



ЗЕРКАЛО ДНЯ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

В Чеченской Республике состоялось выездное заседание постоянно действующей рабочей группы Министерства финансов РФ по совершенствованию межбюджетных отношений и организации бюджетного процесса в субъектах России. В ее состав наряду с федеральными чиновниками входят руководители финансовых органов 22 регионов, в том числе зампред ГСК - министр финансов Л. Калинин. В ходе заседания был рассмотрен опыт ряда российских территорий по оптимизации расходов и повышению бюджетных доходов. Свои наработки представило и Ставрополье. В частности, подчеркивалось использование в крае принципа адресности и нуждаемости при предоставлении социальных выплат. Общая доля расходов на меры социальной поддержки в бюджете Ставрополья более 8,6 млрд рублей. Эта сумма существенно превышает средние показатели как по РФ, так и по субъектам ЮФО и СКФО. Среди мер, направленных на увеличение доходов бюджета, Л. Калинин выделила межведомственное взаимодействие по актуализации налоговой базы, оптимизацию региональных льгот на основе их эффективности, постоянный анализ налоговой нагрузки по отраслям экономики.

Ю. ПЛАТОНОВА.

БОРЬБА С ТЕНЕВЫМИ ГРУЗАМИ

Федеральный Россельхознадзор провел видеоконференцию, посвященную ситуации в стране по африканской чуме свиней, которая остается напряженной. О том, какая она Ставрополье проводит работа по предупреждению заноса и распространения АЧС, доложил начальник управления ветеринарии СК Александр Трегубов. На встрече была отмечена необходимость активизации мер по выявлению и пресечению фактов несанкционированного перемещения живых свиней и свиноводческой продукции на рынках.

Т. СЛИПЧЕНКО.

МАРАФОН ПО ТЕЛЕФОНУ

18 ноября Отделение Пенсионного фонда РФ по краю проводит телефонный информационный марафон об уплате страховых взносов индивидуальными предпринимателями. Задать интересующие вопросы можно будет с 8.30 до 17.30 по телефону (8652) 24-60-23 в Ставрополе.

А. ФРОЛОВ.

ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В АВТОКАТАСТРОФАХ

В ближайшем воскресенье человечество отмечает скорбную дату — Всемирный день памяти жертв ДТП. Накануне в Лермонтове состоялся тематический мотопробег. Колонна из нескольких десятков мотоциклов и квадроциклов в сопровождении патрульного автомобиля ДПС проследовала по магистральным улицам города. Траурные ленты, прикрепленные на транспортные средства, стали символом памяти и скорби по погибшим в дорожных трагедиях. В мероприятии приняли участие ребята из отрядов ЮИД, которые возложили цветы у мемориальной доски трагически погибшего мотоциклиста, а также побывали в Бештаугорском монастыре, где отстояли молебен о всех погибших в ДТП на дорогах Ставрополья.

Ю. ФИЛЬ.

В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ «ПАРАДА ГРАЦИЙ»

Более 300 спортсменок из 11 городов Юга России приехали в Пятигорск на традиционный открытый турнир по художественной гимнастике «Золотая осень». В течение трех дней в спортивном комплексе завода «Импульс» юные гимнастки будут состязаться в многоборье и групповых выступлениях. Нынешний турнир в Пятигорске посвящен знаменательной дате — российской художественной гимнастике в этом году исполняется 80 лет. После турнира пятигорским спортсменкам предстоит выступить на первенстве России в групповых упражнениях среди юниоров и на чемпионате РФ по программе мастеров спорта.

Н. БЛИЗНЮК.

ВЫБРАЛИ ЛУЧШИХ ТАНЦОРОВ

В Михайловске прошел районный конкурс хореографического искусства «Далекое - близкое», в котором принял участие 21 коллектив. Как сообщает пресс-служба администрации района, диплом первой степени награждены танцевальные коллективы «Капитошка» и «Дансер», хореографические ансамбли «Рябинка», «В ритме танца», хореографический коллектив «Вдохновение».

А. ФРОЛОВ.

ПОКА НЕ ПОЗДНО

По просьбе региональных издательств Почта России продлила дни подписки на федеральные и региональные издания, в рамках которых предоставляются скидки. По всей стране сейчас почта обслуживает около 20 миллионов подписчиков, доставляя более одного миллиарда подписных изданий в год. Поддержка подписной кампании региональных изданий стартовала 1 сентября 2014 года. Как информирует УФПС края, на Ставрополье подписка на федеральные издания продлится до 15 декабря, на краевые — до 25 декабря.

А. РУСАНОВ.

ВИЗИТ

КРЫМ НЕ СОПЕРНИК КАВМИНВОДАМ

Вчера в Эссентуках состоялась рабочая встреча делегации Республики Крым с сотрудниками министерства экономического развития Ставропольского края и представителями туристической индустрии двух старейших курортных регионов России.

О ДОСТОИНСТВАХ и потенциальных возможностях Кавминвод гостям рассказала врио министра экономического развития СК Юлия Косарева. Ее сообщение дополнил красочный видеоролик «Жемчужина Кавказа».

В свою очередь, крымчане во главе с министром курортов и туризма Республики Крым Еленой Юрченко презентовали туристические возможности своего региона. То, что в Крыму чудное море и привлекательный пляжный отдых, известно всем, и уже не одно столетие. Но Елена Юрченко не стала повторять общеизвестное: она взялась доказать, что в Крыму можно замечательно отдохнуть не только летом, но и в другие времена года. И блестяще справилась с этой задачей. Оказываются, в здравницах различных форм собственности в межсезонье досконально продумана система отдыха детей, семей, любителей экстрима, истории, этнографии, а также национальной кухни.



Елена Юрченко (слева) и Юлия Косарева рассказывают о перспективах сотрудничества.

Слова министра подтвердили руководители крымских здравниц со всех концов полуострова, от Керчи до Евпатории. Они отвечали на актуальные вопросы коллег с Кавминвод: какова наполняемость здравниц и во сколько обходится отдых. И тут ответы крымчан впечатлили: после вступления в РФ почти все санатории и пансионаты заполнены полностью. Да и как иначе, если сутки отдыха с полноценным лечением и питанием в большинстве здравниц — от 1,2 до 1,7 тысячи рублей. А льготные детские п-

тетки и вовсе стоят 976 рублей в сутки.

Что касается разговоров о возможной конкуренции, «перетягивании» отдыхающих из одного курортного региона в другой, то оба министра их решительно отменили. У каждого есть свои преимущества. И важно их всечески подчеркивать, а также создавать оптимальную логику: чтобы кавминводцам было удобно ездить в Крым, а крымчанам — на курорты КМВ. Ведь мы близкие соседи. От такого сотрудничества здравницы обоих ре-

НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК.
Фото автора.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Делегация Ставрополья во главе с губернатором Владимиром Владимировым прибыла в Италию. Состоялись рабочие визиты в территориях Местре, Мантуя и Пегонья. Представители края посетили ряд предприятий, работающих в сфере сельского хозяйства и переработки.

В ИТАЛИЮ ЗА ОПЫТОМ

ОДНО из них - завод компании «Гидромеханика Луккини» по производству тепличного оборудования, а также принадлежащие ей тепличные комплексы по выращиванию салата, базилика, ягод и помидоров. Компания специализируется на создании теплиц с пластиковым покрытием и высокотехнологичной «начинкой», включающей компьютеризированные системы орошения и отопления, и является одним из лидеров в этом сегменте. Она ориентирована на внешний рынок и ежегодно строит около 600 гектаров теплиц в разных концах света.

Темой обсуждения с руководством предприятия стало размещение на территории Ставрополья как новых тепличных комплексов, так и промышленных мощностей по производству оборудования для теплиц. В целом в этом году на Ставрополье планируется ввести в строй около 40 гектаров теплиц, общая площадь защищенного грунта достигнет примерно 120 гектаров. И власти прора-

батывают комплекс мер, которые позволят довести площадь теплиц в регионе до 1,5 тысячи гектаров к середине следующего десятилетия.

Члены делегации побывали на производствах компании «Дзанотти», которая работает в сфере проектирования и реализации холодильных установок, систем для хранения продуктов питания и для их перевозки. Продукция поставляется оборудованием для холодильных складов, логистических центров, плодощных хранилищ. Технологии и опыт предприятия могут быть использованы для решения стратегической задачи развития краевого АПК - расширения мощностей хранения плодов и овощей. Сегодня их объем составляет менее 200 тысяч тонн. В то же время, чтобы круглый год обеспечивать потребности края в «зеленых» витаминах, необходимо емкость около 400 тысяч тонн.

Также участники делегации ознакомились с оснащением и организацией работы больницы Сан Анджело, которая является одним из наи-

более технологически передовых учреждений здравоохранения в Италии. Нароботки итальянских медиков планируется использовать при реализации проектов по созданию в крае кардиоцентра и медико-бальнеологического кластера.

«Нас прежде всего интересуют те направления, где сегодня Ставрополью наиболее важно совершить рывок. Это производство тепличных овощей, промышленное выращивание крупного рогатого скота, повышение конкурентоспособности бальнеокурортных и внедрение высокотехнологичных видов медицинской помощи. С этой точки зрения итальянский опыт и технологии очень важны для нас. А с учетом того, что делегацию Ставрополья в основном составляют представители деловых кругов, мы рассчитываем получить множество новых направлений и точек взаимодействия между экономиками нашего края и Италии», - отметил В. Владимиров.

Ю. ПЛАТОНОВА.
По сообщению прессы службы губернатора.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

В ЗАЩИТУ ДЕТСКИХ ПРАВ

В правительстве края состоялся брифинг на тему «Организация правовой помощи детям Ставрополья». Во встрече с журналистами приняли участие специалисты Главного управления Министерства юстиции РФ по СК, заместитель министра образования СК Галина Зубенко, уполномоченный по правам ребенка при губернаторе края Светлана Адаменко и другие. Впервые в таком серьезном мероприятии участвовал школьник - лидер ученического самоуправления СОШ № 30 г. Ставрополя Евгений Луценко.

СВЕТЛАНА Адаменко сообщила, что 20 ноября на Ставрополье, как и в других субъектах РФ, будет проходить Всероссийский день правовой помощи детям. Он приурочен к важной международной дате - 25-летию со дня подписания Конвенции ООН по правам ребенка.

В этот день в городах и районах нашего края на базе образовательных организаций, учреждений для детей-сирот и школ-интернатов юристы, представители органов власти, общественных организаций будут проводить правовое консультирование школьников и их родителей по вопросам прав детей, создания механизмов их защиты.

Придут также родительские собрания, классные часы, лекции, семинары, интернет-уроки, конференции, круглые столы, школы «Правознайки», будут работать горячие линии, телефонные доверия.

Начнется день общекраевым интернет-уроком «Твои права, твои обязанности» на базе министерства образования и молодежной политики СК. В онлайн-режиме школьники и педагоги смогут задать вопросы специалистам. Согласно межведомственному плану под-

готовки и проведения Всероссийского дня правовой помощи детям в Ставропольском крае 20 ноября на площадках для консультирования будут работать представители Адвокатской и Нотариальной палат края, судебных приставов, представители подразделений по делам несовершеннолетних ГУ МВД РФ по СК, органов опеки и попечительства и другие.

По словам С. Адаменко, в ходе анкетирования школьников выяснилось, что более всего их волнуют конфликты в школе и семье. Но не только.

Среди названных подростками актуальных для них проблем - защита прав детей на получение алиментов при разводе родителей, обеспечение имущественных прав семьи после развода, вопросы ответственности несовершеннолетних в рамках Уголовного кодекса. Детей-сирот волнуют проблемы обеспеченности жильем и доступности качественного образования, а детей-инвалидов - обеспечение их медицинским обслуживанием и создание условий для их обучения в школе.

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Юбилейная свадьба

Весьма примечательное событие произошло в Кочубеевском районе. Сотрудники местного загса провели пятисотую с начала года церемонию заключения брака. «Юбилейными» молодоженами стали Александр и Ирина Лавриковы. Поздравления от работников загса они принимали в торжественной обстановке, в окружении близких и друзей.

СТАТИ, как рассказали в отделе ЗАГС, на весьма высоком уровне сохраняются в районе и рождаемость. Так, за десять месяцев 2014 года зарегистрировано 713 записей актов о рождении. Причем для своих сыновей родители предпочли имена Иван, Александр, Артем, Богдан. Для дочерей - Виктория, Дарья, София, Анастасия. Были и редкие и необычные имена: мужские - Эдгар, Феликс, Тимофей, женские - Ясмينا, Элина.

А. МАЩЕНКО.

АКТУАЛЬНО

Омуты Кисловодского озера

Сбудется ли в 2015 году мечта кисловодчан охладиться в летний зной в прохладных струях Старого озера, поиграть в волейбол на песчаном пляже или «покачаться» на уличных турниках и тренажерах?

ОКА это тайна за семью печатями. Но весьма вероятно, что она приоткроется 21 ноября. Как заверил глава города Сергей Финенко в эксклюзивном интервью корреспонденту «СП», в этот день на официальном заседании Кисловодской городской Думы депутаты планируют получить информацию от руководителей городской администрации, когда и как они намерены после 12-летнего перерыва восстановить и запустить в эксплуатацию городскую зону отдыха Старое озеро.

История озера начиналась блестяще: в 60 - 70-е годы минувшего века горожане с энтузиазмом вырыли котлован,

мурно пыталась передать объект на баланс муниципалитета, то муниципалитет после многолетних потуг попытался сбросить хлопотное и неприбыльное хозяйство частному инвестору. А затем так же долго и мурно забирал у арендатора свою собственность. За это время в чаше озера вырос настоящий лес: иные тополя вымахали на пять-шесть метров. Нескольким лет ума не могли приложить, что с ними делать...

Три года назад появился былой свет в конце туннеля: сразу несколько федеральных ведомств откликнулись на просьбы руководителей знаменитого курорта и выделили около 150 миллионов рублей на очистку озера и реставрацию гидротехнических сооружений.

Полтора года ревели экскаваторы, бульдозеры, сносили самосвалы, перемещая тонны

грунта вперемешку с обломками деревьев. Бывшая глава города даже обмолвилась, что строители, осознав социальную значимость объекта, обещали поднапрячься досрочно управиться, чтобы уже летом 2013 года открыть купальную сезон. Увы, не получилось. Но кисловодчанам мэр твердо пообещала: уж следующим-то летом купальный сезон откроют непременно...

Действительно, этим летом водоём на три дня частично наполнили водой горной реки Аликоновки. Затем ее спустили...

Потом началось выборы-переборы. Что происходит с озером сейчас, не понимаю не только рыдвые горожане, но и, по моим наблюдениям, многие чиновники из местного Белого дома.

НИКОЛАЙ БЛИЗНЮК.

ЧП

ЖЕСТКАЯ ПОСАДКА

По факту крушения вертолета МЧС России Ка-32 в районе села Сухая Падина Минераловодского района возбуждено уголовное дело. Следствием рассматриваются две основные причины произошедшего: техническая неисправность вертолета и ошибка пилота.

ТРАГЕДИЯ произошла 11 ноября примерно в 18 часов 30 минут в 20 километрах от города Минеральных Вод. Во время выполнения планового учебно-тренировочного полета при заходе на посадку вертолет потерял управление с последующим возгоранием. На борту судна находилось пятеро членов экипажа. 53-летний командир экипажа получил травмы, несовместимые с жизнью, и скончался на месте происшествия.

Ранним утром 12 ноября четверо пострадавших членов экипажа спецбортом МЧС России отправлены на лечение

в Москву. Двое из них госпитализированы в ожоговый центр имени Вишневского. Их состояние оценивается как стабильно тяжелое. Еще двое в состоянии средней тяжести находятся в НИИ скорой помощи им. Склифосовского.

Пострадавшие являются сотрудниками Северо-Кавказского регионального центра МЧС России. По решению главы министерства для выяснения обстоятельств ЧП на Ставрополье направлена специальная комиссия.

ИРИНА БОСЕНКО.

НАЛОГ ОТДАТЬ МУНИЦИПАЛАМ

Как уже сообщала «СП», проект бюджета Ставрополья на 2015 год и плановый период 2016 - 2017 годов сейчас изучается региональными депутатами. Вчера «кошелька» обсуждали члены комитета Думы СК по промышленности, энергетике, строительству и ЖКХ.

ЗАМПУБЛИКАТОРА правительственной службы Лариса Калининко рассказала об основных параметрах бюджета, напомнив, что он сохраняет дефицит. «Минус» в 2015 году может составить почти 9,7 млрд рублей.

Для погашения дефицита бюджета предлагается прибегать к выпуску облигаций и банковским займам. При этом вице-премьер подчеркнула, что львиная доля расходов бюджета будет направлена на социальную. Также разрабатываются бюджет на будущий год, как прозвучало, старались учесть и инвестиционную составляющую.

- Инвестиционная составляющая не изменилась, если мы берем строительство, - рассказала Л. Калининко. - Увеличилось финансирование дорожного фонда, хотя эти средства будут перераспределены - в будущем году финансирование строительства дорог уменьшится, но при этом больше средств

будет выделено на их ремонт. Также проект бюджета предполагает в полном объеме обеспечить своевременные выплаты бюджетникам, по всем категориям которых ожидается рост зарплат на 5,5%.

Депутат Валерий Черников предложил увеличить финансовую поддержку перерабатывающей промышленности и сельского хозяйства.

- Сегодня нам представляется уникальная возможность поднять с колен промышленность края. Через год, когда торговые санкции будут отменены и иностранным товарам снова откроют дорогу в Россию, этот шанс мы потеряем. Небольшой пример: еще несколько лет назад Невиномысский авторемзавод выпускал по 50 автоприцепов в год. Из-за этого что предпринято вовремя не была протянута рука помощи, он обанкротился. Теперь аналогичная продукция закупается за рубежом. Сегодня в довольно сложной ситуации находятся Ставропольский завод автомобильных шин, инструментальный завод. Необходимо оказать поддержку этим предприятиям.

Однако, по мнению Л. Калининко, промышленности края сегодня оказывается огромная поддержка в виде различных налоговых льгот, такой подход является справедливым.

Как рассказал замминистра энергетики, промышленности и связи края Дмитрий Толмачев, на Ставрополье по совокупности различ-

ных льгот для промышленных предприятий одни из лучших условий в стране. И только за последний месяц подписаны соглашения о создании на территории края трех новых промышленных предприятий.

В свою очередь, министр дорожного хозяйства и транспорта СК Игорь Васильев предложил депутатам подумать над возможностью повышения транспортного налога.

