



СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

www.stpravda.ru

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Цена 7 рублей

ЗЕРКАЛО ДНЯ

ОДИН ГИМН – ОДНА СТРАНА

4 ноября на Крепостной горе в Ставрополе состоится молодежная акция под названием «Один гимн – одна страна». Планируется, что в ней примут участие около трех тысяч человек. С 13 часов будут развернуты 24 альтернативные творческие и спортивные площадки, начнутся командные исторические квест по городу. Затем начнется концерт, где выступят известные кавэзэнщики и певцы, танцевальные коллективы. В заключение гости и артисты вместе споют Гимн России. Кстати, данная акция пройдет во всех регионах СКФО. И гимн, по замыслу организаторов, в них прозвучит одновременно.

И. БОСЕНКО.

ПООБЕЩАЛИ КУСОК ФЕДЕРАЛЬНОГО «ПИРОГА»

Министр сельского хозяйства РФ Николай Федоров провел заседание Всероссийской комиссии по координации вопросов кредитования агропромышленного комплекса. В его работе принял участие и первый заместитель председателя правительства СК Николай Великдань. Как прозвучало на встрече, в настоящее время Правительством РФ принимается решение о выделении дополнительных бюджетных ассигнований на субсидирование инвестиционных кредитов в нынешнем году в объеме 20 млрд рублей. Стоит отметить, что с 2013 года по ряду причин рассматривались лишь инвестпроекты, направленные на развитие мясного скотоводства, а также программы, реализуемые в пострадавших от наводнения регионах. Инвестпроекты представлены в Ставрополье.

Т. СЛИПЧЕНКО.

КРУПНЫЙ ЭКСПОРТЕР

На прошедшей в Москве XV Международной выставке «Тамоянная служба - 2014» промышленный потенциал нашего края представило ОАО «Невиномысский Азот», входящее в состав химического холдинга «ЕвроХим». Стенд «ЕвроХима» на выставке посетил глава Федеральной таможенной службы РФ А. Белянинов. Руководитель департамента общественных связей и коммуникаций МХК «ЕвроХим» В. Торин рассказал главе ФТС России о достижениях и планах предприятий холдинга. Так, список стран, в которые отправляет продукцию ОАО «Невиномысский Азот», насчитывает более 60 государств. Только с 2010 года предприятие перечислило таможенных платежей в казну на сумму, превышающую 1,5 миллиарда рублей.

А. ИВАНОВ.

ЮБИЛЕЙНЫЙ АВТОПРОБЕГ

Вчера в Ставрополе финишировал автопробег «Юбилейный», посвященный 45-летию известного в стране завода «КамАЗ». Маршрут колонны пролегал через Самару, Пензу, Тамбов, Воронеж, Липецк, Курск, Белгород, Ростов-на-Дону, Краснодар и Ставрополь. В Ставропольском государственном аграрном университете прошли финальные торжества по этому поводу: демонстрационный показ автомобилей ОАО «КамАЗ», а также заседание круглого стола. На нем обсуждались вопросы реализации государственной программы «Развитие сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 годы». Во встрече принял участие первый заместитель министра сельского хозяйства Ставрополья Сергей Ридный.

Т. СЛИПЧЕНКО.

В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

В Курсавском региональном колледже «Интеграл» открыли стелу в честь грядущего 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Также была высажена состоящая из молодых кленов Аллея памяти. А недавно в колледже разработали обширную программу мероприятий, посвященных юбилею Победы. Она включает в себя оказание волонтерской помощи ветеранам войны, вдовам погибших бойцов, встречи с ветеранами Великой Отечественной, участие в конкурсах патриотической направленности и т.д.

А. ИВАНОВ.

БЕСЕДЫ В ХРАМЕ

В храме Преображения Господня Ставрополя продолжает свою работу просветительский клуб «Преображение», членами которого являются дети-инвалиды и их родители. На днях настоятель храма протоиерей Владимир Сафонов совершил для них молебен об исцелении. А в рамках проекта «Азбука веры» для родителей детей-инвалидов была проведена очередная лекция, которая позволила им больше узнать о церковных праздниках и постах. В это время дети в соседней аудитории могли познакомиться с новыми аудиотекстами Библии, которые в изобразительном искусстве. Общение завершилось трапезой, за которой батюшка рассказал прихожанам о 700-летнем юбилее преподобного Сергия Радонежского.

Н. БЫКОВА.

«FIREFOXЫ» ИЗ ЛЕТНЕЙ СТАВКИ

В селе Летняя Ставка прошел конкурс КВН «Покорение пех» среди школьников Туркменского района. Как сообщает информационный отдел краевого Центра молодежных проектов, в состав жюри вошли участники команды КВН «45 параллель» Ставропольского государственного аграрного университета, а также ребята, играющие в Центральной официальной лиге Международного союза КВН. По итогам игры наибольшее количество баллов набрала команда «FireFoxы» из Летней Ставки. Ребята получили кубок и денежную премию.

Т. ЧЕРНОВА.

ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ

Вчера в очередном туре чемпионата страны по футболу среди клубов зоны «Юг» второго дивизиона «Машук» на выезде одолел ФК «Тананго» - 1:0, а ставропольские динамовцы с таким же счетом уступили в гостях «В. Мостовой».

А. ИВАНОВ.

АКТУАЛЬНО

Новоселье к празднику



ДОМ по улице Колхозной в центре города частично заселен, 18 бывших детдомовцев уже обживают в нем однокомнатные благоустроенные квартиры. На мероприятии, о котором идет речь, ключи от жилья получили еще семь человек. Все новоселы работают, кое у кого есть собственная семья и дети. Сироты получают жилье в рамках государственной программы «Развитие образования в Ставропольском крае в 2014 - 2016 гг.». Деньги на строительство квартир (или покупку на вторичном рынке) выделяются из краевого и федерального бюджетов. В 2014 г. основных средств - более 353 млн рублей - поступили из краевого казны. Практически все сироты в этом году въехали во вновь построенные многоквартирные дома. Краевые власти сделали все, чтобы эти новоселья состоялись.

На сегодняшний день с ребятами заключен договор найма. Через пять лет они получают право приватизировать



квартиру. Такое условие должно защитить их от «черных риэлторов», за пять лет они также должны показать, что умеют обихаживать свой дом, способны вовремя оплачивать коммуналку. Уж очень печальным был опыт предыдущих лет, когда «безусловное» получение квартир в обмен на государственность приводило к тому, что многие сироты усиливали нечестных или недобросовестных людей теряли свое жилье.

На улице Колхозной собрались в тот день немало народу. Пришли воспитанники детских домов, их наставники. Приехали гости из Ставрополя - заместитель председателя правительства СК Ирина Кувалдина, замминистра строительства, архитектуры и ЖКХ края Ольга Селюкова, представители краевого министерства образования и молодежной поли-

тики. Вместе с Ириной Кувалдиной ключи ребятам вручала глава администрации Изобильного Николай Гридин, клирик Спасо-Преображенского собора г. Изобильного протоиерей Андрей.

Ребята пригласили гостей осмотреть их новенькие квартиры. Все смешалось: новоселы, представители власти, журналисты. А годовой ма-

лы молодой мамы Сони Винниковой - одной из тех, кому вручали ключи, - вдруг перекочевала на руки вице-премьера И. Кувалдиной. Квартиры всем понравились: просторные, полностью отделанные, с газовыми плитами и сантехникой. С новосельем!

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.

Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.



ВСЕ ВМЕСТЕ МЫ – СИЛА, а Россия – наш общий дом

В Ипатово побывал директор Ставропольского филиала Россельхозбанка Алексей Сенокосов

ПЕРВЫМ пунктом его рабочего визита стал зерновой логистический центр. Кстати, предприятие имеет большой опыт работы на зерновом рынке, причем не только внутрироссийском, но и внешнем. Поводом для этой командировки явилась поставленная Президентом России Владимиром Путиным задача по импортозамещению в сфере сельхозпроизводства. Вопрос расширения зерновых мощностей и глубокой переработки зерна стал актуальным лет семь-восемь назад, когда наша страна вошла в число ведущих мировых экспортеров пшеницы и ячменя. Новый импульс эта задача получила недавно: В. Путин поручил разработать конкретные планы содействия импортозамещению в промышленности и сельском хозяйстве на 2014-2015 годы. Сейчас в нашей стране импорт продуктов глубокой переработки более чем в десять раз превышает экспорт в денежном выражении. В самом деле, несправедливо при наличии своего дешевого сырья, электроэнергии, воды и трудовых ресурсов оставаться

страной третьего мира, вывозящей высококачественное сырье и получающей его обратно уже в переработанном виде.

Задача перед российскими производителями и переработчиками стоит такая масштабная, что решить ее за счет собственных средств, пожалуй, невозможно. Такие проекты нуждаются в государственной поддержке, в банковских кредитах и частных инвестициях. И дело ведь не только в создании новых предприятий, но и в развитии инфраструктуры. К чести ипатовского бизнесмена, руководителя зернового логистического центра Андрея Кухаря, его предприятие – это не только новые рабочие места, но это еще и работа о здоровье и досуге сотрудников: сейчас идет к завершению строительство спортивного комплекса с тренажерами, бассейном, душевыми.

Руководитель филиала Россельхозбанка Алексей Сенокосов и глава администрации Ипатовского муниципального района Игорь Симоненко побывали на всех производственных участках центра, посетили новостройку, обсудили состояние дел и перспективы развития зернового производства. Но это еще

не все. Кажется, сдвинулась с нулевой точки давняя мечта предпринимателя А. Кухаря построить многоквартирный жилой дом для своих сотрудников, а для начала надо решить вопрос с местными властями о выделении земельного участка под строительство. Бизнесмен твердо убежден, что человека должны удерживать на родной земле перспективы, нельзя допускать, чтобы молодые люди, которых в чужие города на заработки, жили на съемных квартирах. Дом, семья, работа, стабильность – вот ценности, к которым надо дорожить.

Финансовый вопрос - пункт тоже очень серьезный. Руководитель зернового центра много лет работает с Россельхозбанком, является его VIP-клиентом, и таким сотрудничеством довольны обе стороны. Имея хорошую материальную базу, грамотные кадры, можно с уверенностью смотреть в завтрашний день. У Андрея Кухаря на будущее довольно смелые планы: довести мощности единовременного хранения зерна до 300 тысяч тонн, и если эту цифру ипатовский бизнесмен покори (а сомневаться в этом нет

никаких оснований), то его предприятие может претендовать на звание одного из крупнейших зернохранилищ на Юге России.

Пользуясь случаем, - говорит руководитель логистического центра, - хочу поздравить всех ставропольцев с наступающим праздником - Днем народного единства! Пусть он напоминает нам о том, что все мы - одна большая дружная семья, а Россия - наш общий дом, о котором надо неустойчиво заботиться, не надеясь ни на кого, не обращая внимания ни на какие мировые кризисы и санкции. История не раз уже доказывала, что все вместе мы - сила, сломить которую невозможно.

В этот же день Алексей Сенокосов побывал на других ипатовских предприятиях по переработке местной сельхозпродукции - ОАО «Сырдел» и ООО АПК «Юг-агропрогресс», встретился с его руководителями Александром Вильгольциным и Евгением Новиковым. Здесь также обсуждались перспективы развития производств.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.

ИНФО-2014

«ДЕНЬ ШКОЛЬНИКА В МУЗЕЕ»

В дни школьных каникул в Ставропольском государственном музей-заповедник приходит особенно много юных посетителей. Например, для учащихся 5-10 классов СШ № 9 и № 17 Ставрополя специально разработаны график и программа «День школьника в музее». В нее вошли экскурсии по исторической части го-

рода: «Крепость Ставропольская. История основания города», «Облик главной площади Ставрополя в прошлом и настоящем», «Малый ботанический сад на главной площади Ставрополя». Оказались востребованными интерактивные экскурсии «Ставрополье - родина слонов», «Что нам стоит дом построить?», археологическая познавательная игра MEMOPIA, историческая викторина «Культурная жизнь Став-

рополя XIX - начала XX века». Проходят и экскурсии по новым выставкам.

Н. БЫКОВА.

ДУШЕВНЫЙ АРТ

В крае завершился фестиваль творчества и доброй воли «Душевный арт», в котором приняли участие специалисты в области психиатрии, представители общественных и волонтерских организаций,

пациенты психиатрических учреждений. Песни, танцы, авторские стихи, театральные постановки, выставки рукоделия - это далеко не весь перечень состоявшихся мероприятий. Завершающим этапом фестиваля стал гала-концерт, который прошел на базе Ставропольской краевой клинической психиатрической больницы № 1.

