ФАП - это одноэтажное здание прямоугольной формы. В каждом из них будет место для кабинета фельдшера-акушера, процедурного кабинета, холла для ожидания приема, а также ряда хозяйствственно-административных помещений. Конечно, все будут оснащены современным оборудованием и мебелью. Во врачебных амбулаториях за проектированы кабинеты акушера-гинеколога, терапевта и заведующего врача, регистратура, гардероб, прививочный и процедурный кабинеты, клиническая лаборатория.

Прилегающая территория будет благоустроена и озеленена на всех строящихся и готовящихся к сдаче в этом году объектах.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото Дмитрия Степанова.

ОБРАЗОВАНИЕ

Готовность № 1

Вопреки устоявшемуся мнению, лето для образовательных организаций - горячая пора. Потому как за весьма короткое время необходимо подготовить школы, лицеи, детские сады к новому учебному году. Не исключение и Невинномысск.

ВОБЩЕЙ сложности из городского бюджета на ремонтную кампанию выделили 16 миллионов 811 тысяч рублей. Средства пошли на устройство пандусов в школах и садиках, ремонт мягкой кровли, обновление систем канализации, водоснабжения, электроснабжения, замены напольных покрытий, текущий ремонт групп в детских садах и т. д. Также в пяти детсадах сооружают в общей сложности шесть новых веранд на прогулочных площадках.

Нельзя не отметить позитивные преобразования, произошедшие в сфере образования Невинномысска при поддержке краевых властей. В двух школах в рамках регионального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» провели современ-

ный ремонт кабинетов, для них также закуплена мебель. После получения комплектов оборудования (ноутбуки, интерактивные комплексы, МФУ) школы получат все возможности для повышения качества образования. А в детском саду «Точечка» благодаря реализации государственной программы Ставропольского края «Развитие энергетики, промышленности и связи» этим летом заменили отслужившие свое оконные блоки.

В канун нового учебного года в Невинномысске с привлечением спонсорских средств сделали косметический ремонт столовых, спортивных залов, кабинетов, холлов и рекреаций ряда школ и детсадов. На станции юных натуралистов (является структурным подразделением Дворца детского творчества) помощь благотворителей направлена на ремонт помещений и закупку нового оборудования на сумму 900 тысяч рублей. А музей боевой славы, действующий на базе Поста № 1, получит от спонсоров интерактивные карты, которые будут использоваться на проводимых музеем уроках истории.

А. МАШЕНКО.

Фото автора.



МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

на первого ребенка -
483 тыс.
рублей



ПУБЛИКАЦИЯ ОПЛАЧЕНА ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ФОНДА СТАВРОПОЛЬСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» НА ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ПЕРСПЕКТИВА

От чего зависит успех Ставрополя туристического?

Как ни парадоксально, главными факторами выступают не разнообразие турмаршрутов, не качество инфраструктуры или обилие ставропольских «фишек» для иногородних путешественников. Привлекательность Ставрополя для гостей напрямую зависит от местных жителей. Если горожане всей душой полюбят свою малую родину, осознают степень ее красоты и уникальности, а потом донесут эту информацию хотя бы до нескольких знакомых, турпоток в Град Креста вырастет в разы. На тему развития перспектив внутреннего туризма высказываются эксперты, погруженные в вопрос: вице-спикер Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко, возглавляющий профильный комитет по собственности, экономическому развитию, торговле и инвестициям, и руководитель комитета экономического развития и торговли администрации краевой столицы Наталья МЕЦЕНАТОВА.

НАТАЛЬЯ ИЛЬИНЧИНА, сегодня тема внутреннего туризма звучит особенно актуально. Как вы считаете, это такой тренд временного или дело в пандемии?

- Безусловно, мы наблюдаем совокупное действие многих факторов. На зарубежных курортах постоянно что-то происходит, и никто не дает гарантий, что ты улетишь, скажем, через неделю, куда запланировал. И отечественные курорты здесь выигрывают как поставщики услуг туризма, тем более что в настоящее время появился целый ряд современных туристических комплексов практически на всех туристических направлениях Российской Федерации. Кроме того, сложилась такая экономическая ситуация в мире, когда отдыхать дома дешевле при получении сервисных услуг, аналогичных зарубежным. Если мы говорим о ставропольском туризме - курорты КМВ сейчас занимаются программами по восстановлению организма после перенесенного коронавируса, и это способствует заполнению мощностей санаториев, туристический поток растет.

- Геннадий Иванович, с КМВ все понятно, это историческая здравница с традициями и богатыми бальнеологическими ресурсами. Как на этом фоне не потеряться Ставрополь? У нас нет моря, гор,оздоровительной базы, что же тогда предлагать?

- Как раз то, чего нет на Кавказских Минеральных Водах. У нас масса интересных мест, которые достойны, чтобы о них узнали не только в России, но и за рубежом. Мы город исторический, один из древних городов на территории Ставрополя более двух десятков! Такое колоссальное археологическое богатство можно и нужно показывать. Взять Татарское городище - предшественника нашего города. На протяжении двух тысяч лет здесь было большое поселение, которое в Средние века превратилось в город, ставший одним из центров Хазарского каганата, как считают некоторые учёные. Когда в XI веке жизнь на городище прекратилась, восстановился уникальный лесостепной природный комплекс. Фантастический по разнообразию флора и фауна Ставропольевым водопадом, пещерой отшельника (вот вам и туристическая «фишка»), остатками древнейского храма. Природно-археологический парк, музейный комплекс под открытым небом, который до сих пор в полной мере не изучен археологами. Здесь нам сильно помешала пандемия. Какие тайны хранят культурный слой Татарского городища, еще только предстоит узнать, в 2020 году нам должен был приехать учёный с мировым именем Иоган Фассбиндер, чтобы 234 гектара заповедной территории обследовать с помощью новейшей геофизической техники. Получается, что тайны пока остались тайными, и для туризма это плюс. Я часто привожу в пример Израиль с его



Стеной Плача. Миллионы туристов со всего мира едут сюда, потому что их привлекают силы легенды. А нам даже придумывать ничего не надо - все на поверхности, только нужно грамотно эти ресурсами распорядиться.

