



ЗЕРКАЛО ДНЯ

УРАЗА-БАЙРАМ МУСУЛЬМАНЕ ПРОВЕДУТ ДОМА

В этом году второй по значимости мусульманский праздник выпал на 24 мая. Его отмечают после месяца поста Рамадан. К завершению Рамадана мусульмане начинают готовиться заранее: делают уборку, готовят праздничные блюда, раздают милостыню (либо деньгами, либо продуктами). Во время Ураза-байрама верующие обычно надевают лучшие наряды и ходят в гости, ездят на могилы близких. Но в этом году в условиях пандемии духовные лидеры мусульман призывают отметить праздник дома, отказываясь от коллективных молитв. Соответствующий указ накануне издал муфтий Ставропольского края Мухаммад-хаджи Рахимов. В этом документе говорится, что праздничные молитвы Ураза-байрама в мечетях и молельных домах отменены.

Н. БЫКОВА.

ВЫСОКОЕ ЗНАНИЕ - МУЗЕЙЩИКУ

Указом Президента РФ Нине Гальфингер - главному хранителю отдела фондов Ставропольского государственного музея-заповедника им. Г.Н. Прозоровского и Г.К. Праве присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». В музейном сообществе края хорошо знают Нину Александровну как высококлассного специалиста, более 30 лет работающего в этой сфере. Под ее руководством коллектив отдела прилагает все усилия для сохранения материального историко-культурного наследия Ставрополя. Н. Гальфингер - признанный специалист в изучении холодного оружия, она неоднократно принимала участие в ответственных экспертизах. И всегда готова поделиться опытом с коллегами, за советами к ней обращаются музейщики со всего края.

Н. БЫКОВА.

ЗАКАЖИТЕ ОБРАТНЫЙ ЗВОНОК

В контакт-центр Отделения ПФР по Ставропольскому краю поступает ежедневно несколько сотен звонков. Поэтому, если вы не смогли дозвониться и получить ответ на ваш вопрос, специалисты Пенсионного фонда советуют заказать обратный звонок. Операторы контакт-центра перезвонят в течение рабочего дня. Для заявки необходимо указать свои фамилию, имя, отчество, номер телефона, тематику вопроса и район проживания. Эту информацию можно отправить на электронную почту: Zvonok@036.rft.ru.

А. ФРОЛОВ.

БЕЗОПАСНАЯ СЛУЖБА

Первые новобранцы из Ставропольского края уже отправлены в соединения и воинские части Южного военного округа. Все призванные прошли тесты на коронавирусную инфекцию как в районных комиссариатах, так и на сборном пункте. Каждому выдали по комплекту средств индивидуальной защиты - маски и антисептики. Здания и помещения военкоматов, дороги и фасады зданий подготовили, обработав дезинфицирующим раствором. По прибытии в воинские части военнослужащие молодого пополнения проведут две недели на карантине, во время которого с ними проведут занятия по военно-политической подготовке и основам общевоинских уставов, сообщили в пресс-службе Южного военного округа. Напомним, в период весеннего призыва из Ставропольского края на службу отправят более двух тысяч призванных.

Е. ПЫШНАЯ.

ЧИСТЫЕ БЕРЕГА ЗОЛКИ

В Советском городском округе прошла акция «Чистые берега». Была очищена прибрежная зона реки Золки. В ней приняли участие представители министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды СК и подразделения, относящегося к Буденновскому лесхозу. Было расчищено и вывезено порядка девяти кубометров древесного мусора, захламляющего прибрежную зону реки в районе поселка Михайловка, отметили в краевом минприроды. Золка протекает по территории Кировского, Георгиевского и Советского городских округов, а также по Кабардино-Балкарии. Общая протяженность реки более ста километров.

Т. СЛИПЧЕНКО.

КОРОСТЕЛЬ С ГОРЛИЦЕЙ

Сегодня на Ставрополье стартует учет численности пернатой дичи. В их числе голубь, горлица, грач, серая ворона, вальдшнеп, теревятник, перепелятник, рябчик, перепел и коростель. Этот мониторинг проводит госинспекторами министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды СК совместно с егерской службой ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий края». Пернатый мир Ставрополья весьма богат и разнообразен. К примеру, дикие голуби и горлицы на территории региона представлены пятью видами: вяхирь (виглор), кольчатая горлица, обыкновенная горлица, сизый голубь и клинтух. Последний относится к редким и исчезающим видам, занесенным в Красную книгу Ставропольского края, и встречается преимущественно во время миграции и зимовок. А в последние годы он гнездится на Кавказских Минеральных Водах и в пойме реки Кубани. Данный вид считается пернатой дичи проводится в рамках государственного мониторинга охотничьих ресурсов, отметили в краевом минприроды. Продлится он до 8 июня.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ СБЫЛ НАРКОТИКИ

В Георгиевске сотрудник полиции подозревает в незаконном обороте наркотических средств и злоупотреблении должностными полномочиями. Следствие установило, что в апреле он расследовал кражу кошелька из автомобиля. Притворившись преступником полицейский подговаривал наркослабымому мужчине, за что пообещал передать ему синтетический наркотик. Невинный подписал явку с повинной и получил обещанную награду. Полицейского заключили под стражу и возбудили уголовное дело, сообщили в пресс-службе краевого следственного управления СКР.

Е. ПЫШНАЯ.



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ

К общественной дискуссии приглашаются...

«Ставропольская правда» в числе первых включилась в участие в Общероссийском проекте Союза журналистов «Адаптация», который стартовал только что. Главная цель проекта - коллективное осмысление того, какой станет жизнь человека и общества после ожидаемого выхода из пандемии COVID-19.

СЕГОДНЯ на разных уровнях немало говорится о том, как изменится мир, что он уже не будет прежним, но вопрос - каким он будет? Журналисты хотят привлечь к этой проблеме лучшие аналитические умы - авторитетных ученых, деятелей культуры и искусства, политиков, крупнейших специалистов в разных областях науки, от социологии и экономики до истории и философии. А площадкой для такого обсуждения станут СМИ. В этом инициаторы проекта видят их важную социальную миссию, причем в масштабах не какой-то одной газеты, телеканала, но всей страны. В каждом регионе России есть интересное мыслящие эксперты, способные представить свое видение завтрашнего мира и способностей человека встраиваться в него. Отсюда название проекта «Адаптация».

На днях проект был представлен в ходе онлайн-конференции, прошедшей на базе петербургского отделения ТАСС: об идеологии, возможностях проекта, участии средств массовой информации в осмыслении глобальных последствий пандемии, подготовке общества к грядущим переменам говорили председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, председатель Ассоциации СМИ Северо-Запада Александр Потехин, председатель Санкт-Петербургского отделения Союза журналистов России Дмитрий Шерих, директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гурская, главный редактор официального издания правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

Мы все оказались в небывалой ситуации, требующей действительно широкого обсуждения, считает В. Соловьев, тем более что журналисты наряду с врачами тоже оказались на линии «фронтальной» борьбы. Кстати, в сложившихся условиях многие СМИ столкнулись с большими трудностями, особенно коснулись это печатных региональных изданий. Проблемы с доставкой газет, падение реклам-

ного рынка, сокращение рабочих мест - далеко не полный перечень в ряду этих проблем, решение которых журналистское сообщество видит в поддержке со стороны властей. Но при всех сложностях переживаемого момента журналисты понимают свою задачу в приложении общественности к серьезной аналитической работе. На наших глазах меняется стиль работы и жизни во многих отраслях, и дополнительные аспекты этого мы увидим в процессе выхода общества из пандемических ограничений. Нас ждет серьезная переоценка ценностей, расстановка акцентов.

Однако при этом, отмечали участники конференции, на фоне пандемии заметно возросло доверие к СМИ, не только как к источнику полезной информации, но именно как к площадке выражения общественного мнения. Проект «Адаптация» представит эту широкую дискуссию в самых разных форматах - от классических интервью до круглых столов и видеоконференций. Все публикации

найдут отражение на сайте Союза журналистов РФ, и СМИ всех регионов смогут размещать у себя эти материалы. Этот масштабный интеллектуальный обмен предполагает огромный географический размах от Дальнего Востока и Сибири до Центральной России и Кавказа. Контент-партнерство разных изданий позволит каждому из участников проекта значительно расширить палитру своих публикаций, наполнить ее новым богатым содержанием.

Старт проекту «Адаптация» дан на страницах одной из авторитетных газет страны «Санкт-Петербургские ведомости» беседой с академиком РАН, директором Государственного Эрмитажа Михаилом Пиотровским «Мир станет другим». «Ставропольская правда» как один из первых участников проекта предлагает своим читателям познакомиться с этим материалом. Мы постараемся далее внести и свой вклад в эту работу.

Подготовила
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

«Мир станет другим»

О том, что ждет всех нас после пандемии, обозреватели газеты «Санкт-Петербургские ведомости» Людмила ЛЕУССКАЯ беседует с академиком РАН, директором Государственного Эрмитажа Михаилом ПИОТРОВСКИМ.



дям, самостоятельно решая, что они должны увидеть.

Так и в отношениях человека и природы. У природы свои законы. Мы с ней рядом живем и не должны делать все, что нам хочется. Обычное дело: свобода одного кончается там, где начинается свобода другого. Некий кризис потребительского общества заложен в этом конфликте. Природа решила нас проверить.

Это одна сторона проблемы. Есть и другая. Мы не готовы к чрезвычайным ситуациям. У нас есть Министерство по чрезвычайным ситуациям, тренировки, учения на случаи пожаров, наводнений. Опасения, что может произойти катастрофа, нет.

В последнее время исчезло ощущение, которое было у всех после войны: не дай бог она повторится. Ничего страшного нет, надо делать все что угодно, идти на любые уступки, лишь бы не было войны. На этом строилось противостояние СССР и США.

Теперь на фоне телевизионных картин со стрельбой и множеством трупов кажется, что в этом нет ничего страшного. Подумаешь, война. Стало уходить понимание, что есть вещи, которые ни в коем случае нельзя допустить, не все в нашей власти.

Мы слишком загордились тем, что сделали: у нас цифровая экономика, электронный документооборот... Чуть что случилось, окажись раз бумага, а бумага стало в два раза больше, оказалась правдой. По сути, серьезных решений без десятка бумаг не принимается. Число ненужных запросов и требований увеличилось.

В целом мы оказались не готовы к сложным ситуациям. Нынешняя ситуация - сложная. Непонятно, где враг, что за вирус, что с ним делать. Пытаемся что-то решить «методом тыка».

Михаил Борисович, все гордились тем, что мир открыт, многие этим пользовались. Простой пример: началась пандемия, возникла проблема с вывозом соотечественников, оказавшихся зимой в странах с теплым климатом. Раньше чужим перевозили корабли, вирус летает самолетами, что гораздо быстрее. Глобализация, открытость миру оказались не таким уж благом?

Сейчас это главная проблема. Вы смотрите, какой ужас: из-за глобализации мало того, что каждый потерял национальную идентичность, оказался в тисках «проклятого мирового капитализма», еще и зараза распространилась. Экономическая часть глобализации делает мир зависимым от кризиса в каком-нибудь американском банке. Понятно, это надо как-то ограничивать.

Но открытость миру - благо, в этом смысл существования человечества. Когда люди обмениваются духовными ценностями, эти ценности становятся общими. Культурная часть глобализации - великое достижение. Понятно, сегодня все закрывают двери: мой дом - моя крепость. Люди социально обособливаются. Требование стоять на расстоянии двух метров друг от друга символично. Отделяются не только страны, но и люди. Мол, зачем общаться лично, если есть онлайн?

Думаю, тот, кто привык к общению разных культур, понимает, что это плохо. Плохо потому, что мы теряем огромное культурное богатство. Это надо объяснять людям и делать наглядным.

Некоторые время назад, когда обострились международные отношения, мы говорили, что мост

культуры должен быть разрушен последним. Это действует и сейчас. Все равно этот мост должен существовать, тем более что есть способы онлайн, позволяющие это делать.

Многие обороняются, строят границы, мы должны через них переходить. Находить способы, чтобы они не мешали.

Наша музейная жизнь всегда шла под оклики: мерзавцы, с какой стати возите по миру наше культурное достояние, где ваша национальная гордость? Сейчас это проявится сильнее. Зачем вывозить ценности в опасное время? Так будет во всех странах. Мы будем это обсуждать с руководителями крупнейших музеев мира.

В глобализации есть плюсы и минусы. Надо сохранить ее хорошие стороны, культурную составляющую. За тысячелетия существования человечества, кроме создания культуры, ему гордиться нечем. Надо, чтобы культура оставалась всеобщим достоянием, несмотря на границы, конфликты, болезни...

Наша задача - сохранить «культурный шенген» и «зеленые коридоры».

Как долго придется восстанавливать связи и сохранились ли они?

Связи сохранились. Мы в постоянном контакте с коллегами. Только что я получил письмо от итальянских коллег о выставке «Канова. Вечная красота» в Риме, где застряли наши скульптуры. Они собираются открывать музей, просят продлить выставку. Мы обещаем, как будем действовать в ситуациях, когда требуется гарантий больше, чем обычно, в какой степени они действуют. Будем приспосабливаться, находить способы выхода из положения.

