



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ПЕНСИОННЫЙ МАНЁВР ПРИНЯТ

Правительственный законопроект об изменениях в пенсионной системе прошел первое чтение в Государственной Думе РФ. «За» проголосовало большинство депутатов – 328, против – 104. Пенсионная реформа, в частности, предусматривает постепенное повышение пенсионного возраста: 65 лет для мужчин и 63 года для женщин. Как отмечает министр труда и соцзащиты РФ Максим Топилин, благодаря маневру индексация пенсий будет заметно опережать инфляцию. Следует отметить, что при первом чтении парламентарии рассматривают концепцию законопроекта. После утверждения обсуждение инициативы продолжится, а предложения по доработке документа будут собраны и зафиксированы как поправки ко второму чтению.

Ю. ПАВЛУШОВА
(по сообщению ТАСС)

ЖУРНАЛИСТ - ЗВАНИЕ ПОЧЁТНОЕ

Президент России Владимир Путин вчера подписал указ «О некоторых вопросах государственной наградной системы». Им учреждаются два новых почетных звания «Заслуженный журналист» и «Заслуженный работник связи и информации», сообщает пресс-служба Президента РФ.

В. ТИМОФЕЕВА.

УКАЗ КАК ГЛАВНЫЙ ОРИЕНТИР

Полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Матовников, общаясь со ставропольскими журналистами, подвел итоги состоявшейся накануне ознакомительной поездки по краю. В первую очередь он высоко оценил промышленные и аграрные достижения региона. «Безусловно, Ставропольский край является флагманом социально-экономического развития. Здесь крепкий промышленный сектор, высокопродуктивное сельское хозяйство, сильная курортная зона, о возрождении которой свидетельствует поток туристов. Общественно-политическая обстановка в крае стабильная, и большую работу для этого провели органы государственной власти, общественные организации, политические партии, религиозные деятели. Потенциал края, безусловно, хороший, но надо двигаться вперед», – сказал А. Матовников. Он призвал региональные власти ориентироваться на так называемый майский указ Президента России, который определил основные национальные цели и задачи властей всех уровней на ближайшие годы.

Ю. ЮТКИНА.

1,8 МЛРД НА БЛАГОУСТРОЙСТВО

В рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» в 23 муниципалитетах начались работы по благоустройству. В этом году на его реализацию направлено 728 миллионов рублей. В частности, уже началась реконструкция Театрального сквера в Ставрополе и городского парка в Железноводске. На их территории обустраивают пешеходные зоны, устанавливают новые лавочки, фонари и урны. Работы должны завершиться к концу сентября. «В соответствии с соглашением, заключенным в феврале этого года с Министром России, край за три года получит 1,8 миллиарда рублей на благоустройство», – комментирует министр дорожного хозяйства и транспорта СК Евгений Штепа.

Ю. ПАВЛУШОВА.

НА СТАБИЛЬНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Стали известны статистические показатели работы промышленного комплекса края за минувшие полгода. Индекс производства Ставрополя за январь – июнь составил 104,8%. В обрабатывающих производствах, в частности, – 108,9%. Лидируют по темпам роста металлургические компании, а также производители автотранспорта, их показатели составили – 260 и 163,6%. «Индекс промышленного производства в Ставропольском крае последние годы держится на стабильно высоком уровне. Это обеспечивается постоянными инвестициями в оборудование предприятий, что позволяет наращивать объемы производства. Снижение темпов роста в конце прошлого и начале этого года, произошедшее из-за реконструкции ряда крупнейших предприятий, постепенно сглаживается, что видно из отчета статистики», – прокомментировал итоги полугодия министр энергетики, промышленности и связи Виталий Хоценко.

Ю. ПЛАТОНОВА.

СЪЕДОБНАЯ КРАСОТА

При Пятигорской мечети проходят занятия по фигурной резке овощей и фруктов – карвингу. Мастера знакомят девочек со всеми техниками и хитростями этого искусства, чтобы дома они могли удивить и порадовать гостей и родных оригинально оформленным столом. Карвинг – популярная ветвь кулинарного искусства, по которому даже проводятся соревнования как внутри страны, так и за рубежом. Искусство это возникло много веков назад на Востоке и давно стало частью народных традиций во многих странах. Например, тайские мастера в совершенстве владеют секретами создания из овощей и фруктов ярких цветочных композиций.

Н. БЫКОВА.

Ставропольская краевая универсальная библиотека им. М.Ю. Лермонтова обратилась с призывом к землякам поддержать волонтерскую акцию «Подари ребенку книгу», которая проводится в рамках VII Всероссийской акции «Добровольцы – детям». Ее организатор – Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. До середины сентября Лермонтовка безвозмездно принимает детскую литературу, затем она будет передана в детские учреждения для социально незащищенных детей. Интересные книги, которые вы прочитаете, могут быть и новыми, и уже прочитанными, но бережно сохраненными. Их можно оставить в фойе библиотеки в специальном контейнере.

Н. БЫКОВА.

ПОГИБЛА В ПОЖАРЕ

18 июля в хуторе Беловском Кочубеевского района произошел пожар в одном из домов. Местные жители вызвали службы экстренного реагирования. Вскоре пожар был потушен. Владелицу дома, 89-летнюю пенсионерку, спасти не удалось. Как сообщает пресс-служба ГКУ «Противопожарная и аварийно-спасательная служба Ставропольского края», причина возникновения пожара – короткое замыкание.

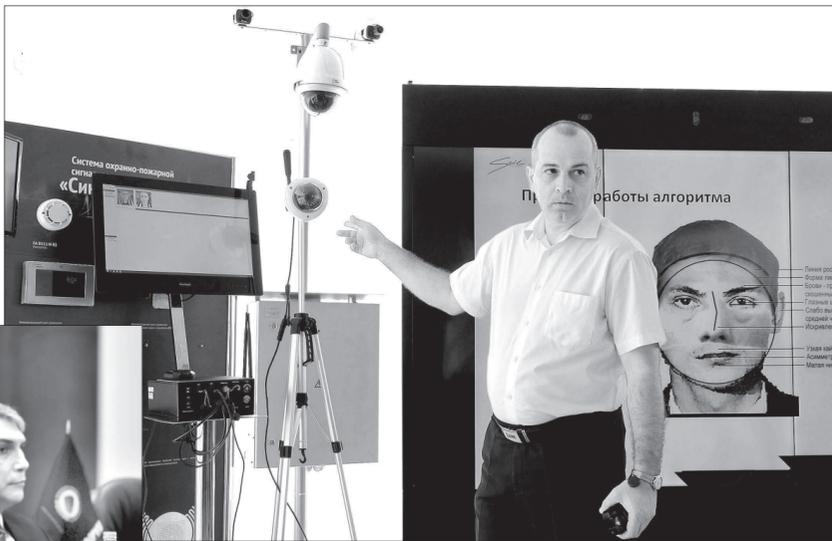
В. ТИМОФЕЕВА.

ФОРУМ

Регионы строят защитные барьеры

Как уже сообщала «СП», краевой центр на несколько дней стал площадкой для экспертного обсуждения широкого спектра злободневных тем, включая устойчивое развитие цифровой экономики, обеспечение информационной безопасности, повышение уровня комфорта городской среды. Работало несколько профильных секций, где специалисты делились опытом и практическими наработками. Центральным мероприятием форума стала I Межрегиональная конференция по информационной и региональной безопасности. Открыл ее полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Матовников. В первую очередь он акцентировал внимание на том, что динамичное развитие современных технологий сопровождается

Вчера в Ставрополе завершили работу участники форума информационной безопасности «Инфофорум - Северный Кавказ»



Автономный комплекс распознавания лиц, разработанный группой компаний «Стилсофт», позволяет почти мгновенно идентифицировать граждан, находящихся в розыске.

Фото Дмитрия Степанова.



Фото пресс-службы губернатора.

ется постоянным увеличением числа новых угроз, потому значимость вопроса информационной безопасности лишь растет. «Внимание специалистов сегодня приковано к актуальной теме защиты критической инфраструктуры, включающей предприятия энергетики, промышленности, транспорта, связи, финансовой сферы и ряда других областей. Особенно заметно рискам подвергается население в связи с широким распространением Интернета, социальных сетей, повсеместным использованием мобильных устройств, под угрозой находятся интересы миллионов пользователей информационно-коммуникационных технологий», – сказал А. Матовников.

В свою очередь, начальник департамента обеспечения безопас-



ности в области информации и информационных технологий аппарата Совета безопасности РФ Сергей Бойко сообщил, что экономический ущерб от совершаемых киберпреступниками атак очень серьезный. Так, по данным Всемирного экономического форума, в 2017 году потери от кибератак в мире составили порядка триллиона долларов. «По оценкам экспертов, в ближайшем будущем эта цифра может удвоиться, а то и утроиться. Поэтому сегодня нужны дополнительные меры не только своевременного выявления угроз, но и реагирования на них. Это задача и федерального центра, и региональных властей», – сказал С. Бойко.

(Окончание на 2-й стр.).

ОПЫТ

ФИНГРАМОТА ПОСЛЕ УРОКОВ

В Ереване на международной конференции, посвященной финансовому образованию школьников и молодежи, изучили опыт Ставрополья. В состав российской делегации вошла зампредседателя правительства – министр финансов края Л. Калинин. Конференцию посетили эксперты в области финансового образования из Франции, Бельгии, Германии, Португалии и стран СНГ. Обсуждалась возможность включения финансовой грамотности как дисциплины в школьные программы, а также существующие инновационные практики. В частности, Л. Калинин пояснила, что в связи с перегруженностью образовательных программ затруднена возможность полноценного внедрения в них дисциплины по финграмоте. Поэтому для работы с детьми и подростками в нашем крае используется ниша внеурочной деятельности, дополнительного образования и летнего отдыха, что подразумевает не академические, а интерактивные подходы. «Ставрополье неслучайно выбрано для презентации на международном уровне имеющегося опыта по повышению уровня финансовой грамотности населения. Минфин ведет эту работу в крае с 2014 года. Внедряется специальный пакет информационных материалов и обучающих методик для всех категорий населения», – рассказала Л. Калинин.

Ю. ПЛАТОНОВА.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Поддержат рост

АПК на Ставрополье остается финансово емкой отраслью, хозяйства наращивают мощности. А банки в свою очередь готовы обеспечить их необходимыми средствами.

В ЧАСТИСТИ, ВТБ расширяет сотрудничество с сельхозпредприятием «Агроальянс». ВТБ в СКФО увеличил кредитный лимит сельскохозяйственному предприятию до 500 миллионов рублей. Деньжные средства будут направлены на финансирование текущей деятельности компании. ВТБ работает с предприятием с начала 2016 года. Наравне с кредитными продуктами компания активно пользуется широкой линейкой услуг банка для обеспечения бесперебойной финансовой деятельности. Управляющий корпоративным бизнесом банка ВТБ в СКФО Александр Дыренко подчеркнул: «Два года назад ВТБ стал первым финансовым партнером «Агроальянса». Банк предоставил кредитное «плечо» предприятию в важный период его укрепления на рынке. Сегодня компания демонстрирует высокий темп развития бизнеса, планомерно ставит перед собой новые и более сложные задачи, решение которых требует дополнительных финансовых ресурсов. ВТБ готов и далее поддерживать рост одного из крупнейших сельскохозяйственных предприятий региона. Увеличение кредитного лимита компании более чем в два раза – убедительное тому подтверждение».



Директор ООО «Агроальянс» Ольга Ганюта и управляющий корпоративным бизнесом банка ВТБ в СКФО Александр Дыренко.

«Очередной этап активного развития предприятия совпал с предоставлением первого кредитного транша ВТБ в 2016 году. За это время компания увеличила посевную площадь на 13 процентов. Вырос валовый сбор сельскохозяйственной продукции более чем в три

Ю. НОВИКОВА.
Фото Э. Корниенко.

Ещё немного, ещё чуть-чуть

Менее пяти процентов площади осталось освободить от зерновых на Ставрополье. Валовый намолот, по данным на вчерашний день, превысил 7,7 миллиона тонн зерновых и зернообовых культур.

Вклад фермеров достиг 1,46 миллиона тонн. Средняя урожайность ставропольских полей отмечена на уровне 37,5 центнера с гектара. Растет число территорий, уже вышедших из жатвы. Сто процентов площадей обмолочено в Апанасенковском, Арзгирском, Левокумском, Александровском, Андроповском, Буденновском, Труновском и Красногвардейском районах, также финишировали Новоалександровский и Нефтекумский городские округа. Список со дня на день готовы пополнить сельхозпроизводители Советского и Изобильненского районов. Свыше 600 тысяч тонн зерна собрали новалександрийцы и ипатовцы. Рубеж

в полмиллиона тонн преодолели красногвардейские аграрии.

Ю. ЮТКИНА.

Как усмирить стихию

Первый заместитель министра сельского хозяйства РФ Джемал Хатуов провел видеоконференцию, посвященную вопросу обеспечения и развития системы защиты урожая от градобития на Юге России.

Чаще всего стихия настигает Андроповский, Кочубеевский, Предгорный и Шпаковский районы, а также Кировский городской округ. Общая площадь защищаемой территории в регионе составляет 839 тысяч гектаров, на которой функционируют 44 пункта воздействия на градвые явления. В бюджете края в этом году на проведение противоградовых мероприятий предусмотрено 75 млн рублей. Как сообщил глава краевого

аграрного ведомства Владимир Ситников, Ставрополью необходимо еще как минимум 27 пунктов воздействия. Кроме того требуется обновление имеющегося метеорологического оборудования. Также ряд других предложений от края направлен в Росгидромет. Д. Хатуов заверил В. Ситникова, что Минсельхоз РФ окажет региону содействие с тепереоснащением противоградовой службы.

Непритязательна и опасна

Многочисленные обращения изобильненских аграриев стали поводом для совещания в минсельхозе края о способах борьбы с вредителями сельхозкультур.

