



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

В крае образован межведомственный совет при губернаторе по противодействию коррупции. Соответствующее постановление подписал глава Ставрополя Владимир Владимиров, сообщает его пресс-служба. Межведомственный совет будет осуществлять организацию и координацию взаимодействия органов государственной власти края, территориальных федеральных структур, органов местного самоуправления по вопросам реализации политики в области противодействия коррупции.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

КРЫМ ПЕРЕНИМАЕТ СТАВРОПОЛЬСКИЙ ОПЫТ

В Ставрополе для изучения опыта работы комитета по делам ГО и ЧС администрации города прибыла делегация управления по вопросам взаимодействия с правоохранительными органами, оборонно-мобилизационной работы и чрезвычайных ситуаций Симферопольского городского совета Республики Крым во главе с начальником управления Игорем Логиновым. Визитеры ознакомились с работой комитета, МКУ «Служба спасения», ЕДДС Ставрополя.

Ю. ФИЛЬ.

МЕДАЛЬ МЧС РОССИИ

Приказом министра Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий за плодотворное сотрудничество и освещение деятельности МЧС России в печатных и электронных средствах массовой информации медалью «За пропаганду спасательного дела» награждены 14 журналистов федеральных и региональных СМИ, сообщает на официальном сайте МЧС России. В их числе корреспондент газеты «Ставропольская правда» Ирина Босенко.

И. ИБРАЕВА.

НАЗНАЧЕНИЯ

Приказом заместителя председателя Следственного комитета России назначены руководители Петровского и Ново-Александровского межрайонных следственных отделов СУ СКР по СК. Как информирует пресс-служба ведомства, Петровский отдел возглавил майор юстиции Евгений Дзалава, а руководителем Новоалександровского отдела стал майор юстиции Виталий Сабадаш.

Ю. ФИЛЬ.

ДОРОГАЯ ПАРКОВКА

Очередной рейд по выявлению нарушителей правил парковки прошел в краевом центре при участии представителей властей города, сотрудников правоохранительных органов и волонтеров. Как сообщает пресс-служба администрации Ставрополя, они выясняли, не занимают ли обычные автомобили места для транспорта инвалидов. На этот раз пропущены парковку возле администрации Промышленного района и 3-й городской клинической больницы. В результате рейда по одному нарушителю составлен протокол об административном правонарушении и выписан штраф в размере трех тысяч рублей, другому водителю сотрудники ГИБДД вынесли предупреждение.

А. ФРОЛОВ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

Вчера состоялась краевая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Ставрополя. Знания юных исполнителей оценивались в двух номинациях: сольфеджио и музыкальная литература. Победителям вручены Гран-при, дипломы и памятные подарки от имени министерства культуры и молодежной политики СК.

И. БОСЕНКО.

АТАМАНСКАЯ ПРОВЕРКА

Атаман хуторского казачьего общества поселка Солнечнодольск Владимир Кошенок со товарищи провел ежеквартальную проверку общей физической подготовки воспитанников военно-спортивного казачьего клуба «Гром», находящегося под опекой депутата краевой Думы Алексея Завгороднева. Около 40 мальчишек и девчонок подтягивались на перекладине, отжимались от пола и выполняли другие упражнения. Лучшим атаманом вручили призы, а наградой для всех был вкусный торт.

С. ВИЗЕ.

НА КУБОК «ДИНАМО»

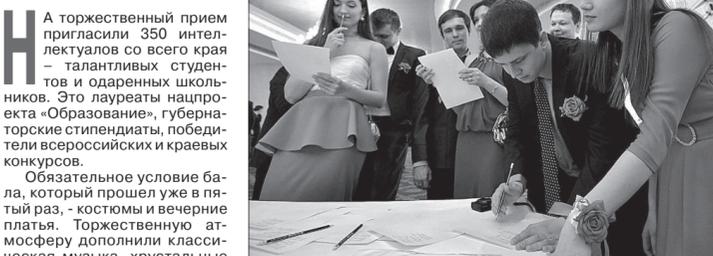
В тире кадетской школы имени генерала А. Ермалова краевого центра прошли финальные стрельбы на кубок «Динамо», которые судили начальники отделения ДОСААФ России города Ставрополя Валерий Авденко и командир ОМОНа полковник Алексей Новиков. Право первого выстрела было предоставлено самому младшему из финалистов - ученице казачьего класса Ирине Брюхович. Все призовые места выиграли кадеты-ермоловцы: первое - Георгий Бородин, второе - Андрей Переверзев, третье - Анастасия Гусева. Вручая награды и подарки призерам, зампред СРО спортивного общества «Динамо» полковник Владимир Долгушин пригласил всех присутствующих на ближайший динамовские соревнования - так называемый «Стрелковый поединок».

С. ВИЗЕ.