- Долгое время серьезной проблемой оставалось отсутствие нормальных подъездных путей к городищу. Наверное, это вопрос к вам, Наталья Ильинична.

- Да, действительно, возить людей, «протискиваться» сквозь дачи, было затруднительно. Объект обладает колоссальным познавательно-интеллектуальным и идеологическим потенциалом, он является очень перспективным для развития туризма в Ставрополе, и потому строительство дорог виделось приоритетной задачей. Вот Геннадий Иванович эту тему курирует и добирает на всех уровнях не первый год. Есть результат. Почти полностью обстроена дорога до городища, надеемся, что в ближайшее время завершим эту работу, и там же появится автостоянка, что очень важно для туристических автобусов. Я считаю, что Татарское городище - это место силы. Если другие регионы вынуждены что-то придумывать, создавать историю на пустом месте, то мы имеем мощнейший энергетический ресурс, до сих пор неизученный. Тысячелетия назад здесь жили люди, это был успешный центр прохождения торговых путей. Нужно раскрывать эту тему. Людям нравятся загадки. И первый шагом в этом направлении информирования, популяризации станет историческая реконструкция, которую мы запланировали на сентябрь. Подробности проекта пока раскрыть не могу. Вы все узнаете чуть позже.

- Геннадий Иванович, в зоне вашего внимания в процессе строительства новых магистралей в Юго-Западном районе краевой столицы оказалось еще одно городище - Грушевское, которому повезло меньше в отличие от Татарского, его не раз жгли...

- Да годы назад учеными зашли на ритуальную часть городища. Были бережно извлечены экспонаты, представляющие историческую ценность. Изучено более полутора с половиной захоронений. Кстати, там обнаружилась еще одна загадка, которая представляет интерес для туристов. Был

найден скелет «ведьмы», женщины, которую соплеменники зачехлили после погребения, а также двухметрового велиана, похороненного орудиями. Сегодня новый микрорайон вплотную подошел к цитадели городища, эта зона останется неприкосновенной. Планируем реконструировать ее и превратить в место памятничества для массового туриста. Отрадно, что поддержку в этой работе нам оказывает человек-легенда - Анатолий Васильевич Найденко, который начал раскопки на Грушевском городище в 70-е годы прошлого столетия. Сейчас его ученики изучают селище городища. Территория уже занесена в научный оборот. Спрос на такие туристические маршруты есть. Достаточно напомнить эпизод с «Шеффским домом» на Крестовой горе. Поэтому наша задача - создавать археологические туристические тропы, прогулочные аллеи и площади, устанавливать информационные щиты. Мы должны гордиться своей историей и открывать ее гостям.

- Полностью согласна, - добавляет Наталья Мценатова. - Мы отличный город, который может предложить массу досуговых фишек, каких-то вещей, которых на Ставрополе больше нет нигде. Например, у нас уникальный Ботанический сад. Нигде в стране нет такого уровня благоустройства, только за последние годы было обстроено более двадцати общественных терриорий. Таких ресторанов и кафе, как в Ставрополе, нет нигде. На широкий выбор представлены тематические заведения общепита. Вот вам гастрономический туризм. И промышленный нужно развивать, с учетом того, что масса предприятий готова проводить интереснейшие экскурсии. Почему бы не включить посещение Ставрополя на день-два для гостей, приезжающих в санатории КМВ?

- Вам не кажется, что город недочтен в плане экскурсионной и туристической составляющих?

- Конечно. И мы должны это изменить, громко заявив о себе. В Казань пошел турпоток, в Краснодар, в Дагестан. И как нам должны поехать. Что нам для этого делать? Рассказывать о себе. Доносить до людей. Информировать. Каждого гостя встречать, как самого дорогого. Даже один человек, уехавший от нас счастливым, десятку людей расскажет о прекрасном отдыхе, что Ставрополь - самый лучший. Мы просто на бытовом уровне должны популяризировать это. Искоренить «плач Ярославны», что где-то у нас плохо, яма на дороге. Ямы есть во всех городах. Давайте говорить не о них, а о том, что получается, чем мы можем гордиться.

- И формировать имидж города как самого лучшего в России, - считает Геннадий Тищенко. - Он доистон, чтобы нам заменили отыкающие. Будем работать над этим не покладая рук, чтобы больше денег туристов оставалось внутрироссийской экономики, наполнялся бюджет страны.



ХВАТИТ УНИЧТОЖАТЬ ЖИЗНЬ СЕЛА

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ

Материал размещен зарегистрированным кандидатом по одномандатному избирательному округу Ставропольский край – Георгиевский одномандатный избирательный округ № 6 Борисом Александровичем Ивановым на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва. Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки от 17.08.21.

27 августа 2021 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 августа

Первый канал

- 5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Хить здоровью!» (16+)
10.55 «Модный приговор» (6+)
12.15, 17.00, 0.45 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мукашко / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «На самом деле» (16+)
19.45 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 Екатерина Вилкова, Елена Панова, Марьяна Сливак, Сергей Пускалис в многосерийном фильме «ШИФР» (16+)

23.45 К 70-летию Алексея Чуйчева, «Учителя как призвание» (12+)

- Россия**
5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12.45, 18.45 «60 минут» (12+)
14.55, 3.00 Детективный телесериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» (12+)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (6+)
21.20 Ксения Гусева, Сергей Горобченко в телесериале «ПЕРЕКАЙ-ПОЛЕ» (6+)
0.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)

НТВ

- 4.40 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
8.25, 10.25 Боец «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (16+)
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» (16+)
18.30, 19.40 Остросюжетный сериал «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» (16+)
21.15 Детективный сериал «ПЕС» (16+)
23.50 Владимир Епифанцев в остроюжном фильме «ЧЕРНЫЙ ПЕС» (12+)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Приключения» (0+)
6.20 Комедия «ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ПРИНЦЕСС» (США) (6+)
8.00 «Папа в декрете» (16+)
8.20 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» (США - Япония) (16+)
10.25 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» (США - Германия - Великобритания - Италия) (16+)
12.40 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ТЕННЫЕ СУДЬБЫ» (США - Китай) (16+)
15.10 «ГРАНД» (16+)
20.00 Фантастический боевик «ВЕНОМ» (Китай - США) (16+)
22.00 «ПИЩЕБЛОК» (16+)