В частности, говорилось о вреде от озимой совки, которая губит посевы и невосприимчива к стандартным химпрепаратам. Как пояснили в аграрном ведомстве, это очень опасный вредитель: гусеница этого насе-

мого всего за сутки способна испортить до 20 корнеплодов свеклы, а с пшеницей на одном квадратном метре справятся 12 – 14 экземпляров вредителей. Среди предпочтений этой невзрачной серой бабочки также кукуруза, бабчевые, рапс, табак, виноград, саженцы деревьев, подсолнечник. Обсуждая проблему, участники совещания озвучили комплекс мер по борьбе с озимой совкой. В частности, учеными рекомендовано в преддверии сева яровых культур проводить почвенное обследование на заселение вредителем, поскольку его активность легче предотвратить, чем бороться с последствиями.

Поля на востоке «болеют»

В разгар жатвы минсельхоз края, научное сообщество и районные управления сельского хозяйства продолжают анализировать факторы, влияющие на урожайность и качество зерновых.

«Особое внимание уделяется изучению заболеваний растений. Таких, например, как гнибельная прикорневая гниль, площадь поражения которой в сравнении с прошлым годом увеличилась на 21 процент – с 130,6 до 158,5 тысячи гектаров. Наибольшее распространение патогена зафиксировано в восточной части края – в Буденновском городском округе и Левокумском районе, где гнибельной заражено соответственно 59 и 22 тысячи гектаров. Прямые потери урожая от этого заболевания составляют от 15 до 50 процентов», – сообщил замминистра сельского хозяйства СК Андрей Олейников. Среди основных причин такой ситуации названы перенасыщение севооборота зерновыми культурами, необеспеченное применение поверхностной и нулевой обработки почвы, несбалансированное минеральное питание и недостаточная эффективность протравителей семян и фунгицидов. Эффективными методами борьбы являются прежде всего соблюдение севооборотов и обработка семян качественными протравителями.

Ю. ПЛАТОНОВА.



Регионы строят защитные барьеры

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

СВОЕОБРАЗНОЙ проверкой на прочность в этом плане стал прошедший в России чемпионат мира по футболу - устойчивая работа всех структур во время него показала готовность к отражению внешних воздействий. На информационные ресурсы, обеспечивающие проведение чемпионата, было совершено более 25 млн кибератак. «И вы были свидетелями, что это никак не отразилось на нем, потому что ресурсные возможности наших структур достаточны для решения этих задач», - пояснил С. Бойко.

Регионы тоже пытаются выстроить защитные барьеры. В частности, губернатор Владимир Владимиров упо-



• Оборудование различных систем безопасности ставропольских разработчиков.

мнул о ставропольских разработках: для охраны государственных границ и промышленных объектов применяются системы безопасности, разработанные группой компаний «Стилсофт». И, как прозвучало, правительство региона уже приступило к разработке концепции создания на Ставрополье кластера систем безопасности, в том числе информационной. Это подразумевает, что на одной территории будут появляться не локальные индустриальные мощности, а целые производственные цепочки. Кроме того на Ставрополье создан краевой центр информационных технологий, который обеспечивает централизованную антивирусную защиту интернет-соединения всех органов власти. В. Владимиров подчеркнул, что ставропольские специалисты готовы поделиться своим опытом с коллегами из других регионов, в свою очередь, перенять и внедрить у себя лучшие практики.



Также прозвучало, что Ставрополье продолжает активно работать над устранением цифрового неравенства. В этом году за счет бюджетных средств будет наконец завершена

программа прокладки оптоволоконных линий малых поселений с численностью жителей от 250 до 500 человек. Вопрос с населенными пунктами от 500 до 1000 жителей также будет

закрывать в текущем году при участии оператора связи «Ростелеком». Еще одно направление работы - подключение к Интернету около 240 лечебных учреждений края в рамках реализации поручений Президента России.

Участники северокавказского «Информфорума» посетили промышленные предприятия Ставрополья, чьи решения в сфере обеспечения информационной безопасности признаны передовыми. Гостей в числе прочих принял упомянутый выше «Стилсофт». Помимо комплексов видеонаблюдения здесь также разрабатывают беспилотные летательные аппараты и различные системы идентификации личности. Так, был продемонстрирован автономный комплекс распознавания лица, который способен почти мгновенно идентифицировать граждан, находясь в розыске. Система может работать в ночное время, а также дистанционно, с беспилотника. Ее возможности уже использовались во время проведения ЧМ-2018. Также одним из пунктов экскурсионной стала компания «Телеком-С», которая занимается монтажом линий связи.

ЮЛИЯ ЮТКИНА.
Фото Дмитрия Степанова.

Во время рабочей поездки по Ставропольскому краю полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр Матовников встретился с представителями религиозных конфессий региона.

Во встрече принял участие и губернатор Владимир Владимиров. Как прозвучало, в аппарате полпреда планируется усилить взаимодействие с религиозными объединениями. Представители духовенства отметили, что православная община Ставрополья совместно с мусульманской уммой реализуют ряд проектов по оказанию помощи пострадавшим от стихийных бедствий, пожилым людям и инвалидам. Глава края обратил внимание на высокий уровень взаимопомощи с представителями конфессий и их содействие в предотвращении конфликтов и воспитании молодежи.

То, что мы всегда можем сесть за один стол и вести прямой диалог друг с другом, - залог мира в нашем крае, - подчеркнул Владимир Владимиров.

ЮЛИЯ ПАВЛУШОВА.
По сообщению пресс-службы губернатора.

Еще недавно получение урожая озимой пшеницы в 100 центнеров с гектара было сродни сюжету фантастического рассказа. Даже селекционеры рассматривали реальность такого успеха лишь в отдаленном будущем

Новый рекорд казьяминских хлеборобов



В ОТ короткая выдержка из прошлогоднего отчета с Дня поля в одном из хозяйств Краснодарского края, где присутствовали и селекционеры Национального центра зерна им. П.П. Лукьяненко.

- Мы обязательно будем получать такие высокие урожаи. Возможно это дело не одного десятилетия, - прогнозировала, отвечая на вопрос журналистов о реальности 100-центнерных урожаев зерна озимой пшеницы, ведущий научный сотрудник

отдела селекции и семеноводства пшеницы и тритикале Национального центра зерна им. П.П. Лукьяненко Ольга Пугаченко.

А вот цифры оперативных сводок управления сельского хозяйства Кочубеевского района текущего года, в которых черным по белому обозначено, что с 12 июля (день, когда в СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» приступили к обмолоту сортов озимой пшеницы средних и поздних сроков созревания) урожайность этой основной злаковой культуры в «Казьяминском» стала стабильно превышать рамки 100 центнеров с гектара.

Даже селекционеры, создавшие эти сорта, - делится наблюдениями начальник районного управления сельского хозяйства Виктор Могилянский, - приезжая в «Казьяминский», не верили своим глазам и не узнавали собственных сортов. Говорили, что казьяминские хлеборобы превысили даже заложенный потенциал сорта.

Впрочем, рекорды урожайности никогда не были целью работы селекционеров «Казьяминского» и его спецназначения агрономической службы. В одном из своих интервью нашей газете председатель прославленного СПК Сергей Шумский главную задачу правления хозяйства определил как «...создание максимально комфортных условий труда для работников СПК и сохранение хозяйства в нынешних размерах». А для этого нужны немалые деньги, заработок которые можно только

системно улучшая технологию возделывания сельскохозяйственных культур, внедряя новые, перспективные сорта, используя в необходимых для растений количествах и ассортименте минеральные удобрения и т. д., и т. п. (это тоже нужно посвящать отдельную газетную статью). Так что рекорды урожайности в «Казьяминском» стали, если так можно сказать, логичным «побочным эффектом» огромной работы всего коллектива хозяйства.

И все же результаты уборки хлеба нынешнего года в СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» заслужают особого внимания. Прежде всего нужно отметить, что урожай более чем в 100 центнеров с гектара получен не на опытной делянке и даже не на отдельном поле, а на площади в 5000 гектаров! Результат, как утверждают специалисты районного управления сельского хозяйства, уникальный не только в Ставропольском крае, но и в Российской Федерации. Притом что, особо подчеркивает Виктор Могилянский, весь объем собранного зерна в «Казьяминском» соответствует стандартам продовольственного зерна III и IV классов качества. А это уже показатель высшего уровня профессионализма работников в колхозе хлеборобов. И оставить без внимания такой, без преувеличения, исторический успех коллектива СПК было просто не возможно.

Для регистрации рекордного урожая в СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» 13 июля приехала комиссия во главе с руководителем Кочубеевского района Александром Клевцовым. В состав комиссии вошли: начальник районного управления сельского хозяйства Виктор Могилянский, председатель СПК «Колхоз-племзавод «Кубань» Сергей Нестеренко, главный агроном этого же хозяйства Юрий Скориков, председатель правления СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» Сергей Шумский и главный агроном «Казьяминского» Александр Остриков.

Для точной регистрации уровня урожайности озимой пшеницы, убираемой на полях СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский», - рассказывает Виктор Могилянский, - мы коммиссионо провели замер ширины жатки зерноуборочного комбайна, замеры убранную площадь посева пшеницы (сорт «Юкка»), взвесили и намолоченный объем зерна бункера комбайна и получили итоговую цифру урожайности - 107 центнеров с гектара. А учитывая, что казьяминским хлеборобам осталось убрать немногим более тысячи гектаров озимой пшеницы, каждый из которых даст не менее 100 центнеров, нас ждет еще один рекорд. В среднем каждый из 9240 гектаров посевов озимой пшеницы в СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» готов дать по 96 - 97 центнеров!

Чтобы был понятен уровень, достигнутый в нынешнем году земледельцами колхоза «Казьяминский», приведем всего несколько сравнительных цифр. Так, средняя урожайность озимой пшеницы этого года в Ставропольском крае равна - 37,4 центнера с гектара. Средняя урожайность зерновых по России (данные Минсельхоза РФ на 6 июля 2018 года) 37,7 центнера с гектара. В среднем по 59,6 центнера с гектара озимой пшеницы получают сегодня наши соседи - аграрии Краснодарского края. Что называется, почувствуйте разницу!

И в заключение, конечно, 2018 год многим запомнится как год проведения в нашей стране чемпионата мира по футболу. Событие, что и говорить, для России уникальное. Но вряд ли даже такой праздник, как мундиаль, сможет заменить нам буханку обычного хлеба. Поэтому уверен, нынешний успех крестьян СПК «Колхоз-племзавод «Казьяминский» заслуживает не меньшего внимания и награды, чем результаты игры нашей футбольной сборной.

ИГОРЬ БАЛМАКОВ.
Фото Сергея Котова.
Кочубеевский район.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Борьба с анонимностью

Бесплатный Wi-Fi – очевидное конкурентное преимущество заведений, посетители которых проводят внутри много времени. Считается, что, если время в ожидании для клиента прошло с пользой и нескудно, то, скорее всего, он придет снова.

Вместе с тем активные пользователи современных девайсов могли заметить, что к общественному Wi-Fi уже в редком случае удается подключиться просто так, минуя некую процедуру регистрации. Как говорится, наметилась явная тенденция к соблюдению дисциплины: раздатчики Интернета, будь то кафе, гостиница или салон красоты, стараются следовать букве закона и, выражаясь официальными терминами, идентифицировать пользователей. В частности, Роскомнадзор недавно сообщил, что количество точек доступа Wi-Fi в общественных местах с отсутствием идентификации в этом году по стране уже сократилось более чем в два раза в сравнении с аналогичными показателями годовой давности. Наблюдаются ли эти тенденции на Северном Кавказе, мы беседуем с руководителем управления Роскомнадзора по СКФО Д. ПОЛЯНИЧЕВЫМ.



ДМИТРИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, давайте начнем разговор с того, какие опасности вообще несет общественный Wi-Fi. Чем продиктовано требование к пользователям каким-то образом обозначать себя, прежде чем получить доступ к Сети?

- Исключительно требованиями безопасности. Да, Всемирная паутина – это мощная технология информационного обмена, но в то же время она несет серьезные опасности, так как созданы условия для всевозможного нарушения прав граждан и организаций.

Подумайте, насколько чаще за последние три года мы стали слышать слово «теракт». И, как видим по новостным сводкам, организаторы террористических актов в той или иной степени задействуют Интернет как самый доступный и оперативный канал коммуникации. Этим, по большому счету, и объясняется запрет в нашей стране на анонимное пользование Сетью. И если абонентов фиксированного и мобильного Интернета формально идентифицировали по их паспортным данным, то пользователей пунктов коллективного доступа (например, интернет-кафе) и Wi-Fi такового требование долгое время не касалось. С августа 2014 года в рамках антитеррористического пакета законопроектов данный пробел был закрыт. Определены требования к операторам, содержанию клиентских договоров с ними, а также штрафы для нарушителей.

Соответствующая процедура идентификации может осуществляться не-

сколькими способами. Но уверен, пользователи заметили, что чаще всего для этого используется номер мобильного телефона. По запросу на подключение к Сети оператор присылает подтверждение входа в систему через SMS. Процедура в итоге занимает буквально считанные минуты. Также существует авторизация и посредством популярных соцсетей. Вместе с тем подчеркну, что частных пользователей, которые организуют Wi-Fi-сети дома с помощью своего роутера, это не касается.

- Не будем забывать, что есть еще и Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Помимо авторизации он требует от владельцев точек Wi-Fi или оператора, обеспечивающего доступ к Интернету, еще и обеспечивать фильтрацию нежелательного контента, верно?

- Да, просто так взять и открыть для своих клиентов Wi-Fi противозаконно. В том числе законодательно прописана необходимость закрывать доступ к сайтам категории 18+. Если во время проверки сотрудники Роскомнадзора смогут беспрепятственно попасть на сайты порнографического содержания или ресурсы с описанием способов самоубийства, то они должны будут принять меры в виде привлечения нарушителя к административной ответственности.

