



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ДЕНЬГИ ДАРОМ НЕ ДАЮТСЯ

Губернатор Владимир Владимиров, сообщает его пресс-служба, провел совещание по вопросам достижения показателней экономического развития края, указанных в соглашении с Минфином РФ о предоставлении федеральных дотаций. Он напомнил о необходимости учета существенных факторов, которыми в силу изменений в Бюджетный кодекс будет руководствоваться федеральный центр при распределении средств. «Если по итогам года мы не справимся с нашими обязательствами, вынуждены будем вернуть дотационные средства в бюджет РФ. Мы не можем допустить, чтобы это произошло, чтобы деньги были «вырваны» из социальных статей расходов. Прошу помнить об этом и контролировать данную работу», – подчеркнул Владимир Владимиров, обращаясь к руководителям отраслей и территорий края.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ПАРК У ОЗЕРА

О судьбе площадки рядом с городским озером, где расположен посвященный Дню Победы обелиск, шла речь во время рабочей поездки губернатора Владимира Владимировича в Пятигорск. На протяжении нескольких десятилетий территория является популярным местом отдыха и обладает серьезным потенциалом для дальнейшего развития как один из главных центров притяжения городской среды. Развитие этой зоны может стать важным фактором формирования облика города, который является федеральным курортом и центром Северо-Кавказского федерального округа. Вопрос находится сегодня в зоне внимания федеральных органов власти. На превращение нынешней «зеленой площадки» в полноценный парк ранее нацелил городские власти полпред президента в СКФО Олег Белавенцев. Участники совещания, сообщает пресс-служба губернатора, обсудили совместный план действий по развитию территории. Планируется, что часть работ по ее обустройству, ремонту, озеленению будет проведена уже в ближайшее время, чтобы торжества к 72-й годовщине Великой Победы прошли на обновленных аллеях посвященного ей парка.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ЗНАЙ НАШИХ!

За трудовые достижения в развитии средств массовой информации в крае постановлением губернатора В. Владимировича сотрудники «Ставропольской правды» – корреспондент Сергей Визе и фотограф Эдуард Корниенко награждены медалью «За доблестный труд» III степени. Редакция газеты поздравляет коллег с высокой наградой.

С. ЯКОВИЧ.

МЕДИАДЕСАНТ НА ВОСТОК

По инициативе первого заместителя председателя правительства СК Николая Великдана был организован пресс-тур по ведущим сельхозпредприятиям Арзгирского района, в котором приняли участие представители основных средств массовой информации региона. Поездка состоялась в рамках реализации программы по поддержке восточных районов края. В центре внимания медиадесанта оказались проблемы развития растениеводства, мясного животноводства, овцеводства, овощеводства открытого грунта. Обсуждались и вопросы реализации механизмов господдержки аграриев, в частности получения льготных банковских кредитов. Еще одна тема, поднятая в рамках пресс-тура, – участие агробизнеса в социальных программах сельской глубинки.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ДИРЕКТОР - ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН

Директор АО «Электроавтоматика» Юрий Мишин за многочисленные заслуги в социально-экономическом развитии города удостоен звания почетного гражданина Ставрополя. Решение принято Ставропольской городской Думой. Глава краевого центра А. Джатдоев поздравил Ю. Мишина, пожелав возглавляемому им предприятию дальнейшего процветания.

А. РУСАНОВ.

НОВОСЕЛЬЕ ДЛЯ СЕЛЯН

В Георгиевском районе состоялось торжественное вручение свидетельств о предоставлении социальной выплаты на строительство или приобретение жилья участникам Федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014-2017 годы и на период до 2020 года». Их обладателями в этом году стали однанадцать семей и специалистов, в том числе восемь молодых, сообщили в министерстве сельского хозяйства СК. Среди них механизаторы, агрономы, врачи, воспитатели, учителя, работники культуры. На эти цели району выделено более 10 миллионов рублей. Всего за время действия этой программы с 2014 года 42 семьи георгиевцев справились новоселье.

Т. СЛИПЧЕНКО.

«ЗОЛОТОЙ» АРБАЛЕТ

Спортсмены сборной Ставрополя успешно выступили на чемпионате и первенстве России по стрельбе из арбалета, подкрепили свое лидерство несколькими медалями. «Золото» и «серебро» домой привез Евгений Румянцев. Две «бронзы» принесла команде Алина Ильина. В общекомандном зачете ставропольцы стали вторыми среди мужчин. Кроме того, стрелок Арманд Васильев выполнил норматив мастера спорта России, а Екатерина Власова стала кандидатом в мастера спорта. Все спортсмены являются подопечными тренера ДЮСШ № 5 Юрия Каламбетта.

А. ФРОЛОВ.

ЖЕНЩИНА С КУВАЛДОЙ

Возбуждено уголовное дело в отношении 50-летней жительницы Невинномыска, подозреваемой в убийстве. Вечером 17 февраля после совместного возлияния она поспорилась с собутыльником, 38-летним знакомым. Искерпан оскорбления, женщина несколько раз ударила его металлической кувалдой по голове. Мужчина умер на месте. А женщина перетащила тело в сарай, прикопала и накрыла его ветошью. Подозреваемая задержана под стражу, сообщила в пресс-службе следственного управления СКР по Ставропольскому краю.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

К 100-ЛЕТИЮ «СТАВРОПОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

На три дня старше

В конце прошлого тысячелетия мы исправили одну историческую, а вернее, политическую нелепицу.

ДОЛГИЕ годы «Ставропольская правда» считала днем своего рождения 7 декабря. Хотя для историков вовсе не являлось секретом, что газета «Заря свободы», а именно так называлась предшественница «Ставропольки», насчитывала к зиме 1917 года уже несколько десятков выпусков. Более того, об этом факте прекрасно были осведомлены бывшие «хозяева» издания - партийные идеологи советского времени, о чем рассказывал мне экс-редактор и функционер ныне покойный Борис Кучмаев. Причина же такой несообразности была исключительно конъюнктурной: «Заря свободы», первая пост-монархическая губернская газета Ставрополя, была довольно либеральной, сиречь свободной, ратовала за созыв Учредительного собрания и называла большевиков бандами и узурпаторами, пока эти самые большевики во главе с Михаилом Морозовым не захватили в ней власть, а случилось это 24 ноября по старому стилю, откуда и пошла, как ныне говорят, фейковая дата рождения.

В декабре 2000-го мы отпраздновали ее в последний раз. И провозгласили, что отмечать очередной год жизни будем теперь 31 июля, что явствовало из архивных исследований ставропольских ученых.

Но тут была одна заковыка. Дело в том, что в архивах, как мы ни искали, не нашлось первого номера «Зари свободы», как и множества других номеров. Самый ранний сохранившийся выпуск № 8 датирован 25 июля (по старому стилю). Историки-архивисты, опираясь на выходные данные издания и практику тогдашней полиграфической индустрии, сделали вывод, что наиболее вероятной датой выхода в свет стартового номера является **18 (31) июля**. Иных свидетелей и свидетельств попросту не было. Мы с историками согласились, изложив все доводы в праздничном выпуске «Ставропольской правды». И шестнадцать лет с этим жили.

Но, как известно, нет ничего тайного, что не стало бы явным.

Исследователь-любитель и ди-



зайнер-профессионал Олег Полевин, раскапывая подшивки столетней давности, на пожелтевших страницах газеты «Северокавказский край», вскоре для либеральной контр-революционной души навсегда закрытой, обнаружил маленькую заметку о выходе нового издания. Репринт этой заметки мы здесь и приводим. Из нее однозначно следует, что первый номер «Зари свободы» увидел свет **15 (28) июля 1917 года**. Вероятно, газета поначалу просто не выдержала график выхода, будучи материально не вполне состоятельной. Таким образом, най-

дено то самое прямое и несомненное свидетельство, которого так не хватало нам шестнадцать лет назад. Но если шестнадцать лет назад коррективировка библиографических данных носила характер принципиальный, смысловой, можно сказать, политический, то сегодня дело иное. Мы лишь слегка, на три дня, уточняем возраст газеты. Это не имеет никакого особого смысла, кроме одного. «Ставропольская правда» - это прежде всего правда.

ВАСИЛИЙ БАЛДИЦЫН.
Главный редактор.

ВПЕРВЫЕ

Безработицу взяли в клещи

На Ставрополье вчера впервые состоялась общекраевая ярмарка вакансий. У безработных появилась возможность встретиться с потенциальными работодателями одновременно в 32 городах и районных центрах.



РАНЬШЕ такие ярмарки проводились в муниципалитетах по отдельным планам. Общая мобилизация всех центров занятости - это пока новый и неизученный опыт. Поэтому о его результатах, как считают специалисты министерства труда и социальной защиты населения СК, можно будет говорить позже. После того как центры занятости и работодатели подведут итоги и станут ясно, сколько соискателей нашли желанные вакансии.

Пока же можно с уверенностью говорить, что на этих ярмарках было многолюдно и шумно. В краевом центре для ищущих работу с утра распахнул двери выставочный комплекс «Ставрополье». Министр труда и социальной защиты населения СК И. Ульянченко, первый заместитель главы администрации города А. Толбатов, директор городского центра занятости В. Полюбова, открывая мероприятие, пожелали успехов работодателям и соискателям. А дальше пошло естественное движение вдоль длинного и извилистого ряда стенов и столбов, где ищущих работу ждали сотрудники кадровых служб предприятий, фирм, организаций. Всего там было более 120 работодателей. В целом же по краю работников вчера искали более тысячи различных предприятий и организаций из дальних ре-



Одно из новшеств городской службы занятости - специальный павильон для инвалидов, желающих найти работу. Там разместили свои временные офисы представители организаций, выделяющих специальные квоты для трудоустройства людей с ограниченными возможностями. Еще одно новшество - это возможность прямой видеосвязи с руководителями предприятий и организаций из дальних ре-

гионов, где ждут на работу ставропольцев. Таковых было немало. Например, Центр трудовых ресурсов Санкт-Петербурга выставил на ярмарке более 800 вакансий для наемщиков. Предприятия, участвующие в строительстве Крымского моста, ждут на работу слесарей, сверловщиков, бетонщиков, водителей, инженеров из нашего региона, предлагают им оклады более 42 тысяч рублей в месяц. Мест-

ные предприятия Газпрома, Роснефти, а также «ЭСКОМ», «Монокристалл», «Электронавтика», торговые сети «Макдоналдс», «Лента», «Копейкин дом» предлагали работу без переезда на новое место. Учебные заведения звали к себе желающих получить востребованные на рынке труда профессии. Как выяснилось, в кадрах нуждаются также многие детсады, школы, больницы, поликлиники, аптеки, кафе, рестораны.

В общем, выбор был. А если учесть, что количество официально зарегистрированных безработных в крае сейчас составляет всего один процент от общего числа трудоспособного населения и на каждую вакансию, по статистике, приходится всего 0,4 безработного, то ситуация на рынке труда трудно назвать тревожной. Впрочем, статистика в данном случае - это что-то вроде средней температуры по больнице. Как известно, такие данные центров занятости в Ставрополе, Пятигорске, Невинномысском многократно отличаются от аналогичных показателей в Степновском, Левокучинском, Курском районах. Если в городах работы хоть отбавляла, то на востоке края безработица сельского населения - очень серьезная проблема. И решить ее не удастся уже давно. Да и в относительно благополучных муниципалитетах с работой не все так просто. Во всяком случае, дипломированные юристы, экономисты, менеджеры на должностях официантов, водителей и каменщиков - суровая реальность нашего времени. А вернее, следствие стародавних перекосов в системе профессионального образования. Но бывает и совсем наоборот. Сразу несколько предприятий на вчерашней ярмарке искали инженеров-конструкторов, требовая к соискателям - знание иностранных языков, умение читать техническую документацию, например, на китайском и японском. Ну и где готовят таких специалистов в нашем крае? Лично я не знаю. И очень сомневаюсь, что такие вакансии будут заполнены в ближайшем будущем.

Один из посетителей ставропольской ярмарки вакансий, с которым я познакомился, представился Виктором. Рассказал, что когда-то получил диплом учителя. Но жизнь заставила перекалифицироваться в кровельщика, потом в монтажника, несколько лет водил грузовик. Сейчас он снова в поиске работы. Побродив по ярмарке с полчасца, он сообщил мне, что едет строить Крымский мост, уже пообщался со Скайпу со своим новым руководством, и добавил, что в Ставрополе с работой по его профессии «не очень». Так что как минимум одна вакансия нашла на этой ярмарке своего соискателя.

АЛЕКСАНДР ЗАГАЙНОВ.
Фото Эдуарда Корниенко.

ДАТА НЕПОВТОРИМЫЙ УЗОР ТРАДИЦИЙ

Губернатор Владимир ВЛАДИМИРОВ поздравляет с Днем работника культуры всех занятых в отрасли ставропольцев.

«СТАВРОПОЛЬЕ - уникальный регион, где на протяжении веков переплетаются и создают неповторимый узор множество культурных традиций, - отмечает глава края. - И сегодня они живут, расцветают яркими красками, передаются новым поколениям.

Об этом свидетельствуют награды ставропольских мастеров искусств и достижения юных дарований - гордости родного края. Это подтверждают крупные события мира прекрасного, которые каждый год проходят на нашей земле.

Основа тому - труд и талант, которые вы посвящаете Ставрополю и людям. Выражаю вам глубокую признательность за любовь к избранному делу, за создаваемый вами вклад в благополучие края».

От имени депутатов Думы края ее председатель Геннадий ЯГУБОВ поздравляет работников культуры Ставрополя с профессиональным праздником:

«ИМЕННО вы занимаетесь важнейшим делом формирования духовности, гордости за нашу великую страну, согласия и взаимопонимания между людьми, населяющими наш многонациональный край. Вы учите молодежь трепетно относиться к прошлому, сохранять богатое наследие великого народа России.

В праздничный день выражаю всем деятелям культуры Ставрополя сердечную признательность за энтузиазм, искреннюю преданность профессии и умение дарить людям радость общения с прекрасным».

Разбуди меня В...



ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО

ПРИЗНАЮСЬ, изначально для этой рубрики хотелось выбрать тему повеселее, но увя, жизнь заставляет говорить нас не всегда о приятных вещах. В школах края спешно проводят внеклассные родительские собрания о детской кибербезопасности, так называемых «группах смерти», орудующих в социальных сетях - на просторах бескрайнего Интернета. Учителя рассылают тревожные SMS-сообщения вот такого содержания: «Уважаемые родители, проверьте, пожалуйста, в какие телефонные игры играет ваш ребенок и на какие сайты заходит, чтобы исключить игры, провоцирующие детей к суициду: «Синий Кит», «Беги и умри», «Разбуди меня в 4.20» и другие им подобные...». Благо, у своей дочери в интернет-носителях ничего подозрительного лично я не нашел.

И тем не менее это не просто страхи, вернее, интернет-страшилки. По официальным данным, с ноября прошлого года по настоящее время самоубийство в стране совершили 130 детей, входящих именно в эти группы. (За год количество суицидов увеличилось в полтора раза!) К счастью, на Ставрополье таких трагедий не произошло. Правоохранительные органы закрывают доступ к таким группам в соцсетях, однако постоянно появляются их клоны с той же суицидальной направленностью. Не пропал и такого рода увлечениям и интерес детей, которые, судя по всему, так же завысают в этих сообществах, оставляя комментарии, участвуя в чьей-то жестокой игре.

«Что же они, интернет-маньяки, засасывающие наших детей в свою паутину?» - ломают голову родители. Групп десятки, всех на чистую воду не выведешь. По мнению правоохранителей, во главе их могут стоять прословутые сатанисты, пытающиеся распорядиться человеческими жизнями таким изощренным способом, или психически больные люди, вошедшие в раж от возможности манипулировать детским сознанием. Но уверена, что «рулит» группой могут и сами школьники. Ее создание в том же ВКонтакте или в Одноклассниках не требует особого труда. Подростки это делают из-за простого желания выбиться в лидеры, в какой бы форме это ни было, собрать как можно больше «лайков» в социальных сетях. Словом, воспринимают эту затею как игру. Игру, захватывающую порой слишком далеко.

К примеру, игра «Беги и умри» требует от подростка в реальной жизни перебежать «через дорогу» перед движущимся транспортом. Чем опаснее, тем круче. Кто перебежал, получает баллы. Главное, чтобы было доказательство - фото или видео, которое тут же выкладывается в Интернет, получа одобренные оценки школьников. Говорят, есть даже специальное приложение для смартфонов. Скачивает его подросток и сразу за ним закрепляется куратор, который дистанционно за ним следит и посылает сообщения-уведомления в нужное время. Еще одна заморочка - проснуться рано утром, скажем, часа в четыре (как будет обозначено в указании «свеще»), и выполнить какое-то задание. Ранние подъемы, конечно же, расшатывают психику детей.

Не так давно Роскомнадзор заблокировал игру «Синий кит», в течение этого ведомство закрывало 90 «групп смерти». На территории края пресечена деятельность че-



тырех аналогичных сообществ в сети Интернет. В трех из них было от десяти до пятнадцати подростков, в четвертой - шестисот участников. Но само интернет-зло пока искоренить не удается. Как грибы после дождя, аналогичные сообщества из «ВКонтакте» переключаются на Instagram.

Что же так манит наших любимых чад в опасную интернет-паутину? Да все просто: там они находят то, чего им зачастую не хватает в реальной жизни. В таких группах с ними говорят о самом больном - о неразделенной любви, непонимании сверстников и равнодушии взрослых. Словом, им впадают, что они никому не нужны и не интересны, но, мол, есть другой мир - для избранных, где их обязательно услышат, а самое главное, будут говорить на одном языке с ними. В такой ситуации извечный конфликт отцов и детей администрация групп только на руку. Ведь в наше время нередко родители и дети обитают в разных мирах.

А что касается интернет-зависимости, то родители зачастую рассуждают так: сидит подросток дома, пусть и за компьютером, - значит, он в безопасности, все лучше, чем под воздействием темноты родителей. Однако Интернет - такая уж и безопасная игровая площадка. И с каждым годом это становится все очевиднее.

Психологи школы, в которой учится моя дочка, к примеру, дают несколько советов по этому поводу. Первое, что должно насторожить родителей в данной ситуации, - ребенок просыпается среди ночи и выходит в Сеть. Тем более если он рисует на руках бабочек, китов и других зверюшек - это могут быть символы суицидных групп. Еще один тревожный звоночек - если дочка или сын вдруг стали замкнутыми, ни с кем не общаются и никого не хотят видеть, кроме старшего «интернет-брата».

Депутаты Государственной Думы России предложили ввести в школьную программу уроки информационной безопасности и обучать детей основам пользования гаджетами уже в начальной школе.

Краевые власти пообещали проведение такой кампании по выявлению такти «смертельных» интернет-объединений и юных ставропольцев, попавших в их сети, призывая объединить усилия министерства и ведомств, работающих в сфере образования, правоохранительные органы, администрации школ, а также общественность и интернет-активисты.

Но главное лекарство против детской киберопасности, на мой взгляд, в семье. Надо «проснуться», разорвать череду вечной занятости, загруженности на работе, заполнить дефицит общения с ребенком, в котором он постоянно нуждается. Важно вовремя протянуть руку помощи, просто выслушать и поговорить с ним по душам. Причем чем чаще, тем лучше. Иначе за нас это сделают другие...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ

ВАНДАЛЫ ЗАТАИЛИСЬ

О разгоревшейся в Ставрополе войне по переделу рынка облуживания домофонов «СП» написала 24 января в материале «В поисках серийного вандала».