В момент, когда закрылись границы, нельзя было вывезти вещи из одного музея. Должны быть варианты решения. Помнянки в ящиках не такие разнообразные, как люди. А выхода не было. Итальянцы могли пропустить груз через свои границы, а где-то посреди Европы он мог застрять. Нужны международные договоренности, при которых у культуры особый режим. Это то, о чем мы все время говорим. В сфере культуры должны быть особые правила распределения заказов, страховок, таможи...

Думаю, надо лишний раз напомнить о том, что культура - высшее достояние. О ее правах надо заботиться, иногда в ущерб правам человека или нации.

Карантин, как вы уже сказали, дал толчок к повсеместному использованию виртуальности, в том числе в музейной жизни. Как бы с утверждением, что подлинник - бесспорная ценность, а виртуальность в какой-то степени суррогат?

(Окончание на 2-й стр.).

О ГЛАВНОМ В СТРАНЕ

Ключевой параметр для АПК

Президент Владимир Путин в режиме видеоконференции провел совещание о ситуации в сельском хозяйстве и пищевой промышленности.



«3» А последние годы - это всем хорошо известно - российский АПК набрал высокие, опережающие темпы и укрепляет свои позиции как современная, высокотехнологичная отрасль с хорошим потенциалом качественного роста, - отметил глава государства. - Так, сбор зерновых в России шесть лет подряд превышает 100 миллионов тонн. В этом году у нас также хорошие виды на урожай. Россия в полном объеме обеспечивает себя основными продуктами питания, последовательно осваивает глобальные рынки, входит в число ведущих экспортеров по ряду позиций. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить работников отечественного сельского хозяйства, агропромышленных предприятий за напряженный труд, за результаты, которые значимы для всей страны».

Президент подчеркнул, что и в сегодняшних непростых условиях необходимо сохранить набранную динамику в АПК. По оценке экспертов, сельское хозяйство и пищевая промышленность оказались в меньшей степени затронуты ограничениями из-за пандемии коронавируса по сравнению с другими отраслями экономики. Однако и здесь «есть риски снижения доходов, увеличения производственных затрат». В разгар сезона весенне-полевых работ особенно важно поддержать российских аграриев, трудовые коллективы, позабиться о том, чтобы у хозяйств были ресурсы на приобретение топлива, удобрений, запкупку и переработку сырья.

Причем господдержка, по словам главы государства, должна коснуться не только крупных предприятий, но и небольших производств. При этом, решая текущие вопросы, нельзя упускать из виду и стратегические задачи. «Необходимо повышать конкурентоспособность российской сельхозпродукции, чтобы отечественные продукты, продовольствие пользовались растущим спросом как у нас в стране, так и за рубежом. Это важнейший, ключевой параметр, вокруг которого нужно выстраивать нашу аграрную, промышленную, научно-образовательную политику, систему поддержки и стимулирования экспорта, развития глубокой переработки сельхозсырья», - акцентировал Владимир Путин.

Л. НИКОЛАЕВА.
По материалам kremlin.ru.
Фото пресс-службы Президента РФ.

В РАБОЧЕМ РЕЖИМЕ

Идёт подготовка к возобновлению работы санаторно-курортной отрасли

Губернатор Владимир Владимиров провел рабочую встречу с министром туризма и оздоровительных курортов края Александром Трухачёвым. Обсуждены вопросы развития туристско-рекреационного комплекса региона.



КАК отметил руководитель краевого минтуризма, по итогам 2019 года туристский поток на Ставрополье увеличился на 12,6% по сравнению с 2018 годом и составил 1,6 миллиона человек. Объем курортного сбора составили 292 миллиона рублей, что также выше плановых показателей.

Потенциал роста турпотока сохранился и в первые два месяца 2020 года, продемонстрировав рост в 2%. В связи с угрозой коронавируса и началом действия профилактических мер с конца марта прием и размещение в санаториях Кавказских Минеральных Вод был приостановлен.

Губернатор поручил держать на особом контроле вопрос экономического самочувствия предприятий отрасли.

Всем санаториям и гостиницам, нуждающимся в поддержке в связи с временным закрытием, должна быть оказана поддержка, в том числе при оформлении документов на получение финансовой помощи, - поставил перед министром задачу Владимир Владимиров. Он поручил проанализировать ситуацию в каждом санатории, уделив особое внимание вопросам выплаты заработной платы сотрудникам.

Отдельно губернатор поднял вопрос подготовки комплексного плана вывода санаторно-курортной отрасли из созданной коронавирусом сложной ситуации. Для его разработки по поручению главы края ранее была создана рабочая группа с участием представителей Роспотребнадзора и краевых министерств. Как должностной министр, подготовка плана находится в завершающей стадии.

До 1 июня мы должны иметь решение для возобновления работы здравниц с полным перечнем мер поэтапного выхода из сложившейся ситуации, с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки, - поставил задачу губернатору.

Он также поручил минтуризма края начать подготовку плана мероприятий следующего турсезона. Как подчеркнул Александр Трухачёв, его планируется сформировать с опорой на мероприятия международного, всероссийского, краевого и местного уровней, которые планировались на этот год, но были отложены в результате приостановки работы туристской отрасли.

Пресс-служба губернатора СК.
Фото пресс-службы губернатора СК.

«Мир станет другим»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ВИРТУАЛЬНОСТЬ не суррогат. Разговор о том, что подлинник - все, остальное - баракло, я слышал из уст людей, которые не отличат подлинник от подделки. Еще никому не удалось прочесть, как начинает действовать подлинник. Для человека неподготовленного безразлично, видит он картину на экране или в музее. Для подготовленного важно, в каком окружении картина находится в музее, какая атмосфера вокруг. Для этого надо слушать лекции, экскурсии по Эрмитажу.

На посетителя, который приходит на полтора часа в музей впервые в жизни, подлинник действует, но только вместе с антуражем музея и рассказом экскурсовода.

С проблемой подлинности можно играть, пользуясь виртуальностью. Онлайн не лучше общения с подлинником, но это способ и возможность больше увидеть, глубже проникнуть в смыслы очевидные и скрытые. Их интересно постигать, разбираться в них. Кто-то написал: за всю жизнь, регулярно бывая в Эрмитаже, я столько не видел, сколько за полтора месяца эрмитажной интеллигентной изоляции.

Сегодня многие без очков плохо видят. Когда писались классические картины, искусственного света не было. Художники понимали, что свет будет меняться. Картины покрывались лаком. Было известно, что он станет желтым. Художники знали, что со временем картины потемнеют, они на это рассчитывали. Новая живопись была яркой, в

расчете на то, что со временем она, как позолота, должна темнеть, становиться благородной. Все это известно. К подлиннику ведет дорога, ее можно освоить, используя технику.

Разные варианты подлинности и тиражности известны в истории. Есть вещи уникальные, которые сегодня невозможно воспроизвести. Но лет через 15 с помощью техники можно будет с абсолютной точностью повторить любую живописную вещь со всеми ее кракелюрами. Начнется поиск, есть ли в картинах душа. Интернет и цифровые технологии не дают нюансов, но помогают многое увидеть.

- И все-таки людям начинают не хватать реальных впечатлений. Получается, виртуальность обедняет?

- На какой-то момент не обедняет, даже обогащает. Можно многое видеть, при этом не проходить там, не лететь в самолете, не ехать в поезде, не покупать билеты, не толкаться в толпе...

Но вдруг всего этого начинают не хватать. Не хватает ритуала. Есть вера, а есть ритуал. В культурной жизни есть ритуалы.

Сейчас время истерического, оно таким будет и дальше. Люди находятся в жутком психологическом состоянии. Скоро мы это в полной мере осознаем. Искусство способно действовать даже тогда, когда сидишь дома в тапочках. В нем есть терапевтическая сила, способность «выпрямлять человека», успокаивать, помогать переживать неурядицы. Не просто взглянул на «Мадонну Бенуа» Леонардо - и стало хорошо. Но если смотрел много,

сама идея Мадонны с младенцем помогает и успокаивает.

Когда я записываю передачи из дома, не только передеваюсь, но и ботинки надеваю. Есть легенда: когда Твардовский стал читать «Один день Ивана Денисовича» Солженицына, встал и надел пиджак, рубашку и галстук.

- Предположим, мы откроем Эрмитаж. Что делать с очередью? Люди будут стоять на расстоянии двух метров друг от друга?

- Можно избавиться от очереди, введя сеансы. Но Эрмитаж - музей, куда приходят на целый день. Как заставить людей через полтора часа уходить? Мы не можем гарантировать человеку, если он купил билет заранее, что он обязательно войдет без очереди. Может, в нынешних условиях, когда будут строгие правила, это и возможно.

Сейчас все программы онлайн бесплатны. Но за этим проблема авторских прав. Как просчитать, что будет бесплатно, что за деньги? Как контролировать людей, которые работают дома? Есть много вопросов, которые я задаю коллегам. Пока не известно, когда выйдем из карантина, мы обсуждаем, что будем делать с очередями, с климатом в залах, с авторскими правами, сколько будет онлайн, как будем добывать деньги...

В Эрмитаж треть посетителей ходят бесплатно. Люди это называют льготой. Это не льгота, а подарок, деньги, вынутые из кармана музея. Эрмитаж - единственный музей в России, в который пенсионеры ходят бесплатно. Это большая финансовая нагрузка. В новых

условиях нам придется думать, можем ли мы себе это позволить, если ничего не зарабатываем.

- Люди оказались заперты в четырех стенах. Эрмитаж не самая молодежная организация. До сих пор декларировалось, что 65 плюс - возраст, когда еще многое по силам. И вдруг выяснилось, что эта категория населения - слабое звено. Как психологически тяжелый момент пережить немолодым людям?

- Вопрос тяжелый, особенно для тех, кто не имеет возможности работать удаленно. Надо понимать, что это ограничение вызвано чрезвычайной ситуацией, надо быть готовыми к моменту, когда она завершится. Есть ощущение, что благодаря пандемии природа убирает слабых. Но люди в возрасте 65 лет еще полны сил.

В Эрмитаже много удаленной работы. Мы никого не увольняем. Если человек может работать, нужно найти способ применить опыт и знания, которые у него есть. Правильно организованная удаленная работа и раньше была в музее - библиотечные дни, поблажки для написания книги... Сейчас появилась возможность просчитать, каким образом извлечь из людей максимальную пользу, не заставляя их приходить на работу в 10.00 и уходить ровно в шесть.

Мир сложен. Он не может жить без людей, имеющих опыт и, что не менее важно, стабильность в голове. В окружающем мире стабильности исчезает все больше и больше.

(«Санкт-Петербургские ведомости», 20.05.2020).

СЕДАЯ ПРЯДЬ

Светлой памяти моей матери Кравченко Софии Павловны, гвардии старшего сержанта, посвящается...



жимаясь к редкому мелколесью, перебарщивая короткими фразами. Горячее солнце жгло, усугубляя понурое состояние. Восточный сухой трепал выцветшие гимнастерки.

Вторую ночь отделение провело в небольшом обезлюдевшем хуторе, в брошенном доме. Хозяева, видимо, торопились покинуть жилище: во дворе валялась брошенная впопыхах утварь, раскиданная посуда. Бочка для воды, предназначенной к поливу, стояла рядом с пожухлой ботвой. Под навесом кровать с панцирной сеткой, вдоль забора свисали початки незрелой кукурузы. К дому примыкал сарай, в котором разместились на ночьле, выставив дежурных часовых.

Часы Нины с треснувшим стеклом показывали шесть утра, когда отделение покинуло хутор. Наполнили фляжки водой и двинулись в путь. Поесть решили на ходу, не теряя утреннюю прохладу. Бледная голубизна уже разливалась на краю неба. День оказался изнуряюще долгим. В полдень сделали привал в спасительной тени лесополосы. Наскоро поели и поднялись. Нина шла уверенно впереди, лишь иногда оборачивалась подбодрить подруг. Дорога пошла чуть в гору, когда за холмистым пригорком послышался шум мотора. Девушки убавили шаг. Нина вскрикнула: «Танк! Немецкий!» Их заметили: длинная очередь бешено резанула над головами. Танк шел навстречу, повода коротким, похожим на хобот пушечным стволом. За ним двигался второй.

Девушки остановились в растерянности, затем метнулись к лесополосе. Соня, замыкавшая группу, бросилась вслед за ними. Однако, подернув ногу, упала в траву, не добежав до лесополосы. Пилотка слетела с головы, разметав золотисторыжие волосы. Танк двигался на нее. Все, что было в ее двадцатилетней довоенной жизни, промелькнуло в один миг перед глазами.

Школьные годы в южном городе, летние пионерские лагеря, курсы радистов осенью 1941 года, отправка добровольцем на фронт... Передний танк замедлил ход и, буквально в тридцати метрах круто свернул вправо. За ним последовал второй танк... Ушли...

