



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ МУСОРА

По поручению губернатора его полпред в муниципальном образовании Александр Коробейников провел совещание в администрации Пятигорска. Речь шла о социально-экономическом развитии города. Особое внимание уделено увеличению доходной базы бюджета и привлечению инвестиций. В качестве приоритетного инвестпроекта рассматривается строительство нового высокотехнологичного предприятия по переработке бытовых отходов стоимостью до 20 млрд рублей. Обсужден вопрос предоставления жилья для детей-сирот. Сдача 47 квартир для них планируется в апреле. А что касается окончания восстановительных работ в доме по ул. Ермолова, 227, пострадавшем в результате пожара, то губернатор поставил задачу до 15 февраля вернуть жильцов в родные пенаты.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ЗАПОВЕДНЫЙ ДЕНЬ

Вчера на Ставрополье отметили Всероссийский день заповедников и национальных парков. Сегодня в регионе функционируют 41 государственный природный заказник и 66 памятников природы краевого значения, напомнили в минприроды СК. Всего в стране насчитывается более 13 тысяч таких объектов федерального, регионального и местного значения. Напоминаем, что в Ставропольском крае в рамках постановления Правительства РФ создан национальный парк «Кисловодский» общей площадью около одной тысячи гектаров. Соблюдение режима особой охраны заказников в крае обеспечивает егерская служба ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ставропольского края».

Т. СЛИПЧЕНКО.

ТРЕТЬ КОНЬЯЧНОЙ РЕКИ СТРАНЫ

В ГКУ «Ставропольевиноградплодопром» прошло заседание отраслевой дегустационной комиссии, на котором подвели итоги прошлого года. Комиссия эта работает в сфере обеспечения качества и безопасности винодельческой продукции. На этот раз на исследование было представлено одиннадцать образцов игристых (шампанских) вин и девять - коньяка, произведенных в крае и других регионах страны. Эксперты пришли к выводу, что качество ставропольской продукции по-прежнему одно из высочайших в стране. Кстати, в отраслевой корзине страны на долю Ставрополья приходится существенная доля, к примеру, по коньякам - почти треть.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ТОРГОВЛЯ ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

В администрации Невинномысска впервые по новым правилам провели открытый аукцион на право размещения нестационарных торговых объектов. Срок функционирования ларьков, киосков увеличен с 1 года до 10 лет. Ранее предприниматели, вкладывая деньги в обустройство павильонов, могли потерять право на торговлю через год. Теперь же малый бизнес от этих рисков защищен. Еще одно новшество: вместо полной предоплаты предусмотрены поквартальные взносы за использование ларьков. Новшества побудили «людей дела» принять активное участие в торгах. Всего договоры заключены по 48 лотам на общую сумму более 30 миллионов рублей. Стоит отметить, что одновременно в Невинномысске принимаются меры по упорядочению уличной торговли. Так, утверждены новые эскизные проекты киосков и павильонов. Они будут выполнены из современных материалов в соответствии с общим архитектурным стилем города.

А. МАЩЕНКО.

БАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Ставрополе на базе межшкольного учебного комбината прошел рождественский бал, организованный краевой общественной организацией «Ответственное родительство». Его гостями стали семьи, воспитывающие детей-инвалидов. Праздник открыли любимцы детворы Дедушка Мороз и Снегурочка. Добрые волшебники помогли зрителям зажечь огоньки на большой красивой елке. Затем прошел концерт, подготовленный детьми, а по завершении рождественского бала все участники получили долгожданные подарки.

Л. ВАРДАНЯН.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВСТРЕЧА

В дни Святков студенты и преподаватели Регентской школы Ставропольской духовной семинарии посетили муниципальный центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка». Хор Регентской школы исполнил рождественские песнопения и колядки. Воспитатели детского сада также подготовили ответное музыкальное поздравление. Дети очень эмоционально восприняли эту встречу, радуясь каждому номеру рождественской программы. Стоит добавить, что духовная школа уже не первый год опекает детский сад, студенты бывают здесь регулярно, каждый раз радуя своих юных друзей добрым словом и подарком.

Н. БЫКОВА.

РАЗБОЙНИКИ ИЗ РАСШЕВАТСКОЙ

В станице Расшеватской Новоалександровского района совершено разбойное нападение на пожилую женщину. Полицией установлено, что двое преступников в масках проникли в домовладение потерпевшей в ночное время суток и под угрозой применения холодного оружия похитили принадлежащие ей деньги. В ходе оперативно-разыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска установлены личности грабителей. Задержаны 19- и 22-летний станичники, один из которых уже привлекался к уголовной ответственности за совершение кражи. Возбуждено уголовное дело.

А. РУСАНОВ.



СОБЫТИЕ

Новый храм для Михайловска



Вчера в храме Святого великомученика Артемия в жилом районе «Гармония» города Михайловска прошло торжественное богослужение, приуроченное к празднованию Рождества Христова, которое возглавил митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл.



ЭТОТ храм, возводимый строительной группой «Третий Рим», в 2017 году стал точкой притяжения православных, особенно когда здесь пребывали частицы мощей блаженной Матроны Московской и список ее чудотворной иконы. За восемь дней святыням поклонилось несколько десятков тысяч человек. С приветственным словом к владыке обратился глава «Третьего Рима» Сергей Захарченко и преподнес ему в дар икону Рождества Христова. Митрополит же награждал его епархиальной медалью «Ставропольский крест» и выразил благодарность за возведение храма Святого великомученика Артемия.



Митрополит особо отметил профессионализм мастеров, изготовивших резной иконостас из дерева и ажурное металлическое ограждение прихрамовой территории. Храм будет полностью об-



устроен в течение ближайших месяцев. Владыка также осмотрел и культурно-просветительский центр, который станет местом работы с православной молодежью Михайловска. После завершения

Божественной литургии митрополит Кирилл ответил на вопросы журналистов.

Людмила КОВАЛЕВСКАЯ.

Фото Эдуарда Корниенко.

ПАМЯТЬ

Как освобождали КМВ от оккупантов

Во всех городах курортного региона отметили 75-летие со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

УТРОМ 11 января 1943 года наступавшие со стороны Орджоникидзе (ныне Владикавказ) советские войска подошли к окраине стратегически важного железнодорожного узла Минеральные Воды. После разгрома под Сталинградом фашисты, опасаясь попасть в окружение, драпали во все лапы. Тем не менее то там, то тут вспыхивали перестрелки. Старожилы города железнодорожники хорошо помнят те тревожные утренние часы, а затем ликование при виде советских солдат на улицах.

Нынешнее поколение минераловодцев широко отметило это историческое событие. Утром на площади Победы состоялась митинг и возложение цветов к братской могиле воинов Советской армии, погибших в 1942-1943 годах, а также к памятнику советскому сол-

дату на привокзальной площади. Затем юнармейцы поднялись к стеле на склоне горы Змейки, установленной на месте высадки с самолета разведывательной десантной группы «Меть».

Также была организована историческая реконструкция событий 75-летней давности. Зрителям представили танковый прорыв в пойме реки Джугу, с которого началось освобождение Минеральных Вод. В нем были задействованы танковые тягачи местной школы ДОСААФ с десантной группой в советской форме образца 1943 года.

А Пятигорск был освобожден днем 11 января 1943 года. Горожане приветствовали части 37-й армии под командованием генерала майора Козлова. Спустя 75 лет ветераны, представители администрации и Думы города-курорта, юнар-

мейцы, студенты и школьники собрались у мемориала «Огонь вечной славы», чтобы возложить цветы в память о погибших.

В местном краеведческом музее была представлена фотовыставка «Время, перед памятью замри!», посвященная освобождению Пятигорска.

В Эссентуках к 75-летию освобождения города от фашистских захватчиков приурочили Неделю памяти. Сейчас в городе-курорте проживают 16 бывших врачей, медсестер и санитарок, которые, работая в госпиталях в годы войны, вернули в строй тысячи советских солдат. Местный совет ветеранов вручил им именные открытки и подарки.

В Кисловодске торжественные мероприятия прошли у памятника «Журавли» и в межцелинальном культурно-просветительском центре «Дружба».

Железноводчане знаменательную дату отметили митингом на площади Ленина. Затем на Аллее Славы состоялось торжественное возложение цветов к Вечному огню.

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК.

АГРОНОВОСТИ

Росагролизинг поддержит проекты Ставрополья

Министр сельского хозяйства Ставропольского края Владимир Ситников встретился в Москве с генеральным директором АО «Росагролизинг» Валерием Назаровым, обсудив новые направления дальнейшего сотрудничества.

Глава агропредприятия подчеркнул, что добиться хорошей урожайности удалось в том числе и за счет обновления парка сельскохозяйственной техники, которое активно идет при тесном взаимодействии с «Росагролизингом». За все время сотрудничества в регион поставлено около 6 тысяч единиц техники на 11 млрд рублей. В ряде субъектов РФ началась реализация пилотных проектов по созданию машинно-технологических компаний, которые позволяют малым формам хозяйствования пользоваться современной энергонасыщенной техникой без значительных дополнительных затрат. Кроме того, обсуждена возможная реализация новой экономической модели в мясном животноводстве с привлечением семейных и фермерских хозяйств. Она предполагает замкнуть в одну производственную цепочку племенные хозяйства, фермеров, занимающихся откормом и выращиванием молодняка, а также крупные перерабатывающие предприятия, поставляющие готовый продукт на прилавки торговых сетей. Как прозвучало на встрече, «Росагролизинг» готов поставлять для этих целей в лизинг сельхозтехнику, товарный скот на максимально выгодных условиях, а также оборудование по переработке.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ДАТЫ

ВЫСОКИХ РЕЙТИНГОВ И ТИРАЖЕЙ!

Губернатор края Владимир ВЛАДИМИРОВ поздравил всех журналистов, сотрудников изданий и работников полиграфии Ставрополья с Днем российской печати.

«Журналистское сообщество Ставрополья во все времена отличалось высокой ответственностью и профессионализмом, - говорится в обращении губернатора. - Вы поднимаете самые острые темы и добиваетесь решения важных проблем. Множество материалов вы посвящаете лучшим людям Ставрополья, труженикам региона, их достижениям, славным страницам прошлого и настоящего нашего края. В праздничный день желаю всем, кто работает в современном медианпространстве, неизменного творческого вдохновения, положительных информационных поводов, новых ярких образов и сюжетов».

От имени депутатского корпуса виновников торжества поздравил председатель Думы СК Геннадий ЯГУБОВ.

«Роль средств массовой информации в современном обществе невозможно переоценить, - считает спикер. - Благодаря журналистским материалам жители нашего края всегда остаются в курсе событий, происходящих в регионе, стране и мире. Вы не только сообщаете нам о новостях, но и во многом определяете общественное настроение. К вам прислушиваются, вам доверяют. Ставропольских журналистов всегда отличали высокий профессионализм, преданность делу, ответственность, уважение к аудитории, талант и мастерство. Желаю вам смелых идей и ярких проектов, верных читателей и зрителей, высоких рейтингов и тиражей».

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

От имени правления Союза журналистов Ставрополья разрешите поздравить вас с Днем российской печати. Этот праздник принадлежит не только пишущим, снимающим, не только работникам печатной прессы, но всем, связавшим свою судьбу с журналистской профессией. И это есть фактор, всех нас объединяющий. У нас была, есть и будет миссия общественного служения, придающая высокий смысл журналистскому труду. С оптимизмом смотрю в будущее. Я уверен, что и в нынешних реалиях экономической стагнации и роста апатии в обществе есть возможность наращивать читательский интерес к газетным текстам, теле- и радиопередачам, не прибегая ни к желтизне, ни к черноте. Вы это уже доказали как интересные люди, настоящие профессионалы и талантливые журналисты.

Пусть нас минуют беды и несчастья. Пусть легким будет наше перо, счастливы наши семьи!

ВАСИЛИЙ БАЛДИЦЫН.

Председатель Союза журналистов Ставрополья.

(Продолжение темы - на 3-й стр.)

ВЕРХОВЕНСТВО ЗАКОНА

С Днем работника прокуратуры РФ поздравляет губернатор Владимир ВЛАДИМИРОВ.

«Прочный правовой фундамент - основа эффективной работы государства, успешного развития общества, - подчеркивает глава региона, обращаясь к работникам и ветеранам прокуратуры. - Вы стоите на страже закона, являясь тем «государственным оком», которое надзирает за его безукоризненным и полным исполнением».

Ваш профессионализм, принципиальность и преданность делу помогают развивать правовое поле Ставрополья, ставить надежный закон криминальным угрозам, защищать права людей и восстанавливать справедливость».

С наилучшими пожеланиями обращается к работникам ведомства председатель Думы СК Геннадий ЯГУБОВ.