- В Ставропольском крае ставка по транспортному налогу ниже, чем в большинстве других регионов, - сообщил он, - причем администрирование налога надо передать на муниципальный уровень, а субсидии муниципалитетам на ремонт дорог выдавать в том размере, в котором был собран налог.

Такая мера, по мнению И. Васильева, во-первых, будет способствовать воспитанию муниципалитетов, которым придется зарабатывать деньги, а не просить у министерства, а во-вторых, налогоплательщики увидят, на что идут их налоги, так как будут они тратиться на те дороги, по которым приходится ездить ежедневно.

Депутаты пообещали подумать над этим вопросом и большинством поддержали представленный проект бюджета, рекомендовав его принятию на заседании парламента.

НАТАЛЬЯ ТАРНОВСКАЯ.

ПРОБЛЕМЫ АПК

ФЕСТИВАЛЬ ВИНОГРАДАРЕЙ И ВИНОДЕЛОВ



Как мы уже сообщали, в селе Прасковее Буденновского района прошел праздник молодого вина, в рамках которого состоялся первый региональный фестиваль виноградарей и виноделов. Его почетным гостем стал губернатор Владимир Владимиров. Большое внимание во встрече уделялось увеличению объемов производства янтарной ягоды на фоне актуального нынче импортозамещения.



С ИМПЕРАТОРСКИХ ВРЕМЕН

Не случайно местом действия выбрано село Прасковее. Оно было основано в 1781 году крестьянами - переселенцами из различных губерний Российской империи. Местное предание приписывает основание села князю Потемкину-Таврическому. Основным занятием населения были полеводство, садоводство и, конечно же, виноградарство. Прасковеевские вина стали широко известны в России во времена императора Александра I. С тех времен Прасковее считается столицей виноделия региона.

В фестивале приняли участие представители более 50 предприятий регионального агропрома, представивших свою продукцию. По площади виноградников и валовому сбору янтарной ягоды Ставропольский край занимает третье место в России после Краснодарского края и Дагестана. В регионе возделывается около семидесяти столовых и технических сортов винограда. Сладкую ягоду выращивают 25 специализированных хозяйств, в том числе пять фермерских, на шести тысячах гектаров. Это одна десятая всех отечественных виноградников. В 2014 году получено около 31 тысячи тонн «янтаря», в том числе на промышленную переработку отправлено почти 29 тысяч тонн, в торговлю - более двух тысяч тонн. Это меньше прошлогоднего - сказались засуха и другие погодные сюрпризы.

Участников и гостей события приветствовал губернатор Владимир Владимиров.

Мы гордимся Ставрополем, его продукцией и нашими виноделами, которые, несмотря на все трудности, делают этот благородный напиток, - заметил глава края. - Мы должны популяризировать наше достояние, и этому помогает нынешний праздник. Уверен, он станет ежегодным.

Виноградарство и виноделие играют важную роль в социально-экономической жизни края, формировании регионального казны. По количеству видов государственной поддержки этого сектора АПК край занимает первое место в стране.

Сегодня на уровне Правительства Российской Федерации и Ставропольского края уделяется большое внимание этому направлению, - подчеркнул министр сельского хозяйства Михаил Александр Мартычев. - Действуют программы государственной поддержки на федеральном и краевом уровнях. В регионе успешно реализуется госпрограмма «Развитие сельского хозяйства». В нынешнем году на виноградарство в крае выделено более 43 миллионов рублей, в том числе из федерального бюджета 18,5 миллиона рублей, из регионального - 24,6 миллио-

на рублей. В рамках программы субсидируются затраты по закладке и уходу за виноградниками, в том числе молодыми, связанными с приобретением специализированной техники, выращиванием посадочного материала, раскорчевкой старых насаждений, и по другим направлениям. Данная государственная поддержка в этом году позволит заложить около 250 гектаров виноградников и провести уходовые работы за молодыми посадками почти на семи-стах гектарах.

Кстати, Ставрополье - единственный регион Северного Кавказа, где в последние годы посадки виноградников не сокращались. Государственная поддержка виноделия идет по трем основным направлениям: компенсация десятипроцентной стоимости реализованных столовых и марочных вин, коньяков, 2/3 части процентных ставок по привлеченным кредитам (на срок до четырех лет) на приобретение вино-материалов, полученным в российских кредитных организациях. Предусмотрена также компенсация половины затрат, связанных с покупкой технологического оборудования для заводов первичного и вторичного виноделия. Всю необходимую помощь по сбору пакета документов на получение субсидий, а также консультации по видам государственной поддержки сегодня оказывает ГКУ «Ставрополье-виноградпром».

«ПОКОРАЕМ» ФРАНЦИЮ И БОЛГАРИЮ

Владимир Владимиров осмотрел экспозиции участников выставки. Темой бесед со специалистами стали не только конкурентные преимущества ставропольской продукции, но и проблемы, с которыми сталкиваются виноделы. В частности, руководители нескольких предприятий обратили внимание губернатора на трудности с получением акцизных марок. Это осложняет реализацию продукции и ставит под угрозу будущее предприятия. Для решения этого вопроса губернатор поручил подготовить обращение правительства края в регулирующие федеральное ведомство - Росалкогольрегулирование. Также глава края намерен обсудить с руководством этой структуры ситуацию, в которой оказалось известное ставропольское предприятие «Вина Маджари». На протяжении нескольких лет производитель не может добиться получения лицензии на выпуск винодельческой продукции. Производственные мощности простаивают, под-

угрозой судьба виноградников. Ставрополье является одним из крупнейших производителей винодельческой продукции в России, в том числе на Северном Кавказе. Также на долю края приходится пятнадцать процентов розлитого в стране коньяка. С начала года в нашем крае произведено более четырех тысяч декалитров столовых вин и более одной тысячи декалитров коньяков. Это больше про-



шлогодного. От реализации алкогольной продукции в бюджете в качестве акцизов поступило около 2,4 миллиарда рублей, что на одну пятую больше, нежели в минувшем году.

Программа фестиваля была весьма насыщенной: выставки продукции, народные дегустации молодого вина, викторины, веселые розыгрыши и многое другое. Участники и гости праздника побывали также на экскурсиях в ЗАО «Прасковеевское», которому уже более 116 лет. Завод оснащен современным оборудованием, гарантирующим выпуск высококачественной, экологически чистой продукции. Несколько лет назад запущен в производство цех на шестьдесят тысяч декалитров выдержки коньячных спиртов для производства марочного коньяка. За последнее время введена в эксплуатацию холодильная камера, рассчитанная на пятьдесят тысяч декалитров, приобретены новое лабораторное оборудование и перерегистративная установка. «Экскурсанты» побывали в цехах розлива готовой продукции, выдержки коньячных спиртов, а также в подвалах для хранения коллекционных и марочных вин.

В ЗАО «Прасковеевское» создана собственная розничная сеть, в которую вложено более ста миллионов рублей, рассказал председатель совета дирек-

торов - генеральный директор ЗАО «Прасковеевское» Борис Плахунов. Она состоит более чем из 25 магазинов и дегустационных залов в нашем и Краснодарском крае, а также Нижнем Новгороде и Москве. Через розничную сеть проходит до сорока процентов коньяков и до шестидесяти процентов вин от общего объема реализованной продукции. Предприятие имеет свои торговые представительства в Москве, Сочи, Ростове-на-Дону и даже Болгарии. С недавнего времени производством наших вин перенесено и на заводы Франции, Болгарии. В частности, совместно с известным болгарским предприятием «Винодельня-Райнов и сыновья» налажен выпуск натуральных вин с торговыми марками Horse Valley и «Прасковеевское».

Сегодня общая площадь виноградных насаждений предприятия в Болгарии и Франции составляет более 300 гектаров. Сортовой состав винограда разнообразен, что позволяет выпускать достаточно большой ассортимент вин как по отечественной технологии и под брендом «Прасковеевское», так и совместно болгарские и французские вина. Это благородные напитки как из известных сортов - совиньон блан, шардоне, кацтели, мускат, траминер, каберне совиньон, каберне фран, мерло, так и пока еще редких фран-

СТОЛОВЫЙ ВИНОГРАД - ВЫГОДНЫЙ БИЗНЕС

Сегодня большое внимание уделяется не только техническим сортам винограда, но и столовым, которые идут в продажу. Исходя из медицинских норм, жители края еще недоеляют по их потреблению: более десяти килограммов в год. Исправить положение дел на этом участке продовольственного «фронта» - одна из ближайших задач регионального агропрома. Для того чтобы обеспечить жителей края столовым виноградом, необходимо заложить его в крае еще на 3,7 тысячи гектаров, уверены в ГУ «Ставрополье-виноградпром».

В последние годы приоритетным направлением виноградарства на Ставрополье является именно производство столовых сортов, общая площадь которых составляет более тысячи гектаров. Среди них молдова, аркадия, мускат янтарный и другие. В регионе действуют два государственных сортоиспытательных участка. Один находится в ЗАО «Левкумское», в котором испытываются более 200 сортов. Второй расположен на территории питомниководческого хозяйства СПК САК «Большевик» Благодарного района, там заложены на испытание более 300 коллекционных сортов ведущих селекционных институтов России, а также стран ближнего зарубежья. Недавно заключено соглашение с предприятием «ВИНО КАЛЕМ АД» Республики Сербия по испытанию сербских сортов лозы на Ставрополье.

Одним из важных стимулов увеличения объемов производства столовых сортов - господдержка. В частности, предусмотрено 50-процентная компенсация затрат по закладке лоз, уходу за ней, а также по приобретению специализированной техники для производства янтарной ягоды. Причем попробовать себя в этом деле могут и новички.

Для начинающих глав КФХ в крае работает ведомственная целевая программа «Поддержка начинающих фермеров в Ставропольском крае на 2012-2014 годы», - напоминает министр сельского хозяйства СК Александр Мартычев. - В ее рамках виноградарство является одной из приоритетных отраслей сельского хозяйства для получения гранта на создание и развитие крестьянского (фермерского) хозяйства.

Кстати, в крае недавно появилось несколько отраслевых общественных организаций. Среди них два Союза - производителей столового винограда и винодельческих крестьянских фермерских хозяйств, объединивших пятнадцать КФХ и ЛПХ. В крае создан и Союз гаражных вин (элитного домашнего виноделия). Все они в конечном итоге направлены на подъем работы отрасли. Производство столового винограда - востребованный и рентабельный бизнес. Но, к сожалению, лишь летом и осенью население края частично обеспечено этой продукцией. Для увеличения «срока жизни» продукции на торговых прилавках необходимо строительство современных хранилищ. Сегодня, кстати, в крае эта работа уже идет. На эти цели выделяются субсидированные среднесрочные кредиты до восьми лет с возмещением части затрат на уплату процентов. Опыт хозяйств по выращиванию винограда показывает, что уровень рентабельности производства такой лозы 150 процентов, отмечают в ГУ «Ставрополье-виноградпром».

На фестивале молодого вина были обсуждены перспективы развития виноградарства в Ставропольском крае в ближайшие годы. Среди них дальнейшее расширение площадей под лозой, значительное повышение урожайности янтарной ягоды. Это особенно актуально сегодня, когда введены отдельные специальные экономические меры в целях обеспечения продовольственной безопасности Российской Федерации. Все эти меры будут способствовать развитию отрасли для самообеспечения населения региона важнейшей для здоровья продукцией.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО
Фото пресс-службы губернатора и из архива ГКУ «Ставрополье-виноградпром».



Сбор винограда в ЗАО «Прасковеевское», середина прошлого столетия.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ промышленного виноградарства и виноделия в Ставропольской губернии относится ко времени первоначального заселения ее в конце XVIII столетия. Основание было положено здесь первым наместником Кавказа П.С. Потемкиным, который раздавал земельные участки в пределах среднего течения реки Кумы. Так образовались поселения Владимировка, Кавказский Усыат, Прасковее, Обильное, Новозаведенное, Покойное, Фролов Кут, Отказное. О благоприятных условиях этой местности для разведения винограда красноречиво говорили роскошные заросли дикой лозы, которые были найдены здесь первыми поселенцами, не замедлившими заняться этим делом всерьез. Виноградники стали распространяться вдоль реки Кумы от с. Обильного до с. Величаевского. Имеющиеся архивные данные свидетельствуют о том, что уже в 1819 году в селе Прасковее было произведено 1200 ведр, или по нынешним меркам почти полторы тысячи декалитров, вина, а через восемнадцать лет - уже в двадцать раз больше.



Винодельня середины XIX века

В середине XIX столетия немцы-колонисты, поселившись на берегу Кумы, образовали на ее левой стороне колонию «Темпельгоф» (одно из старейших винодельческих предприятий на территории России). В целом отрасль в губернии развивалась стремительно. Однако после Октябрьской революции и установления советской власти в стране не хватало хлеба, мяса и других жизненно необходимых продуктов питания. Поэтому все внимание уделяли в первую очередь основному сельскохозяйственному культурам. В связи с этим в первые годы советской власти виноградарство и виноделие развивались очень слабо. В годы довоенных пятилеток в крае возникли и стали развиваться специализированные виноградарские совхозы. И уже к 1940 году виноградники на Ставрополье занимали около двенадцати тысяч гектаров, или 22 процента всей «янтарного» клина в стране. А по отдельным сортам Ставрополье находилось на одном из ведущих мест в стране.

В 1985 году отрасль подверглась очередному испытанию. Антialкогольная кампания привела к уничтожению виноградников, потере сырьевой базы виноделия, сокращению уровня производства в четыре раза. Виноградники раскорчевывали, технологическое оборудование заводов демонтировали, дорогостоящие виноматериалы перерабатывали на белок для питания животных. За сравнительно короткий срок площади насаждений сократились в два раза. Сегодня одна из важнейших задач - наверстать потерянное.



Виноградники итальянцев в Калабрии под Железноводском.

ДАТА

ВЕКТОР ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Чем дольше существует тот или иной институт власти, тем отчетливее проявляется его роль в жизни государства. Общественность отмечает юбилей судебной реформы - 150-летие утверждения Судебных указов, благодаря которым в России появились мировые судьи. Что они дали государству и обществу? Почему снова оказались востребованными в XXI веке? Об этом в канун 13-й годовщины воссоздания мировой юстиции Ставрополья рассказал начальник управления по обеспечению деятельности мировых судей Ставропольского края Валерий Будко.

- Валерий Алексеевич, и утверждение в 1864 году новых Судебных указов датируется 20 ноября, и день своего рождения мировая юстиция Ставрополья отмечает тоже 20 ноября. Просто совпадение?
- Разумеется, хотя и очень символическое. Историческая преемственность - важнейшая составная часть в деле создания, становления и развития полноценного института мировых судей. Так было и в ходе реформы конца XX века, возродившей в качестве одного из элементов судебной системы институт мировой юстиции. Причем Ставропольский край обеспечил создание и становление этого института одним из первых в стране.

- А можно ли говорить о содержательном сходстве двух реформ?
- Определенное сходство прослеживается. В Российской империи ключевой проблемой судебной системы был затрудненный доступ граждан к защите прав и законных интересов. И в постсоветской России возникла ситуация, когда население остро ощутило потребность в скором, правом и справедливом суде. И не случайно значительная по объему подготовительная работа по возрождению на Ставрополье института мировой юстиции включала в себя не только изучение федеральных и краевых законов, а также опыта, наработанного в других регионах, архивных материалов о деятельности

мировых судей в Ставропольской губернии.
- Но в наши дни без использования электронных технологий не обойтись.
- Заметные результаты по части использования высоких технологий были достигнуты уже 2001 году. А затем было включено в краевую целевую программу «Информатизация органов исполнительной власти Ставропольского края на 2002-2005 годы», что послужило началом масштабного и жизненно необходимого внедрения информационных технологий в систему мировой юстиции. Правда, ограниченность финансовых средств в период с 2004 по 2007 год лишь постольку внедрение на судебных участках автоматизированной информационной системы «Мировой судья» - ПК «Судебное делопроизводство». И тем не менее удалось решить такие задачи, как обеспечение всех автоматизированных рабочих мест мировых судей и работников аппаратов компьютерами, оргтехникой. Все судебные участки объединены в локальную сеть, в каждом административном здании есть доступ в Интернет по высокоскоростной линии связи.

- Но высокие технологии - это еще и, как показывает практика, надежный инструмент в деле обеспечения гласности и открытости правосудия.
- Средняя посещаемость официального сайта мировых судей доходит до 2500 в день. Но при этом надо иметь в виду, что открытость - это не только высокие технологии. У нас накоплен богатый опыт реализации положений федерального законодательства о судостроительстве и статусе судей, опыт освоения новой и совершенствования действующей судебной практики, расширение доступа к справедливому правосудию.
- И это достояние не только юристов, но и всех жителей края?
- Вне всякого сомнения. Что подтверждают и статистические данные за период с ноября 2001 года. Мировыми судьями Ставрополья рассмотрено более 2,7 миллиона

дел и обращений. Из них: уголовных - 92526, гражданских - 1441362, административных - 1209420. По сути, за прошедшие с назначения первых мировых судей 13 лет каждый житель края обратился за защитой прав и законных интересов в мировой суд. И это особенно важно, мировые судьи реально защитили права людей: количество обжалованных, измененных и отмененных решений ничтожно мало. Равно как и количество нарушений сроков рассмотрения дел. Иными словами, мировые судьи продолжают исполнять изначально вмененную им функцию: реально, не на словах, а на деле обеспечивают неограниченный доступ к правосудию. К слову, большее количество обращений - это и высокая служебная нагрузка мировых судей. В настоящее время ежемесячная среднекраевая служебная нагрузка на одного мирового судью составляет 188 дел.

- Считается, что мировые соглашения - особенность мировой юстиции.
- В самом названии института мировой юстиции изначально заложена важнейшая ее функция: мировой судья должен мирить. Так и в XIX веке было. Дела частного обвинения не просто могли прекращаться в мировых судах за примирением - закон обязывал мирового судью постоянно склонять по этим делам стороны к миру. Такова отличительная особенность работы мирового судьи и в наши дни. За этот период в крае заключено около 3000 мировых соглашений по гражданским делам. В данную статистику необходимо включить и дела, по которым истцы отказались от исковых требований, поняв в процессе судебного разбирательства возможность мирного разрешения конфликта. И это около 5 процентов от всех рассмотренных гражданских дел. По уголовным делам число прекращенных дел, устраивающих все стороны, составляет 25 процентов. По делам о защите прав потребителей примирение происходит в 30 процентах случаев по-

сле поступления дела в суд. Аналогичная ситуация и в договорных отношениях.
Рост количества мировых соглашений важен не только с точки зрения снижения нагрузки на суды. Хотя и это значимо. Но не менее значительны и социальные последствия. Нередко ответчик выбирает, пойдя на мировую, меньшее из двух зол. Более того, это может стать первым шагом к окончательному примирению сторон, что далеко не лишнее, когда конфликтный потенциал и в обществе, и в семьях очень высок...
- О чем наглядно свидетельствует и судебная статистика?
В виде судебной статистики поступает не просто мощный поток достоверной, но еще и, говоря языком социологов, репрезентативной информации, которая открывает широкие возможности для предметного анализа накопленных на базе статистических данных явлений и тенденций в сфере правоприменения. Еще один не менее важный аспект работы - создание нормативной базы. Имеется в виду подготовка методических пособий и рекомендаций для мировых судей и их аппаратов, наработка новой базы судебного делопроизводства, информационно-правовое обеспечение. Плюс рекомендации для населения, как написать исковое заявление и т.д. За весь период деятельности издано более 30 методических пособий. И что характерно, постоянный интерес к нашим изданиям проявляют коллеги во многих регионах России. Более того, коллегия Судебного департамента при Верховном суде РФ, на одном из заседаний которой рассматривались ход и результаты этой работы, не просто одобрила опыт нашего управления - рекомендовала его к распространению по стране.