P.S. Утром Нина вынула из рюкзака круглое дорожное зеркальце и молча протянула Соне. Взглянув в него, Соня увидела, как задрожали и опустились в горькой складке ее губы. На лоб свисала седая прядь волос.

ВИКТОР КРАВЧЕНКО.
Член Союза писателей России.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Председатель Думы Ставропольского края Ягубов Г.В. доводит до сведения депутатов Думы Ставропольского края и населения, что очередное, сорок девятое заседание Думы Ставропольского края состоится 28 мая 2020 года в 10 часов. На рассмотрение Думы, согласно проекту повестки дня, вносятся вопросы:

об отчете Губернатора Ставропольского края о результатах деятельности Правительства Ставропольского края за 2019 год, в том числе по вопросу, поставленным Думой Ставропольского края, и о ежегодном послании Губернатора Ставропольского края о социально-экономическом и общественно-политическом положении в Ставропольском крае, включающем основные направления бюджетной и налоговой политики Ставропольского края на 2020 год;

о назначении представителей общественности в квалификационную коллегию судей Ставропольского края;

о проекте закона Ставропольского края № 490-6 «Об исполнении бюджета Ставропольского края за 2019 год»;

о проекте законов Ставропольского края: № 464-6 «О внесении изменения в статью 4 Закона Ставропольского края «О выборах в органы местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края»; № 467-6 «О внесении изменений в Закон Ставро-

польского края «О выборах в органы местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 474-6 «Об исполнении бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования Ставропольского края за 2019 год»;

о проекте закона Ставропольского края № 478-6 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к информации, объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур»;

о досрочном прекращении полномочий депутата Думы Ставропольского края Назаренко А.Н.

Регистрация депутатов будет проводиться с 9 часов. Прямая трансляция заседания будет осуществляться в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Думы Ставропольского края по адресу: www.dumask.ru.

ИТОГИ Названы победители конкурса «Маска, рад!»

Конкурс «Ставропольской правды» на изготовление защитных масок, «похожих на медицинские», стартовал 1 апреля. За прошедшее с этой даты время редакция получила от наших читателей около 400 историй, писем, фотографий и видеороликов, рассказывающих о творчестве в рамках самоизоляции. Лучшие работы отобраны конкурсной комиссией.

Гран-при - стиральная машина - присужден самому юному участнику конкурса «Маска, рад!» - восьмилетнему **Артёму Ширяеву** из станицы Ессентукской Предгорного района. Мальчик от начала до конца все сделал сам - раскроил и сшил маску. Об этом можно судить по присланному им видеотчету.

В каждой из номинаций определены три победителя и конкурсанты, которым присуждены поощрительные призы. За первое место участники получат швейную машинку, за второе место - пылесос, за третье - уют. Те, кто не вошел в первую тройку, будут поощрены подпиской на газету «Ставропольская правда». Обращаем ваше внимание, что из-за обилия конкурсных работ мы приняли решение увеличить количество номинаций. В частности, дополнили список призеров разделом «Активная социальная позиция», куда включили тех, кто щедро делился результатами своего труда с другими. Итак, места распределены следующим образом.

Номинация «Активная социальная позиция»:

1. Лидия Подгорная, г. Ставрополь.
2. Викторий Жихарева, станица Курская.
3. Сергей Юбуров, Нефтекумск.
4. Марина Гарбарь, село Ивановское.
5. Екатерина Романенко, г. Ставрополь.
6. Людмила Коханова, село Кочубеевское.
7. Ирина Серета, село Водораздел Андроповского района.
8. Александра Бережная, село Дмитриевское Красногвардейского района.

9. Ирина Горба, г. Ставрополь.

Номинация «Маска как искусство»:

1. Ксения Косенко, г. Ставрополь.
2. Екатерина Сулейманова, г. Невинномысск.
3. Юлия Яцевич, г. Ставрополь.

Номинация «Шьём много»:

1. Лариса Франгулова, г. Нефтекумск.
2. Элина Толстова, г. Ставрополь.
3. Елена Алефара, г. Пятигорск.
4. Татьяна Костина, г. Светлоград.
5. Наталья Джиганова, г. Ставрополь.
6. Викторий Жихарева, станица Курская.
7. Галина Кузьмичева, село Ивановское.
8. Алёна Александрова, г. Светлоград.
9. Антонина Маланчик, поселок Инноземцево.
10. Марина Соловьёва, г. Ставрополь.
11. Валентина Истратова, г. Невинномысск.
12. Ирина Семенкина, г. Ставрополь.

Номинация «Шьём красиво»:

1. Карина Оганова, г. Пятигорск.
2. Екатерина Гунченко, г. Ставрополь.
3. Ганне Багдасарян, г. Георгиевск.
4. Анна Калайчиева, г. Железноводск.
5. Саша Аспидова, г. Пятигорск.
6. Эвелина Решетова, г. Буденновск.

1. Наталья Иванова, станица Незлобная Георгиевского района.
2. Инна Казакова, село Ивановское Кочубеевского района.



3. Диана Ибрагимова, село Летняя Ставка Туркменского района.
4. Арина Миронова, село Александровское.
5. Елена Масалова, г. Ставрополь.
6. Ангел Иванова, г. Ставрополь.
7. Татьяна Супрун, г. Ставрополь.
8. Юлия Волкова, г. Железноводск.
9. Елена Порошина, село Красногвардейское.
10. Татьяна Шиянова, станица Александрийская Георгиевского района.
11. Ольга Кодолова, поселок Темижбекский Новоалександровского района.
12. Наталья Бочарова, г. Кисловодск.
13. Сергей Реутов, г. Ессентуки.
14. Нарыгуль Кибирова, аул Башанта Арзгирского района.

Итак, лучшие названы. Впереди вручение призов. Со всеми конкурсантами, попавшими в списки лидеров, свяжется представитель редакции. Каждый из вас также может нам позвонить. Контактный телефон - 945-945.

Утоление жажды

СПРОШЛОГО года в Андроповском районе идет решение сложной проблемы, которая стояла перед местными жителями много лет. Речь о модернизации системы водоснабжения территории. Благодаря проведению капитального ремонта объектов Курсавского группового водопровода уже в этом году чистую воду без перебоев и возможности подключиться к централизованному водоснабжению получат жители не только упомянутого района, но и граничащего с ним Минераловодского городского округа.

Масштабный проект реализуется по поручению губернатора края Владимира Владимировича в рамках краевой государственной программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Исполнителем работ выступает ГУП СК «Ставропольскрайводоканал», а курирует ход капремонта министерство ЖКХ Ставропольского края. Финансирование в размере 151,8 миллиона рублей обеспечивает краевой бюджет.

Реализация проекта включает в себя капремонт четырех блоков медленных фильтров на площадке очистных сооружений водоснабжения Курсавки (два из них уже готовы), очистку водоемостойков, а также капитальный ремонт 14,9 километра водовода между селами Курсавка и Ульяновка. Это позволит обеспечить качественную питьевую водой жителей сел Курсавка, Куршава, Солуно-Дмитриевское Андроповского района, села Ульяновского и хутора Лысогорского Минераловодского городского округа. В переселенных населенных пунктах в

На Ставрополье при поддержке краевых государственных органов власти успешно реализуются мероприятия по развитию инфраструктуры водоснабжения. Только в 2019 году качественной питьевой водой было обеспечено более 60 тысяч жителей 24 населенных пунктов региона. В текущем году в крае планируется обеспечить питьевой водой, соответствующей всем нормативным требованиям, почти 100 тысяч человек.

общей сложности проживают без малого 20 тысяч человек. Также появится возможность подключиться к централизованному водоснабжению новым потребителям. Большая часть работ уже выполнена, остальные планируется завершить до конца года.

Приведенный пример - один из многих, характеризующих успешную реализацию мероприятий по развитию инфраструктуры водоснабжения в крае. По данным Роспотребнадзора, сегодня на Ставрополье более 95 процентов населе-



ния обеспечено качественным централизованным водоснабжением. В то же время состояние большинства систем коммунальной инфраструктуры требует глобальной модернизации, которая невозможна без серьезных финансовых вливаний.

Привлечение средств идет по нескольким направлениям: в рамках приоритетного проекта «Чистая вода», ведомственной целевой программы «Современный облик сельских территорий»; краевой программой «Повышение качества водоснаб-

жения на территории Ставропольского края», плана капитального ремонта систем водоснабжения ГУП СК «Ставропольскрайводоканал». Координирует работу по развитию инфраструктуры водоснабжения в регионе министерство ЖКХ Ставропольского края.

Ход реализации указанных программ под личным контролем губернатора Владимира Владимировича, который не раз подчеркивал, что проблемы водообеспечения в крае решаются системно, на постоянной основе.

спечит качественным централизованным водоснабжением более 3,6 тысячи жителей семи населенных пунктов. Стоимость проекта 351 миллион рублей. Из них 96 миллионов рублей - средства федеральной казны, 255 миллионов выделяет краевой бюджет. Строительство проходит в рамках регионального проекта «Чистая вода», который является частью национального проекта «Экология».

Привлечь средства в рамках «Чистой воды» Ставрополье позволило проведенная в прошлом году полная инвентаризация водохозяйственного комплекса. Собранные сведения информация была направлена в Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства России.

А в рамках ведомственной целевой программы «Современный облик сельских территорий» в крае на 2020 год запланирована реализация мероприятий по строительству пяти объектов водоснабжения на общую сумму 220 миллионов рублей. Благодаря поддержке краевых органов государственной власти на Ставрополье создан значимый задел для развития систем водоснабжения. До конца 2024 года запланированы мероприятия на общую сумму более 3 миллиардов рублей. В том числе из федерального бюджета планируется привлечь 1,516 млрд рублей, из краевого - 1,870 млрд рублей. Качественной питьевой водой будет обеспечено 346 тысяч жителей более ста населенных пунктов края.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.

Фото пресс-службы министерства жилищно-коммунального хозяйства СК.

Безопасность 3D

В Невинномыске в местах с оживленным автомобильным трафиком установили манекены, изображающие детей-пешеходов.



БЛАГОДАРЯ светоотражающим и яркой «одежде» ростовые фигуры хорошо заметны в любое время суток. А специальное 3D-покрытие создаст иллюзию объема необычных объектов.

Пока рядом с пешеходными переходами установили шесть манекенов. При их монтаже учитывалась не только интенсивность движения транспорта, но и общая потенциальная опасность того или иного участка дороги. В дальнейшем в Невинномыске число 3D-фигур, призванных обеспечить действенную профилактику детского дорожного травматизма, планируется увеличить.

А. ИВАНОВ.

Фото А. Машенко.

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 мая

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+) 10.55 «Жить здорово!» (16+) 12.15, 1.00 «Время покажет» (16+) 15.15 «Давай поженимся!» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 «На самом деле» (16+) 19.40 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время»

21.30 Мария Луговая, Ольга Кабо, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ» (16+)

22.25 «Док-ток» (16+) 23.25 «Вечерний Ургант» (16+) 0.00 «Познер» (16+)

Россия

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

9.55 «О самом главном» (12+) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+) 12.40, 17.15 «60 минут» (12+) 14.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+) 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+) 21.20 Игорь Петренко, Екатерина Гусева, Михаил Боярский и Мария Андреева в телесериале «ЧЕРНАЯ КОШКА» (12+) 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

НТВ

5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+) 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня

8.25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+) 9.25, 10.25, 2.05 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+) 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

13.50 «Место встречи» 16.25 «Основано на реальных событиях» (16+) 17.10 «ДНК» (16+) 18.10, 19.40 «ПЕС» (16+) 21.00 «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» (16+) 23.15 «ЖИВОЙ» (16+)

2.15 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.15 «ОТЕЛЪ «ЭЛЕОН» (16+) 7.05 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)

7.25 «ДНК-предки» (12+) 8.15 Фантастический боевик «АРМАГЕДДОН» (США) (12+)

11.15 Фантастический боевик «БАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ» (Франция - Китай - Бельгия - Германия - ОАЭ - США) (16+)

14.00 «Галилео» (12+) 14.25 «Уральские пельмени. Смеховки» (16+)

14.35 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) 16.55 «ВОРОНИНЫ» (16+) 19.00 «РОДСТВЕННИЧКИ» (16+)

20.00 Криминальный триллер «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» (Франция - США) (12+)

22.15 Криминальный триллер «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2» (США - Китай - Великобритания - Канада) (12+)

СРЕДА 27 мая

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.55 «Модный приговор» (6+) 10.55 «Жить здорово!» (16+) 12.15, 1.00 «Время покажет» (16+) 15.15 «Давай поженимся!» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 «На самом деле» (16+) 19.40 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время»

21.30 «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ» (16+) 22.25 «Док-ток» (16+) 23.25 «Вечерний Ургант» (16+) 0.00 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» (16+)

Россия

5.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

9.55 «О самом главном» (12+) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)

12.40, 17.15 «60 минут» (12+) 14.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+) 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

21.20 «ЧЕРНАЯ КОШКА» (12+) 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

НТВ

5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+) 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня

8.25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+) 9.25, 10.25, 1.05 «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие

13.50 «Место встречи» 16.25 «Основано на реальных событиях» (16+)

17.10 «ДНК» (16+) 18.10, 19.40 «ПЕС» (16+) 21.00 «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» (16+) 23.15 «ЖИВОЙ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+) 6.15 «ОТЕЛЪ «ЭЛЕОН» (16+) 7.05 «Галилео» (12+) 7.35, 19.00 «РОДСТВЕННИЧКИ» (16+)

8.35 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (США) (12+)

11.10 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» (США) (16+)

14.00 «Галилео» (12+) 14.30 «Уральские пельмени. Смеховки» (16+)

14.35 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) 16.55 «ВОРОНИНЫ» (16+) 20.00 Комедийный боевик «МАЧО И БОТАН» (США) (16+)

22.10 Комедийный боевик «МАЧО И БОТАН - 2» (США) (16+)

1.30 Комедийный боевик «ФЛОТ МАКХЕЙЛА» (США) (0+)

Культура

6.30 «Письма из провинции». Апшеронск (Краснодарский край)

7.00 «Легенды мирового кино». Сергей Эйзенштейн

0.40 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)

1.30 Драма «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (США) (0+)

Культура

6.30 «Письма из провинции». Камчатка

7.00 «Легенды мирового кино». Геннадий Шпалковский

7.35, 19.20 «Другие Романовы». Императрица без империи»

8.00 Док. фильм «Лунные скитальцы»

8.45, 1.20 XX век. «Невозможный Бесков»

9.50 Красивая планета. «Франция. Цистерианское аббатство Фонтене»

10.10, 23.30 Худ. фильм «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ»

12.00 Academia. Алексей Руткевич. «Психодиагноз. Доктор Фрейд»

12.50 «2 Верник 2»

13.35 Док. сериал «О чем молчат львы»

14.15 Евгений Лебедев, Кирилл Лауров, Олег Басилашвили в фильме-спектакле БДТ «Дядя Ваня»

17.00 Люцернский фестиваль. Андрис Нелсонс и Люцернский фестивальный оркестр

17.55 «Уроки рисования с Сергеем Андриянкой». «Пионы в карандашах»

18.25 Вспоминая Александра Радова. «Школа под небом»

19.05 Открытый музей

19.50 «Меж двух кулис». «Виктор Рыжаков. В поисках идеального слова»

20.35 «Спокойной ночи, малыши!»

20.50 «Сати. Нескучная классика»

21.30 Худ. фильм «ВОСКРЕСЕНЬЕ ЗА ГОРОДОМ» (Франция)

23.05 Роман в камне. «Португалия. Замок слез»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)

6.00, 15.00 «Док. проект» (16+)

7.00 «С бодрым утром!» (16+)

8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)

9.00 «Засекреченные списки» (16+)

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)

17.00 «Тайны Чапмана» (16+)

18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

20.00 Алекс Петтифер, Тимоти Олифант в Фантастическом боевике «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ» (США - Индия) (12+)

22.00 «Водить по-русски» (16+)

23.30 «Неизвестная история» (16+)

0.30 Телесериал «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК» (США) (18+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)

9.20, 17.30 «Слепая» (16+)

9.10, 16.00 «Гадалка» (16+)

12.00 «Не ври мне» (12+)

14.00 «Очевидцы» (16+)

15.00 «Мистические истории» (16+)

17.00 «Знаки судьбы» (16+)

18.30 Сериал «ГРИММ» (16+) 21.15 Сериал «КОСТИ» (12+) 23.00 Худ. фильм «КРАСНЫЙ ДРАКОН» (США, Германия) (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

11.30 «Бородина против Бузовой» (16+)

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь» (16+)

13.30 «Холостяк» (16+)

15.00 «САШАТАНЯ» (16+)

16.30 «ФИЗРУК» (16+)

18.00 «ИНТЕРНЫ» (16+)

19.30 «#СИДЯДОМА» (16+)

20.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)

21.00 «Где логика?» (16+)

22.00 «МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!» (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.00 «Дом-2. После заката» (16+)

1.00 Stand Up (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров» (16+)

7.15 «По делам несовершеннолетних» (16+)

8.15 «Давай разведемся!» (16+)

9.20 «Тест на отцовство» (16+)

10.25 «Реальная мистика» (16+)

11.25 «Понять. Простить» (16+)

14.15 «Порча» (16+)

14.45 Детский «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» (16+)

19.00 «ОТЕЛЪ «КУПИДОН» (16+)

23.15 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (16+)

1.15 Мелодрама «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ» (США) (16+)

Че

6.00 «Дорожные войны» (16+)

8.00 «Остановите Витю!» (16+)

9.00, 10.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

12.00, 0.00 «+100500» (16+)

14.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)

17.00 «Утилизатор» (12+)

19.00 «Анекдоты-2» (16+)

20.30 «Решала» (16+)

22.30, 1.30 «Опасные связи» (18+)

22.30 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.00 «Дом-2. После заката» (16+)

1.00 Stand Up (16+)

Домашний

6.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» (16+)

7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

8.30 «Давай разведемся!» (16+)

9.35 «Тест на отцовство» (16+)

11.40 «Реальная мистика» (16+)

12.40 «Понять. Простить» (16+)

14.30 «Порча» (16+)

15.00 Криминальная мелодрама «НА САМОЙ ГРАНИ» (16+)

19.00 Мелодрама «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ» (16+)

23.25 Мелодрама «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» (16+)

1.25 Мелодрама «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ» (США) (16+)

Че

6.00 Комедийный детектив «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (0+)

8.00 «Остановите Витю!» (16+)

9.00, 10.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

12.00, 0.00 «+100500» (16+)

14.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)

17.00 «Утилизатор» (12+)

22.30, 1.30 «Опасные связи» (18+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия»

5.25 «ДИКИЙ-2» (16+)

5.25 Игорь Лифанов, Артём Мазун - 9.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

12.00, 0.00 «+100500» (16+)

14.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)

17.00 «Утилизатор» (12+)

19.00 «Анекдоты-2» (16+)

20.30 «Решала» (16+)

22.30, 1.30 «Опасные связи» (18+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия»

5.25 «ДИКИЙ-2» (16+)

5.25 Игорь Лифанов, Артём Мазун - 9.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

12.00, 0.00 «+100500» (16+)

14.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)

17.00 «Утилизатор» (12+)

19.00 «Анекдоты-2» (16+)

20.30 «Решала» (16+)

22.30, 1.30 «Опасные связи» (18+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия»

5.25 «ДИКИЙ-2» (16+)

5.25 Игорь Лифанов, Артём Мазун - 9.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

12.00, 0.00 «+100500» (16+)

14.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)

17.00 «Утилизатор» (12+)

19.00 «Анекдоты-2» (16+)

20.30 «Решала» (16+)

22.30, 1.30 «Опасные связи» (18+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия»

5.25 «ДИКИЙ-2» (16+)

5.25 Игорь Лифанов, Артём Мазун - 9.00 «Дорожные войны. Лучшие» (16+)

9.30, 11.30, 18.00 «Дорожные войны 2.0» (16+)

ПЯТНИЦА	29 мая
Первый канал	
5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»	7.00 «Легенды мирового кино». Кlint Иствуд
9.00, 12.00, 15.00 Новости	7.35 «Другие Романовы». «Теория заговора»
9.55 «Модный приговор» (6+)	8.05 Док. фильм «Первые американцы»
10.55 «Жить здорово!» (16+)	8.50, 1.05 ХХ век. «Мазстро. Раймонд Паулс»
12.15 «Время покажет» (16+)	10.00 Цвет времени. Ар-деко
15.15 «Давай поженимся!» (16+)	10.10, 23.40 Худ. фильм «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «МАФИЯ»
16.00, 1.10 «Мужское / Женское» (16+)	11.35 Роман в камне. «Испания. Теруэль»
18.00 Вечерние новости	12.00 Academia. Геннадий Месяц. «Эти таинственные актоны»
18.45 «Человек и закон» (16+)	12.50 «Энигма. Эммануэль Паю»
19.40 «Поле чудес» (16+)	13.35 Док. фильм «Ораниенбаумские палаты»
21.00 «Время»	14.15 Борис Плотников, Олег Табаков, Марина Зудина, Дмитрий Назаров в спектакле Московского театра п/р О. Табакова «Дядя Ваня»
21.30 «Голос. Дети». Лучшее (0+)	16.55 Любоцкий фестиваль. Соль Габетта, Франсуа Ксавье Рот и камерный оркестр Малера
23.20 «Вечерний Ургант» (16+)	18.10 Красивая планета. «Франция. Бордо, порт Луны»
0.10 Док. фильм «История The Cavern Club» (16+)	18.25 «Царская ложа»

Россия	
5.00, 9.30 Утро России	
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время	
9.55 «О самом главном» (12+)	
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)	
12.40, 17.15 «60 минут» (12+)	
14.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (16+)	
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)	
21.20 «Дом культуры и смеха» (16+)	
23.00 Шоу Елены Степаненко (12+)	
0.10 Юлия Пожидаева и Борис Миронов в фильме «СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)	

НТВ	
5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+)	
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)	
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	
8.25 «МУХТАР НОВЫЙ СЛЕД» (16+)	
9.25, 10.25, 2.40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)	
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие	
13.50 «Место встречи»	
16.25 Следствие вели... (16+)	
17.15 «Жди меня» (12+)	
18.10, 19.40 «ПЕС» (16+)	
19.30 «ЧП. Расследование» (16+)	
23.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)	
0.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Олег Гаркуша (16+)	
1.05 «Последние 24 часа» (16+)	

СТС	
6.00 «Ералаш» (0+)	
6.20 «ОТЕЛЪ «ЭЛЕОН» (16+)	
7.15 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)	
7.35 «Галileo» (12+)	
8.00 «РОДСТВЕННИЧКИ» (16+)	
9.05 Фантастический боевик «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК» (США) (16+)	
11.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ» (США - ОАЭ) (12+)	
13.00 «Уральские пельмени. Смехbook» (16+)	
13.25 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)	
21.00 Комедия «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» (США) (16+)	
23.05 Комедия «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ - 2» (США) (16+)	
1.00 Фантастический боевик «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (Китай - Гонконг) (18+)	

Культура	
6.30 «Письма из провинции». Саратов	

0.00 Худ. фильм «МАРАБУНТА (США) (16+)	
2.00 «Места силы» (16+)	

ТНТ	
7.00 «ТНТ. Gold» (16+)	
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)	
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)	
11.30 «Бродина против Бузовой» (16+)	
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь» (16+)	
13.30 «САШАТАНЯ» (16+)	
16.30 «ФИЗРУК» (16+)	
18.00 «ИНТЕРЬЕ» (16+)	
20.00 «Comedy Woman» (16+)	
22.00 «Comedy Баттл» (16+)	
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)	
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)	
1.00 «Такое кино» (16+)	
1.25 Комедийная мелодрама «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ» (Китай, США) (16+)	

Домашний	
6.30 «6 кадров» (16+)	
7.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)	
8.20 «Давай разведемся!» (16+)	
9.25 «Тест на отцовство» (16+)	
11.30 «Реальная мистика» (16+)	
12.30 «Понять. Простить» (16+)	
14.20 «Порча» (16+)	
14.50 Мелодрама «ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ» (16+)	
19.00 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)	
23.20 «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)	
1.15 Мелодрама «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ» (США) (16+)	

Че	
6.00 Комедийный детектив «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (0+)	
8.00 «Остановите Витю!» (16+)	
9.00, 10.00 «Дорожные войны. Лучшее» (16+)	
9.30, 11.30 «Дорожные войны 2.0» (16+)	
12.00 «14.500» (16+)	
14.00 Драма «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (США) (0+)	
16.40 Биографическая драма «ЭВЕРЕСТ» (Великобритания, США - Исландия) (16+)	
19.00 Криминальная комедия «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (США) (16+)	
21.00 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ» (США) (16+)	
23.00 Боевик «БЛЕЙД» (США) (18+)	
1.30 «ГОРОД ГРЕХОВ» (США) (18+)	

ПЯТЫЙ канал	
5.00, 9.00, 13.00 «Известия»	
5.40 Игорь Лифанов, Артём Мазун, Мария Баева, Наталья Тетенева в детективе «ДИКИЙ-3» (16+)	
13.55 «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗБАЩАЮЩИЕ» (16+)	
17.35, 0.45 «СЛЕД» (16+)	
23.45 «Светская хроника» (16+)	
1.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)	

ТВЦ	
6.00 «Настроение»	
8.10 Док. фильм «Валентина Теличина. Начать с нуля» (16+)	
9.00, 11.50 Детектив «СИННИКА-3» (16+)	
11.30, 14.30, 17.50 События	
13.20, 14.50 Детектив «СИННИКА-4» (16+)	
18.10 Детектив «РОКОВОЕ SMS» (12+)	

