



ЗЕРКАЛО ДНЯ

К ЮБИЛЕЮ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ

В епархиальном управлении под председательством митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла состоялась совещание, посвященное подготовке к 175-летию Ставропольской епархии. По мнению владыки, это торжество, празднование которого пройдет в октябре 2018 года, должно привлечь максимальное количество участников и гостей. Помимо совершения традиционных торжественных богослужений и официальных встреч будет организован ряд тематических выставок, посвященных как истории епархии, так и ставропольским архипастырям, сегодняшнему дню православия на Кавказе. Уже готовятся к изданию нескольких книг и альбом, которые будут выходить в свет в течение года.

Н. БЫКОВА.

ЖИТЬ В ГАРМОНИИ

Семинар-совещание с представителями органов местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края прошел в СКФО при поддержке комитета СК по делам национальностей и казачества, сообщили в пресс-службе ведомства. В семинаре приняли участие представители 33 территорий края. Они обсуждали вопросы гармонизации межнациональных отношений и социокультурной адаптации мигрантов.

В. АЛОВА.

ЯМЫ «ЗАПЛОМБИРУЮТ»

После зимних холодов Ставрополье нуждается в уборке. В ближайшее время стартуют традиционные санитарные пятницы, субботники, к которым подключаются предприятия города, управляющие компании, собственники домов. Большой фронт работ предстоит выполнить дорожным службам: запланированы не только ликвидация выбоин, но и ремонт осевших после зимы сливных решеток и колодцев. Уже сегодня в ночное время на образовавшиеся ямы ставятся временные «пломбы». Делается это с применением особой технологии и так называемого литого асфальта, рассказали в пресс-службе администрации Ставрополя.

Л. ВАРДАНЫ.

ПЫЛЕСОС ДЛЯ КИСЛОВОДСКА

Глава Кисловодска Александр Курбатов осмотрел работу десяти новых садовых пылесосов для уборки городской территории, сообщили в пресс-службе администрации города. Он отметил, что спецтехника сэкономит время рабочих и повысит уровень чистоты на улицах. «Сегодня опробовали пылесосы на Курортном бульваре. Они предназначены для уборки опавшей листвы, скошенной травы, легких веток, песка и прочего мусора с дорожек, тропинок, газонов, мостовых», - рассказал А. Курбатов.

И. ШЕВЦОВ.

КАЧЕСТВО ВЫШЕ, ЦЕНЫ НИЖЕ

24 марта в Ставрополе, на улице Ленина, 328/11, пройдет ярмарка выходного дня. Традиционно продукцию привезут сельхозпроизводители со всего региона. Ассортимент большой, качество высокое, а цены ниже, чем в магазинах, отмечают в пресс-службе администрации Ставрополя. На ярмарке можно купить свежую рыбу, мясные и колбасные изделия, яйца, хлеб, овощи, фрукты и многое другое.

Л. ВАРДАНЫ.

И ВНОВЬ ЗА РЕШЁТКОЙ

Экс-глава министра Ставрополя Игорь Васильев будет находиться под стражей до 13 мая нынешнего года. Такое решение по ходатайству следователя принял Ленинский районный суд Ставрополя, сообщили в пресс-службе Ставропольского краевого суда. Напомним, что И. Васильева подозревают в превышении должностных полномочий. Министр и его заместители Андрей Лазуткин и Ирина Коваленко, по версии следствия, странным образом принуждали глав городов и поселений вводить режим ЧС, что позволяло заключать контракты на ремонт дорог без торгов. И это делалось для того, чтобы подарить получившему бизнесмен Карен Артемуни. Сторона защиты подала апелляцию на решение Ленинского суда, но, судя по изначально заданному обвинительному уклону, оно останется неизменным.

И. ИВАНОВ.

НА ФИНАЛ ПО КИБЕРСПОРТУ

Региональный этап Всероссийских соревнований по киберспорту на симуляторе Just Dance прошел в Ессентуках на базе Северо-Кавказского федерального научно-клинического центра Федерального медико-биологического агентства. В соревнованиях приняли участие 13 команд из Ставропольского края и Чеченской Республики. Они боролись за право представлять СКФО на всероссийских соревнованиях в Москве. Победителем индивидуально этапа соревнований стала ученица гимназии № 4 Пятигорска Мария Мархива. Второе место заняла Анастасия Будыко из СОШ № 5 Ессентуков, а «бронза» досталась представительнице Георгиевского колледжа Яне Кондратьевой. В командном первенстве победу одержала группа из средней образовательной школы № 5 Ессентуков, которая и поедет на финальный этап соревнований в Москву. Кроме того команда-победитель награждена комплектом игрового оборудования Just Dance.

Н. БЛИЗНОК.

ГРАНАТА НА КЛАДБИЩЕ

Во время уборки могилы на территории кладбища в Ставрополе женщина обнаружила пакет с предметами, которые показали ей похожими на боеприпасы. Она обратилась в полицию. Специалисты инженерно-технического отделения ОМОН управления Росгвардии по Ставропольскому краю, сообщили пресс-службе ведомства, прибыли на место ЧП и идентифицировали подозрительные предметы. Это оказались ручная граната РГД-5, УЗРГМ (запал гранаты) и около 230 патронов. Взрывотехники Росгвардии обезвредили боеприпасы.

В. АЛОВА.

СОБЫТИЕ

Академично и просто



В Ставрополе в честь своего 45-летия Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации под управлением Виктора Елисеева дал только один концерт. И это много. Коллектив, побывавший на гастролях более чем в 90 странах мира, провинциальную глубинку, скажем честно, не балует. И то, что 45-летие отмечено в том числе и туром по Северному Кавказу, большая удача для зрителей. Тем более что концерты были бесплатными.



Фото Дмитрия Степанова.

Необычный генерал

С 1985 года Академическим ансамблем песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации руководит народный артист России, профессор Московской государственной консерватории генерал-майор Виктор Елисеев. В ансамбль он пришел солдатом в 1969 году. Тогда это был коллектив Внутренних войск МВД СССР, правопреемником которых много позже стала Росгвардия. С 1973 года В. Елисеев – хормейстер ансамбля. А с 1985 года он начальник и художественный руководитель творческого коллектива. Одна из газет назвала его «самым необычным генералом». И в этом есть большая резон. Генерала в нем выдает только мундир. А так – профессор консерватории.

(Окончание на 2-й стр.).



ТОЛЬКО ФАКТЫ

Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации – один из крупнейших армейских художественных коллективов страны, первый профессиональный коллектив Внутренних войск. Дата его рождения – июль 1973 года. За это время коллектив подготовил 39 концертных программ. Причем программ разных. На более 8000 концертах присутствовали свыше 25 миллионов зрителей.

ИНФО-2018

Из кисловодской школы - в Париж

11 работ воспитанников Кисловодской художественной школы имени Ярошенко участвуют в выставке в Париже.

В столице Франции открылась выставка о жизни и творчестве Александра Солженицына. В культурном центре, который носит имя нобелевского лауреата, представлены фотографии военных лет и дневники, материалы о работе Александра Исаевича над романом-эпопеей «Красное колесо». Отдельное место в экспозиции отведено рисункам ребят с малой родины Солженицына. Юные художники запечатлели исторические достопримечательности города, дом, в котором жил писатель, а также создали иллюстрации к некоторым произведениям автора. Открыла выставку президент Русского общественного фонда Александра Солженицына Наталия Солженицына.

Н. БЛИЗНОК.

Таланты «Крымской весны»

В Невинномысске финишировал уникальный проект – творческий марафон «Крымская весна - 2018».

В его программе приняли участие около 1000 самодельных артистов города химиков. Фестиваль искусств на протяжении месяца проводился по нескольким дисциплинам: вокальное искусство, хореография, художественное слово, инструментальное исполнение произведений. Причем стать участником «Крымской весны» могли как солистые исполнители, так и творческие коллективы, команды организаций и т. д. Гала-концерт фестиваля собрал лучших из лучших. Победители получили дипломы, памятные статуэтки, подарки. Были отмечены участник литературной студии «Ступени» Р. Берид, оркестр народных инструментов детской музыкальной школы № 1, хор казачьей песни «Русские узоры», танцевальные коллективы «007», «Современник» и многие другие. Как сообщили в администрации Невинномыска, фестиваль искусств «Крымская весна» решено сделать традиционным.

А. ИВАНОВ.

ПАМЯТЬ

С благой целью

В епархиальном управлении прошло освидетельствование останков епископа Ставропольского и Екатеринодарского Феофилакта (Губина).

ВЛАДЫКА возглавлял епархию с 1863 по 1872 год. Он был похоронен на территории Казанского собора. Впоследствии, когда был разрушен собор, пострадала могила, и останки сохранились не полностью. Летом 1991 года на месте Казанского кафедрального собора начались

раскопки, во время которых в южной части склона была обнаружена гробница с останками святителя Феофилакта. Тогда впервые за несколько десятилетий в Ставрополе состоялся крестный ход от Крестной горы к кафедральному собору Святого апостола Андрея Первозванного. Шествие с участием тысяч верующих возглавил митрополит Ставропольский и Владикавказский Гедeon. С той поры перенесенные останки хранились в Андреевском соборе.

И вот спустя более 20 лет священнослужители решили потревожить прах владыки. Сначала была совершена лития, во время которой служители церкви молились об усопшем архипастыре. После богослужения был вскрыт ковчег с останками. Освидетельствование провел врач-эксперт бюро судебно-медицинской экспертизы Владимир Филиппов. По первоначальному осмотру останков он смог определить, что все имеющиеся в ковчеге кости принадлежат одному человеку. Впереди проведение экспертизы по установлению пола, возраста, роста и времени смерти. Вместе



с останками в ковчеге хранились фрагменты облачения, обнаруженные при раскопках, они также будут обследованы экспертами.

Как пояснил секретарь митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла протоиерей Александр Гомзяк, эти действия проводятся по благословению митрополита и продиктованы необходимостью идентификации останков в рамках проводимого сейчас сбора и оформления документов для начала процедуры канонизации святителя Феофилакта.

Н. БЫКОВА.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

Инициативы вместо жалоб

Ключевые вопросы повестки очередного заседания правительства, прошедшего под председательством губернатора Владимира Владимиров, касались подведения итогов нескольких краевых программ. Если резюмировать, то поставленные задачи властями выполнены.

ОТКРЫЛОСЬ заседание обсуждения результатов пятилетней программы переселения граждан из аварийного и ветхого жилья. Было построено 64 многоквартирных дома и приобретено полторы тысячи жилых помещений. Таким образом, за 2013 - 2017 годы удалось расселить 109 аварийных зданий, и новоселье справили почти три тысячи ставропольцев. По факту все это стоило 1,77 миллиарда рублей. Почти половина, 787 миллионов, - средства краевого бюджета, столько же удалось привлечь из Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства.

Программа, как в свое время отмечала «СП», на некоторых этапах давала краю нелегко: муниципалитеты и подрядчики срывали сроки строительства, возникали претензии к качеству новостроек. Проблемы приходилось решать точно. Однако уже можно констатировать, что в реализации программы практически поставлена точка. Пока не окончены некоторые судебные разбирательства, которые неизменно сопутствуют подобным действиям властей. Плюс еще не все аварийные здания снесены. Тем не менее целевые показатели, заметил в докладе заместитель председателя краевого правительства – министр строительства и архитектуры Александр Золотарев, достигнуты.

Губернатор заострил внимание на том, что пустующие и разрушающиеся строения долго «жить» не должны. Они представляют угрозу безопасности. Да и вообще есть риск повторного заселения, а такого допустить нельзя. Глава края настоятельно рекомендовал в течение месяца осушить их склоны.

Безусловно, перечень жилья, находящегося в критическом техническом состоянии, на этом не исчерпан. В крае ведется реестр аварийных домов – признанных таковыми после 2012 года. И их больше сотни. Однако если раньше край плавно переходил от реализации одной программы переселения к другой, то пока возникла некая пауза. До сих пор неясно, как именно дома будут расселять. На федеральном уровне будут менять подходы к решению крайне актуальной для всех российских регионов проблемы. По поручению президента постоянно действующий механизм, обеспечивающий переселение из ветхого и аварийного жилья, должен быть разработан до начала 2019 года.

О том, что плодотворно в крае прошел год местных инициатив, которым был объявлен 2017-й, рассказала вице-премьер – министр финансов СК Лариса Калининко. В муниципалитетах реализовано больше сотни небольших проектов, в финансировании которых помимо бюджета участвовали население и местный бизнес. Речь о программе поддержки местных инициатив, которая реализуется в крае уже больше десяти лет и приобретает все более значительные масштабы.

Л. Калининко напомнила, что за это время география программ расширилась с нескольких десятков муниципалитетов на востоке Ставрополя до территории всего края. В 2017 году число по-

тенциальных участников проекта впервые составило 336, причем право участия в конкурсном отборе получили и небольшие городские территории. Заметно «потяжелело» и финансирование программы. Общая цена воплощенных в 2017 году проектов достигла 302 миллионов рублей. Причем вклад казны составил около 200 миллионов, остальное – средства населения и бизнеса. Довольно часто спонсорами становятся сельскохозяйственные предприятия и фермеры. Ведь обязательное условие получения поддержки из бюджета остается неизменным – мобилизация собственных материальных, трудовых и финансовых ресурсов, конкретное участие населения в создании комфортных условий для жизни.

Люди голосуют рублем и отчетливо видят, подчеркнула Л. Калининко, во что они вкладываются: срок реализации проектов ограничивается годом, решаются исключительно насущные проблемы населенного пункта. Ведь традиционные жители территорий ратуют за ремонт и обустройство объектов культуры и спорта, мест массового отдыха и детских площадок. Также ставропольцы нередко предлагают потратить средства на приобретение коммунальной техники, отремонтировать дороги и пешеходные зоны.

В 2018 году охват программы еще шире. Между муниципальными образованиями, проекты которых победили в конкурсе, будет распределено почти 200 миллионов рублей. Еще 100 миллионов достанется для реализации местных инициатив административным центром городских округов, которые тоже получили право участия в программе.

Аргумент в пользу того, что благоустройство в крае перестало быть недофинансированным, привел губернатор. На эти цели в 2018 году в общей сложности заложено около 2 миллиардов рублей – в рамках поддержки местных инициатив, федеральной программы по формированию комфортной городской среды, а также увеличения доли поступлений от налога на доходы физических лиц в местные бюджеты. И в пятилетней перспективе этот уровень финансирования планируется сохранить, сказал глава края. Требуется лишь активность с мест. Потому муниципалитетам стоит накапливать «задания земляков», рассказывать о вариантах получения бюджетной поддержки, участвовать в конкурсных отборах. «Вопросов о том, почему где-то площадка не отремонтирована или мусор не убирается, я больше не принимаю!» - заметил губернатор. – Это решаемые задачи».

Также на заседании правительства была поднята тема расширения доступности для ставропольцев процедуры экстракорпорального оплодотворения. Губернатор поставил задачу расширить доступ к ЭКО на базе государственных учреждений города края. Со второй половины года эту услугу можно будет получить в новом перинатальном центре в Ставрополе. Также В. Владимиров поручил создать центр проведения ЭКО в регионе Кавминвод.

ЮЛИЯ ЮТКИНА.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

«Перспектива» есть. Будет и ремонт

Вчера губернатор Владимир Владимиров совершил рабочую поездку в Александровский район. Он ознакомился с состоянием ряда соцучреждений и объектов дорожной инфраструктуры.

ОДНИМ из пунктов стал хирургический корпус Александровской районной больницы, который функционирует с 1989 года. В 2016-2017 годах здесь впервые проведен капитальный ремонт: заменена кровля здания, установлены пластиковые окна и двери, произведена отделка внутренних помещений, заменены все коммуникации. Для этого из краевого бюджета направлено почти 30 миллионов рублей. Кроме того средства выделили на новый рентген-аппарат в стационар. По мнению главы края, следующим этапом работ должен стать ремонт поликлиники.

В. Владимиров также осмотрел 3D-кинозал «Перспектива» в районном Дворце культуры. Он был переоборудован на деньги Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественного кинематографии и районного бюджета. Поучаствовали и спонсоры. Общая стоимость работ составила почти 7,5 миллиона рублей.

По словам главы Александровского района Любови Маковской, на базе Дворца культуры ежегодно проводится свыше 450 культурно-массовых мероприятий, действуют 23 клубных формирования и любительских объединений, в которых занимаются более 400 человек. Вместе с тем части помещений требуется ремонт, оценочная стоимость которого составляет около 9,5 миллиона рублей. Вопрос о выделении бюджетных средств будет проработан в правительстве края.

Побывав губернатор на центральной площади села Александровского. В рамках краевой программы развития дорожного хозяйства в 2017 году муниципалитету была выделена региональная субсидия в сумме 7 миллионов рублей на ремонт прилегающего к площади участка по улице Карла Маркса. Глава края нацелил руководство Александровского сельсовета на активное участие в программе «Комфортная городская среда» в этом году, в рамках которой планируется обустройство пешеходных дорожек.

По информации пресс-службы губернатора.

Татьяна Лихачёва:

Мечты должны сбываться!

