



СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Издаётся с 28 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

www.stpravda.ru

№ 90 (27570)

Суббота, 29 августа 2020 года

Цена 15 рублей



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ
С Губернатором Ставропольского края
ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВЫМ

02 СЕНТЯБРЯ 18:00
8 928 350 80 70
НОМЕР ДЛЯ ВИДЕОВОПРОСОВ
8 (8652) 74 81 88
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ГУБЕРНАТОРА

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Все школы готовы

Президент в режиме видеоконференции провел очередное совещание с членами Правительства РФ. Одним из вопросов стала готовность школ страны к новому учебному году.



КАК рассказал министр просвещения РФ Сергей Кравцов, все школы, а также детские сады, учреждения среднего профессионального образования к началу нового учебного года готовы. Свыше 90 тысяч различных образовательных организаций соответствуют требованиям антитеррористической и пожарной безопасности. Проверена их материально-техническая база. Подавляющее большинство школ подключено к скоростному интернету.

«И конечно, отдельная и крайне важная задача, которую мы сегодня решали, – надежная эпидемиологическая защита, – подчеркнул Сергей Кравцов. – Мы направили в регионы совместное с Роспотребнадзором письмо, еще раз четко, по пунктам довели до коллег новые требования и правила, составленные в строгом соответствии с рекомендацией врачей, специалистов, которым всем необходимо следовать. Основные из них – дезинфекция помещений, разведение по времени потоков учащихся, закрепление за классом своего кабинета, термометрия. К реализации этих мер готовы все школы и образовательные организации, включая новые».

Президент РФ обратил внимание министра на организацию бесплатного горячего питания: «Я вас прошу сделать все для того, чтобы все наши планы были безусловно реализованы, причем на всей территории Российской Федерации, понятно, определенными этапами, но затягивать это до бесконечности нельзя».

По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

НАЦПРОЕКТЫ

Требования к объектам комфортной городской среды будут дополнены

Губернатор Владимир Владимиров провел заседание краевой межведомственной комиссии по формированию современной городской среды. В режиме видеоконференции в нем приняли участие члены регионального кабинета, руководители профильных министерств, главы территорий.



ОТКРЫВАЯ заседание, глава края отметил, что задачи национального проекта по формированию комфортной городской среды на Ставрополье в целом выполняются. Главным требованием к участвующим в его реализации исполнителям остается качественное и своевременное выполнение запланированных на объектах работ.

Напомним, что в нынешнем году финансирование нацпроекта составляет около 1,6 миллиарда рублей. Получателями субсидий в рамках проекта стали 29 муниципалитетов. В 2020 году, в соответствии с паспортом федерального проекта, в крае планируется благоустроить 183 общественных территории. С учетом реализации смежных краевых программ количество улучшенных общественных пространств составит 240.

Как прозвучало, на большинстве объектов строительно-монтажные работы вступили в завершающую фазу, ввод в эксплуатацию намечен на конец августа – начало сентября.

Вместе с тем губернатор обратил особое внимание не только на количественные показатели, но и на качественные характеристики самих выполняемых проектов.

«Создавая объект – парк, сквер или зону отдыха, всегда необходимо думать о будущем, прорабатывать вопросы эксплуатации и содержания. Там, где нет систем орошения, экономия на газонах, где отсутствует видеонаблюдение, благоустроенная территория может быстро перестать быть таковой, – подчеркнул Владимир Владимиров».

По поручению главы региона министерством дорожного хозяйства и транспорта Ставропольского края будут внесены соответствующие изменения в требования к обустройству объектов комфортной городской среды. В них будут отражены решения, которые в дальнейшем помогут муниципалитетам более эффективно эксплуатировать и содержать в порядке благоустроенные территории.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

ПАМЯТЬ

Полёт в камне

Имена пятнадцати Героев Советского Союза и четырех Героев России выбиты на мраморном мемориале, который вчера торжественно открыт в краевом центре. Все они – ставропольские авиаторы.



небо два космонавта, несколько генералов авиации и известных летчиков-испытателей. И, конечно, каждый из авиаторов, чьи имена высечены на монументе, достоин отдельной большой статьи. К сожалению, репортажный жанр заставляет ограничиться лишь несколькими строчками. Но и их достаточно, чтобы вспомнить об истории ставропольской авиации и понять значение открытого вчера памятника.

Летчик Леонид Севрюков в бою под Новороссийском в апреле 1942-го совершил один из первых в годы Великой Отечественной таранов. Так он сбил немецкий бомбардировщик и погиб смертью героя. Теперь его именем названа одна из улиц в Ставрополе. Аркадий Селютин в годы той же войны совершил 222 боевых вылета, сбил 16 вражеских самолетов. А уже в мирное время он стал начальником филиала Армавирского летного училища в Ставрополе. Заместителем начальника СВВАУЛШ служил Герой Советского Союза Кубати Карданов. На его счету 17 побед немецких самолетов.

Совсем из другого поколения Владимир Ковалев. Он воевал в Афганистане. Когда его самолет был подбит ракетой «Стингер», приказал экипажу покинуть борт на парашютах, а сам до последнего тянул раненую машину в сторону от жилых домов. Стал Героем Советского Союза посмертно. Его именем тоже названа одна из ставропольских улиц. Самый молодой из героев, чьи имена отражены на этом памятнике, – Владимир Нургалиев. Его военная судьба сложилась совсем по-другому. После окончания Ставропольского летного училища служил в ВВС. Потом во внутренних войсках. Звание Героя Российской Федерации он получил в 2000 году (посмертно) за мужество и героизм при проведении контртеррористической операции на Северном Кавказе...

И так можно рассказывать о каждом из 19 ставропольских героев. И нет никакого сомнения, что у подножия их общего памятника каждый год будут появляться свежие цветы.

АЛЕКСАНДР ЗАГАЙНОВ.
Фото Дмитрия Степанова.

ЭТА небольшая площадка на перекрестке улиц Ленина и Ломоносова у памятника-самолета «МиГ-17» уже долгие годы является местом сбора выпускников и ветеранов СВВАУЛШ – СВВАНУ, более известного в народе как Ставропольское летнее училище. Именно они и стали инициаторами строительства мемориала героям-летчикам. Начали сбор денег. И очень скоро поняли, что инициатива эта близка и понятна многим землякам, даже тем, кто не имеет к военной авиации никакого отношения. Идею о создании этого памятника сразу же поддержал тогдашний мэр города Андрей Джатдоев. Председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Сергей Швелёв заявил о готовности софинансировать этот проект. Инициатива была поддержана топонимической комиссией городской администрации. Позже удалось найти архитекторов памятника в виде взлетающей птицы и строителей, готовых работать на этом объекте. Однако потом, как и многие другие начинания, запланированные на 2020 год, сооружение памятника затормозила пандемия. Из-за эпидобстановки пришлось перенести открытие с 9 мая на 28 августа. Поэтому теперь уже вчерашний день можно



считать новой исторической датой в летописи краевого центра.

Об этом говорили выступившие на митинге в честь открытия монумента депутаты краевой Думы Валентина Муравьева и Сергей Швелёв, ветеран Великой Отечественной войны ставропольский летчик Александр Пономаренко, председатель совета ветеранов Ставропольского летного училища Виктор Москаленко и многие другие. Олег Степанчук, начальник Президентского кадетского училища, кото-

рое базируется сейчас на территории бывшего СВВАУЛШ, сказал о том, что монумент этот будет наглядным примером беззаветного служения Родине для сегодняшних кадетов – будущих офицеров современной Российской армии. Им есть у кого учиться.

Ставрополье дало российской авиации немало прославленных летчиков. Ворошиловский авиаклуб учил летать будущих асов Великой Отечественной войны. А из стен Ставропольского авиационного училища шагнули в

Перемены без звонков

АКТУАЛЬНО

Пандемия все-таки внесла коррективы в образовательный процесс. Теперь школьники будут получать знания в измененных условиях. В каких именно, корреспондент «СП» узнал во время визита главы Ставрополя Ивана Ульянченко в школу № 43 краевой столицы.

РАДОНАЧАЛЬНИК держит соблюдение норм, рекомендованных Роспотребнадзором, на личном контроле: осмотрел не только учебные классы, но и пищевого блока, зону пропускки в школу. Так, теперь для детей отключают все входы и выходы, для того чтобы была возможность разделить потоки ребят, провести термометрию, продезинфицировать руки. В школе № 43 учится около 2600 детей, их учителя будут встречать на семи входах. Директор школы Татьяна Измайлова призналась, что без помощи неравнодушных педагогов санитарную безопасность было бы обеспечить сложнее. Коллективом школы разработан план по эффективному соблюдению требуемых норм.

Первая смена будет проходить с 7.30 до 8.30. В течение часа мы пропустим всех. Рассчитано, что пропуск каждого класса займет не более десяти минут. Старшие дети пройдут контроль



быстрее. У нас есть запас дезинфицирующих средств на всю четверть. Благодаря помощи губернатора края Владимира Владимировича мы получили обеззараживатели воздуха, – рассказала Татьяна Измайлова и провела главу Ставрополя в хранилище, где приготовлен запас средств для санации.

Надо сказать, что действительно, в классах теперь появился уголок для дезинфекции. Он вмещает в себя рециркулятор, раковину, дезинфицирующее средство, бумажные полотенца и прочее, так необходимое для жизни и здоровья в новом учебном году.