Отсутствие программно-аппаратных средств защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, влечет наложение штрафа. Те, кто осуществляет без-

образования юрища, могут быть оштрафованы на сумму от 5 тысяч до 10 тысяч рублей. Юрища штрафуются серьезно: от 20 тысяч до 50 тысяч рублей.

Как бы ни пытались спорить по этому моменту и апеллировать к тому, что ограничивается свобода поведения человека в Интернете, государство нацелено на поиск баланса между регулятивными и охранительными нормами. С одной стороны, применяемые меры и технологии противодействия преступности не должны превращаться в чрезмерные ограничения, а с другой – нельзя оставлять некоторые категории граждан, в данном случае детей, в Сети один на один с потенциальными преступными посягательствами.

- В одном из официальных сообщений Роскомнадзора говорится о том, что снижение числа нарушений, о чем было упомянуто выше, является следствием эффективного контроля со стороны ведомств. Как обстоят дела на региональном уровне?

- Процент нарушений, фиксируемых на Северном Кавказе, также небольшой. По итогам прошлого года нами было проверено 287 точек, в работе 23 из них обнаружены наруше-

ния. Материалы по ним были направлены в прокуратуру. В итоге возбуждено пять административных производств, органами прокуратуры вынесено три представления об устранении выявленных нарушений законодательства. В 2018 году уже проверено 154 точки, выявлено 14 нарушений, возбуждено шесть административных производств.

Подчеркну, что нарушения, о которых мы говорим, выявляются в работе публичных Wi-Fi-точек, организованных юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями – кафе, рестораны, медицинские центры и др. Что касается операторов связи, то в их деятельности нарушения по данному направлению не выявлялись.

- Бесплатный Wi-Fi – очевидное конкурентное преимущество заведений, посетители которых проводят внутри много времени: торговые центры, магазины, музеи, автотехцентры и т. д. Вполне логично, что бизнес не любит, когда число его обязательств увеличивается, особенно если их выполнение требует каких-то определенных усилий, а отказ грозит санкциями. Насколько сложно технически обеспечить выполнение требований по раздаче Wi-Fi в общественных местах?

- Не стоит оценивать это требование закона как какое-то ограничение предпринимательской деятельности. В данном случае его выполнение не требует серьезных затрат, появилось множество готовых решений для авторизации пользователей Wi-Fi.

По большому счету, все это легко можно доверить оператору связи, с которым заключен договор, стоимость услуг велика и вырастет, то на символические суммы. Как уже упомянул, наши проверки показывают, что все ключевые операторы, работающие на региональном рынке связи в СКФО, справляются с задачами по идентификации пользователей, особенно если речь идет о крупных публичных Wi-Fi-сетях. Они уже давно «прошили» свое оборудование и перестроили программное обеспечение в свете существующих законодательных требований. То есть авторизация, по сути, стала неотъемлемым компонентом комплекса ИТ-систем любого оператора связи.

Беседовала ЮЛИЯ ЮТКИНА.
Фото Дмитрия Степанова.

СОЦЗАЩИТА

Пенсионеры желают трудиться

О грядущем «пенсionном маневре» в нашей стране много спорят. Кто-то не согласен с законопроектом об увеличении пенсионного возраста, вне-сенным российским правительством. Кто-то видит в предлагаемых новациях решение накопившихся экономических проблем, отвечающее современному реалиям. Однако большинству людей, достигших «серебряного возраста», некогда со-трясать воздух: они просто делают свое дело.

СОВРЕМЕННОЕ старшее поколение трудно поместить в рамки типичных пенсионеров-домоседов – сейчас каждый третий человек продолжает трудиться и после выхода на пенсию. Пожилым нередко приходится осваивать современные технологии. А сколько возрастных людей за рулем, обращающих внимание? Конечно, многих из них к труду в пенсионном и предпенсионном возрасте толкает не только собственная активность, но и нужда. Но их пример, безусловно, вдохновляет.

Наталья Ивакиной из села Дивного 53 года. Вместе с сыном переехала в край тринадцать лет назад. На Ставрополье ее занесло не случайно. Сама она родом из Азербайджана. Долго размышляла, куда податься, выбирала свой путь:

- В итоге все свелось к тому, что я оставила родной Бакву в поисках лучшей жизни, - рассказывает Наталья Павлова с грустью в голосе.

Нашла ли ее? О подробностях умалчивает, нам остается только гадать.

По образованию Наталья техник-технолог трикотажного производства. С гордостью отмечает, что свою профессию получила в Баку, в городе, где текстильная промышленность имеет глубокие корни и многовековую историю.

В 2017 году из-за болезни ей пришлось уволиться из ООО «Дивенское», где Наталья Павлова проработала несколько лет. Пару месяцев она провела дома. Жила на пенсию по инвалидности. Но сидеть без дела не привыкла, и несмотря на проблемы со здоровьем Наталья решила действовать. Она обратилась в Центр занятости населения Апанасенковского района и, как признается сама, без особых надежд найти достойную работу – всетаки возраст уже не тот, да и обстоятельства... Специалисты центра предложили Наталье поучаствовать в программе трудоустройства граждан, испытывающих трудности с поиском работы.

Она согласилась и не прогадала. Вскоре для нее нашлось место в местном магазине электроприборов и строительной техники «Строитель». Опыт в сфере торговли у Натальи Павловой не было: практически всю свою жизнь она проработала по специальности на производстве и не планировала стать у кассы.

- Сильно волновалась, не знала, как себя вести с клиентами. Первые несколько дней работала как стажер. После втянулась, коллеги помогли разобраться с ассортиментом, все объяснили. Пришла к выводу, что новое можно осваивать в любом возрасте, - рассказывает она.

Работа в строительном магазине – дело нелегкое, но Наталья поддерживает коллег. Тяжести она не поднимает, на смены выходит с щадящим графиком: два через два.

На мой закономерный вопрос «Что заставляет вас трудиться?», она бодро ответила, что даже не задумывается о том, чтобы сидеть дома – возраст еще не тот. Годы и болезни для нее препятствия, которые нужно преодолевать:

- Я могу работать, учиться и осваивать новое. Если жизнь заставит, можно и самолетом управлять. Хотя в 30, хоть в 60.

Ю. ДМИТРИЕВА.

ИНФО-2018

ФЕРМЕРСКИЙ ИНТЕРЕС К ЛОЗЕ

Делегация специалистов ГКУ «Ставропольвиноградлодо-пром» побывала в гостях у начинающих фермеров Александровского района Сергея Шаповалова, Николая Часовского и Андрея Плотникова, занимающихся возделыванием янтарной ягоды.

ЦЕЛЬ поездки - мониторинг состояния виноградных насаждений; инициация в программе государственного субсидирования подотрасли. Обследовано более 20 гектаров лозы, обсуждены дальнейшие перспективы развития фермерских хозяйств. Благодаря краевой господдержке в Александровском районе в прошлом году были заложены первые промышленные виноградники и в нынешнем думают увеличить их еще на 15 гектаров. Компенсация затрат по выращиванию винограда и плодово-ягодных насаждений в прошлом году составила более 80 процентов.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

О внесении изменений в постановление Думы Ставропольского края от 30 марта 2017 года № 279-VI ДСК «О назначении Свидловой Т.А. на должность мирового судьи судебного участка № 4 Новоалександровского района»

Дума Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. На основании статьи 1 Закона Ставрополь-

ского края от 11 июля 2018 г. № 52-кз «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О создании и упразднении судебных участков и должности мировых судей в Ставропольском крае» внести в постановление Думы Ставропольского края от 30 марта 2017 года № 279-VI ДСК «О назначении Свидловой Т.А. на должность мирового судьи судебного участка № 4 Новоалександровского района» следующие изменения:

1) в наименовании слова «судебного участка № 4 Новоалександровского района» заменить словами «судебного участка № 1 Новоалександровского района»;

2) в пункте 1 слова «судебного участка № 4 Новоалександровского района» заменить словами «судебного участка № 1 Новоалександровского района»;

3. Настоящее постановление вступает в силу с 22 июля 2018 года.

Председатель Думы Ставропольского края Г.В. ЯГУБОВ.

г. Ставрополь, 18 июля 2018 года, № 1120-VI ДСК.

АНОНС

РУССКАЯ МЕЧТА «НОЧНЫХ ВОЛКОВ»

17 августа 2018 года в Севастополе Всероссийский мотоклуб «Ночные волки» проведет XXIII байк-шоу «Русская мечта».

Мотоклуб представит масштабное триковое, пиротехническое и музыкальное действо. Шоу пройдет на площадке у горы Госфорст (17-й км трассы Севастополь - Ялта).

Телефон для справок 8(962)248-14-23, адрес электронной почты: 1423vip@gmail.com.

ТЕАТР: ПРЕМЬЕРА

ТВОРЧЕСТВО

«Гроза» грянула под занавес сезона

Новая премьера Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова - «Гроза» А. Островского - случилась аккурат под занавес сезона. Финальный аккорд получился интересный, хотя и не бесспорный.



Финальная сцена: «темное царство» и его жертва.



Артистки Оксана Винникова (Катерина) и Полина Полковникова (Варвара).

ДЕКОРАЦИЙ водружает посреди сцены осто́в выброшенного на берег корабля, а кто-то вовсе отказывается от каких бы то ни было декораций, стараясь во что бы то ни стало озвучить зрителя. Словом, мощная ломка стереотипов и разгул новаторства, лишь бы только публике не было скучно. Ну и «пилл хавет». Впрочем, справедливости ради надо сказать, есть и вполне нормальные постановки, относящиеся к классике с бережной аккуратностью, как она того и заслуживает.

К счастью, ставропольская сцена стала для «Грозы» местом реального воплощения темного царства, озаренного лучом любви. Спектакль этот можно, пожалуй, назвать образцом постановки, отличающей русский психологический театр. Тот театр, который многие десятилетия так пристально изучают режиссеры и театроведы всего мира. Театр искренних переживаний, театр, в котором актер словно проживает жизнь своего героя, насколько возможно ожить характер и судьбу в два часа, пока длится спектакль. Идущий, к стати, без антракта. На одном творческом

дыхании. Очень правильный режиссерский ход: не дать за пятнадцать минут перерыва остыть накалу зрительских переживаний, а наоборот, придавать ему все большую эмоциональную остроту. Да и сами актеры тоже не теряют эти минуты, оставаясь в тонусе образа, все глубже вживаясь в него. Конечно, это для актера особая нагрузка, зато и эффект получается впечатляющий.

Исполнительский ансамбль «Гроза», как уже сказано выше, демонстрирует замечательные высоты профессионализма. А некоторые актеры здесь покорило и собственные творческие вершины. Имею в виду прежде всего Оксану Винникову в роли Катерины. Она убедительна и чувствена одновременно, даже в самых страстных монологах не переигрывает, не нагнетает, а именно проживает муки и сладость «преступной» любви, страх перед расправой и ужас от самой себя... И покорность жребия жертвы: за счастье надо заплатить самую высокую цену! Только тогда люди поймут, как важен был для нее этот «грех». Но поймут ли? Способно ли на понима-



Артисты Александр Кошелевский (Борис), Владимир Лепа (Кулигин) и Олег Хомутов (Кудряш) в сцене из спектакля.

хотится улыбнуться в ответ. Ну где же тут самодурство и темнота? Хотя сама актриса как профессионал, безусловно, вкладывает в героиню положенную персонажу драматургическую нагрузку. Увы, но этот выбор не представляется ошибкой режиссера. При том что задумка, наверное, была любопытна: попытаться сконструировать свой, отличный от хрестоматийного, облик некоронованной царицы «темного царства». Кстати, режиссер имеет полное право на творческие попытки, и потому не хотелось бы показывать этиким занудным критиканом. И Наталья Зубкова, и Ирина Бараникова пошли на эксперимент, очко в их пользу. И кто знает, возможно, к новому творческому сезону их «Гроза» созреет в нечто еще более интересное?

Да уже и так спектакль получился. Причем не по кальке школьной программы. А по собственному четкому представлению творческого ансамбля. Очень выразительно показана жуткая картина беспросветного провинциального болота, мастерски написанного великим русским драматургом: с душевной болью за такую Русь - дикую и страшную, способную довести человека до крайней черты. Постановщику и актерам удалось передать эту боль очень точно, эмоционально, причем - без нарочитого театральности, о чем я писал в предыдущей статье. «Гроза» несомненно займет достойное место в репертуаре театра, станет прекрасным помощником педагогам в привлечении современной молодежи к замечательной отечественной классике. Помнится, великие советские кинофильмы «Герой нашего времени», «Война и мир», «Судьба человека» и многие другие становились, нет, иллюстрациями литературных первоисточников, но по-своему необходимым визуальным сопровождением для юношества по миру словесности. Посмотрев это кино, много с новым чувством открывали «обязательные» книги. Кажется, сегодня, в наш «цифровой» век, это становится особенно актуальным.

Боле десяти лет назад на афишах ставропольского театра появилась «Бесприданница» А. Островского, тогда явно не ставшая событием должного масштаба. Тот спектакль, поставленный приглашенным режиссером, вышел до обидного вялым, монотонным, невыразительным, как с искренним сожалением констатировала тогда «Ставропольская правда». Зритель не ошугил духом той удивительной по силе драматургии, которая не зря же столько десятилетий живет на сценах сотен театров. Тем радостнее сознавать сегодня, насколько более успешной выглядит нынешняя «Гроза», грядущая под занавес сезона. Думается, она и следующий сезон способна украсить.