«Изо дня в день вы стоите на страже государственных интересов, прав и свобод граждан России, - отмечает он. - Перед вами поставлены важные задачи - укрепление правопорядка и общественной безопасности, борьба с коррупцией, противодействие терроризму и экстремизму. И вы с честью выполняете свой долг, обеспечивая верховенство закона. В ваших рядах служат настоящие профессионалы, которые отличают честность, бескомпромиссность и преданность делу».

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Денег много не бывает

Вчера на внеочередном заседании правительства края под председательством губернатора Владимира Владимировя рассмотрен проект краевого закона о корректировке бюджета Ставрополья на 2018 год.

Хорошую новость озвучила в докладе первый заместитель министра финансов края Ирина Маркасьян: изменения в бюджете обусловлены опережающим ростом поступлений в региональную казну по итогам 2017 года и требований федерального законодательства. Предлагаемые поправки позволяют увеличить объем дорожного фонда Ставропольского края на 2018-й почти до 9 млрд рублей.

«Ставрополье никогда не начинало год с дорожного фондом такого объема. Важно, чтобы эти средства расходовались максимально эффективно, - сказал губернатор».

Финансовые бонусы ждут и здравоохранение. В частности, с введением в эксплуатацию в конце прошлого года поликлиники в юго-западной части Ставрополя предусмотрено на закупку медоборудования для нее более 85 млн рублей.

Предлагаемые поправки в главный финансовый документ края не повлияют на размер госдоля региона. Бюджет-2018 для Ставрополья останется профицитным. Законопроект одобрен региональным правительством и направлен для рассмотрения в краевую Думу.

Медицинский позитив

Губернатор Владимир Владимиров посетил Благодарненский район, где проинспектировал недавно отремонтированное неврологическое отделение ЦРБ. Из краевого бюджета на эти цели выделено 25 миллионов рублей.



Ремонт был крайне необходим, ведь здание построено 100 лет назад. Отделение небольшое, всего на 30 коек, однако за год здесь оказывают помощь более чем 700 пациентам. Владимир Владимиров осмотрел врачебные кабинеты, палаты, столовую и поручил установить дополнительное современное медицинское оборудование, а также благоустроить двор. Но еще есть два отделения, которые крайне нуждаются в ремонте, - травматологическое и инфекционное. Такая возможность будет рассмотрена в правительстве края, пообещал губернатор.

«Нам удалось вложить в капитальный ремонт учреждений на Ставрополье до 400 миллионов рублей в 2017 году. В 2018 году на эти цели планируется около 650 миллионов рублей. Есть возможность эту сумму прирастить примерно еще на 120 миллионов рублей. Динамика роста доходов казны это позволяет, - отметил Владимир Владимиров».

В 2017 году на Ставрополье капитально отремонтировано 40 объектов здравоохранения. В настоящее время работы идут на 59 объектах, их планируется завершить до нового года.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

По сообщениям пресс-службы губернатора.

АКТУАЛЬНО

Об индексации пенсий

С 1 января 2018 года страховые пенсии (включая фиксированную выплату) неработающих пенсионеров увеличены на 3,7%, что выше показателя прогнозной инфляции за 2017 год.

РАЗМЕР фиксированной выплаты после индексации составляет 4982,9 рубля в месяц, стоимость пенсионного балла - 81,49 рубля (в 2017 году - 78,58 рубля). Среднегодовой размер страховой пенсии по старости в итоге вырос до 14075 рублей. Что касается дальнейшего повышения пенсий в 2018 году, в том числе социальных, то с 1 апреля они будут повышены работающим и неработающим пенсионерам на 4,1%. В итоге среднегодовой размер социальной пенсии вырастет до 9045 рублей. Средний размер социальной пенсии детей-инвалидов и инвалидов с детства I группы составит 13699 рублей. В августе 2018 года Пенсионный фонд проведет корректировку страховых пенсий работающих в 2017 году пенсионеров. С 1 февраля 2018 года будут проиндексированы размеры ежемесячной денежной выплаты, которую получают федеральные льготники.

А. РУСАНОВ.

По информации отделения ПФР по Ставропольскому краю.

ПРОИСШЕСТВИЕ

НЕДОЛЁТ

Сотрудники УИС Ставрополья предотвратили попытку доставить на территорию колонии № 1 мобильные телефоны с помощью квадрокоптера, сообщили в пресс-службе УФСИН России по Ставропольскому краю. Беспилотник для переброса средств мобильной связи в учреждение пенитенциарной системы использовался не первый раз. Ныне ЧП произошло ночью. Мужчины, управляющий квадрокоптером, пытался доставить на территорию колонии три свертка. Его задержали, в нелегальной передаче было шесть сотовых телефонов и пять зарядных устройств. Нарушителю грозит административное наказание.

М. КОПИС.

Прокурор отвечает перед людьми, как врач перед пациентами

Накануне профессионального праздника прокурор края **Анатолий БОГДАНЧИКОВ** встретился с корреспондентом «Ставропольской правды».

АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ, поздравляю вас и ваших коллег с наступающим профессиональным праздником: 12 января - День работника прокуратуры РФ. Какие качества вы считаете необходимыми в профессии? Есть ли они у ставропольских прокуроров?

Профессия прокурора требует особого аналитического мышления и самодисциплины. Прокурор обязан быть честным и порядочным, действовать исключительно в рамках закона. Человек, служащий закону, должен защищать права людей, их интересы, при этом действовать взвешенно и продуманно. Сотрудники прокуратуры Ставропольского края - это профессиональный, слаженный коллектив, способный решать ответственные государственные задачи.

В январе подводятся итоги минувшего года. В какой сфере, ориентируясь на них, вы могли бы отметить наибольшее количество выявляемых нарушений закона?

Наибольшее количество нарушений выявлено в сфере соблюдения прав и свобод граждан. Из общего числа нарушений, а это более 92 тысяч, 60 тысяч касались именно этой сферы. Особое внимание потребовалось вопросам реализации социальных гарантий: трудовых, жилищных, пенсионных прав, получения пособий, иных мер социальной поддержки.

Нам, например, удалось стабилизировать ситуацию в сфере оплаты труда. По данным Росстата, задолженность по заработной плате на 1 января 2017 года составляла 7 миллионов рублей, в течение года она оставалась практически на этом же уровне. Но, согласно данным той же статистики, на начало декабря задолженность по заработной плате у предприятий, поднадзорных прокуратуре края, отсутствует. Вместе с тем прокуроры продолжают работу по выявлению и пресечению скрытой от учета, так называемой латентной, задолженности. Всего в 2017 году в результате вмешательства прокуроров погашена задолженность по заработной плате на предприятиях, не являющихся субъектами статистического наблюдения, на сумму более 22 миллионов рублей.

Немало проблем вскрыла и чрезвычайная ситуация, сложившаяся в крае в связи с майским паводком. Тогда пострадало 13 муниципальных образований...

Прокуратура края обеспечила сбор информации и незамедлительное реагирование на нарушения закона. Были выявлены факты незаконного отказа включения граждан в списки пострадавших, необоснованной выплаты денежных средств. Обеспечен возврат денег, уплаченных за получение справок для компенсационных выплат. Особое внимание и сейчас уделяется вопросам целевого и эффективного использования средств, выделенных на ликвидацию последствий подтопления, а также заключению государственных и муниципальных контрактов в этой сфере. По результатам прокурорских проверок возбуждены уголовные дела по фактам злоупотребления и превышения должностными полномочиями при незаконном заключении го-

сударственного контракта на расчистку русла реки Члы, заключении контрактов с единственным поставщиком на сумму более полутора миллиардов рублей, хищения денег, выделенных на проведение берегоукрепительных работ и противопаводковых мероприятий.

А как обстоят дела в сфере ЖКХ? Прокуроры по-прежнему фиксируют факты необоснованного начисления платы за энергоресурсы?

Да. Например, в Кисловодске одна из теплоснабжающих организаций города с 1 января 2017 года незаконно применяла повышающий коэффициент к нормативам потребления по теплоснабжению. Благодаря принятым мерам предотвращено неправомерное начисление и взимание платы за коммунальные услуги. Жителям края произведен перерасчет на сумму более 25 миллионов рублей. Свой вклад в защиту прав граждан в сфере ЖКХ внесли и прокуроры Невинномыска и Пятигорска, Георгиевский межрайонный прокурор.

Наведен ли порядок в долевым строительстве?

Мы уделяли особое внимание защите прав граждан - участников долевого строительства. Совместно с органами власти удалось добиться ввода в эксплуатацию четырех проблемных объектов и восстановления прав 270 граждан. В декабре 2017 года введен в эксплуатацию многоквартирный жилой дом в Ессентуках, восстановлены права 133 дольщиков. Это результат многолетней работы прокуратуры и контролирующих органов. Застройщик - ООО «Ессентукский цен-



тральный рынок» - неоднократно привлекался к административной ответственности, в том числе за неисполнение законных требований прокурора. В результате нарушения законов, препятствовавшие вводу дома в эксплуатацию, полностью устранены. Сейчас на территории края ведется строительство 11 проблемных объектов с привлечением денежных средств 914 граждан. По всем этим объектам прокуратура края осуществляет мониторинг состояния законности, восстановление нарушенных прав дольщиков будет продолжено.

Что происходит на фронте борьбы с коррупцией?

В истекшем году выявлено почти 4 тысячи нарушений закона в этой сфере, на основании актов прокурорского реагирования привлечены к дисциплинарной ответственности почти 2 тысячи должностных лиц, 11 из них уволены в связи с утратой доверия. Еще около 100 человек привлечены к административной ответственности, 25 из них представляют юридические лица. Среди них два - за передачу вознаграждения должностным лицам от имени юридиче-

ского лица, в отношении 27 лиц возбуждены уголовные дела. В судебном порядке в Шаповском районе прокурор взыскал 2 миллиона 850 тысяч рублей ущерба, причиненного преступлением коррупционной направленности, с бывшего главы Михайловска Лунина, который осужден за получение взятки в 2 миллиона 850 тысяч за предоставление земельных участков.

А на что жители Ставрополя жаловались чаще всего? Вы ведь по-прежнему часто проводите выездные приемы...

62 процента поступающих в органы прокуратуры обращений касаются вопросов надзора за исполнением законов и законностью правовых актов, соблюдения прав и свобод граждан, в том числе в области жилищного законодательства, особенно в сфере оплаты коммунальных услуг, земельного и трудового законодательства, об исполнительном производстве, а также жалобы на действия (бездействие), решения дознавателя, следователя, законности судебных решений.

Какие дела сегодня находят-ся под вашим личным контролем?

В первую очередь, это резонансные уголовные дела. Так, особое внимание уделяется выяснению всех деталей при расследовании дела, возбужденного по факту мошеннических действий при заключении государственных контрактов на участие в строительстве жилых помещений детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

По моему требованию было возбуждено уголовное дело по факту бездействия должностных лиц администрации Суворовского сельсовета, выразившегося в принятии мер по оформлению в собственность невосстановленной земли. В период с июля 2015 года по июнь 2017 года, то есть с момента вступления в законную силу решения Предгорного районного суда, признавшего право муниципальной собственности на невосстановленные земельные доли, и до выявления прокуратурой факта бездействия органа местного самоуправления право муниципальной собственности на землю не было оформлено, мер, направленных на его регистрацию, не предпринято. Все это время земельные участки использовались без заключения договоров аренды, внесения платы в бюджет. Мы зафиксировали ущерб в крупном размере - почти 2 миллиона рублей. Контролирую и многие другие уголовные дела.

Как вы оцениваете доверие населения Ставрополя к прокуратуре?

Статистические данные свидетельствуют о том, что ставропольчане стали чаще обращаться в органы прокуратуры. Ежегодный рост количества обращений объясняется открытостью наших сотрудников для граждан. Из всего числа поступивших обращений, а это более 65 тысяч, 25 процентов - с личного приема. В ходе выездных приемов я, например, принял 220 человек, мои заместители - 327. Так что сегодня прокуратура остается действенным и доступным для граждан инструментом защиты нарушенных прав.

Завершая наш разговор, хочу поздравить ветеранов и работников прокуратуры с 296-летием со дня образования прокуратуры России. Профессиональный праздник - это всегда возможность не только подвести итоги, но и высказать слова благодарности и уважения ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам органов прокуратуры: вы являетесь хранителями лучших традиций, делитесь мудростью и опытом с молодым поколением. Благодарю всех работников прокуратуры за напряженную работу, высокий профессионализм, внимательное отношение к людям и их бедам.

Интервью вела В. АЛЕКСАНДРОВА.

Часы с музыкой

Это молодой музей - музей истории прокуратуры Ставропольского края. Его открытие состоялось накануне празднования 72-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне.