Сегодня во Дворце культуры и спорта Ставрополя соберутся те, кто обычно в концертных залах находится за кулисами: на сей раз - единственный в году - работники культуры сами станут свидетелями яркого зрелища, посвященного их профессиональному празднику. Накануне наш корреспондент встретился с министром культуры СК **Татьяной Лихачёвой**, чтобы задать несколько вопросов о жизни отрасли.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, помните, в начале года на брифинге вы сказали, что культура Ставрополя работает в режиме нон-стоп. Это очень точно отражает деятельность отрасли, призванной делать жизнь края интереснее, полнее, эмоциональнее. В справедливости ваших слов мы убеждаемся постоянно, видя наполнение нашего досуга все новыми увлекательными мероприятиями. Судя по всему, отдыхать самим работникам культуры практически некогда...

- Приоритетным направлением нашей работы стало выполнение указов Президента РФ в сфере культуры, укрепление материально-технической базы отрасли, продвижение культурного потенциала Ставрополя на всероссийский и международный уровень, развитие гастрольной деятельности, поддержка творческой молодежи. В 2017 году немало сделано по укреплению материально-технической базы: более 324 миллиона рублей было направлено на ремонт домов культуры муниципальных районов и городских округов. Почти 35 млн рублей потрачено на продолжение капитального ремонта 12 государственных учреждений культуры. Получил дальнейшее развитие проект «Поддержка местных инициатив», особенностью которого является то, что приоритеты в нем определял сами жители края. Выше 53 млн рублей краевого бюджета потрачено в рамках этой программы на ремонт еще 35 учреждений культуры.

Месяца назад на коллегии министерства, подводя итоги 2017-го, мы поставили задачи на 2018 год. И уже приступили к реализации поставленных целей. Один за другим идут интересные проекты. Сейчас, например, идет осмысление задачи, поставленной губернатором края В. Владимировым по созданию нескольких крупных культурных комплексов, которые вместили бы в себя не только концертные залы, но и большие выставочные площадки, площадки для занятий творчеством, ремеслами и т. д. Это одна из задач, которая прозвучала в Послании Президента РФ В.В. Путина 1 марта. Острая необходимость в таких центрах существует в первую очередь в Ставрополе, Пятигорске и Кисловодске. По сути, это требование времени, очень точно уловленное главой края, который стремится сделать Ставрополье местом всего нового, лучшего, нацеливая на это правительство края. К примеру, в Пятигорске, пока нет ни одной площадки для организации масштабных проектов, способной давать при этом широкий спектр услуг для жителей и гостей края.

Собственно, это касается и краевой столицы, и города-курорта Кисловодска, где для этого пока используется здание что-то зал детской музыкальной школы и филармонии. А сроки решения этой задачи уже известны?

- Как вы понимаете, за год же, конечно, не решить. Затраты потребуются весьма значительные, но это же и очень важный шаг вперед! Как и участие в федеральном проекте «Местный Дом культуры», в рамках которого в 2017-м почти 30 млн рублей пошло на укрепление материально-технической базы 15 муниципальных учреждений: приобретение кресел в зрительные залы, звуковой и световой аппаратуры, одежды сцены, текущий ремонт. Успешно вошли мы и в проект «Театры малых городов», благодаря чему краевой театр оперетты в Пятигорске получил более 5 млн рублей на постановку двух новых спектаклей и приобретение малого концертного рояля. Федеральный про-

ект «Театр - детям» позволил краевому Театру кукол также создать новый детский спектакль. Все федеральные средства, поступающие в край, идут обязательно на условиях софинансирования. Край стал активным участником программ Фонда кино по модернизации кинозалов: в нее включено уже 17 кинозалов края.

И все это уже положительно сказывается на качестве работы сельских домов культуры, что показал недавно масштаб форума «Золотой Витязь» с его беспрецедентно широкой географией. Нам было куда повести наших знаменитых гостей! Ну и сами артисты с удовольствием ехали в отремонтированные залы с новым оборудованием, а жители края принимали их с радостью и достоинством.

- Вы упомянули краевой Театр кукол, есть ли обнадеживающие подвижки с его ремонтом?

- Есть, уже скорректирована проектно-сметная документация на реставрационные работы, сейчас она проходит федеральную госэкспертизу. Кстати, эта документация уже иная, более четкая, мы ушли от прежних фантастических сказочных подходов, все реально направлено на реставрацию исторического здания, где находился театр, и оснащение его современным оборудованием. Этого будет вполне достаточно, ведь зал-то там очень хороший, просторный его вполне соответствует профилю театра – театр кукол не может быть огромным, иначе не будет живого контакта юного зрителя и артистов. Все необходимые заявки на поддержку из федерального бюджета поданы. В этом направлении работает целая команда. Надеемся, усилия увенчаются успехом. Мечты должны сбываться!

- Татьяна Ивановна, у вас есть удовлетворение от сделанного?

- По-моему, если человек полностью удовлетворен работой, ему можно и не работать... Нет, это не для меня, лучшего, нацеливая на это правительство края. К примеру, в Пятигорске, пока нет ни одной площадки для организации масштабных проектов, способной давать при этом широкий спектр услуг для жителей и гостей края.

Не слишком ли вы строги в оценках, ведь отрасль в целом очень много делает.

- Хочу подчеркнуть: многое удается благодаря поддержке губернатора, его настрою, точной постановке задач как перед правительством, министерством, так и перед самими работниками культуры. Мы понимаем, что, если в отрасли повышают заработную плату, то, соответственно, от нас ждут и результатов. Должен быть совсем другой уровень работы. Нужны кадры, способные этот уровень поднять, найти новое, необычное, при этом обязательно сохраняя наработанные традиции.

- Ну кадры-то в крае готовятся, есть своя крепкая сеть средних профессиональных учебных заведений.



- Да, и если бы все, кто в них обучается, приходили туда, где их ждут, обеспеченность отрасли кадрами была бы стопроцентной. Однако есть направления, которые нужно развивать. Пути разные – то ли это вторая специализация, то ли повышение квалификации, то ли направление молодых специалистов для получения высшего профессионального образования. Нам нужны кадры, которые, осуществляя современные по уровню проекты, добивались бы высокой гармонии искусств. В отрасли культуры работают потрясающие люди. И все же хотелось бы еще и нового витка развития в кадровом вопросе. Здесь нужно больше внимания от руководителей муниципальной образованной, городских округов и районов – в части использования правовых основ для обучения ребят в высших учебных заведениях культуры. Заключаемые ими договоры на обучение обучить людей и вернуть их потом в край. В целом обновление кадров идет, омоложение налицо. Главное, не должно быть кадровых провалов, иначе потом их так сложно восполнить. Если к этому подходить серьезно, не для галочки, можно многого добиться. Недавно побывала в детской школе искусств в одной из станций Кировского района, там большинство преподавателей бывшие воспитанники этой школы. Переход на предпрофессиональное образование, поиск и поддержку талантливых детей, которые в дальнейшем пойдут в профессию, должны давать свои результаты. При том что задачи детских школ искусства гораздо шире, охватывающие программы никто не отменял, и эстетическое воспитание детей – задача постоянная.

- Буквально на днях, 25 - 26 марта, в Пятигорске пройдет большое совещание по реализации федерального проекта «Местный Дом культуры» совместно с Министерством культуры РФ и Государственной Думой РФ. Что можно ожидать от этой встречи?

- Соберется широкий круг заинтересованных людей, экспертов. Придут представители всех министерств культуры Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, руководители Домов культуры, где

этот проект уже реализован или готовится к реализации. Будут подведены итоги проекта в 2017-м и обсуждены подходы к реализации в 2018 году. Мы покажем, как работаем в данном направлении. В этом году в рамках проекта планируется оснастить новым оборудованием 15 и провести текущий ремонт в четырех Домах культуры края. Нам, конечно, приятно принять своих коллег, показать им свой опыт. Планируем посетить и город Лермонтов, где по решению губернатора В. Владимиров и правительства СК были выделены средства на реставрацию ДК, после пожара находившегося в нерабочем состоянии. Сегодня он совершенно преобразился. И это яркое доказательство того, что, хотя проблем много, они позитивно решаются благодаря в том числе и таким важным федеральным проектам, как «Местный Дом культуры».

- Поражает разнообразием фестивальной карта нашего края. Когда только все это успевают сделать?

- При этом и сохраняем традиционные формы, и думаем о новых. В 2017 году 48-я «Музыкальная осень Ставрополя» вновь открыла много новых ярких имен музыкантов, вокалистов, творческих коллективов. Это же относится и к 27-м «Шалейским сезонам», и к 11-му краевому конкурсу молодых исполнителей. Ставропольский краевой Дом народного творчества реализовал более 100 разнообразных проектов! Самые заметные – фестиваль традиционной культуры «Казачья сторона», межрегиональный конкурс танца «Жемчужина Кавказа», межрегиональный фестиваль джазового музыка, «Ритмы 45-й параллели», «Театральный перекресток», марш-парад фестивалей оркестров, День казачки. В фестивальной палитре и музеи – действованы широко: «Дача Шалейкина», «Белая вилла», Лермонтовский музей-заповедник в Пятигорске, много проектов краевого Музея изобразительных искусств, Музей-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Пявие и многие-многие другие. На этой основе можно разрабатывать и еще более широкие международные проекты. Широкая гастрольная карта и наших театров, и государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье».

- В работе всех учреждений культуры заметна роль наших творческих союзов.

- Да, и вместе с ними мы уже все в мыслях о предстоящем четвертом Международном форуме творческих союзов «Белая акция», программа которого сейчас прорабатывается. Наш регион становится с каждым годом все более привлекательной культурной площадкой, многие известные деятели культуры охотно едут к нам для участия в крупных акциях. Вновь намечается издание очередной книги по итогам предыдущего форума, куда на сей раз будут включены и творческие работы художников – участников пленэров «Речичинской весны».

С большим желанием включаются в подготовку форума Союз кинематографистов и Союз журналистов... Вообще, все союзы откликну-

лись, в том числе возрожденный недавно региональный Союз композиторов, все хотят чтобы их мероприятия обязательно вошли в программу «Белой акции».

- Они тоже хотят, чтобы их мечты сбывались...

- И правильно хотят! Мы ведь не только приглашаем творческих людей из других регионов, но и даем возможность проявиться ставропольским талантам. Кстати, «Белая акция» – яркий пример поддержки культуры губернатором края и правительством СК: при формировании бюджета нынешнего года форум в нем утвержден. Причем этот проект – не очередное шоу, а нечто гораздо больше: он открывает возможности общения, обмена мыслями, а творческому человеку это необходимо. Мы стремимся расширять круг участников, чтобы люди творчества могли лучше понимать, в каком направлении двигаться дальше, могли находить единомышленников, получать от них новые творческие импульсы, идеи. При этом все площадки форума привлекают массу людей.

- От первой «Белой акции» пройден значительный путь. Пожалуй, нужна уже федеральная поддержка.

- Мы думаем над этим. Одновременно готовим проекты, акции, фестивали – «Победа всегда с нами» к 9 Мая, 26-я «Студенческая весна», Международный конкурс концертмейстеров, зональные релетиты детского тысячного хора. Каждый день происходит что-то новое. Буквально на днях дан старт конкурсу оркестров народных инструментов. А еще на подходе наши творческие «ночи» - в театрах, музеях, библиотеках, которые придут друг за другом.

- В общем, работа и выходные, и в праздники...

- Такая у нас профессия. Ведь ставропольским жителям надо именно в дни отдыха получать прилив позитивной энергии, и мы стараемся это им дать.

- Но и самим работникам культуры позитив необходим. Наверное, многих вдохновляют примеры новых и отреставрированных ДК?

- Несколько дней назад торжественно открыт новый Дом культуры в поселке Светлом Нововалександровского района. Раньше ДК располагался в приспособленном помещении. И вот появился действительно светлый ДК в поселке по имени Светлый! Красивый, уютный, теплый, просторный залом-трансформером. Конечно, строительство там замечательное! Люди с гордостью идут в этот ДК. Главное – чтобы теперь они его берегли, сохраняли, развивали, насыщали содержанием... Впрочем, большинство работников культуры – творцы по призванию. Особенно в селах, где им нередко приходится все делать самим. Но человек культуры должен быть культурным во всем – в речи, поведении, образе жизни – и обязательно устремленным в будущее. Ведь отремонтировать здания ДК важно, но еще не все, нужно менять стиль работы, ее формы. Иногда это становится прямо-таки стратегически важным. Культура – основа всего. Это база общественных отношений. На культуре строится остальное – политика, экономика, финансы... И мы искренне благодарны губернатору и правительству края за понимание роли культуры. Наш губернатор всегда откликается на интересную идею и всегда стремится поддержать хорошее начинание. При этом проблемы тоже все видны, известны. Решать их будем по своим возможностям, знаете, как в семье планируется, на что потратить деньги в первую очередь, да и в государстве надо видеть приоритеты, чтобы больше удавалось сделать для жителей края. Чтобы наши мечты сбывались.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Большая чистка

В Ставрополе прошло заседание президиума Союза журналистов Ставрополя.

Его открыл и вел председатель творческого союза Василий Балдицын. Это было последнее заседание президиума в нынешнем составе. Уже 28 марта состоится отчетно-выборная конференция, которая изберет и новый состав правления, и новых членов президиума СЖС. Подготовку к конференции также обсудили на заседании.

Хотя вопрос об исключении из членов Союза журналистов России стоял не первым, он стал главным на нынешнем заседании. Такую большую чистку рядов можно назвать беспрецедентной. Одновременно ряды Союза журналистов покинули 39 человек. И лишь малая толика из них сделала это по собственному желанию. Основная масса исключена за утерю связи с организацией и неуплату членских взносов. Давно назревавшая мера вызвала одобрение членов президиума. «Потерию» тут же стали восполнять – в союз вступили три сотрудника районных газет. А месяцем ранее вступивших в союз было два десятка, в основном телевизионщики, в основном молодые. Так что теперь нас 615, и Союз журналистов Ставрополя по-прежнему остается самым крупным творческим союзом в крае. На заседании также рассматривались вопросы об участии творческого объединения журналистов в фестивале «Белая акция», о Дне ставропольской прессы, о ходе краевого творческого конкурса имени Германа Лопатина и другие.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.

Новость на двадцать минут

Студенты Северо-Кавказского федерального университета с большим интересом восприняли презентацию сайта главной краевой газеты «Ставропольская правда», которую представил им один из авторов продукта, инженер-программист Александр Шапошников.

Мультимедийная журналистика с каждым годом набирает обороты, и печатным изданиям нужно идти в ногу со временем. «Ставрополька» ныне является самым цитируемым изданием края. По статистике Яндекска, тематический индекс ее цитирования равен 2900 пунктам, что является самым высоким показателем среди СКМ региона, а по авторитетному рейтингу Alexa сайт входит в 160 тысяч самых посещаемых в мире – абсолютному большинству печатных изданий России это не под силу.

Студенты наглядно смогли увидеть, как меняется сайт с 2000 года, как долго в среднем пользователи проводят времени на его страницах, сколько новостей успевают прочитать, какие рубрики популярны, какое количество новостей публикуется в день. Было полезно узнать о технических аспектах работы редакции, о технологии прохождения материала от журналиста до момента публикации. Начинаясь журналисты узнали интересные факты и истории из работы онлайн-редакции, получили ряд очень важных и нужных советов по наполнению сайта: об актуальности новости только в первые 10-20 минут, о том, что оригинальные написанного текста гарантирует попадание в топ Яндекса, что яркий заголовок – полдела...

Некоторые студенты оказались удачливыми и смогли прямо во время встречи написать тексты новостей по предложенным лектором пресс-релизам, опубликовать их на сайте и уже через несколько минут проверить популярность публикаций. А в завершение студенты смогли задать вопросы и выдвинуть предложения по внедрению новых рубрик или проектов для сайта и социальных сетей газеты. Проводили гостя аплодисментами благодарности.

АЛЕКСАНДРА БАШКОВА.
Студентка 3 курса СКФУ.

Внешкоры и акулы пера

Краевая организация Общероссийского профсоюза работников народного образования и науки подвела итоги Года профсоюзной информации и отраслевого PR-движения.

В масштабном слете «Мир без границ» приняли участие представители ЦК профсоюза, ФПСК, минюста края, Думы СК, коллеги из многих регионов и, конечно, сами виновники торжества – более 700 профсоюзных активистов отрасли образования Ставрополья.

В условиях цифрового общества мы смогли изменить само отношение к информационной работе, – отметила председатель краевой организации профсоюза образования Л. Манева, – повысить таким образом престиж нашей организации.

Успехи краевой организации на информационном фронте отмечали все выступавшие. Журналист издания «Мой профсоюз» О. Родионова отметила, что профсоюзные внешкоры Ставрополья по уровню ответственности и объективности информации могут дать фору и профессиональным акулам пера. Большую группу победителей творческих конкурсов, среди которых были и секретарь - руководитель пресс-центра ФПСК, главный редактор газеты «Вестник профсоюзов Ставрополья» Е. Балабанова, приветствовал и вручил награды заместитель председателя комитета Думы СК по образованию, культуре, науке, молодежной политике, СМИ и физической культуре И. Лавров.

ЛЮДИМЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

День поэзии в кадетке

Всемирный день поэзии - праздник относительно новый. Идея его учреждения относится к концу 30-х годов прошлого века, но тогда он отмечался лишь в нескольких штатах США и в Мексике. Однако инициатива не канула в Лету: ЮНЕСКО решила отмечать Всемирный день поэзии (World Poetry Day) ежегодно 21 марта с 1999 года.