Л. ВАРДАНАН.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Премия - Лермонтовской библиотеке

Библиографический указатель литературы «Лермонтов и Кавказ» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова стал лауреатом Всероссийского конкурса научных работ по библиотечному делу, библиографии и книговедению - 2014. Среди учредителей конкурса - Министерство культуры РФ.

Специальная премия Российской национальной библиотеки за лучшую научную работу по раскрытию исторического и культурного наследия Отечества вручена творческой группе специалистов отдела краеведческой литературы и библиографии во главе с директором СКУНБ Зинаидой Долиной. Библиографический указатель «Лермонтов и Кавказ» включает литературу, позволяющую проследить жизненный и творческий путь поэта, связанный с Кавказом. Кстати, в этом году исполнилось полвека с того дня, как краевая библиотека носит имя великого русского поэта, и премия конкурса стала еще одним подарком к 200-летию со дня рождения Лермонтова.

Н. БЫКОВА.

С днем рождения, приставы!

В управлении Федеральной службы судебных приставов по краю прошло торжественное мероприятие, посвященное профессиональному празднику.

Руководитель управления Н. Коновалов поздравил личный состав, в т.ч. и новиков службы, которые вступили в должность и приняли присягу на Аллее судебных приставов краевого центра. А лучшим работникам вручили ведомственные награды. На церемонии также были отмечены представители СМИ, выигравшие в I этапе конкурса «Лучшее информационное освещение деятельности службы в СМИ» (среди победителей и обозревателей «СП» В. Лезина), а также студенты вузов края, победившие в конкурсе социальной рекламы «Мы не безучастны». Завершилось мероприятие праздничным концертом, сообщила пресс-служба УФССП РФ по СК.

И. СТРЕБОВА.



Ставропольпромстройбанк - ОАО
Банк, проверенный временем!

УВАЖАЕМЫЕ СТАВРОПОЛЬЦЫ!
Сердечно поздравляет вас с Днем народного единства!

Этой самый молодой государственный праздник, как известно, призван служить напоминанием о силе народного единства и символизировать сплоченность народов России независимо от происхождения и положения в обществе. За этили общими словами кроется глубокий смысл, ведь все мы хотим жить в атмосфере стабильности и спокойствия, в сильном государстве. Нам всем нужен богатый и процветающий край, ликий Северный Кавказ, поистинная Россия. И наши предки не раз доказали, что, только объединившись, только совместными усилиями достигали великих успехов и общие благополучия.

Поэтому хотим надеяться, что в Ставропольском крае будет и дальше развиваться конструктивный диалог делового сообщества, органов государственной власти и местного самоуправления, политических сил и общественных организаций. Тогда мы точно можем рассчитывать на поступательное развитие региона. Пусть этот праздник придаст веры в собственные силы и откроет возможности для дальнейшего продвижения к нашим общим целям и задачам! Желаем вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, мира, благополучия светлых надежд и новых свершений!

С уважением,

Совет Директоров и Правление Ставропольпромстройбанка - ОАО.

На правах рекламы

ЗЛОБА ДНЯ

ВСЕМ СВЕТЛО

Вечером 30 октября восстановлено электроснабжение Северо-Западного микрорайона в Ставрополе, в городе отменен режим чрезвычайной ситуации.

Как сообщили в МРСК Северного Кавказа, на пострадавшей подстанции «Северная» проведенная ревизия оборудования и высоковольтные испытания распределительного устройства 110 кВ. Заменены поврежденные трансформаторы тока и опорно-стержневая изоляция. Энергетики приступили к демонтажу поврежденного трансформатора Т-1. Также проведен демонтаж распределительного устройства первой секции шин 10 кВ. Доставлено необходимое оборудование для выполнения комплекса работ, начал его монтаж. На нормальную схему электроснабжения предполагается переключить потребители в ночь с 31 октября на 1 ноября.

ОПЯТЬ ПОХОЛОДАЕТ

По данным Ставропольского гидрометцентра, 2 ноября на территории края вновь похолодает.

Ожидается дождь, переходящий в мокрый снег, местами сильный ветер до 15 м/с. На дорогах гололеда, туман. Температура воздуха ночью и днем -1...+4 градуса, с понижением к вечеру до -2...-4 градусов. 3 и 4 ноября - временами небольшой и умеренный снег, температура воздуха ночью -3...-8 градусов, днем -2...+3. МЧС края предупреждает о вероятном возникновении локальных чрезвычайных ситуаций и призывает соблюдать осторожность.

И. БОСЕНКО.

ПРОБЛЕМЫ АПК

Съедобные перспективы

О долгосрочной государственной экономической политике в сфере развития сельского хозяйства, пищевой и перерабатывающей промышленности шла речь на совещании в правительстве края с участием первого зампреда ПСК Николая Великдана.

БЫЛО подчеркнуто, что ключевая отрасль для нашего края - сельхозпроизводство. За девять месяцев в регионе реализовано сельхозпродукции на сумму, превышающую 114 миллиардов рублей, что на пятнадцать процентов выше аналогичного периода прошлого года. Как прозвучало на встрече, в крае сформирован устойчивый и конкурентоспособный сельскохозяйственный бизнес. За последние пять лет доля прибыльных предприятий в аграрной отрасли сохраняется на уровне 92 процентов. Большое внимание на совещании уделялось выполнению мероприятий, определенных недавним указом Президента Российской Федерации, в частности, по приросту высокопроизводительных рабочих мест и инвестиций в основной капитал. По словам Николая Великдана, сегодня в регионе есть действенный инструмент по достижению всех показателей в сфере АПК - это краевая программа по развитию сельского хозяйства. На создание новых рабочих мест направлена реализация пяти краевых ведомственных целевых программ. Это развитие мясного и молочного животноводства, овощеводства защищенного грунта, поддержка малых форм хозяйствования и подпрограммы по развитию мелиорации. На сегодняшний день в этих сферах создано 277 новых рабочих мест. Кроме того, в рамках технической модернизации, приобретения новой сельхозтехники рабочие места получили дополнительно свыше 800 человек.

Особое внимание уделяется наращиванию инвестиционного потенциала в АПК. По итогам нынешнего года планируется завершить одиннадцать инвестиционных проектов общей стоимостью 5,5 млрд рублей, что позволит создать до тысячи новых рабочих мест.

Развивая тему инвестиционной составляющей в аграрном секторе экономики края, отмечу, что для нас это приоритет номер один, поскольку сегодня на инвестициях «завязана» как модернизация производства, так и конкурентоспособность региональной продукции на внутреннем и мировом рынках, - подчеркнул Николай Великдань.

С начала года индекс физического объема инвестиций в основной капитал сельского хозяйства сложился на уровне 135 процентов к аналогичному периоду прошлого года, а в денежном выражении это более четырех миллиардов рублей. По прогнозам специалистов, запланированных пороговых показателей в этой сфере в целом по итогам года также будет обеспечен. В пищевой и перерабатывающей промышленности в нынешнем году освоено полтора миллиарда рублей капитальных вложений, индекс физического объема инвестиций в основной капитал составил 132 процента.

Т. СЛИПЧЕНКО.

АКТУАЛЬНО

Недопустимо зарплату не платить

Министерство труда и социальной защиты населения края организовало очередное заседание рабочей группы по профилактике нарушений трудовых прав. Провела его заместитель председателя ПСК И. Кувалдина. В центре внимания стоял вопрос погашения задолженности по заработной плате.

Как сообщает пресс-служба министерства, в своем вступительном слове И. Кувалдина отметила, что, согласно данным Ставропольстата, просроченная задолженность по заработной плате в целом по краю имеется в двух организациях на общую сумму 13,1 миллиона рублей. Так, ОАО «Кавминводгавиан» должно 746 работниками 10291 тысячу рублей, ОАО НПК «ЗСКОМ» - 2816 тысяч. Учитывая, что не все организации являются объектом официального статистического наблюдения за задолженностью по оплате труда, министерством организован мониторинг. По данным, полученным на 23 октября, задолженности по заработной плате имелась в 17 организациях на общую сумму 48,5 млн рублей. Из них 28,5 млн рублей приходится на шесть организаций, находящихся в различных стадиях банкротства.

Погашение задолженности обеспечивается мерами прокурорского реагирования. Кроме того, имеет место скрытая задолженность, которая выявляется Государственной инспекцией труда в СК в ходе текущей контрольно-надзорной деятельности. О проводимой работе рассказала заместитель руководителя госинспекции Г. Упорова. Она отметила, что ведомство ведет реестр предприятий, не выплачивающих зарплату работникам. Руководители этих организаций привлечены к административной ответственности. За истекший период текущего года на виновных должностных и юридических лиц наложено административных штрафов на общую сумму 10,7 миллионов рублей. По девятнадцати случаям материалы направлены в Следственный комитет для принятия решения о возбуждении уголовного дела. Всего за десять месяцев текущего года в результате вмешательства государственных инспекторов труда погашена задолженность по заработной плате перед 650 работниками на общую сумму более 13 миллионов рублей.

Второй не менее острой проблемой является зарплата ниже прожиточного минимума трудоспособного населения, который в крае установлен в размере 7500 рублей. В ходе выступления Г. Упорова отметила, что Государственной инспекцией труда выявлено 347 хозяйствующих субъектов, допускающих выплату заработной платы ниже прожиточного минимума. По требованиям инспекторов работникам была выплачена недостающая разница на общую сумму 20,9 миллиона рублей.

Приглашенные на заседание рабочей группы руководители организаций, в которых были установлены факты выплаты заработной платы ниже величины прожиточного минимума, доложили об исправлении ситуации и представили подтверждающие документы.

А. ФРОЛОВ.

«Городу здоровья» - быть!

ОАО «Курорты Северного Кавказа» и ЗАО «Олимпик Сити» подписали соглашение о сотрудничестве по созданию пятого города-курорта на Кавминводах.

ПРОЕКТ «Город здоровья» у подножия горы Верблюд на территории Минераловодского района существует с середины прошлого века. Неоднократно предпринимались попытки его осуществить, однако всякий раз возникали различные финансовые или административные препоны. И вот теперь, когда за дело взялись такие авторитетные и финансово мощные компании, как ОАО «КСК» и ЗАО «Олимпик Сити», воплощение проекта «Город здоровья» переходит в реальную плоскость.

Н. БЛИЗНИК.

Главный ресурс

Вопросы единства народов России на основе общих культурных и нравственных ценностей были в центре внимания участников заседания Общественного совета СКФО, которое провел в Пятигорске полпред Президента РФ в СКФО Сергей Меликов.

— Еще два-три года назад эта тема была весьма значимым, но не определяющим направлением государственной социальной и культурной политики, — подчеркнул Сергей Меликов. — А сегодня мы понимаем, что степень единства народов России — это, возможно, главный ресурс, на который может опираться наша страна в условиях конкуренции, превращающейся в противостояние с рядом зарубежных центров влияния.

Как прозвучало на заседании, сегодня нередки попытки навязать жителям регионов СКФО чуждый образ мышления, исторически нехарактерные культурные ценности и даже языковые модели. Именно поэтому, акцентировал внимания полпред, необходимо по-вышать уровень преподавания русского языка, совершенствовать механизмы молодежной политики (в том числе на основе форума «Машук»).

Сергей Меликов особо подчеркнул, что поддержка системы массового спорта и физкультуры обязательно должна быть встроена в общий патриотический контекст. Он отметил, что сегодня здравые инициативы общественников зачастую не находят поддержки на уровне власти — эту ситуацию необходимо коренным образом менять. Полпред сообщил, что на реализацию Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» выделено более шести с половиной миллиардов рублей.

Н. БЛИЗНИК

При содействии пресс-службы полпреда.

Мастер-класс для вдохновения

Сегодня в краевом Литературном центре в рамках предстоящего форума творческих союзов «Единства муз - народов единение», организованного краевым отделением Литфонда при поддержке Минкультуры РФ и СК, пройдут мастер-классы для молодых литераторов Ставрополя

ИНИЦИАТОРОМ этих занятий выступило краевое отделение Союза российских писателей, председатель правления которого Татьяна ТРЕТЬЯКОВА-СУХАНОВА - наш сегодняшний собеседник. Ее хорошо знают земляки как удивительно разностороннего, многогранно одаренного человека - прекрасного врача, талантливого поэта и художника-графика. А товарищи по литературному цеху - еще и как замечательного организатора, умного, тонкого воспитателя юной поросли талантов.