Совершенно неожиданна в «Грозе» признанная любимица публики Ирина Бараникова. Актриса, которую зритель давно привык видеть в ролях эффектных красавиц, к чьим ногам склоняются рыцари, и вдруг - Кабаниха? Думаю, со мной согласятся тысячи поклонников замечательной актрисы: ее однозначное положительный имидж так прочен и так важен нам дорог, что сердце никак не хочет принимать такую Марфу Кабалаху. Где же лицемерная надобность, где особый вид материнского самолюбия? При одном лишь взгляде на улыбку Ирины большинству зрителей

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Юрия Скибина.



Красоты наивные служители



В ОСНОВЕ экспозиции работы непрофессиональных художников из фондов Ставропольского краевого музея изобразительных искусств. Персональные выставки дали старт постепенной передаче самостоятельными авторами своих коллекций в музейный фонд.

Самочки, примитивисты, наивные, самодельные художники - вот сколько названий носит явление, которое стало главной темой выставки в Невинномысском. Здесь, впрочем, есть свои нюансы. Например, считается, что для самостоятельного художника свойственным является стремление писать как профессионал. Он посещает студию, сначала творит в стиле любимого им классика живописи и только потом постепенно старается выработать собственный стиль. А наивный художник ни на кого не хочет быть похожим. Его ценность в единичном, самобытном взгляде на мир.

Впрочем, оставим искусствоведам право определять грани отличия в тех или иных терминах. А что говорят зрители? Заглянем в книгу отзывов выставки. Кстати, записи в ней оставили не только невинномысцы, но и жители Москвы, Астрахани. Буквально все отмечают главную особенность «Служения искусства»: широту представленных на ней взглядов на окружающий мир. Да, запечатленная красота - она ведь тоже может быть разной. Например, автор этих строк не мог прийти мимо работ А. Носова. Вот картина - «Год рыжий крысы». Казалось бы - изобразена несурзатная, смешная зверушка. А глаз от нее не оторвать! А самое главное - не поймешь, чем же тебе так цепляет фантастический персонаж.

Идем далее. Пейзажи А. Орлова можно назвать антистрессовыми. В них буквально разлиты спокойствие и тишина. Вот работа «Тебедда. Лето». Кажется, кожей ощущаешь прохладу горного летнего дня. А вот «Байкал с мыса Кальтгей». Художнику удалось передать величие и мощь древнего озера, хотя мы видим лишь крошечную его часть. Надолго останавливаешься перед работой Т. Смирнова «Козак Момай». Былинный герой сделал небольшую остановку, чтобы извлечь из струнного инструмента чарующие звуки мелодии. Но даже сейчас лицо старого воина сурово, а сам он готов в любую секунду схватить в руки копые и помчаться на своем верном коне. Куда? Наверное, к месту очередной сечи... Представлено на выставке и народное творчество. Вот, например, куклы-столбушки. Эти узелковые обереги - символ стройной и здоровой женщины. Есть также работы неизвестных авторов. Например, симпатичная скульптура ангела, похожего на шаловливого мальчишку... Вот еще о чем хотелось бы сказать напоследок. «Необходимо свести многолетний выстраданный труд» - такими словами в свое время один из самодельных художников сопроводил передачу своих картин в фонды Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
На снимках - работы, представленные на выставке самостоятельными художниками.
Фото автора.

ОБРАЗОВАНИЕ

Пусть меня научат

Приемная кампания в высшие учебные заведения России в самом разгаре. В 2018 году план приема в российские вузы увеличен на 9 тысяч мест и превышает 514 тысячи.

В крупнейшем вузе нашего региона - Северо-Кавказском федеральном университете - для приема на первый курс выделено в этом году в общей сложности 3533 бюджетных места. Сюда входят места по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета, магистратуры очной и заочной форм обучения, аспирантуры и ординатуры. Больше бюджетных мест предоставлено строителям, энергетикам, электротехникам, экономистам, специалистам нефтегазового дела.

Самыми популярными специальностями у абитуриентов СКФУ в 2018 году стали филология, педагогическое образование (филологическое образование), перевод и переводоведение, нефтегазовое дело, экономическая безопасность, информационные системы и технологии, электроэнергетика и электротехника, юриспруденция. В целом 11 институтов СКФУ, включая два его филиала в Пятигорске и Невинномысском, проводят набор по 57 направлениям бакалавриата, 11 специальностям, 57 направлениям магистратуры.

Поступающие могут рассчитывать на дополнительные баллы к результатам ЕГЭ за индивидуальные достижения - не более десяти баллов в сумме. Среди индивидуальных достижений, помогающих поступить в федеральный университет, наличие золотого знака ГТО, наличие школьного аттестата с отличием, победа или призовое место на региональных этапах всероссийских олимпиад и олимпиад СКФУ и другие.

Приемная кампания продлится до конца августа. Уже поступило более 10 тысяч заявлений, и эта цифра продолжает расти.

Н. БЫКОВА.

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

«Валерик» в «Храме воздуха»

178 лет назад, в середине июля 1840 года, поручик Тенгинского полка Лермонтов в составе экспедиционного отряда генерал-лейтенанта Галяфеева участвовал в битве с объединенными силами горцев под командованием наиба Ахвердила Мухаммеда у реки Валерик. За проявленную на поле брани храбрость Лермонтов был представлен к ордену Станислава третьей степени, но царь не подписал указ о награждении опального поэта.

БИТВА при реке Валерик вошла в историю не только как одно из значительных событий Кавказской войны, но и как повод к созданию шедевра русской поэзии XIX века - стихотворения «Валерик». В нем Лермонтов первым среди его современников отступил от традиционной условности батальной поэзии. В «Валерике» много конкретных деталей, увиденных глазами участника битвы. Местами текст стихотворения почти дословно повторяет записи в «Журнале военных действий» полка. Что также было новаторством для того времени.

Судьба и творчество Михаила Лермонтова неразрывно связаны как с Кавказскими Минеральными Водами, так и с Чечней. Вот почему организаторы литературно-музыкального праздника в «Храме воздуха» Национального парка «Кисловодский» обратились к главе Валерикского сельского поселения Чеченской Республики Магомеду Зарахматову с просьбой предложить сельчанам принять участие в мероприятии, посвященном создателю бессмертного стихотворения «Валерик». Магомед Зарахматов обещал воспользоваться предложением и свое слово сдержал. В минувшее воскресенье в воссозданный «Храм воздуха» в центре Нацпарка «Кисловодский» наряд с местными почитателями творчества Лермонтова и отдыхающими из разных регионов страны пришли и поэтому тех «удальцов», которых Михаил Юрьевич уважительно упоминал в стихотворении «Валерик». Вместе с Магомедом Зарахматовым в Кисловодск приехал директор сельской СОШ № 2 Макка Мусаева, ее заместитель Мадина Магомедова и семь школьников - победителей местного конкурса, посвященного творчеству Лермонтова.



Директор СОШ № 2 села Валерик Макка Мусаева - поклонница русской культуры.

После литературно-музыкальной композиции, подготовленной сотрудниками Национального парка и Центральной городской библиотеки, выступила Макка Мусаева. Она поблагодарила руководителей Нацпарка за приглашение, заявила, что является большой поклонницей русской культуры, и рассказала о школьном конкурсе «Ландыш серебряный», который посвятили Михаилу Лермонтову. Наглядным подтверждением ее слов стали выставленные в «Храме воздуха» рисунки валерикских ребят, а главным, их проникновенное чтение стихов поэта. По выступлениям девятиклассники, прочитавшей «Листок», и одиннадцатиклассника, исполнившего «На смерть поэта», чувствуется, насколько серьезно в этой школе относятся к художественному чтению. Поставленные тонкие, интонация, жесты свидетельствуют о кропотливых репетициях.



Этот мальчик из села Валерик специально для поездки в Кисловодск выучил стихотворение «Валерик».

ВИДЕО на www.stavipr.ru

Разумеется, в гостях программы делегация стало чтение стихотворения «Валерик». Как рассказала Макка Мусаева, его готовил одиннадцатиклассник. Однако он заболел. И тогда весьма длинное стихотворение специально для поездки в Кисловодск выучил шестиклассник и прочел его великолепно. У меня мурашки по коже пошли от этого чтения, - призналась начальница отдела Нацпарка «Кисловодский» Виктория Юферева, которая вела программу. Помимо ребят на празднике выступили и взрослые: поэты, артисты, исследователи творчества Михаила Юрьевича как со Ставрополя, так и из других регионов страны. Случайно услышав о празднике в «Храме воздуха», в нем приняла участие и отдыхающая в Кисловодске представительница рода Лермонтовых, директор культурной организации «Шотландия - Россия», старший преподаватель МГУ Мария Королёва. Она рассказала о ежегодном сборе родственников Михаила Юрьевича в бывшем подмосковном имении его бабушки. Ее восхитили чтение стихов и рисунки победителя Валерикской поэтической олимпиады. Организаторы форума выступили аппарат полномочного представителя Президента РФ в СКФО и правительство СК. Работу по формированию делегации Ставрополя ведет краевой Центр молодежных проектов. По данным его пресс-службы, от нашей молодежи подано уже 837 заявок на участие в форуме при квоте 525 мест для Ставрополя. 367 ребят представят свои проекты. Первая смена будет посвящена добровольчеству и пройдет по нескольким направлениям: волонтерство - «Территория добра», патриотизм и здоровый образ жизни - «Россия - наша родина» и информационная среда - «Эра информации».

НИКОЛАЙ БЛИЗОНК.
Фото автора.

ИНФО-2018

«МАШУК» ЖДЁТ АКТИВНУЮ МОЛОДЕЖЬ

В Пятигорске с 10 по 24 августа будет проходить Северо-Кавказский молодежный форум «Машук-2018». Это социально-образовательный проект, направленный на поддержку инициатив активной молодежи Северного Кавказа в различных областях: от экономики до искусства. Организаторы форума выступают аппарат полномочного представителя Президента РФ в СКФО и правительство СК. Работу по формированию делегации Ставрополя ведет краевой Центр молодежных проектов. По данным его пресс-службы, от нашей молодежи подано уже 837 заявок на участие в форуме при квоте 525 мест для Ставрополя. 367 ребят представят свои проекты. Первая смена будет посвящена добровольчеству и пройдет по нескольким направлениям: волонтерство - «Территория добра», патриотизм и здоровый образ жизни - «Россия - наша родина» и информационная среда - «Эра информации».



Ю. ПАВЛУШОВА.

КОРАБЛЬ - «ЗЕМЛЯК»

Представители администрации Ставрополя побывали в городе Зеленодольске Республики Татарстан, где приняли участие в торжественном церемонии закладки малого ракетного корабля Каспийского флота. Судну присвоено имя «Ставрополь». Он придет на смену пограничному сторожевому кораблю «Ставрополь», который более 20 лет достойно нес легкую морскую вахту в водах Каспия и в конечном итоге отправился на «заслуженный отдых». Как отметил глава Ставрополя Андрей Джатдоев, новый корабль обязательно будет достойно нести службу на благо России, а краевой центр, как было и раньше, возьмет шефство над кораблем-«земляком».

ТАНЦЫ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ВСЕХ

Во многих городах проходят танцевальные вечера. Ставрополь давно перенял эту традицию. Каждое лето на той или иной уличной площадке можно встретить группу людей, грациозно двигающихся под зажигательные ритмы. Пройти мимо и не присоединиться сложно. Так, каждую пятницу в парке «Центральный» звучит необычная музыка разных стран и народов. За один вечер знакомиться с культурой Ирландии, Шотландии, Германии... Такие танцы будут интересны людям всех возрастов, замечают преподаватели одной из танцевальных школ города. От участников же требуется хорошее настроение.

В. ФЕДОРОВА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Счастливые дети

В Ставрополе на базе краевого психологического центра прошел семинар по вопросам организации комплексной реабилитации и социальной адаптации детей раннего возраста, имеющих расстройства аутистического спектра (РАС).



• Анна Сенина: «Я сама родила особенного ребенка, поэтому буду говорить и как специалист, и как мама».

ЕГО участниками стали специалисты из разных территорий нашего региона: логопеды, психологи, дефектологи... Все они приехали в Ставрополь, чтобы встретиться с руководителем центра реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» (Москва) Игорем Шпицбергом. А общей задачей было улучшить на Ставрополе работу служб ранней помощи.

...Рядом с нами тысячи нуждающихся в особом внимании. Самое простое – закрыть глаза и не замечать, сказать: «Каждый сам за себя». Но люди, которые приняли активное участие в работе семинара, не такие. Организаторам (центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции и центр лечебно-адаптивной педагогики и абилитации, ставропольская городская общественная организация инвалидов «Вольница», медицинский центр «Санterra» и реабилитационный центр «Счастье в ладошках») впервые удалось пригласить к обсуждению важных вопросов большую группу педагогов.

— Когда родители узнают, что их ребенок особенный, жизнь переворачивается. Появляется потребность в информации. С чего начать? Где найти поддержку? Ответы на эти и многие другие вопросы взрослые могут получить в службах ранней помощи, которые активно создаются в нашем крае, — поделилась руководителем центра лечебно-адаптивной педагогики и абилитации Анна Сенина. — Я сама родила особенного ребенка, поэтому сейчас буду говорить и как специалист, и как мама. Специалисту нужно понимать, что от его работы зависит судьба миллионов людей, не только их, но и родителей. Я помню, как три с половиной года на-



• Игорь Шпицберг поделился уникальным опытом работы с детьми-инвалидами в центре «Наш солнечный мир».

зад обратилась за помощью в один из государственных центров, получила горький опыт, поняла, что больше туда не пойду. Как вы их встретите на своем пути, так они и будут идти дальше – правильно, неправильно или вообще опустят руки.

