СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

www.stapravda.ru

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Цена 7 рублей

Издается с 31 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

Суббота, 7 марта 2015 года

№ 42 (26622)

ЗЕРКАЛО ДНЯ

В АГРАРНОЕ ВЕДОМСТВО

Экс-губернатор Ставропольского края В. Гаевский занял пост замминистра сельского хозяйства РФ. В официальном сообщении на сайте Министерства сельского хозяйства РФ, в частности, говорится: «Глава федерального аграрного ведомства Николай Федоров представил руководству министерства Валерия Гаевского, назначенного распоряжением правительства на должность заместителя министра сельского хозяйства Российской Федерации». Напомним, В. Гаевский был главой Ставрополья с 2008 по 2012 год, а после работал в должности заместителя министра регионального развития России.

Ю. ПЛАТОНОВА.

ПОСЕВНАЯ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

Курский район в числе первых приступил к весеннему севу на Ставрополье. Хозяйства этой территории заложили семена уже на четырех процентах всей площади. По информации министерства сельского хозяйства СК, в целом по краю ко вчерашнему дню засеяно около десяти тысяч гектаров ранних яровых культур, или два процента от запланированного. Кампания также началась в хозяйствах Красногвардейского, Труновского, Нефтекумского и Предгорного районов.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ВЕСЕННИЙ ПОДАРОК

Вчера в детской музыкальной школе № 1 Ставрополя депутат Государственной Думы РФ, сопредседатель центрального штаба ОНФ Ольга Тимофеева передала юному ставропольскому музыканту, студенту краевого колледжа искусств Семену Христенко прекрасный подарок — электронное пианино. Семен Христенко стал победителем Всероссийского конкурса, проведенного известным певцом и композитором Дмитрием Маликовым, на лучшее исполнение произведений его музыкального альбома «Панацея». Пианисты со всей России присылали на конкурс свои видеозаписи. Ставропольские исполнители вызвали восхищение автора тем, что сумели показать все 13 пьес альбома прекрасным единым фильмом-концертом. Сам Д. Маликов назвал эту работу «музыкальным подвигом».

Н. БЫКОВА.

ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОД

Администрация Ставрополя подготовила план мероприятий по озеленению города в этом году, сообщила ее пресс-служба. Согласно документу, будет высажено более 25 тысяч деревьев, свыше четырех тысяч кустов роз. Составлен подробный список старых и больных деревьев, которые, по оценкам экспертов, нуждаются в обрезке или спиле. В год 70-летнего юбилея Победы особое внимание городские власти уделят благоустройству и озеленению памятных мест – мемориалов «Холодный родник», «Огонь вечной славы» и месту установки панно «Мы победили!» у входа в парк Победы. На улице Пирогова к 9 Мая откроют Аллею ветеранов. Отметим, что в настоящее время в администрации краевого центра готовят еще один документ – поэтапный план высадки нескольких тысяч деревьев в зоне Таманской лесной дачи.

Л. ВАРДАНЯН.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Предприятия и организации помогут украсить Ставрополь к 70-летнему юбилею Победы, сообщили в пресс-службе администрации города. Об этом шла речь на встрече членов организационного комитета «Победа». Бизнесменам представили основную концепцию празднования, рассказали об акциях, которые готовятся в крае. Как известно, к 9 Мая в Ставрополе будут установлены два мемориальных панно и Стена памяти. Создание новых объектов станет возможным благодаря активной поддержке предпринимателей.

Л. ВАРДАНЯН.

ИХ БУДЕТ ЖДАТЬ БЕЛОРУССИЯ

Приятное известие пришло из Минска в адрес Ставропольского Академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова: достигнута договоренность о проведении в нынешнем июне его гастролей на сцене Белорусского Государственного академического музыкального театра. Там будут представлены лучшие спектакли нынешнего репертуара, причем самых разных жанров: «Леонардо», «Кастинг», «Сотворившая чудо», «Недоросль», «Страсти по Торчалову», «Случай в темной комнате», «Гамлет», «Одолжите тенора». Это будут первые гастроли ставропольской труппы в Республике Беларусь, а на следующий год намечаются обменные гастроли с труппой Белорусского ГАМТ, которая приедет в Ставрополь.

Н. БЫКОВА.

ПОБЕДИЛИ ХОЗЯЕВА

В селе Александровском прошло открытое первенство района по греко-римской борьбе, в котором кроме хозяев участвовали юные спортсмены из Лермонтова, Георгиевска и Новопавловска, Новоселицкого и Красногвардейского районов. Успешно выступили ученики тренера Н. Легостаева из Александровского. Медали высшей пробы завоевали Денис Спиридонов, Николай Мигиянц и Александр Петричец, второе место у Игоря Дробота, третье выиграли Султан Ситников, Илья Чадунели и Ярослав Боровиков.

С. ВИЗЕ.

ТРАМВАИ ЗАКИДАЛИ КАМНЯМИ

В Пятигорске в течение нескольких дней неизвестные повреждали трамваи камнями и из пневматического пистолета. В пресс-службе ОМВД Пятигорска рассказали, что предполагаемые участники преступления уже установлены. Ими оказались двое несовершеннолетних местных жителей, в отношении них возбуждено уголовное дело по статье «Вандализм».

Т. ЧЕРНОВА.

КОНКУРС

Успешные, талантливые и многодетные

В канун Международного женского дня в краевой столице подвели итоги традиционного конкурса «Женщина года города Ставрополя – 2014». Церемония награждения победительниц состоялась во Дворце культуры и спорта

• *У семьи Широбоковых теперь есть своя пассажирская «Газель».*

УЖЕ у входа во Дворец каждую (!) женщину одаривали букетом цветов, на лестнице гостей встречали лесные нимфы, а на втором этаже приветствовали «живые статуи» валькирий и греческих богов. В холле на импровизированной сцене молоденькие модели демонстрировали свадебные наряды – коллекцию привез Невинномысский студенческий театр мод и причесок. Концертный зал был полон, пришли зрители и многочисленные группы поддержки участниц. Прибыли также губернатор Владимир Владимиров, глава администрации Ставрополя Андрей Джатдоев и другие vip-персоны. Организаторами мероприятия выступили городские власти и общественная организация «Ставропольский городской совет женщин».

В нынешнем году заявки на участие в конкурсе подали 63 претендентки, из них 15 прошли в финал. В номинации «Деловая женщина» состязались бизнес-леди, добившиеся высоких результатов, позитивно повлиявших на динамику развития города. В их числе были руководители и учителя школ, заведующие детскими садами, несколько проректоров вузов, а еще военнослужащая, депутат краевой Думы, директор детского дома и глава музея. В номинации «Успешная молодость» участвовали девушки, занимающие активную жизненную и общественную позицию. Это студентки и молодые специалисты, руководители творческих объединений, преподаватели.

Новшество конкурса – номинация «Женщина – хранительница семейного очага». В ней участвовали те, кто нашел свое призвание в материнстве. На сцену вышли поистине героические дамы – мамы пяти, шести, восьми и даже одиннадцати детей! Причем многие из них не только создали большие крепкие семьи, но и достигли успехов в карьере.

Лучших конкурсанток выбирало компетентное жюри, кстати, по большей части мужское. Нескольким претенденткам подарили специальные призы, памятными подарками наградили и лауреатов конкурса.

В номинации «Деловая женщина» победила генеральный директор ООО «Хлеб Хмельницкого» Елена Хмельницкая – успешный предприниматель, меценат, мать двоих детей, обладательница титула «Миссис Ставропольский край - 2013», кандидат в мастера спорта и активная участница ставропольского квадродвижения. В номинации «Успешная молодость» лучшей стала студентка 5 курса Ставропольского государственного аграрного университета, кандидат в мастера спорта, обладательница титулов «Мисс Студенчество Ставропольского края - 2014», «Вице-мисс Студенчество России - 2014» Анастасия Калюжная. А в номинации «Женщина - хранительница домашнего очага» победила мать одиннадцати детей Ирина Широбокова.

Победительниц конкурса «Женщина года города Ставрополя – 2014» поздравили В. Владимиров и А. Джатдоев и вручили главный приз - ключи от автомобилей.

- Милые женщины, вы подарили каждому из нас жизнь и свою бесконечную заботу. В любом возрасте вы оберегаете нас. И я хочу искренне пожелать, чтобы близкие ценили вас, сторицей благодарили вас за доброту, - обратился В. Владимиров к участницам торжества.

Новенькие автомобили ждали своих владелиц у входа во Дворец – рядом с двумя легковыми иномарками возвышалась пассажирская «Газель». Несложно догадаться, кому именно она предназначалась.

- Теперь мы можем путешествовать всей семьей! - не скрывая счастья, поделилась впечатлениями И. Широбокова. Ее старшему ребенку 17 лет, младшей дочери – 4 месяца. У многодетной четы Ирины и Василия Широбоковых есть легковая машина, но поскольку в семье пятеро сыновей и шесть дочек, совместный выезд на отдых или к родственникам всегда превращался в большую проблему. Семья Широбоковых скромная и очень религиозная. Они говорят, что не считают себя особенными или в чем-то лучше других и очень благодарны за внимание властей к их нуждам. Говорят, их главный семейный секрет - в дружбе, уважении и вере.

ИРИНА БОСЕНКО.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

В атмосфере любви

Бывший инспектор по делам несовершеннолетних Раиса Кукло воспитала пятерых приемных детей, рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по краю.

• *Раиса Кукло с внучкой Дашей.*

РАИСА КУКЛО живет в поселке Иноземцево, она майор милиции в отставке, отслужила в органах внутренних дел 28 лет. Будучи еще действующим сотрудником милиции, женщина взяла на воспитание пятерых детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Три девочки и два мальчика попали в семью при разных обстоятельствах. Их объединяло одно - непростая судьба. Когда-то в семье Раисы случилось несчастье - из-за тяжелой болезни ее дочь Леночка стала инвалидом. Наверное, поэтому женщина не могла остаться равнодушной к детскому горю. О принятом решении стать многодетной матерью Раиса Ивановна не жалела никогда. И хотя порой было очень сложно, сил все равно хватало и на службу, и на семью.

Ее дети уже выросли, получили высшее образование и обзавелись семьями. Но каждый из них не забывает о своей приемной матери. В семье Раисы Кукло царит атмосфера уважения, взаимопомощи и любви. Когда в доме собирается вся семья - шестеро детей, внуки, - всем хватает места, внимания и тепла. Не забывает о пенсионерке и ее вторая семья - отдел МВД России по Железноводску. Поздравления с праздниками и всяческая поддержка – уже добрая традиция для сотрудников полиции города-курорта.

Т. ЧЕРНОВА.

Дорогие женщины Ставрополья!

Международный женский день – это праздник любви и уважения к Вам, добрым и нежным, внимательным и заботливым, верным и терпеливым.

Примите самые сердечные поздравления с замечательным весенним праздником – 8 Марта!

Вы дарите любовь и жизнь, создаете семейный уют, вдохновляете мужчин на подвиги, храните духовно-нравственные ценности и передаете их из поколения в поколение.

Неоценим Ваш вклад в развитие и процветание родного Ставрополья. Сегодня Вы успешно трудитесь во всех сферах экономики региона, занимаете ведущие позиции в социально-культурной сфере, преуспеваете в бизнесе и государственном управлении, политике и науке, являетесь активными участниками общественной жизни.

Самые теплые слова поздравлений участницам Великой Отечественной войны! Их великие подвиги золотыми буквами вписаны в историю Отечества.

Здоровья Вам, дорогие женщины, уверенности и оптимизма! Пусть от Ваших радостных улыбок озаряется все вокруг и расцветают лучшие чувства в душе каждого!

Михаил АФАНАСОВ. Член Совета Федерации ФСРФ.

На правах рекламы

КРАСОТА И ГОРДОСТЬ

Губернатор Владимир ВЛАДИМИРОВ поздравляет ставропольчанок с Международным женским днем 8 Марта:

«Этот замечательный весенний праздник посвящен вам – прекрасной половине человечества, тем, кто дарит жизнь, приносит в этот мир доброту и любовь, - говорится в его послании. - Он наполнен чувством благодарности Женщине за тепло семейного очага, безграничное терпение, очарование и нежность.

Талантливые, деятельные, трудолюбивые – вы составляете истинное богатство нашего края, его красоту и гордость. В этот прекрасный весенний день желаю всем женщинам Ставрополья счастья, мира и праздничного настроения. Пусть всегда вас окружают внимание и душевное тепло!».

От имени депутатов Думы Ставропольского края слова восхищения адресует землячкам ее председатель Юрий БЕЛЫЙ:

«Прекрасный праздник давно стал настоящим символом весны и тепла, торжеством красоты и очарования. Сейчас пробуждается и расцветает не только природа, но становятся теплее и доверительнее взаимоотношения людей, зарождаются новые планы, мечты и надежды. Уверен, что этот замечательный весенний день станет для вас полным улыбок, сердечного тепла, приятных сюрпризов. Пусть он пройдет в окружении любимых и любящих вас людей. Искренне желаю всем женщинам Ставропольского края крепкого здоровья, благополучия и удачи во всех начинаниях!».

ПАМЯТЬ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

В канун Международного женского дня губернатор Владимир Владимиров провел торжественный прием вдов и матерей военнослужащих – Героев Российской Федерации, погибших при несении военной службы в «горячих точках» Северного Кавказа, сообщает пресс-служба главы региона.

- Каждая из вас понесла невосполнимую потерю. Но сохранила память о мужестве героев, которая будет передана следующим поколениям. Спасибо за вашу заботу о тех, кто заплатил за благополучие и безопасность Родины самую высокую цену. Оберегая домашний очаг и поддерживая близких, вы тоже совершаете подвиг – не менее важный, чем на поле боя, - обратился к участницам встречи Владимир Владимиров.

Глава Ставрополья поздравил их с наступающим праздником, пожелав здоровья и благополучия. Прозвучали также поздравления председателя краевой Думы Юрия Белого. Вручены памятные подарки.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

«НАРИСОВАЛИ» ЖЕНЩИНУ

Демографический портрет жительницы края «нарисовали» в Ставропольстате. Вот что выяснили специалисты.

Как и в целом по России, в нашем регионе по численности «прекрасная половина» преобладает. На начало прошлого года доля женщин составляла 53,5%, таким образом, на 1000 женщин приходится 871 мужчина. Средний возраст жительницы Ставропольского края - 40,2 года, средняя продолжительность жизни - 77,6 года, что на 9,3 года выше, чем у мужчин. Жительницы Ставропольского края, как и все женщины, стремятся создать семью, становятся заботливыми и любящими женами и мамами. Около 36% из них вступают в брак в возрасте 20-24 лет, каждая четвертая - в возрасте 25-29 лет. Из каждой тысячи женщин 257 родили одного ребенка, 370 – двух детей, 110 – трех, 42 – четырех и более.

Жительница Ставропольского края – дама образованная. Так, на 1000 женщин приходится 16 кандидатов и 2 доктора наук. Как реализуют себя жительницы края в профессиональной сфере? В общей численности экономически активного населения женщины составляют около 642 тысяч человек, из них занятых – 90,3%. Традиционно слабый пол широко представлен в области образования и здравоохранения. Много женщин трудятся в сферах предоставления социальных услуг, организации отдыха и развлечений, культуры и спорта. Также они предпочитают гостиничный и ресторанный бизнес, издательскую и полиграфическую деятельность. К сожалению, оплата труда женщин ниже, чем у мужчин, почти на 22%.

Таким образом, среднестатистическая жительница края молода, но уже имеет жизненный и профессиональный опыт, высшее или среднее образование. Она грамотный руководитель, специалист высшего уровня квалификации, исполнительный работник. Жительница Ставрополья отдает предпочтение традиционным семейным ценностям.

Подготовила Л. ВАРДАНЯН.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДОРОГИ

Сотрудники Госавтоинспекции накануне праздника 8 Марта решили поздравить прекрасных участниц дорожного движения.