СУББОТА	
Первый канал	
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»	
9.00 Умницы и умники (12+)	
9.45 «Слово пастыря» (0+)	
10.00, 12.00 Новости	
10.15 «Александр Абдулов. «С любимыми не расставайтесь» (12+)	
11.15, 12.15 «Видели видео?» (6+)	
13.50 «На дачу!» (6+)	
15.00 «Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости» (16+)	
16.45 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)	
18.15, 21.20 «Сегодня вечером» (16+)	
21.00 «Время»	
23.00 «Большая игра» (16+)	
0.10 Жерар Депардье, Катрин Денев в комедии «НАИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)	

Россия	
5.00 «Утро России. Суббота»	
8.00 Вести. Местное время	
8.20 Местное время. Суббота	
8.35 «По секрету всему свету»	
9.25 «Пятеро на одного»	
10.10 «Сто к одному»	
11.00 Вести	
11.30 «100ЯНОВ» (12+)	
12.35 Всероссийский потребительский проект «Тест» (12+)	
13.40 Гафрия Тарханова и Алексей Зубков в фильме «ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ» (12+)	
18.00 «Привет, Андрей! Последний звонок» (12+)	
20.00 Вести в субботу	
21.00 Анна Кошмал, Александр Бунин и Клавдия Дроздовская в фильме «ВКУС СЧАСТЬЯ» (12+)	
1.05 Юлия Кадзушквич, Андрей Фролов, Полина Сыркина и Михаил Евланов в фильме «ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА» (12+)	

НТВ	
5.15 «ЧП. Расследование» (16+)	
5.45 Валентин Саф Ирина Розанова, Евгений Миронов, Елена Яковлева в фильме «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» (16+)	
7.25 Смотр (0+)	
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня	
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+)	
8.45 «Кто в доме хозяин?» (12+)	
9.25 «Идеи дома» (16+)	
10.20 Главная дорога (16+)	
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+)	
12.00 Квартирный вопрос (0+)	
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)	
14.00 «Поедем поедим!» (0+)	
15.00 Своя игра (0+)	
16.20 Следствие вели... (16+)	
19.00 «Криминальное телевидение»	
20.50 «Секрет на миллион» (16+)	
22.40 «Международная пилорама» (16+)	
23.30 «Своя правда» (16+)	
1.05 «Данный ответ» (0+)	
1.55 Александр Галибин в остро сюжетном фильме «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО» (16+)	

СТС	
6.00 «Ералаш» (0+)	
6.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)	

ВОСКРЕСЕНЬЕ	31 мая
Первый канал	
5.20 Александр Мохов в многосерийном фильме «ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ» (16+)	
6.00, 10.00, 12.00 Новости	
6.10 «Любовь по приказу» (16+)	
7.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+)	
7.45 «Часовые» (12+)	
8.10 «Здоровье» (16+)	
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+)	
10.15 «Жизнь других» (12+)	
11.15, 12.15 «Видели видео?» (6+)	
13.50 «На дачу!» (6+)	
15.00 Комедия «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ» (0+)	
16.30 «Дмитрий Харатьян. «Я ни в чем не знаю меры» (12+)	
17.30 «Дороги любви». Юбилейный концерт Д. Харатьяна (12+)	
19.25 «Любве все!» (0+)	
21.00 «Время»	
22.00 «Где? Когда?». Летняя серия игр (16+)	
23.10 Фантастический триллер «ХИЩНИК» (18+)	
0.55 «Мужское / Женское» (16+)	

Россия	
4.30 Вера Баханкова и Иван Жидков в фильме «КРУЖЕВА» (12+)	
6.15, 1.30 Мария Андреева, Алексей Анисин, Кирилл Жандаров в фильме «ТАРИФ «СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ» (12+)	
8.00 Местное время. Воскресенье	
8.35 «Устами младенца»	
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»	
10.10 «Сто к одному»	
11.15 «100ЯНОВ» (12+)	
12.15 Евгения Нохрина, Дмитрий Пчела в фильме «ЦЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ» (12+)	
16.05 Елена Поланская, Роман Поланский, Всеволод Боданин и Раиса Рязанова в фильме «МОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» (12+)	
20.00 Вести недели	
22.40 Москва. Кремль. Путин	
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)	

НТВ	
5.00 Никита Михалков в фильме «Я ШАГУЮ ПО МОСКВЕ» (16+)	
6.15 «Центральное телевидение» (16+)	
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня	
8.20 «У нас выигрывают!» (12+)	
10.00 «Первая передача» (16+)	
11.00 «Чужо техника» (12+)	
11.55 «Данный ответ» (0+)	
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)	
14.10 «Однажды...» (16+)	
15.00 Своя игра (0+)	
16.20 Следствие вели... (16+)	
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)	
19.00 «Итоги недели»	
20.10 Ты не поверишь! (16+)	
21.15 «Звезды сошлись» (16+)	
23.00 «Основано на реальных событиях» (16+)	
1.40 Сергей Гармаш в фильме «ДОМ» (16+)	

СТС	
6.00 «Ералаш» (0+)	
6.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)	

Джейсон Стэйтем в боевике «ФОРСАЖ-7» (США) (16+)	14.25 «СЛЕД» (16+)
22.30 Энсел Элгорт, Кевин Спейси, Лили Джеймс в боевике «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» (Великобритания - США) (16+)	0.00 «Известия. Главное»
0.40 Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Брюс Уиллис, Ума Турман в фильме Кеннета Бранна «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» (США) (18+)	0.55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
ТВ-3	ТВЦ
6.00, 9.45 Мультфильмы (0+)	6.10 Худ. фильм «ЗАКОННЫЙ БРАК» (12+)
9.30 «Рисуем сказки» (0+)	7.40 Православная энциклопедия (6+)
10.00 Серил «ГРИММ» (16+)	8.05 «Полезная покупка» (16+)
12.30 Худ. фильм «МАРАБУНТА (США) (16+)	8.15 Худ. фильм «ИДТИ ДО КОНЦА» (16+)
14.30 Худ. фильм «ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА» (США) (6+)	10.05 Док. фильм «Михаил Кокшенов. Простота обманчива» (12+)
16.30 Худ. фильм «ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ» (США, Великобритания) (12+)	10.50, 11.45 Худ. фильм «СПОРТЛОТО-82» (0+)
19.00 Худ. фильм «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» (США, Япония, Гонконг, Канада, Мексика, Новая Зеландия) (16+)	11.30, 14.45 Худ. фильм «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» (12+)
21.30 Худ. фильм «ИГРА ЭНДЕРА» (США) (12+)	17.15 Детективы. Викторины. Платов. «ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА» (16+)
23.45 Худ. фильм «ХРОНИКА» (США) (16+)	21.00 «Спорскапитум»
1.30 «Городские легенды» (16+)	22.15 «Право знать!» (16+)
	23.55 «90-е. Крестные отцы» (16+)
	0.40 «Приговор. Юрий Чурбанов» (16+)
	1.20 «Удар властью. Эдуард Шеварднадзе» (16+)

ТНТ	
7.00, 1.00 «ТНТ Music» (16+)	
7.30 «ТНТ. Gold» (16+)	
9.00 «САШАТАНЯ» (16+)	
11.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)	
17.00 Комедия «ЛЕГОК НА ПОМИНЕ» (12+)	
18.40, 20.00 «Однажды в России» (16+)	
19.00 «Остров героев» (16+)	
22.00 «Женский Стендап» (16+)	
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)	
0.00 «Дом-2. После заката» (16+)	
1.30 Stand Up (16+)	

Домашний	
6.30 «6 кадров» (16+)	
7.05 Мелодрама «УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ» (16+)	
11.00 «Пять ужинов» (16+)	
11.15 Мелодрама «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ» (16+)	
19.00 Историческая драма «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)	
23.15 «Звезды говорят» (16+)	
0.20 Мелодрама «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...» (16+)	

Че	
6.00 Комедийный детектив «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (0+)	
7.50 «Улетное видео. Лучшее» (16+)	
9.20, 0.00 Криминальная комедия «МЕКСИКАНЕЦ (США - Мексика) (16+)	
11.45 Драма «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (США) (0+)	
14.30 Криминальная комедия «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (США) (16+)	
16.30 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ» (США) (16+)	
18.30 «Утилизатор» (12+)	
20.00 «Улетное видео» (16+)	
22.00 «Опасные связи» (16+)	
23.00 «100500» (18+)	
ПЯТЫЙ канал	
5.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)	
9.00 «Моя правда. Михаил Боярский. Поединок с собой» (16+)	
10.10 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (12+)	

США, Япония, Гонконг, Канада, Мексика, Новая Зеландия) (16+)	11.30, 14.30, 0.00 События
16.45 Худ. фильм «ИГРА ЭНДЕРА» (США) (12+)	11.45 Петровка, 38 (16+)
19.00 Худ. фильм «ФАНТОМ» (США, Россия) (16+)	11.55 Худ. фильм «НАД ТИССОЙ» (12+)
20.45 Худ. фильм «ФАКУЛЬТЕТ» (США) (16+)	13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
23.00 Худ. фильм «ДРУЖИННИКИ» (США) (16+)	14.50 Док. фильм «Мужчины Ольги Аросовой» (16+)
1.00 Худ. фильм «ХРОНИКА» (США) (16+)	15.35 «Хроники московского быта. Первая слава» (12+)
1.00 «Городские легенды» (16+)	16.30 «Прощание. Вилли Токарев» (16+)
	17.25 Худ. фильм «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» (12+)
	21.55, 0.15 Детективы. Викторины. Платов. «КУПЕЛЪ ДБЯ ВОЛА» (12+)
ТНТ	1.05 Детектив «РОКОВОЕ SMS»
7.00 Комедия «ЛЕГОК НА ПОМИНЕ» (12+)	2.35 Худ. фильм «ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТЕРБЕЕВЫХ» (12+)
8.35 «ТНТ. Gold» (16+)	Матч ТВ
9.00 «САШАТАНЯ» (16+)	6.00 Телефильм «ВОЕННЫЙ ФИТНЕС» (16+)
12.00 «Комеди Клаб» (16+)	8.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты (12+)
17.00 Комедийная мелодрама «МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ» (16+)	8.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» - «Айнтрахт» (0+)
18.40, 21.30 «Однажды в России» (16+)	10.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» - «Хоффенхайм» (0+)
19.00 «Солдатки» (16+)	12.20, 18.25, 20.55 Новости
20.30 «Однажды в России» (16+)	12.25 «Русские легионеры» (12+)
22.00 Stand Up (16+)	12.55, 18.30, 22.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
23.00 «Дом-2. Город заката» (16+)	13.25 Футбол. Российская премьер-лига (0+)
1.00 «Такое кино!» (16+)	15.25 После футбола с Георгием Черданцевым

Домашний	
6.30 «6 кадров» (16+)	
6.40 Мелодрама «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...» (16+)	
10.55 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА» (16+)	
15.00 Историческая драма «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)	
23.15 «Звезды говорят» (16+)	
0.20 Мелодрама «УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ» (16+)	

Че	
6.00 Комедийный детектив «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (0+)	
7.45 «Улетное видео. Лучшее» (16+)	
9.00 «МОЛОДЕЖКА» (12+)	
12.00 «Улетное видео» (16+)	
22.00 «Опасные связи» (16+)	
23.00 «100500» (18+)	
0.00 «ГОРОД ГРЕХОВ» (США) (18+)	
2.25 «Шутники» (16+)	
3.15 «Улетное видео» (16+)	

ПЯТЫЙ канал	
5.00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)	
8.00 «Светская хроника» (16+)	
9.00 «Моя правда. Анастасия Волочкова» (16+)	
10.05, 1.10 Игорь Чернышев, Алексей Нилов, Алиса Золоткова в сериале «БИРЮК» (16+)	
13.55 «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+)	
17.35 Яков Шамшин, Кирилл Полушин, Вячеслав Архунов, Иван Васильев в детективе «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» (16+)	

ТВЦ		17.05. 03:30 1/8 С.О.Ф.И. ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛАСТА. (16+)
5.45	Худ. фильм «ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...» (12+)	19.50 Числовые следствия (16+)
7.20	«Фактор жизни» (12+)	20.20 Новости на Своем. Итого (16+)
7.45	«Полезная покупка» (16+)	21.00 Худ. фильм «СТРАНА САДОВ» (16+)
8.10	«10 самых... Коммунальные войны звезд» (16+)	22.40 Худ. фильм «ЗЛОКУЛЮЕНИЯ» (16+)
8.40	Худ. фильм «ЛЮБОВЬ И НЕМОЖНО ПЛОМБИРА» (12+)	01.00 ШОУ-БЕД на льду «Щелкунчик» (12+)
10.35	Док. фильм «Александр Збруев. Небольшая перемена» (12+)	01.45 Док. фильм «История спасения» (12+)
		02.15 Трек-лифт (16+)

ТЕАТР

Как известно, театрально-концертные организации вот уже два месяца закрыты по понятным причинам. Но это не означает прекращения культурной жизни вообще. Многие коллективы учреждений культуры Ставрополя продолжают оставаться в контакте со своей публикой, используя современные средства общения в сети Интернет.

В ОТ и артисты Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова стараются сохранить связь со зрителем, ведь в нашем крае театр пользуется огромной любовью. Сейчас на официальных страницах театра в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм» действует специальная онлайн-программа. Она дает возможность посетителю ознакомиться-проследить за экскурсиями по театру, увидеть фрагменты праздничных, юбилейных представлений, творческие вечера артистов, литературно-музыкальные композиции, шоу программы любимых артистов. Там уже появилось немало очень интересных творческих работ.