Результаты исследований убедительно доказывают, что грамотной организованная ранняя психолого-педагогическая помощь способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала ребенка. Индивидуально подобранная система обучения и воспитания позволит предупредить появление значительных отклонений в психическом, речевом и моторном развитии. Тем радостнее, что сейчас у нас в крае приобретает четкие очерт-

ания модель междисциплинарного взаимодействия при оказании ранней помощи детям с нарушениями развития. Все слаженнее начинают сотрудничать государственные центры с частными, медицинские клиники и общественными организациями, перенимая практику и делаясь опытом для создания качественной проработанной системы абилитации. Об этом подробнее говорила заместитель директора по ранней помощи краевого психологического центра Ольга Косикова:

— С начала 2000-х годов в нашем крае существовали службы ранней помощи, но они носили разрозненный характер, и только с принятием концепции ранней помощи в России в 2016 году мы вышли на иной уровень. В крае в декабре 2016 года принята

модель реализации межведомственной работы по организации служб ранней помощи, задействовано три структуры – министерства здравоохранения, социальной защиты и образования. Что сделано сегодня на местах? В каждой территории края созданы ресурсные центры и консультативные площадки.

Затем слово взял Игорь Шпицберг, известный в своих кругах специалист, лучший из лучших. На встрече с коллегами он делился уникальным опытом работы с детьми-инвалидами, рассказывая о центре «Наш солнечный мир», который возглавляет долгие годы.

— «Наш солнечный мир» — это содружество детей и взрослых. Дети, которым в силу серьезных проблем со здоровьем непросто жить в нашем мире, и взрослые, для которых помощь таким детям, их развитие стали делом жизни, — заметил он. — Мой старший сын — один из первых пациентов.

Организация создавалась родителями для своих детей, и коммерческая задача никогда не ставилась. Занимались с малышами в свободное от основной работы время. Постепенно появилась программа комплексной реабилитации и социальной адаптации детей с РАС и другими нарушениями в развитии. История центра — это более 20 лет «селекции» наиболее эффективных реабилитационных и коррекционных методов.

— Ежедневно занятия посещают около 300 детей с полутора лет, подростков и молодых людей с аутизмом и другими нарушениями развития, — продолжил Игорь Шпицберг. — Наши специалисты изменили качество жизни нескольких тысяч детей и их семей — многие воспитанники получили возможность посещать обычные детские сады, поступают в школы (коррекционные и общеобразовательные), ведут активный образ жизни. Интересно, часть сотрудников — родители детей с РАС и другими нарушениями в развитии.

Сегодня Игорь Шпицберг — востребованный специалист, и то, что он приехал в Ставрополь, стало настоящим чудом. В первый день с коллегами из Ставропольского края обсудили базовые понятия, принципы и методы уникальной комплексной программы реабилитации, опирающейся на авторские методики, разработанные «Нашим солнечным миром». Во второй день гость встретился с родителями, дал практические рекомендации. Затем прошла встреча с председателем Всероссийской организации родителей инвалидов Еленой Ключко — сопредседателем координационного совета по делам детей-инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями при Общественной палате РФ, специальным представителем МОО «Равные возможности» в Москве и Московской области. По итогам было принято решение об открытии представительства в Ставропольском крае.

...Дети-аутисты рождаются по разным причинам. Предсказать появление малыша с таким отклонением в психическом развитии практически невозможно и вылечить невозможно, но есть методики, позволяющие максимально социализировать. Не хватает лишь опыта в общении с особенными людьми, не хватает компетентных педагогов. В этом направлении и будут работать в Ставропольском крае, чтобы уберечь все проблемы и сделать жизнь детей вне зависимости от их диагноза счастливой.

ЛУСИНЕ ВАРДАНИЯ.
Фото Дмитрия Степанова.

КОНКУРС

На ракете и в карете



В селе Дивном прошел ежегодный, уже пятый по счету, конкурс-парад детских колясок «Мой первый транспорт».

ПОДГОТОВИЛИ его сотрудники Апанасковского молодежного центра во главе с Натальей Троян. На центральной площади собрались необычные персонажи, прибывшие на фантастических средствах передвижения. Трехлетний Омар Магомедов «прилетел» на праздник в серебристой космической ракете с портретом Юрия Гагарина на корпусе, маленькая Золушка Ева Гундер приехала на роскошной карете-тышке.

А вот принцессы Алиса и Анфиса приехали в карете, запряженной белоснежными фанерными лошадыми. Конечно, главными конструкторами и дизайнерами модернизированных колясок выступили родители участников. Однако и дети тоже вложили свой посильный труд в создание чудомашин: шестилетняя Аня Лидманская, предствовавшая будку на колесах для своего любимого пса, украсила ее собственноручно изготовленными цветами. Другая участница, Настя Плетюхова, сыграла роль грациозной кошки, ведь ее транспортное средство называлось «Кошкин дом». Полина Ковалева выступила в образе русалки, прожиающей в жемчужной раковине на колесах. Улыбку зрителей вызвали сестры Мария и София Троян, они раскатывали в экипаже, построенном из облаков и радуги, а Полина Сидоркина продемонстрировала, как можно организовать дискотеку на колесах с помощью велосипеда с пластинками.

Организаторы вручили призы абсолютно всем участникам, так что слез разочарования при награждении не было.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото автора.

АРТ-ТЕРАПИЯ

Психологическую помощь осужденным специалистами оказывают с первого дня в СИЗО или исправительной колонии. Много проблем, стресс, апатия... Некоторые замыкаются в себе, не хотят разговаривать, и вот тогда на помощь приходят арт-терапевтические методы или тесты.



Поговорим на «пуговичном» языке

В ЧАСТНОСТИ, «пуговичная» терапия позволяет правильно расставлять приоритеты в жизни и выбирать ориентиры для осужденных. Именно этот метод психокоррекционной работы с заключенными начали использовать сотрудники УФСИН России по Ставропольскому краю. Что это за метод, рассказала сотрудник межрегионального отдела психологической работы УФСИН России по СК Светлана Белозерова.

— Мы просим заключенного на листе чистой бумаги разложить пуговицы, — объясняет С. Белозерова. — Сначала он выбирает те, которые ему нравятся, и рассказывает, почему именно эти пуговицы выбрал. То есть пуговица служит своеобразной метафорой. А потом нужно на листе бумаги изобразить дерево. Дерево, как известно, это символ новой жизни. Во время того как заключенный раскладывает пуговицы, мы задаем вопросы: а какое это дерево, где оно находится, какое там сейчас время года? В зависимости от его ответов складывается психологический портрет человека, становится понятно, что он сейчас чувствует и как планирует отбывать наказание.

Опробовать на себе новый метод арт-терапии согласился заключенный исправительной колонии № 5

Ставрополя. 18-летний Юрий осужден за преступление средней тяжести. Психолог попросила Юрия выбрать несколько пуговиц и выложить их на доске. После его ухода Светлана проанализировала рисунок и расшифровала результаты теста.

— Юрий выложил из темных пуговиц почву под деревом, — говорит она. — Следовательно, человек четко проводит параллель между жизнью до и после заключения. Ствол его дерева не тонкий, а значит, у него большая сила воли, есть внутренний стержень, чтобы здесь не поломаться. То, что он не наделил свое дерево жителями в виде зверюшек и птиц, говорит о том, что он не имеет сейчас опоры в виде друзей или родственников. Практически все ветки дерева направлены вверх, т. е. человек стремится на волю и осознает свои ошибки. Если бы ветки были опущены вниз, это характеризовало бы человека, у которого нет целей и перспектив, не осознающего своей вины. На рисунке он выложил солнце и использовал много светлых пуговиц — значит, не теряет надежды, и у него есть планы на будущее. Юрий сказал, что дерево так выглядит ранней весной.

Это не осень и не зима, символизирующие ожидание и пору депрессии. Весна — это вера в лучшее и надежда.

Что касается трех пуговиц — прошлого, настоящего и будущего. В виде прошлого парень выбрал двустороннюю пуговицу. Снизу она яркая, а сверху черная. В нем как бы две личности — хорошая и плохая, как и в любом человеке. Какого волка мы кормим, такой в нас и преобладает. Пуговица настоящего — серая, мрачная, но есть светлые прожилки. Сейчас все дни для него одинаковые, серые, но есть светлые моменты и надежда. Пуговицу будущего он выбрал маленькую и деревянную, он не уверен в дальнейшем будущем, свобода кажется для него еще далекой. Пуговица достаточно простая, а значит, и планы на будущее у человека скромные.

Метод пуговичной терапии раскрывает каждого заключенного, и обмануть психолога практически невозможно. Выбирая пуговицы, человек включает подсознание, которое рассказывает специалисту гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд.

ЮЛИЯ КОБЗЕВА.
Фото пресс-службы УФСИН России по СК

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЁСТКАХ

Ошибки и горести прошлого

Мудрость приходит с годами, и если человек прожил несколько десятков лет, у него наверняка сформировались конкретные идеи о том, как надо было строить свою жизнь. У пожилых людей, живущих в Ставропольском краевом геронтологическом центре, есть время подумать о своих ошибках и утратах. Некоторые из постояльцев центра решили поделиться с читателями «СП» знаковыми эпизодами своей жизни.

О важности мечты

Нину Метлу судьба не баловала. В 1941-м она окончила десятый класс в Ставрополе (тогда — Ворошиловск). Был выпускной вечер. Родители ушли домой после полуночи, а она с одноклассниками пошла гулять по городу. На Комсомольской горке они встретили рассвет.

— Очень грустно было от того, что разлетимся учиться в разные города и не скоро встретимся, не скоро увидим свою учительницу. Мы обнимались, прощались, плакали, — рассказывает она.

И вот ранним утром 22 июня 1941 года, когда выпускница Нина пришла домой и легла спать, ее почти сразу разбудил отец.

— Вставай, дочка, война! — кричал он.

Школу она окончила на одни пятерки и в то время уже представляла себя инженером и хотела подавать документы в Ленинградский железнодорожный институт. Однако отец сказал: «Дочка, пока про институт забудь». Но тогда говорили, что война очень быстро закончится нашей победой, поэтому Нина все-таки отправила документы в Ленинград. В конце июля эти документы приехали обратно. Родители стали уговаривать ее поступать в один из ставропольских институтов. И она поступила в медицинский. Но через полгода забрала документы.

— Война разрушила мечту, и я не стала поступать на инженера, — грустно вздыхает Нина.

Второй шанс

Вера Нагорная тоже ребенок войны, но ее сожаления не связаны с этим страшным временем. Судьба распорядилась так, что сын Веры умер, и они с мужем взяли приемного.

— Благодаря ему я ожила, — рассказывает она. — В школу он ходил через день, так как все время находился со мной, я помогала ему с уроками, но он от учебы покрывался красными пятнами.

Вера сказала мужу, что сыну не нужно учиться после школы. А потом так случилось, что он связался с наркотиками. Ой, как страшно было! Вера сожалеет о том, что не смогла уберечь сына от пагушной привычки. Она желает молодежи не брать дурной пример с вымышленных персонажей из фильмов.

Рок одиночества

Лидия Домашнева во время войны потеряла отца с матерью и до восьми лет жила в детском доме. Ее учерили военными, но они погибли во время войны в Корее. Лидия вышла замуж, потом потеряла и мужа. Дочь выросла, отучилась и в 28 лет ушла из жизни. От горя женщина лишилась зрения. Она пожелала молодежи ценить то, что у них есть сейчас.



•Нина Васильевна Метла жалеет молодежи исполнять свои мечты во что бы то ни стало.



•Вера Сергеевна Нагорная считает, что пример нужно брать со старшего поколения.



•Лидия Александровна Домашнева говорит, что радуется мирному небу над головой.

АКТУАЛЬНО

Каков риск заразиться КГЛ от клеща в Ставрополе

Укус клеща не только опасен, но, говорят, еще и дорог. Исследование членистоногого в Центре гигиены и эпидемиологии в Ставрополе на предмет крымской геморрагической лихорадки (КГЛ) обойдется больше чем в тысячу рублей и столько же при подозрении на боррелиоз (инфекционное заболевание). Не понадобятся оба исследования сразу, потому что перепутать симптомы этих болезней невозможно, и проверка паразита ведется на что-то одно. Очень маловероятно заразиться в тем, и другим.

КАК вы думаете, кто чаще всего обращается в центр на предмет выявления КГЛ с баночкой, внутри которой сидит нейтральный обидчик? Конечно, обоеспоконные родители. Но не люди, имеющие дело с сельскохозяйственными. Обращаются в Центр гигиены как раз жители города. В летний сезон в среднем это около 15 человек в неделю. «Подцепить» паразита легче всего в лесу, на природе, у тропинок, обочин.

Риск заразиться КГЛ, сняв с себя клеща, в Ставрополе минимален, говорит заведующая отделением мониторинга природно-очаговых и особо опасных инфекций Кристина Пурмак. Опасаться стоит боррелиоза.

Сейчас даже членистоногие измучены жарой и нападают реже. Пик приходится на май и июнь, ближе к

сентябрю, с похолоданием, укушенных тоже должно прививаться. Причем в каждой зоне по краю нападают разные виды клещей. В Ставрополе не стоит шутить с лесным клещом.

Несмотря на ленивое настроение паразитов, все-таки лучше проявлять осторожность, используя репелленты и осматривая себя. Тем более в таком деле имеет значение время: после укуса клеща (кстати, безболезненного) чем дольше вирус возбудителя болезни находится в крови человека, тем опаснее. Вакцины против КГЛ и боррелиоза не существует. Нельзя сделать укол и чувствовать себя в полной безопасности.

При обнаружении клеща «скорую» вызывать не нужно, можно обратиться в травмпункт либо извлечь паразита самостоятельно ниткой (обязательно в перчатках) или при помощи специальных средств, к которым не относится масло.

Если есть необходимость проверить, заражен ли клещ, то привозить его в лабораторию нужно обязательно целым, но не обязательно живым. Исследовать клеща, снятого с собаки или кошки, специалисты не будут. В отделении мониторинга природно-очаговых и особо опасных инфекций занимаются наблюдением за различными переносчиками возбудителей, опасных для человека.