СОБЫТИЕ

Бал интеллектуалов

Молодежный краевой IQ-бал - 2014 состоялся в Ставрополе



На торжественный прием пригласили 350 интеллектуалов со всего края - талантливых студентов и одаренных школьников. Это лауреаты нацпроекта «Образование», губернаторские стипендиаты, победители всероссийских и краевых конкурсов. Обязательное условие бала, который прошел уже в пятый раз, - костюмы и вечерние платья. Торжественную атмосферу дополнили классическая музыка, хрустальные люстры, фуршет, букеты цветов, танцы и вокал. В качестве почетных гостей мероприятия посетили министр образования и молодежной политики СК В. Лямин, председатель комитета краевой Думы по культуре, молодежной политике, физической культуре и СМИ Е. Бондаренко, представители ряда вузов. На церемонии открытия бала они приветствовали собравшуюся молодежь, говоря о том, что в будущем именно эти красивые и талантливые молодые люди будут управлять Ставрополем. Ребятам пожелаю не останавливаться на достигнутом, не бояться трудностей и быть счастливыми в своей стране.

Обладателями премии в области поддержки талантливой молодежи в рамках нацпроекта «Образование» стали 78 ставропольских ребят. Среди них 21 победитель международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов и олимпиад, каждый из которых получил награду в 60 тысяч рублей, а 57 призеров - премии в размере 30 тысяч рублей. Дипломы на празднике им вручили В. Лямин и Е. Бондаренко. Например, среди награжденных - победители Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Министерства сельского хозяйства РФ, XII Всероссийской акции «Я - гражданин России», XXI краевого фестиваля конкурса «Студенческая весна Ставрополя - 2013», краевого конкурса «Я руководитель».

На балу собрались действительно незаурядные люди. Так, ассистент кафедры Ставропольского государственного аграрного университета Екатерина Толубицкая на Всероссийском конкурсе научного творчества молодежи - 2013 представляла интеллектуальный тренажер по исследованию программируемых логических контроллеров. Мы доработали макет тренажера, а затем приняли участие в другом конкурсе, где

выиграли грант на развитие и продвижение проекта в размере 200 тысяч рублей, - рассказала Е. Толубицкая.

Для того чтобы молодые таланты не скучали, бал продолжился... испытаниями - предложили пройти 11 тематических станций, участвуя в которых они зарабатывали специальные фишки, называемые IQ-валютой. Затем ею расплачивались на аукционе, «покупая» себе гаджеты, наручные часы и сувениры. Одной из самых популярных станций стала «Сумасшедший профессор», где молодежь проводила опыты. На «Поэтической» демонстрировали знание поэзии - в стихи классиков вставляли недостающие слова. На «Танцевальной» учились танцевать вальс. На «Художественной» рисовали с завязанными глазами предмет по подсказкам партнера. А еще предлагалось поиграть шашкой в керлинг, в логические настольные игры, изготовить безалкогольный цитрусый мохито и многое другое. В завершение праздника разрешилась главная интрига. По результатам коллегиального решения организаторов и ведущих станций выбрали короля и королеву. Этой чести удостоились пятигорские студенты Роман Бочков и Светлана Гальченко.

ИРИНА БОСЕНКО. Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

МОДНО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Вчера в Кисловодске врио губернатора Владимир Владимиров принял участие в торжественном открытии физкультурно-оздоровительного комплекса.



ОЗДРАВЛЯЯ собравшихся со знаменательным событием, глава края отметил, что ФОК в Кисловодске построен по поручению Владимира Путина в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской

Федерации на 2006 - 2015 годы». В блистающем новенькой керамической плиткой здании площадью 2932 квадратных метра пять спортивных залов, современные тренажеры, просторные холлы с высокими потолками. Средства на создание всего этого великолепия не пожалели: из федерального, краевого и местного бюджетов в стройку вложили почти 140 миллионов рублей. Существенную помощь в оснащении спортзала оказала партия «Единая Россия».

Владимир Владимиров рассказал, что и его детство прошло в подобном спортивном дворце: «Спорт дал мне много друзей и, конечно же, уверенность в себе» (в детстве В. Владимиров занимался дзюдо. - Авт.). Глава края сообщил, что в этом году будет открыто еще три спортзала - в Ставрополе, Зеленокумске и селе Александровском. Я и моя команда будем делать все, чтобы край воспитывал чемпионов мира и Олимпийских игр. Тем более что в нашем крае министром физической культуры и спорта является олимпийский чемпион Игорь Лавров, - добавил глава Ставрополя.

Владимир Владимиров побывал на тренировке дзюдоистов, а в зале бокса обратил внимание на нехватку оборудования. Директор ДЮСШ Игорь Мещеряков заверил, что уже в ближайшее время в зале будет достаточно боксерских мешков и груш. Торжества закончились, и началась будни. Отныне в ФОКе каждый день с утра до вечера будут слышны детские голоса.

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК. Фото автора.

ВИДЕО

На www.stpravda.ru

ВОДОЕМЫ ЧИСТИТ... ЭКСКАВАТОР

На Новотроицком водохранилище в Изобильненском районе презентовали установку по очистке водоемов от иловых отложений.