ИВОТ полиция края отчиталась о задержании двух подозреваемых в выведении из строя «домашних сторожей». У злоумышленников в машине были обнаружены приспособления для вывода из строя домофонного оборудования и наркотики. Задержанным может грозить до 5 лет тюрьмы за порчу чужого имущества, стоимость которого в целом составила, по данным полиции, около 150 тысяч рублей, и 10 лет за наркотики.

Руководитель одной из пострадавших компаний «Городская домофонная служба» Олег Баленко позвонил в редакцию с благодарностью за вызванный резонанс и привлечение внимания широкой общественности к проблеме.

Полиция оперативно включилась в работу по поимке предполагаемых преступников, запросила всю информацию, которая скопилась у пострадавших домофонных компаний, объединила разрозненные факты и начала их отбраковывать. Прокуратура взяла ситуацию на контроль. В общем, лед тронулся!

Он рассказал, что полицейские задержали именно тот автомобиль, водитель и пассажир которого в январе взломали домофоны в доме № 95 по улице 50 лет ВЛКСМ в Ставрополе, о чем писала газета. Тогда жители подали заявление в полицию, но причиненный ущерб оказался недостаточным для возбуждения уголовного дела. А еще через несколько дней в распределительном щите одного из подъездов этого дома начался пожар. По какой причине это случилось и были ли причастны к этому домофонные вандалы, портившие оборудование, проникая в электрощитовые, неизвестно. Теперь есть надежда, что органы следствия во всем разберутся и накажут виновных. Как рассказал Олег Баленко, в настоящее время случаи порчи домофонного оборудования в городе практически сошли на нет. Видимо, остающиеся на свободе злоумышленники пока решили затаяться и дожидаться решения судьбы своих менее удачливых «коллег». Но есть опасения, что если вину попавшихся не докажут или расследование остановится на исполнительных, не привлекая к ответу заказчиков, то, переждав шумиху, взломщики снова выйдут на тропу домофонной войны.

НАТАЛЬЯ ТАРНОВСКАЯ.

В ноябре прошлого года депутаты Думы края проголосовали за увеличение минимального размера земельного надела, с которым можно выйти из общедолевой собственности, с 30 до 2500 гектаров. На митинг протеста вышли фермеры, которых, по их мнению, новый закон поставил в неравное положение с коллективными сельхозпредприятиями и агрохолдингами. В марте краевой парламент вернется к земельному вопросу, взбудоражившему край. В качестве основного будет рассмотрено предложение губернатора опустить планку до величины земельного пая.

Кому - кормилица, а кому - товар

Как оценивает эти законодательные «качели» председатель профильного комитета по аграрным и земельным вопросам, природопользованию и экологии Думы СК Иван БОГАЧЁВ?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ, СПК «Терновский» Труновского района, который возглавляете вот уже четыре десятка лет, из числа предприятий, которые называют градообразующими. Как ваши сельчане восприняли земельные новации и есть ли у владельцев паев, переданных колхозу в аренду, желание выделиться?

- Никаких движений, заявлений о желании перейти к другому арендатору в нашем СПК не замечено. Да и к кому? Фермеров у нас немного. А что можно было поделить, поделено до нас. Да и прикипели все к родному хозяйству. Строили, как говорится, по кирпичику.

Когда в стране началась народная приватизация, по итогам которой именно народу ничего и не досталось, я до последнего не верил, что затеянное всерьез. Кстати, впрочем, выданный мне при Ельцине, храню как память до сих пор. Самый трудный период начался, когда розданные колхозникам земельные доли стали скупать заезжие ушлые коммерсанты. Продавали пенсионеры, которым надо было свести концы с концами, оплатить лечение. А чаще это делали те, кто получил землю от своих стариков в наследство. Для них эта собственность ничего не значила, поскольку многие давно порвали связь с малой родиной. Некоторые продавали землю из сиюминутной прихоти. Захотелось купить машину, например.

Паями, когда началась земельная реформа, в селе Труновском наделили 1257 человек. Это были пенсионеры, проживающие в селе, и рабочие бывшего совхоза. Из новых собственников на малой родине остался 701 человек. Но и эта земля потихоньку скупается, уходит. За этим уследить трудно.

Могу сказать точно одно: только 133 пайщика являются работниками хозяйства. А общая численность работающих в «Терновском» 435, из которых почти 300 без земельных долей и имеют статус наемных работников. Раньше в деревнях таковых называли батраками. А чем они провинились, ведь они нигде не уехали, продолжают работать на родной земле? Вот грустный итог приватизации земли. Произошло обезземеливание крестьян. Парадокс! В селе работают люди, не имеющие земли. Второй волны приватизации никто не обещал. То есть, надо полагать, уже ничего изменить нельзя. Островками стабильности остаются коллективные хозяйства. Почему мы не хотим это признавать? Вот только я против определения «жирные коты». Колхозы объединяют людей, которые не уехали, которые остаются преданными своей малой родине. А вот агрохолдинги, которые уже скупали и продолжают скупать землю, это действительно акулы капитала. Им не очень интересна судьба деревни и крестьянина. Их интересует прибыль.

- Волну протеста подняли фермеры, которые считают себя самыми пострадавшими в результате принятия «закона о 2500 гектарах».

- Да, против выступили фермеры. Мне их жаль, но они стали заложниками ситуации. Снижение минимального размера надела до уровня земельного пая выгодно будет не им, а тем, кто продолжает скупать самое цен-



ное, что есть на Ставрополье, - земля. Я признаю, что «закон-2500» имеет немало противоречий и надо было еще над ним поработать. Однако и этот документ для фермеров оставлял множество возможностей: работать в пчеловодстве, садоводстве и многих других сферах. Кроме того, среди фермеров есть такие, которых уже давно с большой натяжкой можно к таковым причислить. И земли у них много, и наемный труд они используют давно и в большом количестве. Для них изменение правил игры тоже будет выгодно. Зачастую они играют по тем же правилам, что и агрохолдинги.

Два участка общей площадью в 800 га пайщики хозяйства продали представителям Кабардино-Балкарии. Это мы ведем речь только о нашем СПК. А если по краю в целом посчитать, какие просторы ставропольских нив принадлежат удачливым купцам, даже не из соседней республики, а из Израиля, Польши, Германии. Как вам такой расклад? Я боюсь, что проснусь однажды, а мне скажут: ты кто? Это давно не твоя земля! И станут люди батраками на собственной земле. Уже ими становятся! Мне страшно! Я не боюсь в этом признаться! «Закон-2500» - это была попытка оградить ставропольскую землю от беззастенчивого рейдерства.

- Если говорить о наступившем в нашей стране капитализме, то рынок, видимо, при любом размере годного для выдела земельного клина свое возьмет. Но ведь де-

путаты хотели как лучше... Вопросы чаяниям, страну кормит не фермер. Пока экономика села да и социальная его сфера держатся все-таки на крупных хозяйствах.

- Да, на фермеров возлагались большие надежды на заре приватизации. Даже безвозмездные субсидии им давали, для того чтобы поднять дело. Но до сих пор они так и не накормили страну. Среди них есть настоящие труженики. Я с уважением к ним отношусь. Но абсолютно не уверен, что пай, с которыми захотят выделиться их владельцы, достанутся именно фермерам. Тогда непонятно, ради чего был организован фермерский майдан. И кто стоит за этим? Могу только предположить. А вот продажа и перепродажа земли будет значительно облегчена. Достанется кормилица тем, у кого больше денег.

При любом раскладе надо помнить о людях. Когда возникает проблема, к кому идет сельянин? В колхоз. Даже из числа тех, кто давно продал свой пай. Когда только началась экспансия чужаков, я убедил колхозников часть прибыли вложить в покупку земли в общую кооперативную собственность. Люди мне поверили. Теперь, если предположить, что кто-то из наших пайщиков купится на посулы скупщиков, хозяйство все равно выживет. Только возможностей будет меньше для того, чтобы заботиться и о социальной сфере села. Ко мне ведь тоже обращались с предложением продать колхоз. Я ответил, что такое решение в компетенции общего собрания членов СПК. Юридиче-

ские вопросы обещали уладить. Оказывается, это тоже не проблема. Я отказался. Всегда считал предательство тяжким грехом. Думаете, только мне как руководителю хозяйства приходится сталкиваться с беспределом и коррупцией? Есть «коршуны», которых ничем не остановить, особенно разговорами на моральные темы.

И еще один момент. Почему я должен разорить СПК в угоду дольщику, который бежит туда-сюда. Я защищаю интересы нашего коллективного хозяйства, которое до сих пор остается оплотом стабильности в нашем селе. Надо с этим считаться.

Разделение на пай - изначально преступное решение. Земля должна принадлежать государству, которое должно решать, кому и сколько передать в аренду. Это мое твердое убеждение. Меня обвиняет в том, что это мои коммунистические взгляды. Я своей партийной принадлежностью не стесняюсь. Следует признать, что капитализм не сделал человека счастливым.

- Иван Андреевич, вы сами проголосуете за снижение минимального размера до одного пая?

- Я еще не решил. Думаю. Губернатор ведь тоже исходит из того, чтобы не было смуты на селе. Фермеры нуждаются в защите государства. Но своих взглядов я не изменю. Колхоз сегодня на селе - тот базис, на котором все держится. Бесконечное дробление земли ничего хорошего не даст.

- Иван Андреевич, вы уже четвертый созыв работаете в Думе края. Как оцениваете уровень государственной поддержки, оказываемой сельскому хозяйству?

- Все эти годы ее объем на Ставрополье держится на уровне 6 млрд рублей. В этом году планку подняли до 7 млрд рублей. При этом сняли 1 млрд несвязанной погектарной поддержки, которая передавалась непосредственно крестьянину. При этом увеличилась сумма для субсидирования по кредитам. Но эти деньги направлены непосредственно банкам. Хозяйства будут кредитоваться под пять процентов напрямую, остальную часть ставки будут субсидировать банки. Ранее хозяйства брали кредиты под полную процентную ставку, часть которой субсидировалась государством, но не сразу. Преимущество новой системы в том, что ждать теперь не надо. В роли благодетелей за государственной счет выступят банки. В сельском хозяйстве природа определяет, когда сеять, когда жать. Реальность такова, что крестьянин зависит не только от капризов погоды, но и от настроения кредитора.

- Что еще тревожит современное село?

- В 2014 году в моем родном селе Труновском 52 человека появилось на свет, 92 умерли. И примерно то же соотношение сохранялось в последующие годы. Ни одного молодого врача у нас нет, все пенсионеры. Нигде не готовят трактористов, сварщиков. Даже если заинтересуем высокоми заработными платами, все равно утечка молодых кадров не прекратится. Потому что не только деньги интересуют молодежь. Им хочется интересно жить, иметь социальные блага. Не хуже, чем в городе. Родители, выросшие и жизнь прожившие в селе, норовят ребенка обязательно отправить в город. Окончившие университет к нам, как правило, не возвращаются. Раньше хоть распределение помогало. Пока отработка, успевали обогатиться, жениться, детей завести, да так и оставались. Спасение села должно стать государственным заданием. А залетных охотников за землей эти вопросы не волнуют и вряд ли будут волновать.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото Эдуарда Корниенко (из архива «СП»).

ИНФО-2017

АНАЛИЗ РИСКОВ

В следственном управлении СКР по Ставропольскому краю, сообщают пресс-служба ведомства, прошло заседание коллегии, вел которое и.о. руководителя Игорь Иванов. Главная тема - выявление обстоятельств, способствующих совершению преступлений в отношении несовершеннолетних, а также факторов риска, в том числе активизации деятельности так называемых суицидальных групп в социальных сетях. С докладом выступил и.о. руководителя отдела процессуального контроля Гарегин Арустамян. Он сообщил, что в 2016 году следователями окончено 354 уголовных дела о преступлениях в отношении несовершеннолетних (из них 154 дела о преступлениях, совершенных ими, 200 - совершенных в отношении них). По абсолютному большинству дел внесены представления об устранении причин и условий, способствовавших совершению преступлений. На коллегии было подчеркнуто, что такие обстоятельства входят в предмет доказывания по уголовному делу.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

КОНТРОЛЕРЫ В ГОСТИ К НАМ

В Пятигорске состоялось очередное заседание отделения совета контрольно-счетных органов при Счетной палате РФ в СКФО. Обсудили практику применения бюджетных мер принуждения с учетом изменений законодательства. В частности, опытом поделились руководители управления Федерального казначейства по СКР Игорь Тапсиев и заместитель председателя правительства - министр финансов края Лариса Калининко. С отчетом об основных итогах работы отделения за 2016 год выступил его глава, председатель Контрольно-счетной палаты СК Андрей Колесников.

БОЛЬШЕГРУЗЫ «ОГРАНИЧАТ»

ФКУ «Упрдор «Кавказ» сообщает, что с 20 мая по 31 августа 2017 года по автомобильным дорогам общего пользования федерального значения планируется ввести временные ограничения движения грузовиков-тяжеловесов при значении дневной температуры воздуха выше 32°C. В путь разрешается отправляться в летний период с 22.00 до 10.00. Перечень автомобильных дорог с ограничениями для тяжелого грузового транспорта приведен в приложении № 2 к приказу Федерального дорожного агентства, с которым можно ознакомиться на сайтах: www.gosavtodor.ru, www.regulation.gov.ru. Дополнительную информацию также можно получить по телефону (8793) 30-35-36.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ПЕРЕУЛОК ОСТАНЕТСЯ ЗЕЛЕНЫМ

В Ставрополе прошло выездное заседание городского экологического совета. Представители властей, общественных организаций, экологи решали судьбу переулка Зеленого. Там запланировано масштабное благоустройство. Будет расширена проезжая часть, высажены деревья и появятся новые участки тротуара. Как было отмечено, многие деревья переулка болны и находятся в охраняемых зонах коммуникационных сетей. Реконструкция переулка Зеленого значительно снизит уровень аварийности, а также позволит родителям учеников безопасно оставаться напротив здания школы № 1.

А. РУСАНОВ.

АКТУАЛЬНО

Маршрутами Монтекки и Капулетти

Мобильность передвижения сегодня - один из показателей потенциальных возможностей экономического развития территории. О том, как организована перевозка пассажиров на Ставрополье, какие проблемы предстоит еще решить, говорили на заседании общественного совета министерства строительства, дорожного хозяйства и транспорта СК.

ВНЫНЕШНЕМ году, как пояснил заместитель начальника железной дороги Минераловодского региона Дмитрий Лукьяненок, не было никаких споров при заключении соглашения об обслуживании региона КМВ пригородными электропоездами. В прошлом году было запущено 38 пар электричек, которые перевезли в течение года 4,4 млн человек. СКЖД получила полное возмещение выпадающих доходов и задолженностей за прошлые годы. В 2017 году на маршрут вышли 33 пары электропоездов. Учитывая, что экономика обоснованная цена за километра выросла до 3,8 рубля, а для пассажиров стоимость билета составляет 2,65 рубля за километр, на компенсацию убытков пригородной компании понадобилось 52 млн рублей. Эти средства заложены в краевой казне. В совместных планах железнодорожников и правительства края возобновить в ближайшее время курсирование электропоездов по маршруту Минводы - Невинномысск, который обещает быть востребованным.

Ставрополье обслуживает 24 поезда дальнего следования. Основные направления: Москва, Санкт-Петербург, Новороссийск, Adler. С учетом дополнительных летних поездов в прошлом году перевезли 1,87 млн пассажиров. Прошлый год был объявлен РЖД Годом пассажира. Поэтому особое внимание уделялось повышению качества обслуживания пассажиров. На перегоне Минводы - Кисловодск появились современные электрички. Планируется, что скоро в поездах, следующих в столицу страны, появятся двухэтажные вагоны, проезд в которых будет дешевле на 30 процентов. Так РЖД пытается отвлечь пассажира у автогостанции, чтобы добраться в том же направлении было гораздо дешевле.

Между Кисловодском и Ростовом запускается современный, повышенной комфортности высокоскоростной поезд «Ласточка». Запланирован большой объем работ по модернизации вокзалов павильонов, платформ, установка видеонаблюдения на станциях, где их пока нет. Из новаций - туристические поезда из Москвы и Санкт-Петербурга в Пятигорск, где уже готовятся платформы для отстоя поездов, которые будут мостом нововещ. А в дневное время гостям будет предложена интересная экскурсионная программа. Все необходимые договоренности с властями края достигнуты. Работа идет.

Прошлый год выделялся напряженным в связи с выступлением в силу новых положений федерального закона об организации регулярных перевозок пассажиров автомобильным транспортом. В соответствии с ним уже приведено краевое законодательство, на что понадобилось почти год. В связи с переизменами в правовом поле, по словам заместителя начальника отдела транспорта и контроля за автомобильными перевозками министерства Азрета Аджиева, меры административного воздействия к перевозчикам на муниципальных маршрутах с 1 января 2017 года не применялись. Ревизоры напомнили о себе только в конце лета и успели за оставшееся время провести 92 выездных мероприятия, чтобы проконтролировать выполнение новых требований, пропи-



санных законом. Проверено 500 автобусов регулярного сообщения. В итоге вынесено 42 постановления о привлечении к административной ответственности на сумму 1,16 млн рублей. Из них в бюджет уже поступило 662 тысячи рублей.

Жестче стали спрашивать за нарушения с лиц, осуществляющих перевозку пассажиров на легковом такси. В частности, за работу без лицензии, если попался повторно, можно лишиться и транспортного средства. Всего за прошлый год вынесено 25 постановлений о возбуждении дел об административных нарушениях. Число легальных водителей увеличилось. Факт отрядный. Однако это не означает, что сожаления, что из тени вышли все перевозчики. В частности, 340 водителей были наказаны за работу вне единой цветовой гаммы.

Проводились совещания с участием индивидуальных предпринимателей, осуществляющих междумunicipальные перевозки, в первую очередь в целях повышения безопасности дорожного движения. В прошлом году министерством проведены открытые конкурсы по 17 муниципальным маршрутам. На 13 из них победитель определен. Далеко не на все направления есть спрос. Некоторые оказываются малорентабельными или, более того, нерентабельными. Чтобы не лишить граждан возможности передвигаться по территории края, приходится искать компромиссные решения.

Министр строительства, дорожного хозяйства и транспорта Игорь Васильев вспомнил о недавних беседах с маршрутными такси на линии Кочубевское - Невинномысск, когда проверяющие штрафовали водителей за остановку в неподобающем месте. «Если машина едет до железнодорожной станции, которая, по сути, в центре Невинномыска, запрещать остановки, мягко говоря, нелогично. И никто нас не заставляет. А вся проблема в том, что главы двух муниципальных образований не могут договориться друг с другом. «Я запрашу ездить его маршруткам по моей территории» - такого ответа никто не поймет. Если это такой принципиальный вопрос, выстрой логистику внутри города, чтобы от остановочного павильона на въезде можно было добраться в любое место, за исключением на нем все основные внутренние маршруты. Как только население и министерство поднимают шум, все быстро со всем соглашаются. А по прошествии времени начинают закручивать гайки. Непонятно, где находится интерес пассажира, когда «две равно уважаемые семьи ведут междоусобные бои», прямо как в трагедии У. Шекспира».

Только необходимые изменения в действующие законодательные акты могут поставить точку в этом затянувшемся споре. Министерство уже выступило с соответствующей инициативой.