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.
Фото Александра Шапошникова.

АКЦИЯ

На острове «Читалия»

Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева завершила выездные мероприятия в рамках ежегодной культурно-просветительской акции «Библиотечный дилжанс».



СНАЧАЛА июня до середины июля прошли мероприятия на летних детских площадках сел Верхняя Татарка Шпаковского, Водораздел Андроповского, станции Эссентужской Предгорного района, села Красноармейского. В культурно-досуговую программу «Остров Читалия на планете Лето» участвовало более 600 ребят. Самые активные получили не только новые литературные впечатления, но и сладкие призы. А сельские библиотеки населенных пунктов, принимавшие акцию, — комплекты книг ставропольских писателей и поэтов. Кроме того специалисты краевой библиотеки оказали профессиональную поддержку коллегам муниципальных учреждений, проведя с ними актуальные беседы по проблемам и перспективам информационного обслуживания детского читателя в каникулярное время.

Н. БЫКОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 июля

Первый канал
5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
10.00, 14.00, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультифильмы (0+)
9.30, 17.35 «Снепая» (12+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (12+)

СРЕДА 25 июля

Первый канал
7.05, 18.00 Телесериял «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»
7.50 Моя любовь - Россия!

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний
6.30, 18.00, 23.45 «6 кадров» (16+)
7.00, 12.35, 1.30 «Понять. Простить» (16+)

Пятый канал
5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.25 Михаил Тарабукчи, Кирилл Рубцов, Олеся Журавкова

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.00 Худ. фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (6+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ЧЕТВЕРГ

Первый канал
7.05, 18.00 Телесериял «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»
7.50 Моя любовь - Россия!

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Домашний
6.30, 18.00, 23.45 «6 кадров» (16+)
7.00, 12.35, 1.30 «Понять. Простить» (16+)

Пятый канал
5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.25 Михаил Тарабукчи, Кирилл Рубцов, Олеся Журавкова

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.00 Худ. фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (6+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

Первый канал
7.05, 18.00 Телесериял «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»
7.50 Моя любовь - Россия!

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ВТОРНИК 24 июля

Первый канал
5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
10.00, 14.00, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультифильмы (0+)
9.30, 17.35 «Снепая» (12+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (12+)

ВТОРНИК 24 июля

Первый канал
7.05, 18.00 Телесериял «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»
7.50 Моя любовь - Россия!

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ВТОРНИК 24 июля

Первый канал
5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
10.00, 14.00, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультифильмы (0+)
9.30, 17.35 «Снепая» (12+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (12+)

ВТОРНИК 24 июля

Первый канал
7.05, 18.00 Телесериял «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»
7.50 Моя любовь - Россия!

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Vesti
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (16+)
5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

ПЯТНИЦА 27 июля

Первый канал

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.30 «Жить здорово!» (16+)

Культура

6.30, 17.30 «Пленницы судьбы». Лариса Рейснер 7.05, 18.00 Телесериал «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»

Россия

5.00, 9.15 Утро России 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

4.50 «ПОДОЗРЕВАЮТ ВСЕ» (16+) 5.20, 6.05 Суд присяжных (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+) 6.35 М/с «Команда Турбо» (0+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 9.00, 17.35 «Слепа» (12+)

18.40 Сериал «ПОМНИТЬ ВСЕ» (16+) 20.30 Сериал «МЕНТАЛИСТ» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30, 18.00, 23.45 «6 кадров» (16+) 7.00 «Понять. Простить» (16+)

Че

6.00 «Смешно до боли» 7.00 «Улетное видео» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 5.25 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Мария Баева в криминальном боевике «ДИККИ-2» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.00 Док. фильм «Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию» (12+)

15.05 Худ. фильм «СЕЗОН ПОСАДОК» (12+) 16.55 Худ. фильм «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...» (12+) 18.45, 23.00 Новости 20.10 «Красный проект» (16+)

Россия

5.20 Мария Порошина, Константин Лавроненко, Светлана Немоляева в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (12+)

СвоеТВ

06.00 Док. фильм «Собственная территория» (12+)

НТВ

4.50 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» (США) (16+) 5.45 «Ты супер!» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+) 6.20 М/с «Команда Турбо» (0+)

СУББОТА 28 июля

Первый канал

6.00 Новости 6.10 Фильм «Станислава Говорухи» «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (16+)

Россия

5.20 Мария Порошина, Константин Лавроненко, Светлана Немоляева в телесериале «СЕМЕЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (12+)

НТВ

4.50 «2,5 ЧЕЛОВЕКА» (США) (16+) 5.45 «Ты супер!» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+) 6.20 М/с «Команда Турбо» (0+)

14.45 Худ. фильм «КТО Я?» (Гонконг) (12+) 17.00 Худ. фильм «КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ» (США) (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+) 8.00, 2.50 «ТНТ Music» (16+)

Домашний

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+) 8.00 «Улетное видео» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 16.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВЦ

6.05 Марш-бросок (12+) 6.40 Худ. фильм «Ты - МНЕ, Я - ТЕБЕ» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+) 8.00 «Улетное видео» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) 9.00 «Моя правда. Татьяна Самойлова» (12+)

ТВЦ

6.00 Детектив «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+) 10.00 Сериал «ЭЛЕМЕНТАРНО» (16+)

14.45 Худ. фильм «ВТОРОЙ БРАК» (12+) 18.05 Худ. фильм «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...» (12+) 7.00 Все на Матч! События недели (12+)

СвоеТВ

06.00, 05.15 Док. фильм «Наши любимые животные» (12+)



Арбузное настроение

ПРЕМУДРОСТИ ХИМЧИСТКИ

Каждый из нас время от времени обращается за услугами химчистки. Однако никто не застрахован от неприятных сюрпризов, когда вещь плохо почистили или тем более испортили.



ЗАБИРАЯ вещь из химчистки, внимательно рассмотри ее, что называется, до каждого уголка. Не подписывайте квитанцию или другой документ, в котором указано, что вы не имеете претензий к качеству выполненных работ.

Роскачество приступило к исследованию качества арбузов в ряде российских регионов, в том числе и на Ставрополье.



менами. Это уникальный диетический продукт, низкокалорийный. Арбуз отлично подходит для разгрузочного дня. Кроме того в нем содержится большое количество ликопина - вещества, которое помогает предупредить развитие онкологических заболеваний. Ликопин содержится в томатах, но в арбузе его больше всего.

Эта незатейливая ягода отлично помогает от отеков, что особенно актуально в летнюю жару. В арбузе содержится большое количество калия.

В масле или томате?

Для покупателя основной критерий при выборе рыбных консервов - целостность банки. Однако этого недостаточно, чтобы выбрать действительно хороший продукт.

Очень важно посмотреть на дату производства, срок и условия хранения. Большинство консервов не требует особых условий, хранятся в основном при температуре от 0 до 20°С. Как утверждают эксперты Роскачества, наиболее вкусные консервы производят из свежезамороженного сырья. Существуют установленные периоды вылова промысловых рыб.

Каким консервам отдать предпочтение, зависит от вкусовых приоритетов покупателя. Однако, выбирая консерв, например, в собственном соку, масле или томатном соусе, нужно учитывать нюансы. Естественно, в масле калорийнее, нежели в томатном соусе или в собственном соку.

Рыбные консервы не следует есть чаще 1 - 2 раз в неделю, утверждают специалисты Роскачества. В приоритете продукция в собственном соку или в томатной заправке. Желательно, чтобы это были тунец, лосось, белуга, горбуша, зубатка, кета, осетр, палтус, путассу, сайра, сардинелла, ставрида, хек и сельдь.



Выпуск подготовила ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.



ПУТЕШЕСТВИЯ

А дворец-то не из сказки



Железноводск... Мама говорит, что я был здесь когда-то, а в детских воспоминаниях только красивый нежно-голубой дворец со статуями. Интересно, это оттуда или из какой-то выдуманной сказки?

С ТОИТ сразу сказать, что каждый город Кавказских Минеральных Вод по-своему красив, в каждом есть шарм, свое настроение и своя прелесть. И если оказался в этих краях, то стоит побывать везде, где только можно. Ведь каждый город готов удивить и порадовать в своей, только ему присущей, неподражаемой манере.

После обеда, когда уже нужно думать, как добираться до Пятигорска, узнаю, что где-то неподалеку есть большое озеро. Дабой сэкономить время, включаю навигатор, но по привычке все равно спрашиваю дорогу у людей, петлю лесными тропами, выхожу на асфальт, и о, чудо! Во-круг горы, а между ними, словно в чаше, красивое озеро. Множество пирсов для маленьких лодок и купания, лавочки, крохотных островов с загорающими туристами. Вижу: мужчина выходит из воды – значит, можно купаться. Скидываю рюкзак, майку



Эти места столь далеки от Питера, Центральной России, что, казалось бы, откуда здесь все так поэтично и романтично и так по-русски? Города Кавминвод словно пронизаны поэзией Пушкина и Лермонтова. А еще давайте вспомним, что раньше на Кавказ ссылали поэтов, бунтарей, прочих интеллигентных «хулиганов».

Железноводск, как говорят, самый чистый город Кавминвод, а в 2003 году его назвали «лучшим малым городом России». И если спустя годы у меня разболится спина или ноги от постоянных странствий, лечиться приеду именно сюда.

Дорога ведет к горе Железной, где, собственно, и были открыты первые источники минеральной воды в далеком 1810 году. Тихо, спокойно, уютно. Переплетение аллей и лестниц, гуляющие старики, смеющиеся дети... Мир словно показывает, что не нужна эта современная суэта в больших мегаполисах, что можно просто жить и наслаждаться каждой минутой: не удивительно, что здесь выздоравливают даже тяжелобольные.

Размышляя об этом, понимаю, что остановился, вдруг на лице расплывается улыбка, а глаза хлопают часто-часто. Я нашел его, мой дворец! Как и прежде, нежно-голубой, красивый, воздушный – Дворец эмира бухарского. Как ребенок, хожу во-круг, трогаю его, словно обрел вновь кусочек давно утраченной сказки. Очень красиво. И остаток дня гуляю, пью горячую минеральную воду, знакомлюсь с людьми и просто живу.

ЯРОСЛАВ ЛОКТИОНОВ.
Фотограф и путешественник.
Фото автора.



СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

Эффект бабочки



Говорят, существует такая техника макияжа, когда ты можешь изменить себя до неузнаваемости. Несколько взмахов кисточки и - вуа-ля! - перед тобой другой человек.

СМОТРИШЬ на себя в зеркало и не понимаешь, кто стоит перед тобой: та, отражение которой ты привыкла каждый день видеть, или лесная фея из дремучих или сказочных мест? Смотришь на фото и видишь незнакомую девушку. Спрашиваю ее: «А с чего вообще все началось? Творчеством заняла Таню еще в детстве: она танцевала, вязала, занималась конным спортом, окончила музыкальную и художественную школы. Но нашла себя именно в фотографии - в том деле, в котором она самоучка. Хобби быстро превратилось в работу,

хрупкими синими крылышками. Они везде: сквозь черные трещины они будто вырываются из глубин ее души. Знаете, в естественных науках существует термин «эффект бабочки». Один американский математик по имени Эдвард Лоренц считал, что взмах крыльев бабочки в Аляске может привести к началу дождливого сезона в Индонезии. Татьяна говорит, что хотела показать этой фотографией то, что происходит у нее в душе. Кто знает, может, и у нее внутри бабочка взмахнула крыльями, и девушка решила в корне изменить свою жизнь? «Темная сторона» Тани меня искренне удивила. Девушка совсем не показалась мне мрачной, скорее, наоборот - яркой и воздушной. Она и сама похожа на бабочку. Татьяна точно такая же, как на одной из ее многочисленных фотографий: предстает передо мной в образе Барби - блондинка в розовом платье с одной из куклой в руках. Вместе с ней листаю еще пару фотографий в ее социальных сетях. Здесь она держит в руках леденец, усыпанный блестками, и смотрит невинным взглядом, а на другом фото на тебя взирает демон с красными глазами. Спрашиваю ее: «А с чего вообще все началось? Творчеством заняла Таню еще в детстве: она танцевала, вязала, занималась конным спортом, окончила музыкальную и художественную школы. Но нашла себя именно в фотографии - в том деле, в котором она самоучка. Хобби быстро превратилось в работу,



и у нее не было отбоя от клиентов. - Мне очень нравилось фотографировать, - рассказывает она, - но руки чесались сделать нечто большее. И я начала снимать бакстейджи - то, что происходит «за кадром», где происходит съемка. Но это занимало слишком много времени, а с моделей я не брала оплату за такие видео. Поэтому я поняла, что пора перекалифицироваться.

Тогда она и решила, что эти съемки бакстейджи можно вывести в массы, и сняла видео о съемках в домашних условиях, которое «залито» на видеохостинг Youtube. Роллик быстро набрал 50 тысяч просмотров. И Таня решила продолжить. Сейчас она тратит на это большую часть своего времени. Не сказала бы, что «блогером» стали называть людей, записывающих каждый свой шаг, совсем недавно. Мы и сами не заметили, как это иностранное словечко вошло в наш обиход. Главное, что это интересует людей - некоторые блогеры могут похвастаться большой аудиторией и длинным списком поклонников. Не у каждого СМИ есть такой круг почитателей. Сейчас у Тани 164 тысячи подписчиков с разных концов России и Украины на двух каналах. Один из них посвящен искусству фотографии: девушка раздаст советы для фотосесий в домашних условиях, подкидывает идеи образов для съемки и советует, как подшевелить заказав вещи и реквизит из Китая. Второй канал она создала совсем недавно и посвятила его бытию-тематике. По ее словам, разделение вынужденно - части аудитории интересна исключительно фотография. И, как отмечает она сама, недоброжелатели тоже хватают.