ТО водохранилище является единственным источником водоснабжения для семи районов Ставропольского края, однако его экологическое состояние близко к катастрофе, считают специалисты. Множество негативных факторов приводит к заилению, обмелению, чрезмерному нагреванию, ухудшению качества воды. Теперь чистить водохранилище от иловых отложений будет установка Amphibex 400, приобретенная в рамках реализации проекта государственного-частного партнерства, сообщает пресс-служба минприроды края. То, как работает установка, продемонстрировали на водохранилище руководители канадской компании разработчика Nortgorsk Industries Inc. и ставропольского минприроды края.

ской компании «Брик Филд Строй», купившей технику. В презентации приняли участие первый заместитель председателя краевого правительства Николай Великдань, министр природных ресурсов и охраны окружающей среды СК Андрей Хлопянов и другие. Они рассказали о том, что Amphibex 400 - это многофункциональная, мобильная система, которую можно использовать не только для очистки прудов и рек, но и для подводной укладки труб и кабеля. Установка может работать и как ледокол. За час ковш экскаватора собирает до тысячи кубометров ила и водорослей. Интересно, что работает установка на растительном масле. Впрочем, чтобы очистить Новотроицкое водохранилище, считает министр А. Хлопянов, необходимо 6-7 тысяч машин. Цена одной установки - 70 миллионов рублей. «Техника очень дорогая, - прокомментировал Н. Великдань, - Мы рассматриваем несколько вариантов. Например, есть предложение купить на паях с соседними регионами. Но сначала нужно посмотреть, как она себя зарекомендует».

И. БОСЕНКО. Фото пресс-службы минприроды края.

АКТУАЛЬНО

ПРАЗДНИК ДЛЯ СТАВРОПОЛЬСКИХ СМИ

Врио губернатора Владимир Владимиров учредил День средств массовой информации Ставропольского края, сообщает его пресс-служба.

Он будет отмечаться ежегодно 18 мая. Организационному комитету по подготовке и проведению «Дня края - 2014» глава региона поручил предусмотреть тематические мероприятия, приуроченные к новому празднику. В том числе предполагается организовать площадки для профессионального общения сотрудников краевых СМИ и обмена опытом. «Ставрополье - родина современной журналистики на Северном Кавказе. Заложены в прошлых столетиях принципы объективности, гражданственности

и нравственности и сегодня образуют ту платформу, на которой строит свою работу большинство средств массовой информации нашего края. Надеюсь, что День ставропольских СМИ станет хорошей традицией и значимым событием года не только для журналистов, но и для всех, кто любит наш край». Владимир Владимиров.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Вчера в Ставропольском краевом онкологическом диспансере состоялась мастер-класс по проведению уникальных видов ЮФО и СКФО малоинвазивных операций в области грудной клетки.

Доктор медицинских наук, профессор, заведующий хирургическим отделением НИИ им. Н.Н. Петрова Евгений Левченко из Санкт-Петербурга делился опытом с коллегами. Уникальность такой методики очевидна - сложные операции по удалению злокачественной опухоли врачи будут выполнять с помощью небольшого надреза, что ускорит процесс выздоровления пациента. Одну из операций, которую провел Е. Левченко, транслировали в конференц-зал прямо из операционной, что позволило проследить за каждым движением опытного хирурга. Надо сказать, что Евгений Левченко начал свой профессиональный путь именно в стенах Ставропольского онкологического диспансера.

Л. ВАРДАНЯН.

АГРОНОВОСТИ

ДОСТАЛОСЬ И СТАВРОПОЛЮ

Вчера на заседании Правительства РФ министр сельского хозяйства России Н. Федоров сообщил о распределении субсидий на возмещение части процентной ставки по краткосрочным кредитам в области растениеводства. Речь идет о сумме более 7,5 миллиарда рублей. Ставрополье получит по данному направлению АПК около 169 миллионов рублей. Как подчеркнул Н. Федоров, средства федеральной казны

позволят оказать агропроизводителям страны дополнительную поддержку в объеме, который более чем вдвое превышает первоначальное распределение. Субсидиями будут обеспечены привлекаемые крестьянами займы на проведение сезонных полевых работ.

В ВЕДУЩЕЙ АГРОПЯТЕРКЕ

На расширенном заседании коллегии Минсельхоза России подведены итоги реализации в

прошлом году государственной программы развития АПК и регулирования рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия. В его работе принял участие и руководитель краевого аграрного ведомства Александр Мартычев. Как подчеркнул федеральный министр, благодаря господдержке многие плановые индикаторы программы выполнены. Приrost объемов производства сельскохозяйственной продукции превысил шесть процентов. По уровню рентабельности агропроиз-

водства (19 процентов) и объема выращенной продукции (около 125 миллиардов рублей) Ставрополье вошло в пятерку ведущих регионов страны.