- Татьяна Константиновна, почему вы предлагаете внести в программу форума именно творческие мастер-классы?

- Прежде всего хочется подчеркнуть, что такое масштабное мероприятие, каким обещает стать наш форум, по-своему органично «венчает» отмечаемый Россией Год культуры. Для Ставрополя эта первая попытка подобного рода, и радостная, и ответственная. Проведение форума — это серьезный информационный повод, дающий возможность краевым деятелям культуры шире заявить о себе — и презентаций книжной и иной творческой продукции, и в ходе круглых столов, встреч с прессой, и т.п. Все это в конечном счете будет способствовать и повышению общего уровня литературной «грамотности» в крае. Работа с молодежью давно является приоритетным направлением нашего отделения. С 1997 года под эгидой СРО СРП работают четыре крупных литобъединения: «Ассонанс» в Ставрополе, «Форум» в Кисловодске, «Открытая книга» в Буденновске, им. И. Кашпурова в селе Александровском. Каждое из них уже воспитало немало творческих личностей, есть среди них и те, кто готов пополнить ряды нашего Союза. Правда, сегодня молодежи тяжело к объединению в более неформальные группы, некие творческие клубы, как это было в начале ХХ века.

- Молодости вообще свойственно «клубиться», «тусоваться»...

- Да, но в любом случае нельзя сказать, что они существуют совершенно вне орбиты Ставропольского отделения СРП. Мы не только помним, какими они были в начале литературного пути, но и видим, как они растут, поскольку регулярно собираем их на краевые литературные семинары. Быть может, не так часто, как хотелось бы, но все же состоялось уже пять таких семинаров. Их проведение позволяет увидеть общую картину современной литературной жизни края, выделить наиболее одаренных ребят, которых впоследствии мы нередко выдвигаем для участия во всевозмож-

ных российских конкурсах. Однако нынешние мастер-классы, по моему убеждению, совершенно особое событие. Они не просто зададут новую, более высокую творческую планку, но и станут хорошей учебкой для нас самих, особенно для руководителей литобъединений.

- Где и кем будут проводиться эти занятия, насколько они открыты, доступны?

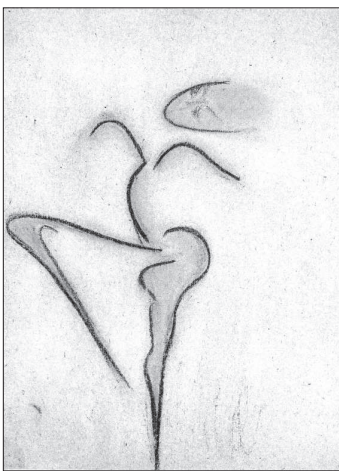
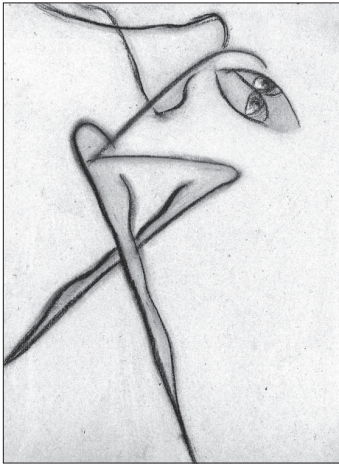
- Абсолютно доступны, на них может прийти любой желающий. А площадкой избран, естественно, краевой Литературный центр. Мастер-класс проведет первый секретарь правления Союза российских писателей Светлана Василенко — прозаик, киносценарист, лауреат многих престижных премий, чьи произведения часто переводят за рубежом. Мастер-класс поэзии проведет Галина Умьмакина, председатель Воронежского регионального отделения и секретарь правления СРП, и Виктор Пелингера — член президиума Литфонда России и Международного литфонда, харизматичная личность, автор текстов многих песен, ставших общероссийскими хитами. Хотя сам он и не любит, когда его называют песенником...

- У этих занятий есть какая-то конкретная тема или это беседы о литературе вообще?

- Нет, здесь иной принцип. Мы подготовили работы четырех наших молодых авторов, двух поэтов и двух прозаиков, которые станут предметом детального обсуждения. Мы постараемся выбрать людей, способных достойно представить ставропольскую литературу: это поэты Амран Адамия и Александр Фоменко, прозаики Эгвина Фаталь и Ольга Погода. Двое из Михайловска, двое из Ставрополя. Их работы были заранее посланы для ознакомления в Москву, а также переданы членам наших литобъединений, которые примут участие в мастер-классах. В качестве слушателей собираются присутствовать читатели библиотек, ребята из районов края.

- Как сами «герои мастер-классов осмелились пойти на такой публичный «разбор»?

- Для талантливой молодежи этот шаг вполне естественен, даже необходим. К тому же это



все-таки уже не 17-летние юнцы, не студенты, а сформировавшиеся люди, нашедшие себя профессионально. Привлекает уже сама та высокая планка анализа на мастер-классе, о которой я говорила. Это дает мощный стимул к дальнейшей творческой самореализации, а в чем-то даже и самопреодолению, без которого невозможен выход на качественно новый уровень.

- Татьяна Константиновна, не секрет, что есть кое-где не самые удачные примеры так называемых литобъединений, когда ими занимаются не совсем те люди, зато с большим самонимением, не понимая, какой вред наносят своей деятельности...

- Увы, бывают такие люди. Конечно, что они не годятся в учителя. Главное в общении с молодыми авторами — это чуткость к ним, к их собственному, оригинальному слову. Уважительное отношение необходимо для создания такого психологического климата, при котором только и возможен подлинный плодотворный диалог. Я уверена, что руководители наших литобъединений — Галина Туз, Станислав Подольский, Любовь Шубная, Владимир Бабенко, — сами будучи яркими личностями, лишены вместе с тем какого бы то ни было менторства, готовы прислушиваясь к каждому, пусть даже пока и слабому, творческому голосу.

- В этом году широко отмечается большая дата - 200-летие Михаила Юрьевича Лермонтова, и тут нам с вами могут сказать: а ведь Лермонтов ни в какие объединения не входил, так зачем они нужны?

- Честно говоря, мне кажется, если человек родился с явным писательским «геном», если он способен творчески, образно воспринять и отобразить в слове окружающий его мир, если есть у него к тому внутренние послы, то и без всяких литобъединений он рано или поздно достигнет желанной цели. Задача литобъединений - не «сделать» всех писателями, а привлечь им культуру слова, вкус к слову. Дальше у каждого своя дорога...

- А как вы относитесь к графоманам?

- Они всегда были и будут... Нередко путают понятия писателя и человека пишущего, а это не одно и то же! Взяться за перо — это, безусловно, личное дело и право каждого человека. Но из большого числа пишущих настоящих писателем становится лишь тот, кто смог в своем творчестве создать индивидуальный, неповторимый мир. Именно эти убедительность и острота личного опыта, личной интонации, личного переживания придают произведению искусства общечеловеческую значимость, делают его востребованным. Сегодня же наплыв графоманов способствует уже сама легкость, с которой можно издать собственную книгу, растягивать се-

бя в Интернете. Конечно, это тенденция опасная, поскольку она в конечном счете портит читательский вкус, «смазывает» критерии настоящей литературы... А так важно, чтобы молодые люди стали для начала хорошими читателями, важно воспитать у них чуткий и взыскательный слух, который впоследствии поможет не только правильно ориентироваться в литературном процессе, но и шире — критически, ответственно — относиться к жизни.

- На днях открывается ваша новая персональная выставка в краевом музее изобразительных искусств, при содействии которого также вышел прекрасный альбом графики «Балет»... Как и все ваше творчество, совершенно оригинальный, вызывающий первый вопрос: откуда вдруг тема балета?

- Тема эта идет из детства. Именно балет, по сути, был для меня первым опытом установления творческой связи с миром. Я несколько лет серьезно занималась в балетной студии, пока дорогу эту для меня не закрыла тяжелая болезнь. Именно после нее уже в подростковом возрасте начались стихи, а еще позднее и изобразительное творчество. Можно сказать, что графические листы «Балета» — это попытка вернуться к истокам, снова прочувствовать восхитительную энергию движения, полета, свободы, но воплотить ее теперь уже в линии. «Балет» — это третий мой альбом, выпущенный изомузеум, за что я бесконечно признательна его директору Зое Александровне Белой. На выставке же представлены работы разных лет. Есть серии, скорее, философские: «Лики», «Приход, ваяние, уход», «Египетский цикл», есть работы, которые я сама для себя определяю как «детские»: «Прогулки Дон Кихота», «Дитя фараона», «Музыка»... Работы выполнены в смешанной технике: цветные мелки, пастель, уголь, карандаш.

- Знаю, что к «Балету» уже проявили интерес ряд зарубежных кураторов, приглашая вас к участию в выставках и конкурсах...

- Это радует еще и потому, что в искусстве не так легко находить единомышленников. Моя позиция ведь тоже стоит особняком. Но этого не надо бояться, нельзя изменять собственному пути. Эту истину мы стараемся донести и до наших юных учеников.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Следуя «дорожной карте»



В текущем году в сфере социальной защиты населения повысили свой профессиональный уровень 32 директора центров социального обслуживания, 98 руководителей структурных подразделений, 205 социальных работников, 115 медиков.

ТАКИЕ цифры прозвучали на заседании комиссии по мониторингу достижения в Ставропольском крае значений целевых показателей социально-экономического развития, определенных майскими указами Президента РФ.

Оценивая итоги проведенной министерством и подведомственными ему учреждениями работы по повышению эффективности и качества услуг в сфере социальной защиты населения, министр И. Ульянченко сообщил, что благодаря реализации мероприятий «дорожной карты» улучшены условия проживания пожилых людей в домах-интернатах; приобретено новое технологическое, медицинское, физкультурно-оздоровительное оборудование; улучшено благоустройство территорий. При этом за счет улучшения условий проживания, питания и оказания медицинских услуг увеличена средняя продолжительность

жизни граждан в стационарных учреждениях с 73,5 до 74,5 года.

Сегодня в 19 из 24 стационарных учреждений социального обслуживания открыты физиотерапевтические кабинеты, в восьми — стоматологические. Активно внедряется грязелечение. В настоящее время этой процедурой можно воспользоваться в шести стационарных учреждениях, а до конца года она будет внедрена еще в восьми.

Кроме того, в отрасли внедряется электронный учет клиентов социальных служб и оказываемых им услуг, в том числе с использованием социальными работниками планшетных компьютеров, внедрены новые виды услуг и современные формы работы, среди которых «Санаторий на дому», «Социальный сервис», «Домашний помощник», «Экстренный вызов» и многие другие.

А. РУСАНОВ.

ОФИЦИАЛЬНО

Региональная тарифная комиссия Ставропольского края сообщает,

что на сайте www.tarif26.ru размещена информация о результатах мониторинга выполнения производственных программ организаций коммунального комплекса в сфере утилизации (захоронения) твердых бытовых отходов за 9 месяцев 2014 года.

На правах рекламы

НЕ ТОЛЬКО В БАНКАХ

УФНС России по Ставропольскому краю напоминает о приближении сроков уплаты имущественных налогов физических лиц за 2013 год.

Налог на имущество необходимо уплатить до 1 ноября текущего года, транспортный налог — до 15 ноября. Сроки уплаты земельного налога устанавливаются органами местного самоуправления. На территории Ставропольского края они истекают в ноябре-декабре. Чтобы узнать сроки уплаты земельного налога в конкретном муниципальном об-

разовании, можно воспользоваться сервисом «Имущественные налоги: ставки и льготы» на сайте налоговой службы www.nalog.ru либо обратиться в инспекцию. Уплатить налоги можно не только в подразделениях банков, но и с помощью электронных сервисов банков-партнеров, заключивших соглашения с ФНС России в рамках обмена сведениями о платежах физических лиц. Онлайн-оплата по налоговым платежам возможна в сервисе «Заплати налоги» на сайте службы. Для удобства налогоплательщиков, проживающих в населенных пунктах, где нет банковских учреждений, УФНС России по Ста-

вропольскому краю заключило соглашение с УФПС Ставропольского края. В соответствии с соглашением жители таких территорий могут исполнять налоговые обязательства в отделениях Почты России. Плата за прием денежных средств с налогоплательщиков сотрудниками почтовых отделений не взимается.

В НОВОМ ФОРМАТЕ

Самый популярный сервис ФНС России — «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» — изменился.