Для пущей безопасности потоки детей разделяются и на переменах. Они теперь будут проходить для каждого класса индивидуально. В школе отменили звонки. Выход в фойе будет осуществляться по специально отведенному времени на перемену, также с соблюдением норм.

Есть еще один момент, который волнует многих родителей, – детское питание. Оно будет предоставляться также с соблюдением

ем дистанции. Кроме того, напомним, что с 1 сентября по поручению президента Владимира Путина на учащиеся 1-4 классов обеспечат горячий едой бесплатно. Питание будет организовано поочередно для разных классов.

Чтобы обеспечить исполнение всех требований Роспотребнадзора, мы можем задействовать несколько минут урока. Занятия будут заканчиваться немного раньше, чтобы дети могли успеть в столовую по классам, – пояснила Татьяна Измайлова.

Подготовка к Дню знаний в этом году тоже особенная. 23 августа санитарную обработку провели не только в школе, но и на прилегающей к ней территории. Повторно генеральную уборку организовано 30 августа. Уже заключен соответствующий контракт. Важно, что на линейку допускают не всех, а только первоклашек, их родителей, десяти- и одиннадцатиклассников. Это тоже продуктивно мерой безопасности.

Подводя итог проверки, глава Ставрополя Иван Ульянченко отметил, что все школы готовы начать работу 1 сентября, но контроль на этом он не снимет. Более того, первое время сотрудники ГИБДД будут помогать с соблюдением санитарных требований. Предполагается, что они будут разделять поток родительских автомобилей на подъезде к школе.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото автора.

ДАТА

Дорогие земляки! Сердечно поздравляю вас с Днем знаний и с началом нового учебного года!

1 сентября – это праздник всех, кто учился, учится и учит. Кто стремится к знаниям.

На протяжении всей жизни мы учимся. И нынешний год, когда система образования пришлось оперативно освоить немало новаций, тоже обогатил наш опыт.

Сегодня Ставрополье готово к организации образовательного процесса в любом формате.

Но, конечно, каждый из нас хочет, чтобы в течение всего нового учебного года в школах звучали детские голоса и занятия проходили так же, как раньше. Пусть всё будет именно так!

От всей души желаю педагогам профессиональных достижений и творческого вдохновения, всем учащимся – уверенно шагнуть по дороге знаний, а родителям – гордиться за успехи своих детей.

Пусть новый учебный год принесет вам только радость, новые открытия, впечатления и победы!

Губернатор Ставропольского края
В. ВЛАДИМИРОВ.

Дорогие друзья! От имени депутатов Думы Ставропольского края поздравляю вас с Днем знаний и началом нового учебного года.

В этом году 1 сентября – особенно радостный и праздничный день. Ведь за месяцы дистанционного обучения ученики и студенты, учителя и преподаватели соскучились по живому общению друг с другом.

Уверен, что мы вместе справимся со всеми трудностями и новыми вызовами, чтобы новый учебный год – 2020 стал насыщенным, интересным и плодотворным.

Я искренне желаю всем учащимся успехов и новых открытий, а педагогам – сил и неиссякаемой энергии. Здоровья и благополучия всем вам, берегите себя и своих близких!

Председатель Думы Ставропольского края
Г. ЯГУБОВ.

ИНФО-2020

500 ТОНН ЯБЛОК

В Ставропольском крае полным ходом идет сбор яблок. В основном таких летних сортов, как «женева» и «гала». Всего в крае собрано 559 тонн продукции при средней урожайности 50 центнеров с гектара, сообщили в ГКУ «Ставропольевиноградлодощевик». Больше всего витаминов собирают в ООО «Интервест» Георгиевского городского округа, ООО «Крайсервис» Изобильненского городского округа, ООО «Нива С» Труновского района, ООО «Моя мечта» Новоселицкого района. На последнем предприятии созданы собственные мощности по переработке плодово-ягодной продукции. Свежесобранные яблоки отправляются на продажу не только по краю, но и в Московскую, Волгоградскую, Ростовскую области, Санкт-Петербург, Новосибирск, Краснодарский край и другие регионы страны. В ГКУ «Ставропольевиноградлодощевик» отмечают, что погодные условия – апрельские заморозки, град – сильно повлияли на урожай фруктов в этом году, поэтому большого объема продукции нынче ожидать не следует.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ЕСЕНИНСКИЙ МАРАФОН

В нынешнем году отмечается 125-летие со дня рождения Сергея Есенина и 100-летие со времени приезда поэта на Кавказ. Здесь он закончил поэму «Анна Снегина», написал свои лучшие произведения – «Сорокоуст», «Русь советская», «Русь уходящая», «Баллада о двадцати шести». К юбилейной дате, 3 октября, краевая научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова в тесном сотрудничестве с профессором Ставропольского государственного педагогического института А. Фокиным подготовила интерактивную карту «Есенинский марафон», сообщила в министерстве культуры СК. Активное участие в ее создании приняли студенты вузов и колледжей, школьники Северо-Кавказского федерального округа. Каждый из видеороликов, а их более 80, передает личностное восприятие творчества великого поэта. По замыслу авторов проекта география участников марафона должна отражать воспетый Есениным Кавказ.

Т. КАЛОЖНАЯ.

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ

Неблагоприятные дни в сентябре: 2, 3, 6, 7, 10, 14, 17, 24, 25, 26, 30.

ЭКОНОМИКА

ЕДА НА 53 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

С начала года предприятия Ставрополя отгрузили продуктов почти на 53 миллиарда рублей

НАЧАЛА года объем отгруженных товаров собственного производства организаций по производству пищевых продуктов Ставропольского края достиг почти 53 миллиардов рублей, что на одиннадцать процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Производственные мощности организаций позволяют производить пищевые продукты в объеме, достаточном не только для нужд жителей региона, но и для поставки их в другие территории страны, а также на экспорт, отмечает первый заместитель председателя правительства Ставропольского края Николай Великданд.

Мука, минеральная вода, мясная и молочная продукция, макароны и другие промышленные продовольственные товары поставляются в Азербайджан, Казахстан, Грузию, Израиль, Объединенные Арабские Эмираты, Египет, Канаду, Новую Зеландию, США и другие страны. К примеру, мясная и молочная продукция края экспортируется в десять стран. По данным Федеральной таможенной службы, общий объем экспорта ставропольских продуктов питания и напитков составил 145 миллионов долларов, что почти на 37 процентов весомее по сравнению с прошлым годом.

Целевой показатель экспорта мясной и молочной продукции, установленный на нынешний год в рамках реализации регионального проекта «Экспорт продукции АПК Ставропольского края», достигнут на 91,5 процента, - констатирует первый заместитель председателя правительства региона. - Сегодня перед краем стоит стратегическая задача по развитию экспорта продукции АПК и пищевой перерабатывающей индустрии. Для ее решения предпринимается ряд мер. В их числе модернизация и техническое перевооружение, а также реализация нескольких значимых инвестиционных проектов.



Недавно состоялся технический запуск и выпуск пробной партии продукции в ООО «Мясоперерабатывающий комбинат «Деликатесы», расположенном в границах РИП «АПП «Ставрополье», что в Минераловодском городском округе. Мощность переработки комбината достигнет 60 тонн продуктов в сутки. На предприятии планируется выпуск широкой линейки полуфабрикатов, колбасных изделий и мясных деликатесов, а также мясных консервов. По прогнозам специалистов, выход на полную мощность позволит здесь нарастить объемы экспорта мясной и мясопродуктовой продукции до девяти тысяч тонн в год в общей сложности на 19 миллионов долларов.

Кроме того, продолжается строительство мясоперерабатывающего комплекса и логистического центра в ООО СХП «Югроспром» Новоалександровского городского округа. Планируется трехкратное увеличение объема производимой продукции.

Сегодня фактическое производство продуктов питания в Ставропольском крае превышает рекомендуемые объемы потребления по производству мяса и субпродуктов в два раза, хлебных продуктов, в том числе круп, макарон и муки - в 2,4 раза, растительного масла - в три раза, сливочного - в 1,3 раза, подчеркнул Николай Великданд.

Т. СЛИПЧЕНКО. Фото Д. Степанова (из архива «СП»).

АКТУАЛЬНО

К знаниям - не дистанционно!

Общественное обсуждение одной из наиболее волнующих накануне нового учебного года тем – темы внедрения дистанционного обучения в систему общего и среднего образования – провела Общественная палата Ставропольского края.

- В региональные общественные палаты, а значит, и в наш адрес, поступил запрос от Общественной палаты Российской Федерации, которая планирует в формате «нулевых чтений» обсудить уже внесенный в Государственную Думу законопроект, посвященный дистанционному обучению, - прокомментировал руководитель общественных палат Ставрополья, заслуженный юрист РФ Николай Кашурин. - В связи с этим мы с привлечением экспертного сообщества, общественности и заинтересованных структур собрали мнения по данному вопросу. С учетом того, что точки зрения основных участников обсуждения совпали, была составлена и утверждена Советом ОП СК итоговая справка.

В документе, который уже направлен в адрес Общественной палаты России, представлен аналитический материал, не оставляющий сомнений в ущербе, который может нанести и всей системе образования, и каждому обучающемуся в отдельности, а значит, и будущему всей страны так называемая «дистанционка».

Учитывая важность и актуальность вопроса, «Ставропольская правда» публикует справку ОП СК полностью.