- Но сделано, как это обычно бывает, меньше, чем предстоит сделать?
- Такова жизнь. Конечно, за 13 лет мировой юстиция Ставрополья продвинулась

далеко вперед по пути правового развития региона, обеспечения доступности правосудия. Потому очень важно, во-первых, не растерять наработанное. Уделяя изначально много внимания, скажем, архивам, мы избежали риска запустеть в делах. Однако и архивное дело требует развития. Перевод документов в цифровой формат, укрепление защиты от хакерских атак и многое другое - задачи, которые в обязательном порядке надо решать.

Примечательно всегда нужно помнить, что на мировых судах лежит огромная ответственность перед гражданами в деле защиты их прав и интересов. А отсюда и высокие требования ко всем работникам мировой юстиции. Это касается и «иммунитета» всех и каждого к любым коррупционным проявлениям. Борьба с коррупцией - беспорный приоритет, но приоритетом одновременно является и профилактика этого социального зла. В том числе и через взаимодействие с общественностью и прессой. Реальность должна стать слова председателя Ставропольского краевого суда Евгения Кузина о том, что «суд - это правда, власть и справедливость». И хотя на Ставрополье сделано за прошедшие 13 лет немало, предстоит сделать намного больше.

От всей души поздравляю мировых судей, сотрудников управления по обеспечению деятельности мировых судей Ставропольского края и аппаратов мировых судей, а также всех, кто активно способствовал и способствует развитию мировой юстиции края, с 13-й годовщиной ее создания, а также с 150-летием утверждения Судебных указов, благодаря которым в России впервые появилась мировая юстиция. Завершив в сжатые сроки формирование корпуса мировых судей, край стал одним из первых регионов России, где суд максимально приближен к людям. А впереди новые свершения, новые успехи в деле защиты прав и свобод граждан России, в деле утверждения судебной власти как самостоятельной, независимой и влиятельной силы.

Беседовала ЮЛИЯ ФИЛЬ.

ФОРУМ

ДЕНЬ официального открытия форума в Ставропольской государственной краевой филармонии отличалась особой атмосферой торжественной приподнятости и одновременно ощущения радостного свидания близких по духу людей. Да и как было не радоваться всем нашим деятелям культуры и искусства, ведь такая встреча, собравшая воистину цвет ставропольской творческой интеллигенции, случилась впервые за последние четверть века! Ранее каждое из творческих объединений, действующих на Ставрополье, жило автономно, ваяя, что называется, в собственном соку, лишь изредка сталкиваясь с коллегами из других «цехов» на каких-либо официальных мероприятиях. А тут вдруг мы все оказались в одном очень добром и теплом пространстве — поэты и писатели, художники и музыканты, журналисты и дизайнеры, актеры и фотомастера.

Любовь и свет призваны нести людям те, кто слышит надежду даром творить прекрасное, доброе, умное. Сознанием этого высокого призвания живет каждый из нас, а еще — высокой ответственности и безусловной необходимости своего творчества. Что бы мы знали об этом мире, что нашли бы в нем достойного любви и восхищения, если бы не говорило нам об этом Слово, если бы не отразили его краски на своих полотнах художники, если бы не звучала гимном ему волшебная Музыка? Об этом просто и мудро сказал на форуме председатель правления краевой организации Союза художников России, действительный член Российской академии художеств Сергей Паршин:

— Мы счастливые люди, потому что создаем рукотворные ценности, на которых воспитываются и растут новые поколения прекрасной земли ставропольской. Творческие союзы переживали разные периоды, одним из самых тяжелых стали 90-е годы. Были всевозможные нападки, посягательства на имущество и т. п. Все это было. А вот теперь у нас есть уверенность в нашем завтрашнем дне,

традиции, заложенные полтора столетия назад, и ныне продолжаются региональные отделения Литфонда, оказывающие всемерную помощь нуждающимся в ней как ветеранам творческого труда, так и начинающим, молодым талантливым авторам.

От руководства Литературного фонда России участникам форума сердечно приветствовал секретарь Союза писателей России, член Союза журналистов и Союза кинематографистов России Юрий Конопляников, передав личный привет от председателя Литфонда, известного поэта Ивана Переверзина:

— Проведение на Ставрополье такого замечательного форума — большой вклад в единение творческих сил всей России и даже зарубежья, — подчеркнул он. — Особое удовлетворение вызывает тот факт, что инициатором выступает краевое отделение Литфонда. Сегодня на фоне происходящих в мире событий не менее актуальны наше единение, наша поддержка друг друга — и в культурной сфере, и в политической, и в государственной, и в общественной. Мы просто обязаны объединяться уже только потому, что все еще, с 1991 года, не принят закон о творческих союзах! И все эти годы само существование творческих союзов то и дело



Широкая культурная общественность продолжает обсуждать привлечение огромное внимание мероприятия форума творческих союзов «Единство муз — народов единение», организованного Ставропольским краевым отделением Литературного фонда России при поддержке Министерства культуры РФ и министерства культуры СК и посвященного Году культуры в России. Действительно, яркая, насыщенная программа форума достойна такого внимания, а высокий уровень ее реализации порадовал всех участников, внушив оптимистичный взгляд на завтрашний день отрасли, именуемой «сферой духа». Прочные духовные скрепы, имеющиеся в арсенале отечественной культуры, проявили себя практически на каждом из мероприятий форума, будь то творческая встреча литераторов, поэтический интернет-марафон, художественная и фотовыставка, круглый стол, читательская конференция или мастер-класс для молодых талантов.



«ВОЙНА И МИР» будет написана!



потому что благодаря министерствам культуры России и края мы имеем возможность заявлять о себе участием в грантовых акциях, субсидировании. В прошлом году СХ края отметил 75-летие, мы благодарны всем, кто участвовал в наших мероприятиях, — фотоаграфам, литераторам, музыкантам, театральным деятелям: было задействовано более 60 коллективов. Очень хочется верить, что наш завтрашний день будет еще лучше, еще интереснее, главное — самим не быть консервативными, двигаться вперед и обращать внимание на молодежь, вступающую в творческий путь. Радостно встретиться вот так всем вместе, спасибо Литфонду за такую возможность!

Сегодня в крае действуют 14 общественных объединений творческих работников в области культуры и искусства, объединяя более 1350 человек. С 2005 года в Ставрополе работает государственной Литературный центр, сумевший собрать вокруг себя не только писательские, но и все творческие союзы. В целях сохранения и развития культурного потенциала края ежегодно присуждается 13 премий губернатора СК известным деятелям культуры и 40 стипендий ветеранам творческих союзов, выделяются средства на творческие командировки и юбилейные мероприятия. Это входит в компетенцию министерства культуры края, координирующего деятельность союзов. На форуме с приветственным словом к собравшимся обратилась первый заместитель министра культуры СК Валентина Крихун, в частности отметив:

— Все мы признательны Министерству культуры РФ, благодаря поддержке которого стал возможен такой замечательный проект, собравший нас вместе. Символично, что форум под названием «Единство муз — народов единение» по времени проведения совпал с Днем народного единства, праздником, непосредственно связанным со знаменательными страницами истории России. Наш форум — важный шаг на пути единения во имя сохранения уникальной культуры Отечества, укрепления его могущества. Все наши творческие организации, деятели культуры уделяют этой теме особое внимание. И нужно лишь пожелать каждому из вас творческого вдохновения, ну и приятного общения всем.

Приятное, а главное, полезное общение форум подарил с избытком. Собравшиеся в зале филармонии словно вдруг впервые по-новому взглянули друг на друга, услышали столько интересного о каждом из творческих союзов края. Старейший среди них по праву может считаться Литературный фонд России, созданный в 1859 г. по «высочайшему разрешению» императора Александра II. Славные

не творческие силы всей России и даже зарубежья, — подчеркнул он. — Особое удовлетворение вызывает тот факт, что инициатором выступает краевое отделение Литфонда. Сегодня на фоне происходящих в мире событий не менее актуальны наше единение, наша поддержка друг друга — и в культурной сфере, и в политической, и в государственной, и в общественной. Мы просто обязаны объединяться уже только потому, что все еще, с 1991 года, не принят закон о творческих союзах! И все эти годы само существование творческих союзов то и дело

оказывается под угрозой. Сейчас очередная такая угроза нависла над Международным литфондом... Не исключено, что завтра это может коснуться художников, композиторов, театральных деятелей... Поэтому наша сила в единстве, если мы будем вместе, никто нас не одолеет.

Ю. Конопляников вручил почетную грамоту Литфонда России руководителю его ставропольского отделения поэту Екатерине Полумисковой за большой вклад в деятельность этой организации на Ставрополье. Стоит добавить, что именно ей принадлежит идея проекта «Единство муз — народов единение», в осуществление которого вложено столько организационного таланта и вдохновения, о чем можно было не раз услышать от участников форума. Собственно, как отмечалось в ходе дискуссии, форум позволил по-новому взглянуть на многие творческие планы и проблемы, определить приоритеты деятельности творческих союзов в современных условиях.

Например, в своем выступлении на форуме первый секретарь правления Союза российских писателей, член Союза кинематографистов и Союза журналистов России Светлана Василенко, в частности, отметила:

— Символично, что форум проходит в год 200-летия Лермонтова. Может быть, на сакральной ставропольской земле, куда спустился с Небес Лермонтов, где он жил, творил и погиб, наше дело борьбы за творческие союзы становится успешнее! Так всегда было на Руси: из провинции в Москву идет мощное культурное, творческое ополчение с мыслью объединить всю Россию. А ведь культура тоже нуждается в охране, как и окружающая среда. Живопись, музыка, художественное слово, балет — все это красота, окружающая человека. Спаси же красоту призваны люди творчества, чтобы она — красота — спасла мир, как сказал Достоевский! Многие годы искала Россия национальную идею. А идея — вот она, сидит в зале. Все, здесь собравшиеся, — носители и хранители русской, российской культуры. В Ставрополе сегодня одно из лучших наших региональных отделений, которое много работает с молодежью. Мы с радостью провели в нашем Литературном центре мастер-классы для молодых, обсудили работы очень талантливых авторов, спасибо организаторам за такой праздник. Надеюсь, этот форум станет традиционным, потому что он доказал свою необходимость.

А нужны такие встречи всем без исключения творческим организациям. Они, конечно, многое делают, каждая в своем направлении. Недаром столько славных имен увидели в изданном общими усилиями в канун форума буклете, посвященном разнообразной деятельности союзов. Несомненным авто-



ритетом пользуется краевое отделение Союза писателей России, издавшее несколько лет назад поистине уникальную «Библиотеку ставропольских писателей для школьников», прочно занявшую свое место в региональном компоненте школьной программы по литературе. Успешно развивается и региональное отделение Союза российских писателей, уделяя большое внимание работе с творческой молодежью. А сколько популярных проектов на счету старейшего Союза театралов Ставрополья! Тут и творческий конкурс «Мы молодые», и яркое шоу «Поют артисты», и Школа современной риторики и ораторского искусства, и что особенно важно, постоянная помощь и поддержка как ветеранов сцены, так и одаренной молодежи, начинающей актерский путь. Одно из самых значительных детищ Ставропольского Союза дизайнеров — ставший традиционным и выросший до уровня международного фестиваля дизайн, декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов на Кавказских Минеральных Водах «Феродиз». Очень интересные акции удается осуществлять и самым молодым по времени своего создания краевым отделениям Союза фотозажимщиков России и Союза кинематографистов РФ. Все эти и другие виды культурной палитры Ставрополья поистине впечатляющи: каким действительно мощным является наше «культурное ополчение»!

Имеет свое лицо и крупнейшее творческое объединение — краевое отделение Союза журналистов, в его 34 организации состоит 570 членов. Его председатель, секретарь СЖ России, член руководящих органов Европейской федерации журналистов Василий Балдицын в своем выступлении на форуме также затронул проблему закона о творческих союзах:

— Над его разработкой бьетесь общественность всей страны, но пока подвижек нет, потому что власти это сегодня не нужно. Знаю это четко по личному опыту. Быть может, губернатор Ставропольского края сможет реализовать нашу давнюю инициативу

о создании в Ставрополе Центра творческих союзов, в том числе с использованием базы нынешнего Литературного центра, в котором сегодня «прописаны» два писательских союза и Литфонд. Наличие подобного центра даст возможность получать средства на реализацию проектов. А пока государство финансировать союзы не может. Но проводить государственную политику через некие общественные акции может вполне.

Особое очарование программе форума придали выступления знаменитых московских гостей — поэта Виктора Пелиягра, барда Тимура Шаова, а также и своих ярких талантов — солиста краевой филармонии Виктора Захарченко, Юрия Беляева и других.

В завершение первого дня форума были объявлены итоги международного поэтического интернет-марафона «Сокровенные свирели 45-й параллели», в котором участвовали около 200 русскоязычных поэтов целого ряда стран. Стихи их, равно как и имена всех 27 лауреатов и дипломантов, опубликованы на сайте журнала «45-я параллель». Как отметила Е. Полумискова, приятно, что на приз марафона отпоздравили замечательные поэты и в конце года по его итогам будет собрана антология. Жюри присудило Гран-при известному поэту Сергею Кузнецихину из Красноярска, он, правда, по объективным причинам не успел лично прибыть на форум. А вот один из лауреатов все же смог присутствовать из Москвы в Ставрополе — Никита Брагин. Диплом и ценный приз были вручены ему на сцене краевой филармонии.

Большой интерес творческого сообщества привлекла пресс-конференция, которую провели на второй день форума первый секретарь Союза российских писателей Светлана Василенко, секретарь Союза писателей России Юрий Конопляников, председатель краевого отделения Литфонда Екатерина Полумискова, председатель общественного совета при министерстве культуры СК Владимир Лычагин, председатель Союза журналистов СК Василий Балдицын, вице-президент Европейской федерации журналистов Надежда Ажгихина.

Как, в частности, подчеркнул В. Лычагин, форум показал интересную устойчивую тенденцию нашего времени — творческие союзы при желании их неформальных лидеров могут и умеют рождать замечательные идеи и отличию их реализовывать:

— Рассуждения о ненужности творческих союзов, о том, что государство их забросило, неправомысленны, ибо государство давно и четко определило свои отношения с союзами как проектными и двусторонними. Заявил в прошлом году Союз художников



внятно и грамотно идею юбилейных мероприятий: не просто отсидеть в зале, выслушать доклад и вкусно пообедать, а как серьезно относиться к творческим акциям, и государство его поддержало. По сути оно интересно и идею Литфонда о форуме «Единство муз — народов единение». Мы все свидетели того, как проект успешно реализуется, как действительно двинулись союзы навстречу друг другу. Так будет и впредь. Конечно, у каждого союза своя специфика, свой творческий инструментарий и свои возможности. У Литфонда даже отдельного кабинета нет, в Литцентре уютится у голго. Но если голова на плечах, то и дело движется! Главная миссия союзов, конечно, социальная защита творческих людей, которые живут небогато. Не менее актуальна и охрана авторских прав, ибо варварства тут, особенно в виртуальном пространстве, предостаточно. И, конечно, поиск молодых талантов, их учеба. Этим все они занимаются в разных формах, и постепенно на культурном небосклоне появляются интересные имена. Тут следует учитывать, что одни союзы уже вписаны в условия рынка, другие — не очень. Но ведь и сами они диктуют обществу уровень искусства, формируют арт-рынок в определенном направлении. По этому поводу, иначе будет выходить в свет одни бульварные постеры миллионными тиражами и прочие «поделки»... Да, пока что творчеством недовольны обе стороны, поскольку всем всегда хочется больше, а дается меньше. Но нужно продолжать и развивать этот порой весьма жесткий диалог с властью. Например, велика заслуга творческих союзов в том, что наконец-то на днях ГДРФ приняла во втором и третьем чтениях проект о мещанстве, который пробивался в течение 20 лет. Закон о культуре также проходит апробацию на слушаниях. Словом, результаты появляются обнадеживающие.

Известный ставропольский писатель-фантаст Василий Звягинцев поднял вопрос о том, есть ли сегодня смысл в существовании в стране такого количества

союзов писателей, ведь в отличие от конца прошлого века сейчас нет острого идеологического разногласия, зато общие для всех вопросы взаимоотношений стоят острее даже чисто творческих, так не лучше ли провести объединительный съезд и вместе работать с властью, отстаивая свои права? Вот что сказал на это Юрий Конопляников:

— Две ведущие писательские организации России сегодня живут в полном взаимопонимании, но поскольку у каждого из нас есть свои особенные эстетические взгляды, так зачем всех снова искусственно загонять в одно «стадо»? Да и не получится сегодня приказным порядком. Главное — не устраивать ненужных «баталлий», как бывало раньше, причем кем-то брошенных извне... Мы друг друга знаем, друг другу не мешаем и при необходимости вместе решаем вопросы, касающиеся всех нас.

— Несколько попыток объединения уже было, — добавила С. Василенко. — Но то ли какие-то силы постоянно этому противодействуют, то ли нам не хватило пока политической воли... Да и на местах люди не всегда хотят этого. Ведь и разделение шло тоже «снизу». Когда-нибудь мы, наверное, все же объединимся, но сейчас не этот вопрос главный на повестке.

Редактора журнала «Южная звезда» Виктора Кустова интересуют, почему все же власть не очень любит творческие союзы, как это нередко приходится слышать, а то и ощущать. Как заметил В. Балдицын, ответ очевиден: любой власти нужна структура управляемая. А творческие союзы сегодня таковыми быть не могут. Но при этом важно понимать важную роль союзов и ссориться с ними не хочет, а чаще готова сотрудничать. Что уже неплохо.