Как сообщили в отдельном батальоне ДПС ГИБДД (Ставрополь) ГУ МВД России по СК, стражи дорог общались исключительно с представительницами прекрасного пола, и не важно, управляла ли дама автомобилем, прогуливалась пешком либо находилась в салоне «железного коня» в качестве пассажира. Первой реакцией любого водителя, остановленного инспектором ДПС, становится поиск документов, предъявляемых для проверки. Поэтому все без исключения автолюбительницы именно так реагировали на взмах жезла. Было приятно видеть изумление автоледи, когда вместо привычного «Предъявите документы» сотрудник дорожно-патрульной службы протягивал даме открытку, а через несколько секунд заместитель командира отдельного батальона майор полиции Геннадий Самолевич дарил цветы и памятный подарок от Госавтоинспекции.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

На правах рекламы

КРАЖА КАК ПОДАРОК

Сотрудники полиции Изобильненского района задержали подозреваемых в краже мягких игрушек.

КАК рассказали в пресс-службе ведомства, в дежурную часть поступило заявление о краже от владельца торгового комплекса. Полицейские установили, что ночью злоумышленники разбили витрину игрового автомата, откуда похитили 85 мягких игрушек и наручные часы. Задержанные - ранее неоднократно судимый житель Изобильного и его знакомый из соседнего региона - пояснили, что преступление совершили для того, чтобы порадовать игрушками знакомых девушек в преддверии Международного женского дня.

Т. ЧЕРНОВА.

ДУША И ПРОФЕССИЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ

Сотрудники следственного управления Следственного комитета РФ по краю побывали в гостях и поздравили с Международным женским днем 8 Марта Лидию Кибкало - одного из самых активных и инициативных членов региональной общественной организации «Союз ветеранов следствия».

ГОСТИ передали Л. Кибкало поздравительное письмо руководителя СУ СКР по краю С. Дубровина и вручили ей подарок и цветы. В поздравлении, в частности, отмечено: «Всю жизнь Вы посвятили служению закону. Вы постоянно демонстрировали высочайший профессионализм, железное самообладание и выдержку, сохраняя при этом женское обаяние, красоту и жизнерадостность».

Она родилась студеным февралем 1943 года. В самый первый его день, на одиннадцатый день после освобождения Ставрополя от немецкой оккупации. Можно только представить, как вынашивала полуголодная мать желанное дитя. Военное и послевоенное детство было у Лиды таким, как у всех, - постоянно хотелось есть. И хотелось побыстрее стать взрослой, чтобы зарабатывать деньги и помогать семье. И была мечта - стать следователем и продолжить семейную традицию. Мать часто рассказывала о дедушке, служившем мировым судьей Медвеженского уезда Ставропольской губернии.

- Получив аттестат зрелости, - рассказывает Лидия Кибкало, - я направила в Ростовский государственный университет письмо с просьбой сообщить дату вступительных экзаменов на юрфак. Увы! Выяснилось, что выпускников школ на юридический факультет не принимают - необходимо иметь стаж работы на производстве не менее трех лет.

Она поступила в Моздокский технологический техникум, затем отработала два года по специальности. Но о своей мечте не забывала. В 1965 году поехала поступать в Свердловский юридический институт.

- Конкурс был, - вспоминает Л. Кибкало, - очень большим, восемь человек на место, но я успешно сдала экзамены и поступила.

Именно с этого года берет начало юридическая карьера Лидии Кибкало. Учебу она совмещала с работой секретаря-машинистки прокуратуры Железнодорожного района Свердловска. Потом строчила на ремингтоне в военной прокуратуре Уральского военного округа, работала секретарем судебного заседания Верх-Исетского народного суда. Так что, когда в 1970 году она пришла в прокуратуру Красногвардейского района Ставропольского края, у молодого следователя Кибкало за плечами уже был солидный опыт хотя бы бумажного оформления дел. Начала с должности следователя прокуратуры Красногвардейского района *(напомню для молодых читателей, что в те годы следствие находилось в ведении прокуратуры. – **В.Л.**)*, потом работала помощником прокурора Ставрополя, заместителем прокурора Октябрьского района, старшим прокурором отдела по надзору за следствием, дознанием и оперативно-разыскной деятельностью прокуратуры края.

И вот на этой должности нужно остановиться особо. Отдел – это такой прокурорский контроль: правильно ли человека задержали и арестовали, верно ли ведется следствие, не «давят» ли репрессивные работники на подозреваемого? Не будем ханжами, чтобы утверждать, что ничего подобного в нашей стране не было и нет. А вот у Лидии Кибкало не было.

- В моей следственной практике, - говорит она с гордостью, - не было ни одного незаконного ареста либо привлечения к уголовной ответственности, а также эпизодов, за которые было бы стыдно перед людьми и совестью. Я очень счастливый человек.

Действительно, счастливый. 33 года она проработала по любимой профессии. Это и исполнение юношеской мечты, и жизненное достижение. Оно, кстати, не осталось незамеченным. Л. Кибкало неоднократно поощрялась прокурором края, награждена медалью «За заслуги перед Ставропольским краем», имеет звание «Ветеран труда».

Лидия Кибкало убеждена, что профессия следователя очень нужна людям. Самое главное в ней - не стать черствым к человеческому горю и страданиям. Сейчас она уже и не вспомнит все дела, которые довелось расследовать. Сколько их было! Но запало в память первое расследованное преступление.

- Пусть не было оно сложным и резонансным, - говорит Лидия Кибкало, - но на его примере я поняла, что такое истинное человеческое раскаяние. Девятнадцатилетний юноша обвинялся в попытке изнасилования 30 летней женщины. Это произошло в лесополосе, недалеко от села Красногвардейского. Женщина возвращалась с работы в поле. Ей удалось вырваться от насильника, которого задержали в тот же день. И вот неожиданный итог: проводим проверку показаний обвиняемого на месте с участием потерпевшей. И молодой человек настолько искренне раскаялся в содеянном, что потерпевшая простила его и попросила прекратить уголовное дело. *(Во времена какие были, восхищаюсь я. Человеческие. По нынешнему Уголовному кодексу прекращение такого уголовного дела в связи с раскаянием невозможно. – **В.Л.**).*

И еще один эпизод из жизни Лидии Кибкало, который, на мой взгляд, как нельзя более четко характеризует и ее саму, и ее отношение к делу.

- Мне приходилось, - вспоминает она, - не только производить предварительное следствие и осуществлять надзор за ним, но и активно участвовать в судебном следствии, исправляя ошибки следователей в суде. Однажды мне как заместителю прокурора района, имеющему опыт следственной работы, было поручено поддержать обвинение по громкому и резонансному делу – убийству молодого человека, совершенному в соседней республике Северного Кавказа. Верховным судом РФ было принято решение о рассмотрении уголовного дела составом Промышленного райсуда Ставрополя, но... на территории Северной Осетии. Ознакомившись с уголовным делом, я сразу же поняла, что на скамье подсудимых сидит невиновный. И я приняла решение в рамках судебного следствия фактически заново провести расследование. Оно шло долго и тяжело: большая часть свидетелей и очевидцев находились на службе в рядах Советской армии либо учились в высших учебных заведениях за пределами республики. По моему ходатайству была обеспечена явка всех свидетелей. Длительные допросы, анализ показаний свидетелей позволили в суде установить, что настоящим убийцей был сын высокопоставленного чиновника Северной Осетии. Дело вернули на доследование. Как впоследствии мне стало известно, мой подсудимый был оправдан, а виновный получил заслуженное наказание.

Заканчивала трудовую деятельность Лидия Кибкало в суде. С января 2003 по январь 2008 года она работала ведущим специалистом, позже помощником председателя краевого суда.

Сейчас ей за 70. Но говорит, что годы пролетели как один миг. Счастливый миг, который продолжается и сегодня. Лидия Сергеевна Кибкало - член Ставропольской региональной общественной организации «Союз ветеранов следствия». Она принимает активное участие в воспитании и обучении молодых следователей. А для своих друзей и коллег в свободное время с удовольствием пишет стихи. Такой вот симбиоз: следователь и поэт.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.
При содействии пресс-службы СУ СКР по краю.
Фото пресс-службы СУ СКР по краю.

От улыбок женщин светится Кисловодск

В городе солнца и нарзана прошел торжественный вечер, посвященный Международному женскому дню

В КЛУБЕ военного санатория собрались представительницы прекрасной половины человечества: ветераны и предпринимательницы, педагоги и врачи, старшеклассницы и малышки с разноцветными бантиками, прильнувшие к мамам и бабушкам.

А сколь талантлив женский пол, собравшиеся в зале увидели буквально в первые минуты торжества: девушки - участницы хореографического ансамбля «Фантазия» образовали на сцене, украшенной алой цифрой «8», вихрь из белых и голубых юбок, лент, башмачков. Их сменили воспитанники музыкальной и хореографической школ: пели, плясали, декламировали стихи. И конечно же, вновь и вновь желали всем мамам и бабушкам здоровья и счастья.

От мужской половины Кисловодска поздравить женщин на сцену вышел глава администрации города-курорта Андрей Кулик.

- Наверное, Кисловодск все время светится не только потому, что здесь какие-то уникальные климатические условия, - отметил Андрей Кулик, – но и потому, что вы, дорогие женщины, освещаете его своим уютом, своей заботой, улыбками. Ваша любовь вдохновляет мужчин на подвиги и созидание.

• *Самые добрые пожелания мамам и бабушкам от юных кисловодчан.*

•*Сити-менеджер Андрей Кулик поздравляет женщин Кисловодска.*

• *Искрометный танец образцового ансамбля «Фантазия».*

Поздравила женщин с наступающим праздником и первый заместитель председателя городской Думы Людмила Крещенович.

Завершило же праздник грандиозное представление музыкального шоу-театра «Премьера» из города Краснодара под руководством заслуженной артистки России Татьяны Гатовой.

НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК.
Фото автора.

ВСЕ НА ЯРМАРКУ!

Администрация Ставрополя приглашает горожан 7 марта посетить предпраздничную ярмарку выходного дня на улице Доваторцев, 13-19. Как пояснили в пресс-службе ведомства, в дальнейшем, с наступлением благоприятных погодных условий, точки торговли будут открывать на нескольких площадках в различных районах города.

Л. ВАРДАНЯН.

КТО САМЫЙ МЕТКИЙ

В преддверии празднования Международного женского дня в Главном управлении МВД России по Ставропольскому краю прошло лично-командное первенство по стрельбе из боевого оружия среди сотрудниц органов внутренних дел. В пресс-службе ведомства рассказали, что в соревнованиях приняли участие 28 команд управлений, отделов и подразделений полицейского главка края. По итогам соревнований первое место заняла команда управления вневедомственной охраны, серебро досталось центру финансового обеспечения, а бронза - управлению по работе с личным составом.

Т. ЧЕРНОВА.

Мелом на доске – неинтересно...

Любовь Перека выросла в семье медиков и с детства знала, что продолжит дело родителей. Вначале она с отличием окончила Ставропольский базовый медицинский колледж, затем - тоже с красным дипломом - Ставропольскую государственную медакадемию по специальности «Менеджер сестринского дела». Имеется у нее и немалый опыт работы медицинской сестрой.

И ТУТ выяснилось, что у Любови Владимировны есть еще один талант – педагогический. В 2008 г. она пришла в свою бывшую альма-матер - Ставропольский базовый медколледж - преподавателем. За прошедшие семь лет добилась немалых успехов: в конце прошлого года заняла I место во Всероссийском конкурсе «Лучший преподаватель учреждений среднего профессионального медицинского и фармацевтического профиля - 2014». Л. Перека победила в соревновании с представителями восьми федеральных округов России, презентовав свои наработки обучения сестринскому делу на основе современных образовательных технологий. Именно такой подход был главным условием для участия в состязании.

Сама Л. Перека говорит так: нынешние дети уже в два-три года вполне управляются с планшетником. Когда на занятии в каком-нибудь образовательном учреждении главное подспорье преподавателя - мел и тряпка, студентам неинтересно...

Следует отметить, что Ставропольский базовый медицинский колледж сегодня оснащен компьютерной техникой, медиаресурсами. Есть собственные образовательный и административный порталы. (Забегая вперед, передам одно из впечатлений Любови Перека от участия в вышеупомянутом всероссийском конкурсе. Его финал проходил в Санкт-Петербурге, в одном из местных медколледжей, и, по словам Любови Владимировны, до оснащенности и комфортности СБМК этому учебному заведению далеко).

Именно обстановка современного образовательного учреждения помогла Л. Перека разработать целый модуль (цикл) занятий по пульмонологии в рамках предмета «Сестринское дело» с использованием новых информационных технологий, включая видеотренажеры. У модуля есть дистанционная поддержка на образовательном портале колледжа, студенты могут выходить на него с домашних компьютеров и телефонов, закреплять полученные знания, готовиться к занятиям. Качество знаний у студентов Л. Перека с введением ее авторских методик повысилось.

Условия финального этапа конкурса были довольно жесткими. Так, на самопрезентацию и представление своей авторской методики отводилось всего 10 минут. За это время Любовь Владимировна успела покорить жюри и зал. Ее даже освободили от второго задания - мастер-класса. Строгие судьи поняли, сколько труда стоит за коротким ярким выступлением, оценили и то, что конкурсантка из Ставрополя, в отличие от других участников, не является преподавателем информатики. Впрочем, медицинские знания сделали ее методики глубже и убедительнее.

От санкт-петербургского финала в памяти у нашей победительницы осталось ощущение сжатости времени - казалось, он пролетел как мгновение. Остались знакомства с коллегами из федеральных округов. А еще диплом I степени, почетная грамота Минздрава РФ и памятная медаль.

Помимо преподавательской деятельности Любовь Владимировна занимается исследовательской. Идея ее научной работы состоит в том, что при обучении врачей и медсестер необходима некая общая площадка. Для примера: часть обучения у режиссеров и актеров - традиционно совместная, им потом спектакль или фильм создавать вместе. Так и врачи с медперсоналом должны уметь работать сообща. А у нас сегодня зачастую врач хромает в практических навыках, а медсестра - в теории, каждый знает только свое. Какой может быть эта совместная площадка для обучения, и размышляет Л. Перека

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Хорошо известны мудрые слова: «Если кто-то зажигает звезды, значит, это кому-нибудь нужно». Утверждаю: это нужно всем, особенно в искусстве, потому что свет, исходящий от звезды, освещает нам путь к прекрасному. В Пятигорском театре оперетты всегда веселье, приятная музыка и танцы, которые с особым нетерпением ждут зрители.

ТУТ стоит особо добавить, что они обожают балет театра, которым руководит почетный деятель искусств Ставропольского края главный балетмейстер Татьяна Шабанова. Пришедший в зал театра оперетты зритель знает, что сегодня, как и в каждом из полусотни спектаклей или концертов, поставленных ею за двадцать лет служения сцене, он непременно насладится помимо блистательного пения любимых вокалистов еще и искусством танца – то зажигательными «Карамболиной» из «Фиалки Монмартра» или румбой из «Здравствуйте, я ваша тетя», то романтическими вальсами Ф. Шопена или Е. Доги. Не только по красочным декорациям угадывается, что действие происходит в древней Спарте у прекрасной Елены или у сказочной Снежной королевы, в украинских Сорочинцах или у цыганского барона, у лондонской леди Элизы Дулиттл, венской Сильвы или еврейского Тевье-молочника. Национальные танцы, пожалуй, лучше всего передают атмосферу, в которой развивается действие. Потому-то с особой любовью десять лет назад ставила Татьяна Борисовна танцы для музыкальной комедии Гии Канчели «Проделки Ханумы» (и до сих пор наша «Ханума» радует зрителей).

С детства впитывала она грузинскую культуру, живя в Тбилиси, училась там в хореографическом училище у великого Вахтанга Чабукиани, а затем под его руководством оттачивала хореографическое мастерство в Театре оперетты и балета им. З. Паллеашвили (ах, в каких балетах – «Жизель», «Лебединое озеро», «Золушка», «Сердце гор»!). Какое это было счастливое время! Счастливое, но и наполненное каждодневным трудом, упорством. И откуда все это у хрупкой девушки? Наверное, от родителей. Отец до войны работал в редакции краевой «Орджоникидзевской правды» в Пятигорске, затем в Ворошиловске, мать – артисткой крайдрамтеатра. В войну трудились в окружной газете ЗакВО в Тбилиси. Потом их направили в Магадан, затем в Анадырь поднимать культуру и местную прессу на Колыме и Чукотке. В Магадане родилась Таня, но ее в двухлетнем возрасте привезли в теплый витаминный Тбилиси на попечение родственников.