Всего в музее более тысячи экспонатов, многие из которых датированы 20 - 40-ми годами прошлого столетия. Здесь можно увидеть и трофейную печатную машинку прокурора прошлого века, и трехлинейную винтовку Мосина. Выставочная экспозиция представлена в пяти разделах: «Сквозь годы и расстояния», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Как молодцы мы были», «Следствие вели...» и «Прокуратура XXI века». В каждом из них собраны документы, фотографии, личные вещи сотрудников прокуратуры, переданные в дар музею членами их семей, награды, предметы, использовавшиеся в работе.

Центральное место отведено фотографиям людей, возглавлявших в разные периоды прокуратуру Ставропольского края. Представлены копии их личных дел, вещи, документы, именные наручные часы. И особый экспонат - подарочные карманные музыкальные часы с гравировкой от Генерального прокурора России, переданные в дар музею бывшим заместителем прокурора края Юрием Ивановичем Змиевским, который, напомним, в

июне 1995 года был участником спецоперации по освобождению заложников, захваченных чеченскими террористами в Буденновске. Отдельная экспозиция посвящена современной истории. Она рассказывает не только о профессиональной деятельности сегодняшних работников прокуратуры, но и об их спортивной жизни.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.
Фото пресс-службы прокуратуры края.

АКТУАЛЬНО

Курортная индустрия спланирует ряды

На базе кисловодского санатория «Долина нарзанов» состоялось собрание созданной в конце 2017 года Ассоциации курортной индустрии Ставропольского края (АКИСК).

В РАБОТЕ форума приняли участие президент Национальной курортной ассоциации академик РАН Александр Разумов, генеральный директор АО «СКО ФНПР «Профурорт» Александр Иванов, министр туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Александр Трухачев, руководители большинства расположенных на Ставрополье здравниц.

Как сообщил академик Александр Разумов, Ассоциация курортной индустрии Ставропольского края войдет как отделение в Национальную курортную ассоциацию.

- Это нам позволит интегрировать усилия по защите интересов профессионального сообщества людей, занятых в курортной сфере, - отметил он.

Президент АКИСК, главный врач железнодорожного санатория имени 30-летия Победы Людмила Паландова в своем докладе подчеркнула, что без государственного протекционизма санаторно-курортная отрасль не выдержит конкуренции с медицинскими клиниками и высокоэффективными производителями фармацевтических средств. Переломить сложившуюся ситуацию возможно только через изменение государственного

подхода, в основу которого должна быть положена стратегия восстановления санаторно-курортной системы массовой доступности.

Ассоциация курортной индустрии Ставропольского края планирует участвовать в разработке государственной стратегии развития санаторно-курортного комплекса страны. Члены ассоциации намерены разработать предложения по созданию налоговых и иных преференций для предприятий курортной индустрии, включая сдерживание роста арендных платежей за земельные участки, тарифов на энергоносители и отпускаяемую санаторно-курортным организациям минеральную воду. Нужны и налоговые льготы для работодателей, приобретающих санаторно-курортные путевки для сотрудников, и граждан, которые лечатся за свой счет, а также субсидирование перевозок на курорт.

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК.

Отметили премией имени Перельмана

Главный врач краевого клинического противотуберкулезного диспансера **Василий Одинец** стал обладателем премии имени **М.И. Перельмана** в номинации «Лучший организатор здравоохранения (противотуберкулезной службы)» за 2017 год.



Более 45 лет Василий Одинец служит в отрасли, 28 из них руководит диспансером. Премии главврачу вручили в Москве в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Междисциплинарный подход в решении проблемы туберкулеза». К слову, основные показатели в Ставропольском крае в борьбе с этой болезнью значительно лучше, чем в среднем по России.

Л. ОГАНЕСОВА.

Село требует развития

Опыт агропрофсоюза Ставрополя по социальному партнерству признан лучшим в России.

ТАКАЯ высокая оценка прозвучала на пленуме Российского отраслевого профсоюза в Москве. На Ставрополье одним из первых подписали отраслевое соглашение по агропромышленному комплексу на 2018 - 2020 годы, многие положения которого являются пилотными в рамках страны. За три года реализации федеральной программы «Устойчивое развитие сельских территорий» на Ставрополье введены в эксплуатацию многие километры газовой сети, проложены водные и дорожные артерии, построены спортивные площадки, напомним на встрече председатель краевого профсоюза работников АПК РФ Сергей Марнопольский. Так, доступным жильем на селе обеспечено 360 семей, но в очереди еще стоят 950, из которых 635 - молодые и начинающие специалисты. Большое внимание сегодня уделяется и развитию сети культурно-оздоровительных учреждений в глубинке. К сожалению, не во всех населенных пунктах края есть оборудованные спортивные площадки. На данный момент находится на рассмотрении только 18 объектов. При данном уровне финансирования мероприятий программы для окончания строительства незавершенных объектов потребуется еще около десяти лет. «Весьма своевременно сегодня поднят вопрос о продлении этой программы как минимум до 2030 года», - отметил Сергей Марнопольский. - При этом многие проблемы можно решить сообща, в том числе с помощью социального партнерства».

По его словам, индикатором программы «Устойчивое развитие сельских территорий» могла бы быть реализация отраслевого соглашения в коллективных договорах организаций, которые в полной мере способствовали бы решению вопросов занятости населения, увеличению заработной платы и созданию комфортных условий труда аграриев.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Обойдусь без оливок

Одно из самых ярких воспоминаний моего детства и отрочества - поездки с отцом в пригородный плодосовхоз «Западный». В 80-е годы прошлого века Невинномысск буквально окружал весьма широкий пояс из садов. Черешня, вишня, слива, яблоки, груши - чего здесь только не было! В сезон совхоз нанимал горожан для сбора щедрого урожая. Рассчитывались с ними фруктами.



ТЕ роскошные сады сгнили в «лихие» девяностые. И теперь значительная часть яблок на наших прилавках импортного происхождения. А к чему завел я этот разговор? К тому, что всей душой поддерживаю продуктивные санкции, введенные Россией в ответ на санкции ряда западных стран. В итоге на Ставрополье да и в других регионах «поднимается» бизнес, связанный с выращиванием овощей. То же касается и садоводства. Так, в этом году в Кочубеевском районе, там же, где когда-то автор этих строк собирал фрукты, заложил иблоневый сад площадью десять гектаров.

А могу ли я лично внести хотя бы небольшой вклад в процесс продуктового импортозамещения? Оказалось, могу. Все решил случайно. Воспоминания о былом фруктовомощном изобилии нахлынули на меня, когда прогуливаясь вдоль берега Невинномысского канала. Взгляд зацепился за кусты терновника, густо облепленные иссиня-черными ягодами. Воспоминал, что недавно наткнулся в Интернете на древнерусский рецепт соленого терна, которым вроде бы... можно заменить импортные оливки. И вот уже собираю плотные фиолетовые горошины. Собранный урожай потянул на kilo двести. И рецепт соленого терна весьма простой. Промытые ягоды разложили в стеклянные банки, за-

по степи да перелескам, и сегодня можно собрать полезные горошины на засолку.

И скажу вам я, что рядом с солеными «кружками оливок» импортные маслины, подкрашенные какой-то железосодержащей субстанцией (обратите внимание на состав на этикетке), и рядом не стояли! Немного терпкий, пикантный, бодрящий вкус соленого терна ни с чем не сравнить! Кстати, солили терн не только на Руси, но и... в Древнем Риме. Вещества, содержащиеся в терновых ягодах, помогают, по авторитетному мнению медиков, запустить работу всего организма в правильное русло.

Салаты, закуски, сервировка горячих блюд из мяса, рыбы - вот где можно использовать соленый терн. И к вину он очень хорошо подходит. Кстати, о вине. Опыт с терном вдохновил автора этих строк на дальнейшую работу по «личному импортозамещению». До этого я уже был махнул рукой на виноград, который не успев убрать на даче до первых заморозков. А тут решил: почему бы не сделать из него домашний «айсвайн», или «ледяное вино». Чем мы хуже немцев, которые в конце XVIII века придумали изготавливать изысканный напиток из подмороженных ягод винограда? Да, выглядели собранные мной ягоды, побитые морозом, не очень презентабельно, зато вино из них должно получиться знатное. А еще в нашем благословенном крае даже зимой можно собирать грибы. И они будут не чета китайским консервированным оптам и шампиньонам, которыми забит любой продагма. Речь идет о грибе рядвянок, или, по-простонародному, синей ножке. В зимние оттепели она прекрасно растет, например, на склонах Стрижамента. Синюю ножку жарят, добавляют в суп, в картофельные оладьи. Маринованную рядвянку можно подать как закуску либо приготовить из нее вкусную икру.

Салатом. Он готовится так: на шестьсот граммов воды (желательно минеральной) полить три столовые ложки соли, немного лаврушки, по три горошины душистого перца и семян горчицы. Я, подумав, добавил еще пару сухих можжевеловых ягод - даvano лежали без дела. Терн заливаем остывшим рассолом, оставляем на столе на восемь часов, а потом, накрыв марлей горшочек, отправляем емкости на две недели в холодильник. Главное - не забывать периодически встряхивать баночки (предварительно закрыв капроновой крышкой). Это необходимо для равномерной просолки. Готовый промытый терн раскладываем в небольшие баночки и заливаем дезодорированным растительным маслом. Так деликатес может храниться в холодильнике до четырех месяцев. Рецепт привожу не случайно. Ягоды терна держатся на ветках и зимой, так что, прогуливаясь

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

13 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

Локомотив его судьбы

НАЧИНАЛСЯ его жизненный путь в маленьком южном городке Гудермесе. Отец Сергея, машинист локомотивного депо, часто брал сынишку в поездку, которые превращались в незабываемые путешествия. Отец и мать, простые люди, сделали все возможное, чтобы дать своим детям хорошее образование.

Он поступил в Чечено-Ингушский госуниверситет на филологический факультет. Университет для Сергея стал откровением: здесь он погрузился в огромный мир русской литературы, открыл для себя красоту и глубину слова, мысли. А еще судьба подарила ему общение с величайшими умами современности, известными советскими пермтоноведами – академиком Борисом Виноградовым и легендарным Ираклием Андрониковым, которые вели у них семинары.

После университета Сергей два года по распределению отработал в небольшом кумыкском селе Брагуны, что находилось у слияния рек Терек и Суinja. Педагогов в селах не хватало всегда, и Сергею приходилось преподавать не только русский язык и литературу, но и географию, историю, физкультуру, ему прочили даже карьеру военрука. Когда он вошел в битком набитый селянами автобус, ему всегда уступали место, а аксакалы усаживали рядом с собой. Он был учитель, а значит, уважаемый человек!

В 1976 году Сергей Дрокин переехал в Пятигорск, куда в 90-е годы перевез из Чечни родителей. Какое время работал в Пятигорском госуниверситете (тогда еще ПГПИЯ), потом в Пятигорском медико-фармацевтическом институте.

В конце 80-х Сергей Дрокин учился на очном отделении аспирантуры в московском Институте русского языка им. А.С. Пушкина. Однажды группа молодых специалистов института направили в Кремлевский дворец на VII Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы для сопровождения особо важных персон. Сопровождал Дрокин выпало... Дмитрия Сергеевича Лихачева!

После аспирантуры перед Дрокиным возник выбор: или преподавательская должность в МВТУ им. Баумана, или длительная рабочая командировка в Ласос, в филиал Института русского языка имени А.С. Пушкина. Поехал в Ласос, этот период жизни запомнился Сергею Дрокину какой-то своей нужностью на государственном уровне, интересными поездками и встречами.

На ученом совете Северо-Кавказского федерального университета заведующей кафедрой рекламы и связей с общественностью профессору Елене Ежовой вручен диплом «Лучшая кафедра СКФУ - 2017» в номинации «Эффективная организация системы взаимодействия с работодателем». Эта награда считается одной из самых престижных в вузе. В СКФУ из 97 кафедр только пять отмечены таким знаком отличия в различных номинациях

Мы очень благодарны профессиональному сообществу за ту поддержку, которую испытываем, она очень ценна и заключается во многих аспектах, - говорит Елена Ежова. - В апреле наша кафедра успешно прошла процедуру международной общественно-профессиональной аккредитации, мы не справились бы без помощи и поддержки представителей профессионального сообщества. Сейчас вступил в силу новый федеральный государственный образовательный стандарт по рекламе и связям с общественностью, максимальный приближенный к требованиям профессионального сообщества. Мы вместе с работодателями разрабатываем на его основе новые образовательные программы, направленные на удовлетворение потребности в квалифицированных кадрах.

Отметим, что среди партнеров кафедры есть специалисты из пра-

День печати Сергей Дрокин считает своим профессиональным праздником чуть больше десяти лет, так как именно столько он возглавляет одну из лучших городских газет края - «Пятигорскую правду». О столь высокой оценке свидетельствуют награды, четырежды полученные редакцией на журналистском конкурсе российского уровня «Золотой фонд прессы», и признание там же Сергея Дрокина лучшим редактором в 2011 году. Недавно он награжден почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом».