Фото Дмитрия Степанова (из архива «СП»).

ИТОГОВАЯ СПРАВКА по вопросу внедрения в систему общего и среднего образования дистанционного обучения

В ПЕРИОД действия установленных в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) ограничительных мер занятия в школах, лицеях, гимназиях, колледжах и техникумах проводились с использованием дистанционных образовательных технологий.

На этом фоне все чаще стали звучать предложения о замене реализации основных общеобразовательных программ в традиционном формате дистанционным обучением.

В частности, группой депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации внесен проект федерального закона № 963511-7 «О внесении изменений в статью 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросу добровольности дистанционного обучения» (далее - законопроект), которым предлагается в качестве условия применения дистанционных образовательных технологий закрепить обязательное письменное согласие обучающихся (законных представителей обучающихся).

В свою очередь, без такого согласия будет допускаться дистанционное обучение только при введении на соответствующей территории режима повышенной готовности, режима чрезвычайной ситуации или чрезвычайного положения. Финансовое обеспечение применения дистанционных образовательных технологий в таком случае предлагается возложить на бюджеты бюджетной системы Российской Федерации.

Вместе с тем имеются серьезные опасения, что принятие данного законопроекта станет первым шагом к полной замене традиционных уроков за партами школ, гимназий и лицеев дистанционным обучением.

Учитывая широкий общественный резонанс рассматриваемого

вопроса, Общественная палата Ставропольского края организовала обсуждение подобных инициатив, в рамках которого изучены мнения всех заинтересованных органов, организаций и учреждений.

В частности, в дискуссии приняли участие уполномоченный по правам человека в Ставропольском крае, уполномоченный по правам ребенка в Ставропольском крае, общественный совет при министерстве образования Ставропольского края, Ставропольская краевая организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, Ставропольский краевой совет женщин, совет отцов Ставропольского края, общественные советы всех муниципальных районов и городских округов Ставрополья, специалисты и эксперты в сфере образования, педагоги, детской психологии и многие другие.

Кроме того, министерством образования Ставропольского края по запросу Общественной палаты проведен опрос общеобразовательных организаций края относительно внедрения в реализацию основных общеобразовательных программ дистанционных образовательных технологий, а также полной замены традиционного обучения дистанционным.

По результатам состоявшегося широкого общественного обсуждения его участники единогласно высказали серьезную обеспокоенность инициативами об изменении подходов к обучению в школах, лицеях, гимназиях, колледжах и техникумах.

В частности, отмечено, что в соответствии со статьёй 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании), образование - это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и

осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Более того, в связи с принятием Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» перед образовательными организациями поставлены новые задачи в воспитании подрастающего поколения.

В соответствии с внесенными изменениями воспитание как составляющий элемент образования направлено на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование и обучающегося чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимному уважению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (статья 2 Закона об образовании в новой редакции).

При переходе же на дистанционное обучение организовать воспитательный процесс в целях достижения поставленных задач абсолютно невозможно, ведь традици-

онно воспитание рассматривается как процесс формирования у учащегося гражданских, нравственных, психологических и физических качеств, обучение сценариям поведения в соответствии с предъявляемыми обществом обычаями и требованиями.

Также онлайн-образованием полностью нивелируется роль педагогов, ученических коллективов, школы в целом и родителей в воспитании обучающихся.

Погружение в мир виртуального общения наносит невосполнимый урон процессу социализации личности, физическому и психическому здоровью подрастающего поколения.

Опыт вынужденного дистанционного обучения в период пандемии коронавируса выявил множество проблем его использования, которые не сводятся только к вопросам качества интернет-подключения и технического оснащения как самих школ, так и семей обучающихся.

Перевод обучения школьников в режим онлайн существенно повысил нагрузку на педагогов, поскольку им приходится через экран компьютера общаться практически индивидуально с каждым учеником, проверять в разы увеличившееся количество письменных работ.

Возросло и количество времени, которое родителям необходимо уделять вопросам получения образования их детьми (осуществлять присмотр за ними, контролировать их участие в дистанционных занятиях, дополнительно разъяснять учебный материал и т. п.).

Кроме того, произошло фактическое перекладывание на родителей несвойственных им профессиональных функций преподавания, разъяснения и практического обучения ребенка школьным предметам. Родители, не имея специфических знаний в области педагогики, психологии, основ преподава-

ния, вместо укрепления семейных отношений получили источник ежедневного конфликта, ведь они не могут заменить учителя, у них разные роли в социализации подрастающего поколения.

Участниками отмечено, что школа осуществляет также своего рода функцию организации присмотра за несовершеннолетними, ведь работающим родителям невозможно обеспечить безопасность детей, особенно младшего возраста, оставленных одними на длительный промежуток времени дома.

Дистанционное же образование в таком случае предполагает постоянное присутствие с обучающимися их родителей или других совершеннолетних родственников, что в современных российских условиях практически стопроцентной занятости на работе в большинстве семей обеспечить невозможно.

Полный переход на онлайн-обучение несет в себе пагубные последствия для психического и физического здоровья детей, поскольку ученик должен проводить за компьютером или иным устройством (планшет, смартфон) минимум по 5-6 часов в день, а это уже нарушение санитарных норм и правил.

Так, согласно пункту 4.2 СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ 30.05.2003, оптимальное количество занятий с использованием персональной электронно-вычислительной машины в течение учебного дня составляет:

- для обучающихся 1 - IV классов - 1 урок;
- для обучающихся в V - VIII классах - 2 урока;
- для обучающихся в IX - XI классах - 3 урока.

Для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся рекомендуется физическая нагрузка, подвижные игры, бег. Производить замену уроков физической культуры не допускается. Дистанционное же обучение только препятствует удовлетворению двигательных потребностей детей.

Как следствие, такой подход к образованию противоречит национальным целям и стратегическим задачам увеличения численности здорового населения и обеспечения роста продолжительности жизни.

Более того, нельзя не учитывать и то обстоятельство, что у детей, особенно возраста начальных классов, отсутствует либо крайне слабо развита мотивация на само-

организацию и самостоятельное образование.

С другой стороны, при дистанционном образовании объективная проверка знаний невозможна ввиду отсутствия контроля за использованием учениками размещенных в сети Интернет готовых ответов и иной необходимой информации.

Обращает на себя внимание и то, что многие предсудительные образовательными программами начального, основного и среднего общего образования предметы вообще невозможно освоить с использованием дистанционных технологий (физика, химия, рисование, технология, физкультура, музыка и т. п.).

Негативно влияет онлайн-формат школы и на развитие творческих способностей подрастающих поколений, так как при данных методиках преподавания доминирует письменный тип памяти и клиповое мышление.

Учитывая изложенное, Общественная палата Ставропольского края с учетом мнения участвовавших в общественном обсуждении представителей гражданского общества, специалистов и экспертов, выступает категорически против любого повсеместного внедрения онлайн-образования и замены традиционного обучения дистанционным в школах, лицеях, гимназиях, колледжах и техникумах.

Советская, а впоследствии российская школа всегда считалась и считается по сей день одной из лучших в мире, в первую очередь благодаря особой роли личного контакта учителя и учеников, живого общения, участия педагогов и ученического коллектива в процессе социализации.

Переход на дистанционное обучение приведет к деградации отечественного образования и уничтожит формирующуюся десятилетиями систему воспитания и обучения детей в нашей стране.

Применение дистанционных технологий в школах должно быть обусловлено лишь реальной объективной невозможностью традиционного обучения за партами (индивидуальное обучение, болезнь ученика, отнесение его к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья), а на сегодняшний день и так имеет место быть.

В отношении законопроекта позиции Общественной палаты Ставропольского края сводятся к тому, что в Законе об образовании необходимо не предусматривать в качестве условия применения дистанционных образовательных технологий обязательное письменное согласие обучающихся (законных представителей обучающихся), а установить запрет на применение таких технологий в качестве основных, за исключением указанных выше случаев, которые должны быть прямо закреплены в законе.

Общественная палата Ставропольского края.

ДАТА

3 сентября в России отметят День воинской славы - День окончания Второй мировой войны

Исторические квесты «Дальневосточная Победа»

В ПРЕДВЕРИИ Дня воинской славы, 2 сентября, в Ставрополе и Новинскомске пройдут исторические квесты, которые познакомят участников с основными событиями боевых действий против японских милитаристов на Дальнем Востоке в августе - сентябре 1945 года. Объединившись в команды, учащиеся школ выполнят задания, рассказывающие о подвигах советских воинов на Дальнем Востоке.

Всероссийский исторический квест «Дальневосточная Победа» проводится в Год памяти и славы и посвящен знаменательному для всего мира событию - окончанию Второй мировой войны. Ключевую роль в этой победе сыграла Советская армия. Блестяще проведенная Маньчжурская операция стала последней крупной битвой Второй мировой войны. Квесты Победы - это современный формат изучения истории, предложенный «Волонтерами Победы». В командной игре участники выполняют связанные одной темой задания, основу которых составляют проверенные профессиональными историками факты, а также уникальные архивные документы. Хештег проекта: #ДВПобеда #УрокиВтороймировой.

Зарегистрироваться для участия в квесте «Дальневосточная Победа» можно на сайте волонтерыпобеды.рф. Рекомендуемый возраст игроков 12+.