Уже в школе Таня проявила себя творческой натурой. Училась в музыкальной, а в Доме пионеров подавала большие надежды в шахматах, занимаясь у известного мастера Шишова, воспитателя Ноны Гаприндашвили, хорошо рисовала (впоследствии икону ее работы даже освятили в церкви). А тут еще подвернулся случай (всем увлеченным он подворачивается непременно): Тбилисское хореографическое училище искало одаренных ребят, и преподаватели сразу заметили искорки таланта в этой девочке. Особых надежд у нее не было, и после первого тура она уехала на море. Там ее догнала весть: без второго тура ее приняли в училище. Не все знают, какая это каторга - балет. С детства надо учиться преодолевать боль, лень, вырабатывать аскетическое отношение к себе. Ради осуществления мечты о сцене юные создания терпят лишения, ежедневно отдаваясь труду. Вера и желание помогают пройти все испытания. И она их преодолела.

Большое внимание училищу уделяли заслуженные артисты из театра оперы и балета. В числе немногих Татьяну приняли в театр, известный не только в Советском Союзе, но и в мире. Знаменитые танцоры Советского Союза часто выступали в Тбилиси. Татьяна никогда не упускала возможности, танцуя на одной сцене с мэтрами Екатериной Максимовой, Владимиром Васильевым, Марисом Лиепой, впитывать секреты их мастерства. А потом вообще решила продолжить образование в ГИТИСе, чтобы получить профессию балетмейстера. В Москве ее приняла в свой класс народная артистка СССР Марина Семенова. Хорошей школой стало общение в творческой лаборатории балетмейстера Леонида Лавровского и лучших артистов балета Большого театра. Впереди – широкая дорога к звездам.

Но тернии уже поджидали ее. В наступившие 90-е, порой казалось, безвыходные, семьей было принято приглашение переехать в Ереван, где Театр оперы и балета им. Спендиарова предоставил достойную работу и квартиру с чудесным видом на Арарат. Новые гастроли по миру... Но тут в Армению пришла война – выстрелы слышали по телефону родители, жившие в Пятигорске. И, наконец, удар, повернувший судьбу окончательно, – потеря матери. Приехала на время, а оказалось, надолго.

Чтобы не терять форму, Татьяна решила позаниматься в театре музкомедии, где есть балетный класс. Ей предложили выступить в концерте, затем в оперетте, в другой. Захотелось поставить свой спектакль (не зря ведь ГИТИС окончила!).

Кто помнит пятигорский театр середины 90-х, у тех в памяти осталось печальное зрелище, которое представляла собой балетная труппа. Тогда почему-то считалось, что возрастной балет всего лишь создает фон для действительно талантливых вокалистов. Нет, убеждала коллектив Татьяна, балет должен стать не только равноправным действующим лицом, помогающим раскрывать характер героев, их переживания, иллюстрируя это своим языком, но и стать одновременно украшением спектакля. Так появилась первая ласточка в этом ряду - дуэт «Мечты любви» в «Марице», во время любовного объяснения героев. Однако нужны были молодые, увлеченные балетом кадры. Подготовим сами! Неожиданно легко было получено разрешение открыть на базе Театра оперетты спецкурс при музыкальном училище. Татьяна Борисовна вспомнила, чему ее учили в хореографическом училище и в ГИТИСе, отобрала талантливых юношей и девушек, составила четырехгодичную программу, ориентированную на оперетту. И уже через год некоторые из студентов смогли выйти на сцену. Затем с лучшими Шабанова съездила на конкурс в Екатеринбург, вернулась с лауреатами. Сорок артистов балета обучила профессии главный балетмейстер, многие успешно служат в театре. Некоторые из выпускников уезжают учиться дальше или работать в другие театры страны, где дают высокую оценку уровню их подготовки.

А Татьяна Борисовна кроме одной мечты – «Ханумы» сумела осуществить другую – поставить настоящий балетный спектакль. Сначала это была сказка-балет В. Белица «Снежная королева», а затем одноактные балетные сцены «Вальпургиева ночь» из оперы Ш. Гуно «Фауст» и, наконец, полноценный двухактный классический балет П. Гертеля «Тщетная предосторожность». И пришла пора подведения итогов в связи с жизненным юбилеем и 20-летием службы Пятигорскому театру оперетты. «Ханума», вызывающая ностальгические грезы о городе Пиросмани (по стилю спектакля) и воспоминания о счастливых муках творчества при рождении постановки, – вот что должно символизировать пройденный путь на бенефисном спектакле, вдохновенно исполненном блестящим актерским составом. Татьяна Борисовна еще не знала, что режиссер Инна Хачатурова, артисты, хор и, конечно, балет готовят уже для нее сюрприз – веселые поздравительные песни и частушки, написанные неугомонным талантливым артистом Дмитрием Патровым, хореографическое попурри из поставленных ею оперетт и балета, а ее выпускник Радж Саркисян, уже возглавивший ансамбль национального танца «Родник», еще ярче раскрасил кавказскую атмосферу представления. Атмосферу, которая так захватила юбиляра, что в заключительный зажигательный канкан она встроилась естественно и легко, как будто ей по-прежнему двадцать...

А затем были поздравления и подарки от директора и художественного руководителя театра заслуженного работника культуры России Светланы Калинской, министра культуры Ставропольского края Татьяны Лихачевой, от Союза театральных деятелей, от общественных организаций города. И, как на каждом спектакле Шабановой, бурные аплодисменты. И цветы, цветы...

НЕЛЛИ ВАГНЕР.
Заведующая литературной частью театра оперетты.

Пятигорск.

В ПАРИЖ СО СВОИМИ ПЕСНЯМИ

Композитора и исполнителя Валентину Ларикову из города Новоалександровска хорошо знают в музыкальных кругах не только Ставрополья, но и далеко за его пределами. Она лауреат многих всероссийских конкурсов, ее песни побеждали в Сочи, Новосибирске, а также на просторах Интернета. В ее наградном списке очень значимая награда - диплом первой степени в номинации «Эстрадный вокал» на международном конкурсе в Москве.

В ПРОШЛОМ году В. Ларикова представила свои авторские диски на соискание международной премии «Филантроп» в Москве. Компетентное жюри под председательством Иосифа Кобзона по достоинству оценило ее песни, наша талантливая землячка стала лауреатом специальной премии в номинации «Композиторы». А совсем недавно она приняла участие в заочном конкурсе авторской песни в Париже, который проходил с 1 по 5 февраля. На суд европейского жюри она представила видеозаписи нескольких произведений, и первая в этом списке - песня «Сыны России – патриоты». Жюри дало высокую оценку творчеству нашей землячки. Ей уже прислали электронную версию диплома лауреата первой степени. Кроме того, Валентина получила приглашение на мероприятия по чествованию лауреатов и на гала-концерт, который состоится во Франции в июле этого года.

Между тем именитая певунья, поэт и композитор в одном лице не теряет времени попусту. Она вместе с аранжировщиком своих песен Александром Еремченко готовит к выпуску уже пятый альбом.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото из архива Валентины Лариковой.

ИНВЕСТИЦИИ

Чем богата земля курская

В рамках внедрения инвестиционного стандарта, разработанного министерством экономического развития СК, в Курском районе создается экспертный совет по улучшению инвестиционного климата и активизируется работа в этом направлении.

НАПОМНИМ, инвестиционный стандарт подготовлен минэкономразвития в целях создания комфортных условий для дальнейшего повышения эффективности этой работы. Стандарт учитывает специфику инвестиционного развития края, в том числе активное вовлечение муниципальных образований в этот важный процесс. В рамках реализации этого стандарта планируется разработка инвестиционной стратегии Курского района, формирование и ведение учета земельных участков, которые могут быть предоставлены потенциальным инвесторам, комплекс мер по сокращению сроков прохождения разрешительных процедур в сфере земельных отношений, механизм поддержки этой деятельности.

Курский район располагает значительным земельным экофондом, создающим природную основу для производства экологически чистой сельскохозяйственной продукции: степями, сохранившимися в первозданном виде, пастбищами, угодьями с лечебными травами и медоносами, лесными заповедниками, подчеркнули в администрации района. Помимо этого в здешних местах есть источники минеральной воды с уникальными свойствами. Вода содержит соли сероводородной кислоты, обогащенные радоном. Ее запасы, по оценкам ученых, позволяют не только начать промышленный розлив, но и создать бальнеологическую лечебную базу. Существенным отличием минеральных вод района является большой диапазон их температуры: от теплых до горячих.

В районе есть два месторождения кирпичных суглинков (Русское и Ага-Батырское), а также строительных песков (Стодеревское Западное). Большая часть юго-западной и южной части района перспективна на выявление глинистого сырья, песчано-гравийных отложений и особенно строительных песков.

Одно из перспективных вложений инвестиций - агропромышленный сектор. Курский район относится к зоне рискованного земледелия. Тем не менее, отмечает руководство района, за последние годы в районе наблюдается устойчивая тенденция роста производства товаров, работ и услуг во всех основных отраслях экономики. В настоящее время здесь реализуется несколько инвестиционных проектов. В их числе закладка сада на площади 145 га с капельным орошением, производство плодовой продукции (ООО «СтавАгроКом»). Будет создано 87 рабочих мест.

В этом списке также строительство и модернизация в данном хозяйстве мелиоративной системы. Проект состоит из нескольких этапов по созданию и восстановлению оросительных каналов, общая площадь 2000 гектаров. Речь также идет о закладке фруктохранилища объемом 5000 тонн (инициатор проекта - ООО «СтавАгроКом»), комплекса по выращиванию индейки и комбикормового завода. Будет налажено производство мяса индейки объемом одна тысяча тонн в год, а также выпуск комбикорма до десяти тонн в сутки.

Планируется также комплексное развитие молочного животноводства в ООО СП «Содружество». Будет закуплено 400 голов племенных животных, молочный модульный цех и техника для обслуживания поголовья КРС. Намечено строительство корпуса для беспривязного содержания стада, комбикормового завода.

В планах и строительство кирпичного завода мощностью 30 млн штук в год с приобретением высокотехнологичного оборудования. Конечная продукция - облицовочный керамический кирпич. Как подчеркивают в администрации, руководство района готово к любым формам сотрудничества с потенциальными инвесторами, создать режим максимального благоприятствования по всем вопросам, решение которых зависит от органов местного самоуправления Курского района.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

«ЦЕНА ПОБЕДЫ»

В станице Курской прошла презентация историко-документальной выставки «Цена Победы», посвященная предстоящему юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

ОНА подготовлена комитетом СК по делам архивов и архивным отделом администрации района. В торжественном открытии приняли участие ее глава Сергей Калашников, ветераны, школьники, представители общественности. Впервые на Ставрополье экспонируются документы из фондов Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного военного архива, их дополняют документы из фондов государственных архивов нашего края, документы архивного отдела и из семейных фотоальбомов. Материалы отражают историю Великой Отечественной войны в судьбах людей, героизм и самоотверженность воинов и тружеников тыла, отстоявших свободу и независимость Родины. Выставка будет работать до июня.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

КАЗАЧЕСТВО

УБЕЖДЕННОСТЬ

Местные казачьи общества обсуждают кандидатуры на должность атамана Ставропольского окружного казачьего общества. Выборы состоятся в апреле.

ПЕРВЫМ заявил о своем желании баллотироваться на эту должность заместитель председателя комитета СК по делам национальностей и казачества Александр Журавский, последовательно отстаивающий идею консолидации казачества на основе православия, государственного служения, прозрачности финансовой деятельности его организаций.

А. Журавский - поверстанный казак. Это означает, что казаков в его роду не было. Решение вступить в казачьи ряды созрело у потомственного военного, подполковника запаса в 2006 году.

«Определиться помогла убежденность, что сегодня казачество - единственная реальная сила, способная объединить население, возродить традиции воспитания детей в духе патриотизма и любви к Родине, быть истинным оплотом государственности, - объясняет он свой поступок. - Казачество, пройдя ряд этапов своего становления, сегодня является важным стабилизирующим фактором на Кавказе, неоднократно подтвердив свою роль защитника и собирателя государства».

Родился Александр в 1955 году в городе Арзамасе Горьковской области в семье военнослужащего. Однако почти сразу после рождения был увезен мамой, последовавшей вслед за мужем к новому месту его службы, на Кавказ, ставший в итоге его судьбой. Журавские поселились в Кировабаде, позже перебрались в Ленкорань Азербайджанской ССР. По окончании школы, выбирая профессию, Александр не колебался. В семье только и было разговоров об армии. Служили и отец, и дед, и прадед. Решив продолжить династию, поступил в Бакинское общевойсковое училище и успешно, с красным дипломом, его закончил.

Его пребывание по месту распределения в Амурской области было недолгим. Затем молодого офицера перевели в учебную дивизию в Грозный, где он готовил квалифицированных военных специалистов более пяти лет. В 1984 году новое место службы - военный комиссариат Карачаево-Черкесии. За 20 лет Черкесск стал родным. Здесь родились и выросли трое сыновей. Двое из них пошли по его стопам, делают военную карьеру. Третий - высокопрофессиональный инженер-компьютерщик.

Так случилось, что после переезда в Ставрополь его жизнь тесно связана с казачеством. Как пояснил Александр Вячеславович, идейно для вступления в ряды казачества он был готов гораздо раньше, но на военной службе это не приветствовалось, поэтому пришлось ждать выхода в запас.

Некоторое время Александр возглавлял Ставропольский краевой казачий центр, на который возложена ответственность за реализацию программ поддержки казачьих обществ, организацию различных казачьих мероприятий.

По общественной линии, учитывая его военную закалку, Журавскому доверяли ответственные посты - начальник штаба, товарищ атамана Ставропольского окружного казачьего общества, начальник штаба Терского казачьего войска.

Он внимательно изучил историю казачества от истоков до сегодняшнего дня. Новейшая история казачества, а точнее сказать, история его возрождения, пережила уже несколько разных периодов. И если первоначально в его ряды попало немало случайных людей, то сегодня «ряженых» в рядах казачества, по его оценке, нет. Остались те, кто по рождению или по духу искренне исповедует идеалы казачества, готов стоять на страже интересов Отечества. Во многом новая ситуация объясняется усилившимся вниманием к казачеству со стороны государства. Сегодня наконец приняты все необходимые законы, чтобы казачество почувствовало свою значимость и востребованность, получило возможность действовать в государственных интересах.

Недавно Александр Журавский вступил в должность заместителя председателя комитета по делам национальностей и казачества. Именно на него возложена ответственность за весь пласт проблем, связанных с организацией жизни казачества в крае. Он убежден, что только совместная работа с государством даст казачеству возможность укрепить свои позиции, расширить свое социальное и экономическое влияние на происходящие в крае процессы. Казаки неоднократно уже подтверждали свою верность данной присяге и остаются единственной силой, которая способна удержать мир на Кавказе. А. Журавский всячески готов укреплять ряды казачества.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

АКЦИЯ

Добро добром прирастает

Уже не раз на страницах «Ставрополки» мы рассказывали о творческом коллективе «Улыбка» Ставропольской краевой психиатрической больницы № 2, что в поселке Тоннельном Кочубеевского района. Артисты «Улыбки», они же пациенты больницы, принимали участие в традиционной акции нашей газеты «Письмо Деду Морозу» и убедились, что он - реально существующий волшебник, исполняющий заветные желания. Дед Мороз и его помощники - добрые люди, благотворители - уже сделали так, что у самодеятельных артистов появились так нужные им для организации нормального творческого процесса звуковые колонки, DVD-плеер.