С распадом Советского Союза большинство зарубежных программ было свернуто, контракты расторгнуты. Сергей Дрокин вернулся домой, в Пятигорск, где продолжил преподавательскую деятельность в фарм-институте, а попутно стал работать в Миротворческой миссии Александра Лебеда, которая занималась освобождением пленных с чеченской территории. В памяти чередой всплывают потускневшие глаза молодых мальчиков, месяцами сидевших в темных, сырых зинданах, заплаканные лица отчаявшихся солдатских матерей, получивших своих детей живыми, и особняком - колонитная фигура самого генерала Лебеда, общение с которым произвело на Дрокина неизгладимое впечатление! Тешило самолюбие то, что практически все центральные СМИ брали за основу информацию об очередном освобождении, которую готовил он, секретарь исполнительного комитета миссии.

В начале 2000-х годов Сергей Дрокин неожиданно для себя увлекся предвыборными политтехнологиями и стал работать в команде одного из тогдашних кандидатов на пост главы Пятигорска - Льва Травнева. После его прихода в 2006 году к власти Дрокина пригласили работать в администрацию города, а вскоре предложили пост главного редактора газеты «Пятигорская правда».

Было ли страшно браться за незнакомое дело? Сергей чувствовал большую ответственность перед жителями Пятигорска, боялся быть не принятым творческой интеллигенцией города, не разобравшись в специфике профессии. Началось постижение азов журналистики. Он обложился специальной литературой, и все прочитанное зародило в нем глубокое убеждение, что газета не должна быть местом расправ, сведения счетов, выяснения личных отношений, давления на какие-либо структуры или слои общества.

Сергей Дрокин определил для себя единственно возможное кредо: газета - это новости, нужные людям, зеркальное отражение всего, что происходит в городе.

Со временем изменился дизайн газеты, появились новое стилистическое оформление, новые колонки и рубрики. Дрокин не скрывает, что отдавал предпочтение рубрике о культуре речи «Почему мы так говорим?», где он лично разбирал историю происхождения тех или иных фразеологизмов.

Большим аргументом в пользу газеты и ее нужности служила «Горячая линия», когда в редакцию мог позвонить любой житель го-

рода и в прямом диалоге с властью обратиться с просьбой, сделать замечание, поговорить о наиболее важных проблемах. Дрокин видел, как после подобных обращений быстрее решались задачи, повышался спрос с чиновников, оказывалась социальная помощь. Наверное, наглядный результат этой деятельности определил решение Сергея Дрокина баллотироваться в городскую Думу. Выборы он выиграл, с 2011 по 2016 год в качестве депутата представлял интересы жителей микрорайона Новопятигорск - Скачки и испытывал заслуженную гордость, когда после его вмешательства завозили гравий, асфальтировали дворы, оказывали медицинскую помощь, решали людские проблемы.

За десять лет работы газета стала его любимым детищем, местом приложения сил, ума, душевных порывов. В его жизнь прочно вошли запах типографской краски, корпоративные полоски с размытыми пометками и россыпи фотографий. Ныне Сергей Дрокин член пре-



зидиума краевой организации Союза журналистов России, вошел в совет главных редакторов при губернаторе края. Проведенная им серия интервью со знаменитыми людьми завоевала престижную награду - премию краевой журналистской организации им. Г. Лопатина.

Все хорошо. Можно почитать на лаврах? Нет, беспокоят будущие газеты, текучка кадров, скудное материальное обеспечение и сожаление, что из-за финансовых проблем ему не удалось стать для коллектива газеты «заботливым отцом». Дрокин утешает себя тем, что хотя бы послужил трамплином для многих молодых талантливых журналистов, которые теперь с успехом работают в престижных изданиях Москвы и Санкт-Петербурга. Коллеги называют их «пенцианами Дрокина».

ЕЛЕНА КУДЖЕВА. Фото из архива С. Дрокина.

Стандарт и творчество



Фото кафедры рекламы и связей с общественностью СКФУ.

вительства края, сотрудники региональных, федеральных и зарубежных СМИ, коллеги из многопрофильной медиаструктур, представители рекламного сообщества и другие.

Кстати, на днях магистрант кафедры Полина Срыбная стала обладательницей персональной стипендии имени А.И. Солженицына, она вошла в десятку лучших студентов России, удостоенных этой престижной премии. В прошлом году эту стипендию

получила магистрант кафедры Анастасия Новикова.

В. АЛЕКСАНДРОВА. При содействии кафедры рекламы и связей с общественностью СКФУ.

Всё по Бредбери, или Когда умрут газеты?

В 90-х годах прошлого века, когда стало понятно, что по сети можно передавать не только текстовую, но и графическую информацию, работники СМИ задумались о своем будущем. В книге 2004 года выпуска Семён Гуревич, историк и журналист, предсказывал: «Мини-телефон совместит таким образом со своей основной функцией общения возможности мини-газеты, мини-телевизора и мини-радиоприемника. Конечно, полностью заменить газету он не сможет, но это человека с недостаточным высоким уровнем образования и невысокой потребностью в информации возможность этого аппарата будет достаточно».

Возможна ли жизнь после новости

Газета живет и после своей новостной смерти, она остается в роли чего-то необходимого в доме. Исчезновение прессы полностью словно бы делает нас неполноценными, лишает чего-то, что нельзя заменить. Ведь не исчезли же фотоальбомы с приходом телефонов!

Кроме того, по данным Международного союза электросвязи, 3,9 миллиарда человек вообще не социализировались с глобальным сетевым пространством. Да, это люди из бедных стран, да, в России все не так критично - интернетизированность достигла 71 процента. Но важен сам факт, что 51 процент населения Земли узнает новости по слухам или, может быть, по радио, как в старых советских фильмах, когда целая деревня собиралась вместе, слушая новости из рупора-громкоговорителя. Мы-то здесь и сейчас считаем, что мир Интернетом захвачен полностью, а эти миллиарды кем-то выдуманы.

...Когда я еду на работу в трол-

лейбусе каждое утро, редко замечаю пассажиров с книгами, обычно же вижу людей, лица которых подсвечены снизу светом от их мобильных устройств. На самом деле, это наркоманы, подсаженные на информационный героин. Не важно, на новостной или развлекательный, даже просто смешные видео в Ютубе - это поиск чего-то нового, но поиск постоянного. Попробуйте неделю непрерывно отслеживать местные новости даже на быстрой прокрутке, а затем прекратить. И чтобы вдруг не поймайте себя на мысли: «А чем дело кончилось? А что все-таки происходит?». Вот. Вы на игле.

Есть специальная программа - что-то вроде рентгена каждого материала, где видно, какие абзацы читал пользователь того или иного сайта, сколько времени провел с новостью или статьей. Редко какой человек задерживался на объеме репортажа «Ставропольской правды» дольше двух минут. Пять минут - невероятный результат для онлайн-версии «Коммерсанта», - рассказывал один из его сотрудников Артем Галустьян,

приезжавший недавно в Ставрополь с мастер-классом. Люди не читают больше журналистские тексты, даже заметки в Интернете они просматривают... как роботы.

Да-да, все по Бредбери, может быть, даже по Хаксли... Если не принять утреннюю дозу информации, можно опростоволоситься в разговоре с коллегами, поймать недоуменный взгляд. А вечером становится трудно дышать, если представить, что мир рушится, причем без тебя. Сродни клаустрофобии: пространство сужается, черный потолок неизвестного давит...

Какая газета снимет такую лому? Читатель знает, что он обманут, что миру уже, возможно, выгладит совсем иначе, даже если газета вышла день назад. Нет, в этой гонке она ему не подруга.

Когда умрут газеты?

Не секрет, что живут они за счет читателя и рекламодателя. Так что, когда один перестанет верить в газету как предствительницу «четвертой власти», а другие обеднеют настоль-

Премия первички

В канун профессионального праздника подведены итоги традиционного конкурса нашим редакционным отделением Союза журналистов РФ. Он проводится совместно с редактором и профсоюзной организацией газеты. Обладателями премии за 2017 год стали журналисты «Ставропольки» Людмила Ковалевская, Лусине Варданян и Александр Маченко. Учредители премии поздравляют победителей и всех коллег с профессиональным праздником и желают новых свершений, счастья, достойных зарплат, крепкого здоровья.

И. ИВАНОВ.

Теперь - заслуженный!

Без малого 15 лет трудился в «Ставропольке» Анатолий Берштейн. С созданием в 1997 году газеты Центросоюза «Российская кооперация» он вначале был ее внештатным сотрудником, а в 2002 году стал собственным корреспондентом по Югу России и Северному Кавказу. За это время им, не потерявшим, кстати, творческой связи с «СП», опубликовано немало материалов о потребительской кооперации регионов, о переделе опыта лучших коллективов, о проблемах кооператоров в современных экономических условиях. Его творчество по достоинству оценено, и к 20-летию газеты Анатолий Берштейн награжден почетным знаком «Заслуженный работник потребительской кооперации» и ценным подарком, которые вручил журналисту в канун Нового года председатель совета Центросоюза РФ Дмитрий Зубов.

А. КАЗИНСКИЙ.

Двуязычная Любовь

Студентка 4-го курса Пятигорского государственного университета Любовь Михалева выиграла стипендию Российско-германского форума нахождение профессиональной стажировки Journalistenpraktikum 2017 в немецкой газете Braunschweiger Zeitung. Основными условиями для участника были учеба в российском вузе, журналистский опыт работы, очень хорошее владение немецким языком. Любовь Михалева как раз соответствовала всем этим условиям, поэтому получила грант и прошла стажировку в Германии. Она работала в немецких СМИ, участвовала в журналистских семинарах в Берлине, получила 600 евро стипендию, ей оплатили расходы на дорогу и проживание, медицинскую страховку. «Наша Люба во время стажировки, - говорит Сергей Краснов, начальник управления информационной политики ПГУ, - не только обрела новый опыт, но и продемонстрировала владение профессиональными компетенциями. Это подтверждает мнение о том, что студент может успешно владеть немецким языком, изучая его как прикладной».

В. АЛОВА.

Попили чайку

Накануне Дня российской печати в аппарате управления ФСИН России по Ставропольскому краю прошел круглый стол журналистов с участием заместителя начальника полковника внутренней службы Вячеслава Виноградова. Случно сказать, стол был квадратный, журналистов угощали чаем, сладостями и фруктами. Никакой повестки дня, просто поговорили. Вспомнили страницы истории уголовного-исполнительной системы Ставрополья, поговорили о проделанной СМИ в ушедшем году работе. Представители трех видов современных медиа - одного из краевых телеканалов, интернет-портала и краевой общественно-политической газеты, ответившей в прошлом году вековой юбилей, - поделились мнениями о наиболее запомнившихся им информационных поводах. Вячеслав Виноградов ответил на вопросы, сотрудники пресс-службы ведомства разъяснили журналистам особенности подготовки материалов по различным направлениям деятельности УИС.

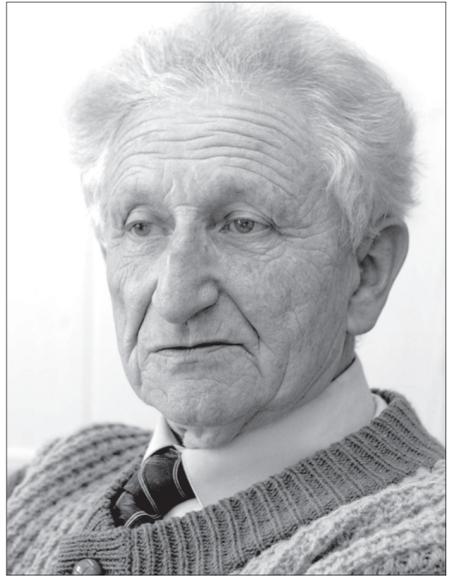
В. ЛЕЗВИНА.

УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ ВЕНИАМИН ВЕНИАМИНОВИЧ ГОСДАНКЕР

На 93-м году жизни скончался участник Великой Отечественной войны, житель блокадного Ленинграда, заслуженный работник культуры России, старейший музейный работник Ставрополя, видный общественный деятель и почетный гражданин города Ставрополя Вениамин Вениаминович Госданкер.

Соболезнования родным и близким В.В. Госданкера выразил губернатор Владимир ВЛАДИМИРОВ: «Вениамин Вениаминович посвятил свою жизнь важнейшему делу сбережения исторической памяти. Он стал хранителем истории Ставропольского края и одновременно ее частью, оставив свой след в летописи региона как выдающийся исследователь и активный общественный деятель. Вениамин Вениаминович внес огромный вклад в развитие Ставропольского краеведческого музея. Он стал автором множества работ, открывающих и популяризирующих страницы прошлого родной земли. Его неизменно отличали высокие нравственные качества, подвижничество, внимание к людям, любовь к Родине. Уход из жизни этого открытого и доброго человека - невосполнимая потеря для нашего края. Уверен, что светлая память о Вениамине Вениаминовиче Госданкере навсегда сохранится в сердцах всех, кто его знал», - в частности, говорится в обращении губернатора.