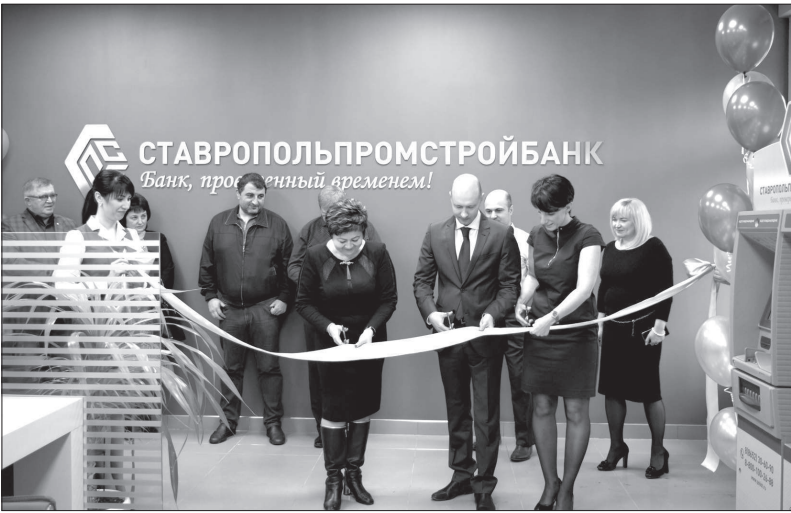
ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Новоселье в Георгиевске

Дополнительный офис Георгиевский ПАО Ставропольпромстройбанк открылся по новому адресу: город Георгиевск, ул. Тимирязева/Пятигорская, д. 1/13.

Переезд офиса был проведен в рамках программы развития региональной сети. У нового офиса более удобная локация: ранее расположенный в старой части города офис переехал в новое просторное помещение в центральной части Георгиевска. Помещение соответствует всем последним банковским требованиям: здесь выделены зоны обслуживания физических и юридических лиц, оборудована зона доступа к услугам самообслуживания.



В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОФИСЕ ГЕОРГИЕВСКИЙ клиенты могут воспользоваться широким спектром банковских услуг для физических и юридических лиц - от кредитования, линейки депозитов, банковских карт до денежных переводов, расчетно-кассового обслуживания и инкассации.

ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА грамотные специалисты в кратчайшие сроки подберут решения по запросу клиентов, помогут клиентам в осуществлении и реализации их планов, сделают все возможное для того, чтобы оформление кредита и все связанные с этим вопросы были решены оперативно.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ осуществляется с понедельника по пятницу с 8.45 до 17.00 без перерыва, суббота, воскресенье - выходные дни.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ осуществляется с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00 без перерыва, суббота, воскресенье - выходные дни.

Всегда рады видеть вас в нашем новом офисе!

Реклама. Лицензия ЦБ РФ № 1288 от 25.09.2015

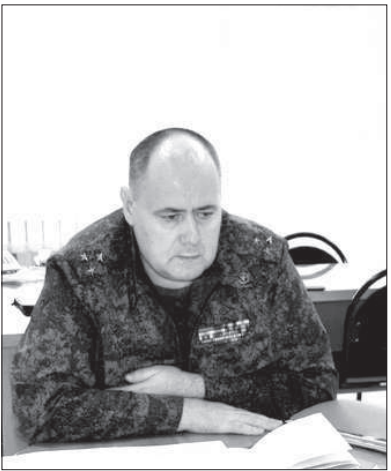
НАКАНУНЕ

Праздник - это только повод

ОТМЕЧУ сразу, никакого особого повода для брифинга не было. Может, поэтому разговор получился интересным. Начальник управления первым из современных силиконов продемонстрировал журналистам открытость ведомства (при всех оговорках, что некоторые темы не для печати) и предложил ряд интересных совместных проектов. Например, на целый день влить в ряды ОМОНа или СОБРа. Но тогда уже без скидок: можно несколько часов просто просидеть в боевой готовности, а можно попасть в сложную, почти боевую ситуацию. Как это случилось с бойцами минераловодского ОМОНа, которые были подняты по тревоге и в течение 10 минут прибыли на место происшествия к дому, где горожанин открыл стрельбу по группе молодых людей. Напоминан, один из них был смертельно ранен.

Что касается нынешней специфичности деятельности войск Росгвардии, то по сравнению с внутренними войсками она изменилась незначительно. Расширен ряд полномочий. Например, применять оружие в ряде случаев можно практически без ограничений. В законе о Росгвардии четко сформулированы все восемь задач, главная из которых - охрана общественного порядка. В конце прошлого года закончен первый этап становления войск. По словам Николая Олехновича, на Ставрополье он прошел спокойно и безболезненно. 99 процентов нынешнего состава перешли из других силовых и правоохранительных ведомств. Немалую роль в этом процессе сыграли и

Начальник управления Росгвардии по Ставропольскому краю полковник Николай Олехнович провел брифинг. Говорили о предстоящем профессиональном празднике (День войск национальной гвардии будет отмечаться 27 марта), достижениях и проблемах.



социальные льготы, которых у бойцов Росгвардии, например, больше, чем у полицейских. Это прежде всего стопроцентная обеспеченность жильем. Это более выгодное пенсионное обеспечение. Есть небольшой некомплект, и конкурс желающих служить - почти два человека на место. Пока Росгвардия имеет только один закон. Совсем скоро - это задача второго этапа формирования ведомства - появится полная нормативная база. Около трехсот документов уже разра-

ботаны и сейчас проходят регистрацию в Минюсте РФ. Гендерная составляющая в Росгвардии присутствует. Девушки и женщины служат наравне с мужчинами во всех подразделениях. И, убежден Николай Олехнович, там, где женщины, там порядок. К их мнению прислушиваются все.

Что же касается боевых единиц - ОМОНа и СОБРа, - их переход в Росгвардию не только не «обездолил» полицейское ведомство (напомним, недавно Президент РФ Владимир Путин отметил, что дублирующие боевые структуры в МВД создаваться не будут), но и упростил, по словам Н. Олехновича, взаимодействие. Если раньше использование этих отрядов требовало многочисленных согласований, то ныне решается в считанные минуты телефонным звонком.

Было интересно узнать, больше или меньше на Ставрополье изымали и добровольно сдают оружие (наша региональная программа предусматривает даже оплату добровольной сдачи оружия и безоправасов). Оказалось, бывает по-разному, в зависимости от оперативной обстановки. Но изымают везде больше добровольно сданного. Тут и пистолеты, и минометы, и автоматы, и даже боевые арбалеты.

Не менее интересный вопрос, как

«вписалась» в ряды Росгвардии вневедомственная охрана. В настоящее время она является основным подразделением, осуществляющим охрану общественного порядка, отметил полковник. В 17 регионах Ставрополья наряды вневедомственной охраны по ночам остаются единственной моторизованной силой охраны правопорядка. А договорные отношения с населением по-прежнему строятся не только на деньгах, но и на надежности службы. Также стоит отметить, что денежные средства за охраны объектов напрямую уходят в федеральный бюджет.

Надежность Росгвардии в целом сомнению не подвергается. Боевое прошлое (не дай Бог повторится) вошедших в нее подразделений, верность традициям, забота о семьях погибших товарищей, воспитание молодежи (как не вспомнить первые в стране классы в кадетской школе имени генерала Ермолова) - все это не может не вызывать уважения. А праздник - это только повод, чтобы еще раз посмотреть друг другу в глаза и договориться о взаимодействии.

Кстати о празднике. Николай Олехнович пригласил всех старших в деньгах 27 марта прийти к Ставропольскому Дворцу детского творчества. Там перед торжеством, которое состоится в 15 часов, на улице бойцы покажут технику, оружие и свое мастерство.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.

Фото пресс-службы управления Росгвардии по Ставропольскому краю.

ТЕАТР: ПРЕМЬЕРА

Гротеск и всерьёз, и понарошку, и от души

ЕСЛИ БЫ не затасканность слова «звезда» по отношению к артистам (а у нас уж много лет только и слышишь про «звезд» сцены, эстрады, балета, шоу-бизнеса и т. п.), можно было бы назвать этот ансамбль звездным, во всяком случае, в нем заняты лучшие силы театра. Плюс важный момент: постановка приурочена к юбилею народной артистки России Натальи Зубковой, а это имя давно стало поистине знакомым для театрального мира Ставрополя. Кстати, Наталья Зубкова здесь исполняет, конечно, главную роль, и это делает спектакль особенно привлекательным для широкой армии поклонников актрисы. Не устаю поражаться ее человеческой и творческой энергетике, так много она работает, причем и как актриса, и как режиссер! Достаточно назвать постановки Н. Зубковой лишь последнего времени - «Страсти по Торчалову», «Соколы и вороны», «Шикарная свадьба», «В списках не значился»... А какими новыми и какими разными ролями украшен послужной список в спектаклях «Недоросль», «Чемоданчик», «Тетки», «Ох уж эта Анна», «Аккомпаниатор»... Несомненно, достойное место в этом ряду займет и исполненная с присущим Н. Зубковой талантом и блеском роль Анни в премьерной «Леди на день».

Вновь, уже не в первый раз, именно актеры делают спектакль - своим профессионализмом, своим легким угадываемым и вполне естественным желанием «не ударить в грязь лицом», не подвести, не обмануть зрительских ожиданий. Ведь ставропольский зритель их искренне любит. Честно признаться, пьеса, по которой поставлен спектакль «Леди на день», сама по себе не так уж интересна, хотя и написана автором не без изыска. Недаром же еще полтора десятилетия назад известный российский кинорежиссер Д. Астрахан поставил одноименный фильм с весьма популярными артистами. Картину увидеть не довелось, но почему-то кажется, что и там знаменитые исполнители были во всех смыслах главными действующими лицами. Потому как такую Америку, какую нарисовал драматург и сценарист О. Данилов, трудно сопоставить с ее реальным прототипом. Начиная с того, что с первых минут и до конца никак не разобраться, что за времена перед нами, и заканчивая явно гротесковыми, а то и откровенно карикатурными штрихами, примененными автором. Впрочем, в нынешней ситуации на планете Земля нас, ее жителей, порядком достала реальная Америка, наглая, всемогущая, избалованная своей долларовой всеильностью. (До чего дошло - им уже даже наш КВН не в масть! Прямо-таки оружие пропаганды...!) И мы, придя на спектакль, не отказываем себе в удовольствии вслед за артистами посмеяться над другой Америкой - страной авантюристов, выскочек и толстокумов, возомнивших себя неким эталоном ну буквально во всем...

Перед нами разворачивается история простая, если не сказать, банальная. И хотя весьма далекая от жизни. Что, впрочем, не мешает артистам самозабвенно ее представлять на сцене, а зрителям - доверчиво и охотно принимать за чистую монету. Потому как зритель глубоко в душе всегда сознает, что пришел в такое

Весенняя премьера Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова не могла не привлечь внимания театралов уже хотя бы своим исполнительским составом - ансамбль подобрался поистине замечательный.



● Сцена из спектакля «Леди на день». В роли мэра заслуженный артист России А. Жуков.



● Дэйв (артист А. Кошелевский), Анни в образе Леди (народная артистка России Н. Зубкова) и Миссури (почетный деятель искусств СК И. Баранникова).

место, где во главе всего - Игра. Если уж, по известному выражению, «Что наша жизнь? Игра», то театру, следовательно, сам бог велел... Главное, сюжет пьесы снабжен интригой, совершенно необходимой для экзотичной комедии. События разворачиваются вокруг фигур уличной торговки Анни, преобразуемой на наших глазах в ту самую леди из названия спектакля. Зачем? А вот так надо! Хотя бы для того, чтобы все происходившее на сцене крутилось и вертелось во имя Игры!

Тут вообще получается как бы двойная игра: занятые в ней актеры играют и своих «официальных» персонажей, и их выдуманные в рамках интриги роли. Молодой, но явно перспективный аферист Дэйв (артист Александр Кошелевский) предстает этимким добрым волшебником на американский манер. Хозяйка, извините, борделя Миссури становится старанной актрисой Ирины Баранниковой чуть ли не феи, а ее разбитые «девички» из варьете - почти что светские дамами. Еще одного афе-

ста, но уже прожженного, Генри Блэй-уж, по известному артисту России Михаилу Новакову легкими, ироничными мазками заставляет превратиться в эффектно-элегантного кавалера. Мэр города Нью-Йорка в исполнении заслуженного артиста России Александра Жукова (чей несомненный комедийный талант еще ждет дальнейшего расцвета) - пример отличной сценической пародии, особенно в компании с ретивыми репортерами Тэдом и Мэттом, захлывавшихся сыгранными Игорем Барташом и Владимиром Лепа, причем практически «из ничего». И даже небольшие роли Владимира Петренко (туповатый полицейский) и заслуженного артиста России Бориса Щербакова (высокомерный испанский граф) дают определенный простор все той же Игре, вовлекающей и зрителей в всемирный круговорот событий. Конечно, нужный запев всему действу создает главный персонаж, и тут остается лишь немного пожалеть, что для мощного дарования Натальи Зубковой не хватает простора, роль, так ярко за-

явленная в начале, к финалу стала как-то драматургически слабее. Зная потенциал ведущей актрисы театра, можно представить, насколько сильнее стал бы весь спектакль, пропиши автор свою Игру по-настоящему. Как мы видели это, например, в «Аккомпаниаторе» или даже «Чемоданчике».

К счастью, спектакль умело и вполне соответственно замыслу снабжен выразительным сценическим инструментарием. Это и создающие нужный фон виды Нью-Йорка с неприменными небоскребами (куда же без них), и музыкальные ритмы в духе Бродвея, и флиртовые «канкан» девиц во главе с самой «мадам»... Надо отдать должное постановочной группе - режиссеру, заслуженному деятелю искусств республик Калмыкия и Марий Эл Владиславу Константинову, и сценографу, заслуженному художнику России Евгению Иванову (оба уже работали ранее со ставропольским театром), и музыкальному оформителю Евгению Сафроновой, и балетмейстеру Елене Гриценко. Работа каждого выделяется в едином для спектакля стиле, и это придает ему должный, ожидаемый публикой лоск, в хорошем смысле этого слова. Да, перед нами намеренный гротеск, порой едва ли не с политическим (или удивительным) подтекстом: чего стоит мэр Нью-Йорка, ще голяющийся в звездно-полосатых штанах и жилете клоунского пошиба и цилиндре а ля Дядя Сам... А испанские гранды, больше смахивающие на тореадоров, а начальный полиция в плаще «от Коломбо»?! И даже такая мелочь, как надпись «Titanic» (ассоциации однозначны!) на корабельном трапе, тоже по-своему следует в заданном русле. Словом, никакая это не мелодрама, как указано в программке, а самая что ни на есть лирическая комедия с элементами фарса, а также отчасти мюзикла. И какие бы претензии ни адресовались драматургу, на ставропольской сцене его произведение воплотилось в нечто свое, оригинальное, сделанное вроде бы и не всерьез, понарошку, так сказать, но ведь от души.

НАТАЛЬЯ ЗУБКОВА.

Фото Юрий Скибина.

Барсуковский очаг



Сама судьба разместила это здание в центре станицы, ведь Дом культуры теперь даже называется «Культурно-досуговый центр».

ВОТ и для жителей Барсуковской Кочубеевского района здесь настоящее средоточие всей культуры. К тому же руководит этим «очагом» человек, безоглядно влюбленный в свое дело. Людмиле Ильченко (*на снимке*), по ее собственному признанию, с раннего детства нравились и танцевать, и петь, и читать стихи... За плечами у нее педагогическое образование и много лет работы в школе. Но так сложилось, что одними только уроками в классе она просто не могла жить и с первых дней работы учителем немало времени и творческих сил отдавала организации досуга и детей, и взрослых. Увлеченно составляла сценарии разных праздников, конкурсов, тематических вечеров, причем и сама часто высту-



● На сцене, младшая танцевальная группа.

пала в роли ведущей, с удовольствием бралась и за сценические роли.

- Все, чем я занимаюсь в Доме культуры, - моя жизнь, полная приятных хлопот, а сцена - дом родной, - говорит Людмила Ильченко.

Благодаря ей и таким же увлеченным искусством станичным талантам ДК живет интересной жизнью. Жаль только, что за последние годы безвозвратно утеряны духовый и эстрадный оркестры, театральный кружок. Но кружковая работа продолжается. Барсуковцы по праву гордятся своим хором «Казачья песня», созданным 40 лет назад. Его

основатель и бессменный руководитель - Геннадий Криводиденко. Первый состав коллектива в основном состоял из коренных казаков, отлично знавших и умевших верно исполнять казачьи песни. И хотя сегодня количественно хор заметно уменьшился и нет уже тех удалых запевал, но заложенные ими традиции живут, как и любовь к народной песне. Есть в коллективе понимание того, что хор надо во что бы то ни стало не просто сохранить, но и пополнить. Задача непростая, но старейший солист Александр Королёв верит в успех. Ведь теперь в ДК появился детский хор «Раздо-

лье», в репертуаре которого и фольклор, и эстрада, есть даже попытки академического пения. Быть может, вскоре юные хористы придут на смену старшему поколению.

Рядом с Людмилой Ильченко так же вдохновенно трудится ее единомышленник - режиссер массовых представлений Елена Бабчук, которую ценят как квалифицированного специалиста, хорошо знающего основы организации концертного дела. А еще и как обладательницу замечательно красивого, сильного голоса, неизменно покоряющего зрителей. Барсуковские ребяташи просто бегут к ней на репетиции, слушаются ее беспрекословно, так что во время выступлений не возникает надобности назначать дежурных за сценой. К каждому концерту здесь стараются придумать что-нибудь оригинальное. Например, в День защитника Отечества взяли за основу морскую тему: девчата подготовили «Танец моряков» и песенку «Эй, моряк». Надо было видеть их во время репетиций! Все очень старались добиться слаженности движений, выполняя порой едва ли не элементы акробатики! Как птица парила над сценой Аделина Медяникова на поднятых руках подруг.

Десятиклассница Виолетта Александрова занимается вокалом, «сколько себя помнит». Первый раз вышла на эту сцену десять лет назад, исполняла «Родную песенку». Потом увлеклась и танцем.

- Мне кажется, в танце есть особая возможность раскрыть себя, показать, какой ты человек на самом деле, - улыбается Виолетта. - И вообще, на сцене я чувствую себя как рыба в воде!

Художественного руководителя Дома культуры Ларису Сердюкову здесь величают мозговым центром. Ее сценарные композиции не раз получали самые высокие оценки у признанных профессионалов. Как большинство клубных работников, Лариса Александровна - «и теще, и жнеце, и на дуде играет». Она может все: петь, оформить сцену, нарисовать этюд, сочинить стихи к юбилею земляка, сыграть роль в драматическом зенске.

Подготовленные здесь концерты всегда принимаются на ура. Восторженно отзывается о станичных деятелях культуры пенсионерка Татьяна Сивистунова:

- После концерта мы уходим окрыленные, с прекрасным настроением!

А Татьяна Карнаухова добавляет: - Вечера здесь всегда такие теплые и душевные.

АНАСТАСИЯ ПОНОМАРЕНКО.
Ученица 11 класса.

Молодежь слушает оды Державина

В Ставропольской краевой библиотеке для молодежи им. В.И. Сладневой прошла встреча с почетным жителем Гравчевского района, заслуженным работником культуры РФ Михаилом Литвиновым. В крае и даже за его пределами известно имя этого чело- века, основателя и художественного руководителя народного домашнего театра-студии «Оптимисты». В своих работах М. Литвинов уделяет много внимания педагогической режиссуре

и актерскому мастерству. Во встрече приняли участие студенты Ставропольской духовной семинарии и Института Дружбы народов Кавказа, которым М. Литвинов прочел оды русского классика К. Державина «Бог», «Великие Божие» и «Молитва». Судя по реакции аудитории, современной молодежи оказались вполне понятны и живизы мысли поэта XVIII века

Н. БЫКОВА.