«Ставропольская правда» традиционно многие годы следит за творческой деятельностью театра, поэтому и нам хотелось бы не прерывать этих связей и по возможности поддержать коллектив, занимающий важную нишу в культурной жизни нашего края и России. Так случилось, что буквально накануне введения режима самоизоляции в афише театра старинного заслуженного деятеля искусств РФ Валентина Бирюкова появился спектакль «Ночные забавы» по сценарию известного кинорежиссера Виктора Мережко, чей одноименный фильм 1991 года, возможно, помнят некоторые зрители постарше.

А если копнуть глубже, то еще за десять лет до фильма пьеса уже шла в некоторых театрах СССР. В ту давнюю пору автор, говорят, обозначил жанр произведения как анекдот. Поскомичивал. Потому что вообще-то перед нами самая настоящая психологическая драма (в программе, правда, она названа просто мелодрамой), хоть и облаченная в одежды некоторого коммювизма. Именно этот характер пьесы как нельзя лучше вписывается в творческое кредо и самого театра драмы, и режиссерского постановщика. Ведь ставропольский зритель хорошо знает: у В. Бирюкова комедия никогда не является только комедией, она всегда наполнена яркими характеристиками, насыщена глубокими смыслами, нравственными подтекстами. Да и в целом не в традиции театра просто веселить публику. Так что легкое с виду словечко «забавы» в названии не то чтобы не отражает фабулу (оно, как известно, означает потеху, шутку, развлечение), но в нем желательна разглядеть нечто более весомое. Определение «ночные», ясное дело, добавляет перцу и пикантности, тем не менее, даже будучи ночными, эти забавы куда как не забавны...

Вот так сошлись (и удачно) хорошая драматургия, творческая позиция постановщика и последовательно сохраненный стиль театра в целом. Почему Валентин Бирюков вдруг вспомнил эту пьесу и решил ее «оживить»? А это ему присуще: вернул же он не так давно в репертуар «Семейную кадрили», шедшую в Ставрополе за двадцать лет до этого, сыгранную теперь уже актерами нового поколения. И хорошо забытая лирическая комедия снова припала по душе многим. Обращение к старому репертуару - не редкость в жизни театра. К примеру, сколько видела и увидит в будущем сцена все новых постановок Чехова или Шекспира? Однако дело тут не только в смене зрительских и

Анекдот на фоне вируса



актерских поколений, конечно. Несомненно, режиссер этим обращением к классике явно хочет донести до современников собственные новые мысли, ощущения, переживания. Он с помощью своего индивидуального «творческого кода» расшифровывает эти мысли, причем делает это в своем симпатичном духе - эмоционально, эффектно, интригуяюще.

Да еще и при участии хороших артистов. Совсем небольшой исполнительский ансамбль - всего пять человек - не даст скучать ни минуты, даже с учетом того, что все происходит в ограниченном пространстве одной-единственной квартиры. На этом довольно тесном территориальном пятке каждый персонаж на виду, тут практически нет эпизодических ролей. Что вдвойне радует актеров, поставленных в равные творческие условия: каждому остается лишь «подать» своего героя. Всего-то... Но при этом надо выдержать планку, задаваемую партнерами! Как в ансамбле музыкальному никому нельзя брать фальшивых нот, так и в спектакле все и все живут в едином ритме.

Очень интересные характеры в этом спектакле достались заслуженному артисту России Александру Ростову, почетному деятелю искусств СК Игорю Барташу, артистам Владимиру Петренко и Оксане Винниковой. Столкновения этих характеров происходят в ситуации вроде бы простенной бытовой, банального до тошноты адюльтера. И именно в таких разборках безжалостно точно и неожиданно обнажаются суть каждого персонажа! Любитель гульнуть и подурничать, ресторанный музыкант Владимира Петренко постепенно обретает черты едва ли не трагические. Он подчеркнуто уничтожительно именует себя «лабухом», с удовольствием пускается в подвер-

нувшуюся под руку авантюру, хохмит напраполю, а в конце концов оказывается едва ли не самым честным среди всех остальных. И, наоборот, весьма приличный, крепкий устроенный в жизни персонаж Александра Ростова претерпевает иного рода преобразование: обманутый муж поначалу вызывает даже некоторое сочувствие, но к финалу ощущаешь почти омерзение... Пронзительная сцена унижения его перед высокопоставленным любовником жены - апофеоз низости и того, и другого. Неверная супруга в исполнении Оксаны Винниковой - априори персонаж, разумеется, отрицательный, но актрисе удается выстроить психологически непростой образ героини, запутавшейся между правдой и ложью и уже почти не различающей эти понятия... У Игоря Барташа задача с виду прощел - изобразить хамоватого любовника, с чем артист успешно справляется, выводя при этом своего героя на этакое подиум нравственно-го позора, коего он то ли не чувствует, то ли не желает признавать... В общем, компания подобралась любопытная.

Отдельно хочется сказать об исполнительнице фактически главной роли - юной Дарье Симанкиной. Совсем недавно вставшую на профессиональный актерский путь девушку открыл режиссер В. Бирюков, смело доверивший ей основную линию всего спектакля. Успевшие увидеть эту работу профессионалы и зрители вроде бы простенной бытовой, банального до тошноты адюльтера. И именно в таких разборках безжалостно точно и неожиданно обнажаются суть каждого персонажа! Любитель гульнуть и подурничать, ресторанный музыкант Владимира Петренко постепенно обретает черты едва ли не трагические. Он подчеркнуто уничтожительно именует себя «лабухом», с удовольствием пускается в подвер-

воительницы с нечистоплотностью окружающих ее чувств. Юная душа бьется в тисках невыносимого вранья, находя хоть какую-то опору в абсолютно чужом ей человеке с улицы. Этому чудакотавому «лабуху» оказалось возможным просто повернуться и быть услышанной... Будем надеяться, ставропольская сцена действительно обрела новую интересную актрису, которой можно только пожелать идти дальше. Задача театра - поддерживать талант и удерживать его, помочь творческому развитию.

В чем спектакль полностью соответствует обозначенному жанру, так это в своей подчеркнутой музыкальности. Практически действующим лицом становится музыкант, не покидающий сцену в течение всего действия. Саксофон здесь не просто милая звуочка происходящего, но и этакое параллельное воплощение одного из героев - того самого ресторанный «лабуха». Саксофонист, изредка выдвигающийся на авансцену, а в основном находящийся где-то на вторых планах, - с одной стороны, второе «я» «лабуха», с другой - этаким камерным, периодически настроивающий эпизоды спектакля на нужную волну. При всей своей ненавязчивой удаленности он паразитически расширяет образность спектакля в целом, придавая ему новую значительность, потаенную лиричность. Он словно напоминает каждому из нас: и в тебе есть музыка... Студент Ставропольского колледжа искусств Назарий Амалов отлично справился со своей задачей, он не просто вписался в актерский ансамбль спектакля, но и выступает здесь как вполне равный исполнитель, без которого все действие просто утратило бы свой мелодичный колорит. Спектакль вновь дает возможность убедиться, какое это волшебное средство - живая музыка.

Выпущенный в непростое время спектакль, конечно же, еще обретет своего зрителя. Какие бы вирусы ни бушевали, им рано или поздно придет конец, и жизнь пойдет дальше, и театральный зал все равно наполнится публикой. Этого с нетерпением ждут и артисты, и зрители. Недаром даже в дни карантина режиссерская мысль работает над новыми замыслами. Анекдот, который родился на фоне вируса, еще внесет в наши дни и здоровый - непобедимый! - «вирус» настоящего искусства.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Юрия Скибина.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Губернатора Ставропольского края

19 мая 2020 г. г. Ставрополь № 211

О внесении изменений в пункт 23 постановления Губернатора Ставропольского края от 26 марта 2020 г. № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края»

В соответствии с протоколом заседания координационного совета по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Ставропольского края, образованного постановлением Правительства Ставропольского края от 17 марта 2020 г. № 121-п, от 18 мая 2020 г. № 24 и в целях обеспечения мер по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в пункт 23 постановления Губернатора Ставропольского края от 26 марта 2020 г. № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края» (в редакции постановления Губернатора Ставропольского края от 10 апреля 2020 г. № 139 с изменениями, внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 13 апреля 2020 г. № 142, от 15 апреля 2020 г. № 151, от 17 апреля 2020 г. № 154, от 22 апреля 2020 г. № 165, от 25 апреля 2020 г. № 168, от 29 апреля 2020 г. № 175, от 30 апреля 2020 г. № 178, от 10 мая 2020 г. № 188 и от 15 мая 2020 г. № 204) следующие изменения:

1.1. В подпункте 23.2 слово «личный» заменить словами «личный прием граждан (за исключением личного приема граждан по вопросам предоставления государственных услуг в сфере социальной защиты населения)».

1.2. Дополнить подпунктом 23.2¹ следующего содержания:

«23.2¹. Организовать в соответствующем органе местного самоуправления функционирование не более 3 рабочих мест для приема граждан по вопросам предоставления государственных услуг в сфере социальной защиты населения при условии обеспечения предварительной записи граждан на такой прием.».

ВОПРОС - ОТВЕТ

Изменён порядок выплаты

- **Какие выплаты в нашем крае положены многодетным и нуждающимся в поддержке семьям? Как их оформить?**

С 2019 года такая мера социальной поддержки является одним из мероприятий регионального проекта «Финансовая поддержка семей при рождении детей на территории Ставропольского края», разработанного в рамках нацпроекта «Демография». Выплата осуществляется в крае восьмой год. С января 2020 года ее размер составляет 9843 рубля. Семьям, в которых третий или последующий ребенок был рожден в период с 1 января 2012 года по 31 декабря 2019 года, ежемесячная денежная выплата предоставлялась только в отношении одного ребенка.

В соответствии с постановлением губернатора Ставропольского края от 21 января 2020 г. изменен порядок денежной выплаты. Право на ее получение приобрели семьи, в которых с 1 января 2020 года родился третий или последующий ребенок до достижения ребенком (детьми) возраста трех лет. Следует знать, что в 2020 году к нуждающимся в поддержке семьям относятся те, среднедушевой доход которых не превышает 22773,9 руб. в месяц на человека.

Для назначения ежемесячной денежной выплаты в настоящее время заявление и документы можно подать через региональный портал госуслуг (26gosuslugi.ru), по электронной почте или посредством почтовой связи, а также лично в орган соцзащиты, МФЦ по месту жительства.

А. РУСАНОВ.
По информации министерства труда и социальной защиты населения СК.

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Афанасова Н.Н. и заместителя председателя Правительства Ставропольского края Скворцова Ю.А.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Губернатора Ставропольского кра

20 мая 2020 г. г. Ставрополь № 12

О внесении изменения в подпункт 2.1 постановления Губернатора Ставропольского края от 26 марта 2020 г. № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменение в подпункт 2.1 постановления Губернатора Ставропольского края от 26 марта 2020 г. № 119 «О комплексе ограничительных и иных мероприятий по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Ставропольского края» (в редакции постановления Губернатора Ставропольского края от 10 апреля 2020 г. № 139 с изменениями, внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 13 апреля 2020 г. № 142, от 15 апреля 2020 г. № 151, от 17 апреля 2020 г. № 154, от 22 апреля 2020 г. № 165, от 25 апреля 2020 г. № 168, от 29 апреля 2020 г. № 175, от 30 апреля 2020 г. № 178, от 10 мая 2020 г. № 188, от 15 мая 2020 г. № 204 и от 19 мая 2020 г. № 211), дополнив его словами «, а также государственные услуги в сфере социальной защиты населения».

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Афанасова Н.Н. и заместителя председателя Правительства Ставропольского края Скворцова Ю.А.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 15 мая 2020 года.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ.

ИНФО-2020

ШКОЛЬНИКИ ДЛЯ «ОТЕЧЕСТВА»

Подведены итоги Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ школьников «Отечество», ежегодного проводимого Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. Всего жюри оценило более 700 работ почти из всех регионов страны по различным направлениям. В результате в номинации «Природное наследие» первое место присуждено Анастасии Погребняковой из Минеральных Вод. Она представила исследовательский проект, посвященный защите посевов кукурузы от вредителей на примере Минераловодского городского округа. А Алексей Рыжков из села Гражданского этого же округа стал дипломантом конкурса в номинации «Военная история. Великая Отечественная война». Он представил жюри исследовательскую работу «Героические страницы 52-й танковой бригады. «Прохоровское» сражение в битве за Кавказ».

Т. СЛИПЧЕНКО.

Рак - серьёзный враг. Но его можно победить

Диагноз «рак» во все времена звучал пугающе, однако современные врачи совершенно точно знают, что онкологические заболевания успешно лечатся. В Ставропольском крае на передовой в борьбе с опасной болезнью стоят опытные специалисты. Печень, желудок, кишечник и другие органы брюшной полости – поле применения отточенных годами мастерства заведующего хирургическим отделением краевого клинического онкологического диспансера кандидата медицинских наук **Ивана ГРИДАСОВА**. Накануне мы поговорили с врачом на актуальную тему.