И ВОТ снова вести от «Улыбки». Технический арсенал студии, постоянно выдающей на-гора творческий продукт, интересные и позитивные представления и спектакли, пополнился современным цифровым фотоаппаратом Fujifilm. О таком подарке студийцы мечтали давно. Высокочувствительная матрица, суперзум, множество режимов съемки, оптический стабилизатор изображения, электронный видоискатель, функция видеозаписи, емкий аккумулятор, позволяющий сделать без подзарядки до 300 снимков, - это еще не все достоинства фототехники.

Теперь артисты смогут делать фотоотчеты о своих спектаклях, гастрольных поездках. Кстати, напомним, в конце прошлого года «Улыбка» уже побывала в Москве на фестивале людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны».

Как рассказали после получения фотоаппарата студийцы, каждый новый подарок от меценатов придает им сил и вдохновения. А значит, будет еще много новых интересных представлений.

Так кто же сделал «Улыбке» столь нужный презент? Это сотрудники администрации Кочубеевского муниципального района, решившие не остаться в стороне от доброго дела и собравшие средства на покупку фотоаппарата. Представители коллектива райадминистрации и вручили артистам «Улыбки» (те как раз готовились к праздничному масленичному представлению) фотоаппарат и кофр к нему. В ответ же получили горячее и искреннее «спасибо».

● *Представители коллектива администрации Кочубеевского муниципального района вручили артистам «Улыбки» фотоаппарат и кофр.*

Напомним, для комплектации полного набора техники театральной студии пока не хватает микрофонов, ноутбука и видеокамеры. Сомнений в том, что со временем все это у студийцев появится, сегодня практически нет. Не зря ведь говорят в народе: добро добром прирастает. А значит, акция продолжается!

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото пресс-службы администрации Кочубеевского муниципального района.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Губернатора Ставропольского края

от 24 февраля 2015 г. г. Старвополь № 89

Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на территории села Суркуль, Андроповский район

В соответствии со статьей 17 Закона Российской Федерации «О ветеринарии», в связи с возникновением очага бешенства, выявленного у дикого плотоядного животного (лисы) (далее - очаг бешенства) на подворье в селе Суркуль (ул. Партизанская, 52), Андроповский район, на основании представления начальника управления ветеринарии Ставропольского края Трегубова А.Н. от 16.02.2015 № 01-04/666 об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на территории села Суркуль, Андроповский район, в целях ликвидации очага бешенства и недопущения распространения заболевания на территории Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить ограничительные мероприятия (карантин) на территории села Суркуль, Андроповский район, Ставропольский край, в пределах ул. Партизанской, дома 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 (далее - неблагополучный пункт), до 13 апреля 2015 года.

2. Запретить на период действия ограничительных мероприятий (карантина):

доступ на территорию неблагополучного пункта животных, не вакцинированных против бешенства;

перемещение из неблагополучного пункта животных.

3. Управлению ветеринарии Ставропольского края совместно с органами местного самоуправления муниципального образования Курсавского сельсовета Андроповского района Ставропольского края разработать и осуществить в пределах своих полномочий комплекс необходимых мер, направленных на ликвидацию очага бешенства в неблагополучном пункте и недопущение распространения данного заболевания.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края Великданя Н.Т.

5. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В.В.ВЛАДИМИРОВ

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

О Законе Ставропольского края «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О статусе депутата Думы Ставропольского края»

Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О статусе депутата Думы Ставропольского края» и в соответствии со статьей 31 Устава (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

Председатель Думы
Ставропольского края
Ю.В. БЕЛЫЙ

г. Ставрополь
3 марта 2015 года
№ 1836-V ДСК

ЗАКОН Ставропольского края

О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О статусе депутата Думы Ставропольского края»

Статья 1

Внести в Закон Ставропольского края от 08.07.94 № 4-кз «О статусе депутата Думы Ставропольского края» следующие изменения:

1) статью 3 изложить в следующей редакции:

«Статья 3. Срок полномочий депутата Думы Ставропольского края

Депутат Думы края избирается на срок полномочий, установленный Уставом края.

Срок полномочий депутата Думы края начинается со дня его избрания депутатом Думы края (передачи ему вакантного мандата депутата Думы края) и прекращается со дня начала работы Думы края нового созыва, за исключением случаев, предусмотренных статьей 4 настоящего Закона.»;

2) в статье 4:

а) часть первую дополнить пунктом «м» следующего содержания:

«м) в иных случаях, предусмотренных федеральными законами.»;

б) часть вторую изложить в следующей редакции:

«Решение о досрочном прекращении полномочий депутата Думы края принимается не позднее чем через 30 календарных дней со дня появления основания для досрочного прекращения депутатских полномочий и оформляется постановлением Думы края, которым определяется день прекращения полномочий депутата Думы края. В случае, предусмотренном пунктом «ж» части первой настоящей статьи, полномочия депутата Думы края прекращаются со дня его избрания (назначения) на должность, несовместимую с депутатской деятельностью. В случае, предусмотренном пунктом «з» части первой настоящей статьи, полномочия депутата Думы края прекращаются со дня досрочного прекращения полномочий Думы края.»;

3) статью 6 изложить в следующей редакции:

«Статья 6. Осуществление депутатом Думы Ставропольского края депутатской деятельности

Депутат Думы края приступает к осуществлению своих депутатских полномочий со дня его регистрации соответствующей избирательной комиссией в качестве депутата Думы края и выдачи ею ему удостоверения об избрании.

Избранный депутат Думы края (депутат Думы края, которому передан вакантный депутатский мандат) представляется на заседании Думы края председательствующим на заседании Думы края.

Депутат Думы края замещает государственную должность Ставропольского края.

Депутатская деятельность может осуществляться депутатом Думы края на профессиональной постоянной основе или без отрыва от основной деятельности. Число депутатов Думы края, работающих на профессиональной постоянной основе, и порядок реализации права депутата Думы края на осуществление депутатской деятельности на профессиональной постоянной основе устанавливаются Законом Ставропольского края «О Думе Ставропольского края».

Осуществление депутатом Думы края депутатской деятельности на профессиональной постоянной основе прекращается в случае досрочного прекращения полномочий депутата Думы края, а также по решению Думы края большинством голосов от числа избранных депутатов Думы края:

а) на основании письменного заявления депутата Думы края, работающего на профессиональной постоянной основе, об освобождении его от работы на профессиональной постоянной основе;

б) в случае несоблюдения ограничений и запретов, невыполнения или ненадлежащего выполнения обязанностей, установленных Федеральным законом «О противодействии коррупции» и другими федеральными законами, настоящим Законом.»;

4) дополнить статьей 10^1 следующего содержания:

«Статья 10^1. Предотвращение и (или) урегулирование конфликта интересов

Депутат Думы края обязан принимать меры по недопущению любой возможности возникновения конфликта интересов.

Под конфликтом интересов для целей настоящего Закона понимается ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) депутата Думы края влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между его личной заинтересованностью и правами и законными интересами граждан, организаций, общества или государства, способное привести к причинению вреда правам и законным интересам граждан, организаций, общества или государства. Под личной заинтересованностью депутата Думы края, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей, для целей настоящего Закона понимается возможность получения депутатом Думы края при исполнении должностных обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

Проверка принятия депутатом Думы края мер по предотвращению и (или) урегулированию конфликта интересов проводится комиссией Думы Ставропольского края по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Думы Ставропольского края, в порядке, установленном Законом Ставропольского края «О некоторых вопросах, связанных с представлением депутатами Думы Ставропольского края сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера».

О возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов или возможности его возникновения, депутат Думы края обязан уведомить в письменной форме (как только ему станет об этом известно или сразу по прибытии к месту работы) председателя Думы края, а депутат Думы края, являющийся председателем Думы края, – первого заместителя председателя Думы края.

Уведомление, указанное в части четвертой настоящей статьи, направляется в комиссию Думы Ставропольского края по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Думы Ставропольского края, председателем Думы края, первым заместителем председателя Думы края соответственно.

Депутат Думы края, которому стало известно о возникновении или о возможности возникновения конфликта интересов, стороной которого является подчиненное ему лицо, обязан принять меры по его предотвращению или урегулированию.

Предотвращение или урегулирование конфликта интересов, стороной которого является депутат Думы края, может состоять в изменении его должностного положения и (или) его отказе от выгоды, явившейся причиной возникновения конфликта интересов. Предотвращение или урегулирование конфликта интересов, стороной которого является лицо, подчиненное депутату Думы края, может состоять в изменении должностного положения подчиненного лица и (или) предложении ему отказаться от выгоды, явившейся причиной возникновения конфликта интересов.

В случае если владение депутатом Думы края ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах организаций), приносящими доход, приводит или может привести к конфликту интересов, он обязан передать принадлежащие ему указанные ценные бумаги, акции (доли участия, паи в уставных (складочных) капиталах организаций) в доверительное управление в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.»;

5) дополнить статьей 10^2 следующего содержания:

«Статья 10^2. Ответственность за непринятие мер по предотвращению и (или) урегулированию конфликта интересов

В случае вынесения комиссией Думы Ставропольского края по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Думы Ставропольского края, решения о непринятии депутатом Думы края мер по предотвращению и (или) урегулированию конфликта интересов Дума края принимает решение об освобождении его от должности в связи с утратой доверия по основаниям, предусмотренным пунктом 1 части 1 или частью 2 статьи 13^1 Федерального закона «О противодействии коррупции».

При принятии решения, предусмотренного частью первой настоящей статьи, учитываются характер совершенного депутатом Думы края коррупционного правонарушения, его тяжесть, обстоятельства, при которых оно совершено, соблюдение депутатом Думы края других ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и исполнение им обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, а также предшествующие результаты исполнения им своих должностных обязанностей.

Решение, предусмотренное частью первой настоящей статьи, принимается не позднее 30 календарных дней со дня вынесения комиссией Думы Ставропольского края по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Думы Ставропольского края, решения о непринятии депутатом Думы края мер по предотвращению и (или) урегулированию конфликта интересов. Копия соответствующего постановления Думы края вручается депутату Думы края под расписку в течение трех рабочих дней со дня его принятия. В случае если депутат Думы края отказывается ознакомиться с указанным постановлением под расписку, составляется соответствующий акт.»;

6) статью 11 изложить в следующей редакции:

«Статья 11. Нормотворческая деятельность депутата Думы Ставропольского края

Депутат Думы края вправе вносить в Думу края в порядке, установленном Законом Ставропольского края «О порядке принятия законов Ставропольского края» и Регламентом Думы края соответственно:

а) предложения об обращении с законодательной инициативой в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации;

б) проекты законов Ставропольского края, отзывы, замечания, предложения и поправки к проектам законов Ставропольского края, принятым к рассмотрению Думой края;

в) проекты постановлений Думы края, замечания и предложения к проектам постановлений Думы края, принятым к рассмотрению Думой края.»;

7) статью 12 изложить в следующей редакции:

«Статья 12. Участие депутата Думы Ставропольского края в заседаниях Думы Ставропольского края, комитетов, комиссий Думы Ставропольского края, иных проводимых в Думе Ставропольского края мероприятиях

Депутат Думы края в соответствии с Законом Ставропольского края «О Думе Ставропольского края» участвует в заседаниях Думы края, комитетов, комиссий Думы края, иных проводимых в Думе края мероприятиях в порядке, предусмотренном настоящим Законом, Регламентом Думы края, положением о комитете (постоянной комиссии) Думы края, постановлением Думы края о создании временной комиссии Думы края соответственно.

Депутат Думы края обязан присутствовать на всех заседаниях Думы края, комитета (постоянной комиссии) Думы края, членом которого (которой) он является.

Депутат Думы края при невозможности присутствовать по уважительной причине на заседании Думы края, комитета (постоянной комиссии) Думы края, членом которого (которой) он является, заблаговременно информирует об этом председателя Думы края, председателя комитета (постоянной комиссии) Думы края соответственно. К уважительным причинам отсутствия депутата Думы края на указанных заседаниях относятся направление в командировку, участие в выполнении поручений Думы края, исполнение гражданских обязанностей, предусмотренных федеральным законодательством, временная нетрудоспособность, отпуск, регистрация брака, рождение ребенка, смерть близких родственников, иные семейные обстоятельства, а также обстоятельства непреодолимой силы.

Депутат Думы края на заседании Думы края, комитета (постоянной комиссии) Думы края реализует предоставленные ему права в соответствии с Регламентом Думы края, положением о комитете (постоянной комиссии) Думы края.»;

8) в статье 24:

а) части первую – третью признать утратившими силу;

б) в части четвертой слова «по указанному в части третьей настоящей статьи основанию,» заменить словами «, по окончании срока их полномочий»;

в) часть пятую признать утратившей силу;

9) в части первой статьи 25 слова «(для депутата Думы края, являющегося одновременно депутатом иного органа местного самоуправления, – откомандирование)» исключить;

10) часть четвертую статьи 26 изложить в следующей редакции:

«Порядок и условия командирования депутатов Думы края утверждаются распоряжением председателя Думы края.»;

11) статью 27 изложить в следующей редакции:

«Статья 27. Ежегодный оплачиваемый отпуск депутата Думы Ставропольского края

Депутату Думы края, работающему на профессиональной постоянной основе, предоставляется ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 45 календарных дней и ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск за ненормированный служебный день продолжительностью 6 календарных дней с сохранением государственной должности Ставропольского края, денежного вознаграждения и иных установленных выплат. Основной оплачиваемый отпуск и дополнительный оплачиваемый отпуск за ненормированный служебный день суммируются. По заявлению депутата Думы края, работающего на профессиональной постоянной основе, ежегодный оплачиваемый отпуск может предоставляться по частям, при этом продолжительность одной части отпуска не должна быть менее 14 календарных дней.

При предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска депутату Думы края, работающему на профессиональной постоянной основе, один раз в год производится единовременная выплата, а также выплата материальной помощи в порядке и размерах, устанавливаемых нормативными правовыми актами Ставропольского края.

Депутату Думы края, осуществляющему свои полномочия без отрыва от основной деятельности, предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью 14 календарных дней, оплачиваемый за счет средств краевого бюджета.»;

12) в статье 32:

а) в части первой в первом предложении слова «или отдельная квартира, арендуемая Думой края или уполномоченной ею организацией» исключить;

б) часть вторую признать утратившей силу;

13) в части первой статьи 34 слова «по совместительству или трудовому договору (контракту)» заменить словами «на постоянной основе или по совместительству на основании трудового договора (контракта)»;

14) часть вторую статьи 35 признать утратившей силу.

Статья 2

Абзац третий пункта 3 статьи 1 Закона Ставропольского края от 10 июля 2007 г. № 36-кз «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О статусе депутата Думы Ставропольского края» признать утратившим силу.

Статья 3

1. Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования, за исключением пункта 12 статьи 1 и статьи 2 настоящего Закона.

2. Пункт 12 статьи 1 и статья 2 настоящего Закона вступают в силу с 1 января 2017 года.

Губернатор
Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ

г. Ставрополь
05 марта 2015 г.
№ 12-кз

Квалификационная коллегия судей Ставропольского края объявляет об открытии вакансии на должность судьи Апанасенковского районного суда Ставропольского края.

Заявления и документы, необходимые для участия в конкурсе на указанную вакантную должность, принимаются квалификационной коллегией судей Ставропольского края с 10 марта по 10 апреля 2015 года с 10 до 16 часов (в рабочие дни) по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 2, каб. 209.

Телефон для справок (8652) 28-46-15.

Заявления и документы, поступившие от претендентов в квалификационную коллегию судей после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

О дате и месте рассмотрения заявлений кандидаты будут извещены дополнительно.

На правах рекламы

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Думы Ставропольского края

О Законе Ставропольского края «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ставропольского края»

Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Принять Закон Ставропольского края «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ставропольского края» и в соответствии со статьей 31 Устава (Основного Закона) Ставропольского края направить его Губернатору Ставропольского края для подписания и обнародования.