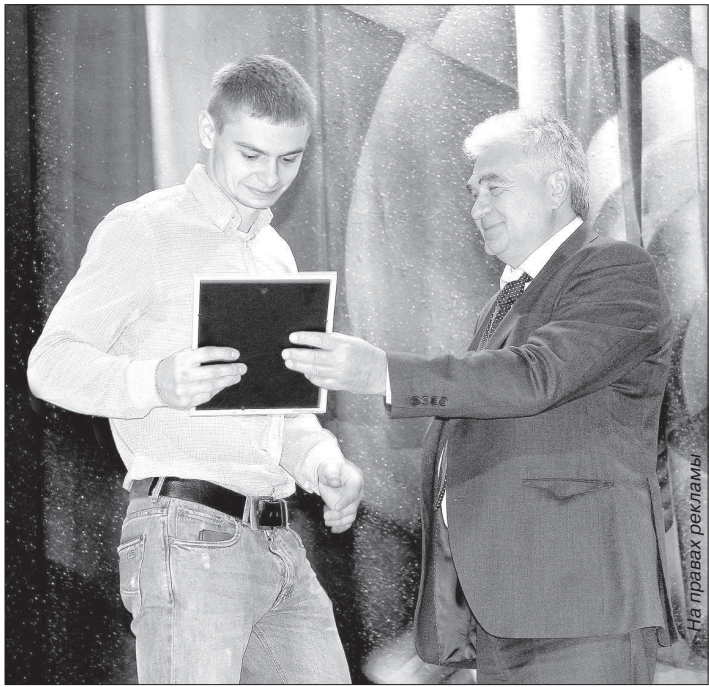
28 октября 2014 года запущена его обновленная версия. Одним из существенных изменений стала возможность для налогоплательщика контролировать перечень объектов налогового обложения, содержащийся в «Личном кабинете». Войдя в обновленный сервис, пользователь должен будет подтвердить информацию о своем имуществе. В дальнейшем при внесении каких-либо изменений сервис также будет предлагать налогоплательщику подтвердить новую информацию.

Подготовила Ю. ПЛАТОНОВА.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Плечом к плечу

На днях в Невинномысском энергетическом техникуме (НЭТ) произошло важное событие - торжественная церемония посвящения в студенты



Сертификат вручает Александр Ильенко.

года для помощи шефов Невинномысский энерготехникум стал по материально-технической базе, качеству обучения одним из лучших в России.

А несколько лет назад благодаря сотрудничеству станций и НЭТ зародилась новая добрая традиция - вручение лучшим студентам и преподавателям техникума именных стипендий и ежемесячных премий Епел. Вот и в этот раз на дне посвящения в студенты почетную миссию по вручению сертификатов на стипендию и премии выполнил директор Невинномысской ГРЭС Александр Ильенко. Сертификаты получили три четверкурсника и два молодых преподавателя.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО.
Фото автора.

СТАТИСТИКА

Три квартала позади

Ставропольстат подвел основные итоги социально-экономического развития края за девять месяцев этого года

ИНДЕКС промышленного производства за январь - сентябрь по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составил 98,5 процента. Увеличение выпуска продукции обеспечили организации по производству пищевых продуктов, включая напитки; резиновых и пластмассовых изделий; готовых металлических изделий, машин и оборудования, электрооборудования, электронного и оптического оборудования. Объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг по промышленным видам деятельности увеличился на 4,4% и составил 183,8 млрд рублей. Организации края (без субъектов малого предпринимательства) отгружено потребительских товаров на 46,6 млрд рублей, что выше уровня января - сентября 2013 г. на 16,1%. За девять месяцев в промышленном комплексе края введены в действие мощности по производству безалкогольных напитков на 10 млн декалитров и стеновых материалов на 15 млн условных кирпичей.

Объем продукции сельского хозяйства за январь - сентябрь составил 114,6 млрд руб., что на 15,1% больше прошлогоднего уровня.

На 1 октября в хозяйствах всех категорий насчитывалось 403,4 тыс. голов крупного рогатого скота, половина из которых коровы. По сравнению с аналогичной датой прошлого года их численность увеличилась на 2,1 и 0,5% соответственно. Поголовье птиц возросло на 8,5%. За девять месяцев производство мяса увеличилось на 4,3% и составило 278,7 тыс. тонн, молока — на 1,9% и 521 тыс. тонн. Вместе с тем производство яиц уменьшилось на 13,2%, составив 547,2 млн штук.

В крае развивается логистическая и производственная база агропромышленного комплекса. За январь - сентябрь введены в действие помещения для крупного рогатого скота на 1,6 тыс. мест, птицефабрика мясного направления на 0,8 млн голов в год, теплицы под стеклом на 108,5 тыс. кв. м, кормоцехи для животноводства на 12 тонн в сутки, зернохранилища на 17,2 тыс. т единовременного хранения. За январь - сентябрь в строительство было выполнено работ на сумму 46,2 млрд рублей, что на 19,8% больше, чем в со-

ответствующем периоде прошлого года. Введено в эксплуатацию 2624 здания, из которых — 77,6% жилого назначения. За девять месяцев построены дошкольные образовательные учреждения на 310 мест, амбулаторно-поликлинические учреждения на 35 посещений, четыре физкультурно-оздоровительных комплекса и другие важные объекты социальной сферы. Введено в действие жилых домов общей площадью 600,2 тыс. кв. м, из них более половины — индивидуальные застройщиками. В III квартале средняя цена одного квадратного метра общей площади квартир на первичном рынке жилья по краю составила 32,3 тыс. рублей. На вторичном рынке, напротив, цена возросла и составила 33,7 тыс. рублей.

За девять месяцев 2014 года транспортными организациями перевезено 8,4 млн т грузов, что на 1,6% больше, чем в январе - сентябре прошлого года. Транспорт общего пользования перевезено 169,5 млн пассажиров, что ниже уровня прошлого года на один процент. Уменьшилось почти на 20% количество пассажиров, пользовавшихся услугами железнодорожного транспорта, а автомобильного — осталось на соответствующем уровне прошлого года.

Общий объем услуг связи составил 15,8 млрд рублей, или 104,2% к уровню января - сентября прошлого года. В крае уделяется внимание развитию дорожной инфраструктуры. За девять месяцев открыты новые и реконструированы пять километров автодорог с твердым покрытием, введено 11 комплексов дорожного сервиса, 12 станций технического обслуживания легковых автомобилей.

Оборот розничной торговли за девять месяцев составил 326,8 млрд рублей, что в товарной массе на процент больше, чем в соответствующем периоде прошлого года.

Оборот общественного питания всех видов деятельности увеличился на 3,1% и составил 20,2 млрд рублей. За девять месяцев введены в действие торговых организаций площадью 58,6 тыс. кв. м, предприятия общественного питания на 1,5 тысячи посадочных мест.

Объем платных услуг, оказанных населению края, в январе - сентябре по сравнению

с девятью месяцами прошлого года увеличился на 0,7% и составил 10,5 млрд рублей.

В сентябре этого года по сравнению с августом индекс потребительских цен составил 101,1%, а в декабре прошлого года — 104,5. Цены на продовольственные товары с начала года возросли на 5,7% (за соответствующий период 2013 г. — на 3,6), непродовольственные — на 3,7 (на 2,4), услуги — на 3,9% (на 9,7).

Стоимость минимального набора продуктов питания в среднем по краю в конце сентября составила в расчете на месяц 2765,7 рубля и возросла по сравнению с уровнем на начало года на 1,4, с августом — на 1,8 процента.

Денежные доходы в среднем на одного жителя края за январь - август составили 19,7 тыс. рублей, или на 9,9% больше соответствующего периода прошлого года.

Средняя номинальная заработная плата, начисленная работникам в январе - августе (по полному кругу организаций, включая субъекты малого предпринимательства), увеличилась в сравнении с соответствующим уровнем прошлого года на 10,2% и составила 21,9 тыс. рублей. Наиболее высокий уровень оплаты труда сохраняется в финансовой сфере (в два раза выше среднекраевого уровня), в добыче топливно-энергетических полезных ископаемых (в 1,6 раза), в химическом производстве (в 1,5 раза).

Средняя заработная плата в здравоохранении и предоставлении социальных услуг составила за восемь месяцев 20,4 тыс. рублей, в сфере образования — 18,4 тыс. рублей.

В сентябре численность экономически активного населения края составила 1374,6 тыс. человек, из них 94,9% классифицировались как занятые. Уровень занятости составил 61,7%. Уровень безработицы, рассчитанный по методологии МОТ, в течение года снизился и составил 9,1%.

Численность населения края на 1 сентября составила 2798,1 тыс. человек. В январе - августе отмечены как естественный (1692 человека), так и миграционный прирост населения (1935 человек).

А. ФРОЛОВ.
По материалам
Ставропольстата.



НЕУЖЕЛИ ОНА ТОЖЕ ТАКАЯ?

В век, когда телевидение стало вездесущим, а наличием голубого экрана дома никого не удивишь, помимо воли порой узнаешь мировые новости. Мы привыкли доверять тому, что в нас старательно закладывают телеведущие...

Представим ситуацию: две девушки, назовем их Оля и Яна, общаются в социальной сети, у них много общих интересов. Для полной картины скажем, что они живут в разных странах — одна в стране «А», другая в стране «Б». Девочки живут жизнью обычных подростков: ходят в школу, на концерты любимых исполнителей и... смотрят телевизор. ...Оля приходит из школы домой, пишет своей подруге в Сети о том, как прошел день, делится новой песней, а заодно и включает «ящик». Сейчас 15.00 — время дневных новостей. Олю и всех, кто приник к экрану, приветствует ведущий, а потом с присущим ему выражением рассказывает о последних событиях, происходящих в мире. «Какие подлецы! — кричит Оля. — Mam, ты слышала? В этой «Б» не власть, а изверги какие-то!». Девочка продолжает вникать в суть конфликта. Смотря в глаза зрителям, мужчина в сером пиджаке настойчиво уверяет нас в том, сколько несчастий приносит люди из страны «Б» нашему государству. Он приводит в доказательство многочисленные факты. К тому времени домой из школы возвращается Яна, которая живет в стране «Б». Включает телевизор: журналист ведет репортаж с места событий, следом эфир заполняет телешоу, в котором участники эмоционально рассказывают о своей ненависти к стране «А». Яна вздрогнула, выключила телевизор и зашла в соцсеть. Там ее уже несколько минут ждали сообщения от Оли и новая песня ее любимой группы. «Неужели она тоже такая?» — думают обе девушки...

СОФЬЯ КУЧУМОВА.
Школьница.



«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА» ДЛЯ ПОДНЕБЕСНОЙ

СТУДИОРОДОК

Ставрополь посетил делегация из китайского города-побратима Чанджоу, чтобы не только поделить своим опытом работы, но и увидеть, как живут российские студенты.

За несколько дней гости — лидеры молодежных организаций — поучаствовали во множестве мероприятий: посетили Северо-Кавказский федеральный университет, который их радушно принял, послушали «Подмосковные вечера» и даже попытались выучить несколько русских слов. Кстати, «спасибо» у них получилось достаточно ловко.

В общем, прониклись гости российской культурой и подружился со своими ровесниками. Бесчисленные селфи в соцсетях и обмен мнениями за рамками официальных встреч тому подтверждение.

У нас очень горячий характер, и вы гостеприимные! — улыбаясь, поделился впечатлениями заместитель секретаря комитета коммунистического союза молодежи Китая Чанджоу Пан Бенкинг. — А еще вы... очень высокие!

Делегация из Китая посещает Россию по обмену уже не первый раз. Сейчас их интересовало, как ведется организа-

ция работы со студентами.

Разговаривать приходилось через переводчика. Но иногда гости переходили на «бытовой» английский, чтобы общаться напрямую.

Надеясь, что после подписания некоторых договоров взаимотношения станут еще крепче и мы будем чаще встречаться. Ставрополь — это превосходный город! Я буду помнить его всю жизнь! — коротко, но эмоционально на английском сказал Пан Бенкинг.

Город ребятам действительно понравился. Они, перебивая друг друга, рассказывали, что успели побродить по центральным улицам, погулять в городских парках и скверах.

Китайцы показали видео о жизни молодежи в их городе, рассказали о своем университете. Оказывается, молодежь Чанджоу очень увлечена спортом. Но в отличие от ставропольцев, для которых паркур и другой экстрим уже стали привычными, гости из Поднебесной — приверженцы более спокойных увлечений. Самым опасным и захватывающим видом спорта они назвали катание на роликах. А еще одно из любимых занятий молодых людей в Чанджоу — гонимое дело.