Член краевого совета ветеранов Николай Марьевский высказал мнение многих о том, что размеры нынешних премий и стипендий творческим людям в крае просто мизерны. По его мнению, нуждается в корректировке и процесс увековечения памяти значительных фигур ставропольской культуры, в частности, назрело переиздание произведений Андрея Губина, Александра Екимцева, Владимира Гнеушева... Хочется надеяться, что уже в обозримом будущем эти вопросы будут решены. Целый ряд писателей признание получили, например, есть в крае библиотеки им. Екимцева, Губина, Фатева, Слядневой... Но, конечно, заслуживает увековечения памяти и народный артист СССР Михаил Кузнецов и композитор Михаил Севрюков, и многие другие.

От Виктора Пономарева, журналиста русскоязычной газеты «Советская Белоруссия» (Минск), прозвучал вопрос о современных приоритетах творческих союзов России. Вот белорусский литера-

торов их президент спрашивает: где новые «Война и мир» и «Поднятая целина»? Как заметила на это С. Василенко, она в Ставрополе увидела очень интересную творческую молодежь, пока что не желающую вливаться в ряды союзов. По ее мнению, идет смена идентичности в литературе. Старшее поколение привыкло себя ощущать людьми советскими, чья Родина — огромное государство. Нынешние молодые выросли в другой стране. Но самые умные и талантливые понимают, что от них зависит, какой будет новая литература. Надо только верить в молодежь, помогать ей, чтобы появились наконец новые мощные романы уровня великих классиков. Эту мысль поддержал Ю. Конопляников, добавив: наша литература великая и ею останется. В свою очередь, Е. Полумискова уверена, что свою «Войну и мир» мечтает написать каждый берущий в руки перо, вот только каждый по-разному определяет для себя меру ответственности. Пройдет творцы видят за толстыми романами лишь возможности таких же внушительных гонимых и великой славы. С другой стороны, наверное, каждое время нуждается в серьезном осмыслении, ведь и Толстой написал «Войну и мир» спустя много десятилетий после войны 1812 года...

Надежда Ажгихина напомнила, как лет этак двадцать назад шли бурные споры о будущем России и многие всерьез верили, что вот не будет цензуры — и

наша литература вновь расцветет, удивит мир. И вообще, будет безмерное творчество искусств. Но этого не произошло. Пока не произошло. Будем верить, что еще появятся у нас новые творческие гиганты. По всей России много интересных людей. Надо только бережно к ним относиться. А нынешний форум в Ставрополе, полагает Н. Ажгихина, может стать началом движения союзов в поддержку друг друга. Защита наших прав — наше общее дело!

Эта мысль в том или ином контексте звучала на многих мероприятиях форума. Широко общественное внимание привлекло творческая встреча с писателями — ветеранами войны и журналистами Александром Покровским, Николаем Прокудиным (Санкт-Петербург), Геннадием Васильевым (Крым), Виктором Пономаревым (Минск), Сергеем Скрипалевым, Михаилом Цибулько, Олегом Воропаевым, Василием Звягинцевым (Ставропольский край) в краевой библиотеке им. Лермонтова и круглый стол с литераторами по патристическому воспитанию молодежи в редакции газеты «Ставропольская правда». На базе Северо-Кавказского федерального университета участниками круглого стола в рамках форума стали известный режиссер-документалист Валерий Тимошенко (Москва), Надежда Ажгихина (Ставрополь), Василий Балдицын, заведующая кафедрой истории и теории журналистики профессор СКФУ Ольга Лепилкина, а также редакторы краевых и районных СМИ: речь шла о наиболее актуальных проблемах современной журналистики и ее мировых тенденциях. Встреча с Александром Покровским состоялась в Ставропольском президентском кадетском училище: будущие офицеры России с огромным интересом слушали бывшего офицера-подводника, автора книги «72 метра», на основе которой был снят одноименный фильм. На прощание писатель от имени краевого Литфонда подарил библиотеке училища и кадетам свои произведения, главными героями которых являются российские офицеры. На днях пройдет мастер-класс для талантливой молодежи, организуемый также в рамках форума краевым Союзом фотозажимщиков. Словом, форум продолжается, черту подводить рано: будет еще немало хороших, нужных встреч. При участии министерства культуры края готовится, например, большой концерт по произведениям ставропольских поэтов и композиторов. Впереди также общий круглый стол с участием всех союзов и работников министерства культуры СК по итогам Года культуры на Ставрополье. Уже прозвучал целый ряд важных предложений, которые будут, очевидно, обобщены в итоговой резолюции форума.

Как было с юмором замечено на одной из встреч форума, хотя сегодня на стол читателя еще не легла «Война и мир» XXI века, но есть стойкое ощущение, что она вот-вот будет написана. Собственно, эти позитивные ожидания если не шедевров, то во всяком случае обязательно значительных достижений присутствуют не только у писателей, но и у всех творческих людей России: культурная интеллигенция Ставрополья четко осознала это на своем форуме.

НАТАЛИЯ БЫКОВА.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

АКТУАЛЬНО

ОБЕСПЕЧИТЬ ЖИЛЬЕМ МОЛОДЫЕ СЕМЬИ



Улучшение жилищных условий молодых семей, не имеющих достаточного дохода для самостоятельной покупки жилья, является важнейшим направлением жилищной политики России. Решение данной проблемы в нашей стране осуществляется в рамках подпрограммы «Обеспечение жильем молодых семей», входящей в состав федеральной целевой программы «Жилище» на 2011-2015 годы. Реализация данной подпрограммы осуществляется и в Нативгорске. Недавно 22 супружеским парам вручены свидетельства о праве получения субсидии на приобретение или строительство жилья. Средства выделены из бюджетов трех уровней: федерального, краевого и городского.



КАК правило, молодые семьи не могут получить доступ к рынку жилья без бюджетной поддержки, в связи с тем что практически все кредитные организации установили максимальный размер первоначального взноса не менее 30 процентов стоимости жилья. Даже имея достаточный уровень дохода для получения ипотечного жилищного кредита, они не могут оплатить первоначальный взнос.

Однако такая категория населения имеет хорошие перспективы роста заработной платы по мере повышения квалификации, и государственная помощь в предоставлении средств на уплату первоначального взноса при получении ипотечных жилищных кредитов или займов будет являться для нее хорошим стимулом дальнейшего профессионального роста.

Поддержка молодых семей при решении жилищной проблемы стала основой стабильных условий жизни для этой наиболее активной части населения, повышает на учетные демографической ситуации. Возможность решения жилищной проблемы, в том числе с привлечением средств ипотечного жилищного кредита или займа, создает для молодежи стимул к повышению качества трудовой деятельности, уровня квалификации в целях роста заработной платы. Решение жилищной проблемы молодых граждан России позволяет сформировать экологически активный слой населения.

Как пояснили в министерстве архитектуры, строительства и ЖКХ Ставрополя, от выделенных в рамках подпрограммы средств, предоставляемых на субсидию, могут молодые семьи, имеющие одного и более детей, состоящая из одного молодого родителя и одного и более детей, соответствующая следующим условиям: возраст каждого из супругов либо одного родителя в неполной семье не превышает 35 лет; молодая семья признана нуждающейся в жилом помещении; наличие у семьи доходов, позволяющих получить кредит, либо иных денежных средств, достаточных для оплаты растущей стоимости жилья в части, превышающей размер предоставляемой социальной выплаты.

Молодая семья имеет право приобретать жилье у физических и юридических лиц как на первичном, так и на вторичном рынке жилья на территории Ставропольского края общей площадью образования Ставропольского края, указанной в свидетельстве. Предоставление субсидии бюджету Ставропольского края осуществляется на основании заявления, ежегодно закрываемых между государственными заказчиком подпрограммы и правительством СК.

В Ставропольском крае мерой поддержки по обеспечению жильем молодых семей реализуется с 2006 года, с 1 января 2014 года подпрограмма по обеспечению жильем молодых семей осуществляется в рамках подпрограммы «Жилище» государственной программы «Развитие жилищного строительства, строительства и архитектуры». Молодым семьям приобретается жилье площадью общей площадью 212,6 тыс. кв. метров.

Объем средств, использованных в крае на реализацию мер поддержки подпрограммы за период с 2006 по 2013 год, составил 3 млрд рублей, из которых 1,3 млрд рублей за счет средств бюджетов всех уровней, 2 млрд рублей - привлеченные средства федерального бюджета, что позволило решить жилищную проблему 395 молодых семей края. В сентябре текущего года средства федеральной и краевой бюджетов - привлеченные средства молодых семей, что позволило обеспечить жильем 3534 молодые семьи, в том числе 197 молодых семей, проживающих в Нативгорске, что составляет 5,6% от общего числа молодых семей, участвовавших жилищные условия по краю.

В 2014 году согласно заявленному соглашению с Министерством России из федерального казны бюджету Ставропольского края на реализацию мер поддержки подпрограммы выделено 50,9 млн рублей, на софинансирование расходов обязательства в бюджете региона предусмотрено 77,57 млн рублей, в местных бюджетах - 47,4 млн рублей, что позволит решить жилищную проблему 395 молодых семей края. В сентябре текущего года средства федеральной и краевой бюджетов - привлеченные средства молодых семей, что позволило обеспечить жильем 3534 молодые семьи, в том числе 197 молодых семей, проживающих в Нативгорске, что составляет 5,6% от общего числа молодых семей, участвовавших жилищные условия по краю.

Всего в 2014 году получателями свидетельств о праве на получение социальной выплаты на приобретение или строительство жилья в Нативгорске являются 22 семьи. Среди бюджетных новоселов Мария и Владимир Загряжские. Молодые супруги воспитывают двух сыновей - пятилетнего Вову и двухлетнего Сашу. Мария сообщила, что сейчас они живут в ветхом доме в однокомнатной квартире. Планируют купить дом, и полученная субсидия в совокупности с материнским капиталом значительно облегчит задачу.

В 2011 году такие свидетельства получили 14 семей, в 2012-м - 17, в 2013-м - 26. Программа «Обеспечение жильем молодых семей» предусматривает предоставление социальной выплаты в размере 35% от стоимости жилья для семей, имеющих детей, и 30% для семей, не имеющих детей, и со-

ставляет:

- на семьи, состоящие из 5 человек, 800100 рублей;
- на семьи, состоящие из 4 человек, 640080 рублей;
- на семьи, состоящие из 3 человек, 480060 рублей;
- на семью, состоящую из 2 человек (мать и ребенок), 375380 рублей;
- на семью, состоящую из 2 человек (муж и жена), 320040 рублей.

Далее субсидия молодые семьи могут использовать для оплаты части договора купли-продажи жилого помещения: для оплаты части договора строительного подряда на строительство индивидуального жилого дома; для уплаты первоначального взноса при получении жилищного кредита, в том числе ипотечного.

В министерстве архитектуры, строительства и ЖКХ СК особо подчеркивают, что при реализации подпрограммы актуальной остается проблема молодых семей в случае достижения одним из супругов в молодой семье либо родителей в неполной семье возраста, превышающего 35 лет, в связи с тем граждане утрачивают право на участие в подпрограмме.

Также специалисты ведомства акцентируют внимание на необходимости учитывать дополнительные меры органами местного самоуправления края по разгрузке молодых семей в случае условий участия в подпрограмме, порядке получения и использования социальных выплат на приобретение жилого помещения или строительства индивидуального жилого дома.

Далее меры позволят минимизировать случаи нарушения жилищного законодательства как при постановке на учет молодых семей в жилищном центре, так и при включении их в состав участников подпрограммы.

Из 16 участников проекта (семеро пока продолжают учебу в колледжах) студентами Московской государственной консерватории в этом году стали Кирилл Комаров (вокал, СККИ), Кирилл Токарев (труба, СКМК), в Петербургскую консерваторию поступил Артем Савченко (вокал, СККИ). Андрей Овчинников

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

По уже сложившейся традиции концерт «Новые имена Ставрополя» пройдет дважды: осенью, где участники выступают в рамках камерного жанра, и весной - вместе с симфоническим оркестром филармонии под управлением дирижера А. Абрамова.

На сегодняшний день в Ставропольском крае по разгрузке молодых семей в случае достижения одним из супругов в молодой семье либо родителей в неполной семье возраста, превышающего 35 лет, в связи с тем граждане утрачивают право на участие в подпрограмме.

Сегодня сотрудники уголовно-исполнительной системы (УИС) Ставрополя отмечают день отряда специального назначения «Рубеж». Один из них, майор Николай Еременко, инструктор-снайпер отряда специального назначения «Рубеж» УФСИН России по краю, отвечает на вопросы корреспондента «СП».

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

Конечно. Мы ежегодно встречаемся и ходим на могилу к Сашке. Столько лет прошло, но мы помним его как веселого, шустрого парня, у которого все только начиналось.

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

Конечно. Мы ежегодно встречаемся и ходим на могилу к Сашке. Столько лет прошло, но мы помним его как веселого, шустрого парня, у которого все только начиналось.

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

Конечно. Мы ежегодно встречаемся и ходим на могилу к Сашке. Столько лет прошло, но мы помним его как веселого, шустрого парня, у которого все только начиналось.

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

Конечно. Мы ежегодно встречаемся и ходим на могилу к Сашке. Столько лет прошло, но мы помним его как веселого, шустрого парня, у которого все только начиналось.

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Сегодня сотрудники уголовно-исполнительной системы (УИС) Ставрополя отмечают день отряда специального назначения «Рубеж». Один из них, майор Николай Еременко, инструктор-снайпер отряда специального назначения «Рубеж» УФСИН России по краю, отвечает на вопросы корреспондента «СП».



БОЕЦ «РУБЕЖА»

Почти сразу после службы я искал работу. Дома, в Аптаунском районе, ничего не нашлось. Приехал в Ставрополь и волею судьбы попал в спецназ УИС. С апреля 1997 года я здесь и ни капли не жалею, начал старшим сержантом, сейчас уже майор.

Конечно. Мы ежегодно встречаемся и ходим на могилу к Сашке. Столько лет прошло, но мы помним его как веселого, шустрого парня, у которого все только начиналось.

АНОНС

ПРИГЛАШАЮТ «НОВЫЕ ИМЕНА»

Сегодня в зале Ставропольской государственной краевой филармонии состоится третий концерт студентов - лауреатов совместного проекта филармонии, краевого колледжа искусств и краевого музыкального колледжа им. В. Сафонова (г. Минеральные Воды) «Новые имена Ставрополя».



А. ТРЕТЬЯКОВ. Е. КОВАЛЕВА. С. МЕЛЕНЧУК. Н. СЛЮСАРЕВА.



К. ГУБИН. Д. БАГРИНЦЕВА. А. БОЛИАНИДИС. М. ЛУГОВСКАЯ.

Премьера проекта состоялась в октябре прошлого года, была очень тепло встречена слушателями - профессионалами и любителями, широко освещена в СМИ. В новом, 113-м концертном сезоне филармония цикл будет продолжен. Теперь он включен в программу школьных и студенческих абонементов специально для того, чтобы лучших молодых музыкантов края смогли увидеть, услышать и оценить не только специалисты, родители и друзья участников концерта, но и порой далекая от классики и джаза молодежь.



Хореографический ансамбль «Перфоманс».

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

Из 16 участников проекта (семеро пока продолжают учебу в колледжах) студентами Московской государственной консерватории в этом году стали Кирилл Комаров (вокал, СККИ), Кирилл Токарев (труба, СКМК), в Петербургскую консерваторию поступил Артем Савченко (вокал, СККИ). Андрей Овчинников

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

Каждый концерт данного проекта - событие и радостное, и грустное одновременно. Радостное, потому что наши самые яркие молодые таланты смогут собраться вместе, выступить на главной академической музыкальной площадке края, продемонстрировать свое мастерство. А грустное, потому что совсем скоро эти ребята уедут далеко за пределы Ставрополя, чтобы продолжить учебу в высших музыкальных учебных заведениях, и, как показывает практика, не все они вернутся назад.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
Музыкальный колледж искусств будет представлять лауреат XVI Открытого Южно-Российского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Ростов-на-Дону) Анатолий Третьяков (саксофон), лауреат первой степени Открытого Международного конкурса фестивалю сценического и художественного искусства «Радость планеты» (Ставрополь) Дарья Багринцева (аккордеон), лауреат первой степени Международного конкурса «Верь в свою звезду» (Георгиевск) Елизавета Ковалева (джазовый вокал), лауреат первой степени Открытого Международного конкурса на народных инструментах (Черкесск) Константин Губин (гитара) и лауреат Открытого Международного конкурса «Радость планеты» (г. Ставрополь) хореографический ансамбль «Перфоманс» (руководитель А. Кулишова). Нет сомнений в том, что и на этот раз публику ждут самые яркие и памятные впечатления от встречи с будущими звездами.

ТАТЬЯНА ДИЕВА. Музыкавед.