В кадетской школе имени генерала А. Ермолова столицы края существуют замечательные традиции неформального проведения различных мероприятий. На этот раз во Всемирный день поэзии библиотекарь кадетки Ирина Тельпа совместно с коллегой из детского отдела центральной библиотеки Ставрополя Ириной Труниной пригласили в гости к учащимся двух ставропольских поэтов – Виктора Воква и Сергея Визе. Ставропольские журналисты (Воква четверть века проработал в «Ставропольке», Визе работает по сей день) и писатели (каждый издал по две книги стихов) встретились с ребятами в 6 - 9 классов. Гости рассказали благодарной аудитории о себе и работе, а также о громаде творческих планов и прочли свои стихи, понаравившиеся юным кадетам, среди которых, к слову, оказалось немало творческих личностей.

СЕРГЕЙ ЯКОВИЧ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

РАССКАЗЫВАЮТ, что получить интервью у Елтышева трудно – он всегда занят. То репетирует, то отбором песен занимается...

Но смог для нас выкроить пять минут перед началом концерта.

- Чем может гордиться ансамбль за эти почти полвека?

Он ответил с едва уловимой иронией:

- Прежде всего тем, что не распался.

Опасность такая была, если вспомнить, где и чем в эти годы была наша культура. Да и само силовое ведомство, реформируясь из Внутренних войск в Росгвардию, на переломе могло потерять не только собственный ансамбль. Но случилось иначе.

- Коллектив собрал много талантливых артистов, – продолжает Виктор Елисеев, – вокалистов, артистов оркестра, балета, эстрадных. За эти годы мы много ездили. Три или четыре раза объездили Советский Союз, то же самое можно сказать и о России. Коллектив знают на всех континентах. С ансамблем пели Мирей Матье, Селин Дион, Венсан Никло. Мы много работали на ведущих концертных площадках мира, России и Москвы.

Академики зажигают

И это правда. Важные политические события, значимые вехи в развитии России и юбилеи не обходятся без выступлений Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии. Достаточно вспомнить, что кавер песни Get Lucky в его исполнении прозвучал и на открытии зимней Олимпиады в Сочи. Кстати сказать, его услышала и ставропольская публика, которая приняла кавер с восторгом: многие не ожидали, что люди в погонах с таким мастерством могут спеть зажигательную Get Lucky и при этом еще приплясывать. Впрочем, я видела выступление этого ансамбля в одной средиземноморской стране. Они могут еще не так зажечь! Поэтому спрашиваю у руководителя:

- Зрителю не отпугивает слово «академический» в названии ансамбля? Ваше выступление за рубежом, которое мне выпало счастье видеть, было отнюдь не академическим. А люди просто ликовали от этой про-



сты и доверия, которые артисты им оказывали...

- Мы стараемся, чтобы нас полюбили, стараемся подобрать репертуар, который вызвал бы интерес у любых слоев населения и людей любого

возраста, – говорит Виктор Елисеев.

- У нас есть не только военные, строевые, лирические, но и классика, и современные эстрадные песни. Мы много экспериментируем. И нас знают, нас понимают.

Также руководитель ансамбля понимает, что зрители, которые приходили раньше на армейские коллективы и хотели послушать песни времен войны, становятся все меньше. И без борьбы за молодую ауди-

Академично и просто



торию не обойтись. Средний возраст артистов ансамбля – от 27 до 35 лет. Они с удовольствием берутся за любой жанр. И поэтому каждый концерт – это не только колоссальный творческий потенциал коллектива, но и работа на самую разную аудиторию, начиная от 15-16-летних и кончая зрелыми зрителями. У артистов есть чему удивить всех. И еще у них есть интерес, тот самый кураж, без которого не получится ничего.

Сюрприз

Известно, что перед гастролями ансамбль для каждой страны готовит сюрприз – песню на ее языке.

- А что особенное привезли ставропольскому зрителю?

- Мы знаем, что Ставрополье – казачий край, – ответил руководитель ансамбля, – поэтому мы привезли казачьи песни.

Но всех секретов предстоящего выступления Виктор Елисеев раскрывать не стал. И правильно сделал. Это надо было видеть! Громкие овации сопровождали каждое выступление (всего было 18 номеров) творческого коллектива. Гимн казачьих России на старте и гимн Росгвардии в финале – это, пожалуй, из

академического и традиционного. А вот «Песенка фронтового шофера» поразила удивительно современно. Впрочем, как и вальс «Амурские волны».

Знакомая «Полешко-поле...» вдруг стала другой, прозвучавшей легко и вдохновенно. Старинные казачьи песни и пляски тоже были восприняты зрителями на ура. А фланкировка поразила даже выдавших виды ставропольчан-казачок. Еще пели «Ты-моя мелодия», «Арга», исполнили рэп и матросский танец «Яблочко». Казалось, что каждый номер так хорош, что лучше не бывает. И оказывалось, бывает!

Мечта

Я спросила: есть ли у Виктора Елисеева какая-то несбывшаяся мечта в творческом плане?

- У каждого человека, – ответил он, – видимо, есть какая-то мечта, которую нужно осуществить. Наверное, найти свою песню – очень важную и очень нужную, которая поправилась бы зрителям... Дать возможность как можно лучше работать коллективу и набирать такой состав, которым ты гордишься бы. Хотя я и сейчас горжусь нашими артистами. Увели-

чить зарплату им, чтобы к нам приходили самые лучшие. Позднее, по миру – показать, что в России существует мощный творческий коллектив. Больше рассказать о Росгвардии, которую мы очень любим. Мы очень рады, что вошли в ее состав, и хорошо относимся к руководству и к офицерам, и к сотрудникам, которые приходят на наши концерты семьями, с радостью и благодарностью выражают свой восторг. Еще! Подольше пожить. Здоровья всем...

Часы от губернатора

После концерта с приветственным словом от имени губернатора Ставропольского края к артистам ансамбля обратился заместитель председателя правительства Юрий Скворцов. Он поздравил их с юбилеем, поблагодарил за великолепное выступление, вручил благодарственные письма и ценные подарки – часы от главы края Виктору Елисееву и его заместителю по художественной части Игорю Шустикову.

И последнее. Гастроли ансамбля с успехом прошли во всех столицах республик Северного Кавказа и Ставрополе. Впереди у артистов выступления в Ростове и Краснодаре.

- А как ансамбль принимали на Северном Кавказе? – спросили журналисты у В. Елисеева.

- Мы не отрываем Северный Кавказ, – сказал он, – от Юга России. Ростов еще впереди. Остались самые яркие впечатления от зрителей, от приема. Люди, которые ходят на концерты, которые любят военное искусство, очень тонко нас понимают. Любят нюанс в нашем исполнении воспринимать именно так, как мы хотели. И очень благодарно воспринимают. В этом турне было какое-то особое внимание руководителей республик: нас обласкали, нас наградили. В ансамбле появилось много заслуженных артистов Дагестана, Чечни, Ингушетии, Кабардино-Балкарии. Я тоже удостоился чести получить звание народного артиста Кабардино-Балкарии, что мне очень приятно. Нам очень нравится здесь. И гораздо теплее, если сравнивать с Москвой, по погоде...

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.
Фото Дмитрия Степанова.

Летать бортом министра иностранных дел России - не самое большое удовольствие. Да и Женева в конце февраля никоим образом не напоминает курорт. Если вообще успеешь ее увидеть.

ЭТО я к вопросу о пресловутых нелегких журналистских тропах, которые приводят то в Лондон, то в Париж, чему принято завидовать, хотя предмета для зависти нет абсолютно. Потому что, сопровождая такую фигуру, как Сергей Лавров, полностью подчиняешь себя его графику, о насыщенности которого ходят легенды, и даже с некоторым опережением, безусловно понимая, что министр ждать журналиста не будет. Более того, впечатления от поездки едва ли не полностью формируются его выступлениями и недолгим общением как на открытых площадках, так и в частной обстановке салона воздушного судна. На прочее времени не остается.

Главных целей нынешнего визита министра в Женеву было две: деятельное участие в «сегменте высокого уровня» очередной сессии Совета ООН по правам человека и Конференции по разоружению. Дополнительно предусматривался ряд встреч, в том числе со спецпосланником Генсека ООН по Сирии Стаффаном де Мистурой, а также открытие фотосъемки о людях с ограниченными возможностями «Когда крылья важнее».

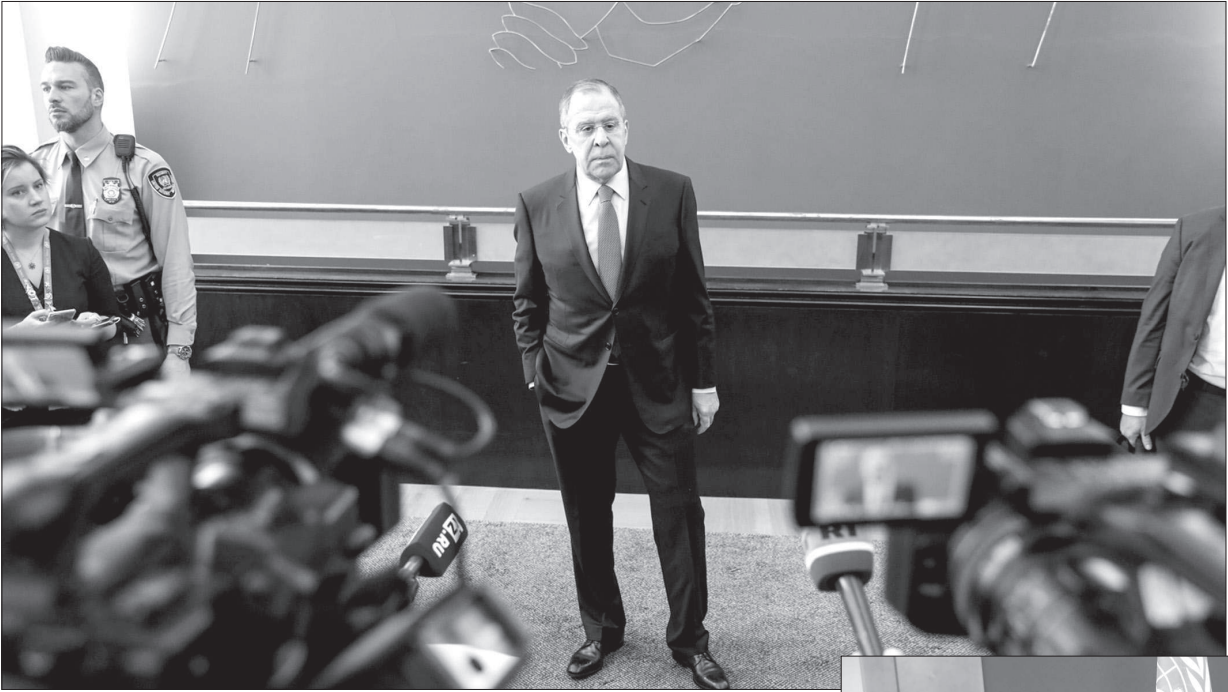
Скажу сразу, что рьяно обсуждаемой в последнее время темы превращения аргентинского наркотрафика, в котором замешан российский посольство, не затрагивали вовсе. Ни на открытых площадках, ни в кулуарах. Похоже, она никого, включая западных журналистов, не интересовала. Или, возможно, не ждали иных объяснений помимо того, что груз наркотиков в помещении посольской школы в Аргентине обнаружили сами работники посольства и дальнейшая операция проводилась совместно спецслужбами двух стран, а дипломатическая почта в криминальных маршрутах не использовалась и использоваться не могла.

Тем более, что внешне мягкий и доброжелательный Лавров мгновенно обретает жесткость, когда его пытаются спровоцировать, как это было на моих глазах с неким англоязычным журналистом, интересовавшимся поставками оружия в Сирию из Северной Кореи. Ответ был кратким: «Я не слышал об этом. Если есть такие факты, они должны быть представлены. Иначе я не могу предметно прокомментировать что-то, что никогда не было подкреплено фактами».

Однако вернемся к основным темам.

«Сегмент высокого уровня» означает, что в сессии Совета ООН по правам человека в этот раз участвовали не просто бюрократы и активисты, а персоны уровня министров. Вероятно, поэтому меры безопасности были довольно строгими. Выступавшую первую главу внешнеполитического ведомства Лихтенштейна слушала вполуха, зато при появлении российского министра публика, причем не только журналисты, заметно оживилась. А по окончании его выступления репортеры потянулись на выход.

Сегмент высокого уровня



• Выход С. Лаврова к прессе в ходе визита в Женеву.

К слову сказать, атмосфера всяческих международных мероприятий для России и россиян довольно токсична - вне зависимости от предмета обсуждения, что отчетливо чувствовалось в залах женеvского Дворца наций. Чего стоит одна только красочная листовка, раздаваемая на входе, где Россия, Иран и, понятно, Башар Асад названы преступниками и обвинены во всех смертях и бедах Сирии.

Выступление Сергея Лаврова стоит процитировать:

«Международные отношения переживают эпоху кардинальных перемен - на наших глазах разворачивается становление обновленного демократического и справедливого полицентричного миропорядка... Несмотря на определенные успехи, не прекращаются попытки «подверстать» права человека под собственные конъюнктурные интересы, сохраняются опасные тенденции использования правочеловеческой тематики в качестве предлога для давления на «неудобные» и «неудобные» страны.

Четверть века назад на Всемирной конференции по правам человека в Вене члены международного сообщества единодушно признали, что все права, включая право на развитие, являются универсальными, неделимыми, взаимозависимыми и взаимосвязанными. Однако и спустя 25 лет группа государств упорно настаивает на приоритетности исключительно политических и гражданских прав, игнорируя их экономическую, социальную и культурную составляющую. Это прямо противоречит согласованным принципам, закрепленным в Венской декларации и Программе действий, приводит к серьезным ошибкам в выборе механизмов поощрения и защиты прав человека...»

Обращает на себя внимание демонстративная неготовность отдельных членов Совета под предлогом свободы слова осудить международный терроризм в любых его формах и проявлениях. Считаю недопу-

стимым делить террористов на «хороших» и «плохих», тем более когда это делается в зависимости от декларируемых экстремистами целей или источников финансирования. Россия продолжит настойчиво бороться с порочной практикой подобных двойных стандартов...

Вынужден констатировать, что обвинения в нарушении прав человека все чаще используются отдельными государствами как предлог для введения односторонних экономических санкций, которые носят нелегитимный характер и осуждены в многочисленных резолюциях Генассамблеи ООН. СГЧГ также обязан занять четкую позицию в отношении этой противоправной политики, прямо негативно сказывающейся на положении мирных граждан.

Крайне опасны спекуляции на нарушениях прав человека в качестве «оправдания» военных авантур по смене режимов в суверенных странах. Недавно папа римский Франциск сказал: «Нельзя бороться со злом с помощью другого зла». Как бы ни относиться к Саддаму Хусейну или Мухаммару Каддафи, пусть те, кто их свергал, ответят на простой вопрос: сохранила ли незаконная интервенция страдания людей, защитила ли самое главное из прав человека - право на жизнь? Ответ очевиден. Никогда в истории человечества сознательное разрушение государств не обогативало благом для простых людей. Напротив, всегда несло гуманитарную катастрофу гражданскому населению. Отсюда же беспрецедентные волны нелегальной миграции, захлестнувшей Европу, небывалый всплеск терроризма, гонения на христиан и представителей других конфессий...

Несмотря на предпринимаемые усилия по борьбе с дискриминацией, ксенофобией и радикализмом, во многих регионах мира наблюдается рост проявлений расизма, агрессивного национализма, религиозной нетерпимости. Безнаказанности не-



• Встреча со спецпосланником ООН по Сирии С. де Мистурой.

сителей радикальных идеологий способствует линия ряда государств, вопреки Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации, на абсолютизации свободы выражения мнения, собраний и ассоциаций...

В заключение хотел бы еще раз отметить необходимость выстраивания всей работы в сфере прав человека на общепризнанной международно-правовой основе. Попытки навязывать односторонние подходы, выдвигать ультиматумы вместо поиска консенсуса будут лишь препятствовать коллективным усилиям, направленным на защиту прав человека и нравственных ценностей, общих для всех основных конфессий и цивилизаций».

Беседа Сергея Лаврова со Стаффаном де Мистурой проходила за закрытыми дверями, что вполне понятно, учитывая деликатность сирийской темы, так что сразу перейдем к Конференции по разоружению. Хочу заметить, что описываемый визит проходил akurat за один день до всколыхнувшего мир Послания российского президента Владимира Путина на Федеральном Собрании. И, пожалуй, выступление нашего мини-



• Сергей Лавров и Петер Маурер во время подписания Меморандума о сотрудничестве между МИД России и Международным комитетом Красного Креста.

стру в Женеве в чем-то затравший документ предвосхитил. Впрочем, судите сами: «...Вынуждены отметить немало остающихся вопросов к нашим коллегам из Вашингтона, в частности, относительно одностороннего выведения из зачета значительного числа носителей, по сути, в обход процедур, которые предусмотрены в договорах и предполагают понимание методов выведения из зачета носителей другой страной. Беспокоит и существенное изменение подходов США в контексте их обновленной ядерной стратегии, которая предусматривает повышение роли ядерного оружия. В том числе путем создания и развертывания так называемых маломощных зарядов, что ведет к снижению порога применения ядерных вооружений.