Председатель Думы Ставропольского края
Ю.В. БЕЛЫЙ

г. Ставрополь
3 марта 2015 года
№ 1837-V ДСК

ЗАКОН
Ставропольского края

О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ставропольского края

Статья 1

Внести в Закон Ставропольского края от 12 июля 2006 г. № 53-кз «О денежном вознаграждении лиц, замещающих государственные должности Ставропольского края» следующие изменения:

1) в статье 1:

а) в абзаце первом слова «Для целей» заменить словами «1. Для целей»;

б) абзац третий дополнить словами «с учетом положений части 2 настоящей статьи»;

в) дополнить частью 2 следующего содержания:

«2. Денежное вознаграждение и иные выплаты, предусмотренные настоящим Законом, выплачиваются лицам, замещающим государственные должности Ставропольского края в Думе Ставропольского края, при условии осуществления ими депутатской деятельности на профессиональной постоянной основе.»;

2) в приложении «Коэффициенты кратности к размеру должностного оклада по ведущей должности государственной гражданской службы Ставропольского края «главный специалист», замещаемой в аппарате Правительства Ставропольского края, для установления денежного вознаграждения лиц, замещающих государственные должности Ставропольского края*»:

а) строку «10. Депутат Думы Ставропольского края, работающий на профессиональной постоянной основе 7,0» изложить в следующей редакции:

«10. Депутат Думы Ставропольского края 7,0»;

б) в абзаце четвертом сноски первой слова «работающего на профессиональной постоянной основе, является» заменить словами «является председателем, первым заместителем (заместителем) председателя Думы Ставропольского края,».

Статья 2

Внести в Закон Ставропольского края от 29 декабря 2006 г. № 98-кз «О статусе лиц, замещающих государственные должности Ставропольского края» следующие изменения:

1) в абзаце втором преамбулы слова «, работающих на профессиональной постоянной основе,» исключить, дополнить словами «, при условии осуществления ими депутатской деятельности на профессиональной постоянной основе»;

2) в приложении «Перечень государственных должностей Ставропольского края*»:

а) строку «Депутат Думы Ставропольского края, работающий на профессиональной постоянной основе» изложить в следующей редакции:

«Депутат Думы Ставропольского края»;

б) в абзаце четвертом сноски слова «работающего на профессиональной постоянной основе, является» заменить словами «является председателем, первым заместителем (заместителем) председателя Думы Ставропольского края,».

Статья 3

Внести в Закон Ставропольского края от 29 марта 2012 г. № 24-кз «О некоторых вопросах, связанных с представлением депутатами Думы Ставропольского края сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера» следующие изменения:

1) в статье 1 слова «об имуществе и обязательствах имущественного характера, сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, сведений о своих расходах, расходах его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей по каждой сделке по приобретению земельного участка, другого объекта недвижимости, транспортного средства, ценных бумаг, акций (долей участия, паев в уставных (складочных) капиталах организаций), если сумма сделки превышает общий доход депутата Думы и его супруги (супруга) за три последних года, предшествующих совершению сделки, и об источниках получения средств, за счет которых совершена сделка» заменить словами «расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей», слова «полноты представляемых» заменить словами «полноты представленных», после слов «(далее – ограничения и запреты),» дополнить словами «требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов, осуществлением контроля за соответствием расходов депутата Думы, расходов его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей общему доходу депутата Думы и его супруги (супруга),»;

2) статью 2 после слов ««О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам»» дополнить словами «(далее – Федеральный закон «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам»)»;

3) в статье 3:

а) в абзаце первом части 1 слова «об имуществе и обязательствах имущественного характера по формам справок согласно приложению 1 к настоящему Закону, сведения о расходах – по форме справки согласно приложению 2 к настоящему Закону» заменить словами «расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера по форме справки согласно приложению к настоящему Закону», после слов «Сведения о доходах,» дополнить словом «расходах,»;

б) в части 2 слова «трех месяцев со дня истечения» заменить словами «одного месяца со дня окончания»;

4) в статье 4:

а) в части 1 слово «представляемых» заменить словом «представленных», дополнить словами «, требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов, а также осуществления контроля за соответствием расходов депутата Думы, расходов его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей общему доходу депутата Думы и его супруги (супруга) в порядке, установленном Федеральным законом «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам», и с учетом положений настоящего Закона»;

б) в части 2:

в пункте 1:

в подпункте «а» слово «представляемых» заменить словом «представленных»;

подпункт «б» дополнить словами «, требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов»;

дополнить пунктом 3 следующего содержания:

«3) осуществление контроля за соответствием расходов депутата Думы, расходов его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей общему доходу депутата Думы и его супруги (супруга) в порядке, установленном Федеральным законом «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам», и с учетом положений настоящего Закона.»;

в) пункт 3 части 3 дополнить словами «, требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов»;

5) в пункте 7 части 3 статьи 5 слово «представляемые» заменить словом «представленные», после слова «запретов» дополнить словами «, требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов»;

6) в статье 6:

а) в наименовании слово «представляемых» заменить словом «представленных»;

б) в пункте 4 части 12 слово «рассмотрения» заменить словами «внесения на рассмотрение Думы»;

в) дополнить частью 16 следующего содержания:

«16. В случае непредставления депутатом Думы сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера либо представления им заведомо недостоверных или неполных сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера комиссия в течение двух рабочих дней направляет соответствующее решение комиссии в Совет Думы для внесения на рассмотрение Думы вопроса о привлечении депутата Думы к ответственности, предусмотренной федеральными законами.»;

7) пункт 4 части 1 статьи 7 изложить в следующей редакции:

«4) вид объекта сделки, источник получения средств, за счет которых совершена данная сделка.»;

8) дополнить статьей 7[1] следующего содержания:

«Статья 7[1]. **Порядок проведения проверки соблюдения требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликтаинтересов**

1. Основанием для проведения проверки является поступившая в письменной форме в комиссию информация о несоблюдении депутатом Думы требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов. Информация анонимного характера не может служить основанием для проведения проверки.

2. Проверка осуществляется в срок, не превышающий 60 дней со дня принятия решения о ее проведении. Срок проверки может быть продлен до 90 дней председателем комиссии.

3. Решение о проведении проверки принимается отдельно в отношении каждого депутата Думы и оформляется в письменной форме.

4. Комиссия в течение двух рабочих дней со дня принятия решения обеспечивает уведомление в письменной форме депутата Думы о начале в отношении него проверки.

5. Во время проведения проверки депутат Думы вправе:

1) давать в письменной форме пояснения о соблюдении им требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов, принятых им мерах по предотвращению и (или) урегулированию конфликта интересов;

2) обращаться в комиссию в соответствии с пунктом 7 части 3 статьи 5 настоящего Закона с ходатайством об информировании его по вопросу о том, соблюдение каких требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов подлежит проверке. Ходатайство подлежит обязательному удовлетворению.

6. Пояснения, указанные в пункте 1 части 5 настоящей статьи, приобщаются к материалам проверки.

7. По окончании проверки комиссия обязана ознакомить депутата Думы с результатами проверки с соблюдением законодательства Российской Федерации о государственной тайне.

8. По результатам проверки комиссия принимает одно из следующих решений:

1) депутатом Думы соблюдены требования о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов;

2) депутатом Думы допущено нарушение требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов (указывается, какие требования о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов нарушены).

9. При принятии решения, предусмотренного пунктом 2 части 8 настоящей статьи, учитываются характер совершенного депутатом Думы коррупционного правонарушения, его тяжесть, обстоятельства, при которых оно совершено, соблюдение им других ограничений и запретов, требований о предотвращении и (или) об урегулировании конфликта интересов, исполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, а также предшествующие результаты исполнения им своих должностных обязанностей.

10. Решение, предусмотренное пунктом 2 части 8 настоящей статьи, в течение двух рабочих дней направляется комиссией в Совет Думы для внесения на рассмотрение Думы вопроса об освобождении депутата Думы от должности в связи с утратой доверия по основаниям, предусмотренным пунктом 1 части 1 или частью 2 статьи 13[1] Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».»;

9) приложение 1 изложить в следующей редакции:

«Приложение
к Закону Ставропольского края
«О некоторых вопросах, связанных
с представлением депутатами Думы
Ставропольского края сведений
о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера»

В комиссию Думы Ставропольского края по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами Думы Ставропольского края

СПРАВКА[1]
о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера[2]

Я, _____
(фамилия, имя, отчество, дата рождения, серия и номер паспорта,
_____,
дата выдачи и орган, выдавший паспорт)
_____
_____
(замещаемая должность)
_____,

зарегистрированный по адресу: _____
_____,
(адрес места регистрации)
сообщаю сведения о доходах, расходах своих, супруги (супруга), несовершеннолетнего ребенка (нужное подчеркнуть)
_____,
(фамилия, имя, отчество, год рождения, серия и номер паспорта,
_____
дата выдачи и орган, выдавший паспорт)
_____,
(основное место работы (службы), занимаемая (замещаемая) должность; в случае отсутствия основного места работы (службы) – род занятий)

зарегистрированный по адресу: _____
(адрес места регистрации)
_____,
за отчетный период с 1 января 20 __ г. по 31 декабря 20 ___ г., об имуществе, принадлежащем _____
(фамилия, имя, отчество)
_____
на праве собственности, о вкладах в банках, ценных бумагах, об обязательствах имущественного характера по состоянию на «____» _____ 20___ г.

_____

[1] Заполняется собственноручно или с использованием специализированного программного обеспечения в порядке, установленном нормативными правовыми актами Российской Федерации.

[2] Сведения представляются депутатом Думы Ставропольского края отдельно на себя, на супругу (супруга) и на каждого несовершеннолетнего ребенка.

Раздел 1. Сведения о доходах[1]

№ п/п	Вид дохода	Величина дохода[2] (руб.)
1	2	3
1	Доход по основному месту работы	
2	Доход от педагогической и научной деятельности	
3	Доход от иной творческой деятельности	
4	Доход от вкладов в банках и иных кредитных организациях[3]	
5	Доход от ценных бумаг и долей участия в коммерческих организациях	
6	Иные доходы (указать вид дохода): 1) 2) 3)	
7	Итого доход за отчетный период	

_____

[1] Указываются доходы (включая пенсии, пособия, иные выплаты) за отчетный период.

[2] Доход, полученный в иностранной валюте, указывается в рублях по курсу Центрального банка Российской Федерации (далее – Банк России) на дату получения дохода.

[3] Указываются доходы с учетом сведений, отраженных в разделе 4 настоящей справки.

Раздел 2. Сведения о расходах[1]

№ п/п	Вид приобретенного имущества	Сумма сделки (руб.)	Источник получения средств, за счет которых приобретено имущество	Основание приобретения[2]
1	2	3	4	5
1	Земельные участки: 1) 2) 3)			
2	Иное недвижимое имущество: 1) 2) 3)			
3	Транспортные средства: 1) 2) 3)			
4	Ценные бумаги: 1) 2) 3)			

_____

[1] Сведения о расходах представляются в случаях, установленных статьей 3 Федерального закона от 3 декабря 2012 года № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам». Если правовые основания для представления указанных сведений отсутствуют, данный раздел не заполняется.

[2] Указываются наименование и реквизиты документа, являющегося законным основанием для возникновения права собственности. Копия документа прилагается к настоящей справке.

Раздел 3. Сведения об имуществе

3.1. Недвижимое имущество

№ п/п	Вид и наименование имущества	Вид собственности[1]	Местонахождение (адрес)	Площадь (кв. м)	Основание приобретения и источник средств[2]
1	2	3	4	5	6
1	Земельные участки[3]: 1) 2) 3)				
2	Жилые дома, дачи: 1) 2) 3)				
3	Квартиры: 1) 2) 3)				
4	Гаражи: 1) 2) 3)				
5	Иное недвижимое имущество: 1) 2) 3)				

_____

[1] Указывается вид собственности (индивидуальная, долевая, общая); для совместной собственности указываются иные лица (Ф.И.О. или наименование), в собственности которых находится имущество; для долевой собственности указывается доля лица, сведения об имуществе которого представляются.

[2] Указываются наименование и реквизиты документа, являющегося законным основанием для возникновения права собственности, а также в случаях, предусмотренных частью 1 статьи 4 Федерального закона от 7 мая 2013 года № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, владеть и (или) пользоваться иностранными финансовыми инструментами», источник получения средств, за счет которых приобретено имущество.

[3] Указывается вид земельного участка (пая, доли): под индивидуальное жилищное строительство, дачный, садовый, приусадебный, огородный и другие.

3.2. Транспортные средства

№ п/п	Вид, марка, модель транспортного средства, год изготовления	Вид собственности[1]	Место регистрации
1	2	3	4
1	Автомобили легковые: 1) 2)		
2	Автомобили грузовые: 1) 2)		
3	Мототранспортные средства: 1) 2)		
4	Сельскохозяйственная техника: 1) 2)		
5	Водный транспорт: 1) 2)		
6	Воздушный транспорт: 1) 2)		
7	Иные транспортные средства: 1) 2)		

_____

[1] Указывается вид собственности (индивидуальная, общая); для совместной собственности указываются иные лица (Ф.И.О. или наименование), в собственности которых находится имущество; для долевой собственности указывается доля лица, сведения об имуществе которого представляются.

Раздел 4. Сведения о счетах в банках и иных кредитных организациях

№ п/п	Наименование и адрес банка или иной кредитной организации	Вид и валюта счета[1]	Дата открытия счета	Остаток на счете[2] (руб.)	Сумма поступивших на счет денежных средств[3] (руб.)
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

_____

[1] Указывается вид счета (депозитный, текущий, расчетный, ссудный и другие) и валюта счета.

[2] Остаток на счете указывается по состоянию на отчетную дату. Для счетов в иностранной валюте остаток указывается в рублях по курсу Банка России на отчетную дату.

[3] Указывается общая сумма денежных поступлений на счет за отчетный период в случаях, если указанная сумма превышает общий доход депутата Думы Ставропольского края и его супруга (супруги) за отчетный период и два предшествующих ему года. В этом случае к справке прилагается выписка о движении денежных средств по данному счету за отчетный период. Для счетов в иностранной валюте сумма указывается в рублях по курсу Банка России на отчетную дату.

Раздел 5. Сведения о ценных бумагах

5.1. Акции и иное участие в коммерческих организациях и фондах

№ п/п	Наименование и организационно-правовая форма организации[1]	Местонахождение организации (адрес)	Уставный капитал[2] (руб.)	Доля участия[3]	Основание участия[4]
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

_____

[1] Указываются полное или сокращенное официальное наименование организации и ее организационно-правовая форма (акционерное общество, общество с ограниченной ответственностью, товарищество, производственный кооператив, фонд и другие).

[2] Уставный капитал указывается согласно учредительным документам организации по состоянию на отчетную дату. Для уставных капиталов, выраженных в иностранной валюте, уставный капитал указывается в рублях по курсу Банка России на отчетную дату.

[3] Доля участия выражается в процентах от уставного капитала. Для акционерных обществ указываются также номинальная стоимость и количество акций.

[4] Указываются основание приобретения доли участия (учредительный договор, приватизация, покупка, мена, дарение, наследование и другие), а также реквизиты (дата, номер) соответствующего договора или акта.

5.2. Иные ценные бумаги

№ п/п	Вид ценной бумаги[1]	Лицо, выпустившее ценную бумагу	Номинальная величина обязательства (руб.)	Общее количество	Общая стоимость[2] (руб.)
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

Итого по разделу 5 «Сведения о ценных бумагах» суммарная декларированная стоимость ценных бумаг, включая доли участия в коммерческих организациях (руб.), _____.

_____

[1] Указываются все ценные бумаги по видам (облигации, векселя и другие), за исключением акций, указанных в подразделе 5.1 «Акции и иное участие в коммерческих организациях и фондах».

[2] Указывается общая стоимость ценных бумаг данного вида исходя из стоимости их приобретения (если ее нельзя определить – исходя из рыночной стоимости или номинальной стоимости). Для обязательств, выраженных в иностранной валюте, стоимость указывается в рублях по курсу Банка России на отчетную дату.

Раздел 6. Сведения об обязательствах имущественного характера

6.1. Объекты недвижимого имущества, находящиеся в пользовании[1]

№ п/п	Вид имущества[2]	Вид и сроки пользования[3]	Основание пользования[4]	Местонахождение (адрес)	Площадь (кв. м)
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

_____

[1] Указываются по состоянию на отчетную дату.