Усилия девушки не прошли даром: набрав популярность, Татьяна решила поучаствовать в конкурсе от известного во всем мире американского бренда косметики. А победит в нем тот, кто с помощью грима и косметики создаст себе красивый и сложный образ со смыслом. - Суть в том, что это конкурс выжестив, но я не могу себя им назвать, - говорит Таня. - Училась крутиться сама, любитель. А в таких соревнованиях дилетанты проигрывают. Но благодаря поддержке своих подписчиков я прошла по голосованию в топ-15 конкурсантов. Кто знает, может, та самая бабочка взмахнет крыльями, и Таня откроет для себя еще что-нибудь новое? **ЮЛИЯ ПАВЛУШОВА.**
Фото из архива Татьяны Молчановой.

МУЗЫКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

РЭП Неонového Оттенка



Юрий Попов, он же Юра Лайт, - ставропольский рэпер. Когда мне было десять лет, имена таких рэперов, как Деци, Серега, Баста и Лигалайз, были на слуху. Но к фанатам этих исполнителей относились больше с презрением, нежели с желанием уважать чужие вкусы.

ПОМНЮ кривые нецензурные надписи на облезлых кирпичных стенах о том, что слушать рэп - это как минимум плохо. А те, кто предпочитал держать нейтралитет или вовсе был далек от этого, считали, что рэп - это музыка черных гетто, рожденная в трущобах и среди шумных автострад. Это было начало 2000-х. С тех пор рэп в корне изменился. Он, как снежная лавина, захватил умы молодежи и решил надолго в них задержаться. Если зайти в любую социальную сеть, то она буквально кишит рэп-исполнителями разных мастей. Рэперов в нашем городе я никогда не встречала. До тех пор пока воля случая не свела меня с Юрием Поповым. Парень записал первый трек в декабре. И не собираюсь останавливаться.

- Не назову то, что я делаю, рапом в том виде, в котором он сейчас существует, - говорит Юрий. - Это и клубная музыка. И лирическая. Но и без рэпа, конечно, не обойтись. Это сейчас модно. Я стараюсь делать то, что нравится людям. Вопрос о том, когда может закончиться мода на рэп, меня ставит в ступор. Это то же самое, если задать вопрос о том, когда исчезнет мода на джинсы или футбол. А что будет, если абстрагироваться от модных веяний и поддаться чувствам, которые хотят вырваться наружу?

- Первая проблема, с которой ты сталкиваешься, - рассказывает Юрий Попов, - это вдохновение. Бывают дни, когда ты на творческой высоте, а бывают «дно», когда ничего не приходит в голову и ты не можешь писать и сочинять. Но, как говорится, такие случаи - лишь одна глава, а не вся книга, поэтому легко понять, что такую проверку проходит любое ремесло. В момент творческого бессилия важно взять себя в руки. И Юра с этим согласен.

- Я могу смотреть какой-нибудь фильм и, воодушевившись им, написать песню за каких-то пятнадцать минут, - продолжает он. - Продолжает он. - А потом начнешь писать, а потом все сгорает, и ты сидишь над этим целый месяц или даже больше.

Юра помнит, как все начиналось с простенького диктофона за сто рублей, который появился у него в седьмом классе. Первый клип он снял пять лет назад на «мыльницу». Сейчас это происходит совсем по-другому: продумывается сценарий, используется качественная аппаратура, а потом из-под ловких рук монтажера выходит яркая картинка. А тогда Юра бороздил Интернет в поисках человека, который мог бы помочь со съемками. И нашел: с фото одного из аккаунтов в социальной сети на него смотрел парень с фотоаппаратом в руках. И закипела работа. Но сейчас парень вспоминает первый опыт со смехом. И, наверное, с ностальгией.

- Мне было 15 лет, когда я в первый раз вышел на сцену, - рассказывает Юрий Попов. - Перед выступлением всегда начинаю трястись руки и дрожать голосом. А потом выходишь, исполняешь одну песню за другой, и волнение как рукой снимает. Главным своим треком Юра считает «Неоновую детку». Начинаешь слушать - и оказываешься в клубе, наполненном цветными отражениями зеркального душа. Но песня не об алкоголе или танцах, а о девушке, которая запала автору в душу. Такая вот у него главная песня с неоновыми переживаниями.

- Безусловно, приятно, когда к тебе подходит, просят сфотографироваться и благодарят за хорошее исполнение, - рассуждает Юра. - Я всегда читаю комментарии на своей странице ВКонтакте. Среди них встречаются и такие, которые не только критикуют, но и стремятся задеть или просто оскорбить. Но я справляюсь.

Я спросила Юру о творческих планах, он ответил: - Я говорю и пишу о том, что внутри меня. И я знаю, что есть люди, которые это понимают.

ВЕРОНИКА ТИМОФЕЕВА.
Фото из архива Юрия Попова.

РУКОДЕЛИЕ

Магия застывшего времени



Наверняка кто-нибудь из вас рылся в бабушкиной шкатулке и находил старые часовые механизмы, покрытые пылью. Неизвестно, сколько они там лежали. А что с ними делать - выбросить? Но все не так просто: в такую, казалось бы, ненужную вещь можно вдохнуть новую жизнь. И именно этим занимается Екатерина Макарова, мастерица из Ставрополя.

МОЖЕТЕ ли вы себе представить Александра Пушкина с шестеренками на голове вместо привычных кудрей? А собаку, у которой вместо шерсти красуются механические детали? И это далеко не все. Аэростаты и дирижаб-

ли, нарисованные маяки, самолеты, целый зоопарк разнообразных животных - самый искушенный покупатель сможет подобрать себе эксклюзивную вещь по вкусу. Да, именно эксклюзивную - каждое украшение создается только один раз. Брошки, серьги, кольца, запонки и кулоны создают магию застывшего времени. Такое впечатление возникает потому, что все украшения сделаны из часовых механизмов. Технику работы девушка увидела где-то на широких просторах Интернета. Решила повторить, и у нее получилось.

- Самое сложное - это найти часовые детали, - говорит Катя. - Первое украшение я сделала из наручных часов своего мужа. Екатерина разобрала кварцевые часы и высypала из них детали. Ее



восторгу не было предела: маленькие крутящиеся шестеренки опускались в смолу, а время вокруг застыло. Настолько увлекла ее работа. Но сложность была в том, что с деревянной основой и эпоксидной смолой нужно было работать очень аккуратно. На каждую брошь может быть потрачено около пяти дней. Однако в уходе готовые изделия неприхотливы, но лучше не оставлять их на солнце и периодически протирать влажной салфеткой.

Когда появилась первая брошь, потребовались еще материалы для изделий. Катя случайно наткнулась на объявление о продаже часовых деталей. Но и они быстро закончились. Тогда мастерица весь город обшла - заглядывала в каждую часовую мастерскую. Надо сказать,

часовщики неохотно расстаются со своими сокровищами даже за деньги. Но сейчас недостатка в шестеренках девушка не испытывает: ей частенько приносят часы друзья и знакомые. Однажды Катя получила посылку - целых семь килограммов старых часовых механизмов! Вот это было счастье! И разбрелось застывшее время по миру. Да, изделия можно приобрести не только в Ставрополе. Девушка представляет их на выставках в разных городах нашей страны. Она неоднократный участник главного фестиваля рукоделия России - Artfection, который чаще всего проходит в Москве и Санкт-Петербурге.

- Я боялась, что не пройду отбор, - говорит Катя. - Там собираются лучшие мастера страны. Но меня встретили как свою. И вот, я участвовала в фестивале уже три раза. И, надеюсь, это случится со мной еще не один раз. Ее брошь даже была на афише фестиваля. Спрашиваю, откуда Катя черпает вдохновение? Одним из источников для нее стал Владивосток. Она прожила там полгода. Теспер все, что связано с морем, ассоциируется у нее с этим городом. Он вдохновил ее на коллекцию с крабами, чайками, медузами и маяками. Самое приятное, по словам мастерицы, - это возможность воплотить в жизнь практически любую идею. Сделать что угодно. У девушки есть кошка по кличке Кошка, и первую брошь Катя создавала, ориентируясь на нее. Каждое украшение имеет свою историю. Спрос на изделия к праздникам всегда высок, однако девушка принципиально не делает никаких елочек и сне-



гурочек к Новому году или крученных восьмерок с тыльпанами к женскому дню. Но специальные коллекции все-таки готовятся. Например, Катя делала броши в виде коли и овчарок - символов года. За мастер-классами к Екатерине тоже обращаются. Однако проводит она их нечасто - не хватает времени. Но ей нравится наблюдать за своими учениками - как они шаг за шагом создают неповторимое украшение. Девушка признается, что этот процесс похож на волшебство. Магическое воздействие имеют и ее изделия - посмотрите на корабль, у которого вместо парусов шестеренки, и теряешь счет времени.

ТАТЬЯНА ГЕТМАНОВА.
Фото из архива Екатерины Макаровой.



Выпуск подготовила ВЕРОНИКА ТИМОФЕЕВА.

Старейшина

21 июля исполняется 90 лет старейшине ставропольского краевого тренерского цеха Борису Яковлевичу Бухбиндеру

НА ЕГО счету два десятка подготовленных мастеров спорта, победители международных и всесоюзных соревнований, среди них участник Олимпийских игр, мастер спорта международного класса, неоднократный чемпион и рекордсмен страны Борис Криунов. Б. Бухбиндер - заслуженный тренер РСФСР, удостоен медалей «За заслуги перед Ставропольским краем» и «Герой труда Ставрополя».

Этот человек располагает к себе с первого мгновения общения. Круг его интересов не ограничивается спортом - эрудиция Бориса Яковлевича поражает воображение.

Из него мог выйти неплохой журналист: в юности всецело увлекался туризмом и писал об этом статьи в газете, к слову, является членом Союза журналистов России. Он также интересуется живописью, музыкой и поэзией. Много читает сам и дает ненавязчивые рекомендации ученикам. По признанию бывавших у него в гостях людей, в нем погиб великодушный повар - у Бориса Яковлевича мастерами получалось его фирменное блюдо - обжаренные корочки черного хлеба с чесноком. Сейчас это может вызвать улыбку, а тогда это было практически деликатесом.

Его любили не только ученики, но и их родители и родители их родителей. А сейчас, наверное, этот круг всеобщей любви еще шире. Вместе с верной спутницей жизни, супругой Ниной Яковлевной, они ухаживали за учениками как за своими детьми.

О собственных спортивных достижениях у Бухбиндера и слова не добьешься. «Отмазка» такая: жили впроголодь, снарядов нормальных не было, разве это достижения?! Зато про учеников готов рассказывать

(без преувеличения) часами. И действительно, тренер он от бога. «Изпод Бухбиндера» вышли многие замечательные мастера бега (без титулов): Николай Харичкин - человек, которому традиционно посвящается знаменитый забег «Александровская миля», Владимир Русин и Владимир Ренсков, Михаил Наливайко, Анатолий Тарихин, Геннадий Соловьев и многие другие.

Но самым известным, безусловно, стал участник Олимпийских игр в Риме 1960 года Борис Криунов. На летней Спартакиаде народов РСФСР, проходившей в Ленинграде, произошел такой показательный случай. Его ученик Б. Криунов в итоге выиграл соревнования на 200-метровке с барьерами с рекордом Европы (22,9 сек). Но у этой победы необычная предстория. Люди моего поколения могут помнить, а остальным поясню, что «крутые» столичные стадионы тогда опоясывали шесть легкоатлетических дорожек (на провинциальных обходились четырьмя). И перед забегами спортсмены так же традиционно разминались, бегая по шестой дорожке. И вот объявляют старт финального забега, а Борис Криунову выпадает бежать именно по основательно разбитой (поврежденной) шестой дорожке!

Как бы вы поступили на месте старшинок? Затрудняетесь ответить? Я тоже затрудняюсь. А 31-летний тогда Борис Яковлевич (неслыханный случай!) сумел добиться уникальной вещи - отмены старта! Пока дорожку готовили (закатывали), судьи и иные функционеры смотрели на него волком, а ему было хоть бы что - он добился своего, а его ученик стал победителем Спартакиады народов РСФСР! Решения подоб-

ных непростых вопросов он находил как в молодом возрасте, так находит и сейчас.

Столько десятилетий трудиться в физкультурно-спортивной отрасли края и профессио-нально не выгореть - удел немногих, среди которых и наш юбиляр. Достигнув 30 лет назад пенсионного возраста, Бухбиндер ушел с тренерской работы, но не расстался с физической культурой. Он стал активно заниматься развитием массового спорта на Ставро-полье. Самой емкой оценкой работы тренера он считает не соревновательные успехи учеников, а желание новичков заниматься тем или иным видом спорта именно у этого наставника.

В последние годы Б. Бухбиндер активно пропагандирует физическую культуру среди детей и каза-чества, среди диспозитивной молодежи. Он один из организаторов и



Сергей Визе. Фото Эдуарда Корниенко (из архива «СП»)

ЛЕНАР : ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ИМ. АКАДЕМИКА С. Н. ФЕДОРОВА

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА
И ОТБОР НА ХИРУРГИЮ**

- катаракта • глаукома • кератоконус • заболевания сетчатки глаза • близорукость, дальнозоркость

16-17 АВГУСТА с. Курсавка, ул. Войтика, 205
ГБУЗ «Андроповская Центральная Районная Больница» с 9.00 до 18.00

Запись по телефону (8 938) 350-00-39

ИМЕНЕЮ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ «Цифра» шагает по стране

Что такое мультимплекс, почему цифровое вещание лучше аналогового и как не отстать от современных технологий?

ПЕРЕХОД на цифровое эфирное телевидение в России и сокращение аналогового вещания активизируется уже в январе 2019 года. Государство перестает субсидировать телевизионные каналы (речь идет об обязательных общедоступных каналах) по распространению аналогового сигнала в городах с населением менее 100 тысяч человек. Сильнее всего от такого новшества могут пострадать владельцы старых телевизоров, которые подключены к антеннам, ловящим этот самый аналоговый сигнал. Тогда как большинство новых телевизоров, выпускаемых с 2013 года, уже имеют встроенные адаптеры.