Увлечённый жизнью



Не стало нашего Вен Венюча... Все, кто знал этого удивительного человека, простят такое отнюдь не фривольное обращение к замечательному верному другу «Ставропольской правды» Вениамину Вениаминовичу Госданкеру. Ушел из жизни ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры РФ, старейший и авторитетнейший музейщик Ставрополя, член Союза журналистов РФ.

КАК не хочется в это верить! Нам казалось, он будет рядом всегда, всегда будет смотреть на нас своим светлым взором, радовать доброй улыбкой, порадовать неувядаемым юмором и оптимизмом. Как будто еще вчера он по своей личной многолетней традиции приходил в редакцию, поздравлял с наступающим Новым годом, радовался нашим успехам, говорил о будущих публикациях в любимой газете... Всей редакцией мы единодушно по-доброму завидовали его поразительному жизнелюбию, открытости людям, радовались каждой встрече и каждой его публикации, неизменно проникнутой живым человеческим теплом Вениамина Вениаминовича. Он умел так поведать об известных и неизвестных исторических деталях, что вроде бы давно раскрытая тема словно поворачивалась совсем новой стороной. А уж общение с таким собеседником - вот это действительно была роскошь! Вениамин Вениаминович на протяжении более шестидесяти лет был не просто преданным постоянным подписчиком, но и одним из самых читаемых нештатных авторов «Ставропольки». Сколько прекрасных статей (он скромно говорил - заметок) вышло из-под пера этого до последних дней оставшегося неравнодушным, увлеченным жизнью человека, сколько интересного сумел он рассказать нашим читателям и сколько еще мог бы рассказать!..

Судьба ему выпала нелегкая. Рано остался сиротой, рос в известном детском доме «Красные зори» под Ленинградом, пережил блокаду, после артиллерийского училища ушел в армию. После войны он десятилетиями отдал служению главному делу жизни, возглавив Ставропольский краеведческий музей. Сегодня всем знакомое здание музея в центре Ставрополя невозможно представить в прежнем - двухэтажном - обличье, а ведь третий этаж задуман и появился благодаря Вениамину Госданкеру! Даже уйдя с поста директора музея на пенсию, Вен Венюч не мог сидеть без дела: за последние два десятилетия лет при его личном участии выросла в крае целая когорта принципиально новых ведомственных музеев: сколько замечательных фактов, событий, судеб теперь крепко запечатлены в экспонатах, собранных работниками самых разных учреждений, от министерств и банков до производственных компаний и редакций СМИ.

Он говорил: «Замечательная у нас профессия! Сколько встреч, поездок, от «маленьких» людей, селян, рабочих, учителей, врачей с их бесконечной судьбой до всемогущих государственных фигур в московских, ленинградских, ставропольских, казвинских, ростовских, генеральских, номенклатурных и артистических домах. Удивительные беседы в звездном городке, у родственников генерала Доватора, внучки И. Сургуцовой, дочери Е. Г. Праве, в цеховских кабинетах, высокогорной астрофизической станции Академии наук, на БАМе, в лабораториях ученых, на токах, жи-

вотноводческих фермах, в учебных бригадах, на летном поле «Аэрофлота», нефтяных и газовых месторождениях, в цехах «Невинномысского Азота», у турбин Ставропольской ГРЭС, на трассе Большого Ставропольского канала... Да разве называешь все места, где мы побывали...». Итогом каждой поездки и встречи становилось пополнение фондов музея новыми бесценными экспонатами истории. Истории большой Родины и истории края, ставшего для Вениамина Госданкера настоящей родиной.

Победами, тревогами, печальми и радостями своей страны он жил до последнего, просто не представлял себя стоящим в стороне! Так, 2017-й стал для Вен Венюча годом столетия Великой Русской революции и столетия любимой «Ставропольской правды», он никогда не разделял эти главные темы года в наших беседах. Все это тоже укладывается в его предельно четкую гражданскую позицию, которую когда-то обозначил в названии своей книги «О прошлом нельзя отрывать». Сегодня мне видятся своего рода человеческим завещанием его слова, проникнутые глубоким осознанием пережитого: «История - удобная почва для идеологических спекуляций и мифов. Примеров тому не счесть. Не раз имел возможность убедиться: даже с виду безобидная лукавая трактовка в исторических мелочах тоже дает повод для идеализации, и наоборот. Домыслов всех окрасов на недо изобгать!».

Конечно, для нас, журналистов «Ставропольской правды», была очень важна его оценка газеты, того, как последовательно старались мы отражать историю - при непосредственном участии самого Вениамина Вениаминовича. Он понимал огромную роль газеты в жизни общества!

Вспоминая встречу Вениамина Вениаминовича с оными читателями в краевой библиотеке для молодежи, какие мудрые, верные, какие простые и нужные мысли сумел он донести до детских душ, говоря о пережитых испытаниях: «Моя война позволяет с достоинством сказать людям простыми словами: помните! И надо было видеть глаза притихших ребят, внимавших ветерану: они его поняли, поверили ему чуткими ребячьими сердечками...»

Мы еще пока только начинаем осознавать эту великую утрату. И все чаще начинаем понимать, как нам будет не хватать нашего дорогого Вен Венюча, блистательного публициста, рассказчика, собеседника, этого никогда не унывавшего мудреца с вселиким искоркам в глазах. Бесценным человеческим завещанием будем помнить его шутливый, но такой пронзительно-выстраданный взгляд: никогда не относитесь к себе слишком серьезно, цените каждый день, любите жизнь... Спасибо вам, Вениамин Вениаминович, за то, что вы были и всегда будете с нами.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА. Фото Эдуарда Корниенко (из архива «СП»).

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.



ПОНЕДЕЛЬНИК 15 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.15, 17.00, 1.40 «Время покажет» (16+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

СРЕДА 17 января
Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

СРЕДА 17 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)
7.00, 7.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний
6.30 «Домашняя кухня» (16+)
7.30, 18.00, 23.50 «6 кадров» (16+)

Пятый канал
5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Комедия «СТАРЫЕ КЛЯЧИ» (12+)

РЕН-ТВ
5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 Худ. фильм «ПРЯДОМ С НАМИ» (12+)

ТВ-3

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)
7.00, 7.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

ВТОРНИК 16 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)

ЧЕТВЕРГ 18 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)

ВТОРНИК 16 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

ТВЦ
6.00 «Настроение»
8.10 Худ. фильм «ПРЯДОМ С НАМИ» (12+)

ЧЕТВЕРГ 18 января

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия
5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ
5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС
6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)

ТВ-3
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Спяная» (12+)

15.05 Детектив «ОТЕЦ БРАУН (Великобритания) (16+)
16.55 «Естественный отбор» (12+)
17.50 Телесерия «БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ» (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)
23.00 «Осторожно, мошенники! Золотые унитазы» (16+)
23.05 Док. фильм «Охота на ведьм» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 14.00, 18.25, 22.50 Новости
7.05, 11.10, 14.20, 20.30, 0.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00, 14.55 «Дакар-2018» (12+)
9.30 Хоккей. Матч звезд КХЛ - 2018 (0+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+)
7.30, 18.00, 23.50 «6 кадров» (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних» (16+)
11.00 «Давай разведемся!» (16+)
14.00 «Тест на отцовство» (16+)
16.00 «Понять. Простить» (16+)
17.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Мария Порошина, Татьяна Абрамова, Ярослав Бойко, Даниил Страхов, Данила Перов в мелодраме «ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА» (12+)
8.00 Боевик «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+)
13.25 Мелодрама «СТРАСТЬ» (16+)
16.05 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
18.00 «СЛЕД» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» (16+)
8.45 Худ. фильм «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
10.35 Док. фильм «Олег Анофриев. Первый из вторых ролях» (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 Детектив «КОЛОМБО» (США)
13.25 «Мой герой. Татьяна Дорони-на» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

НТВ

5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

ТВ-3

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)

ПЯТНИЦА

19 января

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
6.35 «Лето Господне» - Святое Богоявление. Крещение Господне»

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «СУПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 9.00, 10.00 «Док. проект» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)
7.00, 7.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

1.10 Джон Северанс в фантастическом боевике «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН» (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Снепая» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+)
7.30, 18.00, 23.55 «6 кадров» (16+)
7.55 «Под дельцем несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+)
7.00 «Дорожные войны» (16+)
9.20 «ПАУК» (16+)

Пятый канал

5.00, 9.00, 13.00 «Изнествия»
5.10 Боевик «ОПЕРА, ХРОНИКИ И УБИЙСТВО ОТДЕЛА» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»

8.10, 11.50, 15.05 Детектив «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА»... (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 8.55, 11.10, 15.40 Новости
7.05, 11.20, 15.45, 0.05 Все на Матч!

СвоёТВ

06.00, 22.15 Док. фильм (16+)
06.45, 02.40, 05.40 Музыка на Своём (16+)

СУББОТА

20 января

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Кристина Асмус, Никита Ефремов и Юлиан Гришашев в комедии «Золушка» (16+)

Россия

4.35 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» (12+)

НТВ

5.00 Анна Большова и Инга Оболдина в фильме «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» (16+)

РЕН-ТВ

5.00, 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21 января

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Вера Лаголева, Александр Збруев в комедии «БЕДНАЯ САША»

Россия

4.50 Ярослав Бойко и Ольга Погодина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» (12+)

НТВ

5.00 Ролан Быков, Владимир Высоцкий в фильме «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА» (0+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

СТС

6.00 «Алиса знает, что делать!» (6+)

Первый канал

23.45 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)

СТС

6.00 М/с «Новаторы» (6+)
6.15 М/с «Команда Турбо» (0+)

Культура

6.30 Библийский сюжет
7.05 Худ. фильм «БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ»

РЕН-ТВ

5.00, 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+)
7.20 Боевик «ПАТРИОТ» (США) (16+)

ТВЦ

5.35 Марш-бросок (12+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
10.30 Серил «ГРИММ» (16+)

16.30 Новости (16+)
19.00 «Засекреченные списки. Годная правда: 7 грязных скандалов» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
10.30 Серил «СКОРПИОН» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
8.00 «ТНТ MUSIC» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+)
7.30, 18.00, 23.45 «6 кадров» (16+)

СвоёТВ

06.00, 12.40, 16.30 Барышня и кулинар (12+)

Пятый канал

5.15 Мультфильмы (0+)
9.00 «Известия» (16+)

ТВЦ

5.35 Марш-бросок (12+)

6.00 АБВГДейка
6.30 Худ. фильм «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00 Все на Матч! События недели (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
8.00 «ТНТ MUSIC» (16+)

Домашний

6.30 «Домашняя кухня» (16+)
7.30, 18.00, 23.45 «6 кадров» (16+)

СвоёТВ

06.00, 12.40, 16.30 Барышня и кулинар (12+)

Пятый канал

5.15 Мультфильмы (0+)
9.00 «Известия» (16+)

ТВЦ

5.35 Марш-бросок (12+)

18 марта 2018 года выборы Президента Российской Федерации

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

участковых комиссий, утвержденному постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 05 декабря 2012 г. № 152/1137-6

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

В связи с официальным опубликованием решения о назначении выборов Президента Российской Федерации, назначенных на 18 марта 2018 года, индивидуальные предприниматель СМЕХОВ Алексей Александрович устанавливает следующие цены на изготовление печатной полиграфической и сувенирной продукции для кандидатов и партийных объединений:

Table with 5 columns: НАИМЕНОВАНИЕ, ФОРМАТ, КРАСОЧНОСТЬ, ТИРАЖ, ШТУК, СТОИМОСТЬ, РУБЛЕЙ ЗА ШТУКУ. Rows include Календарь карманный, Листовка, Буклет, Плакат, Открытка, Ручка, Карандаш, Брелок-рулетка, Карандаш, Брелок-рулетка, Чехол для пластика, Чехол для пластика.

ИНФО-2018

ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

Группа преподавателей и студентов Ставропольского базового медицинского колледжа при поддержке социальной службы прихода храма Преображения Господня г. Ставрополя провела благотворительную акцию «Подари игрушку детям».

СЛАДКИЙ СТОЛ ОТ ШЕФОВ

В гостях у воспитанников Андроповского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних побывали шефы - сотрудники комитета по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию.

ВЫХОДИ ГУЛЯТЬ!

В Невинномысске в рамках зимнего фестиваля городской среды «Выходи гулять!» прошло открытие первой очереди реконструированного парка «Шерстяник».

СВОЕОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

А. ИВАНОВ.