Напомним, что в мае 1945 года, согласно Ялтинским соглашениям, руководство Советского Союза приняло решение о вступлении в войну на стороне союзников против Японии. В боях, продлившись с 9 августа по 3 сентября и охвативших территорию от акватории Охотского моря до Восточной Сибири, участвовало 1,5 млн солдат Красной армии. Именно победой над Японией в Маньчжурской операции была завершена Вторая мировая война, продолжавшаяся с 1 сентября 1939 года по 3 сентября 1945 года.

Указом Президента России Владимира Путина 2020 год объявлен в стране Годом памяти и славы. Он призван напомнить об ответственности, достоинстве, верности и чести наследников Великой Победы. Год памяти и славы - это дань уважения и благодарности всем тем, кто жертвовал своей жизнью ради мирного будущего.

По материалам управления информации ПСК.



Советские генералы среди солдат и офицеров союзных армий, находившихся в плену у японцев. 1945 г.

ВЫБОРЫ-2020

Наблюдателям - учёба, выборам - наблюдательный контроль

На Ставрополье началась подготовка наблюдателей к единому дню голосования, который состоится 13 сентября.



ОБЩЕСТВЕННАЯ палата края совместно с краевым избиркомом и Ставропольским региональным отделением Ассоциации юристов России провели обучающий вебинар для наблюдателей, а также районных и городских координаторов. В учебе, которая в целях безопасности для здоровья состоялась в режиме онлайн и с дублированием прямой трансляции на портале YouTube, участвовали свыше 600 человек.

Модератором мероприятия выступил член Общественной палаты Российской Федерации от Общественной палаты Ставропольского края Юрий Гришко. Активное участие в семинаре приняли председатель избирательной комиссии Ставропольского края Евгений Демьянов, секретарь краевого избиркома Ольга Мальцева, заведующий отделом юридической и антикоррупционной экспертизы документов аппарата избирательной комиссии Ставропольского края Марина Боброва и другие.

Как прозвучало на вебинаре, Общественная палата нашего регио-

на в тесном сотрудничестве с общественными советами муниципальных образований, общественными организациями и вузами провела набор общественных наблюдателей, общее количество которых превысило 2100 человек.

Юрий Гришко отметил, что до единого дня голосования остается немного времени и в крае идет наиболее активная фаза подготовки к организации общественного наблюдения за этой процедурой. Кстати, онлайн-формат обучения наблюдателей, успешно апробированный общественниками региона при проведении общероссийского голосования, в условиях ограниченных мер будет и в дальнейшем использоваться для работы с наблюдателями.

В ходе подготовки общественных наблюдателей к выходу на избирательные участки пройдет несколько дистанционных занятий, - прокомментировал Юрий Александрович. - При этом по содержанию каждый последующий семинар может отличаться от другого, исходя из тех вопросов, которые будут по-

ступать нам с мест, и с учетом поступающих рекомендаций и другой информации. В зоне самого пристального внимания оказался и немаловажный нюанс обеспечения защиты здоровья всех участников избирательного процесса, в том числе наблюдателей. - Вместе с краевым правительством, Роспотребнадзором, миноздравом и крайизбиркомом мы активно работаем в этом направлении, - подчеркнул Юрий Гришко. - Уже принято принципиальное решение, что все наблюдатели будут обеспечены в полном объеме средствами индивидуальной защиты, и планируется также, что все пройдут тесты на COVID-19. Кроме того, избиркомом Ставрополья утверждены рекомендации наблюдателей и представителям СМИ, находящимся на избирательных участках, по профилактике рисков, связанных с распространением коронавирусной инфекции при проведении в крае выборов в единый день голосования. О целях и задачах наблюдате-

лей на предстоящих выборах рассказал Евгений Демьянов. Он проинформировал, что в этот раз наблюдателям предстоит обеспечить общественный контроль на выборах депутатов представительных органов 16 создаваемых на Ставрополье муниципальных округов, депутатов представительного органа города Ессентуки, депутатов представительного органа Минераловодского городского округа, а также дополнительных выборов депутата Думы Ставропольского края шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 2, депутатов представительного органа Благодарненского городского округа, депутатов представительного органа Петровского городского округа, депутатов представительного органа города Пятигорска. Всего же в день (точнее, три дня) выборов в крае откроются 580 избирательных участков. В списке избирателей при этом включено порядка 800 тысяч ставропольчан.

До сведения участников онлайн-обучения довели информацию о процедуре проведения общероссийского голосования, об особенностях и правах наблюдателей, санитарно-эпидемиологических требованиях, организационных вопросах общественного наблюдения, механизмах взаимодействия наблюдателей с Общественной палатой Ставропольского края и положениях кодекса этики.

Для удобства первый обучающий семинар доступен к просмотру и по его завершении - в записи. Это поможет тем наблюдателям, кто по каким-то причинам не смог принять в нем участие в режиме реального времени, а также тем, кто хочет что-либо переслать, уточнить. По итогам прошедшей учебы организаторы собирают вопросы, на которые ответят уже через два дня на следующем вебинаре.

ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА.

Удачно вышла!

Героиня сегодняшнего интервью - Маргарита Фомина. Девушке надоело самоизолироваться во время пандемии, и она решила, что пора «выходить в люди». И вышла! Да так удачно, что теперь носит титул «Миссис Ставропольский край - 2020», победительницы престижного конкурса для мам и замужних красавиц.

А НЕДАВНО стало известно, что в Москве на конкурсе «Миссис Россия» она получила титул одной из вице-миссис страны. Корреспонденту «Ставропольской правды» удалось вырвать пять минут в ее плотном графике, чтобы узнать главный секрет красоты.

- Маргарита, прежде всего поздравляю с заслуженной победой. Как проходил конкурс в Ставрополе и чем сейчас занимаетесь в столице (разговор состоялся в разгар московского конкурса. - Ред.)?

- Только что у нас закончились очередные занятия, репетиции. Впереди еще объемное домашнее задание, хотя уже девять вечера. В Ставрополе у нас также в течение месяца постоянно проводились занятия, мастер-классы: дефиле, стиль, йога, тренировки по повышению уверенности и так далее. Были интересные конкурсные эпизоды по кулинарии и имиджу. Очень много знакомств произошло за последнее время, но финал уже близок. Будут трансляции, финал можно будет посмотреть в социальных сетях и на некоторых телеканалах.

- Мы всей душой будем за вас болеть! Как вы все успеваете? Быть мамой двоих шустрых мальчишек, вести блог о красоте, да еще и в конкурсах одерживать победы - сложно. У вас какой-то необычный тайм-менеджмент?

- Вы ее забыли сказать о том, что ради сыночек я освоила кон-



дитерское дело: мастика и прочие красивые штучки для меня теперь не проблема. Дети у меня сладкоежки, поэтому учитываю их желания. Вообще, секрет «всепе-

вания» кроется в том, чтобы учитывать желания мужа, родителей, родственников, детей. Нужно держать баланс. Ни в коем случае нельзя забывать о себе. Мой блог

Неслучайный РАЗГОВОР

как раз и рассказывает девушкам о том, как даже в декрете быть самой красивой, желанной. В основном, конечно, я рассказываю об уходе за волосами. Стараюсь убедить в том, что, даже имея детей, работу, нужно оставаться красивой, радовать супруга.

- Еще бы, вам есть чем гордиться. Заметно, что вы знаете, как отращивать красивые длинные волосы. Можете дать нашим читательницам совет - секрет красоты от Миссис Ставропольский край?

- Спасибо за комплимент. Главное в деле красоты - регулярность, терпение. И не важно, волос это касается или чего-то другого. Регулярность проведения процедур, занятий чем-либо и есть секрет успеха. Если вы что-то начинаете, то, пожалуйста, не бросайте это. Неудачи не должны останавливать. Да, монотонные ежедневные занятия могут быть похожи на «день сурка», могут надоедать до умопомрачения, но нужно пересилить себя, помнить, для чего ты это делаешь.

- Вы теперь как Миссис Ставропольский край - 2020 какую миссию несете в мир?

- Всегда буду прославлять духовные и семейные ценности как залог благополучия государства, заниматься благотворительностью, быть социально активной, призывать приобщать к красоте, заниматься самосовершенствованием и участвовать в конкурсах красоты материнства.

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото Дмитрия Степанова.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Острее почувствовать вкус жизни

ДУМАЮ, слогом театрального рецензента владеет не каждый, кто пытается рассказать об увиденном спектакле. Авторы этого жанра должны обладать и знанием драматургии, и пониманием театральных профессий, и общей эрудицией. Этими качествами был наделен ставропольский писатель и драматург Илья Сургучев. Любовь к театру ему с детства привили родители. В дальнейшем Илья Дмитриевич стал всегдагдаем, «своим человеком» и в ставропольском, и в столичных театрах. Об этом свидетельствует целая серия ранних его рецензий, публиковавшихся под псевдонимом «Феникс» в газете «Новый Северный Кавказ» за январь 1907 года. В это время студент Санкт-Петербургского университета И. Сургучев находился в Ставрополе в связи с болезнью отца. В зимнем театре на ул. Театральной (ныне пр. Октябрьской Революции, 11) давала спектакли труппа под управлением М. Уварова-Самборского и И. Нарского. Рецензируя постановку пьесы Л. Толстого «Власть тьмы», Илья Дмитриевич вспоминает о спорах литературных кругов о реализме и вошедшем в моду символизме. Анализируя спектакль, он сожалеет, что актеры взяли за столь непростое произведение усталие, измученные ежедневной игрой рождественского репертуара, и это плохо сказалось на результате.