зывается мультимплекс. В настоящее время существует два таких пакета. Первый составляют так называемые общероссийские обязательные общедоступные телеканалы. Это «Первый канал», «Россия-1», «Матч ТВ», «Россия-24», «Россия Культура», «НТВ», «Пятый канал», «Карусель», «ОТР» и «ТВ Центр». Первый мультимплекс также включает три обязательных радиоканала: «Вести FM», «Радио Маяк» и «Радио России».

Второй мультимплекс содержит коммерческие развлекательные каналы, которые были отобраны конкурсной комиссией. К ним относятся: «Рен-ТВ», «Спас», «СТС», «Домашний», «ТВ-3», «Пятница», «Звезда», «Мир», «ТНТ» и «Муз-ТВ». Второй мультимплекс только рекомендован к распространению на бесплатной основе, а потому доступен пока не всем. Среди счастливых на данный момент пять городов края - Ставрополь, Кисловодск, Невномысск, Пятигорск и Буденновск.

Преимущества «цифры»

Телевидение появляется в наших домах благодаря электрическому сигналу - либо аналоговому, либо цифровому. Аналоговый сигнал непрерывен, а потому уязвим для разного рода воздействий, например, погодных. Это приводит к помехам, некачественному изображению и звуку. Аналоговый сигнал в настоящее время считается устаревшим и мало где используется. Большинство стран Европы от него давно отказались, например, Швейцария - в 2007 году, Германия - в 2009-м, Франция - в 2011-м. Кроме того, бесплатно такое вещание предоставляет небольшое количество каналов, за разнообразие приходится платить провайдером кабельного телевидения. Пожалуй, единственным преимуществом аналогового сигнала является возможность принимать его с помощью простой эфирной антенны, но это никогда не сравнится с плюсами его конкурента.

Цифровой сигнал в отличие от аналогового поступает частями, с интервалами. Это позволяет передавать картинку и звук самого высокого уровня даже на огромные расстояния. Поэтому оценить HD-качество смогут жители не только крупных городов, но и дальних малонаселенных пунктов. Благодаря кодированию и сжатию данных «цифра» дает возможность поставить телепрограмму на паузу, перемотать ее назад или записать, чтобы посмотреть позже. Можно также сменить формат звука, вывести на экран анонс телепередач. Цифровое вещание мобильно, оно позволяет смотреть любимые программы где угодно, даже находясь в дороге. А также открывает доступ к сотням различных телеканалов, некоторые из которых объединяются в мультимплексы.

Мультиплекс - это просто

Благодаря цифровому вещанию жители России будут смотреть бесплатно и в высоком качестве многие телеканалы, которые прежде были платными. Пакет этих каналов называется мультимплексом. Если вы купили приемник недавно, с большой долей вероятности он уже готов к телевидению будущего. Это легко выяснить, взглянув в настройки. Если там имеется необходимая функция, переведите телевизор в режим приема цифрового сигнала. Обладателям телевизоров старого образца моделей, однако, не стоит огорчаться. Они могут запросто решить проблему, приобретя цифровой эфирный ресивер (проще говоря, цифровую приставку) в любом центре продажи цифровой и бытовой техники. Цена такого устройства начинается примерно от 800 рублей. Если же вы подумываете о покупке нового телевизора, обратите внимание на технику формата DVB-T2.

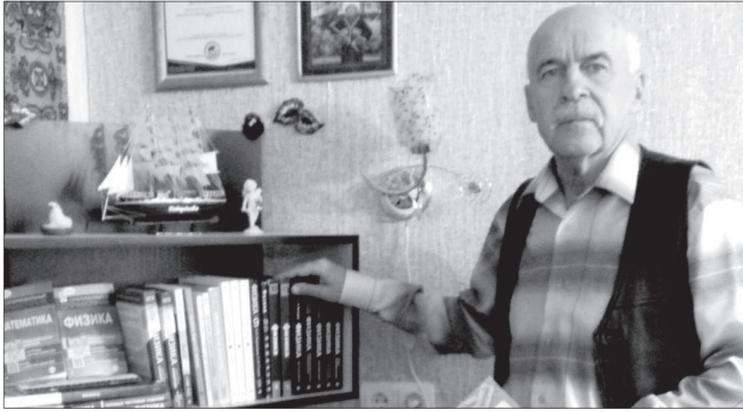
Чтобы принимать сигнал, необходимо подключиться к коллективной антенне (ДМВ), которая устанавливается управляющими компаниями или ТСЖ в каждом жилом многоквартирном доме. Как правило, цена за использование антенны входит в счет коммунальных платежей. Если вас не устраивает эта сумма либо пакет каналов, который передает антенна, приобретите в магазине индивидуальную ДМВ, ценник на которую стартует примерно с 500 рублей. Антенна может быть как комнатной, так и наружной.

Дарья Цымбал.

Ректорат, профессорско-преподавательский коллектив и студенты Ставропольского государственного педагогического института выражают искренние соболезнования ректору по научно-исследовательской работе и инновациям, профессору кафедры литературы и методики ее преподавания А.А. Фокину по поводу невосполнимой утраты - ухода из жизни его матери

ДАНИЛОВОЙ Раисы Тихоновны.

Глубоко скорбим и разделяем боль и горечь утраты
От имени коллектива ректор института, депутат, заместитель председателя комитета Думы Ставропольского края Л.Л. Редько.



ЗНАЙ НАШИХ! ЕГЭ все возрасты покорны

Сергею Сергеевичу Шмелёву из Буденновска 62 года. Со школьной скамьи он увлекается физикой. Вот и решил в этом году сдать ЕГЭ по предмету со школьниками.

Дедушка написал экзамен на 76 баллов (оценка «отлично»), а уже в следующем году ставит перед собой более высокую цель - получить 90 баллов.

Как рассказал С. Шмелёв, участвовать в государственной итоговой аттестации решил сам, чтобы доказать своему поколению, что ЕГЭ - это здорово! Пенсионер считает, что даже и в 70 лет получить высокие баллы по силам, главное - хорошо знать материал и верить в свои знания.

Хочу отметить, что атмосфера в пункте проведения экзамена спокойная и дружелюбная, было заметно, как за нас переживали организаторы. Действительно, ЕГЭ - это выбор будущего, ЕГЭ - это удобно, и я хочу развеять мифы, что советская система сдачи экзаменов была лучшей. Все мое время, - отметил Сергей Сергеевич.

Л. ВАРДАНЯН.

КЛУБ ОК

Линии на твоей руке могут многое рассказать о твоей личности, но история твоего браузера может поведать о ней еще больше.

Только русская женщина может есть чебуреки, запивая их чаем для похудения.

Если бы деньги в школе, которые шли на шторы, действительно шли на шторы, то на них можно было бы сшить чехол для школы, и еще осталось бы на шторы.

Если правительство не может компенсировать рост цен увеличением зарплаты, пускай хоть месяц покорооче сделает.

- А у нас в городе любой мужик может башкой пять кирпичей разбить!

- Ничего себе, у вас там такие мужики!..

- Нет, у нас там такие кирпичи.

Сходил с сыном в цирк. Какое чувство, что приходишь к себе на работу.

По-настоящему логичные люди уверены, что «стакан» наполовину «ста», наполовину «кан».

- Едешь на дачу водочку пить? - Да, доктор сказал, что можно немножко.

- С Валерой?

- Нет, с Валерой немножко нельзя...

Как узнать настоящего врага? Когда ты отдаешь ему свой ужин, он должен отдать свой.

- К сожалению, мы не можем повысить вам зарплату.

- Ой, я и не прошу повысить! Но вы хотя бы чаще платите ее можете?..

Оперативники города Сочи выявили, что по ночам в парке «Ривьера» незаконный оборот «чертова колеса» приносит до пяти миллионов рублей.

Моя девушка любит экспериментировать в постели. Поэтому я сплю среди колб, чашек Петри, пробирок Вюрца и набора реактивов.

Чтобы встретить жениха, девушка должна выходить на улицу веселая и накрашенная. Потому что, если она выйдет ненакрашенная и грустная, все сразу понимают, что она уже замужем.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ИЮЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Арктика. 7. Коммуна. 9. Сардар. 10. Фиеста. 11. Инфаркт. 12. Эликсир. 19. Дантист. 20. Трутьин. 21. Спанс. 22. Свекор. 23. Октябрь. 24. Киприда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трясина. 2. Складка. 3. Родиола. 4. Инвалид. 6. Тарзан. 8. Моська. 13. Кайсака. 14. Утопия. 15. Эскадра. 16. Травник. 17. Штекер. 18. Интрада.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 20 - 22 июля
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

| Территория | Дата | Атмосферные явления | Ветер, м/с | ночь | день |
|---|-------|---------------------|------------|---------|---------|
| Западная зона Ставрополь, Невномысский, Невномысский, Новоалександровск, Красногвардейское, Дноское, Грачевка | 20.07 | ☁ | ЮЗ 2-6 | 19...23 | 24...28 |
| | 21.07 | ☁ | З 3-8 | 21...22 | 24...28 |
| | 22.07 | ☁ | З 2-5 | 21...22 | 23...26 |
| Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопокровск | 20.07 | ☁ | В 2-8 | 19...20 | 23...29 |
| | 21.07 | ☁ | СЗ 3-8 | 19...24 | 26...29 |
| | 22.07 | ☁ | ЮВ 2-6 | 20...23 | 24...29 |
| Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивно | 20.07 | ☁ | СЗ 2-6 | 21...25 | 28...32 |
| | 21.07 | ☁ | СЗ 4-9 | 22...26 | 27...31 |
| | 22.07 | ☁ | СЗ 2-6 | 22...26 | 27...30 |
| Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рождино | 20.07 | ☁ | ЮВ 2-6 | 23...25 | 27...30 |
| | 21.07 | ☁ | СЗ 3-6 | 22...26 | 28...32 |
| | 22.07 | ☁ | СЗ 2-5 | 22...24 | 26...27 |

☁ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дожде ☁ снег ☁ гроза

ГОРОСКОП

23 - 29 июля

У КОЗЕРОГАМ в течение недели не раз придется менять свою точку зрения на те или иные вопросы. Новые идеи и предложения будут появляться в большом количестве, и поэтому вам потребуется все тщательно осмыслить, перед тем как принять решение. У многих представителей этого знака появится отличная возможность сделать карьеру. При этом сознательно откажитесь от помощи со стороны.

ВОДОЛЕЮ предстоит шанс преуспеть в деловой сфере. Наиболее важное условие для этого - вовремя и без колебаний принять ответственное решение и сделать первый шаг навстречу своей судьбе. В пред-

стоящие дни способны принести быстрый и весомый результат идеи, которые вы вынашивали в течение последнего времени.

РЫБАМ на будущей неделе не придется особенно рассчитывать на чью-либо помощь, хотя она может вам и понадобится для решения служебных вопросов. На работе не беритесь за незнакомые дела и проекты, чтобы потом не пришлось обращаться за помощью, в котором вам по тем или иным причинам будет отказано.

ОВНАМ жизненно необходимо корректно выстроить отношения с новыми коллегами или недавно появившимися друзьями. Перед окончательным решением финансовых вопросов убедитесь, что от вас не ускользнула ни одна существенная деталь. Не сдавайтесь при первых трудностях.

ТЕЛЦАМ потребуется ответственность и решительность в принятии важных решений. На работе проявите осторожность, пусть о ваших успехах пока не знают коллеги, это может создать определенную проблему в общении. Но в ваших силах сохранить хорошие отношения с ними. Финансовое положение достаточно стабильно.

БЛИЗНЕЦАМ придется хорошо потрудиться для достижения запланированных результатов на работе. Вам следует мгновенно реагировать на быстро меняющуюся ситуацию. Крайне важно постоянно быть на связи и ни в коем случае не забывать записывать информацию и не терять записи, от них может потом многое зависеть.

РАКАМ в ближайшую неделю стоит заняться воплощением в реальность их давних замыслов. Если вы, конечно, не строите воздушные замки, то все получится. Появятся новые планы и идеи, позволяющие реализовать ваш творческий потенциал. Вероятны новые денежные поступления.

ЛВВЫ должны приложить еще немного усилий для успешного завершения проекта: долгожданный результат большой работы уже совсем близко. В эти дни профессиональная деятельность потребует пристального внимания и дополнительного времени.

ДЕВЫ добьются успеха по всем запланированным для себя направлениям. При этом вам стоит задуматься о своих способностях; вероятно, вы своих недооцениваете. Возможно, у

вас нет необходимости устремляться за окружающими вас людьми, а лучше выбрать свой индивидуальный подход для достижения поставленных целей.

ВЕСЫ на этой неделе смогут извлечь непопулярную пользу из обстоятельств, складывающихся вокруг вас. Успех абсолютно во всех делах будет напрямую зависеть от вашего настроения. Проявите оптимизм и трезвый взгляд на вещи.

СКОРПИОНАМ стоит заняться планированием своего рабочего графика, поскольку у вас не окажется ни одной свободной минуты. Вы станете просто незаметны во многих делах, поэтому постарайтесь заранее определить со временем. Эта неделя благоприятна для очередного подъема по карьерной лестнице.

СТРЕЛЬЦАМ вступают в недельный период, который будет благоприятен для восстановления физической и творческой формы. Не дайте этому времени пройти бесследно. В ближайшую неделю найдите несколько минут для своих родных и близких, и они будут вам очень благодарны. В отношениях с любимым человеком наступит полная гармония.

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2014

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:
gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ
Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95
Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67
РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ -
<http://www.stpravda.ru>

Газета распространяется по подписке (подписной индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС ПРЕСС

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8,016
Заказ № 1883
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00