- 20.20 Фильм ужасов. «ДОКТОР СОН» (США - Великобритания) (18+)
2.00 Мистический триллер «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» (США - Германия) (16+)

ТНТ

- 7.00 «Пешком...». Москва шахматная
7.00 Легенды мирового кино. Чарльз Спенсер Чаплин
7.30, 15.05 Док. фильм «Загадки Древнего Египта»
8.20, 15.55 Худ. фильм «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»
9.45 «Первые в мире», «Тополь» Надира-дизайн

«Домашний»

- 6.30 «6 кадров» (16+)
6.35, 2.25 «Реальная мистика» (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
11.30 Худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»
12.40 Сергей Паршин, Марина Игнатьева и Виталий Коваленко в спектакле «Живой труп»
14.45 Цвет времени. Павел Федотов
17.20 «Другой МХАТ»
17.45, 0.45 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России и Аркентий Ткаченко
18.45, 1.45 Репортажи из будущего. «Ангелы и демоны» «умного дома»
19.45 «Рассекреченная история», «Трагедия плана»
20.15 «Спокойной ночи, малыш!»
20.30 «Острова». Светлана Крючкова
21.10 Худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»
22.20 Ступени цивилизации. «Загадки Древнего Египта»
23.10 «Несъыханное кощунство!», «Футурама»
0.00 Док. фильм «Музы Юза» (16+)

Культура

- 6.30 «Пешком...». Москва шахматная
7.00 Легенды мирового кино. Чарльз Спенсер Чаплин
7.30, 15.05 Док. фильм «Загадки Древнего Египта»
8.20, 15.55 Худ. фильм «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»
9.45 «Первые в мире», «Тополь» Надира-дизайн

«Матч ТВ

- 6.00 XVI Летние Паралимпийские игры. Легкая атлетика. Прямая трансляция
6.40, 8.45, 17.35, 19.45 Новости
6.45, 16.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
8.50 Т/с «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» (16+)

Че

- 6.00, 8.00, 11.00 «Улетное видео» (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее» (16+)
8.30 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)
9.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)
13.30, 18.00 «Дизель-шоу» (16+)
21.00 «Охотники» (16+)
23.00 «+100500» (18+)
1.00 «Опасные связи» (18+)

«Пятый канал»

- 5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00 «Док. проект» (16+)
7.00 «С бодрям утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
9.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофаем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

РЕН-ТВ

- 5.00 «Пешком...». Москва университетская
7.00 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон
7.30, 1.05 Док. фильм «Китай. Империя времени»
8.20, 16.00 Худ. фильм «ТАЛАНТ»
9.30 «Другие Романы». «Война и мир великого кинозавра»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Эрмитаж»
10.45 Академия. Александра Уланова, «Загадки Слова о популы Игореве»
11.30, 21.10 Худ. фильм «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»
12.40 Фестиваль спектаклей театра «Ленком». Леонид Броневский, Александра Збруев, Олег Янковский в спектакле «Женитьба»
14.45 «Первые в мире», «Синхрофазотрон Векслера»
17.10, 0.40 Симфонические оркестры России. Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» и Дмитрий Юровский
18.45, 1.45 Репортажи из будущего. «Что на борту через сто лет»
19.45 «Рассекреченная история», «Крах плана Кантокуна»
20.15 «Спокойной ночи, малыш!»
20.30 «Острова». Валентина Тальянка
22.20 Ступени цивилизации. «Китай. Империя времени»
23.10 «Несъыханное кощунство!», «Странджа юного Вертера»
0.00 Док. фильм «Климент Тимирязев. Неслопойная старость»

«ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «Михаил Пуговкин. Ясно жизни ждал звонок» (12+)
11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События (16+)
15.50, 0.30 Петровка, 38 (16+)
16.20 Детективный сериал «ПРОЛЮБОМ» (США) (18+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Приключения» (0+)
6.20 Комедия «ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ПРИНЦЕСС» (США) (6+)
8.00 «Папа в декрете» (16+)
8.20 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» (США - Япония) (16+)
10.25 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» (США - Германия - Великобритания - Италия) (16+)
12.40 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ТЕННЫЕ СУДЬБЫ» (США - Китай) (16+)
15.10 «ГРАНД» (16+)
20.00 Фантастический боевик «ВЕНОМ» (Китай - США) (16+)
22.00 «ПИЩЕБЛОК» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Приключения» (0+)
6.20 Комедия «ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ПРИНЦЕСС» (США) (6+)
8.00 «Папа в декрете» (16+)
8.20 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» (США - Япония) (16+)
10.25 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» (США - Германия - Великобритания - Италия) (16+)
12.40 Фантастический боевик «ТЕРМИНАТОР. ТЕННЫЕ СУДЬБЫ» (США - Китай) (16+)
15.10 «ГРАНД» (16+)
20.00 Фантастический боевик «ВЕНОМ» (Китай - США) (16+)
22.00 «ПИЩЕБЛОК» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3

- 6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.20 Худ. фильм «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (0+)
10.20 Док. фильм «АКВАТОРИЯ» (16+)
11.30, 0.30, 25 Т/с «ШПИОН» (16+)
12.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ» (16+)
13.30 Трек-лист (16+)
0.35 Худ. фильм «ТРИ МЕТРА НА УРОВНЕ НЕБА» (16+)
22.30 «Страна украденного завтра» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)

ТВ-3</

ПЯТНИЦА

3 сентября

Первый канал

5.00, 8.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
7.00 Выборы-2021
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Хить злодров» (16+)
10.55, 13.55 «Молд приговор» (6+)
12.15, 17.00 «Время показет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Голос 60+» (12+)
23.25 «Вечерний Ургант» (16+)
0.20 К 80-летию писателя, Фильм «ДОБЛОВАТ» (16+)
2.35 «Наедине со всеми» (16+)