ДАРЬЯ КОПЕВА. Фото ИЮИ ИКОДЕЖКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 ноября

Первый канал

5.00 Доброе утро! (0+)
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00 Новости (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.20 Сегодня вечером (16+)
14.25, 15.15 Время покажет (16+)
16.00 Мужское / Женское (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Путь говорят (16+)
21.00 Время (16+)
21.35 Филипп Янковский, Федор Бондарчук, Оксана Фандера, Евгений Антропов в сериале «Чудотворец» (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
0.00 Познер (16+)
1.15 Сериал «Изнамена» (США) (16+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России (0+)
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Вести. Ставропольский край
9.00 «Кухня на вынос. Итоги» - «Атомная мать 57-го» (12+)
9.55 О самом главном (0+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (12+)
11.55 «Тайны следствия» (12+)
12.55 Особый случай (12+)
14.50 Вести. Дежурная часть (12+)
15.00 «Сердце звезды» (12+)
16.00 «Пока станица спит» (12+)
17.30 «Каменская» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши (0+)

21.00 Александр Домогаров, Евгения Крюкова, Юлия Рутберг в сериале «Марьяна роцца-2» (12+)
0.45 «Улицы разбитых фонарей» (16+)

НТВ

6.00 НТВ утром (0+)
8.20 «Прокурорская проверка» (16+)
9.35, 10.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)
11.55, 13.30 Суд присяжных (16+)
14.45 Чрезвычайное происшествие (16+)
15.25, 16.30 Олег Штефанко, Анна Большова, Алексей Булдаков в сериале «Лесник» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
20.00, 23.30 Эдуард Флеров, Елена Полякова, Николай Козак в сериале «Легавый-2» (16+)
23.00 Анатомия дня (16+)
0.30 «Крпаленый» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)

СРЕДА

19 ноября

Первый канал

5.00 Доброе утро! (0+)
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.20, 21.35 «Чудотворец» (16+)
14.20, 15.15 Время покажет (16+)
16.00 Мужское / Женское (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Путь говорят (16+)
21.00 Время (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
0.25 Политика (16+)
1.25 «Изнамена» (16+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России (0+)
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Вести. Ставропольский край
9.00 «Куда уходит память?» (12+)
9.55 О самом главном (0+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (12+)
11.55 «Тайны следствия» (12+)
12.55 Особый случай (12+)
14.50 Вести. Дежурная часть (12+)
15.00 «Сердце звезды» (12+)
16.00 «Пока станица спит» (12+)
17.30 «Каменская» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши (0+)

21.00 «Марьяна роцца-2» (12+)
0.45 «Война и мир» Александра Первого. Ура! Мы в Париже!» (12+)
1.55 «Улицы разбитых фонарей» (16+)

НТВ

6.00 НТВ утром (0+)
8.20 «Прокурорская проверка» (16+)
9.35, 10.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)
11.55, 13.30 Суд присяжных (16+)
14.45 Чрезвычайное происшествие (16+)
15.25, 16.30 «Лесник» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
20.00, 23.30 «Легавый-2» (16+)
23.00 Анатомия дня (16+)
0.25 «Крпаленый» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)
6.40 Мультсериалы (0+)
8.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
8.30, 13.30 «Воронины» (16+)
9.30, 15.30 «Любит - не любит» (16+)
10.00, 16.00 «Восьмидесятые» (16+)

10.30, 21.00 «Молодежка» (16+)
11.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
17.00 «Последний из Магикян» (16+)
19.00 «Кухня» (16+)
22.00 Худ. фильм «Джек Райан. Теория хаоса» (12+)
0.30 Анимационный фильм «Принц Египта» (0+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс (0+)
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры (0+)
10.15, 1.55 Наблюдатель (0+)
11.15, 23.25 «Расследования комиссара Мегрэ» (0+)
12.05 Док. фильм «Фюрд Иллиссат. Там, где рождаются айбергиги» (0+)

12.20, 20.10 Правила жизни (0+)
12.50 Краусуйс, град Петров! (0+)
13.20, 21.35 «Космос - путешествие в пространстве и времени» (0+)
14.05 «Козленок в молоке» (12+)
15.10 «Academia» - «Александр Махов. «Средневековый демонологический bestiary» (0+)
15.55 Искусственный отбор (0+)
16.35 Док. фильм «Князь Потемкин. Свет и тени» (0+)
17.05 «Больше, чем любовь» Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус (0+)
17.45, 0.55 К. Сен-Санс. Симфония № 2 (0+)
18.20 Док. фильм «Нефертити» (0+)
18.30 «Влюбиться в Арктику» (0+)
19.15 Главная роль (0+)
19.30 Абсолютный слух (0+)
20.40 Спокойной ночи, малыши (0+)

20.50 «Русские сезоны, или И целого мира мало» (0+)
22.20 «Власть факта» - «Государство и дети» (0+)
0.10 «Вслух». Поэзия сегодня (0+)
1.30 Док. фильм «Дом искусств» (0+)

РЕН-Ставрополь

5.00 Адская кухня-2 (16+)
6.00, 7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)
6.30 Пять вопросов (Ст) (16+)
7.30, 13.00 Званый ужин (16+)
8.30, 19.30, 23.00 Новости 24 (16+)
9.00 Территория заблуждений (16+)
11.00 «Мужские истины» - «Я люблю молодых» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.45 «10 минут о важном» (Ст) (16+)
14.00 Это - мой дом! (16+)
15.00 Семейные драмы (16+)
16.00 Не ври мне! (16+)
18.00 Верное средство (16+)

22.00 Шоу «Организация Определенных Наций» (16+)
23.30 Смотреть всем! (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Загадки истории. Инопланетяне и священные места» (12+)
10.30 «Загадки истории. Инопланетяне и золотые храмы» (12+)
11.30 «Загадки истории. Инопланетяне и загадочные ритуалы» (12+)
12.30 «Загадки истории. Инопланетяне и древние инженеру» (12+)
13.30 «Городские легенды. Подмосковная пирамида» (12+)
14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 Гадалка (12+)
17.30 «Слепая» (12+)
18.00, 1.15 X-версии (12+)
19.30 «Пятая стража» (16+)
21.30 «Элементарно» (16+)
23.15 «Над законом» (США - Гонконг) (16+)
1.45 «Радиоволны» (США) (16+)

7.00 Доброе утро, Ставрополье!
9.00 Евроньюс (0+)
10.00, 15.00, 19.00, 23.55 Новости культуры (0+)
10.15, 1.40 Наблюдатель (0+)
11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (0+)
12.05 Док. фильм «Великий мистификатор. Казимир Малевич» (0+)
12.50 Драма «Магазин на площади» (Чехословакия) (0+)
15.10 «Academia» - «Владимир Мясников. История востоковедения в России» (0+)
15.55 Док. фильм «Жизнь поперек строк. Анна Бовшек» (0+)
16.35 Док. фильм «Князь Потемкин. Свет и тени» (0+)
17.05 Док. фильм «Никита Струве. Под одним небом» (0+)
17.45, 0.55 Р. Шуман. Симфония № 1 «Весенняя» (0+)
18.30 Док. сериал «Влюбиться в Арктику» (0+)
19.15 Главная роль (0+)
19.30 Сати. Нескучная классика (0+)
20.10 Правила жизни (0+)
20.40 Спокойной ночи, малыши (0+)
20.50 Док. сериал «Русские сезоны, или И целого мира мало» (0+)
21.35 Тем временем (0+)
22.25, 0.15 Док. фильм «Глубокая любовь» (0+)

ТНТ

6.00 Мультсериалы (12+)
9.00, 23.10 Дом-2 (16+)
10.30 «Возвращение Супермена» (США) (12+)
13.30 «Универ» (16+)
14.30 «Универ. Новая общага» (16+)
20.00 «Физрук» (16+)
21.00, 1.10 Расселл Бранд, Джоан Хилл в приключенческой комедии «Побег из Вегаса» (США) (16+)

Домашний

6.00 Джейми: обед за 15 минут (0+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.40 По делам несовершеннолетних (16+)
8.40 По делам несовершеннолетних (16+)
10.15 Давай разведемся! (16+)
12.15 «Окна» (16+)
13.15 Док. сериал «Знать будущее. Жизнь после Ванги» (16+)
15.15 «Женский доктор» (16+)
18.00 «Она написала убийство» (16+)
18.55, 0.00 «Одна за всех» (16+)
19.05 Сериал «Позднее раскание» (16+)
21.00 Док. сериал «Настоящая Ванга» (16+)
23.00 Сериал «Колыбель над бездной» (16+)
0.30 Худ. фильм «Здравствуйте вам!» (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (0+)
6.45, 1.55 Худ. фильм «Охота на единорога» (16+)
8.30 Анекдоты (16+)
9.30, 20.30 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела-1» (12+)
11.45, 19.30 «Солдаты-7» (12+)
15.30, 18.30 Дорожные войны (16+)
16.30 Вне закона (16+)
18.00 Есть тема! (16+)

20.00, 0.00 Сюзан Сарандон в приключенческом фильме «Спиди-гонщик» (США) (12+)
22.30 Шоу «Организация Определенных Наций» (16+)
23.30 Смотреть всем! (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 19.30 «Голоса» (16+)
11.30 «Секретные материалы» (16+)
13.30, 18.00, 1.15 X-версии (16+)
14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 Гадалка (12+)
17.30 «Слепая» (12+)
18.30 «Пятая стража» (16+)
21.30 «Элементарно» (16+)
23.15 Сюзанн Май Прэтт, Ричард Спейт-мл. в триллере «Дрейф» (США) (16+)
1.45 Комедия «Беспредел в средней школе» (США) (12+)

ТНТ

6.15 «Саша + Маша» (16+)
7.00 Мультсериалы (12+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)
10.30 Битва экстрасенсов (16+)
11.30 Комедийный бовик «Мистер Нян» (США) (12+)
13.30 «Универ» (16+)
14.30 «Реальные пацаны» (16+)
20.00 «Физрук» (16+)
21.00 Майра Уолш, Брэнт Догерти в фантастической комедии «Очень голодные игры» (США) (16+)
22.40 Однажды в России (16+)
1.00 Комедийный бовик «Приключения Плуто Нэша» (Австралия - США) (12+)

Домашний

6.00 Джейми: обед за 15 минут (0+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.40 По делам несовершеннолетних (16+)
8.40 По делам несовершеннолетних (16+)
10.15 Давай разведемся! (16+)
12.15 «Окна» (16+)
13.15 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» (16+)
15.15 «Женский доктор-2» (16+)
18.00 «Она написала убийство» (16+)
18.55, 0.00 «Одна за всех» (16+)
19.05 «Позднее раскание» (16+)
21.00 «Настоящая Ванга» (16+)
23.00 «Колыбель над бездной» (16+)
0.30 Худ. фильм «Шут и Венерра» (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30, 1.55 Худ. фильм «Змеелов» (12+)
8.30 Анекдоты (16+)
9.30, 20.30 «Опера. Хроники убойного отдела-1» (12+)
11.35, 19.30 «Солдаты-7» (12+)



22.35 КВН. Играют все (16+)
23.35, 1.00 Сериал «Гримм» (18+)
0.30 «Дневники «Красной туфельки» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Утро на «5» (6+)
9.30 Место происшествия, Владислав Юрчевич в боевике «Белая стрела» (16+)
12.30, 16.00 Андрей Аверьянов, Татьяна Калых в боевике «Белые волки-2» (16+)
19.00 Сериал «ОСА» (16+)
22.25 «След» (16+)
23.20 Момент истины (16+)
0.15 Место происшествия. О главном (16+)
1.15 Большой папа (0+)
1.45 День ангела (0+)

ТВЦ

6.00 Настроение (0+)
8.15 Альгис Матуленис, Янис Кубилис, Херманис Паушис в детективе «Матч состоится в любую погоду» (16+)
10.55 Доктор И... (16+)
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События (16+)
11.50 Постскрипум (16+)
12.50 В центре событий (16+)
13.50 Простые сложности (12+)
14.50, 19.30 Город новостей (0+)
15.10 Городское собрание (12+)
16.00, 17.50 «Чисто английское убийство» (12+)
18.25 Право голоса (16+)
19.50 Светлана Антонова, Александр Волков в детективном сериале «Беспокойный участок» (12+)
21.45, 1.14 Петровка, 38 (16+)
22.30 «Мистраль». Долгие проводы... Спец. репортаж (16+)
23.05 Без обмана (16+)
0.35 Футбольный центр (12+)
1.05 «Мозговой штурм. Как устроена память» (12+)

Спорт

6.30 Панорама дня (0+)
8.25, 0.10 Сериал «В зоне риска» (16+)
10.10, 23.05 Эволюция (0+)
11.45 Большой футбол (0+)
12.05 «Непобедимый» (16+)
15.45, 1.55 «24 кадра» (16+)
16.15 Трон (0+)
16.45 Наука на колесах (0+)
17.15 Давить на ГАЗ (0+)
18.05 «Курль-седьмой» меняет роль» (16+)
19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ВЭФ (Латвия) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция (0+)

21.45 Большой спорт (0+)
22.05 «Освободители» (0+)
3.05 Хоккей. Суперсерия Россия - Канада. Молодежные сборные. Прямая трансляция (0+)

15.30, 18.30 Дорожные войны (16+)
16.30 Вне закона (16+)
18.00 Есть тема! (16+)
22.35 КВН. Играют все (16+)
23.35, 1.00 «Гримм» (18+)
0.30 «Дневники «Красной туфельки» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Утро на «5» (6+)
9.30 Место происшествия
10.30, 12.30, 1.55 «Государственная граница» (12+)
16.00 Открытая студия
16.50 Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Дая Смирнова в комедии «Солдат Иван Бровкин» (12+)
19.00 «Детективы» (16+)
20.30, 22.25 «След» (16+)
0.00 Комедия «Иван Бровкин на целине» (12+)

ТВЦ

6.00 Настроение (0+)
8.15 Евгений Леонов, Олег Янковский, Владимир Заманский в детективе «Длинное, длинное дело» (0+)
10.05 Док. фильм «Любить по Матвееву» (12+)
10.55 Доктор И... (16+)
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.00 События (16+)
11.50 «Племьяшка» (12+)
13.35 Простые сложности (12+)
14.10 Наша Москва (12+)
14.50, 19.30 Город новостей (0+)
15.10 Без обмана (16+)
16.00, 17.50 «Чисто английское убийство» (12+)
18.25 Право голоса (16+)
19.50 «Беспокойный участок» (12+)
21.45, 1.10 Петровка, 38 (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 «Удар властью. Михаил Саакашвили» (16+)
0.25 Русский вопрос (12+)
1.30 Фантастика. «Таинственный остров» (Испания - Франция) (0+)

Спорт

5.45 «Дело Батагами» (16+)
6.30 Панорама дня (0+)
8.25, 0.05 «В зоне риска» (16+)
10.10, 23.00 Эволюция (0+)
11.45 Большой футбол (0+)
12.05 Сериал «Конвой PQ-17» (16+)
16.15, 22.05 «Освободители» (0+)
18.05 Худ. фильм «Маршбросок. Особые обстоятельства» (16+)
21.45 Большой спорт (0+)
1.55 Моя рыбка (0+)
2.25 Рейтинг Баженова (16+)
2.55 Хоккей. КХЛ. «ХК Сочи» - «Трактор» (0+)

ВТОРНИК

18 ноября

10.00, 16.00 «Восьмидесятые» (16+)
10.30, 21.00 «Молодежка» (16+)
11.30 «Стартек. Возмездие» (12+)
17.00 «Последний из Магикян» (16+)
19.00 «Кухня» (16+)
22.00 Худ. фильм «Звездный десант» (16+)
0.30 «Новые горизонты» (0+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс (0+)
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры (0+)
10.15, 1.55 Наблюдатель (0+)
11.15, 23.25 «Расследования комиссара Мегрэ» (0+)
12.05, 1.40 Док. фильм «Реймский собор. Вера, величие и красота» (0+)
12.20, 20.10 Правила жизни (0+)
12.50 Эрмитаж - 250 (0+)
13.20 Док. фильм «Одиссея одной семьи. Нет ничего в жизни случайного» (0+)
14.05 Сериал «Козленок в молоке» (12+)
15.10 «Academia» - «История востоковедения в России» (0+)
15.55 Сати. Нескучная классика (0+)
16.35 Док. фильм «Князь Потемкин. Свет и тени» (0+)
17.05 «Острова». Яков Протазанов (0+)
17.45, 0.55 И. Брамс. Симфония № 2 (0+)
18.30 «Влюбиться в Арктику» (0+)
19.15 Главная роль (0+)
19.30 Искусственный отбор (0+)
20.40 Спокойной ночи, малыши (0+)
20.50 «Русские сезоны, или И целого мира мало» (0+)
21.35 Док. сериал «Космос - путешествие в пространстве и времени» (0+)
22.10 Игра в бисер (0+)
0.10 «Вслух». Поэзия сегодня (0+)

5.00 Утро России (0+)
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Вести. Ставропольский край
9.00 «Бунт генералов. Генерал Гордов» (12+)
9.55 О самом главном (0+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (12+)
11.55 «Тайны следствия» (12+)
12.55 Особый случай (12+)
14.50 Вести. Дежурная часть (12+)
15.00 «Сердце звезды» (12+)
16.00 «Пока станица спит» (12+)
17.30 «Каменская» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши (0+)
21.00 «Марьяна роцца-2» (12+)
0.45 «Кто не пускает нас на Марс?» (12+)
1.50 «Улицы разбитых фонарей» (16+)

5.00 Утро России (0+)
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.10, 19.35 Вести. Ставропольский край
9.00 «Бунт генералов. Генерал Гордов» (12+)
9.55 О самом главном (0+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (12+)
11.55 «Тайны следствия» (12+)
12.55 Особый случай (12+)
14.50 Вести. Дежурная часть (12+)
15.00 «Сердце звезды» (12+)
16.00 «Пока станица спит» (12+)
17.30 «Каменская» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши (0+)
21.00 «Марьяна роцца-2» (12+)
0.45 «Кто не пускает нас на Марс?» (12+)
1.50 «Улицы разбитых фонарей» (16+)

НТВ

6.00 НТВ утром (0+)
8.20 «Прокурорская проверка» (16+)
9.35, 10.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)
11.55, 13.30 Суд присяжных (16+)
14.45 Чрезвычайное происшествие (16+)
15.25, 16.30 «Лесник» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
20.00, 23.30 «Легавый-2» (16+)
23.00 Анатомия дня (16+)
0.30 «Крпаленый» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)
6.40 Мультсериалы (0+)
8.00, 0.00 «6 кадров» (16+)
8.30, 13.30 «Воронины» (16+)
9.30, 15.30 «Любит - не любит» (16+)

ЧЕТВЕРГ

20 ноября

10.30, 21.00 «Молодежка» (16+)
11.30 «Джек Райан. Теория хаоса» (12+)
17.00 «Последний из Магикян» (16+)
19.00 «Кухня» (16+)
22.00 Мастершеф (16+)
0.30 Худ. фильм «Блеф» (12+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс (0+)
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры (0+)
10.15, 1.55 Наблюдатель (0+)
11.15, 23.25 «Расследования комиссара Мегрэ» (0+)
12.05 Док. фильм «Дубровник. Крепость, открытая для мира» (0+)
12.20, 20.10 Правила жизни (0+)
12.50 «Россия, любовь моя!» - «Божества хантов» (0+)
13.20, 21.35 «Космос - путешествие в пространстве и времени» (0+)
14.05 «Козленок в молоке» (12+)
15.