Как бы то ни было, руководствуясь буквой и духом Договора о нераспространении ядерного оружия, мы вплотную подошли к рубежу, за которым к последующим усилиям на направлении ядерного разоружения должны подключиться все государства, обладающие военным ядерным потенциалом. Кроме того, нельзя игнорировать новую реальность - разо-

ружение невозможно без учета всего комплекса явлений, факторов, оказывающих деструктивное воздействие на стратегическую стабильность и международную безопасность. Включая теперь уже ничем не ограниченного развертывание системы глобальной противоракетной обороны, разработку высокоточных стратегических наступательных вооружений в неядерном оснащении, нератификацию Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний и перспективу вывода ударных вооружений в космос.

Ядерному разоружению препятствует и сохранение американского нестратегического ядерного оружия в Европе, сопровождающееся дестабилизирующей практикой так называемых «совместных ядерных миссий». Как всем хорошо известно, в рамках этих миссий с грубым нарушением Договора о нераспространении неядерные члены НАТО участвуют в планировании применения американских нестратегических ядерных боеприпасов и привлекаются к освоению соответствующих навыков. Всем должно быть понятно, что тем самым военные США готовят вооруженные силы стран Европы к применению тактического ядерного оружия против Российской Федерации.

Напомню еще раз, Россия не имеет разоруженного тактического ядерного оружия, не проводит обработку его применения. Мы сосредоточили имеющиеся боеприпасы на центральных базах хранения на своей национальной территории. В этих условиях наличие готовых к применению тактических ядерных вооружений США в Европе не просто рудимент «холодной войны», а явно агрессивная позиция. Надеюсь, европейским гражданам удастся сказать твердое «нет» размещению на своей территории оружия самого массового уничтожения, причем принадлежащего тому единственному государству, которое уже применило его против населения Хиросимы и Нагасаки.

Без учета всех факторов, влияющих на стратегическую стабильность, без опоры на принципы обеспечения равной безопасности для всех невозможно двигаться по пу-

ти ликвидации ядерного оружия, к чему призывают авторы Договора о его запрещении. Эта инициатива, как мы уже не раз говорили, не только не способствует продвижению к благородной цели безъядерного мира, но и создает проблемы для поддержания жизнеспособности и обеспечения эффективности оборонного процесса Договора о нераспространении ядерного оружия».

И напоследок о теме, которая волнует весь мир. Речь о конфликте вокруг Северной Кореи и возможности его военного развития. Вот что сказал Сергей Лавров на полях Конференции по разоружению журналистам:

«Мы очень надеемся, что период затишья (во время зимней Олимпиады в Пхенчхане. - Авт.), когда на фоне этих контактов не проводилось никаких испытаний, запусков ракет в КНДР и одновременно никаких учений Соединенными Штатами и Республикой Корея, будет использован для того, чтобы создать де-факто позитивный момент движения. К сожалению, пока этого не произошло. Многие наблюдатели обратили внимание на то, что специальный представитель США по ядерной проблеме Корейского полуострова Джозеф Юн подал в отставку. Не все верят, что эта отставка обусловлена исключительно семейными проблемами, как это было объявлено. Пока даже неизвестно, кто его заменит. Это не настраивает на оптимистический лад. Но мы тем не менее продолжаем обсуждать пути нормализации обстановки, создания условий для переговоров со всеми участниками так называемого шестистороннего процесса. Сегодня я подробно говорил на эту тему с моей коллегой министром иностранных дел Республики Корея Кан Гён Хва. Будем продолжать контакты».

Следом был задан вопрос: обсуждались ли на встрече варианты сближения Южной и Северной Кореи? Какую роль могла бы в этом сыграть Россия?

На что министр ответил: «Вопрос объединения Кореи стоит на повестке дня в качестве принципиальной задачи, ориентира, к которому движутся обе страны. В каждой из них есть специальное министерство, структура, которая занимается вопросами объединения. Мы поддерживаем чаяния корейского народа на восстановление своего единства. Помогать этому мы готовы, но решающее слово принадлежит Сеулу и Пхеньяну. Если в своих контактах, которые сейчас, во время Олимпийских и Паралимпийских игр, резко активизировались, они сочтут необходимым наше содействие, я гарантирую, мы окажем любую помощь, которая будет полезна для наших соседей».

Вот, собственно, и все об этой поездке.

Впрочем, было и еще одно впечатление. На обратном пути разошлись облака, и в свете заходящего солнца из иллюминатора министерского лайнера открылась великолепная панорама заснеженных Альп с деревнями в долинах, и, как ни странно, остались силы вдосталь этим полюбоваться.

ВАСИЛИЙ БАЛДИЦЫН.

Фото пресс-службы МИД РФ.

Из бродяги - в литераторы

В этот год отмечается 150 лет со дня рождения известного русского писателя, прозаика, драматурга, литературного критика и публициста Максима Горького (А.М. Пешкова).

АЛЕКСЕЙ Максимович бывал в наших краях - на Кавказских Минеральных Водах - во время своего второго странствования «по Руси». Первое, как известно, было им предпринято еще в 1891 году. Отправившись из Нижнего Новгорода, он побывал в Поволжье, на Дону, Украине, в Крыму и на Кавказе. Впоследствии писатель отмечал, что хождение по Руси было вызвано желанием «видеть, где я живу, что за народ вокруг меня». «Можно думать, что величественная природа страны и романтическая мягкость ее народов - именно эти две силы - дали мне толчок и сделали из бродяги литератора», - писал Горький.

Еще в первом путешествии его поразила Кавказ. Именно здесь начался творческий путь писателя: в газете «Кавказ» за 12 сентября 1892 года был опубликован его первый рассказ «Макар Чудра» (драма из цыганской жизни) под псевдонимом «М. Горький». До Ставрополя тогда Алексей Максимович не добрался. И вот второе путешествие по Кавказу в 1903 году. Еще осенью 1902-го газеты писали: «А.М. Пешков (Максим Горький) предполагает совершить путешествие пешком по Закавказью. Первый маршрут намечен через Тифлис и Абастуман. Максим Горький будет путешествовать все лето с тем расчетом, чтобы и возвратный путь совершить, насколько будет ему по силам, тоже пешком. Пешее путешествие должно быть закончено в Царицыне. Прогнозу свою Горький предпримет по совету врачей для окончательного поправления здоровья».

В это время писатель был уже широко известен в России и за ее пределами. Вышли его «Очерки и рассказы», романы «Фома Гордеев», «Трое», поэмы «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике». В стихотворных и провинциальных театрах шли пьесы «Мещане» и «На дне». Его произведения были переведены на 16 языков. В феврале 1902 года М. Горького избрали почетным академиком Императорской академии наук по разряду изящной словесности. Правда, его избрание вскоре аннулировало правительство,



• Алексей и Екатерина Пешковы.

так как он находился под надзором полиции. Тогда в знак протеста А.П. Чехов и В.Г. Короленко отказались от почетного членства в академии.

Спутниками М. Горького в путешествии в 1903 году были жена Е. Пешкова (которая, впрочем, еще из Закавказья вынуждена была уехать в заболевшей дочери), актер МХАТа И. Тихомиров и редактор издательства «Знание», объединявшего писателей демократического направления, К. Пятницкий.

В сохранившейся ставропольской газете «Северный Кавказ» за 2 августа 1903 года напечатан путевой очерк горного инженера Ив. Акинфиева «По Черноморскому побережью и Кавказу» (Новороссийск. Встреча с Максимом Горьким). Автор рассказывает, как он встретился с писателем на пароходе «Батум», совершавшем рейс по Черному морю. Читаем: «Зоркие дамы первые заметили появление знаменитости на нашей палубе и, обыкновенно, забегали вокруг и около... Знаменитый писатель, очевидно, чувствует себя неспокойно в обществе неизвестных под влиянием отовсюду устремленных любопытных взоров и огораждает себя от назойливых



• Кисловодск. Вид на Эльбрус с плато Бермамыт.

разговоров молчаливостью, вечно намуренными бровями, пасмурным, не то недовольным, не то болезненным, взглядом... Только спокойная улыбка на таком суровом лице несколько примиряет наблюдателя». Из очерка узнаем, что компания, посетив Новый Афон, из Сухума пароходом отправилась в Потти, затем по железной доро-

говы, а буквально выгоревший), Максим Горький был в походном костюме, приносившем, очевидно, специально для большой дороги: грязные высокие сапоги, кураторного производства соломенный котел вместо шляпы и пыльная рубашка, подпоясанная шнурком... Прибывших привлекла афиша в местной газете: «В Ессентуковском казенном театре товариществом драматических актеров под управлением артиста Императорских театров С. Брагина представлена будет пьеса «Мещане» Максима Горького». Автору было, конечно, лестно, что его пьеса дошла и до провинции.

Первые «Мещане» ставились Художественным театром 20 марта 1902 года в Петербурге. В книге «Моя жизнь в искусстве» режиссер К.С. Станиславский вспоминал: «На генеральную репетицию пьесы съехалось все правительствующий Петербург, начиная с великих князей и министров, всевозможные чины, весь цензурный комитет, представители полицейской власти и другие начальствующие лица с женами и семьями. В самый театр и вокруг него был назначен усиленный наряд полиции; на площади перед театром разбегались конные жандармы.

горевший, а буквально выгоревший), Максим Горький был в походном костюме, приносившем, очевидно, специально для большой дороги: грязные высокие сапоги, кураторного производства соломенный котел вместо шляпы и пыльная рубашка, подпоясанная шнурком... Прибывших привлекла афиша в местной газете: «В Ессентуковском казенном театре товариществом драматических актеров под управлением артиста Императорских театров С. Брагина представлена будет пьеса «Мещане» Максима Горького». Автору было, конечно, лестно, что его пьеса дошла и до провинции.

Первые «Мещане» ставились Художественным театром 20 марта 1902 года в Петербурге. В книге «Моя жизнь в искусстве» режиссер К.С. Станиславский вспоминал: «На генеральную репетицию пьесы съехалось все правительствующий Петербург, начиная с великих князей и министров, всевозможные чины, весь цензурный комитет, представители полицейской власти и другие начальствующие лица с женами и семьями. В самый театр и вокруг него был назначен усиленный наряд полиции; на площади перед театром разбегались конные жандармы.

Можно было подумать, что готовились не к генеральной репетиции, а к генеральному сражению».

На генеральной репетиции присутствовал и великий русский певец Л.В. Собинов, который тоже оставил свои свидетельства: «Это удивительная пьеса, - писал он. - Этой пьесой Горький смело ухватился за тот большой нерв, который может и задевает нашу жизнь. Я понимаю, почему правительство так долго не хотело разрешить этой пьесы. Все, что можно было вычеркнуть, - все вычеркнуто». В дальнейшем «Мещане» могли ставиться только по тексту, заверенному драматической цензурой «специально для данной постановки».

Горький понимал, что антрепренеру в Ессентуках надо было иметь смелость, чтобы решиться на постановку пьесы. У многих еще были в памяти события в Белостоке, когда во время представления возникла стихийная демонстрация. Из театра она перекинулась на улицу, демонстранты кричали: «Долой самодержавие! Да здравствует свобода!».

Итак, путешественники направились к театр-парку, который был недавно пристроен к галерее источника № 17. Здание это сохранилось в первоначальном виде до 2005 года, когда было отреставрировано и перепрофилировано. Сейчас там мини-гостиница «Театральная». Появление писателя у кассы, разумеется, не осталось незамеченным, Горький был сразу узнан - его портреты-открытки повсюду продавались в киосках. На радость организаторам билеты на спектакль вмиг были распроданы. Весть «Горький здесь» распространилась и за кулисы. Актеры взволнованно выглядывали из-за занавеса: сам автор будет смотреть их игру!

На спектакле «Мещане» в Ессентуках присутствовал отдыхавший в то время на Кавминводах К.С. Станиславский, который рассказал о встрече с М. Горьким в письме к жене актрисе М.П. Лилиной. Константину Сергеевичу сообщили о появлении писателя в зале, и Горький заметил в ложе первого режиссера своей пьесы. Как только в антракте опустился занавес, друзья устремились навстречу друг к другу. Вокруг сразу же собралась толпа, и Станиславский предложил: «Узнаем?». Горький охотно согласился: его, как всегда, тяготило назойливое внимание публики, главнейшей на знаменитого писателя «из бюрократов», как тогда называли его даже в печати. Они ушли в парковый ресторанчик. Далее в пись-

ме к жене Станиславский поведал об эпизоде, весьма характерном для будущего автора «Детства»: «Сели в отдельный садик, слышим душу раздражающий крик. Бьют ребенка в кухне. Устремились туда спасать его. Горький вырвал ребенка, изругал мать. Произошел легкий скандал». Затем, чуть успокоившись, писатель стал рассказывать о только что совершенном путешествии по Кавказу. На другой день компания переехала в Кисловодск. Горькому хотелось увидеть курорт, о котором был так много наслышан. От железнодорожного вокзала, у которого было уже выстроено прекрасное здание Курзала, спутники прошли по уютному зеленому спуску, ведущему к Нарзанной галерее, топовой аллее и гостинице. Осматривая достопримечательности Курортного парка, посетили реставрацию лермонтовских времен (ныне разрушена), поднимались к Красным и Серым камням...

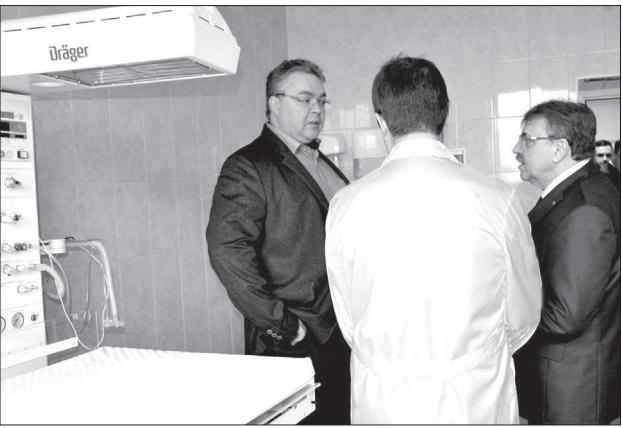
Местная газета, сообщившая о приезде М. Горького на Воды, поспешила написать о том, что он собирается посетить «Замок коварства и любви». Там, в ущелье речки Аlikоновки, собралась толпа. Преобладающая демократически настроенная публика, пришедшая приветствовать «буревестника» грядущей революции. Но он не появился.

По совету Станиславского вечером путешественники отправились на популярную в те годы экскурсию на плато Бермамыт. Курортники ездили туда, чтобы, переночевав, полюбоваться сказочным рассветом над Эльбрусом. Зрелище действительно было незабываемым. Во время экскурсии писатель был легко одет, а ветер на Бермамыте пронизывал до костей. Алексей Максимович сильно простудился даже, несмотря на это, после поездки принял нарзанную ванну. Жадный до различных впечатлений, он не мог в этом себе отказать. Из Кисловодска Горький уезжал совсем больным. В вагоне московского поезда, как вспоминал проезжавший его Станиславский, после третьего звонка с писателем случился «маленький обморок». Константин Сергеевич поручил его заботам тоже уезжающего приятеля-врача. В дороге Горький выздоравливал, так что посещения наших мест закончилось все-таки благополучно.

...Писательская память такова, что в нужный момент воскрешает впечатления прошлого. В рассказе «Женщины», созданном М. Горьким в 1912 году, открываются удивительная панорама горного пейзажа, увиденного на Бермамыте: «Орою между массами тупо ослепительно сверкает седло Эльбруса и хрустальные зубья других гор - они вцепились в облака и пытаются держать их».

ЕЛЕНА ГРОМОВА.

ПОДРОБНОСТИ



• Владимир Владимиров ознакомился с работой прошедшего через капитальный ремонт отделения Невинномысского роддома.

НЕВИННОМЫССКИЙ роддом, структурно входящий в состав городской больницы, пущен в эксплуатацию в ноябре 1987 года. Мощност родильного отделения составляет 70 акушерских коек и 59 коек, предназначенных для отделения новорожденных. За год в важнейшем подразделении горбольницы принимают около двух тысяч родов.

Отметим, за прошедшие 30 лет в роддоме не проводился капремонт, хотя потребность в нем давно назрела. И вот в прошлом году из краевого бюджета на капитальный ремонт пятого этажа родильного отделения было выделено 20 миллионов рублей. По результатам конкурентной процедуры произошло снижение стоимости работ до 18 миллионов 950 тысяч рублей.

На пятом этаже находится, образно говоря, «сердце» службы материнства и детства – родильный блок. После проведенных работ родильное отделение изменилось коренным образом. Здесь подготовлены пять индивидуальных родильных залов современного типа, операционный зал, процедурные кабинеты, палаты интенсивной терапии, в том числе для новорожденных, акушерский пост, санитарные комнаты.

Что очень важно, появились также новые инженерные коммуникации, проведен капитальный ремонт мягкой кровли родильного дома.

На днях с работой родильного отделения, прошедшего через коренную реконструкцию, ознакомился губернатор Владимир Владимиров. Он отметил, что теперь предстоит выполнить капитальный ремонт четвертого этажа роддома. Здесь расположено отделение патологии беременности. Средства в размере 15 миллионов рублей также выделены из краевого бюджета. Предусмотрены работы по замене систем вентиляции, отопления, водоснабжения, канализации, систем электроснабжения и освещения.

Важнейший момент: будет выполнена перепланировка палат в индивидуальные – с отдельными санитариными узлами (туалет, душ, раковина),



• Уникальная детская водолечебница в Невинномысском роддоме принимает юных пациентов.