[2] Указывается вид недвижимого имущества (земельный участок, жилой дом, дача и другие).

[3] Указываются вид пользования (аренда, безвозмездное пользование и другие) и сроки пользования.

[4] Указываются основание пользования (договор, фактическое предоставление и другие), а также реквизиты (дата, номер) соответствующего договора или акта.

6.2. Срочные обязательства финансового характера[1]

№ п/п	Содержание обязательства[2]	Кредитор (должник)[3]	Основание возникновения[4]	Сумма обязательства/ размер обязательства по состоянию на отчетную дату[5] (руб.)	Условия обязательства[6]
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

Достоверность и полноту настоящих сведений подтверждаю.

«____» _____ 20___ г. _____
(подпись депутата Думы Ставропольского края, представляющего сведения)
_____
(Ф.И.О. и подпись лица, принявшего справку)

_____

[1] Указываются имеющиеся на отчетную дату срочные обязательства финансового характера на сумму, равную или превышающую 500 000 рублей, кредитором или должником по которым является лицо, сведения об обязательствах которого представляются.

[2] Указывается существо обязательства (заем, кредит и другие).

[3] Указывается вторая сторона обязательства: кредитор или должник, его фамилия, имя и отчество (наименование юридического лица), адрес.

[4] Указываются основание возникновения обязательства, а также реквизиты (дата, номер) соответствующего договора или акта.

[5] Указываются сумма основного обязательства (без суммы процентов) и размер обязательства по состоянию на отчетную дату. Для обязательств, выраженных в иностранной валюте, сумма указывается в рублях по курсу Банка России на отчетную дату.

[6] Указываются годовая процентная ставка обязательства, заложенное в обеспечение обязательства имущество, выданные в обеспечение обязательства гарантии и поручительства.»;

10) приложение 2 признать утратившим силу.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В.В. ВЛАДИМИРОВ

г. Ставрополь
05 марта 2015 г.
№ 13-кз

ПИСАТЕЛЬ И ЭПОХА

«...И скорее сам я сгину, Чем тебя, Иван, покину...»

Кто из нас не помнит этих строк из знаменитой сказки «Конек-Горбунок», принадлежащей перу замечательного сказочника Петра Ершова!

Петр Павлович Ершов родился 6 марта 1815 г. в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменская область). Отец часто менял места службы, и Петр успел пожить в Петропавловске (Казахстан), Омске, Березове (ныне поселок Березово в Ханты-Мансийском автономном округе).

В 1824 г. он поступил в гимназию в Тобольске. В 1830 г. отец добился перевода в Петербург, и вскоре Петр Ершов стал студентом университета.

В 1834 г. он написал стихотворную сказку «Конек-Горбунок». Успех ее был колоссален. Сказку узнала вся читающая Россия. Более того, сказка пошла в народ, ее пересказывали, каждый по-своему в разных местностях.

Слава пришла к поэту в 19 лет. Его охотно печатают, но все, что выходит из-под пера, — лирические стихи, романтические поэмы, драматические повести — не идет ни в какое сравнение с «Коньком-Горбунком». Ершов, несомненно, был рожден сказочником. Однако юный возраст мешал разобраться в себе, в природе собственного таланта. Окружающая среда также сыграла свою роль в пережитых им творческих метаниях. Стоит добавить, что тяжелым ударом стал для него и негативный отзыв известного критика В. Белинского.

Было и еще два обстоятельства. Во-первых, сказка далась Ершову легко, писалась на одном дыхании, так что он и сам не понимал значения этого сочинения. Во-вторых, до «Конька» поэт не связывал будущую жизнь с литературным трудом; он был страстным патриотом родного края, его тянуло к просветительской деятельности в Сибири. Вот почему Петр

Ершов подал прошение о назначении учителем в тобольскую гимназию, которое было удовлетворено в 1836 г. В этот период он пробует себя в лирике («Молодой орел», «Русская песня» и др.), в модном жанре романтической баллады («Сибирский казак»), пишет драматическую повесть в стихах «Фома-кузнец», либретто волшебной оперы «Страшный меч», «драматический анекдот» «Суворов и станционный смотритель». В Тобольске Ершов прожил до конца жизни. Здесь написана поэма «Сузге», многие лирические и юмористические стихотворения, цикл рассказов «Осенние вечера», эпиграммы.

Петр Павлович вел большую просветительскую и воспитательную работу в Тобольске. Ершов не просто автор одной сказки — он замечательный русский сказочник, талант редкостный, яркий, волшебный. Умер 30 августа 1869 г.

http://citaty.su

Поэтический ФОРУМ

Стихи красивые, как дети...

Валентина ДМИТРИЧЕНКО

Солнечно на сердце...

Солнечно на сердце отчего-то,
Как весной в березовом лесу...
Медом переполненные соты
Я в себе, счастливая, несу.
Тополя как восковые свечи.
Чист и ясен зимний небосвод.
И судьбой обещанная встреча
В дали неизвестные зовет.
Солнечно на сердце отчего-то...
От того ль, что близится весна,
От того ль, что там,
за поворотом,
Нам с тобою встреча суждена!

Елена ИВАНОВА

Лунная флейта

Как скучно в мире! Ничего
В нем нет от песенного лада.
На флейте сердца моего
Играть - о, чье же сердце радо?

Молчит она. И лишь в ночи,
Когда фантазий бродят тени,
Сбегают лунные лучи
По ней каскадом вдохновений.

Очнувшись в золотой пыли,
Едва луча коснется пальчик,
О сказке неба и земли
Она грустит, поет и плачет.

И мнится, кто-то в тишине
Ей отзывается свирелью.
И дышит ночь в моем окне
Благоухающей сиренью.

Юлия КАУНОВА

Вспомнишь меня

Ты еще вспомнишь меня,
Если не помнишь уже.
Вдруг среди белого дня
Боль пробежит по душе.
Не обещая, придешь,
Сердцем услышав: - А-у-у-у!
Как без меня ты живешь?
Я без тебя не живу.

Владимир ЯКОВЛЕВ

* * *

Бесстрастно,
Непреодолимо,
Смущая наших мыслей ход,
Пройдет, сияющая, мимо,
Как иностранный пароход.

Она пройдет и не ответит.
Останутся - о се ля ви! -
Стихи красивые, как дети,
Зачатые в любви.

Когда ж улыбкой мы увенчаны,
То понимаем, что вокруг
Все - не от бога,
Все - от женщины,
Которая и бог, и друг.

Лейла КАППУШЕВА

* * *

А главное приходит невзначай...
Когда скрипит в прихожей дверь
устало,
Когда на кухне тихо стынет чай
И телевизор слышится из зала.

А главное приходит невзначай...
Когда закат в огнях вечерних тонет
И, настоящее стирая сгоряча,
мгновения куда-то время гонит.

А главное приходит невзначай!
Когда рассвет врывается, волнуясь
И голосом будильника крича,
Вдруг остановится, самим
собой любуясь.

А главное приходит невзначай,
Когда в извечно-глупой суматохе
День рассыпается, чтоб заново
начать
Круг, выводимый на едином
вздохе.

А главное приходит невзначай.
Когда мотив обычный жизнь
выводит...
И в даль никем не узнанным подчас
Все так же, невзначай, оно уходит.

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

Виктор КУСТОВ

ЖЕНЩИНЫ МОЕГО ВРЕМЕНИ

Вот так и сидели: слева - Рита, справа - Светлана, а перпендикулярно к их ряду, на приставленном к стене стуле - Аля. С левой стороны - женщина независимая, умная и изящная, с фигурой девушки даже сейчас, с немолодым, но не утратившим следов былой красоты лицом, обрамленным каштановыми волосами. С правой - женщина-мать, высокомерно-уверенная, загадочно-призывная, несколько располневшая (время, что поделаешь... и трое детей), но оттого ставшая еще привлекательнее, как зрелый плод, с вызывающей молодежной прической черных, как воронье крыло, волос... И на отдалении, словно на приступочке, - девочка-мать, с юным, притягивающим взгляды личиком, свежим, без сомнения, красивым, завлекательно прикрытым длинными белокурыми прядями, прячущая за улыбкой растерянность перед взрослой жизнью, в которой она очутилась, не успев повзрослеть.

С Ритой мужчина был одного возраста. Они познакомились уже взрослыми людьми, когда у каждого было свое прошлое. Она была его начальницей, и хотя он никогда не был подкаблучником и любил только свою жену, ему было приятно работать в одном кабинете с умной и красивой, пусть и чужой, женщиной, к тому же не меньшим, чем он, профессионалом. Они довольно быстро определили сферу соприкосновения, несколько раз он пытался выйти за ее границы, но наталкивался на ее нежелание что-либо менять в отношениях. Не от нее, от других, кто знал ее давно, еще со студенческих лет, он услышал о ее прошлом, в котором, оказывается, была драма, о которой он никогда бы сам не догадался, относя сухую сдержанность Риты, отсутствие кокетства к праведной верности мужу или же к феминистским отклонениям.

Рита для окружающих была прагматичным профессионалом, неболтливой, верной и честной в дружбе. Что же касается любви, то он в ее глазах ни разу не наблюдал безумных искорок увлечения, хотя видел ее в компаниях мужчин разного положения и возраста. Хотя нет, не так давно наблюдал... Правда, это не было поволокой обожания. Скорее, эти искорки отражали заботу о том, чью фамилию она только что стала носить. Оказывается, спустя двадцать лет совместной жизни они с ее теперь узаконенным мужем официально зарегистрировали брак.

Двадцать лет быть верной давно ушедшему? - с растерянным удивлением подумал тогда он, проникаясь еще большим уважением к этой женщине...

Как ему рассказали, изящная, остроумная, энергичная выпускница университета из сонма поклонников и потенциальных мужей выбрала, как и водится у подобных натур, талантливого и ветреного коллегу. Пара эта со стороны была неравной: что может быть внешне привлекательного в мужчине, который увлечен мудреной философией, застольями и мужскими компаниями, который, презирая материальную сторону бытия, даже несколько неряшлив, а уж к своей красавице жене непростительно невнимателен. Но, несмотря ни на что, она была счастливой молодой женой, потом счастливой матерью, просто женщиной, которая прощала мужу его мужские слабости, его романтические затянувшиеся поиски, которые с возрастом никак не проходили, отчего он требовал внимания не меньшего, чем подрастающий сын. Но все же она не была до конца ни женой, ни матерью, ей нравилась ее профессия, она скоро обогнала в ней многих своих сокурсников и мужа тоже, начала подниматься по служебной лестнице, работа все больше увлекала и все больше отнимала времени, остающегося на сына и мужа. Что касается мужа, то он довольно скоро нашел замену их общению, а вот сын...

Ее мальчику было четырнадцать лет, когда он умер от передозировки...

Не стало его, и ей не нужен теперь был муж. Да и никто не нужен. Но они с отцом ее ушедшего ребенка продолжали жить под одной крышей, общая беда даже на какое-то время сблизила их, она не позволяла мужу опуститься, но, как проглядела в свое время сына, не заметила она, когда муж перешел грань... Они стали совершенно чужими, он приходил в свою комнату только отсыпаться, а когда уходил в запой, пропадал невесть где неделями. Потом в конце лета исчез надолго, и с первыми заморозками ее пригласили на опознание допившегося до белой горячки и погибшего под колесами грузовика «бича», бывшего интеллигентного человека, многообещающего когда-то философа, ее мужа... И если бы не работа и не участливое внимание случайно встреченного неприметного прежде человека, живущего недалеко и, оказывается, ездившего уже много лет вместе с ней по утрам в одном троллейбусе, как знать, что стало бы с нею...

Этот мужчина долго был чужим для нее, хотя в трудные минуты неведомым образом всегда оказывался рядом, и она незаметно привыкла рассказывать ему все, что никогда никому не рассказывала, не стесняясь слез, слабости, жалоб, чего не позволяла себе нигде и ни с кем другим, даже с мужем. И не он, она пригласила его спустя многие годы их дружбы к себе домой, понимая, что иначе из этого дома никогда не уйдут пустота и страх, и подготовилась к этому вечеру, как готовится невеста, хотя ей было уже под сорок, но кроме мужа у нее никогда никого не было, и хотя с ее внешностью ее нельзя было назвать «синим чулком», в обширном кругу отвергнутых ею это словосочетание, выговариваемое уничижительным тоном, было в ходу.

И это была ее настоящая брачная ночь, как она ее представляла, потому что свою первую она не прочувствовала, проскочила в волнении и ожидании чего-то волшебного от захмелевшего и не очень-то подлаживающегося к этим ее ожиданиям молодого мужа...

Она продолжала делать карьеру, особенно не заботясь об этом, защитила диссертацию, получила признание в своей професии и известность в городе, но детей у нее больше не было. Не дал Бог...

* * *

...Зато Светлане Бог дал сначала дочь, потом двух пацанов. Няньку и ванек. А еще он дал ей очень любящего и трудолюбивого мужа, который в самые трудные годы ее молодости, выпавшие как раз на перестроечную кутерьму и ненужность его инженерной профессии, не гнушаясь никакой работой, челноча, торгуя всем, что покупали, умудрился кормить и ее, студентку, и родившуюся дочку, а потом, когда догадался, почувствовал, как она заметалась между ним и встреченным ею соблазнителем-искусителем, пусть старше, но бесспорно интереснее, чем он, уговорил-убедил рожать второго... Она, в это время яркая, искрометная, научившаяся взглядом обезоруживать мужчин, заманивать их улыбкой Джоконды и безжалостно отвергать, закружилась в богемной среде, где немногословные художники желали писать ее ню, ну, на худой конец, полуобнаженной, поэты посвящали стихи, прозаики вили длинные речи, музыканты сочиняли песни...

Соблазнитель-искуситель тоже сочинял и играл с женщинами, как она с мужчинами. Позже она поняла, что так тянуло к нему женщин и одновременно так отталкивало. У него был характер избалованной, капризной, обиженной, не достигшей всего того, что хотела, женщины.

Она тогда совсем потеряла голову, забыв и о дочери, и о муже, бежала к нему по первому зову, даже если это было поздним вечером. А он и звонил, как правило, вечерами, выговаривая ей за долгое отсутствие на его орбите, скандально выплескивая свое недовольство, безжалостно ругая соперников, начальство, политический строй, народ... и ее. Он считал, был уверен, что она обязана его выслушивать, утешать, быть в нужную минуту рядом, но не мельтешить, когда в ней нет нужды, не высовываться, не отвлекать, не грузить своими мелкими проблемами (хотя она в глазах окружающих росла, набирала авторитет, поражая богемную среду своими организаторскими способностями), и наконец наступил момент, когда началась череда длинных мучительных разговоров-выяснений отношений, которые ни к чему не привели, а только заставили ее плакать, не скрывая этих слез от мужа, и ненавидеть их обоих по очереди, пока не поняла, что соблазнителю-искусителю она не нужна. И оценила любовь и преданность осунувшегося и постаревшего от переживаний супруга. И успокоилась, переключившись на зарождавшуюся в ней жизнь, и обрадовалась, когда родился мальчик. Даже искала в нем черты не одного мужа, но не разглядела...

Впрочем, он, как и второй сын, родившийся следом, был больше похож на нее...

Теперь она была матроной. Давно уже Бог развел дороги с ее былым увлечением, было покойно и ровно на сердце, спокойно в семье, где теперь муж был на вторых ролях, потому что она уже больше понимала в жизни (дети - это тоже диссертации), больше зарабатывала, была публичной персоной, способным организатором, а он, так и не развив собственный бизнес, был ею пристроен на несуетное, но и неперспективное место и там честно зарабатывал минимум, необходимый, чтобы хватало на текущие расходы и пропитание.

Она полюбила устраивать маленькие праздники в свою честь, собирая по какому-либо поводу тех, с кем познакомилась, подружилась в годы познания богемной жизни, и на этих праздниках была общепризнанным центром обожания, и скоро эти собрания с чьего-то просвещенного языка стали именоваться салонами и посещать их было незазорно и политикам, и топ-менеджерам, и чиновникам высокого ранга...