В спектакле по комедии Ростана «Романтики» Илья Дмитриевич восторгается «мягким, мелодичным голосом, знанием роли, хорошей четкой и пониманием роستانовского стиха» актрисы Азанцевой. Среди недостатков, свойственных провинциальным театрам того времени из-за частой смены репертуара, он называет поспешность режиссуры, незнание текста («место спектакля всегда время шлы мимические гневные сцены с суфлером»), погрешности игры. Больше всего досталось актеру Нарскому: «Не игра, а спазмы в желудке г. Нарского», «Этот артист очень оригинально передает сцены душевных страданий, обязательно хватаясь руками за живот. Нельзя ли в следующий спектакль брать немного выше?». А еще из этих рецензий мы узнаем такую историю: в январе 1907 года театр был невозможен холодно. Публика пошла домой если не с бронхитом, то самое меньшее с насморком.

В 1910 году купцами Меснянскими в нижней части города был построен театр «Пассаж» (ныне здание филармонии), наследником которого стал Ставропольский академический театр драмы им. М.Ю. Лермонтова. А в 1911 году предпринимателем М. Пахаловым в городском парке (парк «Центральный») возводился прекрасный закрытый летний театр, в котором гастролировали оперные коллективы Москвы, Петербурга, Тифлиса, Киева и других городов. Этот театр носил имя Луначарского.

В первые годы советской власти репертуар обоих театров впечатляет разнообразием. В газете «Власть Советов» (так в то время называлась «Ставропольская правда») 25 апреля 1920 года публикуется рецензия на постановку драматра «Горькой судьбы» А. Писем-

ского, а 12 июня 1920 года газета откликнулась похвальной заметкой на оперу «Демон» в театре им. Луначарского.

В мае 1920 года в стране происходит национализация театров. «Старенный буржуазный театр должен уступить место новому солнечному театру масс и для масс», - пишет Д. Георгиев в статье «Театр на площади» (газ. «Власть Советов» от 4 июня 1921 г.). - зрители делаются актерами, актеры делаются зрителями». Кажется, эти мечты отчасти воплотились в нынешних грандиозных уличных представлениях.

В усташей от войн стране люди тянулись к искусству, а артисты работали с энтузиазмом, характерным для 20-х годов XX столетия. В эти годы в репертуаре ставропольского театра появляются первые пьесы, написанные по горячим следам революции, впоследствии классика советского театра: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторк» В. Биль-Белоцерковского, «Огненный мост» Б. Ромашова. Сценическое искусство утверждало идеи революции.

Газеты охотно откликались на новые спектакли, гастроли, и их рецензентам не откажешь ни в требовательности, ни в желании видеть в театральном деле общественно полезное начало. Рождалась новая театральная критика, которая, как правило, не мирилась с халтурой. Некоторые спектакли вызывали прямой протест. Например, постановка «Ямы» А. Куприна. Автор статьи в газете «Власть Советов» за 27 января 1921 года советует артистам, «которых еще уважает публика, не играть в этих, с позволения сказать, пьесах; публике - не ходить и не терять понапрасну времени; Губолитпросвету - немедленно снять «Яму» с репертуара и не разрешать подобных вещей». Безусловно, это не была еще профессиональная критика, но в ней ярко отражено настроение времени.

В Ставрополе то и дело мелькают новые названия пьес и театров: «Свободный театр», «Театр им. Шевченко»... Так же появляются и исчезают имена актеров, которые всегда были колючим племением, всегда куда-то стремились, кто «из Керчи в Вологду», кто «из Вологды в Керчь», как герои пьесы А. Островского.

30 сентября 1934 года газета «Власть Советов» опубликовала статью «Не хотим халтуры», в которой рабочие, учащиеся вузов, техникумов, школ сетовали: «Нет в Ставрополе до сих пор своего постоянного театра. Вместо сплоченного художественного коллектива, работающего в тесном контакте с общественностью, здесь привыкли иметь дело с гастролерами». А уже в ноябре дирекция театра через газету сообщила о создании постоянной труппы Ставропольского драматра. Из публи-

куемых рецензий видно, что краевая газета вела последовательную борьбу против халтурных постановок, за чистоту языка, за культуру спектаклей.

Во второй половине 30-х годов в газете начали появляться рецензии преподавателя Ставропольского педагогического института, писателя К. Черного. Это был не просто отклик на спектакль, а профессиональный анализ режиссуры, сцениграфии, творческих способностей актеров. Таковы рецензии Карла Григорьевича, опубликованные в 1935-1940 годах в газете «Орджоникидзевская правда» («Ставропольская правда») на спектакли «Без вины виноватые» А. Островского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Варвары» М. Горького, «Разбойники» Ф. Шиллера и другие.

Одним из первых театр обратился к только что созданным «Ленинским» пьесам Н. Погодина. Появился достойный исполнитель роли В. Ленина - Е. Писарев (1904-1961). Впервые он выступил в образе вождя в 1939 году в спектакле «Человек с ружьем». А 19 февраля состоялась премьера «Кремлевских курганов». «Правдивый волнующий спектакль» - так назвал свою статью К. Черный («Орджоникидзевская правда» от 21 февраля 1941 г.).

В краевой газете регулярно стали появляться целая страница, посвященная театру, где кроме рецензий на спектакли выступали рецензии, актеры, зрители. На такой странице 16 мая 1941 года в статье «Итоги и перспективы» К. Черный отмечал, что коллективу надо работать над своим стилем, отличая его от других трупп.

Планы прервала Великая Отечественная война, театр был вынужден отправиться в небольшой город Минусинск Красноярского края. Десять месяцев пребывания в эвакуации продолжалась творческая работа: давались концерты, собирались средства в фонд обороны. С освождением Ставрополя от гитлеровцев пришел вызов-телеграмма: театр звали домой. Вернувшись, актеры увидели, что их «родной дом» разрушен и играть негде. Зимой 1944 года пришлось выехать на гастроли в города Кавминвод. И вот наконец в «Ставропольской правде» за 8 марта 1944 года статья Г. Раскина «Здравствуй, театр!». В кратчайшие сроки было восстановлено здание нынешней краевой филармонии, и зрители увидели любимых актеров в постановке «Русские люди» по пьесе К. Симонова.

50-е и 60-е годы - новый этап в жизни театра. Залечены раны войны, страна возродилась к новой жизни. Формируется коллектив артистов, определивших лицо театра на последующие десятилетия: М. Кузнецов, А. Бокова,

Л. Барташова, Б. Данильченко, А. Зубарева, Б. Дымченко, З. Каткова, З. Котельникова, В. Фоменко, Т. Беспозованная, И. Шахманский, А. Томас, М. Никольский... Все эти имена-легенды встречаем в газетных рецензиях.

Востав рецензентов после войны вернулся К. Черный, который закончил боевой путь в Праге. Печатаются обстоятельные критические статьи заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Ставропольского пединститута, известного лермонтоведа А. Попова. В дальнейшем появляются рецензии преподавателя того же вуза, литераторов З. Поздняевой, Т. Батуриной.

В 70-е годы в театр пришла большая группа одаренной творческой молодежи. На многие годы труппу возглавил главный режиссер А. Малышев (это время назовут «эпохой Малышева»). По рецензиям можно проследить, как менялся репертуар, поднимались морально-этические проблемы, что отменялось в театральной критике. Одной из таких удач в «Ставропольской правде» посвящена рецензия З. Поздняевой «Поэма о солдате» о постановке в 1975 году повести В. Быкова «В списках не значился». Автор отмечал: режиссер А. Малышев новаторски построил спектакль как поэму о героях Брестской крепости и, отказавшись от бытовых деталей, достиг такой высоты обобщения, когда отдельные персонажи, их поступки, их судьбы становятся символами. Спустя годы спектакль уже в новом составе восстановлен в 2016-м.

80-е и 90-е годы для краевой драмтеатра были трудными. Из театра уходили талантливые актеры, режиссеры. Начал уходить и зритель. Обо всех этих проблемах писали в своих рецензиях журналисты «Ставропольки» А. Мясничков, А. Коротин, И. Пирогова, Т. Войнова, О. Даусон... Отмечали и творческие успехи, которые, несомненно, были, да и актерская индивидуальность оставалась самоценной. Эти годы принесли успех народным артистам России Н. Зубковой и М. Михайлову, игравшим ведущие роли.

Преодолев кризис, Ставропольский академический театр им. Лермонтова по-прежнему любим зрителем. Его труппе подвластны драма, фарс, трагедия, музыкальные спектакли. А нынешние поклонники ждут на страницах «Ставропольской правды» рецензий Н. Быковой. Автор с успехом владеет этим жанром, хорошо знает коллектив театра (пишет о нем с 1992 г.), его творческие возможности. И если одна из задач рецензии передать дух спектакля, чтобы читатель захотел его посмотреть, то как не пойти на постановку, например, пьесы М. Камолетти «Боинг-боинг», прочитав в статье Н. Быковой «Улетная комедия на фоне Эйфелевой башни» такие слова: «Спектакль не просто весел и симпатичен, но наполнен очень добрым позитивом, и как же ценен и нужен этот запас доброты всем нам, затюканным будничными заботами!.. И разве не затем мы приходим в театр, чтобы все это увидев, острее почувствовать вкус жизни, пригнетый буднями и заботами...».