РОССИЯ

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «самом главном» (12+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12.45, 18.45 «60 минут» (12+)
14.55 Детективный телесериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» (12+)
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (6+)
21.20 Ксения Гусева, Сергей Горбаченко, Николай Добрынин, Андрей Казаков, Вячеслав Разбегаев в телесериале «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ» (6+)
0.55 Евгений Стычкин, Мария Спивак, Андрей Мерзликин в фильме «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ» (12+)

НТВ

4.40 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сезон
8.25, 10.25 Боевик «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖ РОДИНЫ» (16+)
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» (16+)
17.30 «Жди меня» (12+)
18.30, 19.40 Остросюжетный сериал «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» (16+)
21.15 Детективный сериал «ПЕС» (16+)
23.40 «Сюжет правды» с Романом Бабанином (16+)
1.35 Данила Козловский в остро-сюжетном фильме «ОДИНОЧКА» (16+)
3.30 Сериал «АДВОКАТ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.15 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
7.45 М/с «Том и Джерри» (0+)
8.25 Фантастическая драма «ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕН-ДЖАМИНА БАТТОНА» (США) (16+)
11.45 «ПИЩЕБЛОК» (16+)
12.40 «Уральские пельмени». «Смехобок» (16+)
13.10 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 Комедийный боевик «KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.25 «Слепая» (16+)
11.15 «Новый день» (12+)
14.40 «Вернувшись» (16+)
16.55 «Знаки судьбы» (16+)
19.30 Худ. фильм «КНИГА ИЛАЯ» (США) (16+)
21.45 Худ. фильм «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ИСПЫТАНИЕ ОИ-НЕМ» (США) (16+)
0.30 Худ. фильм «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН» (США) (16+)
2.15 «Властили» (16+)

7.00 «Пешком...», Москва Жилярди 7.00 Генералы мирового кино. Юрий Никулин
7.30, 15.05 Док. фильм «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете»
8.20, 16.00 Худ. фильм «ТАЛАНТ»
9.30 «Другие Романовы». «Прощание с патриархом»
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.20 Шедевры старого кино. «МОЛОДЫЙ КАРУЗО» (Италия - США)
11.35 Док. фильм «Энрико Карузо. Запутанные воспоминания»
12.35 Фестиваль спектаклей театра «Ленком». Дмитрий Певцов, Александр Лазарев, Наталия Шукина, Александра Захарова в спектакле «Безумный день, или Женитба»
17.10 «Мороженое резонанс»
17.40 Симфонические оркестры России. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан и Александр Сладковский
18.30 «Затылок ремесло». «Фонарщик»
18.45 «Царская ложа»
19.45 «Сименонастия»
20.15 К 50-летию Вадима Репина. «Линия жизни»
21.20 Худ. фильм «КОНЕЦ ПРЕ-КРАСНОЙ ЭПОХИ»
22.55 Док. фильм «Сергей Довлатов. Ушел, чтобы остаться»
0.00 К 75-летию Александра Панкратова. Худ. фильм «ПРОЩАЙ, ЗЛАЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ...»
1.45 Искатели. «В кого целился «Джон Графтон?»

ТНТ

7.00 «THT. Gold» (16+)
8.25 «САШАТАНЯ» (16+)
13.00 «УНИВЕР» (16+)
15.00 «Онажды в России. Спецдайджест» (16+)
20.00 «Онажды в России» (16+)
21.00 «Комеди Клаб» (16+)
22.00 «Открытый микрофон» (16+)
23.00 «Импровизация. Команды» (16+)
0.00 «Такое кино!» (16+)
0.35 «Импровизация» (16+)
2.25 «Comedy Батти» (16+)

«Домашний»

6.30 «6 кадров» (16+)
6.35, 1.35 «Реальная мистика» (16+)
7.30 «По делам несовершенолетних» (16+)
9.10 «Давай разведемся!» (16+)
10.15 «Тест на отцовство» (16+)
12.25 «Понять. Простить» (16+)
13.30 «Порча» (16+)
14.00 «Знакаха» (16+)
14.35 Мелодрама «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ!» (16+)
22.55 Док. фильм «КАДОЛ ГЯ ТЕБЯ ЖАДАЛА» (16+)
23.20 «Про здоровье» (16+)
23.35 Мелодрама «НУЛЕВОЙ ЦИКЛ» (16+)

Че

6.00 «Улетное видео» (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее» (16+)

7.30 «КВН Best» (16+)
8.50 «Дорога» (16+)
13.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)
16.00 «Утилизатор-5» (16+)
18.00, 19.00 «Утилизатор-3» (12+)
18.30, 19.30 «Утилизатор» (12+)
20.00 «+100500» (16+)
23.00 Боеvик «УБИТЬ БИЛЛА» (США) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия» (16+)
5.25 «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)
17.45 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2» (16+)
19.35 «СЛЕД» (16+)
23.45 Светская хроника (16+)
0.45 Гоша Куценко, Анатолий Руденко, Наталья Бодвина, Полина Кузнецова, Александр Борисов в детективе «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

ТВЦ

6.00, 7.50 «Настроение»
7.35 Выборы-2021 (12+)
8.10, 11.50 Худ. фильм «МОЯ ЗВЕЗДА» (12+)
11.30, 14.30, 17.50 События
2.55 Том Хэнкс, Аарон Экхарт в драме «ЧУДО НА ГУДЗОНЕ» (США) (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

6.00 «Ералаш» (0+)
6.10 М/с «Фиксики» (0+)
6.25 М/с «Приключения Вуди

ОТЕЦ АНТОНИЙ, отчасти формальным поводом нашей встречи стали сообщения о ваших недавних наградах, связанных именно с миссионерской работой. Это позволяет нам осветить некоторые новые стороны вашей деятельности.

- Так получилось, что за последние два месяца меня настигли сразу три награды. Во-первых, владыка митрополит Кирилл вручил мне юбилейную медаль «50 лет Японской автономной церкви» за миссионерскую работу в Азии, где, как вы знаете, я часто бываю. Потом я в числе православных и мусульманских священнослужителей был отмечен медалью «За содействие» Главным управлением МВД СКФО за работу с молодежью. А ГИБДД России также отметила мое сотрудничество медалью «85 лет образования ГАИ». В качестве члена общественного совета мне доводится регулярно участвовать в мероприятиях разного характера, например, это может быть обращение к водителям накануне 1 сентября, чтобы были внимательнее на дорогах, или беседы с особо злостными нарушителями, когда закон не помогает, а воззвания чиновников проходят мимо.