* * *

...Алина мама, как считала ее дочь, была шалавой. Вздорной, взбалмошной, истеричной, от которой отец должен был уйти и ушел. Пока Аля была маленькой, она была уверена, что плохой отец, потому что мама его иначе как «кобель шелудивый» не называла, и долгое время он ассоциировался у нее с плешивой дворовой ничейной собачкой, которая года два ошивалась на их улице, пока не сгинула. Так же и отец куда-то исчез, хотя по откровениям подвыпившей матери в перерывах между очередным изгнанным и еще не принятым Алиным отчимом можно было догадаться, что он живет не за тридевять земель, а где-то рядом, в том же городе. И когда она выросла до своего четырнадцатилетия, решила найти его. И нашла, совсем недалеко - через пару кварталов.

Потом, по прошествии некоторого времени, она пришла к выводу, что отец, в общем-то, у нее неплохой, что виновата мать-шалава, высказала ей все и заявила, что теперь будет сама получать алименты и сама распоряжаться деньгами...

Оттого, что ей не хотелось возвращаться домой, она и вышла замуж в семнадцать лет за первого встречного, которым оказался парень из соседнего двора, на пару лет ее старше, которому не только она понравилась, но и надо было откосить от армии после неудачного поступления в институт. У него была приличная и обеспеченная семья, большая и чистая квартира, в которой молодым выделили комнату. Но его мать с первого дня поставила цель выпестовать из нее идеальную невестку для своего обожаемого Егорушки и энергично взялась ее обучать мудреному ремеслу мужниной жены. И спустя полгода Аля вынуждена была поставить молодому мужу, который теперь предавался праздному времяпрепровождению в ожидании очередных вступительных экзаменов, ультиматум: либо я, либо она - и они сняли однушку. Она училась в медучилище, подрабатывала дежурствами в больнице и сиделкой у богатых людей, заработков едва хватало на оплату квартиры и еду, но Егор не страдал, у него всегда были деньги, он был единственный и любимый сын.

Он не поступил и на следующий год, но теперь ему нашли необходимую болезнь (у свекрови были большие связи в городе), и ни в какую армию его не призвали, а мама устроила его продавцом в автомобильный салон, где он просиживал-протирал штаны днями.

Потом она поступила заочно в институт, а он уехал в столицу к знакомым родителей, у которых была своя фирма по недвижимости, и свекровь надеялась, что он там, если снова никуда не поступит, найдет себе более достойную жену. Она и предложила Але самой подать на развод, и та подала, почувствовав облегчение...

...Отец ее дочери зацепил Алю в кафе, куда она забежала перекусить и оказалась с ним за одним столиком. Он был высок, лысоват, но это даже молодило его, энергичен и обольстителен. У нее как раз были проблемы с деньгами, закончились подработки, и она сидела на пирожках и чае, поэтому тот первый совместный ужин показался ей царским застольем, которое мог устроить только принц, и она согласилась, чтобы он ее проводил. И даже, чтобы поднялся в квартиру, а потом раздел ее, обласкал всю так, как никогда не делал да и не смог бы ее бывший муж, и поэтому она с радостью позволяла делать с собой все что ему хотелось...

Он жил в другом городе, но часто приезжал по делам и каждый раз водил ее в рестораны или кафе, кормил на убой, а потом щедро дарил свою любовь и ласку. Она была счастлива эти месяцы, совершенно не реагируя на фырканье подружек, которым ее любовник по глупости казался ни на что не способным старичком, ну а если и не старичком, то уж «папиком» точно. (Правда, до этой категории он недотягивал по причине отсутствия толстого кошелька или золотой кредитки...) А ей нравилось, что он такой взрослый, опытный, умудренный, многознающий. С ним рядом она ощущала себя девочкой, поэтому и вела себя как девочка: шалила, капризничала, требовала подарков...

А потом поняла, что беременна. С мужем они оба боялись и не хотели заводить детей, поэтому тщательно береглись оба, даже избегали близости в самые опасные дни. А тут она все забыла, а он, видимо, никогда этого не делал, в годы его молодости это не было принято. Поняла, но ничего не сказала, пока он сам не догадался. И вроде даже порадовался вместе с ней, а потом уехал... И позвонил, сообщив, что у него есть семья, два почти взрослых сына и что он не может их оставить, поэтому пришлет ей денег, пусть она сделает аборт...

Она сначала хотела поплакать, а потом вспомнила о ребенке, который уже ощутимо приподнял живот, и решила, что для малыша это будет неприятно...

За квартиру платить она уже не могла, сняла угол в одной из пригородных деревень, ходила по деревенским улицам чужая, брюхатая, неловкая, некрасивая от пигментных пятен. Хозяйка, Анисья Кузминична, вырастившая пятерых, теперь уже взрослых и разъехавшихся по всему миру, оказалась добрее родной матери, денег не стала брать, сама помогала нашивать вещи для будущего ребенка, она же и забирала ее из роддома и учила ухаживать за младенцем, первые недели и месяцы подменяла по ночам. А говорят, не осталось нынче добрых людей...

Когда дочь подросла, Аля продолжила учебу, подрабатывала где только можно, отбиваясь от предложений богатеньких ловеласов: все-таки она была хороша, аппетитна и после родов, разве что чуть потеряла в талии, грудь покрупнела, но это даже больше соблазняло мужчин.

Отец дочери пропал навсегда, и она не стала его искать, решив, что дочери, когда та задаст этот вопрос, скажет, что ее отец пал смертью храбрых... И даже свозит на его могилку. Но вот где, в каком сражении, пока не придумала...

...Она не скрывала своего любопытства, наблюдая за тем, кто годился ей в отцы и даже был похож на ее отца, она уже несколько раз видела его, но так и не осмелилась познакомиться. Хотела это сделать сегодня, поэтому и пришла на это довольно скучное мероприятие, но, глядя на сидящих рядом с ним уверенных, модно одетых (не чета ей): слева - пусть и старая уже, но поразительно хорошо сохранившаяся для своих лет шатенка с голубыми глазами; справа - породистая, словно героиня старых романов, с ироничной и даже высокомерной улыбкой брюнетка, не намного младше старухи.

Нет, пока они рядом, он не заметит ее...

Ну и пусть, она подождет своего счастья. У нее есть то, чего уже нет у них, - молодость... И от этой мысли ей сразу стало легче, потому что она не сомневалась, что, когда ей будет столько же, сколько им, она будет увереннее, умнее и привлекательнее...

* * *

...А седовласому мужчине просто было приятно сидеть рядом с красивыми женщинами, перекидываться с ними ничего не значащими фразами, отклоняться, когда они перешептываются между собой, ловя тонкий аромат разных, но одинаково волнующих духов, и перехватывать порой настырный взгляд хитрых глаз. В молодости страсть мешала ему разглядеть женскую красоту, теперь же, окидывая взглядом то одну, то другую, то третью, он ловил себя на приятном волнении и даже на горделиво-заносчивой мысли: вот, мол, мужики, глядите, завидуйте, какие женщины смотрят на меня, внимают мне...

И он был доволен, что в одном с ним городе живут женщины, которыми ему хочется любоваться...

Такие разные и такие прекрасные. Женщины его и моего времени.

Выпуск подготовил Сергей Скрипаль.

Галина ТУЗ

Страница «ятей»

Вариация на тему 1918 года

- Слушай, - сказал мой друг Буткус, - ко мне тут вчера один безумец ворвался...

- А-а, в полупальто с торчащей ватой и драной визитке?

- Вот как, он и у тебя побывал?

- Угу.

- И что?

- Ну, поставил ему закорючку. Жалко разве?

- А он тебе объяснил, для чего это?

- И не подумал. Влетел, как огнедышащий дракон, сунул в нос листок, и только его и видели. И тебе так?

- В точности. Но я от него добился-таки, зачем ему это.

- И зачем?

В этот миг в дверь забарабанили. Мы в ужасе переглянулись, но в комнату протиснулся всего-навсего красный с мороза Сашка Алишевский по прозвищу Метафора, человек, умеющий достать выпить в любые времена и в любых количествах. Сейчас количество оказалось скромным - всего-навсего литр самогона, а закуски у меня только и было что вареная свекла да полбутылки рыбьего жира, что еще с дореволюционных времен остался. Впрочем, Сашкины горящие глаза и потирание рук говорили о том, что нам предстоит интересное застолье - с новостями от непосредственного участника событий и, возможно, чтением новых стихов, которые Метафора слагал весьма виртуозно, и мы, два малоуспешных прозаика, были его de grands fans.

- Господа, сижу это я вчера в «Звезде Эсте», ну, ничего особенного не делаю, и вдруг ко мне бросается эдакий закомура...

- В полупальто с торчащей ватой и драной визитке? - сказали мы с Буткусом хором.

- О-о, вы неплохо информированы, господа! И у вас он успел побывать?

- Определенно.

- И как?

- Начертали.

- Ага... А вдруг он агент охранки?

- Помилуй меня, Сашенька, какая охранка в 1918 году?

- Ну ЧК, един пень.

- Хорошо, зачем ЧК предлагать нам участвовать в чем-либо подобном?

- Ну-у... Образец почерка, например, у нашего брата-литератора собирают.

- Хм... Сомнительно. По одной букве образец почерка не установишь.

Сашка задумался на секунду.

- Ну да, я его тоже не испугался. Написал, что просил. Говорят, он многих уже успел посетить... Даже к нескольким бессмертным пробился...

- Тоже мне, нашел бессмертных, - тут же встрял ревниво Буткус. - Подумаешь, французы пошехонского розлива! Таких на руках только гимназистки и носят... Тиражи у них, понимаешь ли! Гонорары! Да если ты истинный мастер, то ты честен и бесстрашен, и нужда - твоя всенепременнейшая спутница. Ну а если вдруг богатство случайно на голову свалилось, попробуй и этот удар вынести стойко. Как известно, огонь и воду проходят многие, а вот медные трубы - испытание не для слабонервных. А бессмертные твои - слабонервные все.

- Ну полноте, друг мой, полноте, - сказал я примирительно и предложил Сашке заняться наконец откупориванием бутылки, а мы с Буткусом стали нарезать свеклу и поливать ее рыбьим жиром. Редкостная дрянь, скажу я вам. Но хоть что-то в предлагаемых условиях.

- Не нашел, где подзаработать? - спросил я Сашку, чтоб перевести разговор от тревожащих нас бессмертных на что-то более обыденное.

- Какой там. Я могу работать только собой, но никто ведь не станет платить за это деньги. Поэтому мне ничего не остается, как тихо умереть от голода, но до этого таки дописать про все то, что кажется мне в жизни заслуживающим внимания.

Метафора, конечно, лукавил. Не собирался он умирать от голода ни в какую. Жить, несмотря на свой поэтический дар и вопреки ему, он умел, в приятелях держал в том числе и людей нужных, в отличие от нас с Буткусом, чистоплюйских неудачников. Лямку тянуть за здорово живешь было не в Сашкиных правилах. Он прекрасно осознавал свой литературный дар, который собирался поставить на службу новой власти, а мы его всячески от этого отговаривали.

Вообще, литературные талант и мастерство были нашими обязательными темами в разговорах, Буткус не зря взъерепенился. Вот и сейчас мы щеголяли друг перед другом глубокими, как нам казалось, мыслями, цитировали великих и потихоньку напивались Сашкиным самогоном. Жизнь казалась нам прекрасной.

- Скажи-ка, друг Буткус, как ты думаешь, талант ведь может и не развиться в мастерство, но мастерство всегда талантливо. А мы - мастера! - льстил нам с Буткусом Метафора, великодушно объединяя нас с собой, да и с бессмертными, которые, прав все-таки Буткус, не могли соперничать своей славой и достижениями с настоящими бессмертными из Французской академии. - Тем более время такое, которое сможет нас оценить.

- Да-да, гений без эпохи, которая его воспринимает, не гений, - легко соглашался Буткус, удовлетворенный Сашкиными обобщениями, а я влез со своим наболевшим:

- Любое мастерство передается всегда из века в век, да вряд ли нам удастся передать кому-либо свое...

Самогон к этому времени уже кончился, Буткус быстро заснул за столом - он всегда плохо держал алкогольный удар, Сашка незаметно исчез из комнаты - так мы и недоговорили с ним о мастерстве, таланте и нашем времени.

А через день Буткуса забрали - непонятно за что, неизвестно куда. Говорили, поставил какому-то недобитому буржую подпись под петицией за сохранение культуры - и это в условиях красного террора! Я, не дожидаясь развития событий - мой-то автограф также торчал на той самой буржуинской странице, - рванул к Корнилову на Дон. И пути наши с Сашкой с тех пор разошлись навсегда.

* * *

Эту страничку, скорее всего, фронтиспис, вырванный из какой-то книжки, я нашла в дедушкином бюро, когда разбирала его бумаги. Дедушка называл сей антикварный предмет «бюро счастливого дня». Я думала - метафорически, оказалось, именно так и называется бюро подобной формы. Мне давали за него много денег, просили продать, восхищались его интарсией и маркетри, цветами и оттенками, говорили: ах, бланжевый, ах, палевый! Ах, мастерство! Но я мысленно сказала покупателям: «Финдос вам в нос!», а вслух - о том, что бюро - память о дедушке, Александре Кирилловиче Алишевском, красном командире и поэте по прозвищу Метафора, бессмертном, как его еще называли, и я хочу эту память сохранить. На самом деле дед Александр доводился мне прадедушкой, что не мешало нам дружить и быть с ним по-настоящему близкими людьми.

Так вот. Листок лежал в странной папочке с розовым подбоем, изнутри - явно с любовью - проклеенной светло-вишневой бархатной бумагой. Страничку эту - сверху донизу, разными почерками и разными чернилами, вычурно и просто, второпях и каллиграфически выведенная, - заполняла одна и та же буква - старинная, не используемая ныне. Я полезла в Интернет уточнить: ну да, я правильно вспомнила, это именно «ять», упраздненная когда-то большевиками вместе с «фитой» и «и» десятеричным - лет примерно сто назад. Усевшись рядом с бюро, я подперла рукой подбородок и стала думать: что же это может быть? Образец буквы для старой азбуки? Какая-то странная игра начала XX века?

В папке оставалась еще пара каких-то бумажек. Первой оказался протокол допроса в ВЧК Аграната Михаила Семеновича. Этот неведомый Агранат Михаил Семенович, в частности, пояснял:

«Прошу принять во внимание: тут не было никакого заговора. После реформы орфографии от 1 января 1918 года буква «ять», зафиксированная писателями нашего города, мне была нужна как память о ее существовании и существовании русской литературы в условиях постреволюционного периода. Я хотел сохранить букву «ять» исключительно для себя, не преследуя иных целей, как-то: консолидация культурных сил в борьбе с пролетарской революцией, отстаивание орфографических правил, существовавших в былые, царские времена. Началось все вообще с шутки. Мой друг поэт Алишевский Александр Кириллович по прозвищу Метафора начертил мне «ять» на клочке бумаги, выдернув из книжки чистую страницу, за что я на него посетовал. Но он сказал: «Вот тебе на память. Обо мне и о букве «ять». С тех пор Алишевского Александра Кирилловича я не встречал, в отношения с ним не вступал, а стал обходить писателей нашего города, дабы сохранить для себя букву «ять», написанную ими от руки»...

Ну и так далее. А в конце: «С моих слов записано верно, Агранат Михаил Семенович, 15 января 1918 года».

Последняя бумажка в папке удостоверяла личность Алишевского Александра Кирилловича, партийная кличка «Метафора», как работника ВЧК с 9 декабря 1917 года.

Я медленно вернула странички на место - в розовое нутро их хранилища.

Я решила продать дедушкино бюро.

НАШИ ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ

Елизавета Полякова (слева) и Милана Дишкавцова - так зовут очаровательных девчушек. Обязательно запомните эти имена, ведь не исключено, что эти девочки, воспитанницы ДЮСШ по зимним видам спорта Невинномысска, через несколько лет будут стоять на пьедестале почета самых престижных турниров по фигурному катанию. То же самое, впрочем, можно сказать о каждом из юных фигуристов спортивной школы, принявших недавно участие в первенстве ДЮСШ по фигурному катанию, которое называлось «Олимпийские надежды».