Нам интересно делиться своими традициями и изучать культуру Кавказа. Приезжайте в Китай, — пригласил Пан Бенкинг.

Т. ЧЕРНОВА.
Фото автора.



Путешествие к Черному морю

Нет, сегодня мы не посетим гостиную путешественника во времени Герберта Уэллса. Не тронем рычаг, не заскользим в прошлое в машине времени, следя за мелькающими в обратном направлении стрелками часов. Но побывать в прошлом все же доведется, ибо там, где нам предстоит путешествовать, время в какой-то миг словно остановилось, замерло в нерешительности да отправилось дальше, но значительно медленнее, нежели в других уголках планеты. Солнце ли тому виной, ветер, приносящий со стороны моря соленый воздух, или сухая степь — неизвестно. Так куда мы попали? К морю, к Черному морю...

Чуть больше двух часов полета, и из шумного, грязного большого города попадаешь в совершенно иной мир. Сходясь по трапу и сразу чувствуешь со-

лоноватый аромат воздуха, видишь чудные глазу деревья и степь, сухую и необъятную. Полюстров сумел объединить в себе все самое лучшее: море, лес,

горы, равнины. Все, что душе угодно! Но при чем здесь Уэллс и его машина времени, спросите вы? Шагая к выходу из аэропорта Симферополя, не сразу понимаешь, что попал в прошлое. Здесь сохранилась частица другого времени.

Автомобиль едет на юг, увозит меня к морю. Где, как не там, можно найти ответы на все вопросы? Дорога встречает меня старыми деревьями и городками, по всей видимости, не изменившимися с далеких советских времен. Старые виноградники соседствуют с молодыми и сильными персиковыми садами, пересохшие речки ждут дождя, а я еду все дальше и дальше.

Здесь каждый город — па-

мятник, каждый клочок земли пропитан историей. Перевернешь пожелтевший, с обтрепанными краями лист толстой книги — и видишь длинную вереницу карет и потемкинские деревни. На следующей станции тяжелый, с квадратными шляпками гвоздей сапог немецкого солдата оставляет след в пыли... Оборона Севастополя, 35-я береговая батарея, где каждый камень — история.

И люди, живущие в Крыму, немножко другие, словно, и правда, из прошлого.

Аромат вареных раков с укропом, свежие фрукты, овощи! И все по низким ценам. Здесь жить да рыбу удить, как говорят. Ни шума, ни пыли. Ни-

кто не кричит, никто тебя не толкает и не наступают на ноги. Гул метро постепенно стирается из уставшего мозга, его заменяют плач чаек и шелест волн, приносящих из глубин Черного моря свои дары.

Здесь дети остались детьми. Они не ходят разодетые, как на показе мод, не торчат дома за компьютерами, не ходят, как зомби, уткнувшись в телефоны. Дети здесь настоящие. Они бегают после школы в парке, играют в прятки, забираются на памятник Ленину или ищут осеню в опавшей листве желуди. Они не ругаются матом. Невольно удивившись, встретив мальчишек на пирсе с деревянными удочками. На них драные

штаны и пыльные рубашки. Они удят рыбу, иногда окунаются в море, ныряя за маленькими крабиками.

Позже придет осознание, что такого не может быть в нашей современной жизни. После путешествия к Черному морю оно еще долго будет звать, манить к себе. Вот иду по узкой улочке мимо старых домов и слышу пластинку, незабываемый голос Леонида Утесова. Дышать становится легче, походка замедляется. Остановиться, задержаться еще на время — и, кажется, никуда отсюда уже не уедешь...

МИХАИЛ ЧЕРНОВ.
Студент.



Подарить детям сказку

Два дня московские гости играли для учеников специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №18 Кисловодска. Да так, что свой восторг после премьеры маленькие зрители скрыть не могли.

Спектакли-невидимки — это зрелище, которое не нужно смотреть, его нужно слушать, ощущать и «созерцать» с помощью воображения. Оно ориентируется на слуховые, кинестетические и обонятельные ощущения, благодаря которым зрители полностью погружаются в атмосферу происходящего.

Подробнее о спектакле «Вольке» рассказали Ксения Дмитриева (один из руководителей и авторов проекта) и Екатерина Негруца (режиссер постановки).

Спектакль мы выпустили в 2012 году, долго и кропотливо над ним работали, побывали не в одном интернате для детей с нарушением зрения, чтобы понять, как правильно выстроить сценарий, на каких ощущениях и в какой момент спектакля акцентировать внимание зрителей. Отмечу, что текст был специально написан для «спектакля-невидимки» современным автором Корги Вельшем. Его произведение нельзя назвать сказкой в полном смысле слова, скорее, это рассказ с элементами сказки, — поделилась Ксения.

Екатерина Негруца немного приоткрыла завесу тайны и рассказала о том, как создавались различные эффекты для спектакля:

— Согласитесь, в жизни мы больше всего запоминаем запахи. Именно они возвращают человека в определенную атмосферу. Одна из главных задач, которую мы решали, работая над спектаклем, — вспомнить, какой запах доносился до определенной ситуации... Начинается спектакль с запаха Нового года. А чем пахнет этот праздник? Конечно же, елкой, мандаринами. Мандарины у нас настоящие, а вот елка — нет. Коллекцию запахов специально для «спектакля-невидимки» собирал для нас парфюмер.

...Перед тем как перешагнуть порог актового зала, где начиналась сказка, детям предложили поиграть, а заодно и познакомиться. Так, Егор Сальников научил ребят при помощи одного лишь голоса коллективно создавать настоящий оркестр, воспроизводить различные звуки природы. После веселого интерактива зрителям предложили надеть на глаза повязки — именно так и «смотрят» этот спектакль, пояснили организаторы.

Дружной цепочкой, взявшись крепко за руки, дети аккуратно вошли в актовый зал. Перед их глазами — абсолютная темнота. На самом деле в комнате были разложены различные предметы: на столе, украшенном разноцветными огоньками, лежали губка для мытья посуды, шляпа, мандарин, бумага, ножницы, на полу стоял вентилятор... Всем знакомые «инструменты» в скором времени превратили обычную комнату в волшебную, где живут сказочные герои, падает снег, метет выюга.

Давайте постараемся понять, что же здесь происходило. Тихий голос рассказчика начал: «Эта история произошла зимой под Новый год. Когда новогодние подарки еще не дарят, но уже украшенные елки стоят в домах. В одном доме ночью, когда родители уснули, несколько любопытных детей решили пробраться в кабинет отца, и там среди множества интересных предметов

ТВОРЧЕСТВО

В России немало интернатов для слепых и слабовидящих детей. Многие из тех, кто учится там, никогда не были в театре. Это несправедливо, решили в московском музее-театре «Булгаковский дом» и пошли на эксперимент — создали для детей социальный проект «Спектакли-невидимки». Участие в нем приняли известные молодые актеры Янина Исаичкина, Олеся Абрамова, Егор Сальников, Ярослав Жалнин. Тогда никто из участников и не предполагал, что театр будет так необходим подрастающему поколению. Творческая группа уже выступила в ряде городов, а недавно порадовала первым и пока единственным спектаклем «Вольке» детей Ставропольского края.



они нашли старинную книгу удивительного автора Корги Вельша, о котором никогда не слышали. Они начали читать, и вот что из этого вышло...».

Дальше зрители отправлялись в удивительное путешествие с мальчиком по имени Карл. Сюжет такой: однажды главный ге-

рой случайно находит шляпу, которая, как ему кажется, может спасти его от стыда, ведь мальчишка был лысым. Поэтому он забирает себе этот предмет, а потом понимает, что на самом деле украл его. В этот момент к Карлу приходит страшная тень, осуждающая его поступок.

В итоге тень отправляет героя в путешествие, чтобы тот сделал доброе дело. Вместе со зрителями Карл совершает волшебные перемещения из одного мира в другой. Пройти испытание ему помогает волшебное мифическое существо Вольке.

Но как дети смогли полностью погрузиться в сюжет сказки? Во время спектакля зрители не просто слышали голоса актеров, но могли прикоснуться к предметам, задействованным в постановке, например к шляпе. За время путешествия юные зрители ощутили ароматы зимы, лета, свежескошенной травы, елки, мандаринов и корицы. На них сыпался белилым хлопьям снег, дул сильный ветер, шел дождь. А еще актеры мастерски воспроизводили различные звуки: звук проезжающего поезда, мычание коровы, пение птиц, вой выюги... Было очень интересно!

После спектакля юные зрители засыпали актеров вопросами: как создавался тот или иной эффект? И долго не могли поверить, что, например, реалистичный хруст снега под ногами — это результат работы всего лишь бумаги и ножниц.

После спектакля актеры Олеся Абрамова и Ярослав Жалнин с удовольствием рассказали о том, как произошло их знакомство с проектом «Спектакли-невидимки».

— Когда меня пригласили принять участие в работе над спектаклем, я почитала сценарий и очень заинтересовалась. А потом всем составом долго изучали нашу аудиторию, в итоге поняли: воспитанники интернатов — обычные дети, которым нужно ставить обычные сказки, только украшая их разными эффектами, — поделилась Олеся. — Как актрисе мне было очень интересно работать над проектом — способ преподнесения материала здесь иной. Когда играешь для обычного зрителя, можешь оценить реакцию публики, а здесь, наоборот, отыгрываешь весь спектакль в полной тишине, а только потом слышишь восторженные отзывы детей. Например, премьера постановки прошла при абсолютном молчании зрителей. Мы очень испугались, что им не понравилась, а оказалось, они полностью были погружены в сказку, в свои фантазии. Какие цели мы преследовали, выступая в городах России? В первую очередь хотим, чтобы в стране создавалось как можно больше таких проектов для людей с нарушением зрения, чтобы инициативные и творческие люди перенимали наш опыт и создали свои театральные коллективы в регионах.

— Приятно быть для детей волшебником, — с улыбкой заметил Ярослав. — Звуком мы заставляем их поверить в то, что они переместились из комнаты в сказочное пространство. Они правда верят, что я, Карл, нахожусь на вокзале, мимо меня проносятся поезда или что метет выюга и у меня стучат зубы. А на самом деле сижу спокойно на стуле в спортивном костюме. Вот это и есть волшебство. Может, наивно прозвучит, но единственная цель наших гастролей — подарить детям сказку.

ЛУСИНЕ ВАРДАНИЯ.
Фото Сергея Марковича.

ВИДЕО
на www.stpravda.ru



Добро пожаловать на ТВ!

Воскресный вечер. Включаю телевизор, попадаю на юмористическую передачу. Показывают пародию на группу «Ранетки». Сюжет примерно такой: популярный герлз-бэнд встречается с Бритни Спирс. Девушки из группы удивлены тем фактом, что Спирс не знает, кто они такие, и одна из «лжеранеток», возмущившись, заявляет певице: «Да ты чё! Да вы молодежь либо нас, либо «Дом-2» смотрите!».

Мне стало смешно. Нет, вовсе не так! Мне кажется, спроси любого среднестатистического старшего лассоника или студента о его ТВ-предпочтениях. В ответах большинства и близко не будут фигурировать вышеупомянутые герои.

А у нас в Ставрополе есть даже свое молодежное интернет-телевидение, где рождаются передачи иного толка. Конечно, наше ТВ не мегапопулярное и не имеет внушительной аудитории, но все еще впереди! Вот уже почти год оно действует при краевом центре молодежных проектов. Называется «Твое телевидение, молодежь Ставрополья». Расскажу о нем подробно.

А началось все неожиданно. Ежегодно в Ставрополе проходит



школа молодых блогеров и журналистов, где любой желающий, чувствующий в себе творческую жилку, может попробовать воплотить свои идеи. В этом отношении прошлый год не стал исключением. Когда школа закончилась, ее участники решили не расставаться и создать ТВ. Да, задача амбициозная!

На первом установочном совещании провели мозговую штурм. К счастью, идей было неисчерпаемое количество. Тогда, после долгих горячих дискуссий, в эфир вышли выпуски новостей «Ем-ко» и ряд познавательных-развлекательных рубрик.

Но прежде чем запустить ТВ, команда юных журналистов искала ответы на серьезные вопросы: зачем нужно молодежное телевидение и какие задачи оно должно решать? Сегодня, когда эфир заполнен, общее мнение выражает руководитель молодежного телевидения студентка Александра Орищенко. — Журналисты готовят сюжеты о самых интересных, значимых мероприятиях, которые с завидной регулярностью проходят у нас в крае. Главная задача — рассказать о событиях, поделиться эмоциями, расширить кругозор молодого человека. Мы хотим восполнить на телевидении недостаток тех программ, которые будут интересны нашему поколению и наполнены идеями и смыслом. Главный посыл — ты должен всегда развиваться и не останавливаться на достигнутом.