ПЯТНИЦА 21 ноября

Первый канал

5.00 Доброе утро! (0+)
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новосты (12+)
9.15 Контрольная закупка (12+)
9.45 Жизнь здорово! (12+)
10.55 Модный приговор (12+)
12.20 Чудотворец (16+)
14.20, 15.15 Время покажет (16+)
16.00 Мужское / Женское (16+)
17.00 Жди меня (0+)
18.45 Человек и закон (16+)
19.50 Поле чудес (16+)
21.00 Время (16+)
21.35 Голос (12+)
23.40 Вечерний Ургант (16+)
0.35 Док. фильм «Марлон Брандо: актер по имени «Желание» (12+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)
6.40 Мультисериалы (0+)
8.00 «6 кадров» (16+)
9.00, 13.00, 18.30 «Воронины» (16+)
9.30 «Любит - не любит» (16+)
10.00 «Восьмидесятые» (16+)
10.30 «Молодежка» (16+)
11.30 Мастершеф (16+)
15.00, 20.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19.00 «Кухня» (16+)
0.10 Большой вопрос (16+)
1.10 Анимационный фильм «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня» (12+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс (0+)
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.05 Новости культуры (0+)
10.20 Михаил Жаров, Любовь Орлова, Николай Дорохин в фильме «Ошибка инженера Кочина» (12+)
12.25 Правила жизни (0+)
12.50 «Письма из провинции». Урюпинск (Волгоградская обл.) (0+)
13.20 «Космос - путешествие в пространстве и времени» (0+)
14.05 «Козленок в молоке» (12+)
15.10 «Эпизоды». 80 лет Борису Диодорову (0+)
15.55 Билет в Большой (0+)
16.35 Док. фильм «Лариса Мавлянова. Холодные струи искусства» (0+)
17.10 Большая опера (0+)
19.15 Смехостальгия (0+)
19.45, 1.55 «Искатели» - «Соловешко чудо» (0+)
20.30 «Николай Ле Флок. Призрак улицы Руаяль» (0+)
22.10 «Линия жизни». Людмила Полякова (0+)
23.25 «Расследования комиссара Мегрэ» (0+)
0.10 «Вслух». Поэзия сегодня (0+)
0.55 Концерт «Take 6» (0+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России (0+)
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 19.35 Вести. Ставропольский край
8.55 Муслымане (0+)
9.10 «Инженер Шухов. Универсальный гений» (12+)
10.05 О самом главном (0+)
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (12+)
11.55 «Тайны следствия» (12+)
12.55 Особый случай (12+)
14.50 Вести. Делурия часть (12+)
15.00 «Сердце звезды» (12+)
16.00 «Пока станица спит» (12+)
17.10 Вести. Северный Кавказ
17.30 «Камеская» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
21.00 «Марьяна роцца-2» (12+)
23.50 Специальный корреспондент (16+)
1.30 Александр Макогон, Петр Красилков, Мария Куликова в фильме «Полет фантазии» (16+)

НТВ

6.00 НТВ утром (0+)
8.20 «Прокурорская проверка» (16+)
9.35, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)
11.55, 13.30 Суд присяжных (16+)
14.45 Чрезвычайное происшествие (16+)
15.25, 16.30 «Лесник» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
19.45 «Легавый-2» (16+)
23.40 Список Норкина (16+)
0.25 «Легавый-2». Послесловие (16+)
1.25 «Кралпленный» (16+)

РЕН-Ставрополь

5.00 Адская кухня-2 (16+)
6.00 Верное средство (16+)
7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)
7.30, 13.00 Званый ужин (16+)
8.30, 19.30 Новости 24 (16+)
9.00 «Великие тайны вечных битв» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.45 Время говорить (Ст) (16+)
14.00 Это - мой дом (16+)
15.00 Семейные драмы (16+)

16.00 Не ври мне! (16+)
18.00 Верное средство (16+)
20.00 Территория заблуждений (16+)
22.00 Пицца богов (16+)
23.00 Брэдли Купер в комедии «Мальчишник. Часть 3» (США) (18+)
1.00 Оуэн Уилсон в комедии «Безбрачная неделя» (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Голоса» (16+)
12.30 «Секретные материалы» (16+)
13.30, 18.00 Х-версии (12+)
14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 Гадалка (12+)
17.30 «Слепая» (12+)
19.00 Человек-невидимка (12+)
20.00 Тоби Магуайр, Кирстен Данст в фантастическом фильме «Человек-паук-2» (США) (12+)
22.30 Эдриан Броуди, Сара Полли в триллере «Химера» (США) (16+)
0.45 Европейский покерный тур (18+)

ТНТ

6.35 «Саша + Маша» (16+)
7.00 Мультисериалы (12+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)
10.30 Битва экстрасенсов (16+)
11.30 Шоу «Танцы» (16+)
13.30 «Универ» (16+)
20.00 Comedy woman (16+)
21.00 Комеди клуб (16+)
22.00 Comedy баттл (16+)
1.00 Не спать! (18+)

Домашний

6.00 Джейми: обед за 15 минут (0+)
7.30 Не болейте, здравствуйте! (16+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.40 Звездная жизнь (16+)
10.30 Худ. фильм «9 месяцев» (16+)
18.00 «Она написала убийство» (16+)
18.55, 0.00 «Одна за всех» (16+)
19.00 Худ. фильм «Жених для Барби» (12+)
0.30 Худ. фильм «Я желаю тебе себя» (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (0+)
6.55, 1.55 Худ. фильм «Отставной козы барабанщик» (0+)
8.30 Анекдоты (16+)

9.30, 20.30 «Опера. Хроники убойного отдела-1» (12+)
11.35 «Солдаты-7» (12+)
12.30, 19.30 «Солдаты-8» (12+)
15.30, 18.30 Дорожные войны (16+)
16.30 Вне закона (16+)
22.30 КВН. Играют все (16+)
23.30, 1.00 «Гримм» (18+)
0.30 «Дневники «Красной туфельки» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10 Момент истины (16+)
7.00 Утро на «5» (6+)
9.30 Место происшествия
10.30, 12.30, 16.00 «Государственная граница» (12+)
19.00 «Следы» (16+)
1.20 «Детективы» (16+)

ТВЦ

6.00 Настроение (0+)
8.10, 11.50 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин в приключенческом фильме «Дартаньян и три мушкетера» (0+)
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События (16+)
13.35 Простые сложности (12+)
14.10 Наша Москва (12+)
14.50, 19.30 Город новостей (0+)
15.10 Док. фильм «Иосиф Сталин. Убить вождя» (12+)
16.00, 17.50 «Чисто английское убийство» (12+)
18.25 Право голоса (16+)
19.45 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика» (12+)
21.45 Петровка, 38 (16+)
22.30 «Временно доступен». Леонид Ярмольник (12+)
23.40 Приключения «Мушкетеры двадцать лет спустя» (0+)

Спорт

5.45 «Дело Батагами» (16+)
6.30 Панорама дня (0+)
8.20, 0.05 «Позывной «Стая» (16+)
10.10, 23.00 Эволюция (16+)
11.45 Большой футбол (0+)
12.05 Худ. фильм «Марш-бросок. Особые обстоятельства» (16+)
15.45, 2.00 Полигон (12+)
16.15, 22.05 «Освободители» (0+)
18.05 Худ. фильм «Три дня летанента Крацовца» (12+)
21.45 Большой спорт (0+)
3.00 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (НН) - ЦСКА (0+)

СУББОТА 22 ноября

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (12+)
6.10 Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова в драме «Судьба» (12+)
8.00 Играй, гармонь любимая! (0+)
8.45 «Смешарики. Новые приключения» (0+)
9.00 Умницы и умники (12+)
9.45 Слово пастыря (0+)
10.15 Смак (12+)
10.55 «Жены экстрасенсов. От расвета до заката» (16+)
12.15 Идеальный ремонт (0+)
13.10 В наше время (12+)
14.25, 15.20 Голос (12+)
16.55 Кто хочет стать миллионером? (0+)
18.15 Ледниковый период (12+)
21.00 Время (16+)
21.30 Сегодня вечером (16+)
23.10 Бенедикт Камбербэтч, Даниэль Брюль, Дэвид Тьюлис в триллере «Пятая власть» (Великобритания - Бельгия) (16+)
1.30 Драма «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» (США) (16+)

Россия + СГТРК

6.35 Сельское утро (0+)
7.05 Диалоги о животных (0+)
8.00, 11.00, 14.00 Вести (12+)
8.10, 11.25, 14.25 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа (12+)
8.50 Планета собак (0+)
9.25 Субботник (0+)
10.05 «Национальный интерес». Ставропольский край
11.35 Честный детектив (16+)
12.05, 14.35 Агне Дитковске, Дмитрий Ратомский, Александр Яковлев в мелодраме «Крылья Ангела» (16+)
15.05 Это смешно (12+)
17.55 Мария Куликова, Алексей Зубков, Катялина Прозвотова в мелодраме «Заезжий молодец» (12+)
20.00 Вести в субботу (12+)
20.45 Юлия Кюратская, Алексей Зубков, Артур Иванов, Любовь Тихомирова в мелодраме «Я все преодолело» (12+)
0.35 Валентина Ласовская, Алиса Авчинник, Евгений Никитин в мелодраме «Поверь, все будет хорошо» (16+)

НТВ

5.35 «Дорожный патруль» (16+)
7.25 Смотр (0+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня (16+)
8.15 Золотой ключ (0+)
8.45 Медицинские тайны (16+)
9.25 Готовим с А. Зиминым (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
10.55 Кулинарный поединок (0+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.25 Я хулею! (16+)
14.30 Поедем поедим! (0+)
15.05 Шоу игра (0+)
16.15 Профессия - репортер (16+)
17.00 Контрольный звонок (16+)
18.00 Следствие вели (16+)

19.00 Центральное телевидение (12+)
20.00 Новые русские сенсации (16+)
21.00 Ты не поверишь! (16+)
22.00 Хочу к Меладзе (16+)
23.55 Мужское достоинство (18+)
0.30 «Дознаватель» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)
7.10 Мультисериалы (0+)
9.30 Открой! К вам гости (16+)
10.00 «Молодежка» (16+)
14.00, 16.30, 23.35 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
16.00, 0.50 «6 кадров» (16+)
18.00 «Кухня» (16+)
19.30 Анимационный фильм «Мадагаскар-3» (0+)
21.10 Худ. фильм «Пятый элемент» (16+)

Культура

6.30 Евроньюс (0+)
10.00 Библейский сюжет (0+)
10.35 Алексей Дикий, Николай Охлопков, Сергей Захаридзе в фильме «Кутузов» (0+)
12.20 Док. фильм «Есть среди вас высокий парень?». Николай Охлопков (0+)
13.00 «Пряничный домик» - «Лоскутные одеяла» (0+)
13.30 «Большая семья». Ирина Апекумова (0+)
14.25 «Нефронтовые заметки» (0+)
14.50 Спектакль Центрального академического театра Российской армии «Сердце не камень» (0+)
17.15 «Больше, чем любовь». Рихард Зорге и Екатерина Максимова (0+)
18.00, 1.55 Док. фильм «Жизнь по законам саванны. Намбия» (0+)
18.55 Док. фильм «Испытание чувств. Людия Смирнова» (0+)
19.30 Николай Крючков, Людмила Смирнова, Николай Боголюбов в фильме «Парень из нашего города» (0+)
21.00 Большая опера (0+)
22.50 Белая студия (0+)
23.30 Виктор Шестрер, Биби Андерссон, Ингрид Тулин в драме «Земляничная поляна» (Швеция) (16+)
1.05 «Эмир Кустурица и «No Smoking Orchestra». Концерт в Сочи

20.30 Анимационный фильм «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (12+)
21.50 Анимационный фильм «Карлик Нос» (6+)
23.30 Анимационный фильм «Делая ноги-2» (США - Австралия) (0+)
1.15 Кевин Спейси, Дженифер Энистон, Колин Фаррелл в комедии «Несносные боссы» (США) (16+)

ТВ-3

6.00, 10.00 Мультфильмы (0+)
9.30 Школа доктора Комаровского (12+)
10.15 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (0+)
11.45 Сказка «После дождичка в четверг» (0+)
13.15 Робин Шоу, Линден Эшби, Бриджит Уилсон в фантастическом фильме «Смертельная битва» (США) (12+)
15.15 Фантастика «Смертельная битва-2. Истребление» (США) (16+)
17.00 Жан-Клод Ван Дамм, Ральф Хулиа в фильме «Уличный боец» (США) (12+)
19.00 Тоби Магуайр, Кирстен Данст в фантастическом фильме «Человек-паук. Враг в отражении» (США) (12+)
21.45 Кейт Хадсон, Мэттью МакКонахи, Дональд Сазерленд в комедии «Золото дураков» (США) (16+)
0.00 Боевик «От колыбели до могилы» (США) (16+)

ТНТ

6.10 «Саша + Маша» (16+)
7.00 Comedy club (16+)
7.40 Мультисериалы (12+)
9.00, 23.10 Дом-2 (16+)
10.00 Два с половиной повара (12+)
10.30 Флэш терапия (16+)
11.00 Шола ремонта (12+)
12.00, 15.30, 19.30 Комеди клуб (16+)
12.30, 0.45 Такое кино! (16+)
13.00, 20.00 Битва экстрасенсов (16+)
14.30 Comedy woman (16+)
16.30 Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Джай Кортни в фантастическом боевике «Дивергент» (США) (12+)
21.30 Шоу «Танцы» (16+)
1.15 Фильм ужасов «Интервью с вампиром» (США) (16+)

Домашний

6.00 Джейми: обед за 15 минут (0+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.30, 18.55, 23.45 «Одна за всех» (16+)
9.00 Спросите повара (16+)
10.00 Худ. фильм «Красивый и упрямый» (12+)
13.00 Худ. фильм «Жених для Барби» (12+)
18.00 «Она написала убийство» (16+)
19.00 «Великолепный век» (12+)
22.45 Звездная жизнь (16+)
0.30 Серил «Таежный роман» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ноября

Первый канал

5.50, 6.10 В наше время (12+)
6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (12+)
6.50 «Судьба» (12+)
8.10 Служу Отчизне! (0+)
8.45 «Смешарики. ПИН-код» (0+)
8.55 Здоровье (16+)
10.15 Непутевые заметки (0+)
10.35 Пока все дома (0+)
11.25 Фазенда (0+)
12.15 Теория заговора (16+)
13.10 «Достояние Республики». Роберт Рождественский (0+)
15.20 Черно-белое (16+)
16.25 Большие гонки (12+)
18.15 Своими глазами (16+)
18.50 «КВН-2014». Кубок мэра Москвы (16+)
21.00 Время (16+)
22.30 «Толстой. Воскресенье» (16+)
23.30 «Нерассказанная история США» (16+)
0.40 Док. фильм «Маргарет Тэтчер: железная леди» (12+)

Россия + СГТРК

5.35 Александр Збруев, Михаил Волков в детективе «Кольцо из Амстердама» (0+)
7.20 Вся Россия (0+)
7.30 Сам себе режиссер (0+)
8.20 Смехопанорама (0+)
8.50 Утренняя почта (0+)
9.30 Сто к одному (0+)
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00, 14.00 Вести (12+)
11.10 Кулинарная звезда (0+)
12.10 Евгения Добровольская, Даниил Спиваковский, Ян Цапник в мелодраме «Прощание славянки» (16+)
14.20 Вести. Ставропольский край
14.30 Смеяться разрешается (0+)
16.15 Олеся Грибок, Тимофей Каратаев, Петр Кислов, Ольга Сизова в мелодраме «Жизнь рассудит» (12+)
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер (12+)
23.50 Марина Колякина, Олег Харитонов, Сергей Комаров в фильме «Мой папа летчик» (12+)
1.50 Комедия «Вас вызывает Таймыр» (0+)

НТВ

6.05 «Дорожный патруль» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня (16+)
8.15 Русское лото плюс (0+)
8.50 Хорошо там, где мы есть! (0+)
9.25 Едим дома! (0+)
10.20 Первая передача (16+)
11.00 Чудо техники (12+)
11.50 Дачный ответ (0+)
13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2014-2015. «Динамо» - «Терек» (0+)
15.30, 16.15 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
18.00 Чрезвычайное происшествие (16+)

20.10 Мария Берсенева и Максим Виторган в комедии «С 8 Марта, мужчины!» (12+)
22.15 Наталья Гребенкина, Дарья Чаруша, Сергей Карякин в фильме «День отчаяния» (16+)
0.15 «Дознаватель» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы (0+)
7.10 Мультисериалы (0+)
9.05, 0.30 Анимационный фильм «Би Муви. Медовый заговор» (0+)
10.45, 13.20, 23.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
12.00 Успеть за 24 часа (16+)
13.00, 16.00 «6 кадров» (16+)
16.30 Анимационный фильм «Мадагаскар-3» (0+)
18.10 Худ. фильм «Пятый элемент» (16+)
20.35 Худ. фильм «Палачи стихий» (0+)
22.30 Большой вопрос (16+)

Культура

6.30 Евроньюс (0+)
10.00 Обыкновенный концерт (0+)
10.35 «Парень из нашего города» (0+)
12.00 «Острова». Николай Крючков (0+)
12.45 «Россия, любовь моя!» - «Ожнорусская песня» (0+)
13.10 «Гении и злодеи». Осип Бове (0+)
13.40, 1.55 Док. фильм «Невидимки в джунглях» (0+)
14.35 «Что делать?» (0+)
15.20 «Пешком...». Москва екатерининская (0+)
15.50 «Эмир Кустурица и No Smoking Orchestra». Концерт в Сочи
16.45 Кто там... (0+)
17.15 Док. фильм «Приключения ядерного чемаданчика» (0+)
18.00 Контакт (0+)
18.40 «Искатели» - Бермудский треугольник Белого моря» (0+)
19.25 Романтика романа (0+)
20.20 «Война на всех одна» (0+)
20.35 Ян Качер, Эва Полакова, Мартин Ружек в военной драме «Смерть зовется Энгельхен» (Чехословакия) (0+)
22.45 Опера «Дон Жуан» (0+)

РЕН-Ставрополь

4.10 Анимационный фильм «Карлик Нос» (6+)
5.45 Анимационный фильм «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (6+)
7.00 Анимационный фильм «Три богатыря и Шамаханская царица» (12+)
8.30 Серил «Тайный город» (16+)
15.45 Серил «Тайный город-2» (16+)
23.00 Добров в эфире (16+)
0.00 Военная тайна (16+)

ТВ-3

6.00, 7.45 Мультфильмы (0+)
7.15 Школа доктора Комаровского (12+)
8.30 Сказка «После дождичка в четверг» (0+)
10.00 Фантастика «Смертельная битва» (США) (12+)
12.00 Фантастика «Смертельная битва-2. Истребление» (США) (16+)
13.45 Фантастика «Человек-паук-2» (США) (12+)
16.15 Фантастика «Человек-паук. Враг в отражении» (США) (12+)
19.00 Крис О'Доннелл, Билл Пэкстон, Робин Танни в боевике «Вертикальный предел» (США) (12+)
21.30 Арнольд Шварценггер, Франческа Нери в боевике «Возмещение ущерба» (США) (16+)
23.45 Комедия «Золото дураков» (США) (16+)

ТНТ

6.00, 7.40 Мультисериалы (12+)
7.00 ТНТ. Мик (16+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)
10.00 Школа ремонта (12+)
11.00 Перезагрузка (16+)
12.00 Фантастический боевик «Дивергент» (США) (12+)
14.50 Comedy баттл (16+)
15.50, 22.00 Stand up (16+)
16.50 Комеди клуб (16+)
21.00 Однажды в России (16+)
1.00 Комедия «Типа крутой охранник» (США) (16+)