- Надежды только на батюшку... Потом, если один из видов вашей миссионерской работы.

- Да, многие водители, будучи невероятными, все же считают себя верующими и, возможно, не услышав автосигнатора, прислушиваются к священнику. Такова миссионерская работа – идти туда, куда зовут. В правоохранительных органах часто выступают с просветительскими лекциями. Порой просят выступить по теме, которая ко мне, священнику, отношения прямого не имеет. Например, несколько лет назад руководитель одного из районных УВД позвонил и попросил побеседовать с личным составом о том, почему нельзя брать взятки. Так как накануне несколько человек из его подразделения были задержаны по коррупционной статье.

Во-первых, у меня нет такой лекции на тему «Почему нельзя брать взятки». Во-вторых, возникает вопрос: если сотрудники не боятся Уголовного кодекса, то вряд ли им поможет одна лекция. Но я не отказался от встречи, а предложил поговорить с ними о православной культуре, о заповедях Божиях, в том числе о заповеди «не укради». А специально о взятках читать я не могу.

- Это, скорее, задача юриста.

- В моемарсенала цикл из 25 лекций. Это лекции о религиозном экстремизме, лекции исторического характера, например о церкви в Великой Отечественной войне, о Крещении Руси, просветительские лекции о семье и браке, о вреде алкоголизма и наркомании. Последние не совсем церковные, но наша епархия много лет занимается реабилитацией зависимых людей, имеет опыт, понимание духовных причин зависимости. Есть лекции культурологического характера, есть такие актуальные, как подростковый суицид.

- Вы общаетесь с представителями самых разных слоев общества, в том числе, насколько мне известно, встречаетесь с заключенными.

- В тюрьмах и колониях стараюсь быть ежедневно. Парадоксально, но обитатели мест заключения – самая благодатная аудитория. У меня всегда одно из важных условий к организаторам – добровольность посещений моих бесед и лекций. Насколько это возможно. Когда выступаю в минобре или минздраве, я знаю, что вижу тех, кто хотел меня помочь.

В правоохранительных структурах, как правило, собирают сотрудников в обязательном порядке, и это не всегда комфортно для меня самого, если часть людей слушает меня не по своему желанию, а потому что так надо».

А вот в тюрьме, как бы это странно ни звучало, – «демократия». Там точно все приходят добровольно, и собирается довольно много людей, особенно в женской колонии. Там я точно знаю, что пришли те, кто хотел услышать пастырское слово священника. В местах лишения свободы я практически не совершаю богослужения, этим занимаются другие священники. Моя задача – проповедь Евангелия.

Другая очень внимательная и расположенная аудитория – наркоманы и алкоголики, находящиеся в реабилитационных центрах. Они находятся в таких жизненных обстоятельствах, когда человек склонен что-то переоценивать в своей жизни. Для них приход священника – еще одна возможность подумать о духов-

Миссионер идет туда, куда зовут...

Неслучайный разговор

Наш читатель хорошо знает священника Антония Скрынникова, руководителя миссионерского отдела Ставропольской епархии. С ним мы не раз беседовали о разных аспектах церковной миссии в современном мире. Сегодня отец Антоний вновь наш собеседник, и речь пойдет, конечно, о новых событиях из жизни православного миссионера.

ном, вырваться из ежедневного круговорота устоявшейся жизни.

- Люди в тяжелой ситуации готовы ухватиться за любую спасительную соломинку, и ваши с ними встречи – это тоже соломинка...

- Да, им всегда хочется прояснить для себя многое о жизни, и из таких встреч порой возникают интересные проекты. Нередко во время посещений тюрем и колоний ко мне подходят с такой проблемой: скоро выходить на свободу, идти фактически некуда. Жилья нет, родные от них отказались или умерли, остается либо коммунальная квартира, либо снова совершать преступление, чтобы попасть в тюрьму, где хотя бы крыша над головой и еда.

Так возникла идея создать центр адаптации людей, выходящих из заключения. Владыка нас благословил, работаем вместе с общественной организацией по тюремному служению фондом «Инок». Фонд давно занимается тюремным служением, наработан большой опыт.

- А как удаётся помочь таким? Работу им находите и живите?

- В Шпаковском районе арендован дом с земельным участком, где вчерашним заключенным по определенному времени, в зависимости от ситуации, предоставляется жилье. Также помогаем восстановить документы и найти работу.

Милостью Божией всегда находятся добрые помощники, например, один предприниматель-строитель, когда-то тоже отбывший срок и понимающий, как наколосякаться на улице со справкой об освобождении.

Он берет к себе их на работу. Если человека есть квалификация строительная, его берут по этой квалификации, если твой нет, просто разнорабочим. Но при этом у него теперь есть крыша над головой и работа, человек начинает получать зарплату, значит, через какое-то время он может из центра адаптации съехать, снять жилье, начать жизнь заново.

Пока рано говорить о конкретных результатах, еще прошло мало времени, однако направление важное. Контингент, конечно, непростой, но Христос приывает нас идти и помогать всем, не делая различий, кто нуждается в помощи.

- Наверняка вам там попадаются и очень интересные персонажи...

- Многое уже слышал разных жизненных историй, причем часто отыскиваю накануне, говорят, что они невиновны. Я, конечно, понимаю, что отчасти это возможно, но в силу несовершенства судебной системы. Многие же просто лукавят, рассчитывая на жалость, но попадаются и те, кто действительно пострадал и ведут себя вполне искренне.

Встречаются очень интересные судьбы, только публично о них говорить не считаю возможным. Лишь повторю: задача миссионера идти всюду, где он нужен.

Помните, зимой были известные молодежные акции протеста, и мне в Instagram писали сообщения, возмущаясь, дескать, почему вы не выступаете против ОМОНа, который применял силу.