ПРИБАВКА ДЛЯ АГРОПРОМА

Министерство сельского хозяйства РФ и правительство края заключили соглашение о предоставлении субсидий из федерального бюджета и доплат к нему в сфере агропрома. Как сообщили в региональном аграрном ведомстве,

на поддержку сельскохозяйственного производства в нынешнем году предусмотрено выделение более 2,5 миллиарда рублей. Из них свыше 1,6 миллиарда рублей из федерального казны, что на 56 процентов больше, чем в прошлом году, и 871,5 миллиона рублей из краевой - на семь процентов все меньше. Как пояснили в краевом минсельхозе, аграриям из федерального бюджета уже выплачено в качестве субсидий около 879 миллионов рублей, или почти 35 процентов годового лимита. Из краевого бюд-

К ПОЛИВНОМУ СЕЗОНУ ГОТОВЫ

На Ставрополье завершена подготовка мелиоративного комплекса к поливному сезону. Готовы к работе более шестидесяти насосных станций и 1,1 тысячи гидротехнических сооружений. Всего в 2014 году на строительство и реконструкцию 13,6 тысячи гектаров мелиоративных систем будет выделено почти полтора милли-

арда рублей. Как пояснил министр сельского хозяйства СК Александр Мартычев, 181 миллион рублей поступит из федерального бюджета, из краевого - 150 миллионов, а также из собственных средств сельхозпроизводителей - более одного миллиарда рублей. В этом году будет проведено увеличение финансирования из краевого бюджета подпрограммы «Развитие мелиорации земель сельскохозяйственного назначения» с 25,8 миллиона рублей до 150 миллионов.

Т. СЛИПЧЕНКО.

СКФУ в реалиях времени

Важное событие состоялось в Северо-Кавказском федеральном университете: ректор этого крупнейшего в регионе вуза Алина Левитская выступила на Ученом совете университета с отчетным докладом, в котором были подведены итоги деятельности СКФУ за 2013 год и определены перспективы, намечены задачи на 2014-й

СОБЫТИЕ имело большой общественный резонанс: помимо членов Ученого совета федерального вуза на отчет Алины Левитской пришли депутаты Государственной Думы РФ Ольга Казакова и Виктор Гончаров, ректор Ставропольского государственного аграрного университета, председатель совета ректоров Ставропольского государственного университета, депутат Думы СК Владимир Трухачев и ректор Ставропольского государственного медицинского университета Валентина Муравьева; присутствовали также журналисты краевых СМИ. Такое представительство, безусловно, говорит об открытости СКФУ, готовности руководства университета к конструктивному диалогу с коллегами из других вузов и с общественностью.

Отчетный 2013-й - второй год жизни Северо-Кавказского федерального университета. Итоги деятельности вуза подтверждают, что он не только жизнеспособен, но и отлично развивается. Свидетельствуют об этом результаты выполнения Программы развития СКФУ - своеобразной «дорожной карты» вуза, где обозначены основные направления работы.



К концу 2013 г., отметила ректор, было пройдено две трети срока первого этапа реализации Программы, проведена большая работа по осуществлению структурных изменений, направленных на создание эффективной системы управления вузом.

Сегодня университет состоит из 10 институтов и двух филиалов в Невинномысском и Пятигорске, включающих 113 кафедр. В СКФУ сформирована новая научно-образовательная структура, обеспечивающая управление всеми направлениями деятельности университета; на завершающем этапе находится создание единой системы подготовки бакалавров, специалистов и магистров; определен перечень инновационных образовательных программ с учетом требований работодателей и на основе взаимодействия с образовательной системой Северо-Кавказского федерального округа; модернизируются научно-исследовательская и инновационная структуры университета. В СКФУ действует и развивается система студенческого самоуправления. Вуз активно решает многие другие задачи.



95,5 процента показателей Программы развития СКФУ в 2013 г., сообщила Алина Левитская, достигнуто или значительно перевыполнено. Из 12 поставленных перед коллективом университета ключевых задач девять решены полностью, две выполнены не в полном объеме. Из 22 положенных в Программу показателей 21 за отчетный год выполнены и перевыполнены. Не достигнут (по не зависящим от вуза причинам) лишь один - по защите диссертаций. Тем не менее этот показатель (эффективность работы аспирантуры и докторантуры) превышает значение соответствующего аккредитационного показателя.

Подготовка к прохождению процедуры государственной аккредитации стала одной из приоритетных задач деятельности университета в 2013 г. Аккредитационная экспертиза по заявленным вузом 197 образовательным программам в соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации состоялась в январе 2014 г. Согласно заключению комиссии по аккредитационной экспертизе Рособнадзора, все программы соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта (ФГОС).



Северо-Кавказский федеральный университет, таким образом, успешно прошел государственную аккредитацию. Это, безусловно, укрепило его имидж современного вуза, предоставляющего своим питомцам качественное образование, научную и профессиональную подготовку высокого уровня.

Алина Левитская подробно остановилась на научной деятельности университета, который сегодня имеет развитую инфраструктуру научной и научно-инновационной деятельности (в том числе 3 научно-исследовательских института, 28 научно-образовательных центров, 44 проблемные научно-исследовательские лаборатории). НИР в университете осуществляется по 67 направлениям, особенно важным для современного развития государства.