Домашний

6.00 Джейми: обед за 15 минут (0+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.30, 23.10 Звездная жизнь (16+)
9.15 Главные люди (16+)
9.45 Худ. фильм «Синьор Робинзон» (16+)
11.50 Серил «Гордость и предубеждение» (0+)
18.00 «Она написала убийство» (16+)
18.55, 0.00 «Одна за всех» (16+)
19.00 Худ. фильм «Вышел ежик из тумана...» (16+)
0.30 Худ. фильм «Джейн Эйр» (12+)

Перец

6.05 Худ. фильм «Рысь» (16+)
8.05 Худ. фильм «Башмачник» (12+)
10.15, 14.50 «Дальнейшие» (12+)
14.30 Улетное видео (16+)
17.05 Худ. фильм «Охота на Вервольфа» (16+)
21.10 Худ. фильм «Механик» (16+)
23.00 «+100500» (18+)
23.30 Моя Рассея (18+)
0.00 Счастливого конца (18+)
1.00 «Наслаждение» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.20, 1.55 «Государственная граница» (12+)
7.30 Мультфильмы (0+)
9.30 Большой папа (0+)
10.00 Сейчас

Перец

6.00 Мультфильмы (0+)
6.30 Худ. фильм «Приказ: огонь не открывать» (0+)
8.25 Худ. фильм «Приказ: перейти границу» (0+)
10.20 Худ. фильм «Рысь» (16+)
12.25 Худ. фильм «Дальнейшие» (12+)
18.55 Худ. фильм «Охота на Вервольфа» (16+)
23.00 «+100500» (18+)
23.30 Моя Рассея (18+)
0.00 Счастливого конца (18+)
1.00 «Наслаждение» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.05 Мультфильмы (0+)
9.35 День ангела (0+)
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «След» (16+)
19.00 Кирилл Плетнев, Валерий Золотухин, Андрей Межулис в детективном сериале «При загадочных обстоятельствах» (16+)

ТВЦ

5.55 Марш-бросок (12+)
6.30 АБВДейка (0+)
7.00 Ольга Родина, Петр Вельяминов, Андрей Барило в комедии «Воробья» (0+)
8.55 Православная энциклопедия (6+)
9.25 «Тайны нашего кино» - «Усатый нянь» (12+)
10.05 Сергей Прохоров, Людмила Шагалова, Елизавета Уварова в комедии «Усатый нянь» (0+)
11.15 Петровка, 38 (16+)
11.30, 14.30, 23.05 События (16+)
11.45 Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Клара Лучко в киноповести «Большая семья» (0+)
13.50, 14.45 Евгений Сидихин, Николай Чиндяйкин, Анна Лутцева в боевике «Викинг» (16+)
17.25 «Викинг-2» (16+)
21.00 Постскриптум (16+)
22.00 Право знать! (16+)
23.20 Право голоса (16+)
0.25 «Искатели». Долгие проводы (16+)
0.55 Боевик «Рикшет» (16+)

Спорт

5.05 Бокс. Руслан Проводников (Россия) против Криса Алджери (0+)
7.00 Панорама дня (0+)
8.10 Диалоги о рыбалке (0+)
8.40 В мире животных (0+)
9.10 Науча на колесах (0+)
9.40 Худ. фильм «Шпион» (16+)
11.45, 15.25, 23.40 Большой спорт (0+)
12.05 «24 кадра» (16+)
12.35 Трон (0+)
13.10 Худ. фильм «Сокровища О.К.» (12+)
15.50 Формула-1. Гран-при Абу-Даби. Квалификация. Прямая трансляция (0+)
17.05 Дуэль (0+)
18.05 Серил «Две легенды» (16+)
21.45 Худ. фильм «Ноль-седьмой меняет курс» (16+)
0.00 Фигурное катание. Гран-при Франции (0+)

10.10 Истории из будущего (0+)
11.00 «При загадочных обстоятельствах» (16+)
18.00 Главное
19.30 Куандык Кыстыкбаев, Александр Петров, Михаил Евланков, Мария Луговая в военно-приключенческом сериале «Вз права на выбор» (16+)
23.45 Алексей Верткин, Виталий Кищенко, Валерий Гришко в военном фильме «Белый тигр» (16+)

ТВЦ

5.30 Комедия «Усатый

НОВОСТИ
СТАРОВОГО МЕЛОМАНА

Grateful Dead
МАРТИНА СКОРСЕЗЕ

Знаменитый режиссер Мартин Скорсезе приступил к созданию документального фильма о легендарной американской группе Grateful Dead. Фильм приурочен к 50-летию юбилею коллектива. Помимо не опубликованных до сих пор записей, старых интервью и архивных материалов лента будет включать в себя беседы с участниками Grateful Dead – Майклом Хартоном, Биллом Кройцманом, Филом Лешем и Бобом Вейром. Как сказал Скорсезе: «Grateful Dead были больше, чем просто группа, они отдельная планета, населенная миллионы поклонников. Я очень рад, что этот фильм создается и я являюсь частью этого».

Эта работа – не первый музыкальный проект Мартина Скорсезе. Ранее лауреат премии Оскар уже принимал участие в создании документальных фильмов о Бобе Дилане, The Rolling Stones и The Band. Группа Grateful Dead была создана в 1965 году в Сан-Франциско. В своем творчестве она соединяла рок, фолк, блюз, блюграсс, кантри, психоделический и спейс-рок. Во всем мире было продано около 35 миллионов экземпляров их пластинок. Последний альбом группы, Built to Last, был выпущен в октябре 1989 года. Лидером коллектива был гитарист и вокалист Джерри Гарсиа, который умер в 1995 году от сердечного приступа.

VOLBEAT
УХОДЯТ НА КАНИКУЛЫ

Участники датской метал-группы Volbeat сообщают, что в настоящий момент не готовят ничего нового и думают скорее о заслуженном отдыхе, чем о начале работы в студии. Группа находится сейчас в США, где отыгрывает серию концертов. После того как все гастрольные обязательства будут выполнены, ребята планируют отправиться на каникулы. О музыкальных и отпускных планах рассказал ударник Jon Larsen:



– Мы не работаем сейчас над новым альбомом. Сейчас нам предстоит три недели выступить с концертами здесь, в Штатах, а затем мы отправляемся в Англию на десять дней. Сразу после этого уходим в полугодовой отпуск впервые за два года. По его окончании мы планируем сконцентрироваться на сочинении нового материала, и когда в нем начнет появляться какая-то душа, попробуем придать этому форму.



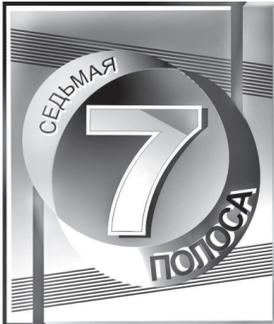
Derpche Mode
В НОЯБРЕ

Давний друг Derpche Mode голландский режиссер Anton Corbijn представил детали нового концертного релиза группы. Издание под названием Derpche Mode Live In Berlin выйдет 18 ноября. В него войдет 21 композиция, а также записи за кулисами, интервью, бонусы и две акустические песни. Все это было записано в берлинском концертном зале O2 World во время концертов, состоявшихся 23 и 27 ноября 2013 года.

– Этот фильм, – заявил режиссер, – является попыткой сфокусироваться на лучших фрагментах их концертов, а также демонстрации глубокой связи между группой и ее поклонниками.

Издание будет представлено в deluxe-версии, включающей в себя 2 DVD диска с записью концертов, двух CD с аудиовариантом и дополнительного DVD – Alive in Berlin, также срежиссированного Антоном Корбейном. Голландский режиссер уже давно сотрудничает с Derpche Mode и снял для них много клипов. Вне музыкального бизнеса, он известен прежде всего своими «успешными» фильмами «Американец» и «Контроль».

Ежи Бондов. batzbatz.com



ФИЛЬМОГРАФИЯ: Дикий-3 (сериал) (2012); Непутевая новостка (ТВ) (2012); Карпов (сериал) (2012–2014); Девушка в приличную семью (ТВ) (2012); Астра, я люблю тебя (2012); Афганистан. Точка невозврата (2011); Морпехи (сериал) (2011); Русский шоколад (сериал) (2010); Вчера закончилась война (сериал) (2010); Дальше – любовь (ТВ) (2010); Танго с ангелом (сериал) (2009); Крем (сериал) (2008); Убить змею (сериал) (2007); Созданы друг для друга (ТВ) (2007); Два цвета страсти (сериал) (2007); Слуга государев (2007); Челюсти (2006); Чего хочет женщина? (2006); Своя среди чужих (2006); Контрольный поцелуй (2006); Башенные деньги (2006); Клуб (сериал) (2006–2009); Зона (сериал) (2006); Сумасшедший день (2005); Адьютанты любви (сериал) (2005); Черная богиня (сериал) (2005).

ИМЕНИТЫЕ ПРЕДКИ

Юлия Майборода родилась 7 ноября 1980 года в Ростове-на-Дону в семье художницы Ольги Садовской и философа и изобретателя Александра Майбороды. О предках Юлии стоит рассказать отдельно. Ее прадед по отцовской линии родом из Полтавы. После войны он строил автомобильный завод в Днепропетровске, женился, стал там главным инженером, потом его перевели в Москву. Дед Олег Майборода – кандидат технических наук, преподавал в МАДИ, бабушка работала журналистом.

Не менее интересные предки Юлии и по материнской линии. Прадедушка служил таможенником, в свое время он получил из рук Николая II медаль за усердие. Дедушка Кирилл, очень талантливый человек, знал семь языков, прекрасно играл на рояле, был журналистом в Ростове-на-Дону. Бабушка, донская казачка, была биохимиком.

ДЕТСТВО

Дед Кирилл с юных лет пытался привить Юлии любовь к точным наукам. С пяти лет (!) она занималась с ним черчением, физикой, алгеброй. Но, видимо, дед перестарался: уже ребенком Юлия поняла, что она чистый гуманитарий. А вот рисовать Юлия любила. В детстве она успешно занималась в художественной школе, однако продолжить карьеру художницы в дальнейшем не захотела. Почему? Как она говорит сама, «думаю, потому что мне этого мало. Мне мало холста, мне нужны все средства выразительности. И главное, мне хочется видеть людей вокруг. Творчество должно быть связано со многими людьми. Но рисовать я все равно люблю, и когда я одна, я могу это делать...».

ЩУКА

Кто-то мечтает стать актером с детства. У Юлии Майбороды это желание сформировалось намного позже. По окончании школы она поступила в Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина на курс Марины Александровны Пантелеевой. И только там в процессе учебы девушка осознала, что действительно не сможет жить без этой профессии. Она рассказывает: «Я всегда буду благодарна Марине Александровне Пантелеевой, моему любимому художественному руководителю: она была нежной, терпеливой, мудрой, а когда нужно – жесткой, прямой. Именно она дала мне шанс, взяла на свой курс. Когда я поступала, конкурс был 360 человек на место. Я вытаскала счастливый билет, но не понимала, что доказывать право на него придется не один раз. В процессе обучения мно-



Вот такое кино
Юлия «ИМЕЙ БОРОДУ»



ХОРОШО БЫ ЗАПОМНИТЬ

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

Пропускай мимо ушей!

Каждый, кто листал журналы, наверняка замечал эту стратегию: для того чтобы продукт казался лучше, его окружают ореолом «научности». «Клинические испытания показали, что ресницы увеличились на 400%!», «Сокращение 27% темных пятен за 10 недель!» «Керамиды!»

Но может ли это на самом деле убедить людей заплатить деньги? Исследование, проведенное с помощью акции по продвижению отдельных лекарств, показало, что такое вполне может быть.

«Графики убеждают в правдоподобности», – говорит Анер Таль, исследователь из университета Корнуэлла. Он рассказал, что во время научных презентаций ученым всегда рекомендуется использовать больше графики и цифры, для того чтобы сделать аргументы более убедительными. Если уж такой подход действует на академиков, то что будет с обычными потребителями?

Вместе с директором лаборатории Брайаном Уонсинком Таль придумал описание воображаемого препарата.

Покупатели все еще верят «научным исследованиям», даже если «научные доводы» в пользу товара выглядят сомнительно, люди по-прежнему склонны доверять им.

Затем это описание прочитал 61 человек. «Крупная фармацевтическая компания недавно разработала новое лекарство, повышающее иммунитет человека», – читали испытуемые. Половине испытуемых Таль предоставил только такую, текстовую информацию. Вторая половина ознакомилась с «результатами испытаний» препарата, которые «подкреплялись» гистограммами.

После этого испытуемые должны были заполнить анкету и оценить по 9-балльной шкале, насколько эффективно предлагаемое лекарство. Фактически люди получили одинаковую информацию, однако те, кто получил эту информацию, представленную в виде графика, оценили эффективность препарата намного выше по сравнению с «текстовыми» испытуемыми. После этого исследования были поставлены еще ряд эк-

периментов, в которых использовались не только графики, но и химические формулы и тому подобная научная атрибутика. Ученые пришли к следующему выводу: люди больше доверяют той информации, которую сопровождают «орелом научности». Они обращают больше внимания на материалы, когда в них встречаются «научно выглядящие» элементы вроде формул или гистограмм. Причем этот эффект может быть особенно сильным, если читающий считает себя сторонником науки.

Очевидной рекомендацией для потребителей в такой ситуации может быть только одно: пропускать мимо ушей рекламу, которая пытается их в чем-то убедить, используя «научную ауру».

Источник: Фактрум.



гих отчислили, на курс было принято 38 человек, дипломы получили 25. Многие пришли в себя, некоторые вещи давались с трудом. Но тем ценнее они для меня становились...».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

– **Юля, у вас такая фамилия необычная. Откуда корни?**

– Фамилия мне досталась от папы. Она украинского происхождения, образована от мужского имени Майборода, что значит «имей бороду». В Древней Руси борода ассоциировалась с человеческим достоинством и мужской силой. Такое имя давали мальчику, желая ему здоровья и благополучия.

– **Скажите, трудно ли работать с Владом Котлярским? Какой он коллега?**

– С Владом мы были знакомы задолго до «Карпова» – работали в театре «У Никитских ворот». Встретившись на съемочной площадке, обрадовались друг другу. Он не похож



на своего героя, и, когда «включает» Карпова, мне становится не по себе. В жизни Влад любит поспорить, пошутиться, у него много друзей и настоящих добрые глаза.

– **Каким должен быть мужчина, чтобы он смог вас заинтересовать? Или в вашей жизни мужчина уже есть?**

– Да, есть любимый человек. А в мужчине, мне кажется, важны такие качества, как чувство юмора, сила духа и надежность.

– **Юля, вы за свою карьеру сменили около десяти театров. Объясните, с чем это связано.**

– Я сменила не десятки, а три театра, остальные работы – антрепризы. В идеале театр – это дом, вторая семья, место, где собираются люди с горящими глазами. Такие театры есть, но их немного. Наверно, пока я не нашла свой.

– **В картине «Морпехи», как и во многих других фильмах, вы играете нежную, мягкую, робкую женщину. В жизни вы такая же?**

– Я была застенчивым ребенком, и даже в институте художественный руководитель Марина Пантелеева переживала, что мне будет трудно в свободном плавании. Но потом она сказала, что не ожидала от меня такой внутренней силы. Я развиваюсь, меняюсь. Учат опыт сыгранных ролей и работа с такими артистами, как Ада Роговцева, Богдан Ступка, Алексей Горбунов.

– **Ваша героиня в сериале «Карпов» пишет картины. А вы умеете рисовать?**

– Да, умею (училась в художественной школе), люблю. Особенно мне интересны люди, лица. Все тетрадки были заполнены портретами однокурсников, их разобрали на память. Афиши для курса тоже рисовала я.

– **Вы очень стройны. Сидите на диете?**

– Нет, на диете не сижу, очень люблю сладкое.

По материалам «Телевизора». Фото: личный архив Юлии Майбороды.

ЛЮБЛЮ
повеселиться

Томатики-зубатики

(фаршированные помидоры) Творог смешайте с солью и чесноком, разотрите. Узким ножом с острым концом осторожно сделайте надрезы под острым углом один к другому по диаметру помидора до его центра. Разделите половинки и выньте мякоть ложкой, помогая, если надо, ножиком. Наполните «с верхом» начинкой нижнюю половинку помидора и положите на нее верхнюю, оставив с одной стороны промежутки, чтобы получились «зубы». Сделайте «глазки» из начинки. В качестве зрачков можно вставить горошины черного перца. Подайте «зубатика» на листьях салата.

Совет: из разрезанного зубчика чеснока можно сделать «рожки» и вставить их, предварительно надрезав помидор в нужных местах.

На одну порцию понадобится один помидор, 30–70 г (в зависимости от размера помидора) жирного творога, размолотый зубчик чеснока, соль по вкусу и два листа салата.

Птица счастья

(куриное филе)

1. Куриное филе отварите до полной мягкости, выньте из кастрюли и дайте стечь бульону.

2. Пропустите филе 2–3 раза через мясорубку с мелкой решеткой. Второй и третий раз – вместе с сыром и сливочным маслом.

3. Добавьте в фарш соль, перец, смесь соков, перемешайте и взбейте лопаткой до пышности.

4. Остудите фарш в холодильнике, вылепите тушку птицы.

5. Разложите на блюде листья салата, выложите на них с помощью широкой лопатки тушку. Из оливок сделайте голову. Глаза и клюв сделайте из того, что есть под рукой: горошин черного перца, сыра, изюма, ореха. Проявите фантазию, только не используйте лук и чеснок. Если есть веточка укропа, можно украсить голову «венчиком».

6. Разложите кружочки вареного яйца на листья салата, чтобы получились «павлиний хвост».

Совет: если головка птицы плохо держится на туловище, вы можете скрепить их зубочисткой. Только не забудьте предупредить едоков о наличии внутри блюда острого предмета.

Вам понадобится 500 г куриного филе, 50 г сыра, 120–130 г сливочного масла, 3 ст. ложки лимонного и виноградного соков в пропорции по вкусу, соль, черный или белый молотый перец, оливки без косточки, яйцо и листья салата для украшения.

Овечки из перца

(запеканка с цветной капустой)

1. Кочан цветной капусты разберите на отдельные соцветия и вместе с брокколи отварите в подсоленной воде до полуготовности.

2. Отделите яичные белки от желтков. Белки взбейте.

3. Творог разотрите и смешайте с яичными желтками и взбитыми белками, чуть подсолите.