15.55 «Хроники московского быта. Двоеженцы» (16+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. Bellator. Дуглас Лима против Рори Макдональда.

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+)
7.20 Боевик «ПАТРИОТ» (США) (16+)

ТВЦ

5.35 Марш-бросок (12+)

СвоёТВ

06.00, 12.40, 16.30 Барышня и кулинар (12+)



АКТУАЛЬНО

Инструкция к кино: «Употребить внутрь»

Черно-белый фильм, плохой дубляж, замеревшие в темноте психотерапевты. Они смеются. «Что-то понимаются!» - с ненавистью думаю я, не успев засмеяться в нужный момент.

ЭТО было мое первое любовное столкновение со знаменитым режиссером Федерико Феллини. Дело в том, что в октябре нынешнего года в Ставрополе благодаря группе инициативных людей из «ПроПси», а точнее, ее исполнительного директора, психолога Натальи Поповой и арт-кафе «Оранжея» открылся необычный кино-клуб, где не просто смотрят фильм, а анализируют его с психологической точки зрения. И в этот раз выбор пал на картину «Восьмь с половиной» итальянского режиссера. Два раза в месяц после 20.00 в четверг проходят просмотры. Если вы только что задались вопросом, какой сумасшедший придет в рабочий день в такое время и останется до 23.00 докапываться до сути, я отвечаю, что вы в корне не правы... Приходят в основном психотерапевты и психологи. Сразу как заканчивают свою основную работу... Чтобы расслабиться. И заняться анализом бессознательного в более неформальной обстановке и компании, чем до этого. Заглядывают люди и менее обремененные психологическими знаниями, но реже...

Пришедшие рассаживаются за уютными столами с настольными лампами, иногда заказывают что-то поесть в кафе. Потом выключается свет, начинается фильм, записывается в служебном помещении официант. По своей воле. А по окончании кино через небольшой перерыв всех «внимательно» из удобных диванов, сажают в круг на стулья, усыпляют бдительность чаем и вкусностями и начинают обсуждение вместе с приглашенным специалистом - психиатром или психологом. В конце все платят по 200 рублей за вход и расходятся с задумчивыми лицами. Деньги идут на оплату чая с печеньем и специалисту. «Чтобы человек, которого я пригласила, мог просто уехать на такси в такое время», - объясняет Наталья.

Специальные гости приходят, естественно, не в расчете на заработок, обычно их интересует проблема фильма. Они же часто и выбирают картину в соответствии с темой месяца. В этом одно из отличий «Оранжея психического здоровья» от других кинолюбителей. Например, октябрь был посвящен теме «Психическое здоровье на рабочем месте», и выбор фильма пал на «Бёрдмена», иллюстрирующего выгорание в профессии, вторым в январской теме стал «Я Сем». В ноябре через кино говорили об агрессии. Смотрели «Дикие истории», состоящие из 6 новелл в жанре черной комедии, и «Что-то не так с Квином». Эта картина о подростке стала самой обсуждаемой. Работа режиссера Линн Рэмси оставляет больше вопросов, чем ответов, поэтому ее было необходимо проанализировать всем вместе со специалистом в области подростковой психологии. «Людям нужно не просто смотреть фильмы, а перерабатывать их эмоционально, интеллектуально, что-то допонимать. Кино, оно для того и создается, чтобы его потом употребить внутрь. Не все картины можно усвоить без обсуждения», - считает Наталья.

В мое первое посещение кино-клуба собравшиеся «употребляли» Феллини и его «Восьмь с половиной» благодаря психотерапевту, члену Ставропольской краевой психологической ассоциации Сергею Иванову. Фильм был выбран по декабрьской теме «Рождение смысла». И он был тяжелым. Мое знакомство с режиссером происходило впервые. Однако я знала о нем несколько умных определений, то есть ровно столько, чтобы чувствовать себя в числе психиатрической богемы, вкушающей мороженое маленькой ложечкой. Решив не отставать, я заказала ягодно-мятный чай во френч-прессе. Чем большим количеством иностранных слов можно было описать мое времяпровождение, тем больше оно приобретало оттенок культуры, и

все дальше отходя от массовой кинотеатральной пошлости с его подгоревшим полпорном и разговорами во время фильма. Так мне казалось. А затем начался фильм. Картина 1963 года, но все равно неожиданно видеть черно-белое изображение. Да к тому же в котором явно пытаются что-то сказать именно этими двумя цветами, а из диалогов нужно ловить каждую деталь, чтобы не потерять хрупкость понимания и сюжета.

Ягодно-мятный чай напоминает каркаде... Терпеть его не могу. Мимикрировал становиться невыносимо. Где-то в середине фильма спустя долгие попытки уловить сюжет я понимаю, что дело труба... Весь этот хаос, разрозненные картинки и фразы не желают складываться в моем мозгу во что-то целое... Но ведь когда включат свет, нельзя будет просто так сбегать... Или можно? Я прибегаю к помощи Википедии, читаю сюжет, чтобы понять, что я только что увидела, ощущая себя безнадежно глупой и в то же время обманутой системой. Однако когда оборачиваюсь, то вижу несколько человек, шарящих в своих мобильных с той же целью. Зря стараюсь, Википедия тоже не в состоянии постичь задумку гения, судя по скупому описанию! Фильм заканчивается. Ликую! Но во время перерыва ситуация накаляется: стулья начинают расставлять в круг... Как в клубе анонимных алкоголиков. Заставят ли меня каяться? Должна ли я буду признаться в своей отсталости?

Нам приносят законные вкусности - чай и кусочек торта, а каются за выбор фильма начинают психотерапевты. Потому что кто-то из присутствующих грозился применить физическую силу... Хотя скоро выясняется, что правила клуба это не приветствуют. На обсуждении предупредили, что говорить можно все... И толчок откровенному разговору дал первый отчаянный: «Я ничего не понял!». За ним последовал облегченный выдох некоторых присутствующих. Кто-то принялся объяснять сосмотриателям отдельные сцены, кто-то задавал вопросы специалисту, и оказалось, что все собравшиеся такие же люди, которые могут что-то не понять, просто копают глубже. И чем больше говорили другие, тем больше я прозревала. Спустя полчаса Феллини, который не слишком-то скрывался под маской Гвидо Анселми, стал мне понятен, весь сюрреализм картины - на удивление простым.

Как-то случилось мне побывать на заседании подобного клуба, только там молодые люди обсуждали книги. Это были не психотерапевты, но они говорили много, заумно, словно идя от простого к сложному, не распутывая, а погружаясь и усложняя. Вставить свое было страшно... Здесь же, напротив, каждый стремился выслушать друг друга, потому что именно в другом человеке мог открыться смысл какого-то непонятого эпизода. И это превращение хаоса в порядок происходит за чаем, а за ним так хочется растянуть беседу. Хотя куда уж?

Обсуждение закончилось к полнучке, люди расходились, удовлетворенные тем, что смогли собрать пазл всеобщего непонятого в единое целое. Каждый с сознанием собственной важности в этом построении смысла...
ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.

Уже будучи первоклассниками, мы ставим перед собой большие цели, часто касающиеся будущей профессии. Космонавты, врачи, балерины, актеры - все это реальные люди, некогда поразившие нас неординарностью своей работы. «Помнишь? - кем мечтал стать в детстве? А кем хочешь стать сейчас?» - вопросы, ввергающие в бескрайнюю пучину воспоминаний любого 11-классника. Дети выросли и должны сделать выбор, от которого будет зависеть вся жизнь.

ОПРОС

Куда уходит ДЕТСТВО

ФЕСТИВАЛЬ

Львы не простые, а золотые



В Ставрополе презентовали фестиваль из самих Канн, пуста и втиснутый в рамки экрана. Красная ковровая дорожка и прочие помпезности сделали гастроли «Каннских львов» по России вполне реалистичными.

МЕЖДУНАРОДНОМУ фестивалю креативности «Каннские львы» уже не один десяток лет. В 1954 году несколько европейских рекламистов вдохновились успехом Каннского кинофестиваля и решили, что их детища ничем не хуже и заслуживают широкого признания. За энтузиастами дело не стало - возник фестиваль рекламы, который на сегодняшний день является самым престижным событием в мире креативного бизнеса.

Постепенно «Каннские львы» дотянули лапы до нашей страны. Российское представительство без дела не сидит и устраивает показы рекламных работ призеров фестиваля и проводит встречи с деятелями маркетинга и рекламы. С презентацией организаторы выезжают по всей стране: бывали в Москве, Воронеже, Ярославле, а в декабре пожаловали в Ставрополь.

Главное мероприятие предваряла пресс-конференция с участием продюсера российских презентаций фестиваля Даниила Костинского. Он подчеркнул, что к участию допускаются только те ролики, которые уже достойно заявили о себе в рекламной кампании. Членов жюри больше не удивили фейковыми образцами, им по душе «кусные» рекламные продукты, необычные режиссерские решения, заявляющие о себе как настоящие произведения искусства. Даниилу Костинскому и продюсеру презентации в Ставрополе Григорию Брянецкому удалось заинтересовать аудиторию возможностью увидеть коллекцию разнообразных и интересных рекламных роликов.

Местом, где развернулась красная ковровая дорожка и собрался творческий бомонд, стал Дворец детского творчества. Попасть на мероприятие, в теории, мог каждый, был бы билет на руках. Вот только цена пропуска злостно кусалась и начиналась от полутора тысяч рублей. Но те, кому билеты достались бесплатно (вроде меня), и неподвластные скупости ставропольчане все же прибыли к месту приема. По задумке организаторов зал должен был погружен в атмосферу фестиваля в Каннах. Пришедшим в коктейльных платьях дамам и их не менее нарядным кавалерам предложили попробовать легкие закуски под звуки камерного оркестра Ставропольской филармонии, а после прогуляться по залу с инсталляциями Набережной Круазет. Можно сказать, слоган «Каннские львы встречают светских» оправдал себя, насколько это было возможно.

Затем гости на полтора часа погрузились в просмотр 75 лучших рекламных роликов - обладателей золотых, серебряных и бронзовых львов 64-го фестиваля. Видео, показанные в режиме киносеанса, действительно впечатляли в себя своей глубиной. Они разделяли человеческие ценности и, что было очевидно, находили подход к каждому зрителю.

Гран-при получила серия роликов одной из британских студий под названием «Мы сверхлюди», посвященная паралимпийскому спорту. Обладателями золотых львов стали пять роликов Nike, на одном из которых выступала поющая по-русски девочка. Видеообладатели продавали все, от спиртного до дезодоранта. Все они привлекали фанаты, эффективны и могут дать фору в любой конкурентной борьбе. А ведь в других странах разворачиваются нешуточные рекламные войны. Взять хотя бы соперничество «Макдональдс» и «Бургер кинг», посмотрите ради интереса.

Вишенкой на торте, подготовленной специально для ставропольской публики, стал конкурс местной радиорекламы. Идея эксперимента посетила продюсеров спонтанно.

«Этот эксперимент, который мы вместе с Даниилом поставили для ставропольской публики, нечто уникальное: все привлекательно и интересно, радио звучит, а мы с вами начинаем смотреть радио», - отметил Григорий Брянецкий.

Гран-при радиоконкурса - у торговой сети «Тамада», остальные львы разобрали «Олимп» и «Елкин дом».

Скажу от себя, увиденное и услышанное в тот вечер привнесло хороший рекламный вкус. Специалисты постарались сделать нечто развивающее, вдохновляющее, а не просто ведущее в магазин. Хотелось бы, чтобы паузы между телепередачами были такими же содержательными и креативными.

КСЕНИЯ ДАШКО.

Выпуск подготовила ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.

Виктория Моторкина:

«Маленькой я хотела стать космонавтом, верила в свое великое будущее. Знала, что покорою космос и стану... нет, не Терешковой. Я была бы Юрием Гагариным! Хотела открыть новую планету и назвать ее в мамину честь. Потом в моей жизни появилась художественная гимнастика. Я безумно верила, что стану великой чемпионкой. Но мечты резко оборвались с уходом из этого вида спорта, а альтернативой стала журналистика».



Ксения Солнышкина:

«Когда всем маленьким девочкам покупали кукол, домики для них, маленькие пупсов, игрушечные печки, духовки, гладилки, мне родители дарили машинки. Каждый новый день, позавтракав и почистив зубы, я приступала к любимой «работе»: приходила в свой личный автопарк и вообразила, что являюсь хозяйкой этих элитных машин. Шли годы, менялись предпочтения, мне стали интересны иностранные языки: английский, испанский, даже пробовала учить китайский! Так я решила стать лингвистом».



Диана Шапошникова:

«Наверное, как и многие дети, хотела быть учителем, а потом ветеринаром. В настоящее время очень хочу связать свою жизнь с иностранными языками, потому что считаю, что это очень интересно и увлекательно. Знание языков позволяет человеку саморазвиваться, заводить новые знакомства, читать любимые произведения на языке оригинала и, наконец, делиться своими мыслями, впечатлениями со всем миром».