Условия, созданные для полноценной деятельности 21 научной школы и 17 научных направлений, которые сегодня успешно функционируют в университете, позволяют повысить публикационную активность, эффективность использования материальной базы, инициативность сотрудников СКФУ в подаче заявок на гранты, ФЦП и конкурсы различного уровня, а также максимально приблизить достижение ожидаемых результатов реализации Программы развития федерального вуза.



В университете, что называется, не жалуют средств на модернизацию как научно-исследовательской работы, так и образовательного процесса. Как прозвучало в докладе, в отчетном 2013 г. рассмотрены на рабочих группах, утверждены и прошли дирекцию Программы

развития СКФУ заявки на приобретение учебного оборудования для модернизации материально-технической базы всех институтов. Научно-образовательного центра фототехники и нанотехнологий СКФУ, в том числе на закупку компьютерных классов и лицензионного учебного программного обеспечения на общую сумму 133381485 рублей.

Эти вложения направлены на подготовку в вузе специалистов, способных прийти на современное производство, занимаясь инновационной деятельностью. Что, несомненно, обеспечит их успешное трудоустройство после окончания университета.

Система содействия трудоустройству, разработанная и реализуемая в СКФУ, взаимодействие вуза с крупнейшими работодателями федерального и регионального уровней при подготовке специалистов, отметила ректор СКФУ, позволяют поддерживать высокий уровень адресного трудоустройства выпускников (98%). При этом более 60 процентов из них по полученной в университете специальности трудоустроились в Ставропольском крае, еще 35% - в других субъектах СКФО, что значительно превышает показатели любого вуза Северо-Кавказского федерального округа. Что касается выпускников 2012/2013 учебного года, то здесь показатели таковы: по специальности (профилю) и направлению подготовки на предприятия региона трудоустроились 65,2 процента; 9,1% продолжают обучение в магистратуре (интернатуре) или аспирантуре; 20,5% призваны в ряды Вооруженных сил РФ; 3,4% находятся в отпуске по уходу за ребенком.

Алина Левитская подробно остановилась на масштабах вуза. Значимое место в ней занимают воспитание российской гражданской идентичности и патриотизма, повышение культуры межнациональных, межконфессиональных отношений и правовой культуры. Активно функционируют центры патриотического воспитания, межэтнического взаимодействия, студенческий этнический совет СКФУ. В 2013 г. студенты принимали участие в целом ряде патриотических мероприятий и акций, таких как региональная конференция «Гражданственность и патриотизм: ретроспектива и перспективы»; акция к 70-летию битвы за Кавказ; Валентинский фестиваль творчества студентов «Сталинград» и многие другие. Пожалуй, центральным мероприятием года стала Всекавказская акция «Наша общая победа» к Дню Победы, в которой участвовали более тысячи обучающихся в СКФУ.

Среди мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений в вузе, можно выделить выездные семинары межэтнического взаимодействия, тренинги межэтнического общения, этнографические выставки, фестивали «Мир Кавказа», «СКФУ: Дом дружбы» и многие другие.

Важным элементом воспитательной работы в университете является работа с родителями студентов. В рамках реализации Программы развития СКФУ в 2013 г. были проведены 10 родительских собраний, в которых участвовали более 1000 родителей студентов. Также в вузе реализованы проекты «Семейный клуб», «Семейная гостиная», «Семейный клуб» и многие другие.

Важным элементом воспитательной работы в университете является работа с родителями студентов. В рамках реализации Программы развития СКФУ в 2013 г. были проведены 10 родительских собраний, в которых участвовали более 1000 родителей студентов. Также в вузе реализованы проекты «Семейный клуб», «Семейная гостиная», «Семейный клуб» и многие другие.

Важным элементом воспитательной работы в университете является работа с родителями студентов. В рамках реализации Программы развития СКФУ в 2013 г. были проведены 10 родительских собраний, в которых участвовали более 1000 родителей студентов. Также в вузе реализованы проекты «Семейный клуб», «Семейная гостиная», «Семейный клуб» и многие другие.

Важным элементом воспитательной работы в университете является работа с родителями студентов. В рамках реализации Программы развития СКФУ в 2013 г. были проведены 10 родительских собраний, в которых участвовали более 1000 родителей студентов. Также в вузе реализованы проекты «Семейный клуб», «Семейная гостиная», «Семейный клуб» и многие другие.

АГРОНОВОСТИ

ЗЕРНА БОЛЬШЕ, ХЛЕБА... МЕНЬШЕ

Валовой сбор зерна в России в прошлом году превысил 92 миллиона тонн, что почти на треть весомее, нежели в позапрошлом году. В то же время, отмечают в Министерстве сельского хозяйства РФ, наблюдается небольшое снижение производства хлеба и хлебобулочных изделий.