Иногда, действительно, в некоторых городах такое происходило. А буквально через несколько недель у меня состоялся цикл лекций в Росгвардии, после которого я выложил в сеть фотографии. И опять же самые люди пишут: как вы можете общаться с «этими»? А я общуюсь и с «этими» и с «теми». Другого способа что-то изменить я не знаю. Я готов прийти на встречу как к протестующей молодежи, так и к сотрудникам Росгвардии.

В том же ФСИН общуюсь и с сотрудниками, и с заключенными. Ведь заповеди Божии одни для всех.

- Приходя в незнакомую для себя аудиторию, вы сразу видите, кто пе-

ред вами. Так или иначе приходится подстраиваться под собравшихся.

- Если я попадаю в аудиторию, где ко мне, как священнослужителю, критично настроены, это даже интересно. Есть большая разница в лекциях для прихожан храма и для тех людей, про которых я за ведома знаю, что они негативно настроены. Это моя целевая аудитория. Ведь прихожане – они уже в храме, с ними работа строится совсем иначе. А вот в нецерковной аудитории у миссионера всегда есть возможность изменить представление собравшихся о природе Церкви и введение как таковой. Часто со мной спорят, и это прекрасно.

Студенты часто находят какие-то аргументы, однако их активность «против» – лучший признак того, что ты их задел. Раз спорят, значит, они неравнодушны, значит, что-то у них болит в душе. Хуже когда слушают и молчат: видимо, не зацепил, не было достаточно искренен и интересен.

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонентов не к самому Христу или к Евангелию как таковому, а им может не нравиться административный аппарат, какой-то конкретный священник или телеканал «Спас».

На практике не раз замечал: претензии у оппонент

Неслучайный РАЗГОВОР

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

- Однако обладателям красивого диплома в ординатуру всегда прямая дорога, насколько я знаю. Это было как поощрение отличной учёбы.

- Да, я закончил с красным дипломом и сразу попал в ординатуру. Сейчас этих методик не остались, все по-другому. Ликвидирована интенертура. Как этапы совершенствования в профессии осталась только клиническая ординатура. А семейным доктором сегодня можно стать сразу после окончания медицинского вуза.

- **Почему выбрали офтальмологию?**

- Да, офтальмология не была случайным выбором. Еще в школе я решил, что выберу это направление. На то была личная причина. У моего покойного отца была глаукома. Видел я, как он мучился, как страдал, оттого что теряет зрение. К каким докторам мы только не ездили, глаукома была приговором. Яшел в офтальмологию, чтобы помочь людям с глаукомой сохранить зрение как можно дольше.

- **Понимаю, что вопрос прозвучит несколько наивно. И все же - вам это удалось?**

- Сегодня много современных методов лечения появилось, для того чтобы продлить время полноценной жизни пациента. Если бы все эти технологии были, когда мой отец был жив...

Что такое глаукома? Это нейродегенеративный процесс, чаще всего сопровождающийся повышенным давлением глаза. Внутри глаза прородируется жидкость, одной из задач которой является питание бессосудистых его пространств - хрусталика, роговицы, стекловидного тела. Стекловидное тело, например, на 90 процентов состоит из воды. Уровень внутривизионного давления (ВГД), в частности, зависит от того, насколько полноценно происходит отток внутривизионной жидкости через дренажную сеть глаза. Когда дренажная сеть работает плохо, снижена отток жидкости, а поступление на том же уровне, цифры ВГД растут, и это приводит к отеку тканей, давлению на зрительные нервы и со временем ухудшению зрения. Об этом сложно рассказать в двух словах. Это целая наука.

При лечении глаукомы главная цель офтальмолога - сохранение функций глаза. В последние 10 лет нашими отечественными специалистами успешно используются технологии биорезорбции. Проще говоря, в глаз вхвачиваются биодеградирующие изделия, которые через полгода рассасываются и оставляют новые пути оттока для внутривизионной жидкости. Это помогает нормальной работе глаза, продлевает его функции. Тем не менее и сегодня вылечить глаукому невозможно. Не существует такой волшебной операции. Но можно на долгое время продлить зрительные функции глаза, оттягивать приговор природы. Многое зависит от самого пациента, от его желания жить полноцен-

Личная история доктора Салаутдина Гаджиева

но. А для этого надо выполнять все рекомендации врача. Качество жизни в значительной степени зависит от нас самих.

- **Салаутдин Джалалович, в Клинику микрохирургии глаза вы пришли работать в 2013 году. Как до этого складывалась карьера?**

- После ординатуры я работал в офтальмологическом отделении больницы № 4 города Ставрополя. Это совпало с 90-ми годами. Непростое было время и для медицины, и для меня лично. Я женился, родился сын. Забот много, времена катастрофически не хватало. Проблемы решала за счет работы ночью. Первое время я трудился дежурным врачом, или, как еще говорят, дежуром. Позже перешел на работу в день, в 2003 году занял должность заведующего отделением. Не было в 90-е годы времени и возможностей защищать кандидатскую, получать научные звания. Я полностью ушел в практику. Поверьте, такая погруженность для врача полезна. Помните, у Гейне есть стихи: «Суха теория, мой друг, но для жизни пышно зеленеет». Мне приходилось решать порой такие задачи, что некоторым теоретикам и не снилось. Зато я с гордостью могу сказать, что 29 марта этого года мне присвоили звание «Заслуженный врач РФ». Это высшее признание для практикующего врача.

- **Тем более что позже были и научная работа, и патенты на изобретения, и лекции для клинических ординаторов, врачекурсантов, и наставничество...**

- В 2013 году я получил предложение возглавить структурное подразделение моей альянса - Ставропольского медуниверситета. Далеко не у каждого вуз есть такая база, которая помогает соединять науку и практику, обучать студентов, разрабатывать новые технологии. К нам для повышения квалификации приезжают доктора из разных территорий, в том числе из-за границы - Узбекистана, Казахстана, ряда других стран СНГ. Причем выбирают нас не просто по Интернету. Медицинское сообщество и без помощи Сети знает наши возможности. У нас можно получить не только теоретическую часть, но и свободный доступ в операционную, в том числе в качестве ассистента.