4. Натрите на очень мелко плавленый сыр, измельчите цветную капусту, оставив несколько цветков поровнее для «овечек». Соедините все с творожной массой.

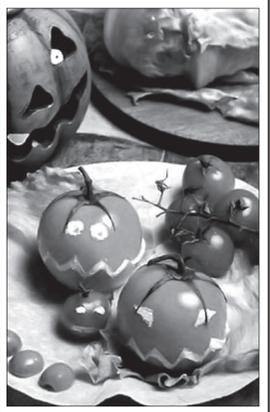
5. Выложите массу в смазанную маслом форму, желательно с пергаментом.

6. Оставленные соцветия положите сверху в качестве «свечек». «Головки» для них вылепите из творога. Вставьте «глазки» – горошины черного перца. Сделайте «ушки» из брокколи: срежьте их наискосок стебелька соцветия. Измельчите брокколи, посыпьте между «овечками» – получите зеленая «полянка».

7. Запеките «полянку» с овечками в течение 20–25 мин. при 180–200 градусах С.

К этой запеканке подайте жирную сметану. Вам понадобится 1 кг цветной капусты, 300 г жирного творога, 2–3 яйца, 100 г плавленого сыра, 2–3 соцветия брокколи, соль и масло для запекания.

gardenportal.ru



СПОРТ

СИЛЬНЕЙШИЕ НА ПИЛОНЕ

В Ставрополе впервые в СКФО состоялись соревнования по акробатике на пилоне Perfect pole. Лучшие из лучших собрались в краевой столице, чтобы побороться за звание чемпиона. А судили соревнования сильнейшие и опытные спортсмены Юга России.



С УДЫ оценивали выступления по трем критериям: сложность трюка, чистота исполнения и артистизм. - Я считаю, что запоминают тех спортсменов, которые делают шоу, у кого есть контакт со зрителем и нестандартные трюки и связки, - отметила организатор соревнований, руководитель одной из ставропольских школ танцев Анастасия Брежнева.

Награды чемпионаты разыграли в нескольких категориях. Среди любителей начинающих равных не было госте из Краснодара Ольге Гречановой, а в категории любителей-продолжающих победила Елизавета Будагова из Ставрополя. Сильнейшей юниоркой стала Ольга Лиходей из Ростова-на-Дону, а в категории модерн - Валерия Линошина из краевой столицы. Среди профи равных не было спортсменам из Ставрополя. Победителями здесь стали Ольга Ефремова и Олег Кольвак.

- Соревнования прошли на достойном уровне. Думаю, что подобное мероприятие мы сделаем ежегодным, - подвела итог А. Брежнева.

Т. ЧЕРНОВА. Фото Э. КОРНИЕНКО.



С. ВИЗЕ.

ВОШЛИ В СБОРНУЮ РОССИИ

Успешно выступили на Всероссийских соревнованиях по спортивной борьбе воспитанники краевой ДЮСШОР.

Как сообщили в управлении пресс-службы губернатора СК, в Перми на турнире по вольной борьбе среди спортсменов 15-16 лет отличился Алик Шебзухов, ставший серебряным призером в категории до 85 кг. Это позволило воспитаннику тренера Мухарби Шемирзова попасть в состав юношеской сборной страны, которая готовится к международным стартам.

А в Новочебоксарске на первенстве страны среди девушек 14-15 лет чемпионом Ставрополя успешно защитила Кристина Михнева, ставшая победительницей в весе до 57 кг. Подопечная тренера Артема Хлопова также вошла в состав национальной сборной.

ОРИЕНТИРОВЩИКИ ОПРЕДЕЛИЛИ СИЛЬНЕЙШИХ

В Железноводске у подножия горы Бештау состоялся соревнования чемпионта и первенства страны по спортивному ориентированию, собравшие около 900 человек из 36 субъектов страны. Здесь же прошли состязания на кубок Ставропольского края по этому виду спорта.

По итогам Всероссийских соревнований победителями стали команды Белгородской, Воронежской, Новгородской областей и Москвы. В соревнованиях на кубок края два первых места у кандидата в мастера спорта Николая Николаева (маст-старт и дистанция по выбору).

Организаторы приурочили к соревнованиям открытие памятной композиции спортсменам - участникам спортивного ориентирования. Она была установлена на от-

метке 1700 метров терренкура вокруг горы Железной. По материалам пресс-службы губернатора.

КОННИКИ ЗАКРЫВАЮТ СЕЗОН

В конноспортивном комплексе парка Победы столицы края прошел турнир по преодолению препятствий - конкуру.

В нем приняли участие спортсмены со своими четвероногими партнерами, которые занимаются в Ставропольском детско-юношеском конноспортивном клубе (СДЮКСК). Этот клуб работает в парке Победы с 2010 года. На торжественной церемонии открытия соревнований их участников приветствовал президент ПО «Ставропольские парки культуры и отдыха» Виктор Бондаренко.

Нешуточная борьба за первенство развернулась на всех маршрутах конкура. Среди взрослых лучше всех выступила Ирина Семерич на коне по кличке Бисер. Так же чисто, без штрафных очков, преодолела препятствия Наталья Жукова на Баксане, всего три секунды уступившая победителю. Среди юных первенствовали восьмиклассница лица № 14 Анастасия Иванченко на Олимпике. Она выполнила норматив третьего взрослого спортивного разряда. На втором месте студентка Лина Василенко на Браслете. На этом же коне выступала и одиннадцатиклассница Эльвира Иванова, ставшая третьей.

Самым массовым получился старт для детей. И вновь опытный конь по кличке Браслет привез к победе теперь уже шестиклассницу школы № 26 Елизавету Ширяеву. Всего две секунды проиграл лидеру Анатолий Юрбеков на Каро. В числе призеров Ксения Чамба, также выступавшая на Каро. Среди самых молодых участников соревнований «Диплома первого успеха» удостоены победители Арина Смертина, Полина Иваненко, Ксения Иванова и другие.

Главный судья соревнований директор СДЮКСК Ва-

лерий Загородний предполагает провести аналогичный турнир и в предновогодние дни. Если, конечно, позволит погода.

СТРЕЛЯЛИ...

В селе Киевка Апанасенковского района состоялся открытый Кубок Ставропольского края по стрельковой и тактической подготовке.

Показать свое мастерство приехали более 40 воспитанников военно-патриотических клубов, которые стреляли не только из страйкбольного пистолета, но и из пневматической винтовки с оптическим прицелом. Наилучших результатов добились военно-спортивный патриотический клуб «Волот» из Дивного, второе место у команды «Казачья воля» из Буденновского района, третье - у «Пересвета» из села Киевка.

После награждения казачат пригласили к столу и накормили вкусной ухой из свежемороженой рыбы, напоили сладким чаем из отвара степных трав.

Н. БАБЕНКО. Фото автора.



Суть известной басни Крылова состояла в том, что, лишь потеряв сыр, можно обрести свободу слова...

- Возможно, раньше мне и не везло с мужчинами... Прошло время. Я поумнела... Остервенела... Теперь мужчинам не везет со мной!

- Кошелек или жизнь? - Мне кажется, это не лучший слоган для больницы.

У окулиста: - Какую букву я показываю? - А где вы?

- Ты что, Вовочка? - Да вот хочу отдать вам игрушки на хранение, а то из роддома братика принесели... Кто знает, что он за человек...

В зависимости от того, ложат плитку или кладут, цены вырастают от 10 до 50 долларов за метр!

- Ты готовый-то умеешь? - Да, я очень вкусно режу колбасу!

В семье гопника три девочки: Алена, Тычона и Ващенко...

Поссорилась с мужем. На эмоциях сказала ему, чтоб забирал свое и уходил. Он достал чмода и начал записывать меня туда. Так и помирилась!

А у нас курьеров начальник отдела ласково называет топ-топ менеджерами.

Внук решил отправить деду в деревню коньяк 5-летней выдержки, поэтому купил 3-летний и отправил «Почтой России».

Чтобы познакомиться с мужчиной, Тамара не идет в ресторан, театр или музей, она просто приходит в супермаркет и выбирает одного из тех, кто долго выбирает пельмени.

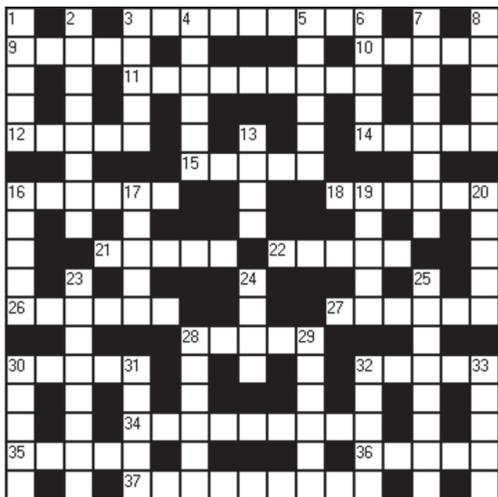
Доктор, год назад я развелась с мужем... И вот прибавила в весе 15 кг...

- Ну так, может, хватит уже праздничного?

На 69-й странице инструкции по эксплуатации автомобиля «Лада» есть описание движения автобусов.

- Петрович, где мы? - В вытрезителе. - К черту подробности, город какой?

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Грызун, подотряд мышеобразные. 9. Певца, которой плохо без Лехи. 10. Место, где пасут скот. 11. Месяц во французском республиканском календаре. 12. Царская немилость. 14. Постоянно ноющий, вечно недовольный человек. 15. Морское животное отряда китов. 16. Река в Австралии. 18. Древнегреческое копые. 21. Экваториальное созвездие. 22. Условный план. 26. Переносное жилище у народов Северо-Восточной Сибири. 27. Исторический город в Черниговской области. 28. Хлеб в виде шара. 30. Денежная единица (или разменная монета) в Саудовской Аравии. 32. Конкурент икса по неизвестности. 34. Детеныш свиньи. 35. Один из Малайских островов. 36. Певца из Ташкента. 37. Минерал, разновидность корунда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Национальный фрукт Индии. 2. Исторический город во Франции. 3. Сварливая дворянка. 4. Город в Литве. 5. Женское имя. 6. Лекарственное растение. 7. Политик наильственного разделения населения в стране. 8. Друг Винни Пуха по имени Иа. 13. Мясо диких птиц. 16. Жилища, жилища кавказских горцев. 17. Ответвление от основной горной цепи. 19. Столица Иордании. 20. Ре-

ка в Иране, Туркмении. 23. Прыжок в балете. 24. Название горных пастбищ в Крыму. 25. Отецственный актер. 28. Конь из русских народных сказок. 29. Человек с темными волосами. 30. Первая женщина в исламе. 31. Прокказа. 32. Личная печать, используемая в Японии в качестве подписи. 33. Серьга в его ухе обозначала, что он последний сын в семье.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 НОЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Телемост. 3. Амидол. 8. Гаспачо. 10. Йорик. 11. Юкка. 12. Икарус. 14. Токовице. 17. Тягло. 19. Уклон. 22. Тонус. 23. Братство. 27. Рокада. 29. Ибис. 30. Лизун. 31. Угломер. 32. Боярка. 33. Набатная. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тургор. 2. Ласка. 4. Майами. 5. Дирижер. 6. Луковица. 7. Мокко. 9. Чистост. 13. Рига. 15. Кольт. 16. Винторог. 18. Жизнелюб. 20. Инок. 21. Абразия. 24. Акинак. 25. Схима. 26. Таврия. 28. Арман.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 14 - 16 ноября

Table with weather forecast for 14-16 November, including columns for territory, date, atmospheric conditions, wind, and temperature.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

АВТО С БАССЕЙНОМ

По данным Книги рекордов Гиннесса, самой длинной машиной в мире является лимузин, который имеет 26 колес. Длина этой машины составляет 30,5 метра, или 100 футов. Главным предназначением этого лимузина является не езда по городу, а съемки в фильмах и на выставках, сообщает GlobalScience.ru.



на первый взгляд. Самый длинный автомобиль в мире весит десять тонн и вмещает до 50 пассажиров. Кроме этого он имеет 12 осей и два двигателя от известной фирмы «Кадиллак».

Стоит попасть внутрь этой самой длинной машины, и глаза просто разбегаются. В салоне лимузина имеется собственный бассейн и водная кровать, причём очень большого размера. А на крыше автомобиля имеется площадка, предназначенная для посадки вертолета. Но как такая самая длинная машина в мире может передвигаться по дорогам? Именно для таких случаев лимузин способен «сломаться» - во время поворота или разворота лимузин складывается на две части. Если нужно выполнить движение задним ходом, то для этого в корме ав-

СКЕЛЕТ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Ученики сельской школы в селе региона Пракхова (Румыния) изучают анатомию по скелету бывшего директора школы. Мужчина, который скончался в 1965 году, завещал свое тело образовательному учреждению в качестве учебного материала, пишет «Лента.ру».

Бывший директор школы Александру Григоре Попеску родился в 1890 году. В 18-летнем возрасте он начал преподавать. Попеску проработал в учебном заведении около 50 лет. После себя учитель оставил также несколько блокнотов со стихами и песнями для детей. Сотрудники школы рассказали, что недавно скелет был конфискован министерством здравоохранения и безопасности



для проведения гигиенической экспертизы. Его вернули школе, убедившись, что он не представляет опасности. Наглядное пособие хранится в стеклянном шкафу в одном из кабинетов и используется на уроках биологии.

ИНФО-2014

ВЕРА И ВЕРНОСТЬ

В Минеральных Водах в Доме творчества состоялась открытие выставки «Вера и верность», приуроченной к 100-летию начала Первой мировой войны. Передвижная экспозиция из 20 живописных полотен организована общественным советом ГУ МВД России по СК при поддержке Ставропольского отделения Союза художников РФ. Выставку уже посетили ученики школ города, дети из малообеспеченных семей, воспитанники детского Дома творчества. Потом «Вера и верность» отправилась в Невинномысск, а оттуда - в другие города и районы региона.

Ю. ФИЛЬ.

УСЛУГИ ДЛЯ КОЛОНИИ

Врачи райбольницы Курского района провели осмотр 60 осужденных исправительной колонии № 6, сообщила пресс-служба УФСИН РФ по СК. Врачи действовали в рамках договора на оказание услуг спецконтингенту, заключенного между медчастью колонии и медицинским учреждением. По результатам шестеро осужденных направлены на плановую госпитализацию, еще ряду представителей спецконтингента назначено лечение без выезда из учреждения. Для справки: осужденные колонии проходят диспансерный осмотр и флюорографическое обследование дважды в год.

В. ЛЕЗВИНА.

СУД ДА ДЕЛО

ЗА ГИБЕЛЬ ПОЛИЦЕЙСКОГО

Три года проведет в колонии-поселении 23-летний житель села Падинского Новоселицкого района, по чьей вине погиб сотрудник правоохранения. Как сообщает пресс-служба СУ СКР по СК, молодой человек сел за руль пьяным и на автодороге Александровское - Буденновск совершил ДТП. Он выехал на полосу встречного движения, где столкнулся с «Жигулями», за рулем которых сидел полицейский из города Гроznego Чеченской Республики. От полученных телесных повреждений страж порядка скончался на месте.

ЗАПУСТИЛА РУКУ В КАССУ

К двум годам лишения свободы условно приговорил Кочубеевский райсуд начальницу из отделения почтовой связи села Веселого, присвоившую чужие деньги. Как сообщает пресс-служба прокуратуры края, менее чем за два месяца женщина опустошила кассу отделения на 376 550 рублей, присваивая дневную выручку. Теперь ей придется по решению суда эти деньги вернуть Почте России.

НА ВОРАХ ШАПКА ГОРИТ

На днях в поселке Коммунар Красногвардейского района запылал жилой дом, принадлежащий одному из пенсионеров. Потушив возгорание, специалисты пришли к выводу, что поджог был умышленным. Кто и зачем подпалил жилище дедушки, сотрудники полиции выяснили быстро: два местных лоботряса, забравшиеся в дом и укравшие оттуда 380 тысяч рублей. Заменяя следы, они и пустили «красного петуха». А чтобы отвести от себя подозрение, больше всех суеуились, помогая бригадистерам тушить пожар. Возбуждено уголовное дело, похищенные деньги у подельников изъяты.

Ю. ФИЛЬ.

ТАКИЕ ВОТ ОТЦЫ...

Недавно одного нерадивого папашу из Левокумского района суд приговорил к году лишения свободы за невыполнение обязательств по выплате алиментов. Он задолжал своему двухлетнему сыну более 60 тысяч рублей. Как сообщает пресс-служба УФССП России по СК, неоднократные предупреждения судебных приставов об уголовной ответственности никакого воздействия на мужчину не оказали. Год в колонии-поселении заставит его задуматься о судьбе ребенка.

Еще один злостный неплательщик алиментов, на этот раз житель Железноводска, несколько раз привлекался судебными приставами к уголовной ответственности за невыполнение родительского долга. Взыскать денежные средства со счетов или арестовать имущество нерадивого отца возможности не было - алиментник не имел постоянной работы и довольствовался случайными заработками. Суд в пятый раз признал мужчину виновным в злостном уклонении от уплаты алиментов и приговорил его к трем месяцам лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

Т. ЧЕРНОВА.

Advertisement for Stavropol'skaya Pravda newspaper, including contact information and subscription details.

ИЗДАТЕЛЬСТВО Ставропольского края Дома Ставропольского края АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор М. А. ЦИБЕЧУКОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15 E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ Приемная - 94-05-09 Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС: в Интернете - http://www.stpravda.ru/; с мобильного телефона - http://pda.stpravda.ru/

Газета распространяется по подписке (подписной индекс для индивидуальных подписчиков - 12696, для предприятий - 31678). В розницу, на базарах, ввоздушных судах, авиасообщении «Аэрофлот», «Добавил», «ЮТэйр», «Маймастер», «Россия», «Маймастер», «Уральские авиалинии», «АК АРРО АЭРО», «Руслайн», выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Майкопского Вод и Ставрополя

ИЗДАТЕЛЬСТВО И РЕДАКЦИЯ В МОСКВЕ:

Агентство руковоителней региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - fax: 499-257-40-44, 257-43-45, e-mail: a@arspress.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций на Ставропольском крае. Регистрационный свидетельство № 121 от 26-09-09. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несет автор. Изъятие газеты не влечет ответственности за нарушение законодательства

Рукописи и снимки не возвращаются и не возмещаются. Передача материалов и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и верстана в редакции «Ставропольской правды»

Отпечатано в типографии ТМ СК «Издательский дом «Издательство Ставропольская» (355240, г. Майкоп, ул. Ленина, 154)

Тираж 10 094 Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Заказ № 1475 Подписано в печать в 19.00