тил, что теперь предстоит выполнить капитальный ремонт четвертого этажа роддома. Здесь расположено отделение патологии беременности. Средства в размере 15 миллионов рублей также выделены из краевого бюджета. Предусмотрены работы по замене систем вентиляции, отопления, водоснабжения, канализации, систем электроснабжения и освещения.

Важнейший момент: будет выполнена перепланировка палат в индивидуальные – с отдельными санитариными узлами (туалет, душ, раковина),

Всё лучшее - детям!

Этот актуальный лозунг в Невинномысске из года в год наполняется конкретным содержанием благодаря поддержке краевых органов государственной власти.

В общем, условия для будущих мам создадут самые что ни на есть комфортные. Также краевыми властями принято принципиальное решение о дальнейшем ремонте подразделений – на очереди послеродовое отделение.

Ну а в скором времени в городской больнице также за счет средств краевого бюджета заменят лифты в хирургическом и лечебном корпусе. На это из краевой казны выделено 4 миллиона 371 тысяча рублей.

Отметим, после осмотра обнов-

ленного пятого этажа родильного дома губернатор Владимир Владимиров посетил еще один объект здравоохранения, который благодаря поддержке краевого правительства также прошел через коренную реконструкцию. Речь идет об уникальной водолечебнице, которая функционировала на базе поликлинического отделения городской детской больницы Невинномысска с 1997 года. Тысячам и тысячам юных невинномысцев водолечебница, входящая в состав отделения восстановительного лечения, помогла вернуть здоровье.

Однако годы активной эксплуатации и отсутствие капремонта привели к тому, что уникальную лечебницу в январе 2015 года пришлось закрыть. Ведь здесь протекала крыша, пришли в негодность системы водоснабжения, насосное и вспомогательное оборудование и т. д.

Что делать? На помощь городу химиков пришли краевые органы государственной власти. На капитальный ремонт водолечебницы было выделено из краевого бюджета более 20 миллионов рублей.

И вот результат: обновлены два зала с чашами бассейнов, заменены вся сантехника, электропроводка, система вентиляции, водоснабжения, отопления, сигнализации и т. д. Смонтированы новые окна, заменена плитка...

Как итог, с начала года водолечебница вновь принимает маленьких невинномысцев. Ежедневно здесь укрепляют здоровье до ста малышей. Впереди, впрочем, еще много работы. Здание стационара детской больницы «возрастное», было введено в строй в 1977 году. Основные подразделения «фабрики здоровья» нуждаются в капитальном ремонте.

Во время посещения детской больницы также за счет средств краевого бюджета заменят лифты в хирургическом и лечебном корпусе. На это из краевой казны выделено 4 миллиона 371 тысяча рублей.

Отметим, после осмотра обнов-

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Проезд по безналу

В Ставрополе официально запустили троллейбусы, оснащенные терминалами для безналичной оплаты банковскими картами.

ХОТЯ горожане уже могли заметить, что такие аппараты с информативным экраном и голосовым сопровождением появились во всех троллейбусах краевого центра. Многие успели высоко оценить удобство нововведений, пока они тестировались на протяжении нескольких недель.

На торжественном запуске проекта присутствовали глава администрации города Андрей Джатдоев, управляющий Ставропольским отделением ПАО Сбербанк Алексей Чванов и директор по развитию бесконтактных технологий и транспортных проектов Mastercard в России Антон Шигапов. Они пояснили, что ограничений в средствах для безналичной оплаты проезда нет: пассажиры троллейбусов могут платить за проезд одним касанием к терминалу бесконтактной банковской карты Mastercard и других платежных систем, а также с помощью смартфона, часов и других устройств с сервисами Apple Pay, Android Pay и Samsung Pay.

«Благодаря внедрению безналичной оплаты повышается удобство и комфорт не только для пассажиров, но и для перевозчиков. Наша цель – реализовать данный проект и в других городах Ставрополья, что приведет к увеличению доли безналичных платежей и поможет увеличить доходы автотранспортных предприятий», – отметил А. Чванов. С этим согласился и А. Джатдоев. По его словам, современная система позволяет обеспечивать перевозчикам качественный мониторинг финансовых потоков, выявлять «ликовые» дни и часы, а значит, намного легче будет проконтролировать частоту выпуска транспорта. Отказ же от наличных денег повышает безопасность на дорогах, ведь водитель не отвлекается на расчеты. Потому логично и коммерческий транспорт оснастить необходимыми устройствами.

Хотя, конечно, первое время кондукторы будут работать, наличный расчет не отменяет резко. Но новинкой, по мнению А. Джатдоева, не преминут воспользоваться даже пенсионеры, которые давно привыкли к карточкам, получаая на них пенсию.

«Достаточно одного касания к терминалу банковской картой. Это так же просто и безопасно, как оплачивать картой ежедневные покупки», – прокомментировал А. Шигапов. Он заверил, что терминал не спешит случайно оплатить дважды (кстати, в этом пока и небольшая загвоздка, когда проезд нужно оплатить, например, двум людям) и никто из посторонних в транспорте не сможет получить доступ к вашим финансам. Нынешние банковские технологии это исключают.

Также в планах у Сбербанка доработать некоторые нюансы, в частности, довести возможность оплаты с одной карты до пяти билетов сразу. А летом общественный транспорт Кавминвод планирует позаимствовать опыт Ставрополя.



ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.
Фото пресс-службы администрации Ставрополя.

АКТУАЛЬНО

Жители Ставрополья проголосовали за объекты для благоустройства

На Ставрополье прошло рейтинговое голосование по отбору территорий, подлежащих благоустройству в 2018 году в рамках реализации муниципальных программ по формированию комфортной городской среды. Голосование прошло в 22 муниципалитетах края, в нем приняли участие 421335 человек.

– В настоящее время территориальные счетные комиссии подводят итоги голосования, определяя объекты, набравшие большинство голосов. Именно эти территории будут благоустроены в рамках проекта уже в этом году. Итоги рейтингового голосования будут обнародованы до 22 марта, – прокомментировал заместитель председателя правительства края – министр дорожного хозяйства и транспорта края Роман Петрашов.

Напомним, Ставрополье принимает участие в программе благоустройства территорий уже второй год. В феврале 2018 года правительством региона было подписано соглашение с Минстроем России, в рамках которого край получил более 614,5 млн рублей на реализацию программы, тогда же на эти цели было выделено почти 40 млн рублей из краевого бюджета.

Вместе с тем на очередном заседании краевого правительства губернатор Владимир Владимиров принял решение выделить из краевого бюджета дополнительно 75 млн рублей на благоустройство территорий. Глава края особо подчеркнул, что все работы на объектах должны быть завершены в течение строительного сезона.

Для детей работающих родителей приобретено более 1,5 тысячи путёвок

Министерство труда и социальной защиты населения Ставропольского края организует санаторно-курортное лечение детей работающих родителей, проживающих на Ставрополье.

В рамках этой работы на 2018 год закуплено 1685 санаторно-курортных путевок, из них 650 – на Черноморское побережье.

Родители (законные представители) для постановки на очередь для получения путевки могут обратиться непосредственно в уполномоченные министерством органы – центры социального обслуживания населения по месту жительства.

Подать документы можно и в электронной форме на Едином портале государственных услуг. Упрощенную регистрацию получения услуг на нем можно пройти в центрах социального обслуживания, так как все они подключены к единой системе идентификации и аутентификации, отмечают в минсоцзащиты.

Информацию о перечне необходимых для постановки на очередь документов и о количестве приобретаемых путевок в каждую территорию края на 2018 год можно найти на официальном сайте министерства в разделе «Государственные услуги» и на сайтах центров социального обслуживания населения по месту жительства.

Отметим, в 2017 году по бесплатным путевкам в санаторно-курортных учреждениях отдохнули и подлечились 1810 детей, в том числе в санаториях Кавминвод – 1195, на Черноморском побережье – 615. Вслед отбыл организован в летние месяцы, чтобы обеспечить наиболее полную занятость детей во время каникул.

Многодетные семьи могут воспользоваться пособием для подготовки детей к школе

Эта дополнительная мера социальной поддержки семей, финансируемая из бюджета края, введена на Ставрополье с 2016 года.

По информации краевого министерства труда и социальной защиты населения, ежегодный вид помощи помогает малообеспеченным многодетным семьям собрать в школу около 40 тысяч ставропольских детей.

Выплата предусматривает компенсацию расходов на приобретение комплекта школьной, спортивной одежды, обуви и письменных принадлежностей.

В 2018 году размер компенсации проиндексирован на 3,2% и составляет 1073,28 рубля.

Для решения вопроса о назначении и выплате ежегодной денежной компенсации родителям (законным представителям) необходимо и справку об обучении одного или нескольких детей в общеобразовательной организации в орган соцзащиты по месту жительства (проживания).

Управление по информационной политике аппарата ПСК (по материалам пресс-службы губернатора и органов исполнительной власти СК).

Это не тарифы высокие, а потери...

«Обуздать» постсоветское ЖКХ российские власти решили в том числе за счет ужесточения правил и требований ко всем участникам: поставщикам ресурсов, управляющим компаниям, регоператорам и т. д. Однако понятно, государство не может выделить жилищных инспекторов для контроля за каждым домом. И что остается делать простым гражданам? Ответ прост: самим следить за ситуацией. Практика показывает, что общественная активность становится действенным способом не только дисциплинировать коммунальщиков, но и в конечном итоге решить системные проблемы, достигавшись до чиновников.



ОТМ, насколько эффективным стал этот диалог за последние несколько лет, мы поинтересовались у побывавшей в Ставрополе с рабочим визитом Светланы РАЗВОТОНЕВОЙ, исполнительного директора Национального центра общественного контроля в сфере «ЖКХ-Контроль». Также с ней удалось обсудить, какое разрешение в перспективе могут получить некоторые злободневные проблемы отрасли.

- Уверена, вы сами помните, звучало много скепсиса, когда в сферу ЖКХ официально вводился общественный контроль. Активистов (и здесь мы не имеем в виду пожизненных жалобщиков и клезузинов) поначалу серьезно не воспринимали ни органы власти, ни ресурсники, а тем более управляющие компании. Ситуация менялась?

- Проблемы, которые беспокоят население в разных регионах, доносятся до федерального уровня. Даже если их решение не удастся оперативно отразить в каких-то нормативных актах, мы ведем обсуждение на площадках Минстроя и Госдумы РФ. Вертикальные связи между властью и гражданами обязательно должны быть.

Конечно, не во всех моментах к нам прислушиваются, но мы стараемся. Вместе с тем надо признать, у общественников по-прежнему оста-

ется не так много инструментов, многого не удается добиться лишь за счет настойчивости. В этом свете я хочу особо поблагодарить СМИ, которые плотно и последовательно занимают вопросы ЖКХ и тем самым помогают обратить внимание на какие-то моменты. Кроме того гражданам надо рассказывать о тех законах, которые действуют, и объяснять, как ими пользоваться. Тут тоже роль журналистов неопределима.

- То есть, по большому счету, в стране оформилась модель, в центре которой активный собственник: он платит за качество, и так уж выходит, борется за него? Мне кажется, остается еще очень много людей из разряда тех, что заплатили рубль, а требуют сделать на десять. Это, кстати, одна из проблем кампании по капремонту многоквартирных домов.

- Незнание или нежелание (и иногда невозможность) исполнять свои обязанности, например, по оплате потребленных ресурсов, у граждан не пропали вовсе. Но я констатирую по встречам и по обращениям в наши общественные приемные, а таких поступает около 40 тысяч в год, что на местах уже сложились костяки грамотных людей, которые умеют защищать свои права и готовы помогать своим соседям. Во многих регионах даже сформирован пул общественных жилищинспекторов, которые работают вместе с госжилинспекцией, выезжая по конкретным адресам.

Наша позиция заключается в том, что нельзя всех сделать вдруг грамотными и ответственными, но при этом важно помочь тем, кто хочет что-то изменить. На аркане вести в светлое будущее того, кто ничего не хочет делать, невозможно.

В плане соблюдения интересов, кстати, закон по системе капремонта мне представляется близким к идеальному. Ты хочешь и готов проявлять активность, смог убедить соседей – вот тебе спешечет и все полномочия по проведению ремонта. Не хочешь ничего – иди в «общий котел», и что-то равно будет сделано при минимальном участии собственника.

- Раз уж затронули тему капремонта. Программы реализуются. Но все чаще звучит вопрос о том, хватит ли денег в долгосрочной перспективе.

- Регионы активно ведут массовый системный ремонт жилищного фонда. И многие страхи, нагнетавшиеся при запуске этой кампании, оказались необоснованными. Просто потребовалось некоторое время для раскочки, для того чтобы преодолеть так называемые болезни роста, пока процесс откатывался.

Не буду скрывать, у общественников было много вопросов к ставропольскому фонду капремонта, но сейчас мы видим, что работают он стал более эффективно. Это касается и качества работ, и выполнения плана.

Теперь о деньгах. В большинстве регионов, и Ставропольский край в их числе, размер взноса остается низким, очень далекий от экономических обоснований. Он не позволяет выполнять полноценные ремонты без дополнительных финансовых вливаний. При этом лишь 32 субъекта из 85 финансируют программы. И, по всей видимости, региональным властям рано или поздно нужно будет принимать решение – существование поднимать взносы или искать в бюджете финансы для ремонта.

- Уверена, среди поступающих в «ЖКХ-Контроль» обращений немалая доля касается тарифов на коммунальные ресурсы. Люди по-прежнему ждут если не их снижения, то хотя бы заморозки. Это возможно?

- Да, тарифы остаются своеобразным камнем преткновения. В свое время даже создавался совет потребителей, члены которого должны бы-

ли анализировать тарифные заявки. Но, как и предполагалось, это оказалось сложной задачей для непрофессионалов.

Ресурс снижения платежей за коммунальные услуги, по моему мнению, лежит в сфере модернизации коммунальной инфраструктуры, она крайне изношенная. Ведь объективно тарифы в нашей стране не такие высокие, но платим мы много, потому что платим за огромные потери, за воровство...

- Потому с таким рвением устанавливаем приборы учета. Но плата, кстати, не особо снижается, начинаются споры из-за показаний. И тут сложно находить поводы для оптимизма...

- Наше государство как пытается повлиять на ситуацию? Ограничивает индекс роста платежей, стягивает на себя еще больше полномочий, и инспекторы усиленно контролируют ресурсников и управляющие компании. Но надо признать, что во многих моментах административные методы не только не увенчались успехом, но и контрпродуктивны.

Только автоматизация всех процессов оказания коммунальных услуг и модернизация инфраструктуры позволяет решить проблемы радикально. «ЖКХ-Контроль» настойчиво об этом говорит на всех площадках. Прошло несколько лет, и вот мы слышим от главного государственного жилищного инспектора Андрея Чибиса, что все дома будут оборудованы автоматическими системами снятия показаний приборов учета. Уверая, это сразу снимет все вопросы сверх показаний и выявления фактов воровства на всех этажах. Поставщики ресурсов будут наблюдать за всем в режиме онлайн.

Хотя, конечно, дело упирается в деньги. Наше предложение – делать это централизованно, за счет средств программы капремонта и, может быть, за счет кредитных ресурсов. Вместе с тем звучат мнения, что автоматизированные системы снятия показаний нужны в первую очередь ресурсникам – мол, их ресурс, и считать его им, чтобы получать достоверную информацию об объемах потребления. Но я считаю, что главное заинтересованное лицо – это все же собственник, для которого важен правильный учет. Ведь бывают случаи, когда ресурсники за свой счет устанавливают современный прибор уче-

СМИ И ПРАВО

В одной упряжке

тели уделяют материалам о невыплате заработной платы, совершении злостных (так называемых медицинских) преступлений, противоправных действий в отношении несовершеннолетних и иных социально незащищенных категорий граждан. Мониторятся и материалы, возбуждающие ненависть или вражду и побуждающие к различным экстремистским проявлениям.

В 2017 году в следственном управлении СКР по Ставропольскому краю выявлено в СМИ и зарегистрировано 25 сообщений о преступлениях, по которым проведены процессуальные проверки. В 17 случаях изложенные в СМИ сведения не содержали признаков уголовно наказуемых деяний, и, значит, следствие принимало решения об отказе в возбуждении уголовных дел, четыре материала были переданы в органы внутренних дел по подследственности.

- По четырем выявленным в СМИ материалам следователями СУ СКР по Ставропольскому краю были возбуждены уголовные дела, – продолжает Е. Данилова. – Например, по вышедшей в январе 2017 года на одном из федеральных каналов в эфир программе об обстоятельствах смерти девятилетней девочки в Буденновске, где шла речь о том, что в ее смерти виновны родители, которые хотели избавиться от дочери и не обеспечивали ей уход. В тот же день было возбуждено уголовное дело по факту причинения смерти по неосторожности. Суд уже вынес обвинительный приговор в отношении отца и матери погибшего ребенка.

Также возбуждено дело по инициативе журналистов, которые в августе 2017 года рассказали о смерти в реанимационном отделении больницы № 3 Ставрополя пожилой женщины, поступившей с инсуль-

том. Как утверждал сын погибшей, его матери не смогли помочь: здесь не оказалось врача-нефролога, а у других специалистов этого профиля был... выходной. Не помогли и обращения родственников на «горячую линию» министерства здравоохранения Ставропольского края. Женщина умерла. В кратчайшие сроки в следственном отделе по Промышленному району Ставрополя было возбуждено уголовное дело, которое сейчас рассматривается в суде по существу.