- **Салаяутдин Джалалович, вы могли бы уйти в частную клинику? Или создать собственный? Думаю, под ваш авторитет инвестор бы нашел.**

- Несмотря на то, что в клинике на меня возложены обязанности администратора, я по-прежнему много оперирую - три дня в неделю. Приносят экзамены, зачеты у клинических ординаторов, ведут с ними практические занятия, работают с нашими курсантами, докторами, практикующими для повышения квалификации.

Хочу сказать, что общение с молодыми очень полезно для любого опытного врача. Наставнику и ведущему специалисту иногда полезно послушать начинающего врача. Человек с возрастом, в какой бы профессии ни работал, становится



более консервативен, а молодежь способна посмотреть на привычные вещи свежим взглядом. Слияние опыта и прогресса - идеальный вариант для медицины.

Что касается научной работы. Мои достижения и по этой части вырастали из большой практики. Первый в моем списке патент на «Способ имплантации и фиксации заднекамерной интраокулярной линзы при эндофталмической и узкой глазной щели».

Если проще, речь идет об операции катаракты, то есть замене хрусталика на искусственный, но в сложной ситуации, когда форма глаза не позволяет действовать стандартно.

Несколько патентов подано по глаукоме. Говорить об этом пока рано: на рассмотрение заявок уходит 3-4 года, при этом даже название не обозначается, чтобы решить было объективным. Кроме того, надо учитывать, что заявления на патенты поданы в ковидный год, и это значит, что времени на их изучение может уйти еще больше.

- **Салаутдин Джалалович, вы могли бы уйти в частную клинику? Или создать собственный? Думаю, под ваш авторитет инвестор бы нашел.**

- Нет, пожалуй. Мне поздно меняться. И мне было бы не интересно работать только на поток. Частникам не хватает индивидуального подхода, им нужен строгий подбор пациентов с гарантевированным результатом на выходе. Поэтому они вынуждены брать стандартные случаи. Не подумайте, я никого не хочу обидеть. В частной медицине много высококвалифицированных докторов. Но рынок диктует свои правила, и им приходится их придерживаться.

Да, от нас уходят врачи по материальным соображениям,

не выдерживают нагрузок, отсутствия мотивации. Но лучше, по настоящему преданные профессии, остаются. Как бы наивно ни звучало, но звание доктора требует в некотором роде подвижничества. Поэтому государственной страховой медицине обязательно надо сбрасывать и дальше продвигать.

- **Сегодня вы учите начинающих. Но ведь было и другое время, когда вы сами учились профессии. Кого в своей жизни вы могли бы назвать наставником?**

- Приход в офтальмологию я планировал давно, но после встречи с Львом Павловичем Чередищенко у меня не осталось уже никаких сомнений.

На входе в здание, вы видели, висит мемориальная доска с именем основателя клиники.

Активный, профессиональный, умеющий увлечь своим предметом человека. На всю жизнь запомнил его слова, которые он говорил нам, студентам: «Теория - одно, а практика - совсем другое дело, практика преподнесет вам столько разнообразных нестандартных случаев, детективы не надо будет читать». Он оказался на сто процентов прав.

Своими знаниями я во многом обязан Анатолию Павловичу Алехину, Валентину Александровичу Пашкову, Людмиле Викторовне Яковлевой, Галине Викторовне Кореняк и другим. Собственно, по сей день не теряю связи. Ведь клиника - это продолжение кафедры офтальмологии. По сей день общаемся, советуемся. В клинике работают их бывшие студенты. Коллектив небольшой, но дружный, сплоченный, творческий.

- **Кстати, Салаутдин Джалалович, в вашем случае смело можем говорить о династии офтальмологов. У вас два сына, и оба,**

как принято говорить, пошли по вашим стопам.

- Да, это так. Старший Имран работает в нашей клинике. Недавно защитил кандидатскую диссертацию. Младший, Джалах, закончил ординатуру, делает первые самостоятельные шаги в профессии. Я считаю, в любой профессии преемственность - это хорошо. Выбрали путь сами. Наоборот, отоваривались, рассказывали, какие трудности их ждут, что никто не успеет добраться до цветов.

- **Какое главное им ваше наставление как коллегам?**

- Я об этом говорю не только сыновьям, всем сотрудникам клиники. Когда перед вами пациент, неважно какого возраста, в каком настроении, чем более мысленно поменяется с ним местами, как бы вы хотели, чтобы отпустили к вам. Надо уметь общаться, всегда оставаясь доброжелательными.

- **Наступило время, когда без компьютера, планшета, телефона и нукида. И даже не специалист понимает, что такая погруженность в гаджеты не лучшим образом отражается на зрении. Салаутдин Джалалович, как сохранить зрение?**

- Конечно, гаджеты плохо влияют на остроту зрения. Более того, благодаря им появились такие болезни, как ложная близорукость, спазм аккомодации. Но ведь надо исходить из того, что без новых технологий уже не обойтись. Поэтому совет номер один - посещать офтальмолога и строго выполнять его рекомендации. Причем не оставлять на завтра проблему: ладно, мол, как-нибудь соберусь и схожу... Надо помнить, что на 90 процентов качество жизни человека в сознании зависит от состояния зрения. Неслучайно на Оле-

га Газманова в одном из его произведений есть такие слова: «У слепого все отнять».

Наш главный враг - сидячий образ жизни, недостаток движения. Вы спросите, какое это имеет отношение к зрению? Отвечу: прямое. В том числе это касается и заболевания глаукомой. Как я уже говорил, это сосудистое заболевание, связанное в том числе с нарушением венозного оттока. Застой крови в организме во всех смыслах крайне вреден. Надо двигаться! Когда я рассказываю об этом клиническим ординаторам, привожу такой пример. Я говорю, посмотрите на горный ручеек, в котором движется прозрачная вода. Рядом с ним красивые цветы, трава. А вот заросшее болото, где тина, застойная вода и иллюстрировано оттока. Идет отток венозной крови, а по артериям приходит кровь, наполненная кислородом. Конечно, в этом случае весь организм чувствует себя хором.