ИВАН МИХАЙЛОВИЧ, насколько я знаю, в крае среди онкозаболеваний в пикетеж «лидеров» опухоли толстой кишки, рак желудка. С чем это связано?

- Как бы банально ни звучало, с той средой, в которой мы живем, с тем образом жизни, который ведем, отношением к своему здоровью. Согласитесь, в повседневной суете человеку не всегда удается питаться правильно и вовремя, чего уж далеко ходить, быстрые перекусы присутствуют в жизни и врачей, и журналистов. Оттого страдает желудочно-кишечный тракт. Свой отпечаток накладывает экологическая обстановка, малоподвижный образ жизни.

К сожалению, российский менталитет тоже играет свою роль: люди мало думают о себе, а обращаются за помощью далеко не сразу.

При этом к врачу приходят с уверенностью, что он все исправит.

- **С какими проблемами к вам обращаются люди?**

- Все опухоли, которые находятся в брюшной полости и малом тазе, - сфера деятельности специалистов отделения. Это пациенты с раком пищевода, желудка, двенадцатиперстной кишки, тонкой кишки, печени, поджелудочной железы, забрюшинные опухоли любой локализации. Еще мы занимаемся лечением доброкачественных образований, а также выполняем реконструктивно-пластические операции.

Свободных коек в отделении не бывает. Это связано с тем, что пациенты без промедления попадают к нам - они не могут и не должны ждать. Если говорить языком цифр, в прошлом году с коллегами пролечили более 1300 человек, было вы-

полнено около 1200 операций. Вылечить или добиться стойкой ремиссии удалось в 80 - 90 процентах случаев. Тех, кого не можем полностью оздоровить, не бросаем - тут уже стоят задачи улучшить качество их жизни.

- **Сейчас, поднимая тему раковых заболеваний, обязательно говорят о скрининге.**

- Скрининг помогает выявить болезнь на ранней стадии, провести малоинвазивное и органосохраняющее лечение, а значит, выздороветь без потери качества жизни.

С 2017 года мы активно ввели скрининг колоректального рака. В поликлиниках Ставрополя и края людям предлагают сдать FOB-тест (исследование кала на скрытую кровь), который позволяет обнаружить наличие опухоли в желудочно-кишечном тракте. Преимущество данного метода в том, что он не требует специальной подготовки к исследованию.

В итоге проведено более 53 тысяч тестов, затем выполнено около 1500 диагностических колоноскопий, что позволило выявить 150 различных новообразований в толстом кишечнике. Предупредить болезнь - за этим будущее медицины.

Регулярно специалисты диспансера и нашего отделения выезжают в районы края, там проводят консультации всех желающих, делают опытом с коллегами. Основная задача выездной работы - повысить уровень онкоостороженности, а также оказать помощь специалистам на местах, когда возникают сложные клинические ситуации.

- **Онкодиспансер давно стал площадкой для внедрения новых подходов и методов лечения. Уверена, в вашем отделе-**

нии они тоже применяются.

- Весь передовой опыт, который существует в мире, успешно применяется в наших стенах. Например, за последние годы серьезно улучшились способы диагностики: если раньше мельчайшие новообразования в органе было трудно выявить, то сейчас благодаря внедрению современных методов визуализации, таких как компьютерная, магнитно-резонансная томография, колоноскопия, гастроскопия, мы их видим.

Развитие медицины неразрывно связано с техническим прогрессом. Сегодня мало одного скальпеля, чтобы успешно и безопасно лечить пациента. Нужны самые современные и дорогостоящие системы - лапароскопические стойки, операционные микроскопы, энергетические генераторы, степлеры... Всем этим мы обеспечены благодаря поддержке нашей администрации и руководства края. С коллегами часто бываем в центральных клиниках Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Казани, и могу уверенно заявить: по оснащению наш диспансер им не уступает.

С 2015 года в программу лечения пациентов мы внедрили лапароскопические операции (операции на внутренних органах, которые проводят без разреза, через небольшие разрезы). В год выполняем их более 300. Лапароскопическая техника обеспечивает более быструю реабилитацию в послеоперационном периоде.

Кроме того, мы выполняем расширенные комбинированные, так называемые «большие операции», когда опухоль вышла за пределы одного органа и требуется удаление частей нескольких органов.

Нередко больные к нам попадают с осложнениями формами опухолевого процесса. В этом случае применяем методы локального отрицательного давления - VAC-терапии.

- **Как она работает?**

- Эта высокоэффективная методика лечения отрицательным давлением ускоряет заживление ран. Если простым языком, то специальный аппарат выкачивает лишнюю жидкость и непрерывно перевязывает рану пациента - 24 часа в сутки. Вы только вдумайтесь: система работает без остановки, замены и врача, и медсестры.

Пережая событие, скажу, что в этом году в нашем диспансере появился аппарат Cell Saver, который позволит использовать кровь человека повторно, обычно теряемую во время хирургической операции. Основные преимущества: нет риска передачи болезней, нет реакций при переливании, нет необходимости проводить анализы. Особенно это актуально во время вмешательства на печени, селезенке, почке, а также при резекциях магистральных сосудов.

- **Хорошо, когда медицинское учреждение настолько оснащено, но еще важнее уровень подготовки специалистов, которые все это умело используют. Расскажите о своем коллективе.**

- У нас достаточно большая и дружная команда, состоящая из шести врачей и 25 медсестер. Самые опытные доктора, которые стояли у истоков создания отделения, - Юрий Романович Тишин и Игорь Станиславович Правдин. Немало молодых перспективных специалистов - Алексей Геннадьевич Шопен, Александр Валерьевич Коро-

лёв, Сергей Евгеньевич Прокофьев, Шамиль Давлетович Каптушев. Реалии таковы, что, если мы уже сегодня не будем готовить смену, завтра некому будет лечить. Поэтому активно занимаемся со студентами, ординаторами, интернами. Так, одна из наших студенток, третьекурсница медицинского университета, после практики все зимние каникулы провела в нашей клинике. Ей, конечно, еще учиться и учиться.

К счастью, в отделении сложилась дружная команда, в которой каждый готов подставить плечо в трудной ситуации. Любые продуктивные мысли и идеи, благотворно влияющие на пациентов, приветствуются и реализуются.

На территории диспансера регулярно организовываем мастер-классы с ведущими онкологами нашей страны. Благодаря таким встречам установлены тесные дружеские отношения с ведущими национальными онкологическими центрами. На мастер-классах мы делимся своими достижениями, перенимаем опыт.

- **Что заставляет выбирать такую сложную профессию, когда все время стоишь между жизнью и смертью?**

- Родители всю жизнь посвятили медицине, поэтому с самого детства я ощущал запах лекарств, а лучшей игрушкой был фонендоскоп. Никогда не сомневался, что буду врачом-хирургом. Так и получилось. Закончив институт, я поступил в ординатуру по хирургии к профессору Эверу Хусейновичу Байчорову. Когда проходил цикл по онкологии на базе диспансера, понял, что хочу здесь работать. Остался. Окончил в профессию с головой. Несмотря на то что работаем с ран-

него утра и допоздна, бывают клинические ситуации, когда приходится оперировать и ночью, о выbranном пути не жалею.

- **По инициативе губернатора края в хирургическом отделении идет капитальный ремонт. Расскажите, как он будет выглядеть после? Когда планируете новоселье?**

- В каждой палате появятся туалет, душевая, новая мебель, продуманная система связи с каждым пациентом. Согласитесь, человек после сложного лечения, когда испытывает огромный стресс, должен попадать в комфортную атмосферу.

Вернуться в родные стены мы сможем в августе-сентябре. Как вы знаете, в 2025 году планируется завершить строительство нового современного корпуса онкодиспансера, поэтому это не последний наш переезд.

- **Иван Михайлович, задам избитый вопрос: изобретут ли ученые волшебную таблетку от рака?**

- К сожалению, это невозможно. Понимаете, нет единого пути, по которому развивается болезнь. Их множество. Сколько генов, хромосом, мутаций, столько и сценариев. Все бояться рака, СПИДа, но, по статистике, больше всего людей погибает от сердечно-сосудистых заболеваний. Безусловно, рак - это страшный «зверь», которого нужно опасаться, но пресмыкаться не стоит. Мы понимаем, что имеем дело с серьезным врагом, однако этого врага можно победить.

Беседовала
ЛУСИНА ВАРДАНЯН

СПОРТ

Максим КУРЕТКОВ:

Очередным героем прямого эфира гандбольного клуба «Виктор» стал Максим Куретков. Правый полусредний переехал в Ставрополь уже по ходу сезона, сразу же «застолбил» себе место в составе и, кроме того, стал главным пенальтистом команды.

К СОЖАЛЕНИЮ, показать себя во всей красе одному из самых титулованных представителей «Виктора» (в составе «Чеховских медведей» Максим пять раз становился чемпионом России, а также из подмосковного коллектива пробыл в сборной страны) помешали травмы. Вот и сейчас Куретков восстанавливается после операции «на крестах». С вопроса о самочувствии и началась беседа.

- Как идет восстановление после операции?

- Чувствую себя хорошо, думаю, будет хуже. После операции прошло уже полтора месяца, и сейчас болевых ощущений нет. Делаю необходимые процедуры, уже начал бегать.

- У тебя истек срок контракта с «Виктором». Новый планируешь подписывать?

- Переговорный процесс идет. Большого пока сказать не могу.

- Ты пять лет отдал «Чеховским медведям», завоевал с ними в России практически все титулы. Почему решил поменять клуб?

- Честно говоря, к расставанию с подмосковным клубом дело шло уже несколько месяцев. В конце прошлого сезона на мою позицию купили Дмитрия Киселёва, и мы с руководством клуба договорились, что мне подыщут серьезную команду за рубежом. Однако в итоге вместо Европы я оказался в четвертой команде «медведей», где провел полтора месяца. Но в один прекрасный день раздался звонок от директора «Виктора» Ивана Фаддеевича Фиева, который пригласил меня в Ставрополь, рассказал о

В Лиге Европы у «Виктора» колени дрожать не будут



команде, обрисовал перспективы. Долго я не раздумывал и, как показала жизнь, с выбором не ошибся.

- Чувствуешь, что уже стал своим в коллективе?

- Адаптироваться в кратчайшие сроки помогли Антон Отрезов и Антон Заболотский. Удалось быстро найти общий язык с ребятами и на площадке, и за ее пределами. Я и раньше много слышал о знаменитом командном духе «Виктора», а приехав, очень быстро проникся царящей в ставропольском клубе атмосферой большой спортивной семьи. К тому же многих ребят я хорошо знал и прежде. В «Викторе» помимо меня играют другие воспитанники краснодарского гандбола: Иван Пасенов, Егор Кочура, Вячеслав Касаткин. В «СКИФе» я также пересекался с Денисом Мирзо-

евым, в «Чеховских медведях» - с Антоном Отрезовым.

- В одном из первых интервью на ставропольской земле ты сказал: «Я приехал не доигрывать, а брать с «Виктором» новые трофеи. В том, что по итогам сезона у нас будут медали, я не сомневаюсь». Действительно был так в этом уверен?

- Всегда хочется верить в лучшее! А если серьезно, то по ходу сезона мы постепенно прибавляли, приходило понимание, что пьедестал близок, как никогда.

- Что для тебя ценнее: золото с «Чеховскими медведями» или серебро с «Виктором»?

- Каждая медаль имеет свою ценность, я бы их не делил на более или менее важные. Не скажу, что с «Чеховскими медведями» выигра-

ма

вать чемпионат было легко – каждый год приходилось проходить длинный и тяжелый путь до вершины. А для «Виктора» ценность второго места еще и в том, что это первые медали в истории клуба.

- Осеню команде предстоит в четвертый раз стартовать в еврокубковой кампании. Что ты предпочитаешь: выступления в Кубке ЕТФ, регламент которого позволяет проводить домашние матчи в «Лукоморье», или Лигу Европы, но с условием, что придется играть в Ростове-на-Дону или в Краснодаре, а не в Буденновске?

- Безусловно, трибуны «Лукоморья», которые практически всегда забиты до отказа, очень нам помогают. Болельщики – как наш седьмой игрок на площадке. Но, с другой стороны, уровень Лиги Европы выше, и я предпочел бы этот вариант. Тем более что другого шанса помериться силами с топ-клубами многим ребятам может и не выпсть. А наши преданные болельщики, уверен, поддержат нас и в других регионах. Насколько я знаю, клуб планирует решить вопрос с транспортом для доставки ставропольских любителей спорта в соседние территории. Что касается возможных соперников, то хотелось бы помериться силами с командами из ведущих чемпионатов - Германии, Франции.

- Думаешь, «Виктор» не станет в Лиге Европы мальчиком для битья?

- У нас команда опытная. Уверен, что колени дрожать ни у кого не будут.

МАКСИМ ВИКТОРОВ.
Фото автора.