- Хочу отметить, – говорит Екатерина Данилова, – что по выявленным в СМИ материалам принимались и другие меры, не связанные с проведением процессуальных проверок.

Мне остается только добавить, что для журналиста быть услышанным – давно забытое счастье. Потому что тогда понимаешь, что можешь помочь конкретному человеку, а значит, работаешь не зря. Теперь же мы со следователями в одной упряжке.

В. АЛОВА.
Фото пресс-службы краевого следственного управления СКР.



Мы давно привыкли, что на критические выступления все три ветви власти почти не реагируют. Но вот правоохранительные органы в последние годы демонстрируют образец обратного подхода: они мониторят СМИ и реагируют на публикации.

В СООТВЕТСТВИИ с уголовно-процессуальным законодательством, – рассказывает старший помощник руководителя краевого следственного управления СКР Екатерина Данилова (на снимке), – по сообщениям средств массовой информации о совершении или готовящемся преступлении следственными органами СКР незамедлительно проводятся процессуальные проверки. И мониторинг СМИ стал важным направлением нашей деятельности. Его ведут не только я, но и руководители и сотрудники территориальных следственных отделов.

Особое внимание при мониторинге массива, как рассказала Е. Данилова, следова-

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 марта

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 Модный приговор
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «На самом деле» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 Многосерийный фильм «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 «Познер» (16+)
1.00 Фильм «ШЕРЛОК ХОЛМС: ПУСТОШЕ КАРАФАЛК» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Алиса Лозовская, Артём Крылов, Александр Зельский в телесериале «ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
1.50 Михаил Ефремов и Светлана Иванова в телесериале «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30 «Место встречи»
17.00, 19.40 Боевик «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+)
21.30 Алексей Воробьев, Александр Галибин, Александр Богданов в стрессоэкшен-сериале «ШУБЕРТ» (16+)
23.40 «Итоги дня»
0.10 «Поздничков» (16+)
0.25 «Дикий» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.35 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
7.00 Рождественская комедия «КАК ГРИНУ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» (США - Германия) (12+)
9.00, 0.30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9.30 Фантастический боевик «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (США - Германия) (16+)
12.30 «КУХНЯ» (12+)
15.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+)
21.00 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» (16+)

СРЕДА 28 марта

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 Модный приговор
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «На самом деле» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.35 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 «Александр Митта. Мастер катастроф» (12+)
1.10 Фильм «ШЕРЛОК ХОЛМС: ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ОБЕТ» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 «ОДНА ЖИЗНЬ НА ДВОИХ» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
1.50 «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30 «Место встречи»
17.00, 19.40 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+)
21.30 «ШУБЕРТ» (16+)
23.40 «Итоги дня»
0.10 «Дикий» (16+)
1.10 «Место встречи» (16+)
3.05 «Дачный ответ» (0+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.30 М/с «Три кота» (0+)
7.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.10 Фантастическая комедия «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 2» (США) (0+)
12.00 «КУХНЯ» (12+)
17.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+)
21.00 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» (16+)
22.00 Фантастическая комедия «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ - 3» (США) (0+)
0.05 «Шоу «Уральских пельменей» (12+)

22.00 Фантастическая комедия «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» (США) (0+)
23.55 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» (18+)
1.00 «Взвешенные люди» (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Эльдар Рязанов
7.05 «Карамзин. Проверка временем». «Грозный царь»
7.35 «Архивные тайны». «1941 год. Нападение на Перл-Харбор»
8.05 Худ. фильм «ДВА ФЕДОРА»
9.30 Док. фильм «Ускорение. Пулковская обсерватория»
10.15, 17.45 «Наблюдатель»
11.10, 0.20 XX век. «Программа «А» - парад»
12.05 «Мы - грамотеи!»
12.50 «Белая студия»
13.35 Черные дыры. Белые пятна
14.15, 1.15 Мировые сокровища.
«Бордо. Да здравствует буржуазия!»
14.30 Библиеский сюжет
15.10, 1.40 Фрайбургский барочный оркестр. «Истинный Моцарт». Солоист Лоренцо Коллопа
16.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
16.30 Агора
17.30 Мировые сокровища. «Сан-Марино. Свободный край в Апеннинах»
18.45 Док. фильм «После 45-го. Искусство с нуля»
19.45 Главная роль
20.00 Ступени цивилизации. «Троянский конь: миф или реальность?»
20.50 «Линия жизни»
21.50 Худ. фильм «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»
23.50 К юбилею художника. «Неэвклидова геометрия Сергея Бархина»

РЕН-ТВ

5.00, 9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект (16+)
17.00 «Тайны Чапмана» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 Милла Йовович в фантастическом триллере «УЛЬТРАФИОЛЕТ» (США) (16+)
21.40 «Водить по-русски» (16+)
0.30 Телесериал «СПАРТАК: БОГИ АРЕНЬ» (США) (18+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепая» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (16+)
11.30 «Не ври мне» (12+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
18.40 Сериал «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» (16+)

20.30 Сериал «КОСТИ» (12+)
23.00 Худ. фильм «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» (США) (16+)
1.00 Худ. фильм «САНКТУМ» (Австралия, США) (16+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «Холостяк» (16+)
12.30 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
21.00 «Где логика?» (16+)
22.00 «Однажды в России» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «УЛИЦА» (16+)

Домашний

6.30, 12.25 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
9.25 «Давай разведемся!» (16+)
11.25 «Тест на отцовство» (16+)
14.05 Мелодрама «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» (16+)
18.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
19.00 Мелодрама «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)
20.55 Мелодрама «ВОСТОК-ЗАПАД» (16+)
23.00 Мелодрама «ПРОВОДНИЦА» (16+)
0.30 Мелодрама «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА» (16+)

Че

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)
7.00 «Анекдоты-2» (16+)
7.40 Боевик «ОХОТА НА АСФАЛЬТНЫЕ КОШКИ» (16+)
14.40 Боевик «СОТОВЫЙ» (США - Германия) (16+)
16.30, 1.15 Историческая драма «ИГРА В ИМИТАЦИЮ» (Великобритания - США) (16+)
18.30 «Утилизатор» (16+)
19.30 «Решала» (16+)
23.30 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Марат Башаров, Карина Андоленко, Евгений Миллер в мелодраме «НАЗАД В СССР» (16+)
9.25 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА» (16+)
13.25 Криминальный сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
15.20 Анастасия Мельникова, Алексей Нилор, Сергей Селин в сериале «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
17.20 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
18.40 «СЛЕД» (16+)
20.00 «Известия. Итоговый выпуск»
0.30 Драма «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 Худ. фильм «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМИ» (6+)
10.35 Док. фильм «Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка!» (12+)
11.30, 14.30, 18.40, 22.00 События
11.50 «Постскриптум» (16+)
12.55 «В центре событий» (16+)
13.55 Городское собрание (12+)

18.40 Сериал «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ» (16+)
20.30 Сериал «КОСТИ» (12+)
23.00 Худ. фильм «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: НАЗАД ПОВЕРНУТЬ НЕЛЬЗЯ» (США) (16+)
0.45 Сериал «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» (16+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «Холостяк» (16+)
12.30 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
21.00 «Однажды в России» (16+)
22.00 «Где логика?» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «УЛИЦА» (16+)
03.00 «Камединая мелодрама»
14. «НА РАССТОЯНИИ ЛЮБВИ» (США) (16+)

Домашний

6.30, 12.20 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
9.25 «Давай разведемся!» (16+)
11.20 «Тест на отцовство» (16+)
14.00 Мелодрама «ПРОЦЕСС» (16+)
18.00, 23.55 «Утилизатор» (16+)
19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)
20.55 «ВОСТОК-ЗАПАД» (16+)
22.55 «ПРОВОДНИЦА» (16+)
0.30 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА» (16+)
2.35 Лирическая комедия «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА» (16+)

Че

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ» (16+)
7.00 «Анекдоты-2» (16+)
7.30 «Дорожные войны» (16+)
10.20, 18.30 «Утилизатор» (16+)
11.20 Боевик «ДЕЛТА» (16+)
16.10, 1.15 Военная драма «ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ» (США - Германия) (12+)
19.30 «Решала» (16+)
23.30 Криминальная драма «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (США) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Драма «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ» (16+)
9.25 Детективный сериал «УБОЙНАЯ СИЛА» (16+)
13.25 Владимир Шевельков, Юрий Кузнецов, Анастасия Мельникова, Алексей Нилор, Сергей Селин в сериале «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
17.20 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
18.40 «СЛЕД» (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
0.30 Анатоль Васильев, Илья Носов, Юрий Кузнецов, Ирина Ефремова, Денис Кириллов в мелодраме «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)
8.45 Худ. фильм «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» (12+)
12.50 «Охотники за привидениями» (16+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)



14.50 Город новостей
15.05 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)
17.00 «Естественный отбор» (12+)
17.50 Телесериал «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ» (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 «Гвардия России» (16+)
23.05 Бес обмана. «Несъедобная доставка» (16+)
0.00 События. 25-й час
0.30 «Право защиты» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 8.30, 10.00, 11.05, 13.10, 15.15, 18.50 Новости
7.05, 15.20, 20.55, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
8.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
9.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Тюмени (0+)
10.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Тюмени (0+)
11.10 Футбол. Товарищеский матч. Перу - Хорватия (0+)
13.15 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Исландия (0+)
15.50 Футбол. Товарищеский матч. Нидерланды - Англия (0+)
17.50 Тотальный футбол
18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» - УНИКС (Казань). Прямая трансляция
21.25 Футбол. Товарищеский матч. Португалия - Нидерланды. Прямая трансляция
0.05 Худ. фильм «ДУБЛЕРЫ» (США) (16+)

СвоеТВ

06.00 Док. фильм «Наша марка» (12+)
06.15 Док. фильм «Люди РФ» (12+)
06.50, 15.00, 00.10 Музыка на Своем (16+)
07.00, 19.30, 23.05 Информационная программа «День» (12+)
07.30, 20.45 Мультфильмы (6+)
08.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей (12+)
08.05 Карта проблем Ставропольского края (12+)
08.50, 17.00 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
09.05, 14.50, 18.05 Между делом (12+)
09.15, 17.15 Т/с «ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА» (16+)
10.05, 11.10, 15.10, 16.05 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)
10.55 Око государеву (12+)
12.00 Полдень. В прямом эфире
13.00 Новости Михайловска (12+)
13.45 Актуальное интервью (12+)
14.05 Пресс-центр (12+)
18.15 День молодежи
19.15 Дзержинского, 102 (12+)
20.00 Время дела (12+)
20.30 Лучший друг (12+)
21.05 Худ. фильм «НИКОТ НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ» (12+)
22.10 Док. фильм «Посол империи» (12+)
23.30 Док. фильм «В мире людей» (12+)
00.25 Худ. фильм «ЛИНКОЛЬН ДЛЯ АДВОКАТА» (16+)
02.20 Garage (16+)

СвоеТВ

06.00 Док. фильм «Наша марка» (12+)
06.15 Док. фильм «Люди РФ» (12+)
06.50, 15.00, 00.10 Музыка на Своем (16+)
07.00, 19.30, 23.05 Информационная программа «День» (12+)
07.30, 20.45 Мультфильмы (6+)
08.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей (12+)
08.05 Карта проблем Ставропольского края (12+)
08.50, 17.00 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
09.05, 14.50, 18.05 Между делом (12+)
09.15, 17.15 Т/с «ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА» (16+)
10.05, 11.10, 15.10, 16.05 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)
10.55 Око государеву (12+)
12.00 Полдень. В прямом эфире
13.00 Новости Михайловска (12+)
13.45 Актуальное интервью (12+)
14.05 Пресс-центр (12+)
18.15 День молодежи
19.15 Дзержинского, 102 (12+)
20.00 Время дела (12+)
20.30 Лучший друг (12+)
21.05 Худ. фильм «НИКОТ НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ» (12+)
22.10 Док. фильм «Посол империи» (12+)
23.30 Док. фильм «В мире людей» (12+)
00.25 Худ. фильм «ЛИНКОЛЬН ДЛЯ АДВОКАТА» (16+)
02.20 Garage (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.30 М/с «Три кота» (0+)
7.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
9.00, 23.45 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.00 Фантастическая комедия «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» (США) (0+)
12.00 «КУХНЯ» (12+)
17.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+)
21.00 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» (16+)
22.00 Фантастическая комедия

11.50, 0.30 Детектив «КОЛОМБО» (США) (12+)
13.40 «Мой герой. Ольга Ломоносова» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)
17.00 «Естественный отбор» (12+)
17.50 Телесериал «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ» (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Последняя рыбка» (12+)
0.00 События. 25-й час
2.25 Худ. фильм «ОПЕКУН» (12+)

Матч ТВ

6.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия. Прямая трансляция
6.55, 8.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50 Новости
7.00, 12.35, 16.05, 20.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00 «Новое поколение. Молодые тренеры» (12+)
9.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия - Италия (0+)
11.30 Футбольное столетие (12+)
12.00, 21.30 «Россия футбольная» (12+)
12.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Финалы. Прямая трансляция из Сыктывкара
14.00 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия - Саудовская Аравия (0+)
16.45 Футбол. Товарищеский матч. Египет - Греция (0+)
18.50 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Франция. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)
22.00 Александр Поветкин. Знаковые поединки (16+)
23.30 Худ. фильм «ЦЕНА СЛАВЫ» (США) (16+)
1.40 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Кристиана Хаммера. Бой за титул чемпиона WBO International в супертяжелом весе. Трансляция из Екатеринбурга (16+)

Матч ТВ

6.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия. Прямая трансляция
6.55, 8.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50 Новости
7.00, 12.35, 16.05, 20.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00 «Новое поколение. Молодые тренеры» (12+)
9.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия - Италия (0+)
11.30 Футбольное столетие (12+)
12.00, 21.30 «Россия футбольная» (12+)
12.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Финалы. Прямая трансляция из Сыктывкара
14.00 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия - Саудовская Аравия (0+)
16.45 Футбол. Товарищеский матч. Египет - Греция (0+)
18.50 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Франция. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)
22.00 Александр Поветкин. Знаковые поединки (16+)
23.30 Худ. фильм «ЦЕНА СЛАВЫ» (США) (16+)
1.40 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Кристиана Хаммера. Бой за титул чемпиона WBO International в супертяжелом весе. Трансляция из Екатеринбурга (16+)

11.50, 0.30 Детектив «КОЛОМБО» (США) (12+)
13.40 «Мой герой. Ольга Ломоносова» (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания) (12+)
17.00 «Естественный отбор» (12+)
17.50 Телесериал «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ» (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Последняя рыбка» (12+)
0.00 События. 25-й час
2.25 Худ. фильм «ОПЕКУН» (12+)

Матч ТВ

6.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия. Прямая трансляция
6.55, 8.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50 Новости
7.00, 12.35, 16.05, 20.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00 «Новое поколение. Молодые тренеры» (12+)
9.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия - Италия (0+)
11.30 Футбольное столетие (12+)
12.00, 21.30 «Россия футбольная» (12+)
12.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Финалы. Прямая трансляция из Сыктывкара
14.00 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия - Саудовская Аравия (0+)
16.45 Футбол. Товарищеский матч. Египет - Греция (0+)
18.50 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Франция. Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)
22.00 Александр Поветкин. Знаковые поединки (16+)
23.30 Худ. фильм «ЦЕНА СЛАВЫ» (США) (16+)
1.40 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Кристиана Хаммера. Бой за титул чемпиона WBO International в супертяжелом весе. Трансляция из Екатеринбурга (16+)

Матч ТВ

6.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика - Хорватия. Прямая трансляция
6.55, 8.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50 Новости
7.00, 12.35, 16.05, 2

ПЯТНИЦА 30 марта

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 Модный приговор
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.55 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети»
23.15 «Вечерний Ургант» (16+)
0.10 «Горькие пикионы». Queen (16+)

1.20 Виржини Эфира в фильме «БКУС ЧУДЕС» (12+)
3.15 Филипп Сеймур Хоффман в фильме «ДЕТИ СЭВИДЖА» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести.
Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Юбилейный вечер Владимира Винокура (16+)
0.40 Анастасия Заворотнюк, Вячеслав Разбегаев, Олеся Журавковская и Александр Зуроворов в фильме «ЛЮБОВЬ И МОРЕ» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 «ЧП. Расследование» (16+)
17.00, 19.40 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» (16+)
21.30 «ШУБЕРТ» (16+)
23.50 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
0.20 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
1.20 «Место встречи» (16+)
3.15 «Таинственная Россия» (16+)
4.10 «ЧАС ВОЛКОВА» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.30 М/с «Три кота» (0+)
7.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
9.00 «Шоу «Уральских пельменей» (12+)
10.00 Фантастический боевик «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» (США) (12+)
10.00 «КУХНЯ» (16+)
21.00 «ГЕЛТЕНБЕРГ ИЛИПАЖ» (16+)
21.00 Фантастический триллер «Я - ЛЕГЕНДА» (США) (16+)
22.55 Боевик «ТРИ ИКС» (16+)