Добавлю, что команда молодых журналистов состоит из студентов разных вузов. О том, как все начиналось, насколько это было сложно, «первооткрыватели» могут рассказывать долго.

— Самым сложным было воплотить все идеи в жизнь. Мы, начинающие журналисты, сомневались в своих способностях: не знали, как стоять перед камерой, в какой манере подавать новости. В теории все хорошо, но практика — это совершенно другое, — вспоминала Валерия Шрамова.

— А я пережила из-за проблем с речью, — подхватила разговор студентка Инна Кулиева. — Первое время казалось, что говорю что-то не то и как-то не так. Поэтому часто смотрела выпуски новостей на центральных каналах, в итоге нашла собственную манеру.

Сложнее всего пришлось первой ведущей Юлии Ряховской — на ее плечи пала задача познакомить зрителей с новой медийной площадкой. Сейчас девушка уже с улыбкой рассказывает о своем опыте.

— Работали мы в спартанских условиях, поэтому тексты приходилось учить наизусть. А потом еще и грамотно их выдавать на камеру...

Примерно через три месяца у молодой команды сформировалась определенная, пусть и небольшая, аудитория. Постепенно «вырисовались» актуальные рубрики, журналисты набирались опыта. Команда молодых телевизионщиков участвовала в освещении таких проектов, как «Мисс Студенчество России», «Студенческая весна», форум «Машук».

Мы продолжаем расширять аудиторию, совершенствовать свое мастерство и радовать зрителей, — заметила Александра Орищенко. — Хочу отметить, что и сейчас мы с удовольствием принимаем в свою команду всех, кому по-настоящему интересно телевидение.

АЛЕКСАНДРА ВЛАСОВА. Студентка.

ВИДЕО
на www.stpravda.ru

Полосу подготовила **ЛУСИНЕ ВАРДАНИЯ**

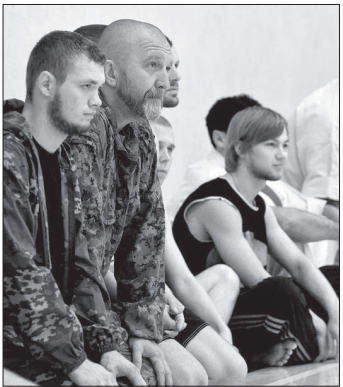
Православный воин Андрей Кочергин

Президент Международного союза боевого карате «Кои но Такинобори Рю» (IUKKK), а еще автор книг «Мужик с топором» и «Огнеупорные советы», неоднократный чемпион по стрельбе и, как его иногда называют, православный спортсмен Андрей Кочергин приехал в Ставрополь.

ОН УЧАСТВОВАЛ в работе межепархиальной окружной миссионерской конференции «Культурная миссия среди мигрантов». А еще провел мастер-класс и лекцию «Православный воин, или Что значит быть православным христианином в XXI веке».

— Я в силу своего жизненного опыта стараюсь объяснить, что мы обязаны нести некое послушание: быть гражданином России, а мужчине еще к тому же быть солдатом. Все мы люди грешные. Помните, что всяк человек — лось. Понимая это, нужно пытаться измениться. Каждый день, падая, смиряясь и вставая, пытайтесь подойти к идеальному образу, — начал свое выступление А. Кочергин. Но его монолог быстро перерос в диалог. Аудитория заинтересованно задавала ему вопросы.

И первый — вполне логичный: зачем православному человеку учиться бить и хорошо владеть боевым искусством? Андрей Кочергин привел в качестве отве-



та слова одного из греческих отцов церкви Афанасия Великого, который написал, что убийство врага на поле боя есть проявление доблести и чести.

— А вот если я взял и ткнул топориком старушку-процентщицу, чтобы узнать, тварь я до-рожащая или право имею, — это большой грех, — сказал А. Кочергин.

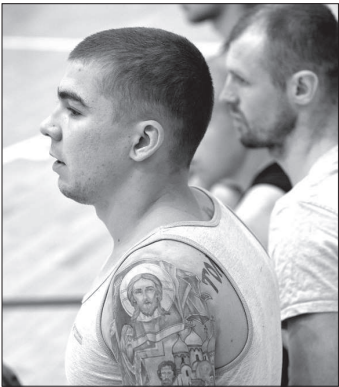
Поделится он и тем, как пришел в православие.

— Видимо, у меня настолько несоответствующая внешность, что это извечный вопрос. А ответ крайне простой. Я крестился, вдруг ощутив совершенно нереальную потребность в хорошем деле. Есть внутренний порыв. Проснулся и понял: креститься! Срочно! К тому же мои деды были православными, а если они православные, то кем должен быть я? Вера нам нужна для жизни, чтобы вести себя и жить по законам Божиим.

Поговорили и о сектах. По мнению Кочергина, сектанство для России — вещь странная. Он считает, что люди вступают в подобные организации из-за того, что православные не смогли дать им свое тепло.

— Не смогли, не явили примера православного. А ведь мы всех людей вокруг себя «создаем». Недостаток любви и делает из них подлецов.

Многие вопросы из повседневной жизни волновали участников открытой лекции. Например, существует ли, по мнению Кочергина, настоящая мужская дружба и что нужно делать, чтобы быть хорошим другом?



— Нет никакой женской, мужской, детской дружбы. Дружба — это дар Божий. Это проявление безосновательного желания отдать жизнь за своего друга. Именно безосновательно. А вот когда знаешь почему, придумал для себя причину, просчитал и почувствовал выгоду, то это уже не дружба. Выгоды от нее никакой не может быть, — поделился своими мыслями Андрей Кочергин.

— Выступление Андрея Кочергина я впервые увидела лет шесть назад, так что к его манерам и реакциям уже привыкла. В этот раз особенно интересно было следить за публикой. Юноши прыскали со смеху, девушки удивленно смотрели и краснели. На мой взгляд, Кочергин говорит правильные вещи. Простым языком, который будет понятен конкретной аудитории, — рассказала участница лекции Анастасия Шарова.

ТАТЬЯНА ЧЕРНОВА.
Фото Дмитрия СТЕПАНОВА.

Под звуки вальса

ИНФО-2014

Студенты и преподаватели Ставропольского государственного педагогического института побывали на настоящем балу XIX века. В атмосфере праздника, чудесной музыки и танца, в обществе галантных кавалеров и прекрасных дам прошло торжество, посвященное 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

Что требовалось, чтобы оказаться на таком торжестве? Например, сменить привычную одежду студентов на платья и фрак, дамам сделать красивые прически, а кавалерам не пренебрегать правилами этикета... Все именно так и было. Гостей принимали друзья поэта — граф и графиня Эссен. В списке посетителей были именник — Михаил Лермонтов, его бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева, обворожительные красавицы Софья Карамзина, Варвара Лопухина, Екатерина Сушкова.

Традиционно бал открыли полонезом — торжественным шествием под величественную музыку.

Затем заиграла зажигательная стремительная мазурка, которая сменялась милой зазорной кадрилию. И конечно, не обошлось без вального прекрасного, романтического, пленительного вальса! Также в программу мероприятия вошли литературные ком-



позиции и романсы на стихи и произведения поэта, музыкальные номера. Бал позволил каждому участнику вернуться на несколько веков назад и узнать

лучше эпоху, в которой жил великий поэт.

Юлия Шульгинова. Студентка.

Музейные волшебники ПРИГЛАШАЮТ

Всероссийская культурная акция «Ночь искусств» пройдет в предстоящий понедельник в крупнейших музеях края.

ТАК, Государственный музей-заповедник им. Г. Прозрителева и Г. Праве предлагают своим гостям познакомиться с предметно-декоративно-прикладного, таксидермического и других видов искусств. К услугам посетителей живые беседы, мультимедийные ресурсы, увлекательные тематические задания. А еще здесь можно увидеть новые выставки из Москвы и Новосибирска. «Страницы истории народов Северного Кавказа конца XIX — начала XX века» отражают подлинные предметы из коллекций Государственного центрального музея современной истории России и Государственного музея искусств народов Востока. Среди них, например, подарки государственным деятелям — великому князю Михаилу Николаевичу, Сталину, Брежневу и другим. А уникальная научно-популярная выставка из Сибири «Доисторические наскомые в янтаре» демонстрирует инклюзы — древние природные образцы насекомых в янтаре возрастом 40–50 млн лет.

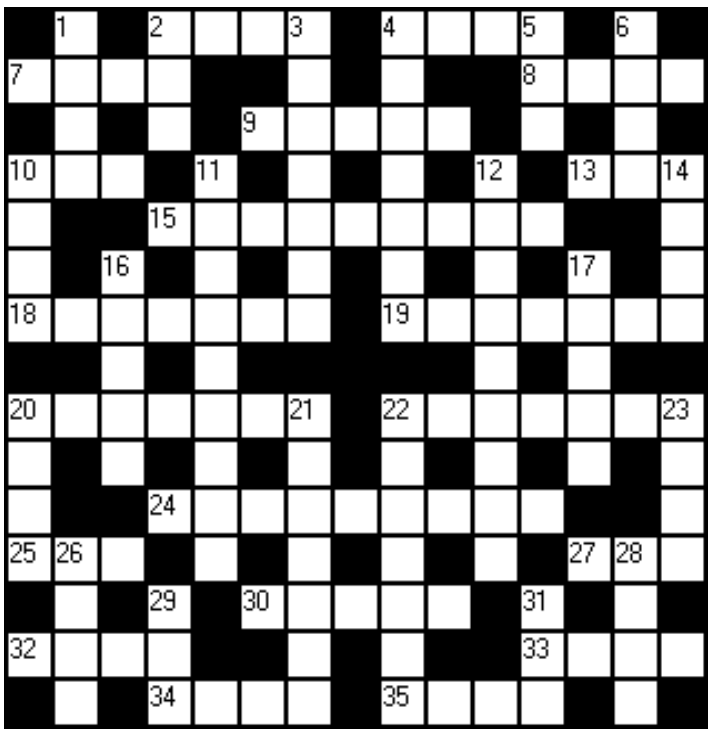
Девизом «Ночи искусств» в краевом музее изобразительных искусств нынче станет слоган «Искусство в контакте!». Каждый сможет попро-

бовать свои силы в самых разных направлениях искусства, научиться чему-то новому, принять участие в коллективном творческом процессе. Студенты краевого колледжа искусств представят программу «Искусство молодых». В музейных залах вас ждут выставки «Мастерская художников. Юрий и Валерия Орловы», «Войлок. Традиции и современность», персональная выставка графики Т. Третьяковой-Сухановой. Будут работать творческие площадки «Рисую ваш портрет» и «Песочная фантазия: искусство рисования песком». Гости смогут увлекательное путешествие по залам «Золотой коллекции».

В Пятигорском краеведческом музее в эту же ночь стартует культурно-просветительская программа «Единение в искусстве». Обязательная составляющая — бесплатное посещение основной экспозиции музея, ну а все подробности и сюрпризы откроются гостям сразу за дверями музея. Так что на одну неповторимую ночь все музейщики станут настоящими волшебниками.

Н. БЫКОВА.