Минус составляет два с половиной процента. Как утверждают эксперты, это следствие изменения структуры питания россиян, которые стали потреблять больше мяса, молока, фруктов и ягод. Однако есть и «автономные» проблемы отрасли: коэффициент износа основных средств хлебопекарной промышленности порой достигает 50 и даже 80 процентов. Поэтому модернизация производственных мощностей сегодня очень актуальна. На это направлена недавно подписанная в Минсельхозе РФ целевая ведомственная программа по развитию хлебопекарной промышленности. На Ставрополье отрасль развивается весьма динамично, отмечают в комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию. По объемам производства муки и макаронных изделий наш край в прошлом году вышел на первое место среди субъектов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов. Благодаря реализации проекта «Покупай ставропольское!» объем продукции производителей края, реализуемой в торговых сетях,

СТАВКА НА МЯСО И МОЛОКО

Министерство сельского хозяйства СК разработало ведомственные целевые программы по развитию молочного и мясного животноводства до 2016 года.

Как сообщили в пресс-службе губернатора СК, успешная реализация этих программ позволит увеличить молочное стадо до 162 тысяч буренок, а удой на одну корову - до 6300 килограммов. Поголовье крупного рогатого скота мясных пород, по прогнозам специалистов, вырастет до 61 тысячи животных, а производство высококачественной говядины - до шести тысяч тонн. Кроме того, планируется провести реконструкцию и модернизацию двенадцати краевых площадок по откорму мясного КРС.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ВЫСТАВКИ 16 - 18 апреля

ПИЩЕВАЯ ИНДУСТРИЯ

interfood KRASNODAR

- ОБОРУДОВАНИЕ, ИНГРЕДИЕНТЫ, УПАКОВКА
- ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ И НАПИТКИ

КУБАНЬПРОДЭКСПО

г. Краснодар ул. Зиповская, 5

Получите билет на выставки на сайте: www.foodexpo.ru

АКТУАЛЬНО

КАКИМ БУДЕТ «МАШУК-2014»

С апреля до середины июня принимаются заявки для участия в Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2014». Планируемые сроки проведения - с 1 по 14 августа

ЖДУТ ЛИДЕРОВ И ВОЛОНТЕРОВ

В форуме, который пройдет уже пятый раз, примут участие 2500 человек. Заявить о желании побороться в грантовом конкурсе на «Машуке» можно на его официальном сайте <http://машукфорум.рф>. И здесь же познакомиться с проектом положения о его проведении. На «Машук» приглашаются молодые люди, проживающие на территории СКФО, в возрасте 18-30 лет. Впрочем, допускается участие и представителей других регионов и даже иностранных государств. Как и в прошлом году, самая большая делегация ожидается из Ставропольского края - 620 представителей. А также из Дагестана (400 человек), по 240 молодых людей из Кабардино-Балкарской Республики, Северной Осетии - Алании, Чеченской Республики. Ждут также молодежь из Республики Ингушетия (160 человек) и Карачаево-Черкесии (200 человек). Плюс гости из субъектов России, не входящих в СКФО, и стран ближнего и дальнего зарубежья. Организаторы форума «Машук» - аппарат полномочного представителя Президента РФ в СКФО, правительство Ставропольского края при содействии Министерства образования и науки РФ, Федерального агентства по делам молодежи.



Руководитель делегации Ставропольского края 2013 года А. Войсковой рассказал, как попасть на «Машук».



Будущие «машуковцы».

ПРИОРИТЕТЫ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Недавно основные стратегические вопросы по проведению форума решались в Пятигорске на заседании, которое возглавил полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Хлопонин. Мнение полпреда однозначно: форум «Машук» за прошедшие четыре года состоялся в полной мере,

делая неактуальными все остальные в его востребованности. И сегодня он сопоставим по своему влиянию с наиболее крупными в России молодежными площадками, в том числе с форумом «Селигер» или Красноярским молодежным форумом.

Каким будет Всекавказский форум «Машук-2014»? Его ключевым отличием должно стать более массовое привлечение сельской молодежи из отдаленных уголков регионов СКФО. А в качестве приоритетных планируется рассматривать проекты,

направленные на решение актуальных задач государственной молодежной политики на Северном Кавказе. Пятый форум может и должен стать поворотным в судьбе «Машука», ознаменовав его переход к работе на полную проектную мощность. Пересмотрена образовательная программа, улучшено качество бытового обеспечения участников. Если раньше основной задачей «Машука» было объединение молодежи, то сейчас акцент делается на сплочение вокруг реали-

АГИТАЦИЯ НАЧАЛАСЬ

Тем временем в учебных заведениях края развернулась информационно-агитационная акция под названием «Скоро «Машук» по привлечению активной молодежи к участию в форуме. Перед студентами выступают руководители ставропольской делегации 2013 года Александр Войсковой, специалист краевого Центра молодежных проектов Евгения Арустамова, «машуковцы» прошлых лет. Они ездят по городам и районам, на встречах рассказывают о своих впечатлениях и победах, о том, какие проекты наиболее востребованы, о возможности пообщаться с VIP-персонами. За четыре года на форуме в гостях бывали олимпийские чемпионы, знаменитые журналисты, актеры, сценаристы и продюсер, общественные деятели,