Диана Трефилова:

«В детстве хотелось быть модельером, ветеринаром, а лет в восемь вообще в голову ударило... стать стриптизершей. Сейчас мой выбор пал на профессию юриста и, возможно, работница сферы услуг. Ну и, конечно, думаю о зарплате. Будущее, конечно, тревожит, но, уверена, все сложится».



Анастасия Лапшова:

«В детстве хотела стать Лепсом. Надевала солнцезащитные очки и представляла себя суперзвездой. В период цветущей юности - ниндзя».



Александра Лебедева:

«Сейчас я хочу работать педагогом-организатором в ВДЦ «Смена». Мне нравится проводить различные мероприятия, придумывать развлечения для детей. Не обязательно быть миллионером, чтобы быть счастливым и приносить пользу обществу».



Екатерина Ермакова:

«В моем окружении многие девочки хотели стать учительницами, а мальчики связать свое будущее с космосом. А я была твердо уверена в том, что мое призвание - быть врачом. Мне хотелось стать как мама. Я каждый раз с гордостью наблюдала за тем, как она осматривает пациента, назначает лечение и как они потом приходят, чтобы сказать спасибо за то, что теперь абсолютно здоровы. Сейчас я медленно, но верно иду к своей детской мечте».



Дарья Остоушко:

«Я мечтала стать флористом. Дома было очень много цветов, мама просила меня за ними ухаживать. Я подумала, что могла бы справиться с подобной профессией, подарила стране красоту и процветание. За 11 лет поменяла свое мировоззрение и поняла, что у меня математический склад ума и флористом уж точно мне не быть. В итоге выбрала сферу деятельности, где крутятся большие деньги и есть перспективы карьерного роста».



Конфуций говорил: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». А ведь так и есть! Действительно, в стремлении заработать большое состояние мы забываем о своем счастье. Выбирая заранее нелюбимую профессию, мы рискуем прожить не свою жизнь. Поэтому, решая, кем дальше быть, не думайте ни о чем, а следуйте своей мечте!

ОЛЬГА ЗАБЕЛЛО.

ПРОФЕССИИ

Кто-то должен быть рядом с искусством

Актеры — люди на виду. Конечно, у них есть своя жизнь, но у зрителя обычно складывается обратное впечатление. Другое дело закулисы. Кто прячется за театральной ширмой, благодаря каким серым кардиналам создается искусство? Неизвестность будоражит сознание.

В ТАИНСТВЕННЫЕ кулуары Ставропольского театра драмы со служебного входа я заглянула перед Новым годом. В это время шли тематические постановки. Поэтому можно было встретить по коридорам... Оказалось, что спектакли продолжались даже 31 декабря, потому что салаты с искусством не смешивают!

Для того чтобы обеспечить людям праздник, костюмеры, актеры и реквизиторы трудились бесперебойно. Вот и для гримера Натальи Форунтелин праздничная пора выдалась нарядной. Мало что из тех, чья смежная выпала на 31 декабря, мог бы искренне сказать: «Я люблю свой коллектив, люблю свою работу и умею делать ее хорошо. А то, что умеешь делать, и доставляет удовольствие».

Такое редкое умение, как изготовление париков, бород, усов на трессбанке - специальное станке, девушка начала осваивать с 20 лет. Она попала в театр по воле случая, имея за плечами курсы парикмахера. Постижерскому искусству и гриму Наталья обучалась с нуля у наставницы, работавшей тогда завещицею, Анастасии Филипповой, которая сейчас трудится в одном из столичных театров. А грим, пудра, клей для бород, кисти и тени за 20 лет стажа стали собственными привычными рабочими инструментами Натальи Форунтелин.

Все вызовы своей профессии она принимает с азартом: чем труднее, тем интереснее. Ведь гример создает образ актера, а для этого может понадобиться что угодно: одинакового, «заученного» набора инструментов не бывает. Иногда достаточно гумоза (мягкий пластик на восковой основе), в другой раз с поставленной задачей лучше справится латекс. Кстати, самый сложный грим за карьеру Наталья выполняла с использованием именно латекса.

«В спектакле «Дядя Ваня» Игорь Барташ играет очень пожилого человека - за 80. Мы делали грим из латекса, подчеркивали на лице каждую морщинку, - вспоминает она.



Еще больший труд - изготовить парик. Результатом предшествует долгая и кропотливая работа: сначала шестерос основа из ткани - монтюр, потом садиться за станок и трессуешь волосы».

На изготовление парика такого тресса (волос с тканевой полоской сверху) уходит до 10 метров! Затем тресс нашивается на монтюр, а височная и теменная зоны прорабатываются крючком, чуть ли не по одной волосинке. Звучит не слишком весело, в стиле «отдели-ка до утра, Золушка, чечевичку от гороха». Однако ритм работы заскучать не дает: часто приходится ездить на гастроли вместе с труппой как по краю, так и за рубеж. В этом году возили около 10 спектаклей в Минск, зритель принял артистов с восторгом. Наталья и сама смеется от счастья, потому что, как и в цехе она одна, получается это не всегда.

«Вот в 10 часов начинается интервью - представление у елки, я должна обязательно прийти загримированной. Конечно, молодых актеров тоже учат ездить на гастроли вместе с труппой как по краю, так и за рубеж. В этом году возили около 10 спектаклей в Минск, зритель принял артистов с восторгом. Наталья и сама смеется от счастья, потому что, как и в цехе она одна, получается это не всегда».

Реквизиторский цех, которым она заведует, расположен рядом со сценой и похож на иллюстрацию комнаты голливудского Плюшкина. Здесь хранятся всевозможные детали быта, которые необходимы актерам во время действия: тахта, телефон, авторучка, портсигар, сумочка, самовары на любой вкус, подушка, старые шкафы, еда, игрушки, картины, шляпы, ботинки... Обзор занял бы вас на целый день.

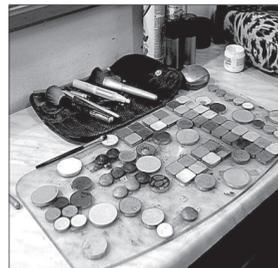
«Некоторые вещи хранятся десятилетиями, я их не выбрасываю, и они все равно оказываются нужны».

Интересуясь, не накладывает ли профессия отпечаток и на домашний быт?

«Дома я стараюсь избавляться от лишнего. Что мне не нравится, я все несюда, все пригодится», - смеется собеседница.

Вещи попадают сюда разными способами.

«У нас есть буафорский цех, который изготавливает реквизит для исторических постановок, а для современных пьес приобретаем в магазинах. Список нужного реквизита составляют художник, режиссер, но чаще все уже обозначено автором в пьесе. Иногда актерам кажется, что чего-то не достает. Но я всегда говорю: «Не спичка



должна гореть, а воображение!».

Советы актерам Ирины Георгиевны давать вполне имеет право, так как на ее глазах прошли сотни постановок, менялась труппа, а она сама с детства в этом театре: «Моя мама работала в филармонии более 50 лет. И работница филармонии дружила с работниками театра, поэтому я с 7 лет играла в «Золушке», «Кремлевских курантах», «Доме Бернарды Альбы»... А потом я для себя поняла, что кто-то должен быть рядом с искусством и помогать!».

С театром реквизитор Ирина Свильбильская связана прочно и навсегда по нескольким причинам. Ее муж, портреты которого висят на стенах цеха, Юрий Иванкин, - актер, рядом с его фото висит портрет дочери Ирины, в детстве игравшей здесь Русалочку, одна из внучек, младшая, тоже тянется к Мельпомене, и вряд ли ее бабушка, практически повторившая знаменитую фразу Белинского: «Я очень люблю свою работу, очень люблю театр», - будет против. А я, любите ли вы театр?

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Удивительный мир коллекций

Так назвали организаторы заседание клуба любителей старинной книги «Книжница» краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, посвященное необычным собраниям и их собирателям.

ПО СТАТИСТИКЕ, в мире 20% людей что-то коллекционируют, в России коллекционеров насчитывается целых 37%. Психологи доказали, что коллекционеры даже имеют отличительные черты характера, среди них первые места занимают любознательность и увлеченность. Пожалуй, участников этой встречи в «Книжнице» можно назвать любителями, а не коллекционерами, так как они не стремятся делиться своими сокровищами.

Заседание началось с презентации научной музейной коллекции «Историю рассказывают деньги», которую представила главный научный сотрудник отдела фондов Ставропольского государственного музея-заповедника Елена Барабанова. Присутствующие смогли увидеть изображения древних монет Боспорского царства (V - IV вв. до н. э.), бумажные деньги времен разных правителей России, услышать слова и послышались, происхождение которых связано с деньгами. Например: «Внести свою лепту», «Не было ни гроша, да вдруг алтын»...

Удивительная история собрания коллекции шкатулок началась в 1990 году. Сегодня она стала единствен-



ной в России частным тематическим музеем шкатулок, имеющим в фонде почти 3000 экспонатов. Автор коллекции Анжелика Шестакова не просто собирает шкатулки по всему миру, заведует музеем, но и пишет книгу о своем собрании. Так на практике доказываются, насколько коллекция обогащает знаниями своих владельцев.

Духовные приветы из «прекрасного далека» представила руководитель музея гимназии № 9 Евгения Гордиен-

ко. Рукописные альбомы и собрания открыток буквально дышат воспоминаниями о незабываемом гимназическом прошлом их обладательниц. О книжных коллекциях библиотеки рассказала заведующая отделом хранения основного фонда Лермонтовки Ольга Тамашкина. Улышанным подвигло остальных участников клуба тоже поделиться рассказами о своих коллекциях.

АНТОНИНА АШИХМИНА.

ГОСДАНКЕР Вениамин Вениаминович

Краевой совет ветеранов с прискорбием сообщает об уходе на 93-м году жизни Госданкера Вениамина Вениаминовича, члена президиума краевого совета общественной организации ветеранов (пенсionеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, участника обороны Ленинграда.

В.В. Госданкер родился 1 июня 1925 года. Он один из основателей Ставропольского краевого общественной ветеранской организации, был избран ее первым ответственным секретарем. Активный организатор городских и районных исторических музеев, в том числе школьных и вузовских, уголков боевой и трудовой славы. Награжден орденом Дружбы, медалями «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией», «За трудовое отличие», «За заслуги перед Ставропольским краем», юбилейными медалями.

За огромную работу по изучению истории и культуры Ставропольского края, патриотическому и нравственному воспитанию молодежи постановлением президиума краевого совета ветеранов Госданкер Вениамин Вениаминович занесен в Книгу почта.

Краевой совет ветеранов выражает соболезнования родным и близким покойного.



Губернатор и правительство Ставропольского края глубоко скорбят в связи с уходом из жизни участника Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры России, старейшего музейного работника Ставрополя, видного общественного деятеля и почетного гражданина города Ставрополя

ГОСДАНКЕР Вениамина Вениаминовича и выражают соболезнования родным и близким покойного.

9 января на 93-м году жизни остановилось сердце человека, беспредельно преданного Ставропольскому краю, -

ГОСДАНКЕР Вениамина Вениаминовича, ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного работника культуры Российской Федерации, патриарха музейного дела в крае, члена общественного совета при министерстве культуры Ставропольского края, общественного деятеля, внесшего неоценимый вклад в развитие культуры Ставрополя.

В 1951 году судьба привела Вениамина Вениаминовича на Ставрополье, которое стало его второй родиной, а служение музейному делу - судьбой. Более четырех десятков лет отдано им Ставропольскому государственному историко-культурному и природно-ландшафтному музею-заповеднику им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Права. Широкий кругозор, огромный творческий потенциал и активная жизненная позиция В.В. Госданкера позволили главному музею края приобрести широкую известность не только в нашем крае, но и далеко за его пределами. Талантливый руководитель, человек добрейшей души, его всегда отличали позитивное отношение к жизни и огромная работоспособность. Участие в общественной работе с ветеранами, военнослужащими и молодежью, сотрудничество с общественными организациями ВООПИиК и «Знание», деятельности культуры, педагогами...

Деятельность Вениамина Вениаминовича была многогранной. Он воспитал несколько поколений археологов и музейщиков края, написал десятки книг по краеведению и истории региона. Неоценим его вклад в издательский проект «Энциклопедический словарь Ставропольского края», составление многотомного издания Книги Памяти, ее переводу в электронный формат и др.

В.В. Госданкер - один из лучших представителей славной плеяды бескорыстной творческой интеллигенции края, его имя известно каждому культурному человеку на Ставрополье. Светлая память о замечательном человеке Вениамине Вениаминовиче Госданкере, хранителе истории и культуры Ставрополя, навсегда останется в наших сердцах.