1.15 Фантастический триллер «НЕ-ЧТО» (США - Канада) (18+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино». Владимир Зельдин
7.05 «Пешком...». Москва бронзовая
7.35 «Правила жизни»
8.05 Худ. фильм «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»
9.40 Главная роль
10.20 Шедеры старого кино. Худ. фильм «ЛЕТЧИКИ»
11.55 Док. фильм «Цвингер. По следу дрезденских шедеров»
12.40 «Энигма. Марии Янсон»
13.20 Мировые сокровища. «Цодило. Шелпунчие скалы Калахари»
13.35 «Люди и камни эпохи неолита», «Свидетели вечности»
14.30 Док. фильм «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»
15.10 Александр Таро. Клавирные сонаты Доменико Скарлатти
16.00 «Письма из провинции». Уржум (Кировская область)
16.30 Док. фильм «Исаак Штокбант. Басни о любви»
16.55 Док. фильм «Интернет полковника Китова»
17.40 Док. фильм «Дело №. Александр Радичев: книжное дело»
18.05 Худ. фильм «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
19.15 Смехоностальгия
20.15 «Линия жизни». Семен Алтыов
21.10 Худ. фильм BLOWUP «Фотоувеличение» (Великобритания - США)
23.30 «2 Верник 2»
0.20 Худ. фильм «ДИПАН»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)
6.00, 9.00, 10.00 «Док. проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект (16+)
17.00 «Тайны Чапмана» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «Тайны гипноза». Док. спецпроект (16+)
21.00 «Русское оружие против американского». Док. спецпроект (16+)
23.00 Милла Йовович в фантастическом триллере «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» (Великобритания - Франция - США - Германия - ЮАР - Канада - Япония - Австралия) (16+)
0.50 Пирс Броснан в фантастическом фильме «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК» (США) (16+)
2.50 Патрик Бергин, Мэтт Фьюэр в фантастическом фильме «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК-2: ЗА ПРЕДЕЛАМИ КИБЕРПРОСТРАНСТВА» (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепая» (12+)

10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)
11.30 «Не вери мне» (12+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой» (16+)
19.00 «Шерлоки» (16+)
20.00 Худ. фильм «ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА» (США) (12+)
22.00 Худ. фильм «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (12+)
23.45 Худ. фильм «КОЛОНИЯ» (США) (12+)
1.30 Худ. фильм «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: НАЗАД ПОВЕРНУТЬ НЕЛЬЗЯ» (США) (16+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 Love is (16+)
21.00 «Песни» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «Такое кино!» (16+)
01.30 Боевик «ПОГНАЛИ!» (Болгария, США) (16+)
03.15 «ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА» (США) (12+)

Домашний

6.30 «Понять. Простить» (16+)
7.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних» (12+)
9.40 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА» (16+)
19.00 Мелодрама «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ» (16+)
0.30 Мелодрама «БИЛЕТ НА ДВОИХ» (16+)

Че

6.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМУСЕЛ» (16+)
7.00 «Анекдоты-2» (16+)
8.30 «Дорожные войны» (16+)
11.00 «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» (16+)
16.30 «Решала» (16+)
19.30 Драма «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» (США) (12+)
21.40 Боевик «КОНАН-ВАРВАР» (США) (16+)
23.45 Криминальный триллер «ОТРАБЛЕНИЕ КАЗИНО» (США) (18+)
1.30 «100 великих» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.10, 13.25 Владимир Шевельков, Юрий Кузнецов, Анастасия Мельникова, Алексей Нилов, Сергей Селин в сериале «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
9.25 Егор Бероев, Кирилл Плетнев, Никита Емшанов, Анна Снаткина, Екатерина Федулова в боевике «ДЕСАНТУРА» (16+)
17.10 «СЛЕД» (16+)
1.15 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Худ. фильм «СУДЬБА МАРИНЫ»
10.10 Худ. фильм «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЮТСЯ» (12+)
11.30, 14.30, 22.00 События
15.05 Док. фильм «Конечная остановка. Как умирали советские актеры» (12+)

15.55 Комедия «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» (16+)
17.30 Худ. фильм «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» (12+)
19.30 «В центре событий»
20.40 «Красный проект» (16+)
22.30 «Приют комедиантов» (12+)
0.25 Док. фильм «Александр Збруев. Небольшая перемена» (12+)
1.15 Худ. фильм «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 14.10, 16.45, 18.20 Новости
7.05, 12.00, 14.15, 0.00 Все на Матч!
Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
8.55 Футбол. Товарищеский матч. Дания - Чили (0+)
10.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Обстхвары
12.25 Лыжный спорт. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Сыктывкара
14.45 Футбол. Товарищеский матч. Перу - Исландия (0+)
16.50 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Райана Форда. Трансляция из Краснодар
17.50 Все на футбол! Африка (12+)
18.25 Континентальный вечер
18.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». Прямая трансляция
21.25 Смешанные единоборства. Fight Nights Global 85. Роман Копылов против Абуспулина Алиханова. Русумар Гиллеспи против Алиакшаб Хизриева. Прямая трансляция из Москвы
0.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Жальгирис» (Литва) - ЦСКА (Россия) (0+)
2.30 Худ. фильм «ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ» (США) (16+)

СвоеТВ

06.00 Док. фильм «Атака мертвецов. Легенда крепости Осовец» (16+)
06.40, 15.05, 22.45 Музыка на СвоеТВ (16+)
07.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День» (12+)
07.30, 20.30 Новости Буденновска (12+)
07.45, 20.45 Мультфильмы (6+)
08.00, 10.00, 14.00, 16.00, 21.00 5 новостей (12+)
08.05 Пресс-центр док (12+)
08.50 От края до края (12+)
09.05, 17.30 Т/с «ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ» (16+)
10.05, 11.10, 15.10, 16.05 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)
10.55, 17.00 Дело № (16+)
12.00 Полдень. В прямом эфире
13.25 Пятигорское время (12+)
13.45 Казачье единство (12+)
14.05 Док. фильм «Джунгли. Волшебство другого мира» (12+)
17.15 Актуальное интервью (12+)
18.30 «У меня есть голос»
19.15 Око государеву (16+)
20.00 Лучший друг (12+)
21.05 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
21.05 Худ. фильм «СЕМЕЙКА ДЖОНСОВ» (16+)
22.50 Между делом
23.30 Док. фильм «В мире еды» (12+)
00.15 Ток-лист (16+)
00.30 Худ. фильм «ДЖЕК ХАНТЕР. НЕБЕСНАЯ ЗВЕЗДА» (16+)
02.00 Garage (16+)

СУББОТА 31 марта

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Михаил Ульянов, Елена Быстрицкая, Леонид Быков в фильме «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (12+)
8.00 «Игрой, гармонь любимая»
8.45 «Смешарики. Новые приключения»
9.00 Умницы и умники (12+)
9.45 «Слово пастыря»
10.15 «Александр Збруев. Три истории любви» (12+)
11.20 Смак (12+)
12.15 «Идеальный ремонт»
13.10 Александр Збруев в фильме «2 БИЛЕТ НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» (12+)
15.00 «Витязь». Без права на ошибку» (12+)
16.00 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ
18.00 Вечерние новости
18.15 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50, 21.20 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
22.55 Джозш Бролин, Кира Найтли в фильме «ЗВЕРЕСТ» (12+)
1.10 Комедия «ЛЮБИТЕЛИ ИСТОРИИ» (16+)

Россия

4.40 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР!» (12+)
6.35 Мультср. «Маша и Медведь»
7.10 «Живые истории»
8.00, 11.20 Вести. Местное время
8.20 Россия. Местное время (12+)
8.20 Кто с одним
10.10 «Пятеро на одного»
11.00 Вести
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
14.00 Марина Денисова, Илья Оболонков в фильме «УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» (12+)
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)
20.00 Вести в субботу
21.00 Марина Иванова, Александр Головин в фильме «ПОЕЗД СУДЬБЫ» (12+)
0.55 Мария Аникианова, Алексей Зубков в фильме «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» (12+)

НТВ

5.05 «ЧП. Расследование» (16+)
5.40 «Звезды сошлись» (16+)
7.25 Смотр (0+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 Их нравы (0+)
8.40 «Готовим с А. Зиминим» (0+)
9.15 «Кто в доме хозяин?» (16+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.00 Квартальный вопрос (0+)
13.05 «Поедем поедим!» (0+)
14.00 «Жди меня» (12+)
15.25 Своя игра (0+)
16.20 «Однажды...» (16+)
17.00 «Секрет на миллион» (16+)
19.00 «Центральное телевидение»
20.00 «Ты супер!» (6+)
22.30 «Брайн ринг» (12+)
23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
0.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса. Михаил Жванецкий. «Музыка моей молодости» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Команда Турбо» (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 апреля

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Олег Янковский, Евгения Глушенко в фильме «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
7.50 «Смешарики. ПИН-код»
8.05 «Часовой» (12+)
8.35 «Зверевые» (16+)
9.40 «Непутевые заметки» (12+)
10.00, 12.00 Новости
10.15 «Нонна Мордюкова. «Прости меня за любовь» (12+)
11.15 «В гости по утрам»
12.15 «Теория заговора» (16+)
13.15 Алексей Баталов, Инна Макарова в фильме «ДОРОГОЙ МОЙ СМЕЛОК»
15.20 К Дню смеха. Концерт Максима Галкина
17.35 «Русский ниндзя»
19.25 «Лучше всех!»
21.00 Воскресное «Время»
22.30 КВН. Высшая лига (12+)
0.45 Майкл Кейн, Харви Кейтель в фильме Паоло Соррентино «МОЛОДОСТЬ» (18+)

Россия

4.55 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР!» (12+)
6.45 «Сам себе режиссер»
7.35 «Смолопаранорм»
8.05 Утренняя почта
8.45 Местное время
9.25 Едим дома (0+)
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
11.00 Вести
11.25 Аншла и Компания (16+)
14.00 Ирина Пегова, Александр Макогон в фильме «АКУШЕРКА» (12+)
18.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица - Последний богатырь». Сказочный сезон
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
0.30 «Джурный по стране»
1.30 Елена Косенофтова, Борис Хлозинский в детективном телесериале «ПРАВО НА ПРАВДУ» (12+)

НТВ

5.00 Константин Соловьев, Геннадий Венгеров в фильме «КВАРТАЛ» (16+)
6.55 «Центральное телевидение» (16+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 Их нравы (0+)
8.40 Устами младенца» (0+)
9.25 Едим дома (0+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
11.55 «Данный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.00 «У нас выигрывают!» (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 «Итоги недели»
20.10 Ты не поверишь! (16+)
21.00 «Звезды сошлись» (16+)
23.00 Максим Щеголев, Ингрид Олеринская, Дарья Лузина в детективе «КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО» (16+)
1.05 Фильм «КВАРТАЛ» (16+)

6.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
7.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
7.35 М/с «Новаторы» (6+)
7.50 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)
8.30 «Шоу «Уральских пельменей» (12+)
9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа» (16+)
11.30 Анимационный фильм «Дом» (6+)
13.10 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» (США) (12+)
16.00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
17.00 «Я - ЛЕГЕНДА» (США) (16+)
19.00 «Взвешенные люди» (16+)
21.00 «М.СТАТИСТИ» (США) (12+)
23.50 «S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ» (США) (12+)

Культура

6.30 Библийский сюжет
7.05 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
8.25 Мультфильмы
9.05 «Святыни Кремля»
9.35 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.05 Худ. фильм «ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ ВЕСНА»
11.35 «Модернизация по-ирански»
12.15, 1.25 Док. фильм «Времена года в дикой природе Японии»
13.00 Великие мистификации. «Клиффорд Ирвинг против Ховарда Хьюза»
13.25 «Патис из измерения»
13.55 IX Международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Торжественная церемония открытия в Большом зале Московской консерватории
15.40 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
17.15 «Игра в бисер». «Максим Горький. На дне»
17.55 «Искатели». «Пропавшие рукописи профессора Филиппова»
18.40 80 лет Александру Збруеву. «Мужской разговор»
19.20 Худ. фильм «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ»
21.00 «Агора»
22.00 К 150-летию со дня рождения Максима Горького. Вечер посвящения в МХТ им. А. П. Чехова
0.35 Концерт Ареты Франклин

РЕН-ТВ

5.00, 16.35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)
8.20 Михаил Пореченков, Евгения Дроборовская в комедии «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА» (16+)
10.00 «Минтранс» (16+)
11.00 «Самая полезная программа» (16+)
12.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
16.30 Новости (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Оружие судного дня? 7 ударов по России» (16+)
20.30 Арнольд Шварценгер в фантастическом боевике «ТЕРМИНАТОР» (США) (16+)
22.30 «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США - Франция) (16+)
1.20 Харрисон Форд, Рутгер Хауэр в фантастическом триллере «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ» (США - Гонконг) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
10.45 «Сериал «ВОЛШЕБНИКИ» (16+)
15.15 Худ. фильм «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» (12+)
17.00 Худ. фильм «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА» (США) (12+)
19.00 Худ. фильм «ДОКТОР ДУЛИТТЛ» (США) (12+)
20.30 Худ. фильм «ДОКТОР ДУЛИТТЛ - 2» (США) (12+)
22.15 Худ. фильм «МАЛЫШНИК: ЧАСТЬ 3» (США) (16+)
0.15 «ЛЮБОВЬ СУВЕДОМЛЕНИЕМ» (США, Австралия) (12+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
08.00 «ТНТ Music» (16+)
08.30 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Агенты 003» (16+)
09.30 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30, 19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)
13.00, 21.00 «Песни» (16+)
15.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
16.55 «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО» (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Фэнтези. «ЛЮБОВЬ ЗЛА» (Германия, США) (12+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30, 18.00, 23.25, 5.20 «6 кадров» (16+)
8.10 «БЕЗОТЦОВЩИНА» (16+)
10.00 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ» (16+)
13.40 «ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (16+)
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)
0.30 «КОШУТЬСЯ НЕБА» (16+)

Че

6.00 «Анекдоты-2» (16+)
6.30 Мультфильмы (0+)
8.30 «Решала» (16+)
9.30 «Программа испытаний» (16+)
10.40 Боевик «НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР» (США) (16+)
15.50 Боевик «СЛЕДОПЫТ» (США) (16+)
17.40 Фэнтези. «ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ» (США - Канада - Франция) (12+)
19.40 Боевик «КОНАН-ВАРВАР» (США) (16+)
21.45 Драма «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» (США) (12+)
0.00 «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН» (США - Германия - Франция) (18+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Мультфильмы (0+)
8.35 «День ангела» (0+)
9.00 «Известия»
9.15 «СЛЕД» (16+)
0.00 «Известия. Главное»
0.55 Александр Песков, Владимир Гостюкин, в боевике «АМЕРИКАН БОЙ» (16+)

ТВЦ

5.50 Марш-бросок (12+)
6.25 АБВГДЕЙКА
6.50 Худ. фильм «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» (6+)
8.30 Православная энциклопедия (6+)
8.55 Док. фильм «Александр Збруев. Небольшая перемена» (12+)

9.45 Худ. фильм «ОПЕКУН» (12+)
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 Док. фильм «Владимир Винокур. Смертельный номер» (6+)
12.50 Детектив «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА» (12+)
17.00 Худ. фильм «ДОКТОР КОТОВ» (12+)
21.00 «Постскриптум»
22.10 «Правозащиты» (16+)
23.55 «Право голоса» (16+)

Матч ТВ

6.30 Все на Матч! События недели (12+)
7.00 Худ. фильм «Мы - ОДНА КОМАНДА» (США) (16+)
9.30 Все на футбол! Афиша (12+)
10.00, 11.55, 21.25 Новости
10.50 Биаثلон. Чемпионат России. Спринт. Женщины
11.25 Биаثلон. Сезон, который мы потеряли» (12+)
12.05 Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.05 Биаثلон. Чемпионат России. Спринт. Мужчины
14.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристалл Палас» - «Ливерпуль»
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад»
19.25 Фигурист. Чемпионат Испании. «Лас-Пальмас» - «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
21.30 «Александр Поветкин» (16+)
22.50 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Джозефа Паркера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе. Александр Поветкин против Давида Прайса
1.30 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия - Канада

СвоеТВ

06.00, 12.40 Наши любимые животные (12+)
06.25, 12.30, 17.45 Между делом (12+)
06.35, 10.20, 16.20 Музыка на Своем (16+)
06.50 Док. фильм «Вундеркинды. Горе от ума» (12+)
07.30, 16.30, 23.50 Фильмы (6+)
08.00 Новости Михаловска (12+)
08.15 Казачье единство (12+)
08.30 Новости Георгиевска (12+)
08.45 Поехали на курорты (12+)
09.00 М/ф «Марко Макако» (6+)
10.45 Детская программа «Лёпа». Делаем мультфильмы со Своими ТВ (0+)
11.00 Время дела

Рахим Чахкиев: «Бокс - это судьба, которая сама меня нашла»

Имя Рахима Чахкиева знакомо каждому поклоннику бокса в России. Неоднократный победитель чемпионатов страны, Европы и мира, он принес российской сборной золотую медаль на Олимпиаде 2008 года в Пекине. После чего ушел в профессиональный бокс, где также одержал немало впечатляющих побед. Сегодня Рахим Чахкиев говорит о завершении спортивной карьеры, но уходить из активной общественной жизни он отнюдь не намерен.

О ЖЕЛАНИИ попробовать силы на политическом поприще, о тренерских планах и о видении перспектив российского бокса - в интервью Рахима Чахкиева «Ставропольская правда».