КРОССВОРД



Парнокопытный символ покорности. 12. Широкая ложка. 14. Пеший комбайнер. 16. Невинная любовная игра. 17. В древнеримской мифологии — богиня брака, материнства, жена Юпи-

тер. 20. Запас еды на сутки. 21. Гость на время. 22. Работник сапожной фабрики. 23. Село в Туапсинском районе Краснодарского края. 26. Самое известное стихотворение Р. Киплинга. 28. Растение, чей сок употребляли древнегреческие атлеты. 29. Танин утопленик. 31. Обезьянка Аладдина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Эрфурт. 8. Дервиш. 10. Шер. 11. Литатура. 12. Реноме. 13. Литол. 14. Непотырь. 15. Хитрук. 16. Багет. 17. Атабаска. 21. Марфа. 24. Брейк. 25. Полтозеро. 26. Мокко. 27. Новое. 30. Регнерия. 31. Рааб. 32. Атолл. 33. Трафарет. 34. Нгами. 35. Шлага. 36. Кризис. 37. Улица. 38. Плятт. 39. Атташе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Генетика. 2. Автотроф. 4. Рогатка. 5. Уступка. 6. Евстигнеев. 7. Крылатос. 9. Шленка. 10. Шальбабон. 18. Телеграфист. 19. Биомеханика. 20. Средиземное. 21. Меморандум. 22. Рекламация. 23. Апоретика. 28. Отпель. 29. Облгатого.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЕТСЯ
МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ
K-750,
1959 года выпуска,
в хорошем состоянии
+ запчасти.
Телефон 8-905-490-03-51.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В выпуске газеты от 8 октября 2014 года № 270-271 в объявлении, данном управлением СКПК «Русь», о проведении внеочередного общего собрания членов кооператива по техническим причинам была допущена редакционная ошибка, а именно: указана неверная информация в повестке дня в п. 3 Внесение изменений в «Положение о порядке привлечения и использования денежных средств членов сельскохозяйственного кредитного потребительского кооператива «Русь». Докладчик: главный бухгалтер СКПК «Русь» Л.В. Бескровная; следует читать: п.3 Внесение изменений в «Положение о взносах, порядке формирования и использования фондов сельскохозяйственного кредитного потребительского кооператива «Русь». Докладчик: главный бухгалтер СКПК «Русь» Л.В. Бескровная. Редакция приносит свои извинения.

Правительство
Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом
«Ставропольская правда»

Главный редактор
М. А. ЦИБИЧЕНКО

ИЗДАНИЕ:

АНО «Издательский дом
«Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАНИЯ
И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь,
пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Примечание - 94-05-09

Бухгалтерия - 94-05-95

Нумерация:

94-07-05, 94-15-39,

94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС:

в Интернет -
http://www.stpravda.ru/
с мобильного телефона -
http://pda.stpravda.ru/

Газета распространяется по подписке (подписной индекс для индивидуальных подписчиков - 12696, для предприятий - 31678), в розницу, на бортах воздушных судов авиасообщения «Аэрофлот», «Донavia», «Ротвей», «Иран-эвэр», «Россия», «Майн», «Уральские авиалинии», «АК БАРС АЭРО», «Руслайн», выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Ставропольского края и Ставрополя

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПОДПИСКЕ РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС
ПРЕСС

Агентство руково-
дителей СМ
России (АРС-ПРЕСС)
121137, Москва, а/я 102 -
для писем, тел./факс:
(499) 257-40-44, 257-43-45,
e-mail: aborin@nti-net.ru,
www.arspress.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по контролю в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
по Ставропольскому краю.
Регистрационный свиде-
тель № 14 от 09.06.2009.
Общественный
за содержание и достовер-
ность сведений в газетных
материалах и рекламных
объявлениях несет ответ-
ственность редакция на
основании закона о СМИ

Рисунки и скриншоты не
рецензируются и не возвра-
щаются. Передача пуб-
ликаций и их фрагмен-
тов возможна с разре-
шения редакции, ссылка на
«Ставропольскую прав-
ду» обязательна

Газета нашла
и сверстана в редакции
«Ставропольской правды»

Опечатано
в типографии ТМ СК
«Издательский дом
«Ставропольская
Правда» (356240, г. Михайловск,
ул. Ленина, 154)

Тираж 10 094
Тираж
сертифицирован
национальной
типографической службой

Заказ № 3380
Подписано в печать в 19.00

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

1 - 3 ноября

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °С ночью	днем
Западная зона Ставрополь, Невиномисск, Новоалександровск, Красновардейское, Джидовское, Гречевка	01.11	☁	СЗ 2	6...7	7...9
	02.11	☁	СЗ 5-7	0...2	1...2
	03.11	☁	СЗ 5-7	-3...-2	-2...-1
Р-Н КМВ Минводск, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопавловск	01.11	☁	СЗ 3-4	6...8	8...9
	02.11	☁	СЗ 8	1...3	2...3
	03.11	☁	СЗ 7-8	-1...0	0...1
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Динское	01.11	☁	СЗ 1-4	8...9	10...11
	02.11	☁	СЗ 8	1...4	3...5
	03.11	☁	СЗ 9-10	-1...0	0...1
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левосумское, Зеленокумское, Стелное, Рожино	01.11	☁	СЗ 1-2	6...8	8...11
	02.11	☁	СЗ 7-8	1...4	4...6
	03.11	☁	СЗ 8	-1...0	1...3

ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дождь ☁ снег ☁ гроза



С 3 по 9 ноября

У КОЗЕРОГОВ на будущей неделе ощутят, как постоянные неполадки и задержки в работе переполняют чашу терпения. Постарайтесь сохранять хладнокровие. Неприятности исчезнут сами собой, а неожиданная информация способна изменить вашу жизнь и планы на ближайшее будущее. Стоит попытаться наладить контакты с новыми деловыми партнерами, так как они могут принести существенные доходы.

У ВОДОЛЕЕВ наступившая неделя позволит решить ранее достигнутый успех в профессиональной деятельности и заручиться поддержкой начальства в реализации даже достаточно

рискованного проекта. Однако для начала вам необходимо все тщательно обдумать, прежде чем браться за осуществление задуманного. В выходные дни займитесь дома разборкой старых вещей: пора освободиться отхлама, который лишь мешает вашему продвижению вперед.

У РЫБ на будущей неделе может подвернуться новая выгодная работа или дополнительный заработок. Возьмитесь дома разобрать старые вещи: пора освободиться отхлама, который лишь мешает вашему продвижению вперед.

У ОВНОВ ожидает финансово благоприятная неделя. Госслужащие совсем неожиданно смогут получить неплохую прибавку к жалованью или материальное вознаграждение. У бизнесменов будет удачным и эф-

фективным вложение денег. Вырученную прибыль лучше всего использовать в качестве инвестиций в развитие вашего бизнеса, иначе эти средства окажутся бездарно потраченными, причем очень скоро.

У ТЕЛЬЦОВ останется приложить совсем немного усилий, чтобы желанная цель была достигнута. В предстоящую неделю как раз необходимо со-брать все оставшиеся силы и сделать последний рывок. Вас может одолеть излишняя самокритичность, но даже такая позиция может принести пользу. Вероятно денежное поступление или повышение по работе. Но не ждите милости со стороны, а полагайтесь только на себя и свои силы.

У БЛИЗНЕЦОВ надо пере-смотреть все ранее законченные дела и выявить недочеты, которые были допущены. Поверьте, это избавит вас от глубокого разочарования в будущем. Уж лучше потратить час на эту работу, чем столкнуться с большими проблемами в профессиональной сфере в ближайшем буду-

щем. Сосредоточьтесь на финансовых вопросах - уже в конце этой недели вам светят новые и весьма солидные поступления.

У РАКИ должны проявить больше активности - наступившая неделя будет благополучной в плане различных дел и решения проблем, но, не пошевелившись лишний раз, вы решите ничего не сможете. Люди этого знака могут оказаться объектом повышенного внимания, не позволяйте робости и излишней скромности помешать вам извлечь из этого всю возможную выгоду.

У ЛЬВАМ удастся значительно укрепить свой авторитет на работе и отлично справиться с важным поручением руководства. Если вы приложите энергичные усилия, то препятствий не возникнет. Также вас порадуют весомые денежные поступления, которые помогут создать задел для осуществления семейных планов, связанных с недвижимостью и ремонтом. Уже совсем скоро вы сможете в полной мере насладиться

результатами своей плодотворной работы.

У ДЕВАМ неделя подходит для перехода к иному виду деятельности и изменений в карьере. Однако не следует принимать поспешных решений - упорства вам должно хватить, но вот результат может слегка разочаровать. Будьте повнимательнее и тщательно заранее просчитывайте всю ситуацию. Финансовое положение обещает быть стабильным и даже еще больше укреплится, после того как вам неожиданно отдадут старые долги.

У ВЕСАМ предстоит возможность приступить к созданию прочного фундамента для последующей реализации приоритетных замыслов, связанных с карьерой и учебой. Если что-то не будет получаться с первого раза, не стоит расстраиваться и бросать начатое на полпути. В конечном счете все выйдет именно так, как вы задумали, и это даст вам возможность в полной мере насладиться результатами своей плодотворной работы.

У СКОРПИОНОВ следует запастись терпением и приготовиться к напряженной, но зато и многообещающей неделе. Постарайтесь не только высказываться, но и прислушиваться к собеседникам. Есть опасность, что стереотипы помешают реализации ваших планов на будущее. Сконцентрируйтесь на самом главном, это поможет избежать подводных камней. Финансовое положение будет стабильным, если не позволите втянуть себя в сомнительные проекты.

У СТЕЛЕЦАМ предстоят новые дела и проекты на работе. По всей вероятности, в вашей деятельности появится новое направление. Для того чтобы преуспеть на нем, не отказывайтесь от помощи коллег и друзей. В эти дни также можно задуматься о повышении профессионального уровня, для этого вполне подойдут краткосрочные курсы. Вам также стоит научиться немного сдерживать свои эмоции, иначе вы рискуете ненароком обидеть тех, кого любите.



НЕУЖЕЛИ ОНА ТОЖЕ ТАКАЯ?

В век, когда телевидение стало вездесущим, а наличием голубого экрана дома никого не удивишь, помимо воли порой узнаешь мировые новости. Мы привыкли доверять тому, что в нас старательно закладывают телеведущие...

Представим ситуацию: две девушки, назовем их Оля и Яна, общаются в социальной сети, у них много общих интересов. Для полной картины скажем, что они живут в разных странах — одна в стране «А», другая в стране «Б». Девочки живут жизнью обычных подростков: ходят в школу, на концерты любимых исполнителей и... смотрят телевизор. ...Оля приходит из школы домой, пишет своей подруге авсети о том, как прошел день, делится новой песней, а заодно и включает «ящик». Сейчас 15.00 — время дневных новостей. Оля и всех, кто приник к экрану, приветствует ведущий, а потом с присущим ему выражением рассказывает о последних событиях, происходящих в мире. «Какие подлецы! — кричит Оля. — Мам, ты слышала? В этой «Б» не власти, а изверги какие-то!». Девочка продолжает вникать в суть конфликта. Смотря в глаза зрителям, мужчина в сером пиджаке настойчиво уверяет нас в том, сколько несчастий приносит люди из страны «Б» нашему государству. Он приводит в доказательство многочисленные факты. К тому времени домой из школы возвращается Яна, которая живет в стране «Б». Включает телевизор: журналист ведет репортаж с места событий, следом эфир заполняет телешоу, в котором участники эмоционально рассказывают о своей ненависти к стране «А». Яна вздрогнула, выключила телевизор и зашла в соцсеть. Там ее уже несколько минут ждало сообщение от Оли и новая песня ее любимой группы. «Неужели она тоже такая?», — подумает обе девушки...

СОФЬЯ КУЧУМОВА.
Школьница.



«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА» ДЛЯ ПОДНЕБЕСНОЙ

Ставрополь посетила делегация из китайского города-близнеца Чанжоу, чтобы не только поделить своим опытом работы, но и увидеть, как живут российские студенты.

За несколько дней гости — все они лидеры молодежных организаций — поучаствовали во множестве мероприятий: посетили Северо-Кавказский федеральный университет, который их радушно принял, послушали «Подмосковные вечера» и даже попытались выучить несколько русских слов. Кстати, «спасибо» у них получилось достаточно ловко.

В общем, прониклись гости российской культурой и подружились со своими ровесниками. Бесчисленные селфи в соцсетях и обмен мнениями за рамками официальных встреч тому подтверждение.

У вас очень горячий характер и вы очень терпимые! — улыбаясь, поделился впечатлениями заместитель секретаря комитета коммунистического союза молодежи Китая Чанжоу Пан Венкинг. — А еще вы... очень высокие!

Делегация из Китая посещает Россию по обмену уже не первый раз. В этот их интере-

совало, как ведется организация работы со студентами. Разговаривать приходилось через переводчика. Но иногда гости переходили на «бытовой» английский, чтобы общаться напрямую.

Надемся, что после подписания некоторых договоров взаимоотношения станут еще крепче и мы будем чаще встречаться. Ставрополь — это прекрасный город! Я буду помнить его всю жизнь! — коротко, но эмоционально на английском сказал Пан Венкинг.

Город ребятами действительно понравился. Они, перебивая друг друга, рассказывали, что успели побродить по центральным улицам, погулять в городских парках и скверах.