«Живая классика»

В Новоселицкой центральной библиотеке прошел муниципальный этап

VI Всероссийского конкурса «Живая классика». В нем приняли участие ученики всех общеобразовательных организаций района в возрасте от 9 до 16 лет. Ребята читали отрывки из произведений российских и зарубежных авторов, которые не входят в школьную программу. Победителями стали Юлия Дудченко и Дарья Жизницкая (школа № 1 Новоселицкой) и Елизавета Миросиниченко (школа № 3 села Китаевского), которые будут представлять район на краевом этапе конкурса.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

ВЫСТАВКА

«Мы в ответе за этот мир!»

Так назвали организаторы, в числе которых микульт края, выставку-конкурс учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных отделений детских музыкальных школ края, посвященную Году экологии. Одна из задач акции - формирование экологической культуры подрастающего поколения. На конкурсной выставке было представлено 362 творческие работы. По решению жюри обладателями гран-при в двух возрастных группах стали воспитанники Курской детской художественной школы Анна Турская с рисунком «У чистой реки» и Ессентукской детской школы искусств Кристина Рожкова с иллюстрацией к «Царь-рыбе» В. Астафьева.

«Выставка трёх»

Пятигорский государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова представляет «Выставку трех» - первый экспозиционный проект нового художественного объединения. Вниманию публики предлагается достаточно необычное, но очень гармоничное собрание более 50 произведений. Энергичные, динамичные по цвету, сложные по композиционному строю живописные работы Олега Чернова (Ессентуки) и Павла Горбая (Ставрополь) вводят зрителя в увлекательный круговорот цвета, эмоций, переживаний, чувственных ощущений. А скульптурные формы (анепластика) Василия Чуйкова (Ставрополь) не только привнесли в экспозиционное пространство выразительную новизну, но и показали безграничные возможности творчества.

Полезные мастер-классы

В Доме культуры им. Усанова в Зеленокумске прошли мастер-классы по жанрам народного творчества, в которых приняли участие более 100 специалистов учреждений культуры из Предгорного, Левовокумского, Советского, Степновского, Нефтекумского районов, Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков, Зеленокумска. Занятия провели ведущие методисты краевого Дома народного творчества. Рассмотрелись вопросы организации досуга детей в летний период, народной хореографии, работы с народно-хоровым коллективом, актерского мастерства и сценического движения, изготовления сувенирной продукции.

Н. БЫКОВА.

Искусство без боли и страданий

Замечательная давняя музейная традиция – организовывать персональные выставки известных художников современности. Благодаря ей всегда держишь руку на пульсе, всегда в центре событий мирового искусства.



● Владимир Рябчиков: «Не хочется оставлять после себя след дурной славы...».

живописными произведениями, созданными за последние шесть лет. Название как нельзя лучше определяет автора и его жизнь в искусстве - 20 лет за высокие отношения. 20 лет, за которые созданы свой стиль и своя эстетика. Как отмечают знатоки творчества Рябчикова, его работы всегда новы и узнаваемы, его темы не меняются, но всегда удивляют, его манера знакома, но единственная среди множества других.

...Стоит только открыть дверь музея, как ноги, уже следуя за взглядом, несут от одной картины к другой. Все волшебное, чарующее, возле каждой хочется остановиться, а порой даже стать... ее частью, потому что там интересно, там пышные деревья, под которыми хочется укрыться от жары, там красивые закаты, там живут ска-



зочные, загадочные персонажи, каложения писать о войне, смерти, кровавых побоищах, о жертвоприношениях или страданиях.

- Не хотелось и не хочется оставлять после себя след дурной славы, легкой победы любой ценой для достижения сиимунутных благ. Наоборот, стараюсь работать над добрым, вечным. В этом нет героизма, это выбор, - говорит он.

Его холсты - мир лунный, странный, дерзкий. Другой. Параллельный мир. Иныебытие... Стоит только посмотреть на большую серию работ «Буратино-

иды» («А ты живешь на улице Мира», «Объявить последний номер», «Алле, Луна!», «Арядом бушует жизнь»...). Существа, созданные богатой фантазией, живут самостоятельной жизнью, в диалоге с окружающим, иногда дополненные текстами-размышлениями автора. Конечно, эта семейка колючая, что и дает право говорить с нами без масок - открыто и откровенно. И от этого появляется уверенность, что все это сделано художником всерьез. И здорово, что «буратиноиды» поселились в залах музея. Веселые и задумчивые, романтические и энергичные, кажутся, они пародируют людей, но на них вовсе не похожи, а с другой стороны, возникает вопрос: может, автор и рисовал нас с вами? Но это не театр. Герои Рябчикова не играют, они живут.

Кстати сказать, над ними художник работал десять лет! Владимир Рябчиков замечал, что образы «буратиноидов» живут в нем с самого детства, они прилипли к нему крепко-накрепко, поэтому, как и любому творческому человеку, избавиться от них можно было одним способом - написать, рассказать об их существовании в картинах.

Отсыл в детство художник объясняет так: «Созерцание и задумчивость - вечные мои спутники. Все, что есть вокруг, уже наполнено глубоким смыслом, нужно только войти в резонанс. Мои картины так или иначе связаны с детскими воспоминаниями и несут в себе суть явлений, которые невозмож-

но объяснить, но можно только принять искренне и бескорыстно».

Владимир Рябчиков пишет в большей части сериями и всегда подкидывает новые темы для разговора со зрителем. Вот еще один цикл картин «Отражение света». Здесь художник создает символы, соединяющие два уровня бытия - материи искусства и какой-то иной реальности. Объекты его внимания живут немного отстраненно от действительности, окутаны мистической притягательностью. Буквально зачаровывают «На крыльях сна», «Крылья», «Натюрморт со статуэткой». А вот еще серия работ «Закон всемирного тяготения» - по сути, размышления о том, как устроена наша жизнь. «Мир внутри» - изображение картины, а история. Под стеклышко купол художник поместил высокое дерево. Там же, за хрупкой оградой, красочный мир с голубыми облаками и розовыми закатами, а за пределами этой гармонии лежит красное яблоко... «Дерево у дороги» - еще один говорящий пейзаж. Полная, синее небо и яркий луч света, который ровной широкой полосой врывается в вертикальную композицию, от неба спускается на землю и разделяет по ней свой свет. Эта игра автора с сознанием зрителя продолжается и в женских портретах «Восточная ночь», «Дама в шляпе», «Осенний сон», «Поэтическое настроение»... Их образы едва уловимы, а взгляд практически всегда отведен в сторону.

Творчество Рябчикова, на первый взгляд, просто, красиво и безмятежно, но оно хорошо и профессионально, потому там соседствуют академическая грамотность, хороший вкус, знание и тактическое отношение к истории искусства, изысканность формы и цвета, глубина мысли и содержания. Кто-то из гостей на открытии выставок сказал, что лучшими считает работы Рябчикова, где остро схвачено само движение времени. Мне же близок художник, в какой-то момент уловивший «остановившееся» бесконечное время эмоций, не подвластное войн, насилию и разрушению. Мы тайно или явно тоскуем по простодушию - тому, что утратило современное искусство и «постигается простым движением души». Ведь без понимания смысла переаешь верить миру, а значит, и любить его. А Рябчиков, кажется, знает, верит, любит.

ЛУСИНЕ ВАРДАНИЯ.
Фото Дмитрий Степанова.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Мусор будут убирать по-новому

«СП» уже сообщала о том, что по решению федеральных властей старт масштабной «мусорной» реформы, принципиально меняющей механизм обращения с твердыми коммунальными отходами в стране, был отложен на два года. «Час икс» сдвинут на 1 января 2019 года по причине неготовности целого ряда регионов.



РОМАН АЛЕКСЕЕВИЧ, да-вайте скажем о том, в чем суть готовящихся изменений и что к нынешне-му времени уже сделано в крае. Ведь наш регион называ-ют в числе потенциальных «пило-тов» для запуска новой системы.

- Напомню, что еще в 2014 году был принят федеральный закон, который кардинально изменил ситуа-цию в сфере обращения с отходами и ввел новые понятия. Если раньше обычный мусор именовался тверды-ми бытовыми отходами, то теперь - твердыми коммунальными. А полно-мочия по организации деятельности для их сбора, транспортировки и за-хоронения с уровня органов местного самоуправления передаются на ур-овень региона.

С 1 января 2017 года в России должна была заработать новая схе-ма, предусматривающая раздельный сбор мусора и передачу услуг по его вывозу от управляющих компаний ре-гиональным операторам. Предпола-гается, что таким образом можно бу-дет коренным образом решить про-

Правда, Ставрополье не в этом списке отстающих – край утвердил террито-риальную схему обращения с отходами в числе первых. А это ключевой эле-мент реформы, ведь именно территориальная схема включает всю цепочку данных об отходах, начиная от источника их образования и количества до мест обработки, утилизации, обезвреживания, размещения, поясняет министр жилищно-коммунального хозяйства СК Р. МАРЧЕНКО.

блему несанкционированных свалок и недостаточного внедрения систем переработки мусора. В частности, в перспективе реформа предусматри-вает максимальный отказ от захоро-нения отходов.

Для того чтобы новые правила сбо-ра мусора заработали с 2017 года, все регионы должны были составить свои схемы обращения с отходами и утвер-дить тарифы за вывоз мусора. И это совершенно не формальные вещи, потому мы очень серьезно подошли к вопросу. На протяжении всего под-готовительного этапа министерство жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края плотно рабо-тало над созданием условий, необ-ходимых для успешного запуска но-вой системы. Поэтому совсем не ис-ключено, что регион перейдет на нее уже в этом году. Действующее за-конодательство позволяет субъектам Российской Федерации ввести но-вую коммунальную услугу по обра-щению с твердыми коммунальными отходами ранее установленных пре-дельных сроков.

Утвердив территориальную схе-му обращения с отходами, в 2016 го-ду министерство приступило к следу-ющему этапу реформы - разработке конкурсной документации по отбору региональных операторов, отвечаю-щих за всю технологическую цепоч-ку обращения с отходами - от кон-тейнерной площадки до полигона. Мы планируем объявить конкурс уже этой весной.

Заключение соглашения с регио-нальными операторами намечено на июнь. До октября 2017 года они долж-ны провести конкурсы по отбору ор-ганизаций, которые будут непосред-ственно осуществлять сбор и транс-портровку отходов, и утвердить свой предельный тариф. Планируется, что

оказывать услуги населению они нач-нут в начале 2018 года.

Также в апреле 2017 года планиру-ется утвердить порядок сбора твер-дых коммунальных отходов, а в сен-тябре - нормативы накопления твер-дых коммунальных отходов.

- Вернемся к территориальной схеме обращения с отходами. Что, согласно ей, представляет собой наш край?

- При ее подготовке был использо-ван комплексный подход - нужно бы-ло учесть и нынешнюю инфраструк-туру переработки отходов, и ее разви-тие. Кроме того анализировались по-требности и возможности как отдель-ных муниципальных образований, так и региона в целом.

В соответствии с территориальной схемой Ставрополье будет разделено на две территории для региональных операторов - северную и южную. Схе-ма предусматривает создание 15 но-вых мусороперегрузочных станций с первичной обработкой отходов, два новых межмуниципальных зональных центра (Новоалександровский и Труновский), а также начало эксплуата-ции строящихся межмуниципальных зо-нальных центров в Благодарненском, Буденновском и Советском районах.

Подчеркну, что схема согласована с департаментом Росприроднадзора по СКФО и проработана экономиче-ски для исключения лишних инвести-ционных затрат, чтобы не допустить заметного повышения конечного та-рифа для потребителя.

- То есть в крае должен появить-ся ряд высокотехнологичных объ-ектов. Насколько это затратно для бюджета региона?

- Все объекты строятся за счет ин-вестиционных средств. Министер-ством регулярно проводится рабо-та по привлечению финансов в дан-



ную сферу. В 2016 году в отрасль при-влечено более 260 миллионов рублей частных инвестиций. Практически по всем объектам, предусмотренным в схеме, инвесторы есть.

К слову, федеральный центр на-страиает на то, что в сфере обраще-ния с отходами работает институт государственно-частного партнер-ства и что будут заключаться концес-сионные соглашения регионов с ин-весторами.

- Безусловно, нельзя обойти во-прос о тарифах. Какими они могут быть?

- О конкретных цифрах пока го-ворить еще рано. Сейчас еще ве-дутся сезонные замеры накопления твердых коммунальных отходов. На-ша задача - провести их максимально объективно, ведь именно на их осно-ве впоследствии будет рассчитан единый тариф для населения.

- Насколько остро стоит в крае проблема несанкционированных свалок?

- Ситуация с нелегальными ме-стами размещения отходов остае-тся довольно сложной на протяжении последних лет. На территории края более ста таких объектов, где нако-плено более 400 тысяч тонн отходов. Министерство ЖКХ подключилось к совместной работе с минприроды Ставропольского края с целью полу-чения субсидий федерального бюд-жета на ликвидацию накопленного экологического ущерба в рамках Го-сударственной программы Россий-ской Федерации «Охрана окружаю-щей среды» на 2012-2020 годы.

В целом не буду обещать, что за ближайшие год-два мы сможем де-лать все в этой сфере: переработать накопившийся мусор и устранить все несанкционированные свалки. Но ми-нистерство точно продолжит плано-мерно заниматься вопросами улуч-шения экологии края.

Беседовала ЮЛИЯ ЮТКИНА.
Фото Дмитрия Степанова.

СТАТИСТИКА

Зарплаты растут, а доходы... уменьшаются

Ставропольстат подвел итоги социально-экономического положения края за 2016 год, характеризующего уровень жизни населения.

ры 2016 года на 2,9 процента, а в ре-альном исчислении (с учетом изме-нения индекса потребительских цен) уменьшился на 2,5 процента.

Величина прожиточного мини-мума, утвержденная постановлени-ем правительства края, за IV квар-тал прошлого года составила 8148 ру-блей и по сравнению с III кварталом 2016 года практически не измени-лась. Величина прожиточного мини-мума варьируется по социально-де-мографическим группам. В IV квар-тале 2016 года для трудоспособного населения она складывалась в сумму 8669 рублей, для пенсионеров - 6656 рублей, для детей - 8309 рублей. Сто-имость потребительской корзины в составе прожиточного минимума оценивалась в 7583 рубля. Состави-ли ее продукты питания в сумме 3810 рублей, непродовольственные това-ры - 1891 рубль и услуги - 1882 рубля.

Численность рабочей силы в дека-бре 2016 года составила 1380,9 тыс. человек, из них 94,3 процента клас-сифицировались как занятые. Преоб-ладающая часть занятого населения сосредоточена на предприятиях и в организациях. В декабре 2016 года здесь работало 671,4 тысячи человек.

В декабре 2016 года 78,6 тыс. че-ловек, или 5,7 процента экономиче-ски активного населения, в соответ-ствии с методологией Международ-ной организации труда классифи-цировались как безработные. По ин-

формации министерства труда и со-циальной защиты населения Став-ропольского края, на конец декабря 2016 года в качестве безработных в органах службы занятости края бы-ло зарегистрировано 14,4 тыс. чело-век, из них 12 тысяч получали посо-бы по безработице. Уровень офици-ально зарегистрированной безра-ботицы составил один процент.

Численность населения края на 1 января 2017 года составила, по предварительной оценке, 2804,7 тыс. человек. За год в крае родилось 36,6 тыс. малышей, что на 0,5 про-цента больше, чем в прошлом году. На 0,8 процента возросли показате-ли смертности - умерло 32,7 тыс. человек. В целом по краю число ро-дившихся на 11,7 процента превы-сило число умерших. С начала 2016 года естественный прирост населе-ния составил 3832 человека.

Было зарегистрировано 16,0 тыс. браков, это на 13,9 процента мень-ше, чем в 2015 году. Число разводов также сократилось на 2,4 процента и составило 10,6 тыс. В прошлом го-ду на территорию Ставропольского края, исключая внутрикраевую ми-грацию, прибыло 46,9 тыс. человек, выбыло - 47,6 тыс. человек. В преде-лах края сменили место жительства 35,5 тыс. человек.

А. ФРОЛОВ.
По материалам Ставропольстата.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Председатель Думы Ставропольского края Ягубов Г.В. доводит до сведения депутатов Думы Ставро-польского края и населения, что очередное, седьмое заседание Думы Ставропольского края состоится 30 марта 2017 года в 10 часов. На рассмотрение Думы согласно проекту повестки дня вносятся вопросы:

о назначении Свидловой Т.А. на должность мирового судьи судебного участка № 4 Новоалександровского района; об отчете начальнику Главного управления Министер-ства внутренних дел Российской Федерации по Ставро-польскому краю Олдака А.Г. о деятельности полиции за 2016 год;

о проекте закона Ставропольского края № 61-6 «О по-правках к Уставу (Основному Закону) Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 42-6 «О вне-сении изменений в отдельные законодательные акты Став-ропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 70-6 «О вне-сении изменений в отдельные законодательные акты Став-ропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 54-6 «О вне-сении изменений в Закон Ставропольского края «О наде-лении органов местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельными государ-ственными полномочиями Ставропольского края по форми-рованию, содержанию и использованию Архивного фон-да Ставропольского края» и статью 3 Закона Ставрополь-ского края «Об архивном деле в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 59-6 «О пре-образовании муниципальных образований, входящих в со-став Благодарненского муниципального района Ставро-польского края, и об организации местного самоуправ-ления на территории Благодарненского района Ставро-польского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 62-6 «О пре-образовании муниципальных образований, входящих в со-став Новоалександровского муниципального района Став-ропольского края, и об организации местного самоуправ-ления на территории Новоалександровского муниципаль-ного района Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 63-6 «О пре-образовании муниципальных образований, входящих в со-став Петровского муниципального района Ставрополь-ского края, и об организации местного самоуправления на территории Петровского муниципального района Став-ропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 64-6 «О пре-образовании муниципальных образований, входящих в со-став Изобильненского муниципального района Ставро-польского края, и об организации местного самоуправ-ления на территории Изобильненского муниципального района Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 67-6 «О пре-образовании муниципальных образований, входящих в со-

став Советского муниципального района Ставропольского края, и об организации местного самоуправления на тер-ритории Советского муниципального района Ставрополь-ского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 55-6 «О вне-сении изменений в статью 3 Закона Ставропольского края «О преобразовании муниципальных образований, вхо-дящих в состав Нефтекумского муниципального района Ставропольского края, и об организации местного само-управления на территории Нефтекумского муниципаль-ного района Ставропольского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 47-6 «О вне-сении изменения в статью 5 Закона Ставропольского края «О патронатной семье»;

о проекте закона Ставропольского края № 65-6 «О вне-сении изменений в статью 30 и 32 Закона Ставропольского края «О некоторых вопросах регулирования земельных от-ношений»;

о проекте закона Ставропольского края № 58-6 «О вне-сении изменений в статьи 9 и 13 Закона Ставропольского края «О государственной поддержке в сфере развития сельского хозяйства в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 56-6 «О вне-сении изменений в Закон Ставропольского края «О неко-торых вопросах регулирования отношений в области гра-достроительной деятельности на территории Ставрополь-ского края»;

о проекте закона Ставропольского края № 53-6 «О вне-сении изменения в Закон Ставропольского края «Об адми-нистративных правонарушениях в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 75-6 «О стра-тегическом планировании в Ставропольском крае»;

о проекте закона Ставропольского края № 76-6 «О вне-сении изменения в статью 14 Закона Ставропольского края «О Правительстве Ставропольского края» и признании утратившим силу Закона Ставропольского края «О внесе-нии изменений в статью 14 Закона Ставропольского края «О Правительстве Ставропольского края»;

о внесении изменения в состав Совета по взаимо-действию с кредитными организациями при Думе Став-ропольского края, утвержденный постановлением Думы Ставропольского края от 17 июля 2014 года № 1487-V-ДСК.