- Рахим, за Олимпийскими играми в Южной Корее следили?

- Это зимняя Олимпиада, и не все представленные на ней виды спорта вызывают у меня интерес, но в целом следили и болел. Я знаю, что многие разделяли мнение, дескать, нужно объявить бойкот этой Олимпиаде. Но считаю, что игнорировать ее было нельзя. Для мирового сообщества наши спортсмены все равно представляли Россию. И представляли ее достойно. Они проявили лучшие человеческие качества, отправившись бороться и побеждать.

Люди, которые знают цену олимпийскому золоту, цену вложенному труду и усилиям, всегда будут поддерживать российских спортсменов, под каким бы флагом они ни выступали. И лишать их такой возможности неправильно. Поэтому я, как человек, лично прошедший все ступени олимпийской борьбы, болел за российских спортсменов всем сердцем. Тем более что с нами обошлись несправедливо.

- А ваш собственный путь на Олимп с чего начался? Когда первый раз почувствовали, что бокс - это ваше?

- Так сложилась жизнь, что выбирать не приходилось. В детстве, когда я жил в городе Тобольске Тюменской области, рядом была секция карате. Я записался и туда ходил. А когда моя семья переехала на Кавказ, то в том селе, где мы жили, была всего одна школа, а в ней - единственная спортивная секция, в которой занимались боксом. Так что, бокс - это судьба, которая сама меня нашла.

Это сейчас в больших городах, в мегаполисах, у молодежи есть очень много сфер, где можно себя проявить. У меня такой возможности не было. И я решил проявить себя в спорте. Параллельно занимался простым сельским трудом, помогал по хозяйству, можно сказать, рос в крестьянской рубашке, без изысканств - в селе Майском, которое находится на границе Ингушетии и Осетии. Сам я по национальности ингуш. Ценю и уважаю историю и традиции своего народа. На его долю много было, есть в истории и тяжелые страницы, и даже



• На фото (справа налево) адвокат Алексей Абазов, генеральный директор ОАО «Юридическое агентство «СРВ» Роман Савичев, олимпийский чемпион Рахим Чахкиев, заместитель гендиректора ОАО «ЮА «СРВ» Александр Степаненко, генеральный директор туркомпании «Горизонт» Алексей Лысенко.

О политических амбициях чемпиона

«С Рахимом Чахкиевым я познакомился на высоте несколько тысяч метров. С зятем, моим заместителем Александром Степаненко, мы летели из Москвы в Ставрополь. И вышло так, что у нас с Рахимом оказались билеты в одном ряду. Зять увлекается боксом и сразу узнал в попутчике олимпийского чемпиона и звезду профессиональных боев. Завязался разговор, который нас настолько увлек, что два часа полета прошли практически незаметно.

А поговорить было о чем: Рахим - интереснейший собеседник. Человек, который объехал весь мир. Очень ценит свои корни, с большим увлечением рассказывает об истории и культуре ингушского народа. Говорит, что, перейдя в профессиональный бокс, четыре года жил в Германии. И не проходило дня, чтобы он не вспоминал

о родной земле и не стремился вернуться.

Рахим рассказал и о своих амбициозных планах, связанных с политической карьерой. Он намерен баллотироваться в Государственную Думу Российской Федерации от Республики Ингушетия. Юридическое агентство «СРВ» готово оказать ему в этом всестороннюю поддержку. У нашего агентства большой опыт юридического сопровождения избирательных кампаний. Например, мы активно участвовали в проведении выборов в парламент Республики Северная Осетия - Алания в 2012 и 2017 годах. Причем партия, которую мы поддерживали, показала очень хороший результат. В случае его выдвижения готовы стать предвыборным штабом Рахима Чахкиева и сделать все для его победы».

РОМАН САВИЧЕВ, генеральный директор ОАО «Юридическое агентство «СРВ».

О путешествиях

«Всегда приятно встретиться с живой спортивной легендой, с человеком, который достиг значительных успехов и впечатляющих результатов на самых главных и престижных спортивных аренах. У Рахима Чахкиева есть стремление развиваться дальше: после того как завершил спортивную карьеру, он хочет вести общественную работу, помогать детям, популяризировать бокс и другие виды спорта.

Что касается личного впечатления, то, несмотря на свой статус и известность, это очень простой в общении, открытый человек. Очень образованный и грамотный, в разговоре с ним можно многое узнать о себе и о жизни.

В профессиональном плане мы тоже нашли точки соприкосновения. Дело в том, что Рахим и его семья очень любят путешествовать. И мы предвзято не договорились, что одну из его следующих поездок будет организовывать компания «Горизонт».

АЛЕКСЕЙ ЛЫСЕНКО, генеральный директор туристической компании «Горизонт».

О милосердии

«До личного знакомства знали друг друга заочно, поскольку у нас много общих друзей. А потом состоялась встреча, когда я пришел сыграть в бильярд с моим коллегой Романом Савичевым, и мы с Рахимом наконец познакомились лично.

С большим уважением отношусь к его спортивным достижениям, ведь олимпийское «золото» - это очень почетно. Тем более когда понимаешь, насколько велика конкуренция в современном спорте. Бороться и побеждать в таких условиях нелегко. Но Рахим Чахкиев, безусловно, настоящий боец. Непокоримый, целеустремленный. И в то же время, пообщавшись с ним какое-то время, открываешь для себя и такие качества его души, как доброта и милосердие.

Мне, как адвокату, все это близко. В моей профессии есть то, что роднит ее с профессиональным спортом. Я тоже должен постоянно самосовершенствоваться, если хочу добиваться успеха. Тем более что сфера моей практики широка - дела любой категории сложности по всей России. Соответствующий очередной сертификат на работу в суде с участием присяжных я получил уже в этом году.

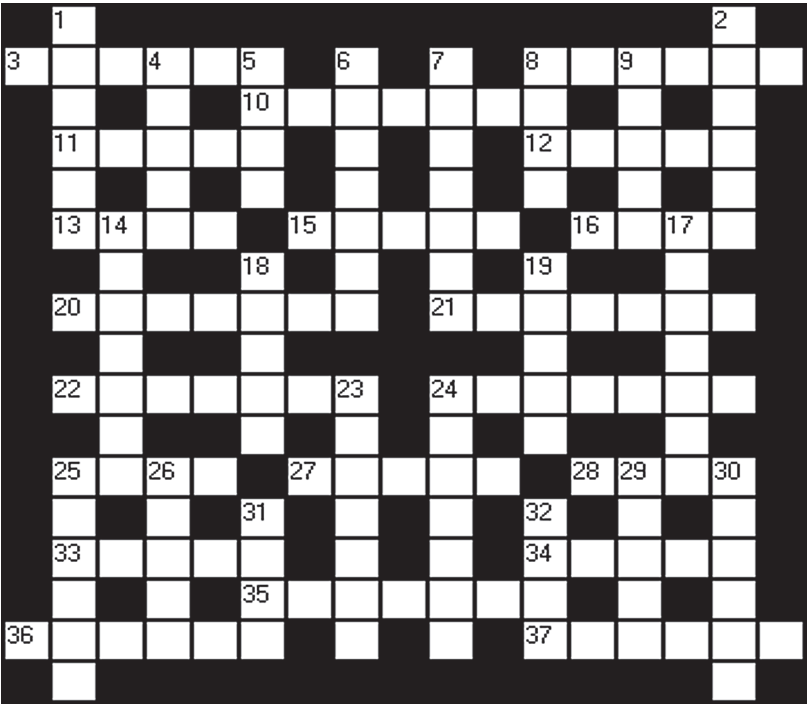
Свою профессиональную помощь в правовом поле я, конечно же, предлагаю и Рахиму. Я знаю о его планах попробовать себя на политическом поприще. И готов помочь ему во всех начинаниях».

АЛЕКСЕЙ АБАЗОВ, адвокат.

КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Коронаванная особа. 8. Часть произведения. 10. Хищник семейства кошачьих. 11. Французский кардинал. 12. Богиня радуги в греческой мифологии. 13. Ритуальная речь под градусом. 15. Летное подразделение. 16. Бранное учреждение. 20. Собака-космонавт. 21. Бесспорная истина. 22. Несколько животных, запряженных вместе. 24. Кривой нож. 25. Спортивный снаряд. 27. Советская лимонная газировка. 28. Болезнь желудка. 33. Цветок на плече Миледи. 34. Снежный барс. 35. Здание, состоящее из трех корпусов. 36. Натальный образок. 37. Имя космонавта Титова.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Сцена для казни. 2. Жанр камерной вокальной музыки. 4. Обещание скорой премьеры. 5. Всему голова. 6. Сестра мужа. 7. Русская народная песня. 8. Царь, разгадавший загадку Сфинкса. 9. Буква древнерусского алфавита. 14. Врач, лечащий костные болезни. 17. Муж Анны Ахматовой. 18. Нелепая причина, дурь. 19. Сложившийся порядок. 23. Воздушный флот. 24. Военское звание. 25. Фруктовый символ раздора. 26. Цилиндрический свиток бумаги. 29. Ограда. 30. Киногерой Леограда Куравлёва в фильме «Семнадцать мгновений весны». 31. Пахучее растение, создающее ощущение прохлады во рту. 32. Король ужастиков.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 МАРТА.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ювента. 8. Пастух. 10. Ткемали. 11. Ордер. 12. Орден. 13. Адам. 15. Дэйли. 16. Ямбы. 20. Куранты. 21. Нотация. 22. Масштаб. 24. Детская. 25. Кадь. 27. Прем. 28. Анап. 33. Ланка. 34. Рухит. 35. Изнанка. 36. Шеврон. 37. Ночник. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Авора. 2. Пуанты. 4. Недра. 5. Атри. 6. Черкесы. 7. Сахалин. 8. Пион. 9. Содом. 14. Даугава. 17. Бригада. 18. Анюта. 19. Руты. 23. Барщина. 24. Дрезина. 25. Киллер. 26. Донор. 29. Нюхач. 30. Потник. 31. Каин. 32. Кран.

трагичные. В Ингушетии много замечательных людей, прославивших свою малую родину.

Пусть не покажется бахвальством, но я осознаю значение своего вклада в развитие мирового спорта, в его популяризацию. Я люблю общаться с молодежью, часто участвую в мастер-классах. И вижу, что многие молодые люди захватывают моим примером, готовы идти к собственным победам.

Например, недавно я посетил краевую детско-юношескую спортивную школу в Ставрополе, которую возглавляет мастер спорта СССР по самбо и рукопашному бою Пётр Пашков. Там много ребят занимаются дзюдо, самбо, рукопашным боем, боксом. Приятно было познакомиться с его воспитанниками. Был удивлен разнообразием секций, оснащением залов для тренировок.

- Кто на вас больше всего повлиял, кого считаете своим главным тренером?

- Замечательный тренер, который меня и привел к олимпийской золотой медали, - это Руслан Чапанов. Тренер с большой буквы, очень хорошо знающий свое дело.

- Какие победы помимо олимпийской считаете для себя значимыми?

- Первым большим триумфом для меня, тогда восемнадцатилетнего парня, была победа на первенстве Европы среди юниоров в Боснии и Герцеговине в 2001 году. Потом, перейдя во взрослый бокс, я, конечно, не сразу стал чемпионом. Это было долгое восхождение. В 2007 году я завоевал титул чемпиона России в Якутске. В том же году поехал на чемпионат мира в Чикаго, стал его финалистом и выиграл именную олимпийскую лицензию. Это тоже весомый результат. А потом, год спустя, золотой медалью в Пекине завершилось мое участие в олимпийском боксе, и я перешел в профессионалы.

- Чем профессиональный бокс отличается от любительского?

- Если говорить коротко, любительский бокс - это командный вид. В одной сборной может быть одиннадцать весовых категорий. Все участвуют в сборах, тренировках, настроены на командную победу. А профессиональный бокс - это спорт индивидуальный. На одного боксера работает множество людей, включая тренеров, врачей, массажистов. Это большая команда, которая призвана привести к победе одного человека.

Хочу сказать, что сейчас решено любительский бокс именовать олимпийским. Так как значение слова «любительский» далеко не всем нравится. Оно как бы принижает заслуги спортсменов. Поэтому теперь правильно разделять бокс на профессиональный и олимпийский. Но и там, и там на результат надо работать профессионально.

- Кто из соперников запомнился больше всего?

- Если брать Олимпиаду и чемпионат мира, то Клементо Руссо, мой финалист. И там, и там я с ним боксировал в финале. На чемпионате я ему

проиграл одно очко со счетом 6:7. А на Олимпиаде выиграл - 4:2.

И, конечно же, запомнились соперники в профессиональном боксе. Кстати, в России сейчас есть всего два человека, кто является олимпийским чемпионом и одновременно чемпионом по одной из версий в профессиональном боксе. Это Александр Поветкин и Рахим Чахкиев. То есть я.

- Как сегодня оцениваете потенциал российского бокса?

- Сложно сказать. Надеясь на новое руководство Федерации бокса России. Она вобрала в себя и олимпийский бокс, и профессиональный. Должна объединить преимущества и того, и другого. Но если обратиться к статистике, то мы увидим, что в 2004 году российские боксеры взяли три золотые олимпийские медали в Афинах, в 2008 году в Пекине - два олимпийских «золота», а на Олимпиаде в Лондоне в 2012-м - одно «золото». И на крайней Олимпиаде - также одно. То есть число побед пока что пошло на спад. Теперь будем ждать Олимпиаду 2020 года, ее результаты покажут, как развивается российский бокс и на что он способен. Кроме того, многое зависит от честности судейства. Здесь не должно быть случайных скомпрометировавших себя людей. И это в том числе моя задача, так как я вхожу в наблюдательный совет при Федерации бокса России.

- Бывает, что судят неправильно?

- Конечно. Я, можно сказать, вырос в таких условиях. И стал сильным боксером во многом из-за того, что сталкивался с предвзятым судейством. Представляет чувства, когда ты выходишь на бой и тебе заведомо известно, что тебя намерены засудить? Что-бы победить в этом случае, ты должен рвать и метать. И я реал и метал. Это меня закаляло.

- Вы растите себе смену? Занимаетесь наставничеством?

В Республике Ингушетия у меня есть зал бокса, где занимаюсь с ребятами. С недавних пор много времени провожу в Ставрополе, и здесь своими силами вместе с единомышленниками сейчас тоже пытаемся открыть зал. Пусть растут новые чемпионы, которые однажды прославят свой край.

- Что привело вас в Ставрополь в этот раз?

- Со Ставрополем я сдружился, полюбил этот город. Можно сказать, что это теперь мой второй дом. Здесь много друзей, уважаемых людей, с которыми я знаком. Приятно, что есть бизнесмены, которые стремятся пропагандировать спорт, хотят сделать его более доступным. Среди них руководитель юридического агентства «СРВ» Роман Савичев.

- Кем себя видите после окончания спортивной карьеры?

- Ну, очевидно, что я могу быть тренером. Эта работа интересна и близка. Но все-таки я чувствую в себе силы для общественной деятельности. Вижу себя в политической сфере. Мне 35 лет, и хочется продолжать приносить людям пользу.

Беседовал АРТЕМ ТАРАСОВ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края будут проводиться общественные обсуждения по объекту «Материалы, обосновывающие лимит и квоты добычи охотничьих ресурсов на территории Ставропольского края на период с 1 августа 2018 года до 1 августа 2019 года».

Граждан, общественные организации и органы местного самоуправления могут ознакомиться с материалами, а также принять участие в их обсуждении 23 апреля 2018 года в 11.00 по адресу: г. Ставрополь, ул. Голенева, 18, конференц-зал, 3-й этаж, тел. 94-73-28.

Куплю легкой АВТОМОБИЛЬ в хорошем состоянии. Для себя и с переоформлением. Тел. 89187591420.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ -

http://www.stpravda.ru

Газета распространяется по подписке (подписной индекс **12696**), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjon@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотоматериалов, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить вознаграждение в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016

Заказ № 741

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00



- Народ, подскажите, как сейчас оценивается объем колленной человечеством информации.
- Много.
- А если точнее?
- Очень много.

Жизнь, она ведь как роаль. Для кого-то - спирт, а для кого-то - музыка!

Межсезонье у травматологов - это когда сноубордисты уже закончили, а мотоциклисты еще не начались.

Создается впечатление, что Россия - это страна, окруженная зрителями с покорным.

- Это у тебя что токое?
- Челябинский шахтер.
- Ром и мята?
- Нет, водка и укроп.

Микрокранов у нас маленький. Поэтому, чтобы подражать, половине бара приходится изображать приезжих.

- Подсудимый, что побудило вас открыть банк?
- Он первый начал!

Вечерело. Смеркалось. Мечталось. Взагрустнулось. Как-то само собой выпило. Дома не сиделось. Пошло на улицу. Поблизилось с прохожим. Загребелось в полицию. Обломилось 15 минут. А ведь ментальное с хорошим...

Остап Бендер знал 400 сравнительно честных способов отъема денег у населения. И это у него еще Интернета не было!

Постаревший бывший наперсточник сидит перед телевизором, смотрит экономические новости и изумляется:
- А ведь мы считали себя ловкими ребятами!

- Слушай, я понял, что сглюпил вчера. В нашей ссоре вина только моя. Можно я тебе приду?
- Поздно, Миша. Я уже замужем...

- Пап, а для чего отмечается 8 Марта?
- Что за глупый вопрос! Ты же сын владельца сети цветочных магазинов.