Китайцы показали видео о жизни молодежи в их городе, рассказали о своем университете. Оказывается, молодежь Чанжоу очень увлечена спортом. Но в отличие от ставропольцев, для которых паркур и другой экстрим уже стал привычным, гости из Поднебесной — приверженцы более спокойных увлечений. Самым опасным и захватывающим видом спорта они назвали катание на роликах. А еще одно из любимых занятий молодых людей в Чанжоу — гончарное дело.

Нам интересно делиться своими традициями и изучать культуру Кавказа. Приезжайте в Китай, — пригласил Пан Венкинг.

Т. ЧЕРНОВА.
Фото автора.



Студентка.

Путешествие к Черному морю

Нет, сегодня мы не посетим гостиную путешественника по времени Герберта Уэллса. Не тронем рычаг, не заскользим в прошлое на Машине Времени, следя за мелькающими в обратном направлении стрелками часов. Но побывать в прошлом все же доведется, ибо там, где нам предстоит путешествовать, время в какой-то миг словно остановилось, замерло в нерешительности, да отправилось дальше, но значительно медленнее, нежели в других уголках планеты. Солнце ли тому виной, ветер, приносящий со стороны моря соленый воздух, или сухая степь — неизвестно. Так куда мы попали? К морю, к Черному морю...

Чуть больше двух часов полета, и из шумного, грязного большого города попадаете в совершенно иной мир. Сходящий по трапу и сразу почувствуете со-

лоноватый аромат воздуха, увидите чудные глазу деревья и степь, сухую и необъятную. Полюстров сумел объединить в себе все самое лучшее: море, лес,

горы, равнины. Все, что душе угодно! Но при чем здесь Уэллс и его Машина Времени, спросите вы? Шагая к выходу из аэропорта Симферополя, не сразу понимаешь, что попал в прошлое. Здесь сохранилась часть другого времени.

Автомобиль едет на юг, увозит меня к морю. Где, как не там, можно найти ответы на все вопросы? Дорога встречает меня старыми деревьями и городками, по всей видимости, не изменившимися с далеких советских времен. Старые виноградники соседствуют с молодыми и сильными персиковыми садами, пересохшие реки ждут дождя, а я иду и еду все дальше и дальше.

Здесь каждый город — памятник, каждый клочок земли пропитан историей. Перевернешь пожелтевший, с обтрепанными краями лист толстенной книги и видишь длинную вереницу карет и потемкинские деревни. На следующей страничке — тяжелый, с квадратными шляпами гвоздей сапог немецкого солдата оставляет след в пыли... Оборона Севастополя, 35-я береговая батарея, где каждый камень — история.

Люди, живущие в Крыму, неиможенно другие, словно и правда, из прошлого.

А аромат вареных раков с укропом, свежие фрукты, овощи? И все по низким ценам. Здесь жить да дыбу удить, как го-

ворится. Ни шума, ни пыли. Никто не кричит, никто тебя не толкает и не наступают на ноги. Гул метро постепенно стирается из уставшего мозга, его заменяют плач чаек и шелест волн, приносящих из глубин Черного моря свои дары.

Здесь дети остались детьми. Они не ходят раздетые, как на показе мод, не торчат дома за компьютерами, не ходят, как зомби, уткнувшись в телефоны. Дети здесь настоящие. Они бегают после школы в парке, играют в прятки, забираются на памятник Ленину или ищут осенью в опавшей листве желуди. Они не ругаются матом. Неволею удивившись, встретив мальчишек на пирсе с деревян-

ными удочками. На них драные штаны и пыльные рубашки. Они удят рыбу, иногда окунаются в море, ныряя за маленькими крабиками.

Позже придет осознание, что такого не может быть в нашей современной жизни. После путешествия к Черному морю оно еще долго будет звать, манить к себе. Вот иду по узкой улочке мимо старых домов и слышу пластинку, незабываемый голос Леонида Утесова. Дышать становится легче, похodka замедляется. Остановиться, задержаться еще на время — и, кажется, нигде отсюда уже не уедешь...

МИХАИЛ ЧЕРНОВ.
Студент.

Подарить детям сказку

Два дня московские гости играли для учеников специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №18 Кисловодска. Да, так, свой восторг после премьеры маленькие зрители скрыть не могли.

Спектакли-невидимки — это зрелище, которое не нужно смотреть: его нужно слушать, ощущать и «созерцать» с помощью воображения. Оно ориентируется на слуховые, кинестетические и обонятельные ощущения, благодаря которым зрители полностью погружаются в атмосферу происходящего.

Подробнее о спектакле «Вольке» рассказали Ксения Дмитриева — она является одним из руководителей и авторов проекта и Екатерина Негруца — режиссер постановки.

Спектакль мы выпустили в 2012 году, долго и кропотливо над ним работали, побывали не в одном интернате для детей с на-

ТВОРЧЕСТВО

В России немало интернатов для слепых и слабовидящих детей. Многие из тех, кто учится там, никогда не были в театре. Это несправедливо, решили в московском музее-театре «Булгаковский дом» и пошли на эксперимент, а именно: создали для детей социальный проект «Спектакли-невидимки». Участие в нем приняли известные молодые актеры Янина Исаичкина, Олеся Абрамова, Егор Сальников, Ярослав Жалнин. Тогда никто из участников и не предполагал, что театр будет так необходим подрастающему поколению. Творческая группа уже выступила в ряде городов, а недавно порадовали первым и пока единственным спектаклем «Вольке» детей Ставропольского края.



тень, осуждающая его поступок. В итоге тень отправляет героя в путешествие, чтобы тот сделал доброе дело. Вместе со зрителями Карл совершает волшебные перемещения из одного мира в другой. Пройти испытание ему помогает волшебное мифическое существо — Вольке.

Но как дети смогли полностью погрузиться в сюжет сказки? Во время спектакля зрители не просто слышали голоса актеров, но могли прикоснуться к предметам, задействованным в постановке, например, к шляпе. За время путешествия юные зрители ощутили ароматы зи-



вительного автора — Кorgи Вельша, с которым никогда не слышали. Они начали читать, и вот что из этого вышло...

Дальше зрители отправляются в удивительное путешествие с мальчиком по имени Карл. Сюжет такой: однажды главный ге-

рой случайно находит шляпу, которая, как ему кажется, может спасти его от стыда, ведь мальчишка был лысым. Поэтому он забирает себе этот предмет, а потом понимает, что на самом деле украл его. В этот момент к Карлу приходит страшная

мы, лета, свежескошенной травы, елки, мандаринов и корицы. На них сыпался белыми хлопьями снег, дул сильный ветер, шел дождь. А еще актеры мастерски воспроизводили различные звуки: звук проезжающего поезда, мычание коровы, ление птиц, вой выгоя... Было очень интересно!

После спектакля юные зрители засыпали актеров вопроса-

ми: как создавался тот или иной эффект? И долго не могли поверить, что, например, реалистичный хруст снега под ногами — это результат работы всего лишь бумаги и ножниц.

После спектакля актеры Олеся Абрамова и Ярослав Жалнин с удовольствием рассказали о том, как произошло их знакомство с проектом «Спектакли-невидимки».

Когда меня пригласили принять участие в работе над спектаклем, я почитала сценарий и очень заинтересовалась. А потом всем составом долго изучали нашу аудиторию, в итоге поняли: воспитанники интернатов обычные дети, которым нужно ставить обычные сказки, только украшая их разными эффектами, — поделилась Олеся. — Как актрисе мне было очень интересно работать над проектом — способ преподнесения материала здесь иной. Когда играешь для обычного зрителя, можешь оценить реакцию публики, а здесь, наоборот, открываешь весь спектакль в полной тишине, а только потом слышишь восторженные отзывы детей. Например, премьера постановки прошла при абсолютном молчании зрителей. Мы очень испугались, что им не понравится, а оказалось — они полностью были погружены в сказку, в свои фантазии. Какие цели мы преследуем, выступая в городах России? В первую очередь хотим, чтобы в стране создавались как можно больше таких проектов для людей с нарушением зрения, чтобы инициативные и творческие люди перенимали наш опыт и создавали свои театральные коллективы в регионах.

Приятно быть для детей волшебником, — с улыбкой заметил Ярослав. — Звукom мы заставляем их поверить в то, что они переместились из комнаты в сказочное пространство. Они правды верят, что я, Карл, нахожусь на вокзале, мимо меня пронесется поезд или что метет выгоя, и у меня стучат зубы. А на самом деле — сижу спокойно на стуле в спортивном костюме. Вот это и есть волшебство. Может, наивно прозвучит, но единственная цель наших гастролей — подарить детям сказку.

ЛУСИНЕ ВАРДАНЫ.
Фото Сергея Марковича.

Добро пожаловать на ТВ!

Воскресный вечер. Включаю телевизор, попадаю на юмористическую передачу. Показывают пародию на группу «Ранетки». Сюжет примерно такой: популярный герлз-бэнд встречается с Бритни Спирс. Девушки из группы удивлены тем фактом, что Спирс не знает, кто они такие, и одна из «лжеранеток», возмущившись, заявляет певице: «Да ты чё! Да вы же молодежь либо нас, либо «Дом-2» смотрите!».

Мне стало смешно. Нет, вовсе не так! Мне кажется, спроси любого среднестатистического старшеклассника или студента о его ТВ-предпочтениях. В ответах большинства и близко не будут фигурировать вышеупомянутые герои.

А у нас в Ставрополе есть даже свое молодежное интернет-телевидение, где рождаются передачи иного толка. Конечно, наше ТВ не мегапопулярное и не имеет вундерштурм аудитории, но все еще впереди! Вот уже почти год оно действует при краевом центре молодежных проектов. Называется «Твое телевидение, молодежь Ставрополья». Расскажу о нем подробней.



А началось все неожиданно. Ежегодно в Ставрополе проходит школа молодых блогеров и журналистов, где любой желающий, чувствующий в себе творческую жилку, может попробовать воплотить свои идеи. В этом отношении прошлый год не стал исключением. Когда «школа» закончилась, ее участники решили не расставаться и создать ТВ. Да, задача амбициозная!

яФна первом установочном совещании провели мозговой штурм. К счастью, идей было неисчерпаемое количество. Тогда после долгих горячих дискуссий в эфир вышли выпуски новостей «Емко» и ряд познавательного-развлекательных рубрик.

Но прежде чем запустить ТВ, команда юных журналистов искала ответы на серьезные вопросы: зачем нужно молодежное телевидение и какие задачи оно должно решать? Сегодня, когда эфир заполнен, общее мнение выражает руководитель молодежного телевидения студентка Александра Орищенко:

— Журналисты готовят сюжеты с самых интересных, значимых мероприятий, которые с завидной регулярностью проходят у нас в крае. Главная задача — рассказать о событиях, поделиться эмоциями, расширить кругозор молодого человека. Мы хотим восполнить на телевидении недостаток тех программ, которые будут интересны нашему поколению и наполнены идеями и смыслами. Главный посыл — ты должен всегда развиваться и не останавливаться на достигнутом.

Добавлю, что команда молодых журналистов состоит из студентов разных вузов. О том, как все начиналось, насколько это было сложно, «первооткрыватели» могут рассказывать долго.

— Самым сложным было воплотить все идеи в жизнь. Мы, начинающие журналисты, сомневались в своих способностях: не знали, как стоять перед камерой, в какой манере подавать новости. В теории все хорошо, но практика — это совершенно другое, — вспоминает Валерия Шрамова.

А я пережила из-за проблем с речью, — подхватила разговор студентка Инна Кулиева. — Первое время казалось, что говорю что-то не то и как-то не так. Поэтому часто смотрела выпуски новостей на центральных каналах, в итоге нашла собственную манеру. Сложнее всего пришлось первой ведущей Юлии Раховской — на ее плечи пала задача познакомить зрителей с новой медийной площадкой. Сейчас уже девушка с улыбкой рассказывает о своем опыте.

Работали мы в спартанских условиях, поэтому тексты приходилось учить наизусть. А потом еще и грамотно их выдавать на камеру...

Примерно через три месяца у молодой команды сформировалась определенная, пусть и небольшая аудитория. Постепенно «вырослись» актуальные рубрики, журналисты набрались опыта. Команда молодых телевизионщиков участвовала в освещении таких проектов, как «Мисс студенчество России», «Студенческая весна», форум «Машук».

Мы продолжаем расширять аудиторию, совершенствовать свое мастерство и радовать зрителей, — заметила Александра Орищенко. — Хочу отметить, что и сейчас мы с удовольствием принимаем в свою команду всех, кому по-настоящему интересно телевидение.

АЛЕКСАНДРА ВАСЛОВА.
Студентка.