главы крупных корпораций и политики всероссийского масштаба. Так, например, «Машук-2013» посетил Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев. Грантополучателями форума разных лет в общей сложности стали свыше двух тысяч человек, а сумма, выделяемая на поддержку молодежных инициатив, увеличилась с 10 миллионов в 2010 году до 100 миллионов рублей в 2013-м. Каждый год в образовательную программу добавляются интересные новшества. Так, например, в 2013 году в нее вошел не только общий курс «Управление проектами», но и блок тренингов личностного роста, а также более 20 видов альтернативных площадок - современные танцы, пластилиновая анимация, вокал и многое другое. Большая работа ведется по созданию безбарьерной среды для инвалидов-колясочников и инвалидов по зрению.

Напомним, в 2013 году по итогам конкурсной борьбы финансовую поддержку на реализацию своих идей в сумме от 100 до 500 тысяч рублей получили 528 человек и 12 общественных объединений. Из них 137 молодых людей, представляющих Ставрополье. Агитационная акция «Скоро «Машук» продлится несколько месяцев. После первой ознакомительной встречи специалисты объедут учебные заведения еще раз, чтобы провести с молодыми людьми, решившими побороться за грант, мастер-классы по обучению проектированию. А главным результатом этих встреч станет приглашение авторов самых интересных работ на форум «Поиск», который пройдет летом в Пятигорске. На нем планируется собрать всю ставропольскую делегацию, чтобы обучить ребят и поддужить.

ИРИНА БОСЕНКО. Фото автора.

АНОНС

«МОЙ ГОРОД» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

26 апреля в Ставрополе пройдут соревнования по городскому ориентированию «Мой город»



НАСТУПЛЕНИЕМ теплых денёв открытия этой игры ждут сотни участников. В отличие от спортивного ориентирования, городские соревнования доступны всем - специальной физической подготовки не нужно.

Спешите зарегистрировать свою команду на сайте партнеров http://myscity.zelenaya.net или просто приходите на старт 26 апреля в 9.30 на Крепостную гору. И тогда увлекательный день вам будет обеспечен!

Л. ВАРДАНЫН.

АКЦИЯ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМО

Физкультурно-оздоровительный флешмоом отметили в Ставропольском Дворце культуры и спорта прошедший Всемирный день здоровья.



ТЕПЛЫМ весенним вечером к зданию Дворца пришли все желающие, привлеченные концертом, который для горожан устроили коллективы ДКиС - народный ансамбль спортивно-эстрадного танца «Газель», студия современного танца «Джаст Данс», танцевально-спортивный клуб «Бонус».

И. БОСЕНКО. Фото Э. МИРИДЖАНЫН.

Шекспир: на пути ученичества

Как уже сообщалось, краевой академический театр драмы им. М.Ю. Лермонтова выиграл грант в рамках проекта сотрудничества в 2014-2015 годах с арт-агентством ArtUniverse «Искусство Вселенной» при поддержке University Global Theatre Experience (IUGTE - Глобальный театральный опыт) (Лондон, Соединенное Королевство)

Грант предусматривает постановку на ставропольской сцене спектакля международной группой. Недавно в Ставрополе побывали руководитель департамента «Русский театр» Международного университета «Всемирный театральный опыт» (IUGTE), режиссер, хореограф Сергей Остренко и сценарист, театральный художник, дизайнер, фотограф Геннадий Остренко, сотрудничающий с IUGTE. Они познакомились с труппой, условиями ее работы, провели цикл мастер-классов. Вместе с директором театра Евгением Луганским они рассказали о перспективах реализации грантового проекта.

ПРЕДСТАВЛЯЯ Международного университета «Глобальный театральный опыт», Сергей Остренко (на снимке) пояснил, что деятельность этой британской компании, по сути, является своего рода мостом между традицией и современностью, причем не только в театре, но и в перформанс-арте вообще. Каждый год сотрудники IUGTE ведут поиск наиболее интересных театров в России и на сопредельном пространстве, с которыми затем приезжают поделить своим опытом, накопленными исследованиями. В этом году отмечается 450-летний юбилей Вильяма Шекспира, поэтому в работе со Ставропольским театром драмы решено остановиться на одной из пьес английского классика. Окончательный выбор пока остается тайной. Сам проект состоит из трех этапов. Первый - мастер-класс для труппы, чему и был посвящен визит в Ставрополь. Вторым станет творческая лаборатория: целая бригада из разных стран - режиссеры, хореографы, художники, инсталляторы - также поработают с артистами театра, после чего станет ясно, кто из артистов будет занят в спектакле. В августе-сентябре пройдут репетиции, в начале октября предполагается сыграть премьеру для ставропольского зрителя.