НЕРАЗЛУЧНЫЕ подруги Лиза и Милана, несмотря на юный возраст, обладают настоящим спортивным характером. Так, Елизавета уже, считай, половину жизни занимается фигурным катанием и, пока в Невинномысске не было Ледового дворца, много лет ездила со своей мамой, известным в городе и за его пределами тренером по фигурному катанию Еленой Поляковой тренироваться на каток в неблизкий Армавир. Милана же до прихода в фигурное катание пять лет занималась танцами.

Как рассказали Лиза и Милана, никаких других мест, кроме призовых, они не признают. Если хоть раз побывал на пьедестале почета, незабываемые ощущения хочется пережить снова и снова. Но для этого нужны трудолюбие, терпение, любовь к выбранному виду спорта.

Строгий режим, постоянные тренировки - неужели не хочется забросить все и просто отдохнуть, посидеть в Интернете и т.д.?

- Ох, - вздохнула в ответ Елизавета Полякова, - бывает, что так «накрывает» и ничего не хочется делать. Это когда что-либо на льду не получается. Но, знаете, каждый раз такое настроение очень быстро проходит!

Отметим, как настоящие спортсмены, наши олимпийские надежды умеют правильно распределять время, и его хватает на все девчоночьи увлечения. Их у Елизаветы Поляковой много, а главное - рисование. А Милана Дишкавцова серьезно занимается изучением английского языка.

Ну а по итогам «Олимпийских надежд» в этот раз у Елизаветы «золото», а у Миланы «бронза» турнира. Этим юным спортсменкам, а также другим призерам состязаний медали и грамоты вручил директор ДЮСШ по зимним видам спорта Александр Сивчик.

Кстати, перед глазами у них пример Елены Бережной, которая свой путь к олимпийскому «золоту» в свое время начала именно на невинномысском льду.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

8 Марта

Красота создается женскими руками

В Ставропольском краевом Доме народного творчества открылась выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Россия женским именем зовется». Мастерицы со всего края представили свои уникальные изделия. И чего тут только не встретишь! Мягкие игрушки, ободки, украшенные цветами, удивительные керамические изделия, открытки ручной работы, картины и шкатулки из дерева... Здесь можно увидеть авторские работы, выполненные в различной технике: живопись, батик, авторская кукла, тестопластика, войлоковаляние, роспись, вышивка.

НАДО признать, что на протяжении сотен лет рукоделие считалось самым достойным времяпрепровождением для женщин любого возраста. И до сих пор оно привлекает представительниц слабого пола. Вот уже более 15 лет женщины Ставрополья в преддверии 8 Марта на выставке радуют и удивляют нас оригинальными работами, наполняя обыденную жизнь красотой.

- Это выставка хорошего настроения, - отметила ведущий методист Валентина Мозжелина. - Посмотрите, какие яркие работы здесь представлены! Более 150 авторов в возрасте от 15 до 75 лет дарят нам это настроение.

Мастерицы с удовольствием рассказывали о своем творчестве, делились секретами. Наталья Дмитриченко - одна из постоянных участниц выставки. В этом году она сшила оригинальные подушки в форме цветов.

- Я часто дарю свои работы родственникам и друзьям, вот и в этот раз, пока готовилась к выставке, часть работ раздарила, - говорит Н. Дмитриченко.

Сразу несколько павильонов заняли работы участников клуба народного творчества «Феникс» из Лермонтова.

- Наш клуб в сентябре отметил тридцатилетие. Мы умеем и шить, и вязать, и даже картины рисовать! Мы постоянные участники различных выставок, - рассказала руководитель объединения Лидия Шандыбина. - Каждый мастер имеет свой почерк. Вот, например, куклы-обереги выполнены без единого шва, и каждая имеет свое имя.

В день открытия прошел большой праздник: на сцене Дома народного творчества выступили вокальные коллективы, а в камерном зале женщины провели мастер-классы по различным видам декоративно-прикладного искусства. Например, Елена Несова познакомила с секретами витражной росписи, Лариса Панферова погрузила участников в волшебный мир тестопластики. С одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства - росписью по дереву - познакомила Светлана Сердюкова.

Выставка будет работать до 27 марта, а это значит, что еще есть возможность познакомиться с богатой палитрой женского творчества.

ЛУСИНЕ ВАРДАНЯН.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2014

УЧРЕДИТЕЛИ:
Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор М. Л. ЦЫБУЛЬКО

ИЗДАТЕЛЬ:
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:
gazeta@stapravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ
Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95
Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - **945-945**

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете - **http://www.stapravda.ru/;**
с мобильного телефона - **http://pda.stapravda.ru/**

Газета распространяется по подписке (подписной индекс для индивидуальных подписчиков - **12696**, для предприятий - **31678**), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний «Аэрофлот», «Донавиа», «ЮТэйр», «Трансаэро», «Россия». «Таймыр», «Уральские авиалинии», «АК БАРС АЭРО», «РусЛайн», выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:
АРС ПРЕСС
Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС),
127137, Москва, а/я 102 - **для писем,** тел./факсы: **(499) 257-40-44, 257-43-45,**
e-mail: **sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru**

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Заказ № 610

Подписано в печать в 19.00

КЛУБ О'К

Сейчас, как никогда ранее, стало очевидным, что «родительское собрание» от слова «собирать»...

Спать - это единственная возможность получить удовольствие от жизни, когда других удовольствий уже не надо или они недоступны.

- Бьет - значит любит.
- Бьет, потому что электрик ты хреновый, Петрович.

Женское.
До беременности я спала на животе! Во время беременности - на боку! После рождения ребенка могу спать даже стоя!

В магазине:
- Сыра нет. Плесень брать будете?

Образование: неосиленное высшее.

Уникальная особенность путешествий по России: вы перемещаетесь не только в пространстве, но и во времени.

Ваш пароль должен содержать цифры, буквы, знаки пунктуации, завязку, развитие, кульминацию и неожиданный финал.

ИНФО-2015

МАСТЕР-КЛАСС ОТ ДИРИЖЕРА

В селе Малые Ягуры Туркменского района состоялся семинар-практикум для руководителей духовых оркестров Ставрополья. Инициатором его стал краевой Дом народного творчества.

ДИРИЖЕРЫ оркестров и преподаватели музыкальных школ Ставрополя, Туркменского, Ипатовского, Изобильненского и других районов делились опытом работы, говорили о проблемах и перспективах на будущее. Настоящим идейным вдохновителем мероприятия был военный дирижер Николай Денисюк.

Было что показать и хозяевам: здесь уже три года существует детский народный духовой оркестр, в котором с удовольствием занимаются 25 детей в возрасте от семи до пятнадцати лет. Дирижер Александр Савенко продемонстрировал, как он проводит репетиции, используя новые методики работы с юными музыкантами. А еще дирижер дал мастер-класс работы с солистами-саксофонистами.

Н. БАБЕНКО.
Фото автора.

КРОССВОРД

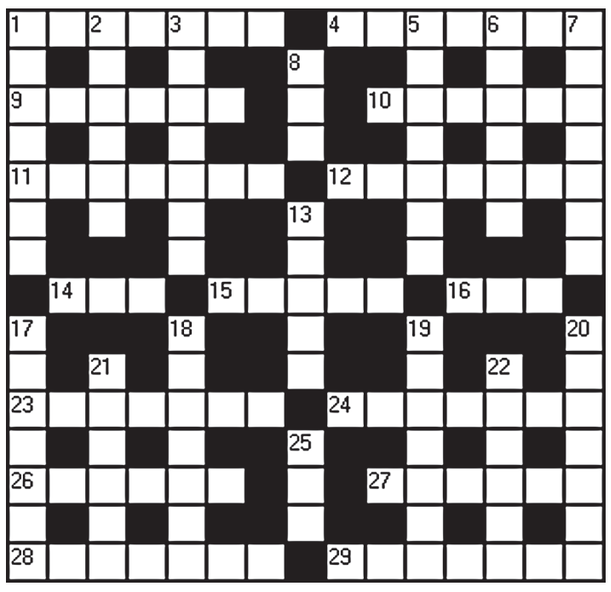
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Военачальник на Руси. 4. Ресторан низшего разряда. 9. Застывший кусок расплавленного металла. 10. Императорский месяц. 11. Спящий ходок по крышам. 12. Пухлый малыш. 14. Медицинское обследование. 15. Серая крыса. 16. Горное село. 23. Твердое защитное костное образование у некоторых животных. 24. Пластмассовая упаковка шоколадных наборов. 26. Бог морей в древнеримской мифологии. 27. Переносное устройство для установки фотоаппарата. 28. Дает мячу от ворот поворот. 29. Змеелов среди животных.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Светло-синий полевой цветок-сорняк. 2. Мифологическое существо, полуженщина-полузмея. 3. Народное название никчемного человека. 5. Искусственный водоем для разведения водных животных и растений. 6. Театральный коллектив. 7. Зевака. 8. Звание представителей высшей аристократии в Англии. 13. Часть черепа. 17. Лелик советского кинематографа. 18. Предмет мебели для лектора, оратора. 19. Мужской певческий голос. 20. Время перед восходом солнца. 21. Канцелярская принадлежность. 22. Пятиглавая гора на Кавказе. 25. Мгновение.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 МАРТА.

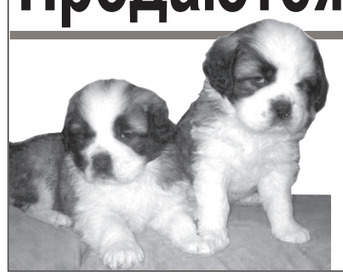
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **7. Продавец. 9. Марево. 10. Ева. 11. Скандал. 13. Отвар. 15. Тачка. 16. Слово. 17. Байрам. 19. Пафос. 20. Вождь. 22. Мурена. 25. Фронт. 26. Трава. 27. Рельс. 30. Связист. 33. Киа. 34. Вериги. 35. Известия.**

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1. Шавка. 2. Шпаро. 3. Волхв. 4. Паперть. 5. Смекалка. 6. Крен. 8. Епанча. 12. Джобс. 14. Таймыр. 18. Ремень. 20. Вафля. 21. Династия. 23. Наркоз. 24. Парапет. 28. Лесть. 29. Синяк. 31. Время. 32. Змий.**



РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые учителя СОШ № 6 с. Пелагиада
Т.А. Маркова, В.В. Примак и О.А. Сабирова!
Поздравляю Вас с прекрасным праздником весны!
Восьмого Марта - солнца и цветов,
Всего того, что сердце согревает!
И пусть всегда любовь учеников
Вам быть еще счастливей помогает.
Лусине, с. Пелагиада.

Продаются щенки сенбернара,

документы РКФ, привиты.
Тел. 8-928-318-96-46, Жанна.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
АКТУАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
ЗЕРКАЛО КАЖДОГО ДНЯ
СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ, ТЕЛЕФОН 945-945

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 7-9 марта

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С ночью	t воздуха, °С днем
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	07.03	дождь, снег	ЮВ 2-5	0...1	4...5
	08.03	дождь, снег	ЮВ 1-2	-1...1	2...4
	09.03	переменная облачность	В 3-4	-1...1	2...6
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	07.03	дождь, снег	В 4-5	1...2	1...6
	08.03	дождь, снег	СВ 2-3	0...1	0...3
	09.03	дождь, снег	ЮВ 4-5	0...2	0...6
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	07.03	дождь, снег	СЗ 3	1...2	2...5
	08.03	дождь, снег	В 4-5	0...3	0...5
	09.03	переменная облачность	СВ 4-5	0...3	1...7
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рощино	07.03	дождь, снег	В 2-3	1...2	2...5
	08.03	дождь, снег	СЗ 3-4	1...3	1...5
	09.03	переменная облачность	ЮВ 2	1...2	2...6

ясно, переменная облачность, облачно, дождь, снег, гроза

ГОРОСКОП

С 9 ПО 15 МАРТА

КОЗЕРОГ откроет в себе неуемное стремление работать. Подгадайте, чтобы решение важного вопроса пришлось на вторую половину этой семидневки, тогда положительный исход дела вам гарантирован. У вас вероятны некоторые изменения на службе. Однако не стоит слишком эмоционально воспринимать карьерные подвижки, это пока далеко не ваш предел!

ВОДОЛЕЯ ожидает начало нового этапа в деловой и личной жизни. Этот период будет отмечен пересмотром ценностей: только определив для себя главное, вы сможете избрать правильную линию поведения. Сложные задачи, которые вы решите на работе, хотя и доставят вам моральное удовлетворение, но не приведут к материальному поощрению.

РЫБАМ надо предпринять еще одно дополнительное усилие, чтобы окончательно закрепить недавно достигнутый прогресс на работе. До конца недели непременно разделайтесь с текущими делами, хотя различные обстоятельства будут этому препятствовать. Многие из вас почувствуют новый вкус к повседневной жизни.

ОВНУ следует ожидать изменений в деловой сфере. Впрочем, слишком крутых поворотов не предвидится. Постепенно, день за днем, ситуация начнет меняться к лучшему. К концу недели не избежать встряски в сфере личной жизни. Вас захватывает головокружительный роман, но будьте готовы к тому, что он завершится так же неожиданно, как и начался, и все вернется на круги своя.

ТЕЛЕЦ должен обязательно закончить начатое крупное дело на работе, иначе могут возникнуть неприятности. Мобилизуйте дополнительные силы на решение трудной задачи. Справившись с ней, вы можете намного опередить конкурентов. Заводя знакомства, помните, что новые люди, вошедшие в вашу жизнь, могут стать источником неприятностей.

БЛИЗНЕЦАМ в ближайшее время начнет приносить прибыль осуществляемый ими проект. Вероятно, появится серьезная поддержка ваших новых планов со стороны влиятельных людей. Вам может поступить предложение о переходе на другую работу. Возможно, это не будет повышением, но на новой должности вы точно сможете пополнить свой жизненный багаж бесценным опытом.

РАКА ожидает непростая неделя, но главное - в эти дни не выяснять отношения с кем-либо и не вступать в словесную перепалку с окружающими. В противном случае вам не удастся воплотить в жизнь ваши идеи и замыслы, связанные с карьерой и заработком. Тем, кто занят бизнесом и предпринимательской деятельностью, предстоит встреча с важным партнером.

ЛЕВ может рассчитывать на положительные изменения в общественной и деловой жизни. Вероятен успех на работе, которого вы совсем не ожидали. Это может быть благодарность или повышение по службе. Общение с деловыми партнерами принесет вам желаемые результаты. Опираясь на поддержку семьи, вы ощутите уверенность в себе и легко справитесь с любыми задачами.

ДЕВА откроет для себя новые возможности, которые будут способствовать достижению положительного результата во всех ваших делах. Все ваши усилия будут достойно вознаграждены как в материальном, так и в моральном плане. Весьма удачна эта неделя и для завязывания знакомств. Общение с новыми людьми будет интересным и позволит почерпнуть важную информацию.

ВЕСЫ получат возможность реализовать все свои желания, связанные с карьерой. Смело принимайте ответственные решения, помня при этом, что за свои действия и поступки нужно отвечать. Многие из вас смогут наладить контакты с нужными людьми. Общение с ними даст вам возможность в полной мере реализовать свои творческие амбиции.

СКОРПИОНУ стоит найти время для расширения профессиональных знаний и навыков. Тот опыт, который вы сможете приобрести в эти дни, в будущем окажется весьма востребованным. Благодаря новым знаниям вы сможете обрести интересные перспективы, открыть для себя новые источники заработка и получить заманчивые предложения о смене места работы.

СТРЕЛЕЦ с успехом решит все стоящие перед ним задачи. Обстановка на работе на предстоящей неделе в целом будет спокойной. Вы сможете навести давно запланированный порядок в бумагах, хорошо будет продвигаться работа с различными документами. При этом постарайтесь не взваливать на свои плечи лишний груз, решая за других их проблемы.

Следующий номер «Ставропольской правды» выйдет в среду, 11 марта.