Регистрация депутатов будет проводиться в здании Думы Ставропольского края с 9 часов. Прямая трансляция заседания будет осуществляться в инфор-мационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Думы Ставропольского края по адресу: www.dumask.ru.

В ДУМЕ КРАЯ

СТОРОНЫ ГОТОВЫ К ДИАЛОГУ

Под председательством Игоря Андрющенко состоялось выездное совещание комитета по промышленности, энергетике, строительству и жилищно-коммунальному хозяйству краевого парламента. Его темой стали проблемы эксплуатации сети проводного вещания на Ставрополье.



ПЛОЩАДКОЙ для проведения заседания стал зал совещаний ПАО «Ростелеком» в Ставропо-ле, то есть сами связи с во-многом инициировали рассмо-трение депутатами комитета сложив-шейся ситуации.

Участие в мероприятии приняли депутаты Александр Сысов, Алек-сей Назаренко, Николай Новопашин, представители профильного краевог-о министерства, ПАО «Ростелеком», электроснабжающих организаций, МЧС и ГТРК «Ставрополье».

Обозначая актуальность рассма-триваемой проблемы, Игорь Анд-рющенко подчеркнул, что за последние пять лет абонентская база проводно-го радио в крае сократилась более чем в два раза. С точки зрения раз-вития отрасли, эта услуга является

технически устаревшей и убыточной. Но не стоит забывать, что за экономи-ческой составляющей стоят около 40 тысяч жителей край – в основном лю-ди преклонного возраста.

Участники подчеркивали, что во-прос имеет важную социальную на-правленность, поэтому необходи-мо обсудить имеющиеся проблемы и обозначить пути их решения. По словам депутата Николая Новопаш-ина, во многих районах именно прово-дного радио наряду с районной газе-той востребовано людьми. К сожа-лению, эти традиционные информаци-

онные источники сегодня не получа-ют от власти должной поддержки.

К тому же, как отмечалось на со-вещании, проводная сеть, несмот-ря на устаревшие технологии, про-должает быть одним из эффектив-ных средств оповещения населения в чрезвычайных ситуациях. К сокра-щению же числа абонентов приво-дят регулярный рост тарифов и об-щая изношенность инфраструктуры.

По мнению сысвов, предоставля-ющих данную услугу, причина крое-тся в том, что отдельные энергетиче-ские компании установили необосо-

ванно высокую плату за подвес про-водной сети на принадлежащих им опорах. Участвовавшие в совеща-нии энергетики поддержали конструк-тивный диалог и выразили готовность в дополнительном обсуждении и ре-шении данного вопроса. В этой свя-зи заместитель председателя коми-тета Александр Сысов предлжил детально разораться в механизме формирования тарифа за пользова-ние опорами.

Итогом совещания стало решение о создании на базе профильного кра-евого министерства совместной ра-бочей группы с участием депутатов Думы для детального изучения про-блем эксплуатации сети проводного вещания в крае.

Нам необходимо прийти к комп-ромису, устраивающему все сторо-ны. Хорошо, что эту проблему подни-мают именно связисты. Я сам живу в сельской местности и хорошо знаю, что там для многих людей радиопри-емники порой единственное сред-ство получения информации, нужно обязательно его сохранить, – подче-кнул Игорь Андрющенко.

Управление по информаци-онной политике аппарата прави-тельства Ставропольского края (по материалам пресс-службы Думы СК).

АКТУАЛЬНО

Малый бизнес осваивает экспортные поставки

О том, как реализуется краевой закон о развитии и поддержке малого и среднего предпринимательства на Ставрополье, гово-рили участники заседания комитета Думы СК по экономическому развитию, собственности, инвестициям, курортам и туризму.

В РАЗГОВОРЕ приняли участие председатель Думы СК Генна-дий Ягубов, заместитель пред-седателя правительства края - министр экономического разви-тия СК Андрей Мурга.

По информации замминистра эко-номразвития края Елены Кильпа, по итогам прошлого года на Ставропо-лье зарегистрировано 113294 субъ-екта малого и среднего предприни-мательства. Относительно 2015 года их количество приросло на 2%, что в абсолютных цифрах означает 2 ты-сячи предприятий. На 2015 год до-ля продукции, произведенной «ма-лышами», в объеме валового регио-нального продукта составила 33,8%. По прогнозам, в этом году показатель достигнет 35%.

Деятельность малых предприятий направлена прежде всего на удовлет-ворение потребностей местного рын-ка товаров и услуг, что приносит ощу-тимые поступления в муниципальные бюджеты. Как прозвучало, развитие и поддержка субъектов предпринима-тельства в прошлом году осущест-влялась в рамках специальной под-программы краевой программы «Эко-номическое развитие и инновацион-ная экономика». Производилась их финансовая поддержка, в том чис-ле с помощью Гарантийного фонда и Фонда микрофинансирования, обе-спечивающего возможность малым предприятиям получить доступ к де-шевым кредитам.

Кроме того в 2016 году за счет средств федерального и краевог-о бюджетов у работающих в сфере социального предпринимательства теперь есть возможность субси-

дировать часть своих затрат на органи-зацию и ведение бизнеса. Это пред-приятия и организации, работающие в сфере улучшения условий жизни по-жилых и инвалидов, оказывающие поддержку людям, попавшим в труд-ную жизненную ситуацию, в том числе через предоставление рабочих мест этим категориям граждан. В прошлом году таким субъектам предприни-мательства было выделено 5,25 милли-она рублей субсидий.

Также из консолидированного бюд-жета на субсидирование части затрат работающих в социальной сфере ма-лых предприятий на приобретение оборудования и модернизацию про-изводства было потрачено 22,6 милли-она рублей. Субсидии бизнесу, свя-занному с созданием и развитием до-школьных образовательных центров, а также занимающемуся присмотром и уходом за детьми, составили 17,6 милли-она рублей. Еще 17,95 миллиона рублей ушло на субсидирование укре-пления материально-технической ба-зы предприятий, занимающихся со-зданием и обеспечением деятельности центров инновационного молодежно-го творчества.

Елена Кильпа рассказала, что в целом субсидии были предоставле-ны 32 субъектам малого и средне-го бизнеса, что позволило создать в 149 новых рабочих мест и сократить очередь в детские сады. А по сово-купности всех форм поддержки по-мощь краевых органов власти полу-чили 3109 предприятий малого биз-неса, из них 1735 в виде индивидуальных консультаций. Для предприни-мателей было проведено несколько де-сятков бесплатных образовательных

семинаров, тренингов, курсов повы-шения квалификации по вопросам бухгалтерии, налогов, земельного за-конодательства, маркетинга, управле-ния персоналом и другим актуаль-ным для бизнеса темам.

Также совместно с министерством образования и молодежной политики края в прошлом году в рамках Феде-ральной программы «Ты предприни-матель» был проведен трехмесячный образовательный курс по предприни-мательству для молодежи и студен-тов. В результате 100 его участников создали и зарегистрировали соб-ственные предприятия.

По словам замминистра, особое внимание уделяется экспортно ориен-тированным субъектам предприни-мательства. Через созданный для этого центр координации поддержки за от-четный период помощь получили 295 таких предприятий, что на 20% боль-ше, чем в 2015 году. Это бесплатные семинары, консультации, конферен-ции и круглые столы, проведение мар-кетинговых исследований, помощь в создании и модернизации сайтов предприятий. По итогам было заклю-чено 26 внешних бизнес-контрактов со странами ближнего и дальнего за-рубежья на общую сумму 7,35 милли-она долларов. Предметом экспортных контрактов стали сельхозпродукция, в том числе такие необычные позиции, как фенхель и кориандр, а также кон-курирующая продукция, минераль-ная вода и безалкогольные напитки, хи-мическая продукция, нефтеперера-батывающее оборудование и обо-рудование для видеонаблюдения и кон-троля доступа.

Краевой Фонд микрофинанси-

рования, по словам замминистра, в прошлом году выдал предпринимате-лям 519 микрозаймов на общую су-мму 485 миллионов рублей под мини-мальный процент. Государственным Гарантийным фондом предоставлено 66 поручительств малым предприя-тиям, что позволило дополнитель-но привлечь в экономику края более полутора миллиардов рублей кредит-ных ресурсов.

- Важным фактором развития предпринимательства в Ставрополь-ском крае является предоставление доступных консультаций по вопро-сам бухгалтерского учета, кредито-вания, правовой защиты и развития предприятия, - считает Елена Кильпа. - Теперь у субъектов малого и сред-него бизнеса есть возможность полу-чить такие услуги в виде МФЦ.

Причем за счет субсидии из феде-рального бюджета было создано три специализированных МФЦ, обслужи-вающих только предпринимателей в Ставрополе, Пятигорске и Шпаков-ском районе. Также в 19 МФЦ края подготовлены специалисты и созда-ны окна, работающие исключительно с представителями малого и средне-го бизнеса.

Депутаты попросили министер-ство уделить дополнительное внима-ние таким формам поддержки пред-принимательства, как субсидирова-ние процентной ставки по кредитам, полученным в коммерческих органи-зациях. Андрей Мурга пояснил, что в текущем году такой вид поддержки не предполагается, так как она осу-ществлялась ранее за счет привлече-ния средств федерального бюджета, а в сегодняшних экономических усло-

НАТАЛЬЯ ТАРНОВСКАЯ.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

КАК ЗАРАБОТАТЬ НА КАНИКУЛАХ?

В 2017 году краевые власти планируют временно трудоустроить более семи тысяч несовершеннолетних.

КАК объясняют специалисты ми-нистерства труда и социальной защиты населения края, в 2017 году программой содействия занятости населения запланиро-вано трудоустроить в свободное от учебы время 7,4 тысячи школь-ников. На эти цели в бюджете региона предусмотрено 9,4 миллиона рублей. Традиционно основным работода-лем подростков продолжают выступать школы. Нежелание других работо-дателей принимать на работу школьников обусловлено прежде всего тем, что они требуют особого внимания, оформления целого пакета докумен-тов. Однако в прошлом году у индивидуальных предпринимателей все-таки работало более 500 несовершеннолетних.

Очень хорошая практика сложилась в клинической больнице № 3 горо-да Ставрополя, где на временные работы принимают дети сотрудников больницы. Несовершеннолетние работают санитарями. Это является не только источником доходов. Для тех, кто решил пойти по стопам родите-лей и готовится стать медиком, такая подработка становится источником практических навыков и первого опыта.

На производственных предприятиях несовершеннолетние выпол-няют неквалифицированные работы. И не только. К примеру, на заво-де «Электроработмашка» 23 несовершеннолетних осваивали профессии электромонтажника-схемщика и слесаря механосборочных работ. В сель-ской местности несовершеннолетние работают подсобными рабочими на зерноточках, на апробации семян, на стрижке овец, помощниками повар-ов в столовых.

Индивидуальные предприниматели, не имеющие возможности принять на временную работу подростков, например, из-за вредных или опасных условий труда, могут выделить спонсорскую помощь для создания ра-бочих мест и трудоустройства их в организации бюджетной сферы. В ряде районов края такие формы взаимодействия уже развиваются.

По вопросам временного трудоустройства нужно обращаться в район-ные учреждения занятости населения, где квалифицированные специали-сты помогут работодателям в оформлении пакета документов, необходи-мых для трудоустройства несовершеннолетних, а самим подросткам смо-гут подыскать работу в свободное от учебы время.

А. РУСАНОВ.
По материалам министерства труда и социальной защиты населения СК.



ПОНЕДЕЛЬНИК17 марта

Первый канал

5.00 «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» (16+)
13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Давай поженимся!» (16+)
18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)

20.00 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.35 Т/с «МАТА ХАРИ» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 «Познер» (16+)
1.00 Ночные новости
1.15 Х/ф «ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ» (18+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут»(12+)
21.00 Т/с «ДВЕ ЖИЗНИ» (12+)
23.45 Специальный корреспондент (16+)
2.15 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» (16+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
17.30 «Говорим и показываем» (16+)
19.40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
21.35 Т/с «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (16+)
23.35 «Итоги дня»
0.05 Т/с «ДЕМОНЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.30 Мультсериалы (0+)
7.10 Мультсериал (6+)
8.30, 23.20, 0.30 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
9.30 Боевик «К-911» (12+)
11.15 Боевик «ХРОНИКИ РИДДИКА» (16+)
13.30 «КУХНЯ» (12+)
15.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
21.00 Боевик «ПАРКЕР» (16+)
23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком» (18+)
1.00 Т/с «КРЫША МИРА» (16+)

Культура

7.00 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

СРЕДА19 марта

Первый канал

5.00 «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55, 3.05 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» (16+)
13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Давай поженимся!» (16+)
18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)
20.00 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.35 Т/с «ИНКВИЗИТОР» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 Т/с «САЛАМ МАСКВА» (18+)
1.00 Ночные новости
1.15 Х/ф «СУРРОГАТ» (18+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России.
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 Т/с «ДВЕ ЖИЗНИ» (12+)
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
2.15Т/с «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» (16+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
17.30 «Говорим и показываем» (16+)
19.40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
21.35 Т/с «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (16+)
23.35 «Итоги дня»
0.05 «Дембеля. Истории солдатской жизни», Сергей Пускепалис (12+)
1.05Т/с «ДЕМОНЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 Мультсериалы (0+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.30, 1.00 «КРЫША МИРА» (16+)
9.00, 0.30 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
9.40 Боевик «ПАРКЕР» (16+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
13.00 «КУХНЯ» (12+)
15.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
21.00 Боевик «ДЖЕК РИЧЕР» (16+)
23.35 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
1.30 Боевик «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (12+)

11.30 «Холостяк» (16+)
13.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
20.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест» (16+)
22.00 «ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ» (16+)
1.00 «Такое кино» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 23.55 «6 кадров» (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
11.20 «Давай разведемся!» (16+)
14.20, 19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+)
18.00 «Свадебный размер» (16+)
20.55 «ДЫШИ СО МНОЙ» (16+)
22.55 «Я его убил» (16+)
0.30 «НАХАЛКА» (16+)
2.30 «ДЫШИ СО МНОЙ» (16+)

Че

6.00 «Воины Юрского периода» (12+)
7.00 «Как это работает» (16+)
8.00 «Дорожные войны» (16+)
9.30 «Утилизатор» (12+)
10.00 «СОЛДАТЫ» (12+)
14.00 «ЧИКАГО В ОГНЕ» (16+)
15.00 «ЯСНОВИДЕЦ» (12+)
16.00 Боевик «НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА» (16+)
18.30 КВН на бис (16+)
19.30 Триллер «РАКУЛЬТЕТ» (16+)
21.30 Боевик «ЧЕРНЫЙ ГРОМ» (16+)
23.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
1.25 «КОМАНДА «А» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.10, 2.30 Х/ф «МЕНЯЛЫ» (12+)
7.00 Утро на «5»
9.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
9.40 Боевик «РЫСЬ» (16+)
11.40 Т/с «СПЕЦНАЗ» (16+)
15.55 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)
17.45, 22.30 Т/с «МАЙОР И МАГИЯ» (16+)
19.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
20.25, 23.10 Т/с «СЛЕД» (16+)
23.55 Открытая студия.
0.55 Х/ф «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 11.50 Х/ф «ПАРФЮМЕРША-3» (16+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События.
12.00 «Постскриптум» (16+)
13.25 «В центре событий» (16+)
14.50 Город новостей
15.05 «Естественный отбор» (12+)
16.05 Городское собрание (12+)
17.00 Детективы Татьяны Устиновой. «ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ» (12+)
18.50 «Откровенно» (12+)
20.25 Петровка, 38 (16+)
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 «Буклетный дружбы». Специальный репортаж (16+)
23.05 Без обмана. «Соленая рыба» (16+)
0.00 События. 25-й час
0.30 Х/ф «СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 10.35, 11.25, 14.00, 14.55, 18.00, 21.25 Новости

20.30, 21.15, 22.15 Т/с «КОСТИ» (12+)
23.00 Х/ф «НАД ЗАКОНОМ» (16+)
1.00Т/с «ЧАСЫ ЛЮБВИ» (12+)

ТНТ

7.00 Мультсериал (12+)
7.30 «ДЕФФЧОНКИ» (16+)
9.00, 10.30, 23.00, 0.00 «Дом-2» (16+)
11.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
20.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест» (16+)
22.00 «ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ» (16+)
1.00 Триллер «АТАКА ПАУКОВ» (12+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 23.55, 5.20 «6 кадров» (16+)
8.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
11.20 «Давай разведемся!» (16+)
14.20, 19.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» (16+)
16.10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+)
18.00 «Свадебный размер» (16+)
20.55, 2.25 «ДЫШИ СО МНОЙ» (16+)
22.55 «Я его убил» (16+)
0.30 Х/ф «БЕЛЫЙ НАЛИВ» (16+)

Че

6.00, 5.00 «Воины Юрского периода» (12+)
7.00 «Как это работает» (16+)
8.00 «Дорожные войны» (16+)
9.30 «Утилизатор» (12+)
10.00 «СОЛДАТЫ» (12+)
14.00 «ЯСНОВИДЕЦ» (12+)
16.00, 2.00 Боевик «БРИЛЛИАНТЫ СТОЯТ НА ВСЕГДА» (12+)
18.30 КВН на бис (16+)
19.30 Боевик «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» (16+)
21.30 Боевик «НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ» (16+)
23.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
1.15 «КОМАНДА «А» (16+)

ПЯТЫЙ канал

4.55 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)
7.00 Утро на «5»
9.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
9.30 Боевик «22 минуты» (16+)
10.55 Детектив «Подсадная» (16+)
13.20, 2.05 Боевик «Америжн бой» (16+)
15.55 Т/с «БАЛАБОЛ» (16+)
17.45 «МАЙОР И МАГИЯ» (16+)
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)
20.25 «СЛЕД» (16+)
22.25 «МАЙОР И МАГИЯ» (16+)
23.15 «СЛЕД» (16+)
0.00 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА…» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И…» (16+)
8.40 «ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ». Детектив (12+)
10.35 Д/ф «Тамара Сёмина. Всегда на бороте» (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕУБИЙСТВО» (12+)
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой (12+)
14.50 Город новостей
15.05 «Естественный отбор» (12+)
16.05 «Прощание. Андрей Панин» (16+)



7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?» (12+)
7.30, 11.30, 15.00, 23.00 Все на Матч!
9.20, 6.05 Биатлон. Итоги сезона. Специальный репортаж (12+)
9.50 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины (0+)
10.40 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины (0+)
12.00 Футбол. Чемпионат мира - 2018. Отборочный турнир. Черногория - Польша (0+)
14.05 Д/ф «Молодые тренеры» (12+)
14.35 «Спортивный репортер» (12+)
15.30 Футбол. Чемпионат мира - 2018. Отборочный турнир. Румыния - Дания (0+)

17.40 Футбол. Обзор отборочных матчей чемпионата мира - 2018 (12+)
18.05 Континентальный вечер
18.40 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». «Локомотив» (Ярославль) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
21.30 «Спортивный заговор» (16+)
22.00 «Несвободное падение» (12+)
23.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» - ЦСКА (0+)
1.45 Х/ф «НИКОДА НЕ СДАВАЙСЯ - 2» (12+)

СвоеТВ

6.00, 14.20 Д/фильм (12+)
6.55, 15.00, 22.35, 2.45, 5.30 Музыка на Своем (16+)
7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День»
7.25 Знаки Зодиаки (12+)
7.30, 20.45 Свои мультфильмы (6+)
8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей
8.05 Доброго здорovьяца! (12+)
9.05, 17.35 Т/с «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+)
9.55, 11.50 Нумерология (12+)
10.05, 17.20 Право на землю (12+)
10.20, 16.35 Ток-шоу «Они и мы» (16+)
11.05, 15.15, 04.40 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» (12+)
12.05 Пресс-центр (12+)
13.00 ПолДень. В прямом эфире
13.50 Новости Михайловска (12+)
14.05, 20.30 Актуальное интервью (12+)
16.05 М/с «Колобанга» (6+)
18.30 Карта проблем Ставропольского края (12+)
19.15 Дзержинского, 102 (16+)
20.00 Время дела (12+)
21.05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (12+)
23.25, 03.15 Т/с «МИСТЕР ХУТЕН И ЛЕДИ АЛЕКСАНДРА» (16+)
0.10 Мистерия музыки (12+)
0.55 Х/ф «ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ» (16+)
3.00 Легенды отечественного кинематографа (12+)
4.00 Garage (16+)

17.00 Детективы Татьяны Устиновой. «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» (12+)
18.50 «Откровенно» (16+)
20.05 Петровка, 38 (12+)
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.45 Денег деньги. Дмитрий Захарченко» (16+)
0.00 События. 25-й час
0.30 Х/ф «ЖЕМУЖНАЯ СВАДЬБА» (16+) (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 7.25, 8.25, 9.45, 16.25, 18.30
7.05, 8.30 «Кто хочет стать легионером?» (12+)
7.30, 9.50, 12.15, 21.40, 23.05 Все на Матч!