ГУСЕВ
Владимир Васильевич



Ушел из жизни заместитель генерального директора автономной некоммерческой организации «Издательский дом «Ставропольская правда» - главный бухгалтер Владимир Васильевич Гусев.

Не так давно ему исполнилось 57 лет и последние месяцы он мужественно боролся с тяжелыми болезнями. Сотрудники «СП» помнят, с каким трудом приходилось ему передвигаться в начале нынешнего года. Тем не менее, невзирая на недуги, он до последнего старался оставаться в строю, руководил бухгалтерией. И до последних дней жизни постоянно был на связи с журналистами «Ставропольки» и своими коллегами.

В редакцию он пришел на должность главного бухгалтера в 1999 году. Знал газетную бухгалтерию до тонкостей. При этом своим участием в деятельности редакционного коллектива опровергал распространенное представление о бухгалтерах, которые интересуются только цифрами из отчетов. Журналисты не без основания считали его знатоком спорта, он давал весьма дельные и глубокие советы пишущим на темы экономики, политики, сельского хозяйства, ЖКХ, культуры...

А еще он очень любил путешествия - побывал во многих странах мира почти на всех континентах и с удовольствием рассказывал коллегам о новых впечатлениях после каждого очередного отпуска. Мы запомним его жизнерадостным человеком, хорошим товарищем, отличным специалистом, работа которого помогала нашей редакции стабильно выпускать газету даже в кризисные для многих печатных СМИ времена.

За работу в «Ставропольской правде» Владимир Васильевич Гусев был награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ, почетными грамотами губернатора и Думы Ставропольского края, медалью «За доблестный труд» III степени.

Скорбим в связи с тяжелой и безвременной утратой. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким В.В. Гусева.

Коллектив «Ставропольской правды».
Президиум Союза журналистов Ставрополя.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ГУП СК «Ставропольскрайводоканал» информирует о проведении общественных обсуждений в форме общественных слушаний по материалам проектной документации, включая оценку воздействия на окружающую среду хозяйственной или иной деятельности, филиала ГУП СК «Ставропольскрайводоканал» - «Кавминводоканал» производственно-технического подразделения Кавминводские очистные сооружения канализации.

Цель намечаемой деятельности - реконструкция очистных сооружений канализации региона КМВ с увеличением производительности с 170 тыс. м³/сут до 250 тыс. м³/сут.

Месторасположение намечаемой деятельности - Ставропольский край, Предгорный район, в границах земель МО Этюкский сельсовет, 2-й км Георгиевского шоссе.

Заказчик общественных обсуждений: ГУП СК «Ставропольскрайводоканал»; юридический адрес: 355003, г. Ставрополь, ул. Ломоносова, д. 25; тел. 88652992747; public@skvk.ru.

Сведения о возможных воздействиях на окружающую среду включены в раздел проектной документации «Перечень мероприятий по охране окружающей среды».

Ознакомиться с материалами оценки воздействия на окружающую среду можно с 24.04.2020 г. по 26.06.2020 г. по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст-ца Ессентукская, ул. Набережная, 5, кабинеты № 6, 11 (здание администрации Предгорного района), а также на сайте: <http://www.svk.ru/filial/kavminvodskiy/>.

Замечания и предложения принимаются в письменной форме до 29.06.2020 г. по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст-ца Ессентукская, ул. Набережная, д. 5.

Общественные слушания состоятся 29.06.2020 г. в 15:00 по адресу: Ставропольский край, Предгорный район, ст-ца Ессентукская, ул. Набережная, д. 5 (малый зал).

ИНФО-2020

«Ритмы 45-й параллели» - онлайн

Как и многие сегодня культурные акции, традиционный конкурс песни, организуемый Ставропольским краевым Домом народного творчества, пройдет в формате интернет-трансляции по номинациям: эстрадный вокал, народный вокал, авторская песня. До 19 июня на сайте ДНТ Stavropol.narodnoe.tvorchestvo@mail.ru открыт прием видеовыступлений участников. Конкурс призван популяризировать ансамблевое и сольное пение, выявить и поддержать одаренных исполнителей. В нем могут принять участие жители Ставропольского края от 7 до 35 лет. Победители получат дипломы и ценные подарки министерства культуры СК, краевого ДНТ. Не принимаются ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скачанный из социальных сетей.



Н. БЫКОВА.

Помощь зоопарку

Во время самоизоляции сотрудники Ставропольского государственного аграрного университета оказали помощь питомцам ставропольского зоопарка. Представители учебно-опытного хозяйства вуза передали для обитателей зоопарка свыше одной тонны сена.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

Сезон завершён досрочно

Российский футбольный союз принял решение досрочно завершить сезон в Футбольной национальной лиге и в Профессиональной футбольной лиге.

Напомним, что соревнования были приостановлены из-за пандемии коронавируса 17 марта. В южной зоне сыграно 19 туров, еще 11 команды провели не успели. «Динамо», набравшее 27 очков, делит в турнирной таблице пятое-шестое ме-

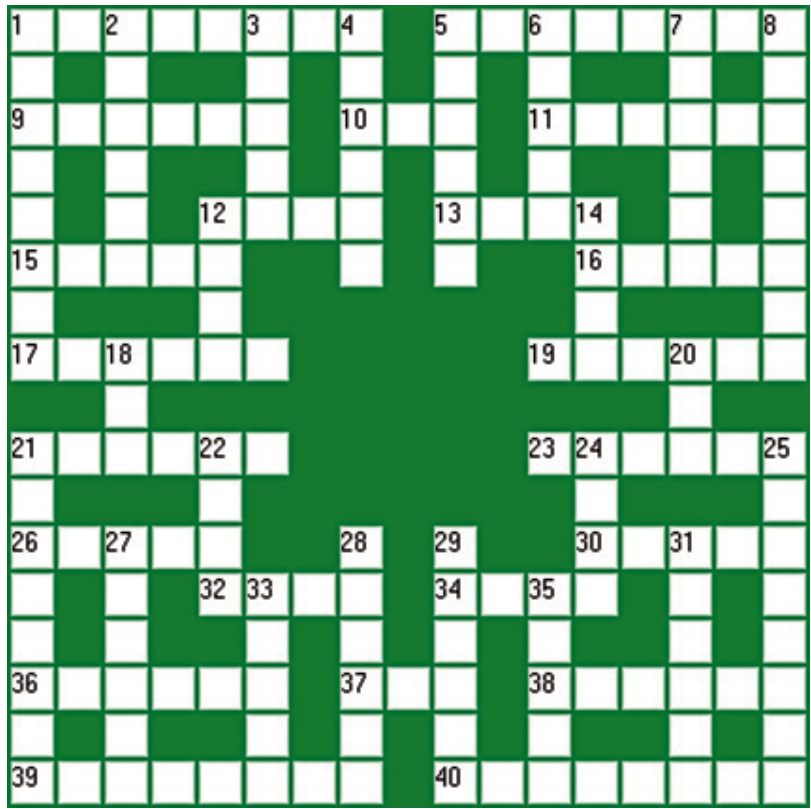
ста с махачкалинским «Легионом Динамо». Пятигорский «Машук-КМВ», имеющий в активе 24 балла, замкнул десятку лучших.

- Хочу поблагодарить игроков и тренеров за сезон, команда показала достойный результат, - говорит директор «Динамо» Андрей Стежко. - На протяжении практически всего сезона ребята демонстрировали яркий футбол и исправно набирали очки. Клуб движется избранным курсом, и эта

работа дает результаты. Коллектив омолодился, рано заявить о себе в нынешнем сезоне получили сразу несколько воспитанников краевого спорта. Что касается ближайших планов, то мы планируем в ближайшее время вернуться в Ставрополь и вновь выступать, естественно, при поддержке родных болельщиков на стадионе «Динамо». Правда, сейчас никакой конкретики нет. Будем следить за тем, как развивается ситуация с коронавирусом в стране и в мире. Надеемся, что очень скоро нам удастся возобновить тренировки и начать подготовку к новому сезону.

М. ВИКТОРОВ.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 МАЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Альпы. 7. Пурка. 8. Казан. 9. Реформа. 11. Плюшкин. 12. Винил. 14. Журналистка. 18. Карьера. 19. Орленок. 20. Кондиционер. 25. Зверь. 27. Бурелом. 28. Евразия. 29. Нефть. 30. Приют. 31. Склеп.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Плеер. 2. Шпионаж. 3. Арсенал. 4. Варшава. 5. Мармо. 10. Авангардизм. 11. Плоскогорье. 13. Старт. 15. Утесов. 16. Колье. 17. Школа. 21. Цветник. 22. Русалка. 23. Бубен. 24. Честь. 26. Ситец.



С 25 ПО 31 МАЯ

У козерогу предстоит интересные встречи и плодотворные деловые контакты. В ближайший период у вас появится отличный шанс, для того чтобы продвинуть начатые давно крупные проекты, связанные с вашей работой. Не расстраивайтесь, если не будет сразу получаться так, как представлялось, конечный результат дела будет именно таким, каким вы хотели его видеть.

Водолей сможет наконец-то избавиться от неуверенности в себе, которая мешала вам сконцентрироваться на решении важных задач. Теперь вы сможете с головой

окунуться в реализацию новых проектов. Благоприятное стечение обстоятельств придаст вам оптимизма и позволит добиться намеченной цели. Удача не обойдет вас стороной и в личной жизни, где можно ждать перемены.

Жрыбам могут подпортить настроение финансовые трудности и нехватка денежных средств. Однако не стоит отчаиваться из-за этих проблем - вскоре они будут решены с помощью друзей и коллег. Уместным будет и напомнить мудрость о том, что, если не везет в деньгах, то повезет в любви. Случайная встреча обещает стать началом нового этапа в личной жизни.

Ровну надо быть предельно внимательным в предстоящую неделю, поскольку ваша неосведомленность в финансовых вопросах может быть использована против вас, что приведет к денежным потерям. Чтобы этого не произошло, тщательно изучите бумаги, которые вам придется подписывать, элементарная внимательность в данной ситуации оградит вас от чьего-то злого умысла.

Тельцу новый союз со старым знакомым позволит добиться успеха в решении проблем, связанных с отношениями на работе. Ваш ум и связи вашего друга составят выгодную комбинацию, перед которой существующие трудности будут исчезать одна за другой. Предстоящие выходные посвятите семье. Близкие в последнее время жалуются на недостаток внимания и заботы с вашей стороны.

Близнецам придется трудиться не покладая рук, чтобы оправдать оказанное вам недавно доверие руководством. Тем, кто занимается коммерцией, есть смысл подумать об организации выставки для презентации своего дела широкому кругу людей. Смело делайте это, поскольку среди тех, кто придет на вашу выставку, будут потенциальные партнеры, с которыми возможны успешные деловые отношения.

Рак благодаря приподнятому настроению будет с легкостью находить выход из противоречивых ситуаций, которые могут встретиться на вашем жизненном пути. На работе возможен некий конфликт с началь-

ством, однако он быстро разрешится и не будет иметь никаких негативных последствий. В любовной сфере неделя благоприятна для выяснения всех недомолвок и разногласий.

Лев сможет удачно решить многие важные для себя вопросы, при этом полагаться вам надо исключительно на собственные силы, а не ожидать помощи со стороны. Проявленная вами активность будет в значительной степени способствовать появлению ожидаемых благоприятных изменений во всех важных сферах жизни, в первую очередь в деловой и профессиональной.

Дева попадет в круг общения, где заведутся перспективные деловые связи. Благодаря новым контактам и знакомым у вас появится шанс добиться карьерного роста или же возможность быстро заработать неплохие деньги. Самое главное - четко сформулируйте для себя задачу и проработайте пути ее выполнения, а в остальном можно рассчитывать на поддержку друзей и близких людей.

Весы ощутят результаты проделанного в недавнем времени серьезного труда. Ваш собственный успех

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ

www.stappravda.ru

- Instagram - @stapravda
- ВКонтакте - vk.com/stappravda
- Фейсбук - facebook.com/stappravda
- Одноклассники - ok.ru/stappravda

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbajorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить вознаграждение в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.

Тираж 8016 экз.

Заказ № 979

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактически - 17.00

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 22 - 24 мая				
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.gps.ru)				
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C
Западная зона Ставрополь, Невинномыск, Новоalexандровск, Красновардейское, Донское, Грacheвka	22.05		СЗ 6-12	10...13 14...16
	23.05		З 4-10	7...8 9...14
	24.05		ЮВ 3-7	6...11 13...17
Р-н КМВ Минводск, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	22.05		СЗ 4-12	14...17 17...24
	23.05		СЗ 5-13	8...9 10...13
	24.05		В 4-11	8...11 13...18
Центральная и Северная зоны Светлогорд, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	22.05		СЗ 6-12	13...14 16...20
	23.05		СЗ 5-12	9...10 11...17
	24.05		ЮВ 3-6	8...14 15...20
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	22.05		С 5-12	15...17 19...25
	23.05		СЗ 6-13	11...13 13...15
	24.05		ЮЗ 5-10	10...14 14...18
ясно переменная облачность облачно дождь снег гроза				