ЕЛЕНА ГРОВОВА.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Четверть века Ставропольский краевой музей изобразительных искусств представляет «молодежке» свои коллекции для экспозиций в библиотеке. Кто-то удивится, кому нужны художественные выставки в библиотеке? Чтобы молодой читатель по пути в абонемент или читальный зал похода бросил взгляд на картины, украшающие стены холла? Или это забота об интерьерах, способ развлечь посетителей? Если не так, то как?

Ведь в библиотеке нет профессиональных экскурсоводов для работы с посетителями... С этого вопроса началась наша беседа с Л. ИГНАТОВОЙ (на снимке), директором Ставропольской краевой библиотеки для молодежи имени В.И. Сладневой, которая, едва придя на руководящую должность, завела практику демонстрации художественных выставок.

Агитация за счастье на все времена

ЛЮДИЛА ФЭДОРОВНА, расскажите, как все начиналось?

- С сотрудничества со Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств. В 1995 году, накануне празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, мы задумали выставку, идею которой я подсмотрела во время поездки в Ленинград (ныне Санкт-Петербург) в выставочном зале Пушкинского музея.

Название мы решили не менять: «Агитация за счастье». При этом меня несколько не тревожила мысль, что в нем чистый плагиат, ведь материал то разный. Да и вряд ли нам удалось бы изобрести лучший по точности мысли и остроумию вариант.

Мы собрали обширный художественный и документальный материал, показывающий жизнь 30 - 50-х годов, чтобы показать жизнь целых поколений с искренностью, любовью, но без прикрас - во всей противоречивости того времени. Главная библиотека была освобождена от мебели и случайных картин. Их место заняли работы замечательных художников-ставропольцев.

Я считаю, что реализовать задуманное без поддержки моей коллеги, директора Ставропольского краевого музея изобразительных искусств Зои Александровны Белой, нам бы не удалось. Представила: в пустом зале - картины, отражающие простые будни наших отцов и дедов, о которых они рассказывали как о счастливым времени своей молодости. И я поняла, что выставка получится. Перед тем как сделать экспозицию, было много гостеприимных встреч с молодежью, беседы об искусстве и литературе, в том числе о Великой Победе в Отечественной войне, судьбах выставленных книг, посвященных этому событию...

Именно Зоя Александровна подсказала, как лучше организовать выставочное пространство в фойе библиотеки, а художник Е. Биценко (к сожалению, недавно ушедший от нас) - как скрыть и закамуфлировать недостатки помещений тканью.

Так началось наше долговременное сотрудничество. В итоге вот уже четверть века посетители нашей библиотеки могут любоваться искусством российских, ставропольских и даже зарубежных художников. За это время прошло уже более 50 выставок.

В прошлом году в «молодежке» демонстрировалась выставка своеобразного художника В. Мананкина. Как удалось решить вопрос с показом не репродукций, а именно картин?

- Это был как раз исключительный случай. Юбилейную выставку художника я видела в музее, но репродукций Мананкина там не оказалось. Вот мы и договорились с Владимиром Васильевичем о предоставлении картин из его личной коллекции, он же помог выстроить логику их размещения в нашей гостини. Работы очень своеобразные, творческий почерк художника не спутаешь ни с каким другим. Кстати, Владимир Васильевич помог нам и в проведении нескольких экскурсий по выставке. На встречи мы приглашали студентов вузов и старшеклассников. В Мананкин оказался очень интересным собеседником, а его картины многозначными. Иногда молодым людям приходилось буквально разгадывать загадки, зашифрованные в работах. И они с удовольствием этого делали. К слову, в открытии этого художника для посетителей также есть заслуга Зои Александровны. В Мананкин - один из плеяды так называемых самодельных художников, которых музей изо-



искусств опекает и дает возможность выставлять им свои работы. Это члены творческого объединения «Третий берег». Сегодня многие имена коллег Владимира Васильевича хорошо известны любителям живописи.

- А какие темы при подготовке выставок в «молодежке» вы считаете самыми востребованными?

- Например, уникальная природа Ставрополья и ее защита. В разные годы этой теме было посвящено несколько выставок. Одна из них «Край родной, навек любимый». Как сейчас помню: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Запомнилась мне и пейзаж. Знакомите ли вы своих читателей с молодыми художниками и их работами?

- Конечно же. Одна из оригинальных выставок экспонировалась у нас совсем недавно. Ее автор - москвич Сергей Строганов. Он работает в очень редкой сегодня технике рисунка цветными карандашами в жанре анималистики. Иначе говоря, рисует животных, зверей, но так, что мы видим их живые эмоции и действия.

Работы Сергея - это оригинальные иллюстрации к басням Эзопа, Лафонтена и с мля: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Запомнилась мне и пейзаж. Знакомите ли вы своих читателей с молодыми художниками и их работами?

- Конечно же. Одна из оригинальных выставок экспонировалась у нас совсем недавно. Ее автор - москвич Сергей Строганов. Он работает в очень редкой сегодня технике рисунка цветными карандашами в жанре анималистики. Иначе говоря, рисует животных, зверей, но так, что мы видим их живые эмоции и действия.

Работы Сергея - это оригинальные иллюстрации к басням Эзопа, Лафонтена и с мля: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Запомнилась мне и пейзаж. Знакомите ли вы своих читателей с молодыми художниками и их работами?

- Конечно же. Одна из оригинальных выставок экспонировалась у нас совсем недавно. Ее автор - москвич Сергей Строганов. Он работает в очень редкой сегодня технике рисунка цветными карандашами в жанре анималистики. Иначе говоря, рисует животных, зверей, но так, что мы видим их живые эмоции и действия.

Работы Сергея - это оригинальные иллюстрации к басням Эзопа, Лафонтена и с мля: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Запомнилась мне и пейзаж. Знакомите ли вы своих читателей с молодыми художниками и их работами?

- Конечно же. Одна из оригинальных выставок экспонировалась у нас совсем недавно. Ее автор - москвич Сергей Строганов. Он работает в очень редкой сегодня технике рисунка цветными карандашами в жанре анималистики. Иначе говоря, рисует животных, зверей, но так, что мы видим их живые эмоции и действия.

Работы Сергея - это оригинальные иллюстрации к басням Эзопа, Лафонтена и с мля: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Запомнилась мне и пейзаж. Знакомите ли вы своих читателей с молодыми художниками и их работами?

- Конечно же. Одна из оригинальных выставок экспонировалась у нас совсем недавно. Ее автор - москвич Сергей Строганов. Он работает в очень редкой сегодня технике рисунка цветными карандашами в жанре анималистики. Иначе говоря, рисует животных, зверей, но так, что мы видим их живые эмоции и действия.

Работы Сергея - это оригинальные иллюстрации к басням Эзопа, Лафонтена и с мля: картины насыщены летним теплом, уютном городских дворах, бескрайними просторами полей... Еще одна экспозиция - «Цветы» - с репродукциями произведений художников из музеев России, ближнего и дальнего зарубежья.



Иллюстрация Сергея Строганова к басне Эзопа «Кошка и мышь». Фото: cultinfo.ru

редвижная выставка плаката, которая была выполнена в рамках проекта «Природа творчества. За экологию будущего!». Она была направлена против вредных привычек - курения, алкоголизма, наркотиков. Тема тоже чрезвычайно актуальная, поскольку именно молодые люди более всего подвержены искусству запретного плода.

- Очевидно, вы имеете в виду репродукции студентов Пятигорского колледжа искусств, выставку которых мы смогли организовать также благодаря краевому музею изобразительных искусств. Подобные экспозиции мы готовы делать каждый год. Аудитория меняется, а тема экологии человека остается актуальной. Выставка помогла нам прежде всего при проведении мероприятий на тему борьбы с вредными привычками. Мы приглашаем для бесед с молодежью врачей и специалистов по борьбе с наркоманией - присутствие визуального ряда позволяет достигнуть большего результата. Как-то перед разговором на тему наркомании мы провели экскурсию по выставке плаката и показали молодым людям документальный фильм о наркомании. Это было как чудо. Посыпался град вопросов: излечивается ли наркомания, часто ли происходят смертельные случаи, есть ли на Ставрополье, как в других регионах страны, общины, где молодежь находится в изоляции и излечивается трудотерапией. Специалисты отвечали на вопросы, а наши сотрудники знакомили молодежную аудиторию с литературой по теме. Встреча получилась насыщенной, интересной. Значит, мы попали в самую точку. Замечу, что далеко не всегда юноши и девушки бывают так активны. Чаще мы сталкиваемся со скептицизмом, даже не верим, или наши юные посетители просто отмахиваются.

- СКБМ имени В.И. Сладневой - библиотека для молодежи

самых чувств, которые испытывают люди. Четко в соответствии со строками Лафонтена. «Я часто могу сказать, к какой зверей породе принадлежит иные из людей. Король не менее, чем подданный, грешит. И добродетели не менее имеет».

- А случается ли так, что художественная выставка становится носителем какой-то качественно новой для молодежи информации? Практически открытием.

- Да, конечно. В каждой выставке присутствует информация, о которой определенной частью аудитории ничего не слышалось. Но при этом обязательно находится кто-то из молодых, радующийся знанию предмета. И был всего один-единственный случай, когда не нашлось бы одного знатока, который бы объяснил, что такое «экслибрис». Это случилось, когда мы сделали выставку нашего земляка художника Владимира Митина, она прошла в библиотеке в этом году.