8.50 Биатлон. Чемпионат России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция
10.20 Биатлон. Дмитрий Губерниев (12+)
10.50 Биатлон. Чемпионат России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция
12.30 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Прямая трансляция
13.25 Футбол. Чемпионат мира - 2018. Отборочный турнир. Бразилия - Парагвай (0+)
15.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция из Финляндии
16.30 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Бельгия (16+)
18.40 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». «Локомотив» (Ярославль) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
21.25, 21.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция из Финляндии
23.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии (0+)
1.50 Х/ф «БОЕВЫЕ АНГЕЛЫ» (16+) (16+)

СвоеТВ

6.00, 12.05, 14.20 Д/фильм (12+)
6.45, 15.05, 22.40, 2.35, 5.30 Музыка на Своем (16+)
7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День»
7.25 Знаки Зодиаки (12+)
7.30, 20.45 Свои мультфильмы (6+)
8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей
8.05 Прямой эфир
8.50 Парламентский вестник (12+)
9.05, 17.35 Т/с «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+)
9.55, 11.50 Нумерология (12+)
10.05, 17.20 Выводы следствия (16+)
10.20, 16.35 Ток-шоу «Они и мы» (16+)
11.05, 15.15, 04.40 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» (12+)
12.50 Легенды отечественного кинематографа (12+)
13.00 ПолДень. В прямом эфире
13.50 Новости Георгиевска (12+)
14.05, 20.30 Актуальное интервью (12+)
16.05 М/с «Колобанга» (6+)
18.30 На злобу дня (прямой эфир)
20.00 Главы о главном (12+)
21.05 Поехали на курорт (12+)
21.05 Х/ф «БЛАЖЕННАЯ» (16+)
23.25, 03.10 Т/с «ЭММА» (16+)
0.25, 4.00 Garage (16+)
1.05 Х/ф «Я СЧАСТЛИВ, ЧТО МОЯ МАМА ЖИВА» (16+)

ВТОРНИК18 марта

1.30 Триллер «МОТЕЛЬ» (18+)

Культура

6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Х/ф «МИРАЖ»
12.30 «Эрмитаж»
12.55, 23.50 Х/ф «ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ»
15.10 Д/ф «Да, скифы - мы»
15.50 Мировые сокровища. Д/ф «Фасиль-Гебби. Лагерь, заставший в камне»
16.05 «Сати. Нескучная классика…» с Василием Ладюком, Ириной Тушинцевой и Евгением Князевым
16.50 «Париж. Сергея Дягилева. Документальный фильм»
8.20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта. Мстислав Ростропович и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР
18.25 Мировые сокровища. Д/ф «Подвесной паром в Португалие. Мост, качающий гонимол»
18.45 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Искусственный отбор
20.45 «Правила жизни»
21.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Сочинения Козьмы Прутков»
22.00 Ступени цивилизации. Д/ф «Ангкор - земля богов»
22.45 «Большое, чем любовь». Иран и Святослав Федоровы
23.45 Худосвет

18.25 «Свадебный размер» (16+)
20.55, 2.30 «ДЫШИ СО МНОЙ» (16+)
22.55 «Я его убил» (16+)
0.30 «НАХАЛКА» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России.
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 Т/с «СКЛИФОВСОВСКИЙ» (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 Т/с «ДВЕ ЖИЗНИ» (12+)
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
2.15 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» (16+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
17.30 «Говорим и показываем» (16+)
19.40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
21.35 Т/с «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (16+)
23.35 «Итоги дня»
0.05 «Дембеля. Истории солдатской жизни». Евгений Дятлов (12+)
1.05Т/с «ДЕМОНЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 Мультсериалы (0+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.30, 1.00Т/с «КРЫША МИРА» (16+)
9.00, 0.30 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
9.35 Боевик «РИДДИК» (16+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
13.00 «КУХНЯ» (12+)
15.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
21.00 Боевик «ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОС» (12+)
23.05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

ЧЕТВЕРГ

Первый канал

5.00 «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» (16+)
13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Давай поженимся!» (16+)
18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)
20.00 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.35 Т/с «ИНКВИЗИТОР» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 Т/с «САЛАМ МАСКВА» (18+)
1.00 Ночные новости
1.15 Х/ф «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 Т/с «СКЛИФОВСОВСКИЙ» (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
17.40 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 Т/с «ДВЕ ЖИЗНИ» (12+)
23.45 «Поединок». Программа Владимира Соловьева (12+)
1.45Т/с «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» (16+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.20 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
17.30 «Говорим и показываем» (16+)
19.40 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
21.35 Т/с «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (16+)
23.35 «Итоги дня»
0.05 «ХХХ торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Ника» (12+)
2.20 Т/с «ДЕМОНЫ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 Мультсериалы (0+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.30, 1.00 «КРЫША МИРА» (16+)
9.00, 0.30 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
9.30 Боевик «ДЖЕК РИЧЕР» (16+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
13.00 «КУХНЯ» (12+)
15.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
20.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
21.00 Триллер «МАКС ПЭЙН» (16+)
22.55 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
23.30 «Диван» (16+)
1.30 «ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ» (16+)

ТНТ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» (16+)
13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Давай поженимся!» (16+)
18.00 Прямой информационный канал «Первая Студия» (16+)
20.00 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.35 Т/с «МАТА ХАРИ» (16+)
23

ПЯТНИЦА

31 марта

Первый канал

5.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 4.30 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.15 «Наедине со всеми» (16+)
13.20, 15.15 «Время покажет» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Человек и закон» (16+)
19.50 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Голос. Дети»
23.15 «Вечерний Ургант» (16+)
0.00 «Городские легенды», «Студия звукозаписи» (16+)

2.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ» (12+)
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
14.56 «Прямой эфир» (16+)
18.50 «60 минут» (12+)
21.00 «Петросян-шоу» (16+)
23.15 Х/ф «ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ» (12+)
1.15 Х/ф «АЛЕКСАНДРА» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
12.00 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
17.30 «Говорим и показываем» (16+)
18.35 «ЧП. Расследование» (16+)
19.40 Т/с «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» (16+)
23.40 НТВ-видение. «Русская Америка. Прощание с континентом». Фильм Егора Коляванова (12+)
1.20 Комедия «НАШИХ БЬЮТ» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.00 Мультсериалы (0+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.30 Т/с «КРЫША МИРА» (16+)
9.00, 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое» (16+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
10.05 Триллер «МАКС ПЭЙН» (16+)
12.00 «МОЛОДЕЖКА» (16+)
13.00 «КУХНЯ» (12+)
15.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» (16+)
23.45 Боевик «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» (16+)
2.35 Боевик «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ» (12+)

Культура

6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 Д/ф «Юрий Чукровский. Огненной Вы человек»
11.30 «Энигма. Клайв Гиллинсон»
12.10 Мировые сокровища. Д/ф «Охрид. Мир цвета и иконопочитания»
12.25 «Письма из провинции». Юрьев-Польский (Владимирская область)
12.55, 23.50 Х/ф «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ»
15.10 Д/ф «О чем молчат храмы...»
15.50 Мировые сокровища. Д/ф «Национальный парк Дурмитор. Горы и водоёмы Черногории»
16.05 Черные дыры. Белые пятна
16.50 Д/ф «Роберт Опленгеймер. Разрушитель миров»
17.35 К 90-летию со дня рождения великого музыканта. Мстислав Ростропович и Берлинский филармонический оркестр
18.45 Д/ф «Мир искусства Зинаиды Серебряковой»
19.45 Смехостаналгия
20.15, 1.55 «Искатели». «Сокровища Ватиканских лабиринтов»
21.00 Х/ф «КАРУСЕЛЬ»
22.10 Вспомина Алексея Петренко. «Линия жизни»
23.10 Мировые сокровища. Д/ф «Ливерпуль. Три Грации, один битл и река»
23.45 Худсовет

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» (16+)
6.00, 9.00 «Документальный проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 Званый ужин (16+)
14.00 Боевик «ВРЕМЯ ВЕДЬМ» (США) (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «Цена цивилизации». Документальный спецпроект (16+)
22.00 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 Триллер «КОНТАКТ» (США) (16+)
1.40 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» (Россия) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Слепа» (12+)
10.30 «Гадалка» (12+)
11.30 «Не ври мне» (12+)
12.30 «Не ври мне» (12+)
13.30 Д/ф «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)
17.30 «Слепа» (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой» (12+)
19.00 «Человек-невидимка» (12+)
20.00 Х/ф «БИТВА ТИТАНОВ» (16+)
22.00 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» (16+)
23.45 Х/ф «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (12+)
1.45 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА» (16+)

ТНТ

7.00 Мультсериал (12+)
7.30 «ДЕФФОНКИ» (16+)
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 «Дом-2» (16+)
11.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)
20.00 «Импровизация» (16+)
21.00 «Комеди Клуб» (16+)
22.00 «Открытый микрофон» (16+)
1.00 «Такое кино!» (16+)
1.30 «ЛУЧШИЙ РОССИЙСКИЙ КОРОТКИЙ МЕТР. ЧАСТЬ 4» (18+)

Домашний

6.30, 5.35 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 23.35, 5.10 «6 кадров» (16+)
7.55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
10.55 «ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ» (16+)
18.00 «Свадебный размер» (16+)
19.00 «ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕР!» (16+)
22.35 «Герои нашего времени» (16+)
0.30 «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)
2.30 «ДОКТОР ХАУС» (16+)

Че

6.00, 5.00 «Войны Юрского периода» (12+)
7.00 «Как это работает» (16+)
8.00 «Дорожные войны» (16+)
9.30 «Утилизатор» (12+)
10.00 «СОЛДАТЫ» (12+)
14.00 «ЯСНОВИДЕЦ» (12+)
16.00, 2.25 Боевик «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ» (12+)
18.30 КВН на бис (16+)
19.30 Боевик «НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ» (16+)
21.30 Боевик «КАРТОЧНЫЙ ДОЛГ» (16+)
23.30 Боевик «ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
1.25 «КОМАНДА «А»» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Т/с «БАЛАБОЛ»
7.00 Утро на «5»
9.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
9.40 Т/с «НА ВСЕХ ШИРОТАХ...» (12+)
19.00 Т/с «СЛЕД» (16+)
1.35 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 Комедия «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!» (12+)
9.40 Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» (16+)
11.30, 14.30, 22.00 События
11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+)
13.40, 4.55 «Мой герой» с Татьяной Устиновой (12+)
15.40 Город новостей
15.05 «10 самых... Внебрачные дети звезд» (16+)
15.40 Х/ф «БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБВИ» (12+)
17.35 Х/ф «ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ» (12+)
19.30 «В центре событий»
22.40 «Право голоса» (16+)
23.30 Екатерина Андреева в программе «Жена. История любви» (16+)
0.00 Д/ф «Владислав Дворжецкий. Роковое везение» (12+)
0.55 Детектив «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» (12+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 7.25, 8.55, 9.50, 11.45, 17.25 Новости
9.00 «Кто хочет стать легионером?» (12+)
7.30, 15.10, 16.05, 17.30, 23.00 Все на Матч!
9.20, 3.30 «Спортивный заговор» (16+)
9.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция
11.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция
13.00 «Победы марта». Специальный репортаж (12+)
13.30, 22.40 «Спортивный репортаж» (12+)
13.50, 15.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция из Финляндии
16.25 Все на футбол! Афиша (12+)
18.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция из Финляндии
19.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». «Локомотив» (Ярославль) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
21.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Финляндии (0+)
23.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Панатинаикос» (Греция) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
1.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии (0+)
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Квинтон Джексон против Мухаммеда Лавала. Реванш. Сергей Харитонов против Чейза Гормли. Прямая трансляция из США

5.00 Т/с «ЧОКНУТАЯ» (12+)
7.10 «Живые истории»
8.00, 11.20 Вести. Местное время
8.20 «Секрет на миллион» (12+)
10.10 «Пятёрка на одного»
11.00, 14.00 Вести
11.40 Ашнэл и Компания (16+)
14.20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
16.20 «Золото нации»
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» (12+)
0.50 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ» (12+)

СвоёТВ

6.00, 12.05 История с Леонидом Млечным. «Еще не поздно» (12+)
6.55, 22.50, 2.35, 5.30 Музыка на Своем (16+)
7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День»
7.25 Знаки Зодиака (12+)
7.30, 20.45 Шоу мультфильмы (6+)
08.00, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей
8.05 Прямой эфир
8.50 Главы о главном (12+)
9.05, 17.35 Т/с «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+)
9.55, 11.50 Нумерология (12+)
10.05, 17.20 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
10.20, 16.35 Ток-шоу «Они и мы» (16+)
11.05, 15.15, 4.40 Т/с «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» (12+)
13.00 Полдень. В прямом эфире
13.50 Поехали на курорт (12+)
14.05 Актуальное интервью (12+)
14.20 Д/фильм (16+)
16.05 М/с «Колобанга» (6+)
18.30 Пресс-центр (12+)
20.00 Право на землю (12+)
20.15 Человек на Своем месте (12+)
20.30 Специальный репортаж
21.05 Х/ф «ИП МАН - 2» (16+)
23.25, 03.00 Т/с «ЭММА» (16+)
0.25, 4.00 Garage (16+)
1.05 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ» (12+)

СУББОТА

1 апреля

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТО-РА ЗВЕРЬ» (12+)
8.00 «Игрый гармонь, любимая»
8.45 «Смешарики. Новые приключения»
9.00 Умники и умницы (12+)
9.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00 Новости
10.15 «Мата Хари. Шпионка, которую предали» (12+)
11.20, 12.20 «Вокруг смеха»
14.20 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»
16.10 «Голос. Дети»
18.00 Вечерние новости
18.15 «Кто хочет стать миллионером?»
19.10 «Минута славы»
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» (16+)
23.00 «Прожекторперискилтон» (16+)
23.35 Х/ф «КАК ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ ПО-АНГЛИЙСКИ» (18+)
1.25 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА 13 УЧАСТОК» (16+)

Россия

5.15 Т/с «ЧОКНУТАЯ» (12+)
7.10 «Живые истории»
8.00, 11.20 Вести. Местное время
8.20 «Секрет на миллион» (12+)
10.10 «Пятёрка на одного»
11.00, 14.00 Вести
11.40 Ашнэл и Компания (16+)
14.20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
16.20 «Золото нации»
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» (12+)
0.50 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ» (12+)

НТВ

5.05 Их нравы (0+)
5.40, 2.00 Детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
7.25 Смотр (0+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «Секрет на миллион» (12+)
9.00 «Готовим с Алексеем Зиминским» (16+)
9.25 «Умный дом» (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.00 Квартальный вопрос (0+)
13.05 «Битва шефов» (12+)
14.00 «Двойные стандарты» (16+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 «Однажды...» (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Елена Бирюкова (16+)
19.00 «Центральное телевидение»
20.00 «Ты супер!» (6+)
22.30 Ты не поверишь! (16+)
23.35 «Международная пилорама» (16+)
0.30 «Все хиты Юмор FM». Концерт (12+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.30 Мультсериалы (0+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.30 «Смешарики» (16+)
9.15 Мультсериал (0+)
9.30, 16.00 «Уральские пельмени» (16+)
10.00 «Про100 кухня» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 апреля

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО»
8.05 «Смешарики. ПИН-код»
8.25 «Часовой» (12+)
8.55 «Здоровье» (16+)
9.00, 12.00 Новости
10.15 «Секрет на миллион» (12+)
10.35 «Пока все дома»
11.25 Фасenda
12.20 «Тителетест» с Ларисой Гусевой
13.55 «Тема заговора» (16+)
15.00 «Ромашины» (12+)
17.10 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ
19.25 «Лучшие все»
21.00 Вокресние «Время»
22.30 «Что? Где? Когда?»
23.40 К 80-летию Дома актера. Юбилейный вечер
1.40 Х/ф «ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ» (16+)

Россия

5.05 Т/с «ЧОКНУТАЯ» (12+)
7.00 Мультсериал «Маша и Медведь» (0+)
7.30 «Сам себе режиссер»
8.20, 3.05 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
8.50 Утренняя почта
9.30 «Сто к одному»
10.20 Местное время
11.00, 14.00 Вести
11.20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
13.10 «Семейный альбом» (12+)
14.20 Х/ф «ИЩУ МУЖЧИНУ» (12+)
18.00 «Танцуют все!»
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
0.00 «Дежурный по стране»
1.00 «Умереть вовремя». Фильм Николай Сванидзе (16+)

НТВ

5.15, 2.05 Детектив «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+)
7.00 «Центральное телевидение» (16+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 Потеря «Счастливые утро» (0+)
9.25 «Первая передача» (16+)
10.20 «Чудо техника» (12+)
11.05 «Чудо техника» (12+)
12.00 «Данный ответ» (0+)
13.05 «На Потребнадзор» (16+)
14.10 «Поедем поедим!» (0+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 Слествие веги (16+)
18.00 «Нужные русские сенсации» (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 Х/ф «ЛЕДОКОЛ» (12+)
22.40 Детектив «ОБМЕН» (16+)

СТС

6.00 Анимационный фильм «Балбесы» (12+)
7.35 Мультсериал (6+)
8.00 «Смешарики» (16+)
9.15 Мультсериал (0+)
9.30, 16.00 «Уральские пельмени»
«Любимое» (16+)
10.30 «Взвешенные люди» (12+)
12.30 Боевик «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» (16+)
15.20 Шоу «Уральских пельменей». «Тесто под солнцем» (16+)
16.30 Комедия «КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОМ» (12+)

Первый канал

18.45 Боевик «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1» (16+)
21.00 Боевик «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 2» (16+)
23.35 Триллер «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ - 5. КРОВНОЕ РОДСТВО» (16+)
1.30 Боевик «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ» (12+)