- **Салаутдин Джалалович, а вы сами много двигаетесь, ходите в спортзал?**

- Хожу в тренажерный зал. Движение, физические нагрузки хирургической обязательны. Ведь приходится подолгу находиться в статическом положении. А это большая нагрузка на позвоночник.

Люблю рыбаку.

- **Надо же сидеть над водой с удочкой и ждать. Это же как раз отсутствие движения?**

- Это возможность помолчать, всплыть в природу, подумать о своем, отвлечься от работы. Я же не только рыбак люблю.

- **За что любите охоту?**

- Больше всего на охоте мне нравится, что надо много ходить. Я стreljai первым, когда утка высоко, чтобы их распугать. Моя задача, чтобы никто не попал на цели. Жалко живность. Товарищи знают эту мою особенность, уже перестали обижаться. Полезные эмоции ценятся добродушными.

- **Что любите читать?**

- Времени на перечитывание любимых книг остается, если честно, мало. Люблю произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, О.Хайяма, Джека Лондона. Если говорить о детективном жанре, нравятся произведения Агаты Кристи.

- **У вас же свои детективы на работе?**

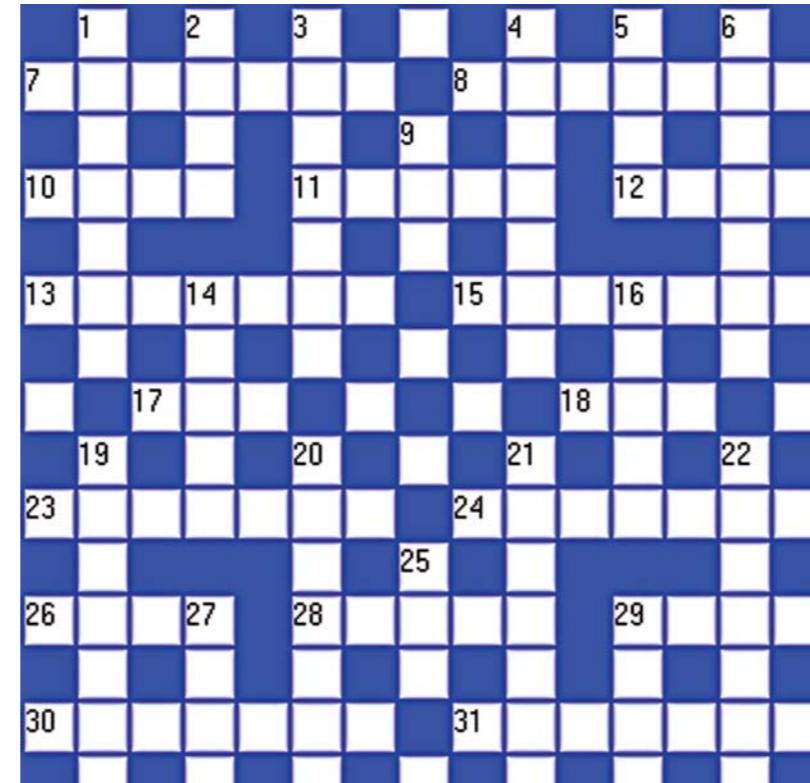
- Это другое. Не только «детективы», хватает и рутинной работы, которую надо выполнять качественно. Чтобы уберечь себя от профессионального выгорания, надо уметь отвлекаться, правильно чередовать время для работы и отдыха. Это кажется любой профессии.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Окружающая среда, обстановка. 8. Государство в Африке. 10. Животное семейства оленей, сохатый. 11...д. бальзак. 12. Бревно, забитое в грунт. 13. Женский певческий голос. 15. Ушное зеркало в арсенале врача. 17. Муравьиная «буренка». 18. Подходящее место для оркестра. 23. Рыба семейства карповых. 24. Природное явление на весенний реке. 26. Виниловый спирт. 28. Телефонный адрес. 29. Временем сменялся на открытом воздухе. 30. Тихий хохот. 31. Прославленный древнеегипетский ученик, архитектор, врач, со временем обожествленный.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Юрий, «прощающийся по Абрикосовой». 2. Великий Шелковый ... 3. Маленькие здания для богослужений. 4. Девизы на вывесках. 5. Кондитерское изделие. 6. Засланный недоброжелатель. 9. Стратигическая канава. 14. Важная деталь летних коньков. 16. Вид спортивной борьбы. 19. Специалист, работающий в области техники. 20. Английский город, давший название нулевому меридиану. 21. В математике: утверждение, требующее доказательства. 22. Маленькая птичка с серо-черным оперением. 25. Личное название человека. 27. Группа Николая Растворцева. 29. Протяжный звук, издаваемый при сильной боли, страдания.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 АВГУСТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Пентагон. 8. Лазутчик. 9. Елизавета. 12. Оникс. 14. Сдобра. 16. Корюшка. 18. Лихо. 19. Омар. 20. Самбо. 21. Ягуар. 23. Обуза. 25. Ситец. 27. Гнев. 28. Крик. 29. Артишок. 30. Лимит. 32. Айран. 33. Император. 36. Марганец. 37. Интирист.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чеканщик. 2. Навес. 3. Сочи. 4. Шале. 5. Фугас. 6. Дикобраз. 10. Зерно. 11. Вишня. 13. Кроссовки. 15. Дворецкий. 16. Коммуна. 17. Акустик. 22. Антикар. 24. Андре. 25. Сушка. 26. Гитарист. 31. Тираж. 32. Арбуз. 34. Плед. 35. Танк.

СБОРЩИКИ УРОЖАЯ (СОЛНЕЧНОДОЛЬСК)

СМЕНЫ С 6 до 18 ч.

БЕСПЛАТНАЯ РАЗВОДКА

+9-988-79-21-32, 8-918-880-02-67

+WHATSSAP TELEGRAM

ЖДЁМ ВАС: СТАВРОПОЛЬ,

УЛ. СЕРОВА, Д. 241, ОФ. 312

СТАВРОПОЛЬЭКО.РФ

РЕАКЦИЯ

НЕ ЗАБУДЬ ПОЛТИТЬ ПОМИДОРЫ!

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

27 - 29 августа

Территория</