Читатели подрастают, меняются поколения... Одна из выставок по экслибрису была здесь в далеких 90-х годах. И тоже с подачи З.А. Белой, а несколько лет назад экспонировалась «Экслибрисная Пушкинана».

Можно было бы еще многое рассказать о художественных выставках, но необъятного не объять. Знаю одно, что каждая экспозиция, независимо от того, авторская она или тематическая, всегда для молодежи - новые впечатления, новая информация, открытие имен и имен. Конечно, эта работа требует от нас специальной подготовки, освещенности, умения заинтересовать тех, кто только входит в жизнь. Но с надежной поддержкой эта работа благодарная, вот почему она прочно вошла в нашу жизнь.

Беседавала ТАМАРА ДРУЖИНИНА.
Фото Дмитрия Степанова (из архива «СП»).

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Ложные вызовы,

или Рассказ о том, что экстренные службы - это не справочное бюро, а шутка может обернуться штрафом

НА НОМЕР вызова экстренных оперативных служб 112 за неделю поступает в среднем 20 тысяч звонков. А в соответствии с постановлением Правительства России «О системе обеспечения вызова экстренных служб по единому номеру 112», все поступающие звонки должны быть сто процентно обработаны. Как рассказали в пресс-службе Противопожарной и аварийно-спасательной службы Ставропольского края, минимум 40 процентов из них в нашем регионе оказываются... ложными.



Оперативный дежурный **Оксана ШИТОВА** (на снимке) пять лет работает в службе обработки вызовов и информации ПАСС СК. Каждую смену она отвечает на непрекращающийся поток звонков и помогает жителям края справиться со сложившимися на них проблемами. Но не всегда на другом конце провода человеку действительно необходима помощь.

Оксана, как часто на номер 112 поступают ложные вызовы?

В среднем за сутки на номер 112 поступает около 3000 вызовов. Из них ложных - 1000-1500 звонков. Несмотря на то, что количество таких вызовов немного сократилось по сравнению с прошлым годом, проблема остается актуальной до сих пор.

Какой вызов считается ложным? Как вы понимаете, что человек безосновательно занимает линию 112?

Ложные вызовы, которые поступают к нам, делятся на несколько видов. Самыми проблемными считаются звонки, расцениваемые нами как телефонное хулиганство, за которое предусмотрено административная ответственность. Например, если люди пошутили и к ним выехали бригады экстренных служб, этот вызов считается ложным. В этой категории на первом месте - детские «шалости». Второй вид ложных звонков - это те, которые поступают при неадекватном обращении с телефоном его владельца. Нам часто приходят «пустые» сообщения от абонентов. Все они - результат случайного нажатия кнопки вызова экстренных служб или отправления СМС, когда телефон находится в кармане. Третья категория таких вызовов - звонки от неопытных пользователей мобильных телефонов, чаще всего от пожилых людей. От них поступают

звать любую оперативную службу (полицию, пожарных, скорую помощь, газовую службу и антитеррор) в экстренной, подчеркну это особо, ситуации. А экстренной считается ситуация, которая выходит за рамки обычного. Она связана с особо неблагоприятными или угрожающими факторами для жизнедеятельности человека.

Система помогает сэкономить время звонящего. Например, человек попал в ДТП и ему не нужно самостоятельно определять, ка-

кую оперативную службу требуют вызвать, а также совершать лишние звонки. Дозвонившись на номер 112, он автоматически через оперативного дежурного вызывает все необходимые службы: спасателей, пожарных, полицию, скорую помощь. И для этого оперативному дежурному достаточно нажать всего одну кнопку.

Оксана, а кто вам чаще всего звонит ложно, дети или взрослые?

Часто звонят подростки, которые балуются. Смеясь, они вызывают скорую или полицию. С ними мы проводим беседу, выясняем, для чего именно им нужна выбранная служба. И, конечно, объясняем, что если их звонок шутка, то родители в данной ситуации скорее всего оштрафуют. И смех сразу стихает - дети отказываются от вызова службы, извиняются.

Но мы обязательно проверяем

предлагаем ему психологическую помощь. Если критической ситуации нет, прерываем разговор, обещывая в этот момент, что человек займет линию. Например, у нас есть уже «свои» мужчины, которых мы называем «зависающими абонентами». Они нам часто звонят и сами просят к телефону психолога.

А может быть, что на номер 112 не получается дозвониться?

Такое бывает крайне редко, в основном номер 112 не бывает занят. У нас были прецеденты, когда поступало очень большое количество звонков в службу. Чаще всего это случается из-за неблагоприятных погодных условий, например, когда у людей отключается свет, их заливают или происходит другая непредвиденная ситуация. У нас есть специальная программа, которая отслеживает количество поступающих вызовов.

А как вы действуете, если

вам звонят, а через некоторое время перезванивают и отменяют вызов. Такой звонок будет считаться ложным?

Нет, данный вызов мы обязательно должны обработать. Отменить вызов просто так невозможно. При повторном обращении телефонный звонок снова переправляется в экстренную службу, помощь которой ранее требовалась. Например, если человек вызвал полицию, то мы в телефонном режиме через специальную систему переключаем его на номер правоохранительных органов. И далее производится отмена вызова.

Какие рекомендации вы могли бы дать жителям края, учитывая специфику вашей работы?

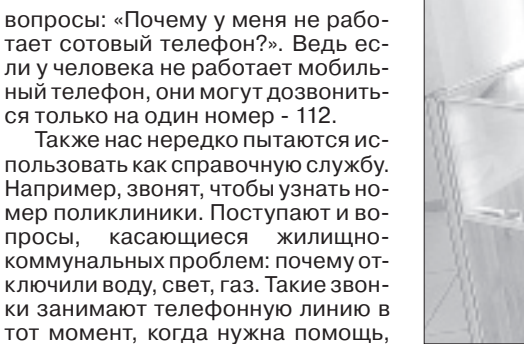
Чтобы не занимать телефонную линию и не допускать ложных звонков, жители Ставрополя должны руководствоваться некоторыми целесообразными правилами. Если вам отключили воду, свет или интернет, то позвоните в свою управляющую компанию. Любые контактные данные можно уточнить в интернете или телефонном справочнике. Да мне кажется, что они и в каждом подъезде сейчас есть.

Если вы хотите вызвать службы экстренного реагирования своим родственникам, проживающим за пределами Ставропольского края, то попросите их сделать это самостоятельно. Ваш сигнал все равно поступит в ЕДДС той региона, из которого был сделан вызов.

Помните, что ваш ребенок может случайно набрать номер 112, который доступен для пользования, даже если в гаджете не установлена сим-карта и он заблокирован. Заблаговременно расскажите ему о том, что по номеру 112 можно звонить только в экстренных случаях.

Не забывайте, что экстренные службы не зря называются так. Если вашей жизни и здоровью ничего не угрожает, сходите на прием в поликлинику или вызовите врача из медицинского учреждения по месту жительства. Ведь в момент, когда вы звоните по номеру 112, кому-то действительно может понадобиться помощь.

ВАЛЕНТИНА ЛЕВЗИНА.
Фото пресс-службы
Противопожарной
и аварийно-спасательной службы
Ставропольского края.



ИНФО-2020

«Нива» против браконьеров

В министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды СК прошло торжественное вручение ключей от четырех автомобилей «Нива» повышенной проходимости государственным лесным инспекторам края.

Их поздравил первый заместитель председателя правительства края Николай Великдань. Новые авто будут использоваться для выявления, предупреждения, пресечения фактов нарушения лесного законодательства, браконьерства и проведения мероприятий, направленных на сохранение зеленого богатства и охотничьих ресурсов, подчеркнул министр природных ресурсов и охраны окружающей среды региона Андрей Хлопянов. Автотранспорт приобретен в рамках федеральной программы «Развитие лесного хозяйства» и краевой - «Охрана окружающей среды». За счет федеральной казны закуплена лесопатрульная техника и оборудование для лесных инспекторов. Всего было приобретено 11 автомобилей, четыре из них накануне отпущены в Ессентукское, Кисловодское и Бештаугорское лесничество, а также в Георгиевский городской округ.

В рейтинге лучших агровузов

Министерство сельского хозяйства РФ подвело итоги ежегодного рейтинга аграрных вузов страны, оценив их показатели эффективности по многим направлениям образовательной деятельности.

Всего оценено 54 вуза, подведомственных федеральному аграрному ведомству. На первом месте в рейтинге оказался Российский государственный аграрный университет - Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева, на втором - Ставропольский государственный аграрный университет, на третьем - Уральский агроуниверситет.

Т. СЛИПЧЕНКО.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:
gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ
Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95
Журналисты:
94-07-05, 94-15-39, 94-12-67
РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ
www.stpravda.ru

Instagram - @stpravda
ВКонтакте - vk.com/stpravda
Фейсбук - facebook.com/stpravda
Одноклассники - ok.ru/stpravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС ПРЕСС

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 экз.
Заказ № 2762
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

КЛУБ ОК

Вообще-то Винни-Пух не хотел жениться, но мысль о предстоящем медовом месяце сводила его с ума...

Для меня проблема японских и китайских фильмов в том, что все герои на одно лицо. Вроде бы вот убили его - ан нет, опять бегают...

- Моя жена ездит, как молния.
- Так быстро?
- Нет, сразу в дерево.