Т. Лихачёва, Г. Павлова, Д. Сидоренко, С. Олесов, М. Лезговко, работники государственных учреждений культуры края.

Ушел из жизни

ГОСДАНКЕР Вениамина Вениаминовича, человек, посвятивший всю свою жизнь колоссальной работе на благо отечественной истории. Он был истинным энтузиастом и подвижником музейного дела на Ставрополье. Коллектив ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» всегда с большой благодарностью и уважением будет помнить вклад Вениамина Вениаминовича в создание комплекса выставочных залов нашего предприятия. Его богатейший опыт и энциклопедические знания позволили создать экспозиции, посвященные развитию газовой промышленности на Северном Кавказе.

Этот человек, сочетавший в себе природную интеллигентность и мудрость, дал всем нам жизненный урок любви к окружающему миру, профессии, людям.

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» А.В. ЗАВГОРОДНЕВ.

Ректорат, профессорско-преподавательский состав, сотрудники и студенты Ставропольского государственного медицинского университета глубоко скорбят по поводу ухода из жизни заслуженного работника культуры Российской Федерации, участника Великой Отечественной войны

ГОСДАНКЕР Вениамина Вениаминовича, внесшего весомый вклад в духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание студентов вуза и развитие музея истории Ставропольского государственного медицинского университета.

ПРОИСШЕСТВИЕ

АВТОИНСПЕКТОР УБИЛ ДЕБОШИРА

В Минводах идет следственная проверка по факту применения сотрудником ДПС огнестрельного оружия против 33-летнего мужчины.

7 января в Левовокмке дежурный полицейский попытался остановить «Газель», водитель которой не подчинился требованиям. Госавтоинспекторы погнались за автомобилем, отрывая предпринимателя от земли. Но тот применил физическую силу и протиснулся в сторону водителя, который от полученного ранения в область грудной клетки скончался в больнице. Обстоятельства произошедшего устанавливаются, сообщили в пресс-службе СУ СКР по СК. В ГУ МВД сообщают, что по факту применения сотрудником полиции табельного оружия проводится служебная проверка, по результатам которой будет рассматриваться вопрос о дальнейшем прохождении им службы в органах внутренних дел.

П. ВАКУЛЕНКО.

3 января 2018 года на 71-м году жизни скончался судья Ленинского районного суда г. Ставрополя в отставке

ДЕРЕВЯНКО Геннадий Леонидович. Коллектив Ленинского районного суда г. Ставрополя выражает глубокие соболезнования родным и близким Геннадия Леонидовича.

Светлая память о прекрасном, добром и открытом человеке навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив Ленинского районного суда города Ставрополя.

ВЫСТАВКА

История века - в открытках

Уникальную выставку подготовили сотрудники Центральной городской библиотеки Невинномыска. При помощи читателей была собрана и оформлена красочная и весьма трогательная экспозиция, составленная из старинных и винтажных новогодних открыток прошлого столетия. Она расположена в стенах муниципального информационного центра, который работает в хранилище знаний.

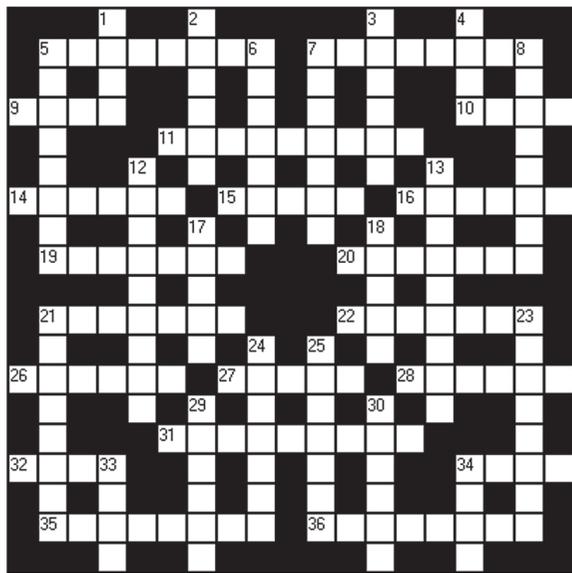
НА ВЫСТАВКЕ представлены открытки разных периодов дореволюционной, советской и постсоветской эпохи. Наибольший интерес вызывают, конечно же, раритетные экземпляры. Это, например, открытое письмо, датированное 1912 годом и посланное из Варшавы в Санкт-Петербург. Еще один экземпляр начала прошлого века - новогоднее поздравление клиенту от официантов одной из петербургских гостиниц. Как отметили в пресс-центре библиотеки, необычная и красочная летопись XX века привлекает внимание читателей всех возрастов.

А. МАЩЕНКО.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Болезнь человека. 7. Искусственная смола. 9. Американский астронавт, первая женщина-космонавт. 10. Имя стилиги из Москвы (песен.). 11. Сорт груши. 14. Легендарный летчик по имени Валерий. 15. Квартира в квартале. 16. Фаза водного режима водоёма. 19. Немецкий кинорежиссер. 20. Вид преступления. 21. Врачеватель «внутренних болезней» автомобиля. 22. Появление у организма признаков далеких предков. 26. Сорт картофеля. 27. Остролист. 28. Женское имя. 31. Графство в Англии. 32. В архитектуре: декоративный элемент. 34. Античный город на берегу Днестровского лимана. 35. Рассказ Грина. 36. В день рождения этого писателя празднуется Международный день детской книги.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отечественный космический корабль. 2. Минерал. 3. То, что зарпосто может поврать Тузик. 4. Река в Норвегии. 5. Персонаж пьесы Гоголя «Женитьба». 6. Обиходное название автомобиля ВАЗ-2101. 7. Светильник в виде черепка, ложки с фитилем, опущенным в сало или растительное масло. 8. Выдавление изображения, узоров, орнаментов. 12. Остров в Эгейском море. 13. Вместилище для жидкостей и газов. 17. Заросли низких кустарников. 18. Капитан Немо в переводе на русский. 21. Порядок исследования. 23. Новогодний цитрус. 24. Сильно уменьшенный штанга. 25. Дубовый лес. 29. Военный корабль для уничтожения транспортных и торговых судов. 30. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 33. Музей в Париже. 34. Экзамен с угадыванием ответов.



Политика - это искусство не ссориться так, чтобы всех победить.

Если у машины с буквой «У» включили дворники, значит, она сейчас будет поворачивать.

Народная примета: если на открытии нового банка его украшают воздушными шариками, значит, он скоро полнет.

В нашей семье утреннюю зарядку делают только ноутбук, планшет и смартфон...

Российские ученые с помощью электронного микроскопа прочитали сноски в кредитном договоре.

Вопрос дня: каких витаминов не хватает организму, когда очень сильно хочется водки?

«Скорее бы в шкаф!» - думал любовник.

Продавщица круглосуточного киоска знала всех жителей микрорайона в живот.

Как бы сфоткаться в огороде так, чтобы все подумали, что я на море?

Каждый год 31 декабря мы с подружками ходим в баню. Что поделать, штука баков не лишняя...

- Ты узнаешь, что напрасно называю Север крайним, ты увидишь он бескрайний... - Товарищ судья, вот совсем не смешно!

Участковый врач:
- Где у вас болит?
- Здесь.
- Это не мой участок!

- Кем вы видите себя в нашей компании через пять лет? Со мной ваша компания пять лет не продержится.

Если одинокая молодая соседка говорит вам, что, если что-то надо, заходите, не стесняйтесь, в первый же вечер заходите и не стесняйтесь!

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ЯНВАРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бурлеска. 5. Механизм. 9. Низина. 10. Дамокл. 11. Доха. 13. Укус. 16. Ланце. 17. Агава. 18. Волшебник. 19. Резка. 20. Исход. 21. Рельс. 23. Фурор. 25. Вхождение. 26. Андро. 28. Джайв. 30. Дрын. 33. Баян. 35. Инвойс. 36. Тойота. 37. Бандерсен. 38. Тулумбас.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бангалор. 2. Размен. 3. Стадо. 4. Арара. 5. Манту. 6. Хэджу. 7. Иголка. 8. Миллиард. 11. Дева. 12. Холмогоры. 14. Константа. 15. Сакки. 21. Ржавчина. 22. Свод. 23. Федя. 24. Реверанс. 27. Развод. 29. Аплэмб. 31. Русос. 32. Нерон. 33. Буфет. 34. Интел.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ		12 - 14 января			
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	ночь / днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Дноское, Грачевка	12.01	☁	В 5-9	-5...-4	-4...-2
	13.01	☁	В 7-13	-7...-6	-6...-5
	14.01	☁	В 9-18	-8...-7	-7...-6
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопаоловск	12.01	☁	В 4-9	-5...-4	-2...1
	13.01	☁	В 5-10	-7...-6	-5...-3
	14.01	☁	В 6-13	-8...-6	-5...-2
Центральная и Северная зоны Светлоград, Новоалександровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивново	12.01	☁	ЮВ 5-10	-4...-3	-3...-2
	13.01	☁	В 6-11	-5...-4	-5...-4
	14.01	☁	В 8-14	-7...-6	-6...-5
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рождино	12.01	☁	СВ 4-8	-3...-2	-3...-2
	13.01	☁	В 5-9	-5...-4	-5...-4
	14.01	☁	В 7-12	-7...-5	-5...-4



С 15 ПО 21 ЯНВАРЯ

У КОЗЕРОГА может смело приступать к воплощению новых идей и проектов - начало нового года полностью этому благоприятствует. Вливайтесь в рабочий ритм постепенно, тем самым вы не перенапряжетесь и добьетесь блестящих результатов. При решении личных вопросов проявляйте такт, это позволит избежать конфликтов.

У ВОДОЛЕЯ с легкостью преодолет все препятствия, однако не следует брать за крупные дела в одиночку. Вам нужно найти людей, которые могли бы поддержать ваши идеи. На работе вас ожидает улучшение взаимоотношений с кол-

легами и начальством, а выходные проведете в кругу друзей.

У РЫБАМ необходимо все окончательно продумать, прежде чем брать за новое дело. Поспешность и расчет на то, что все получится само собой, могут привести к неудаче. Сосредоточьтесь на служебных делах: не упускайте контактов с людьми, которые могут быть вам полезны.

У ОВНА положительный результат принесет планомерная реализация поставленных перед собой задач. Материальное положение стабильно, но прогнозы в финансовых делах не слишком яры, поэтому пока вам не рекомендуется совершать крупные покупки.

У ТЕЛЕЦА должен хорошо все обдумать, прежде чем пускаться в рискованные предприятия. Вы можете встретить людей, которые потом окажутся вам нужными, но при этом остерегайтесь случайных знакомств. Есть вероятность разрыва деловых связей из-за разногласий и недопонимания с партнерами.

У БЛИЗНЕЦАМ дается хороший шанс заслужить поощрение руко-

водства. Вы станете обладателем полезной информации, которая поможет достичь желаемого успеха. Сейчас для вас наступает благоприятное время для самореализации, достижения новых вершин в профессиональной сфере и выхода на более высокий жизненный уровень.

У РАКУ не следует браться за все сразу. Спокойно и планомерно выполняйте то, что вы задумали, и тогда ваши усилия не пропадут даром. В эти дни вам предстоит удачные встречи, поэтому следует проявлять деловую хватку, это поможет вам получить выгодное финансовое предложение.

У ЛЕВА соберется с силами и завершит свои дела. Причем результаты превзойдут все ожидания. На вас снизойдет вдохновение, появится возможность преуспеть на работе. Кроме того, вам представится прекрасный шанс блеснуть красноречием. Проявляйте больше душевной чуткости к окружающим.

У ДЕВА получит возможность реализовать себя в новом качестве. Вы сможете завершить давно задуманные проекты, ваш семейный

бюджет от этого не пострадает. Не обращайте внимания на мелкие неудачи и пробоукоски - в конечном счете все выйдет именно так, как вы задумали.

У ВЕСЫ четко осознают, что их успех будет зависеть от умения применять свои знания на практике. Близкие люди помогут вам в достижении поставленной цели, однако она должна быть реальной. Вы можете получить прибавку к заработной плате или одновременно материальное поощрение.

У СКОРПИОНА проявит себя талантливым организатором. Без страха беритесь за любую работу. Самое для вас главное - правильно задать трудовой ритм и направить энергию в нужное русло. Близкие люди готовы поддержать ваши начинания.

У СТРЕЛЦА может смело обращаться к начальству с предложениями и идеями, они действительно заинтересуют руководство. Все будет зависеть от вашей настойчивости. Не сомневайтесь в собственных силах, поскольку успех на этой неделе на вашей стороне.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь,

пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:
94-07-05, 94-15-39,
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ -

<http://www.stpravda.ru>

Газета распространяется по подписке (подписной индекс **12696**), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: spb@arpress.ru, www.arpress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016
Заказ № 53
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00