Культура

6.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.35 Х/ф «ВРАТАРЫ»
11.50 Легенды кино. Джек Леммон
12.15 «Россия, любовь моя!» - «Говорить по-чужим языкам»
12.45 «Кто там...». Авторская программа В. Верника
13.10 Д/ф «Черныш. Маленькие, но значительные»
14.00 «Мифы Древней Греции»
«Аполлон. Свет и тьма»
14.35 «Что делать?» Программа В. Третьякова
15.25 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
16.50 «Пешком...». Балтика сказочная
17.20 «Искатели». «Последний полет воздушного гиганта»
18.10 Концерт лауреата премии «Грэмми» Джозуа Белла в Москве
20.05 «Библиотека приключений»
22.00 Х/ф «ДОН ЖУАН»
22.55 «Шедевры мирового музыкального театра». Элен Буше, Эдвин Ревазов, Александр Труш, Лесли Хейман в балете «Татьяна». Постановка Джона Ноймайера
1.30 Мультфильм для взрослых 1.55 «Искатели». «Загадка «подмошского Версаля»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» (16+)
6.40 Триллер «КОНТАКТ» (США) (16+)
9.20 Боевик «РОБОКОП» (США) (16+)
11.30 Т/с «ПУХЛЯРЬ» (16+)
23.00 «Добро в эфире» (16+)
0.00 Юбилейный концерт «Чиж & Со». 20 лет» (16+)
1.30 «Военная тайна» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского» (12+)
8.30, 3.15 Мультфильм «ДЕЛАЙ НОГИ» США (0+)
10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14.00 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО» (16+)
14.45 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (12+)
16.30 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» (12+)
18.15 Х/ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ» (12+)
20.00 Х/ф «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» (12+)
22.00 «Быть или не быть. Призрак опера» (16+)
23.30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН» (12+)
1.30 Х/ф «И ГРЯНУЛ ГРОМ» (16+)

19.00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (12+)
20.45 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» (12+)
22.30 Х/ф «И ГРЯНУЛ ГРОМ» (16+)
0.30 Х/ф «МАШИНА ВРЕМЕНИ» (12+)
2.15 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА: ИСТРЕБЛЕНИЕ» (16+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
9.00 «Агенты 003» (16+)
9.30, 10.30, 23.00, 0.00 «Дом-2» (16+)
11.30 «Школа ремонта» (12+)
12.30, 20.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
14.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)
17.30 Боевик «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС» (16+)
21.30 «Полосатая» (16+)
1.00 Фэнтези «ГРЕМЛИНЫ» (16+)

Домашний

6.30, 5.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.00 «Джейми Оливер. Супер еда» (16+)
7.30 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» (16+)
9.30 «ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРАЦИИ» (16+)
13.10 «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ» (16+)
17.30 «Домашняя кухня»
18.00, 2.30 «Свадебный размер» (16+)
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» (16+)
23.00 «Герои нашего времени» (16+)
0.00 «6 кадров» (16+)
0.30 Х/ф «НА ПЕРЕПУТЬЕ» (16+)

Че

6.00 «Мультфильмы» (0+)
8.00 Боевик «БОЛЬШОЙ БОСС» (16+)
10.00 Боевик «ПУТЬ ДРАКОНА» (16+)
12.00 «СВЕТОФОР» (16+)
17.00 Триллер «ИСПОВЕДИ НЕВИДИМКИ» (12+)
19.00 Боевик «ГОРОД ГРЕХОВ - 2» (16+)
21.00 Боевик «СОРВИГОЛОВА» (12+)
23.00 Боевик «МАЧЕТЕ» (18+)
1.15 Боевик «МАЧЕТЕ УБИВАЕТ» (18+)

ПЯТЫЙ канал

5.50 Мультфильмы (0+)
9.00 Сейчас
9.15 Т/с «СЛЕД» (16+)
0.15 Т/с «На всех широтах...» (12+)

ТВЦ

5.55 Марш-бросок (12+)
6.35 АБВГДейка.
7.05 Х/ф «САДКО»
8.35 Православная энциклопедия (6+)
9.00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗА МУЖИ» (12+)
1.00 Триллер «СИГНАЛ» (США) (16+)

ТВ-3

6.00, 10.00, 5.45 Мультфильмы (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)
11.30 Х/ф «ЛЕГЕНДА О ДЖАББЕ-РУКЕ» (12+)
13.15 «Последний легион» (12+)
15.15 Х/ф «БИТВА ТИТАНОВ» (16+)
17.15 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» (16+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 «Дом-2» (16+)
11.00 «Перезагрузка» (16+)
12.00 «Импровизация» (16+)
13.00 Боевик «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС» (16+)
15.30 Боевик «ХРАНИТЕЛИ» (16+)
19.00, 19.30 «Комеди Клуб» (16+)
20.00 «Где логика?» (16+)
21.00 «Однажды в России» (16+)
22.00 Stand up (16+)
1.00 «Не спать!» (16+)
2.00 «ГРЕМЛИНЫ-2. НОВАЯ ЗАВАРУШКА» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми Оливер. Супер еда» (16+)
7.30, 23.45, 5.25 «6 кадров» (16+)
7.55 Х/ф «СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНИЮ НО

КОНКУРС

Настоящая битва прошла в Северо-Кавказском федеральном университете в рамках танцевального конкурса «Барахолка баттл». Организаторами чемпионата выступили администрация Ставрополя, министерство культуры и молодежной политики СК, центр молодежных инициатив «Трамплин» и студия современного танца «Максимум».

ТАНЦПОЛ ПЛАВИЛСЯ

МЕРОПРИЯТИЕ всероссийского масштаба традиционно собирает молодежь из разных уголков нашей страны. География всегда впечатляющая, как и количество участников. В этот раз за денежные призы боролись более двух тысяч танцоров из Ставропольского и Краснодарского краев, Московской, Волгоградской, Астраханской и Ростовской областей, Северного Кавказа и Республики Крым.

Напомним, что танцевальный проект «Барахолка» проходит в Ставропольском крае уже в третий раз. Проект оценили на Северо-Кавказском форуме «Машук», где он получил грант и дорогу в жизнь. Сегодня уровень конкурса приличный. Об этом можно говорить по многим критериям, но один из показателей - состав судей. Мастерство участников оценивали известные российские и зарубежные хореографы и танцоры: MininiJa (Волгоград), «Руба» (Ростов-на-Дону), «В-Boy Москва» (Ставрополь), Alessandro Jazz Aka Lil'Jazz (Бразилия), Atazhan (Москва), хореограф проекта «Танцы на ТНТ» Лейла Багирова, директор Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье» Иван Громаков, руководитель образцового детского коллектива «Грация» Инна Агафонова.

В течение двух дней можно было подробнейшим образом изучить, чем живет сегодняшняя молодежь, какие у нее музыкальные и танцевальные предпочтения. Насыщенная программа заставляла все время быть в тонусе. Первый соревнователь-



ный день начался утром, а закончился поздним вечером. Сначала участники прошли отбор, а потом их ждали финальные битвы.

Никакого предварительного кастинга не было, поэтому и для организаторов, и для зрителей выступления были крайне интересны. Сразу на двух танцевальных площадках шла битва по трем современным направлениям: Hip-hop, House, Breakin. Танцпол буквально плавился! Выступали группами, каждый в своей возрастной категории, поэтому старались показать максимум. Отметим, что соревнования предполагали полную импровизацию и результат зависел от таланта, от того, насколько участник смог прочувствовать музыку и зарисовать окружающих энергией.

Уровень владения телом просто поражал. Самым юным покорителям танцевальных олимпов не было и пяти лет, но казалось, что танцевать они научились раньше, чем ходить. А уже на следующий день прошел межрегиональный фестиваль-конкурс современного и классиче-



Выпуск подготовила ЛУСИНЕ ВАРДАНЫ.



ского танца «Энергия искусства», в котором творческие коллективы показали свои возможности в десяти номинациях: народный, эстрадный, классический, спортивно-балльный танец, спортивная хореография, оригинальный жанр...

Фестиваль «Энергия искусств» произвел впечатление на хореографа проекта «Танцы на ТНТ» Лейлу Багирову:

- Танцевальная сфера в России стремительно развивается, открывается все больше новых талантов. Конкурс получился очень масштабным, приехало большое количество участников. Ребята старались, некоторые подготовили по 7 - 8 номеров. Безусловно, это очень хороший опыт для них. Своими впечатлениями о фестивале поделилась и его куратор - руководитель студии современного танца «Максимум» СКФУ Елена Юшкова:

- «Барахолка» - это уникальный проект. Обычно проводят ускорительные соревнования, а мы на одной площадке объединили и биттлы, и конкурс по различным направлениям, и танцевальные миниспектакли. Появляются новые номинации, растет число участников. Мы видим, как с каждым годом развиваются региональные коллективы, и это очень радует. Значит, наш проект существует не зря.

Л. ВАРДАНЫ.

Фото Дмитрия Степанова.

ВИДЕО

на www.stpravda.ru

КУЛЬТУРА

Между небом и землёй

В Ставрополе в Альтернативном театре на Гагарина, который открылся в прошлом году, состоялась премьера спектакля «Прекрасное далеко» по пьесе Даниила Привалова. Режиссером-постановщиком выступил Тамерлан Коченов, роли исполняли как профессиональные актеры Лариса Урбан, Владислав Таранов, Константин Маковкин, Дмитрий Ушанев, так и любители сценического искусства Мария Миронова и Артур Мнацаканян.



ПРЕМЬЕРА спектакля «Прекрасное далеко» прошла при аншлаге. Как делились зрители, эмоции переполняли: где-то радовались за героев, где-то искренне переживали.

«Прекрасное далеко» - спектакль не о том, что все будет хорошо и человек станет чище и добрее. Здесь и герои-то уже не люди, а ангелы, мечтающие о свободе. А свобода в их понимании - это наша с вами земная жизнь. И она от них далеко, и возврата сюда нет. Вот и маются они на небе, где уклад очень похож на советский - все общее, все друг другу помогают и ничего не требуют взамен. Они сомневаются в существовании Бога, но пишут ему письма (а вдруг...), учатся летать и очень мечтают вернуться на Землю, говорят, там у человека есть главное - выбор. По версии авторов, которые заглянули на небеса, лучше жизни, чем здесь, на Земле, там точно не будет...

Л. ОГАНЕСОВА.

Фото Д. Степанова.

ТВОРЧЕСТВО

НЕДАВНО мне посчастливилось познакомиться с ребятами, которые в ноябре в Ставрополе открыли новое культурное пространство ARTeria, не похожее ни на одно из до сих пор существующих. Авторы идеи Елена Тимофеева и Камилла Сафарова, SMM-специалист Даша Родоканани и дизайнер Егор Реснянский. В группе ВКонтакте о проекте заявлено так: «Интересные лекции, творческие мастер-классы, некассовое кино, крутые книги, вкусный кофе и приятное общение. Каждый выходные мы ждем общение, увлеченных искусством, самообразованием, жизнью».

ARTeria за короткий срок из идеи превратилась в полноценный проект, преодолев кучу проблем. А началось все с участия в программе благотворительного фонда В. Потанина, там девушке проконсультировали, вооружили необходимыми знаниями, которые очень пригодились в следующем «восхождении» - на форуме «Машук», где они представили уже грамотно оформленную заявку и получили грант на 300 тысяч. Однако «Артерии» пришлось отказаться от затрат на сайт, так как, по мнению комиссии, рассматривавшей заявку, это не было первоочередной задачей.

Выигранные по гранту деньги тогда казались огромной суммой, заметили ребята. Но сейчас они понимают: не учли ежедневные расходы на всякие мелочи. После получения гранта предполагается, что за год существования проект должен выйти на самоокупаемость. Выручает то, что помещение для «Артерии» предоставил Союз художников, и даже когда там проходят вы-



ставки, как сейчас, все равно работу просят не прерывать. Дабы выйти на самоокупаемость, «Артерия» вынуждена продавать билеты на мастер-классы. Они идут только на оплату специалистам и покупку материалов. Мастер-классы ведут и сами организаторы. Камилла Сафарова, например, провела лекцию о сво-

ем любимом режиссере Кире Муратовой. У Дашки в планах выступить с лекцией по истории мемов.

На подготовку только к одному мероприятию может уйти месяц. У каждого из организаторов проект отнимает по несколько часов в день и, конечно, выходные. На мой вопрос об отдыхе смеются и шутят:

«Иногда спим!». Интересно, что будет, если им надоест, не думать ли они передать свое дело кому-то другому. Но об этом даже нет мыслей, скорее, о преобразовании проекта во что-то более крупное. Главное, что такой формат общения интересен. Вот только один факт: на первую встречу пришло неожиданно большое количество гостей - около 400, длилось мероприятие шесть часов! Иногда гости высказывают пожелания, а организаторы уже ломают голову, как воплотить ту или иную идею.

Интересно, что на постоянной основе в «Артерии» существует библиотека. Функционирует она особым образом. Без карточек и записей. Человека, взявшего книгу, фотографировать с ней, ставят ссылку на его профиль в соцсети. Вернуть ценный экземпляр нужно через месяц.

Я не социолог и даже не учусь. Не могу анализировать и классифицировать людей с научной точки зрения. Я вправе анализировать лишь свои ощущения. И могу сказать, что люди, организовавшие «Артерию», выглядят по-настоящему счастливыми.

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО.

Фото автора.

УВЛЕЧЕНИЯ

Вся правда о КВН

Сегодня на странице «ТЭ» игроки команд КВН «Сборная СКФУ» и «Михаил Дудиков» рассказывают об обратной стороне Премьер-лиги на Первом канале, объясняют, почему «новый» КВН не хуже «старого», и делятся секретами шоу-бизнеса.

Андрей Жмыхов - игрок команд КВН «Сборная СКФУ» и «Михаил Дудиков», участник Премьер-лиги КВН сезона 2015/2016, ведущий мероприятий, студент, футболист, фанлантор.

Сергей Мясоедов - игрок команд КВН «Сборная СКФУ» и «Михаил Дудиков», участник Премьер-лиги КВН сезона 2015/2016, мастер пирсинга, кандидат в мастера юмора.

Александра Бастричева - игрок и реквизитор команд «Сборная СКФУ» и «Михаил Дудиков», участник Премьер-лиги КВН сезона 2015/2016, студентка, юмористка и просто красавица.

мет, по мнению редактора, не кажется достаточно «говорящим», шутку вырежут.

О БАГАЖЕ ЮМОРА

Сергей - Важную роль тут играет опыт. У новых команд из Центральной лиги где-то половина материала из архива. Игрокам легче и спокойнее показывать такие сцены, редакторам легче оценивать. Конечно, есть уникальные сборные, которые привозят свежий сценарий, и его одобряют. Но раз на раз не приходится. В КВН вообще нет четкой математики, на формирование финального сценария влияют десятки вещей: настроение ре-

дакшн», КВН многим уже приелся. **Александра** - Сейчас и команд стало намного больше. В Премьер-лиге, в «вышке». Смотришь и не можешь найти свое, теряешься в многообразии.

Андрей - Да, я думаю, ключевая проблема одна: сильно обновился состав элитных лиг. Из новой школы долго играли «Союз» и «Камызки»; они притерлись к аудитории, к ним привыкли, их понимают. И сейчас есть претенденты на зрительские симпатии: «Радио Свобода», «Спарта» - они уже третий сезон в «вышке» и реально достойны того, чтобы стать любимцами.

Сергей - Но мы не сказали бы,



О СТРУКТУРЕ КВН

Сергей - Все знают Высшую лигу КВН - она телевизионная, транслируется по Первому каналу. Региональную лигу, где аккумулируется 98 процентов команд, не знает никто. «Вышка» - это ответственность, поэтому туда попадают только опытные команды, которые в состоянии насмешить как можно больше людей. В регионах доминируют команды, которые смешат зрителей только своего города, в лучшем случае, соседнего, например Краснодар.

Андрей - Ставропольская лига КВН недавно была межфаккультетской лигой команд из СКФУ. Потом ее назвали Ставропольской, но не сделали официальной. Это просто лига, где студентов учат играть в КВН, первый этап, можно сказать. После Ставропольской лиги следует лига региональная, ее тоже считают учебной, как и все последующие - межрегиональную и центральную.

О ПОБЕДАХ

Андрей - Есть такие команды, которые долго и успешно играют в Высшей лиге, но при этом ничего никогда не выигрывали. Вся суть успеха в материале, который нарабатывается временем.

Александра - Единственный плюс побед в высших лигах - финансирование. Взял первое место в региональной лиге - получишь спонсирование и поехал, например, в Сочи на «КиВиН».

Сергей - Очевидно, что никто не захочет помогать команде, которая занимает последние места. Гораздо интереснее инвестировать в тех, кто поедет в другой город и будет представлять условный вуз или фабрику - смотря кто платит.

Андрей - Представь, стоит Александр Васильевич Масляков и на камеру говорит: «Авизалины станицы Брюховецкой». Или, как в нашем случае, «Команда КВН «Сборная СКФУ» благодарит губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича Владимировича». Это самая престижная реклама - и для нас, и для губернатора, и особенно для СКФУ. Может, какой-нибудь энтузиаст услышал и сказал: «О, здорово, поступлю к ним, тоже хочу в телик».

Сергей - Университет таким образом показывает, что не только в учебе можно собственный потенциал раскрыть. Это влияет на престиж вуза. Важно ведь, чтобы студенты добивались побед на всевозможных площадках, и КВН - один из проверенных методов в погоне за престижем.

О ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ

Александра - Рабочий процесс в Доме КВН бурлит круглогодично. Большая команда с максимальной концентрацией и педантичностью делает свое дело. Режиссер, например, контролирует всю постановку на сцене, начиная от позы каждого игрока и произнесенного слова и заканчивая реквизитными мелочами: что ты держишь в руке, как держишь и зачем. Прорабатывается абсолютно каждая секунда эфира!

Сергей - На сцене нет разметки, но игрок обязан знать, в какой точке окажется после каждой миниатюры, потому что именно в этой сценарной точке будут снимать камеры. Все строго по сюжету.

Александра - Еще важно, что бы шутка была понятна зрителю. Если, например, какой-то пред-

даторов, психологическое состояние команды, звезды, небо, погода.

Андрей - Есть один яркий пример. Команда КВН «Уфа», которая, кстати, из Высшей лиги, за два дня до игры осталась без музыкального конкурса. Им его просто вырезали, полностью. Чтобы было понятнее, мы в Москву привезли три музыкальных конкурса, которые в итоге редакторы кое-как переделали в один. А им надо было в последнюю ночь все написать. Команда справилась, выступила, но дальше не прошла. Такие истории ломают, и в КВН подобное случается достаточно часто.

О КОМАНДЕ

Андрей - Мы можем не спать трое суток, но ведь и голова не будет работать. На автомате воспроизведем, конечно, что знаем, но должен ответить, но и мнение жюри будет соответствующим. Оценивать команду исключительно за ее работоспособность, я считаю, неправильно. Поэтому есть такой конкурс, как разминка, где хочешь не хочешь, но должен ответить смешно на вопрос из зала.

Сергей - И поэтому разминка - самый сложный конкурс в структуре выступления. Зрителю ведь все равно, выпался ты или нет, он хочет улыбнуться.

Андрей - Я не знаю, как вообще возможно выступать по ходу сезона.

Сергей - В этом и заключается опытность команды: в какой-то момент необходимо абстрагироваться от всех негативных факторов и думать над шутками, находясь непосредственно на сцене.

Александра - Определяющим фактором в любом случае остается сплоченность коллектива. Каждый день работаешь с ребятами, знаешь каждого, его сильные-слабые стороны. И знаешь, что он сейчас выйдет на сцену и выступит с улыбкой. Поэтому, если у меня плохое настроение, не имею права подводить ребят, ведь мы команда, выступаем вместе и оценивают нас вместе.

Сергей - Если хочешь чего-то добиться в КВН, у тебя должны быть стальные нервы. Любый срыв может подкосить настроение товарищей.

Андрей - Я за день до игры просто абстрагируюсь от происходящего, погружаюсь в себя и ищу позитив. Звонят родители, переживают, с другом шутки соросся, с друзьями, но другому нельзя - иначе подставлю остальных. Чем больше думаешь о предстоящем выступлении, тем больше волнуешься, а волнение убивает актерскую составляющую постановки - важнейшую ее часть. Любую, даже несмешную шутку можно «дожать» актерской, но для этого нужно быть уверенным в себе. И тогда убедишь зрителя и жюри, что эта шутка смешная.