Полезный совет. Если вам звонит менеджер или сотрудник охраны банка и хочет по телефону проверить вашу карту, всегда просите представить полную историю: имя, фамилия, погоняло, номер статьи, по которой сидит.

Российские чиновники пересаживаются на отечественные автомобили только тогда, когда их везут в следственный изолятор.

- Я тебя весь вечер прождал, а ты так и не пришла!
- Я тебе уже много раз говорила: не сиди на кухне, второго ужина не будет.

- Так ты говоришь, что у шефа было хорошее настроение, когда ты попросил прибавки к зарплате?
- Думаю, да. Он так смеялся!

- Ну как твоя новая сторожевая собака?
- Очень хороша! Уже второй день не могу попасть домой.

- Ну, хозяйка, принимай работу. Все сделано на совесть!
- А чего плитка так криво выложена?
- Ничего не поделаешь: каменная совесть - такое и качество.

- Есть у нас на заводе такая примета: если бригадир орет, значит, опять не трактор собрали.
- И что же тогда собрали?
- А вот что орет, то и собрали.

У Степана дома стоял двухтарифный счетчик электроэнергии, поэтому он твердо знал, что пользоваться перфоратором ночью в два раза дешевле.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Растение, интересующее пчел. 7. Игрушка - кружок на оси. 9. Гора на гербе Армении. 11. Инструкция в сжатом виде. 13. Имя вождя, насаждавшего кукурузу. 15. Осенний христианский праздник. 18. Мнимое божество. 19. Грызун-лесоруб. 20. Вид кружев. 21. Русский изобретатель радио. 24. Настенная «облепиха». 26. Помещение для женатого сына, пристроенное к однокомнатному карачаевскому жилищу. 28. Побочный продукт после обмолота зерна. 29. Место жительства хищников. 31. Решето для чаинков. 34. Плавучий библейский зоопарк. 35. «Татьяны милый идеал». 36. Магазин по продаже круп, соли, сахара и т.п.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Дерево, которое любит наряжаться. 3. Специальное воинское формирование. 4. Самый северный в мире остров. 5. Игра, в которой из костей может возникнуть рыба. 6. Туман, непрозрачность воздуха. 8. Процессы излучения, распространения и взаимодействия света. 10. Место для расположенных пушек перед крепостью. 12. Медицинское резюме. 14. Самообман, игра воображения. 16. Диванный герой, сыгранный Олегом Табаковым. 17. Сын вунка или вунки. 22. Параллельные складки ткани. 23. Административно-территориальная единица во многих странах. 25. Слово, одинаково звучащее с каким-либо, но разное по написанию. 27. Ядовитое белковое вещество. 30. Жрица любви для самурая. 32. Орудие акупунктуры. 33. Напиток бодрости.

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вуково. 7. Ежевика. 9. Гопак. 10. Лен. 13. Мря. 14. Архи. 15. Итал. 19. Нафана. 20. Барыня. 21. Тенор. 22. Хитроу. 25. Москва. 27. Карл. 29. Форд. 30. Туш. 31. Еле. 33. Фрукт. 35. Каталог. 36. Аллегро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Светлана. 2. Поножи. 3. Педали. 4. Саксофон. 6. Кол. 8. Вор. 11. Троя. 12. Сааб. 16. Падре. 17. Минор. 18. Просо. 23. Инстинкт. 24. Удар. 25. Морс. 26. Ватерлоо. 28. Пирог. 29. Фиксаж. 32. Хна. 34. Оле.

СУД ДА ДЕЛО

УТАИЛИ САНТЕХНИКУ

На Ставрополье в Главном следственном управлении ГУ МВД России по СК, сообщила пресс-служба ведомства, окончено расследование уголовного дела об уклонении от уплаты таможенных платежей в особо крупном размере. Следствие установило, что генеральный директор одной из краевых компаний, занимающейся оптовой торговлей санитарно-техническим оборудованием, чтобы не платить таможенные платежи, указал недостоверные сведения в декларациях на продукцию, поступающую на Таможенный пост. В результате на товар, который был перемещен через границу в Российскую Федерацию, неправомерно была снижена таможенная пошлина и НДС на общую сумму около 21 миллиона рублей. Обвиняемого отправили под домашний арест. Уголовное дело направлено в Минераловодский городской суд.

ПИТБУЛЬ КАК ПРЕДМЕТ МОШЕННИЧЕСТВА

В дежурную часть отдела МВД России по Петровскому городскому округу местная жительница сообщила, что в начале июля к ней обратился молодой человек с предложением купить у него щенка породы питбуль-терьер и убедил перевести на его счет с помощью мобильного банка стоимость щенка. Женщина так и сделала, но щенка не получила, а злоумышленник перестал выходить на связь. Полицейские вычислили и задержали его, рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Ставропольскому краю. Это ранее судимый 41-летний житель Светлогорода. Он признал свою вину и рассказал, что щенка породы питбуль-терьер у него не было и нет, а полученные деньги он уже потратил. Возбуждено уголовное дело за мошенничество.

ДВА ТРОМБОНА НЕ ДЛЯ МУЗЫКИ

Два тромбона похитил житель села Малые Родники Ипатовского городского округа со склада местного общеобразовательного учреждения. За помощью пошли в отдел внутренних дел. Полицейские на месте ЧП увидели, что злоумышленник проник в помещение через окно, рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по Ставропольскому краю. Стражи порядка вычислили и задержали 34-летнего ранее судимого гражданина. Он признал свою вину и рассказал, что не собрался музицировать, а продал инструменты знакомому из окружного центра. Возбуждено уголовное дело за кражу. Тромбоны ищут, чтобы вернуть их в учебное учреждение.

В. АЛОВА.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 29 - 31 августа
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

| Территория | Дата | Атмосферные явления | Ветер, м/с | t воздуха, °C |
|--|-------|---------------------|------------|-----------------|
| Западная зона Ставрополь, Невинномысский, Нововаленский, Красногвардейское, Дноское, Травечка | 29.08 | ☁ | 3 4-10 | 17...18 21...26 |
| | 30.08 | ☁ | В 5-11 | 14...22 24...30 |
| | 31.08 | ☁ | В 8-16 | 18...22 25...30 |
| Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск | 29.08 | ☁ | СЗ 3-8 | 15...20 22...29 |
| | 30.08 | ☁ | СВ 5-11 | 14...22 23...31 |
| | 31.08 | ☁ | В 7-16 | 17...21 24...30 |
| Центральная и Северная зоны Светлогород, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное | 29.08 | ☁ | СЗ 5-12 | 18...21 26...30 |
| | 30.08 | ☁ | В 4-10 | 12...24 28...33 |
| | 31.08 | ☁ | В 7-16 | 17...25 29...33 |
| Восточная зона Буденновск, Аргзир, Левкюмское, Зеленокумск, Степное, Рощино | 29.08 | ☁ | СЗ 4-11 | 18...23 26...29 |
| | 30.08 | ☁ | В 3-9 | 16...23 27...32 |
| | 31.08 | ☁ | В 6-14 | 17...24 27...32 |

☉ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☔ дождь ❄️ снег ⚡ гроза

Губернатор и правительство Ставропольского края скорбят в связи с уходом из жизни ветерана Великой Отечественной войны - участника битвы за Кавказ, в прошлом сотрудника партийных и советских органов, много лет посвятившего развитию Ставрополя, активиста краевой общественной организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов

ПОРОВОТА
Николай Тимофеевича
и выражают глубокие соболезнования родным и близким покойного.

На 97-м году жизни перестало биться сердце замечательного человека - инвалида Великой Отечественной войны, члена президиума краевого совета ветеранов

ПОРОВОТА
Николай Тимофеевича.
Активная жизненная позиция и многогранная неутомимая деятельность Н.Т. Поротова снискали ему всеобщий почет, авторитет, любовь и уважение. Краевой совет ветеранов и ветераны-активисты разделяют горе и скорбят о замечательном человеке, выражают глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Министерство культуры, работники культуры и искусства Ставропольского края выражают самые глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью

ХОДУНКОВОЙ
Лилии Леонидовны,
заслуженного работника культуры Российской Федерации, председателя Ставропольского краевого отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры».

Добрая и светлая память о Лилии Леонидовне, всю жизнь посвятившей делу сохранения, приумножения и популяризации культурного и исторического наследия Ставрополья, навсегда останется в наших сердцах.

Председатель Ставропольского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз женщин России», почетный гражданин и Герой труда Ставрополья Т.А. Чумакова, члены правления регионального отделения глубоко скорбят в связи с безвременной кончиной члена правления Ставропольского регионального отделения «Союз женщин России»

ХОДУНКОВОЙ
Лилии Леонидовны
и выражают искренние соболезнования родным и близким.

Президиум краевого совета ветеранов выражает искренние соболезнования К.Д. Ходункову, родным и близким по поводу кончины на 84-м году жизни члена президиума краевого совета ветеранов

ХОДУНКОВОЙ
Лилии Леонидовны.
Скорбим вместе с вами.

Работники культуры, искусства и кино Левкюмского муниципального района скорбят по поводу смерти

ХОДУНКОВОЙ
Лилии Леонидовны
- заслуженного работника культуры Российской Федерации, председателя Ставропольского краевого отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры».

Выражаем самые искренние соболезнования родным и близким Лилии Леонидовны!