О СОВРЕМЕННОМ КВН

Сергей - На мой взгляд, одна из причин низкой популярности «нового» КВН в том, что его просто сравнивают со «старым». «Какой раньше был классный, смешной, не то что сейчас». Но дело в том, что раньше люди были больше увлечены КВНом. Да, существовали культовые команды, благодаря которым и возник идол «того самого» КВН. Сейчас же не так много «народных» сборных, чей юмор нравится всей аудитории. Но чтобы этот стереотип разрушить, просто посмотрите рядовые игры десятилетиями известной давности сейчас, даже игры Высшей лиги. Многим не будет смешно. К тому же тогда не было альтернативных шоу. А сейчас, с ростом популярности «Камеди Про-

кто КВН уже не смешной. Это в первую очередь клуб - определенная передача с определенной задачей, направленностью и аудиторией. Мне, например, не нравится «Камеди», но я же не говорю, что «Камеди» уже не тот, уже не смешной и тому подобное. Там есть моменты, которые могут меня развеселить, но не так, чтобы сесть и целиком посмотреть выпуск. Если выбирать, на что потратить час времени, я выберу КВН. Кто-то выберет «Камеди»...

Андрей - Мои родители, например, ни за что не потратят вечер субботы на «Камеди». Я вижу, что КВН - единственная юмористическая платформа, где хоть как-то общаются новости, мировые тренды без пошлости, в правильном контексте.

Сергей - В общем, да, КВН уже не тот. Но это не значит, что он стал хуже. Он просто другой: подстает времени и зрителю. И, на мой взгляд, из года в год «новый» КВН становится лучше.

Александра - Понимаешь, люди смотрят «Камеди» и смеются при самых заурядных шутках с нецензурной юмцовкой. В КВН же над шуткой надо задуматься, понять, разжевать. Естественно, легче посмеяться над тем, что лежит на поверхности.

О КВН В УЗКОМ СМЫСЛЕ

Сергей - Вообще, КВН - «институт». Он развивается в людях многогранность, выносливость, творческий подход к разным проблемам. Игра дает новые знакомства, заставляет оценивать ситуацию с различных ракурсов и искать разные методы их разрешения. Благодаря КВН многие нашли друзей, работу, некоторым повезло особенно - они встретили свою любовь.

Андрей - Ну я о своем сегменте расскажу. Есть в Москве одно влияние вскейное агентство. От их бренда выступают ведущие - одни из лучших в Москве. Все они - бывшие хавезники.

Александра - Мне КВН дал друзей, дал любовь, опыт общения с людьми. Я научилась понимать людей, и что очень важно, творческих людей. Я только заканчиваю учиться, но знаю, что и на работе буду чувствовать себя уверенно.

Андрей - Когда у учился в школе, очень негативно относился к активистам, которые постоянно чем-то заняты, что-то непонятно делают. Потом попал в институт и начал играть в КВН. И пришлось развлекаться - я с 7 класса книг не читал, пока не попал в команду. Чтобы написать хорошую шутку, нужно знать что-то такое, что не лежит на поверхности. Ну и актерское мастерство требуется. И святое: если ты кавэзник, то тебе сначала заставляют, именно заставляют, вести всякие мероприятия. Ты нехотя начинаешь этим заниматься, постепенно вливаешься, а потом как-то раз тебе звонят и просят провести, например, свадьбу. У меня так и пошло: клубы разные обращались, с организациями работал на корпоративах, придумывал даже рекламные кампании и лозунги. Я знаю, что могу приехать практически в любой крупный город и там не останусь бомжевать на вокзале. В такие моменты, когда задумываюсь, что же дал мне КВН, я понимаю: все, что есть у меня сейчас.

РОСТИСЛАВ СКИДАН.



На шпильках и с пирогом

В Ипатово состоялся районный конкурс «Мисс Студенческая весна - 2017». Организаторами его стали центр по работе с молодежью и здешний многопрофильный техникум. Претенденток на корону испытывали в шести этапах.

ЗРИТЕЛЯМ и жюри понравилась работа Анжелики Кулешиной - она приготовила очень красивый и вкусный торт, Римма Ковалева порадовала хорошим вокалом, Юлия Скрипина прекрасно танцевала вальс, Анастасия Кривенко подготовила танец «Инь и Янь». А победительницей стала Анна Шавкута (на снимке), которая вместе с короной получила еще и титул «Мисс зрительских симпатий».

Училась Аня на втором курсе техникума, будет она поваром-кондитером. Этим делом ее увлекла мама, которая никогда не ограничивала желания дочки помогать на кухне.

Потомую на кулинарном этапе конкурса Анна проявила всю свою творческую натуру, изготовив четырехслойный пирог в форме лилии. Не было равных Ане и в этапе «Творческий сюрприз». Участницы пели, танцевали, а она прочла стихотворение о маме - очень пронзительное, грустное, некоторые слушатели даже не смогли сдержать слез.

Поднял настроение зала конкурс «Свидание» - каждая участница должна была назначить парню встречу... жестами и мимикой. Ну и завершающий, самый волшебный аккорд праздника - дефиле, в котором девушки представили во всей своей красе в вечерних платьях. Ане аплодировали долгие всх. Она признается, что это было, пожалуй, самое сложное испытание, потому что она впервые в жизни надела туфли на шпильке, а пройтись по сцене нужно было так, как это делают профессиональные модели. Еще у нее была очень красивая прическа - это девочки с первого курса Залина и Фаина помогли.

Победа в конкурсе стала для Ани неожиданностью, она, вообще-то, рассчитывала войти в тройку лучших. А из конкуренток, на ее взгляд, достойной короны была ее одноклассница Настя Кривенко, которая завоевала звание «Вице-мисс». Организаторы студенческого конкурса вручили всем участницам награжденные ленты, грамоты и ценные подарки. Теперь Аня Шавкута предстоит участие в краевом конкурсе, который состоится в апреле. На этот раз за нее будут болеть не только мама, сестренка и бабушка, но и весь Ипатовский район.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото из архива Анны Шавкута.

СПОРТ

«ЧЕХОВСКИЕ МЕДВЕДИ» НАМ НЕ ПО ЗУБАМ

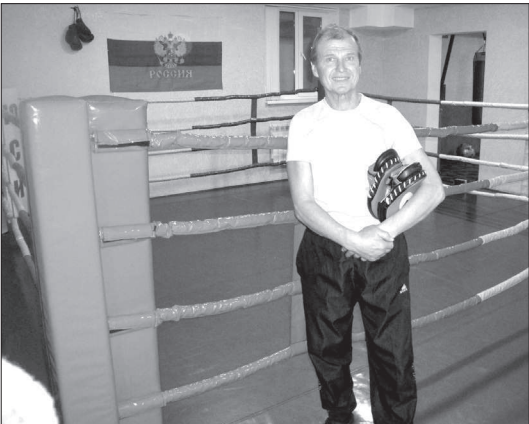
Успешно в этом сезоне выступающий в мужской суперлиге чемпионата России по гандболу ставропольский клуб «Динамо-Виктор» провел на выезде две игры.

В первой воспитанники заслуженного тренера России Виктора Лаврова и Сергея Клёнова уступили бессменным чемпионам страны - «Чеховским медведям» со счетом 25:39. Не помогла даже снайперская удачливость Руслана Дашко, забросившего девять мячей, и Антона Отрезова, отличившегося семь раз.

Во второй встрече - со столичной командой «УОР № 2» - была одержана победа - 29:22, хотя первый тайм наши ребята выиграли с перевесом всего лишь в один мяч (11:10), за счет пяти точных бросков по воротам соперников подъял! И на этот раз отличились все те же Дашко (восемь раз) и Отрезов (семь).

До конца предварительного этапа ставропольцам осталось провести две игры. Обе пройдут в родном Невинномысске. 7 апреля - с идущим вторым санкт-петербургским клубом «Университет-Нева» и 10 апреля - с командой «СГАУ-Саратов», главным конкурентом «викторовцев» в борьбе за четвертое место. Пока в этом противостоянии «Динамо-Виктор» впереди, но у соперников имеется игра в запасе.

НА ПРИЗЫ ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА



В Ставропольском кооперативном техникуме прошел открытый городской турнир по кикбоксингу на призы заслуженного тренера России Григория Корниенко. Тренер, который стоял у истоков развития кикбоксинга в нашем крае, и сегодня активно работает, воспитывая молодое поколение спортсменов.

Турнир собрал около 170 участников со всего Ставрополя, а также гостей из Северной Осетии и Кабардино-Балкарии. По итогам соревнований командный кубок выиграли кисловодчане. А лауреами лучших бойцов турнира были увенчаны студенты Ставропольского училища олимпийского резерва Алексей Чернышев и Сергей Сливин, показавшие отменную бойцовскую подготовку.

Фото предоставлено федерацией бокса СК.

С ЛИДЕРАМИ ИГРАТЬ НЕПРОСТО

После поражения от третьей команды турнира «Астраханочки» (24:37) выступающие в женской суперлиге чемпионата России гандболистки команды «Ставрополье-СКФУ» уступили в Невинномыске идущей на пятом месте волгоградской команде «Динамо-Синара» - 22:33. В первом поединке восемь мячей забросила Снежана Махнева, во втором 11 раз отличилась Екатерина Баркалова.

Пять побед в 17 играх расположили воспитанниц Евгения Зотина и заслуженного тренера России Виталия Волыненко на восьмой позиции в турнире из 11 коллективов. До завершения предварительного этапа нашим девушкам осталось провести три игры, ближайшую из которых они сыграют дома 26 марта с идущей шестой звенигородской «Звездой».

С. ВИЗЕ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Возбуждение колебаний одного тела колебаниями другого той же частоты. 7. Российская актриса, исполнившая главную роль в сериале «Каменская». 10. Труба сквозь все этажи. 11. Охотничье огнестрельное оружие. 12. Английский король, в честь которого назвали цветок. 13. Ожидание лучших времен. 15. Персонаж гоголевских «Мертвых душ». 17. Созвездие Северного полушария. 18. «Фокус» на уроке химии. 23. Жестокое, деспотичное правление. 24. Воспаление десен. 26. Анжелика среди певцов. 28. Агат с расцветкой под зебру. 29. Человек, лишенный стыда и совести. 30. 16-й президент США. 31. Сходство, сравнение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лицо, первый раз выступающее на сцене. 2. Надутый обитатель птичьего двора. 3. Естественная канава. 4. Мать мужа. 6. Приз победителю. 8. Жанр литературы и драматургии. 9. Место для сна, постель. 14. Прекрасная винощица Троянской войны. 16. Внезапный страх. 19. Очарованный путешественник. 20. Доброе, человеколюбивое отношение. 21. Имя Черчилля. 22. Просторечное название нижних чинов в специальных видах стражи в Российской империи. 25. Водопад в Краснодарском крае. 27. Свисток-обманщик зверей и птиц. 29. Имя актрисы Уваровой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. **Кожура**. 6. **Капоне**. 7. **Нагрудник**. 9. **Репин**. 10. **Нонна**. 11. **Шпалера**. 12. **Курабье**. 14. **Конан**. 16. **Дрина**. 18. **Кикабидзе**. 19. **Прадед**. 20. **Нестор**.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. **Бордюр**. 2. **Поручик**. 3. **Энигма**. 5. **Аргун**. 6. **Канун**. 7. **Напильник**. 8. **Кантабиле**. 13. **Самбука**. 14. **Камера**. 15. **Накид**. 16. **Дадон**. 17. **Альбом**.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 24 - 26 марта				
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)				
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	24.03	☀️☁️	В 2-3	1...2
	25.03	☀️☁️	З 2-4	2...4
	26.03	☀️☁️	СЗ 2-3	5...6
Р-н КМВ Минводь, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	24.03	☀️☁️	В 3-5	3...4
	25.03	☀️☁️	СЗ 2-4	4...6
	26.03	☀️☁️	В 1-3	7...8
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	24.03	☀️	В 2-3	2...3
	25.03	☁️☁️	ЮЗ 2-4	4...5
	26.03	☀️☁️	ЮЗ 2-4	6...8
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Дзюльское, Зеленокумск, Степное, Рожино	24.03	☀️	Ю 1-2	1...2
	25.03	☀️☁️	ЮЗ 2-4	3...4
	26.03	☀️☁️	З 1-2	6...8
☀️ ясно ☁️ переменная облачность ☁️ облачно ☔ дождь ❄️ снег ☔ гроза				



С 27 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

У КОЗЕРОГА, для вас наступает удачное время для принятия нестандартных решений и осуществления оригинальных идей. Успех вас ожидает особенно в том случае, если свои замыслы вы начнете реализовывать без лишней шумихи, не рассказывая преждевременно о своих планах даже самым надежным людям.

ВОДОЛЕЮ общение с друзьями поможет достичь новых высот во многих жизненных сферах. Ваше терпение и умение слушать будут оценены должным образом.

22 марта 2017 года на 93-м году жизни скончалась полный кавалер ордена Славы, ветеран Великой Отечественной войны

**НАЗДРАЧЁВА
Матрёна Семёновна.**

Перестало биться сердце замечательного человека, горячего патриота Отечества, единственной в нашем регионе женщины - полного кавалера одной из самых почетных военных наград. Ее уход - невосполнимая потеря для Ставрополя и всей России.

Матрёна Семёновна Наздрачёва родилась 3 апреля 1924 года в селе Волчий Яр Харьковской области Украины в крестьянской семье. Окончила Балаклеевскую акушерско-сестринскую школу в 1941 году. Работала медсестрой в районной больнице. С началом Великой Отечественной войны оказалась на оккупированной территории. В Красной армии - с апреля 1943 года.

Санструктор санитарной роты 100-го гвардейского стрелкового полка гвардии сержант медицинской службы Матрёна Семёновна Наздрачёва 1 августа 1944 года в боях близ Гжибува оказала первую медицинскую помощь 26 раненым. Приказом от 11 августа 1944 года награждена орденом Славы 3-й степени.

В боях при прорыве вражеской обороны на левом берегу Вислы оказала первую медицинскую помощь 69 тяжелораненым бойцам и офицерам. Оставшись с группой раненых из 27 человек в Овадуре, вместе с несколькими медицинскими работниками и ездowymi отразила нападение гитлеровцев и обеспечила доставку раненых в госпиталь без потерь. В боях в марте 1945 года оказала медицинскую помощь 51 раненому воину. Приказом от 13 апреля 1945 года награждена орденом Славы 2-й степени. При прорыве обороны противника на реке Одер и в боях на берлинском направлении под огнем вынесла с поля боя 78 раненых солдат и офицеров. Получив ранение, продолжала оказывать медицинскую помощь. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года награждена орденом Славы 1-й степени.

С 1950 года Матрёна Семёновна жила в Ставрополе. В 60-е и 70-е годы работала в поликлинике и специальной школе-интернате села Красногвардейского.

С 1977 года жила в Ставрополе. Принимала активное участие в работе Ставропольской краевой общественной организации ветеранов. Большое внимание уделяла военно-патриотическому воспитанию молодежи.

В числе ее наград - орден Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», медаль имени Флоренс Найтингейл - награда Международного комитета Красного Креста

В 2010 году Матрёна Семёновна присвоено звание почетного гражданина города Ставрополя.

Высокое чувство воинского долга, ответственное отношение к делу и любовь к Родине - все эти качества были присущи Матрёне Семёновне Наздрачёвой. Она олицетворяет поколения патриотов, ставших примером мужества для будущих поколений, гордость Ставрополя и всей России. Светлая память о ней будет жить в наших сердцах.

В.В. ВЛАДИМИРОВ, Г.В. ЯГУБОВ, Н.Т. ВЕЛИКДАНЬ, И.И. КОВАЛЁВ, О.Н. ПРУДНИКОВА, А.М. БОЙКОВ, А.Е. ЗОЛОТАРЕВ, Л.А. КАЛИНЧЕНКО, И.В. КУВАЛДИНА, А.Ю. МУРГА, Р.Я. ПЕТРАШОВ, Ю.А. СКВОРЦОВ, А.А. ГОНОЧЕНКО, А.Л. ТИТЕНКО, В.Я. ТКАЧЁВ.

Депутаты Думы Ставропольского края глубоко скорбят по поводу смерти **НАЗДРАЧЕВОЙ Матрёны Семёновны**, полной кавалера ордена Славы, многих боевых орденов и медалей, почетного гражданина города Ставрополя. Для всех нас Матрёна Семёновна останется примером яркого, целеустремленного человека, истинного патриота Отечества. Выражаем глубокие соболезнования ее родным и близким и разделяем с ними всю боль утраты. Светлая ей память!

На 93-м году жизни перестало биться сердце участницы Великой Отечественной войны, полного кавалера ордена Славы, бесстрашной медицинской сестры, спасшей жизни сотням воинов - защитников Отечества, и просто замечательного человека

НАЗДРАЧЁВОЙ

Матрёны Семёновны.

Матрёна Семёновна долгие годы в рамках общественной работы трудилась в краевом совете ветеранов, занимаясь патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Несмотря на почтенный возраст, она встречалась с молодежью и рассказывала о суровых военных буднях Отечественной войны, показывала ребятам газеты и журналы тех лет, где были опубликованы статьи о подвигах Матрёны Семёновны и её одноклассниц, фотографии. Многие поколения ставропольцев преклоняются перед мужеством и самоотверженностью этой удивительной женщины.

Краевой совет ветеранов разделяет горе об этой доброй и замечательной женщине, всем сердцем скорбит и выражает глубокие соболезнования семье и близким покойной.

Избирательная комиссия Ставропольского края выражает глубокие, искренние соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни ветерана Великой Отечественной войны, полного кавалера ордена Славы **НАЗДРАЧЕВОЙ Матрёны Семёновны.** Память об этой самоотверженной женщине навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив газеты «Ставропольская правда» выражает глубокие соболезнования редактору отдела экономики Ю.И. Юткиной и ее семье в связи со смертью дедушки **ПЛАТОНОВА Александра Егоровича.**

Краевой совет ветеранов с прискорбием сообщает об уходе из жизни **ГОЛОВКО Степана Андреевича**, члена Ставропольской краевой ветеранской организации, и выражает искренние соболезнования семье и близким покойного.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

**Главный редактор
В.В. БАЛДИЦЫН**

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС:

в Интернете -

[http://www.stappravda.ru/;](http://www.stappravda.ru/)

Газета распространяется по подписке (подписной индекс **12696**), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний «Аэрофлот», «Донавиа», «ЮТэйр», «Трансаэро», «Россия», «Таймир», «Уральские авиалинии», «АК БАРС АЭРО», «РусЛайн», выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: stappravda@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационный номер: ПИ № 79-26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Из точности зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номер. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой
Заказ № 710

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

18 лет - вы прожили демо-версию своей жизни. Чтобы жить дальше, надо платить.

Хочу сделать тату. Пусть хоть что-то в моей жизни будет навсегда.

Хочу услышать три главных слова: «Вам повысили зарплату».

У тележурналистов любая чушь, сказанная оскороговоркой, с истерическим придыханием, считается важной новостью.

Из объявления в разделе знакомств: «... Ваша трехкомнатная квартира в центре не станет преградой нашему счастью!».

Нужна помощь! Я купил квартиру и стал жить отдельно от родителей. Так вот уже через месяц пришел счет за ЖКУ. Я его оплатил, а мне теперь шлют новые каждый месяц... Что я не так сделал? Может, не стоило первый оплачивать, а теперь они поняли, что я лох?