Как пояснил Е. Луганский, первоначально театр, вступая в борьбу за грант, подавал заявку на постановку «Игроков» Н. Гоголя в расчете на интерес к русской классике. Но поскольку в связи с юбилеем Шекспира возникло это имя, театр готов поработать и с классикой мировой. Решающее слово, конечно, за урядителями конкурса. Так что сейчас вся работа нацелена на то, чтобы сделать спектакль, интересный и театру, и зрителю, и публике.

Однако и Гоголь не отменяется, - добавил в свою очередь С. Остренко. - Мы надеемся на продолжение сотрудничества. Возможно, следующим совместным проектом станут «Игроки». У IUGTE за 15 лет существования сформирован большой кадровый потенциал, свыше двух тысяч специалистов в разных странах - от Сингапура и Малайзии до Канады и Южной Америки. Среди них мы объявляем конкурс на участие в постановке шекспировской пьесы в Ставрополе. Могу привести пример, как это происходило ранее. Год назад мы реализовали такой проект в Таганроге, поставив «Страсти по Ромео» (в основе - «Ромео и Джульетта»). Тогда из 132 режиссеров отобрали пятерых, которые и поставили спектакль.

Сам С. Остренко в рамках IUGTE преподает предмет «Театр между традицией и современностью» непосредственно артистам, при этом одновременно тестируя их. Задача такой лаборатории - установить контакт с театром. По завершении постановки выработка идет театру, обещаемому бюджет спектакля, а вот иностранная команда финансируется агентством ArtUniverse, театр освобожден от необходимости платить ей гонорары и оплачивать международный проезд, его забота - только локальный транспорт внутри России.

Конечно же, режиссерам, в какой бы части света они ни жили, всегда интересно работать с разными театральными коллективами. Кроме того, IUGTE организует для них творческие лаборатории, несколько раз в год приглашая на свои постоянные



базы в Австрии, Италии, Британии, где они проходят новые образовательные программы. Ежегодно в Австрии проводится международная конференция «Театр между традицией и современностью», этой теме посвящаются фестивали, куда приезают мини-спектакли старинные театры с древними традициями. Среди них, например, театры Сингапура, Гонконга, вьетнамский кукольный театр на воде, японский кабуки, фольклорный театр с западного побережья Африки с ритуальными шаманскими перформансами, рассчитанными сегодня на туристов. В Москве Русский департамент вызвал фурор совместным выступлением североамериканских индейцев и... хора Сретенского монастыря.

Все эти проекты грандиозны и очень интересны, нам кажется, они способствуют взаимопониманию и установлению мостов между культурами, - подчеркнул С. Остренко. - А себя мы чувствуем посланниками этого многообразного мира. Особенность нашего подхода - относиться к работе с артистами любого уровня, возраста, категории как к пути ученичества. Ибо для настоящего артиста его сценический путь - это всегда путь ученичества посредством творчества. Артист непрерывно познает себя, мир, транслируя его в театральные образы.

Кстати, после недели работы со ставропольскими артистами Сергей Остренко признался в восхищении труппой. Очень по нраву пришлись гостям и вся атмосфера театра, уклад его жизни, уровень репетиционных помещений, организация быта артистов. Комфортное существование очень помогает творчеству, работа доставляет профессиональное удовольствие.

Гости, конечно, отметили уникальность ставропольского театра как единственного в городе. Чтобы театр мог быть любим как можно большим количеством зрителей, он должен выполнять очень сложную задачу - уметь работать в разной эстетике, в разных жанрах, направлениях. Свою задачу представители IUGTE видят в том, чтобы познакомить ставропольского зрителя с другой культурой, эстетикой. Дать ему возможность хотя бы прикоснуться к «воротам» другого театра. В свою очередь, Е. Луганский заметил:

Пусть будет другая эстетика, но при этом театр должен быть живым театром! Это наше credo. У нас актеры - не «представ-

ляльщики», у нас они проживают на сцене жизни своих персонажей. У ставропольского театра есть опыт работы с европейскими постановщиками - Моникой Вассилиу из Греции, поставившей «Медею», и Кристианом Реммером из Германии, сделавшим «Коварство и любовь» Шиллера. Оба тоже показали иной подход к работе с исполнителями. И актерам было важно познакомиться с режиссерами в личной беседе, а не в формате официальных встреч. Точно так нам интересно сейчас, мы понимаем изначально: будет другой подход. Но это вовсе не значит уходить со своего магистрального пути русского психологического театра.

Гостей порадовала встречная волна интереса со стороны актеров, со всей серьезностью отнесшихся к мастер-классам. К тому же общаться было достаточно легко, поскольку Сергей Остренко вырос в России, учился во Владикавказе, первое его образование - художник-постановщик, затем - актерский факультет в Ростове-на-Дону. Как режиссер много ставил по всему бывшему СССР, а в 1988 году получил грант на учебу в Копенгагене, уехал изучать современную хореографию, десять лет работал в Дании с Театром танца. Основная его деятельность - исследовательская и педагогическая, в связи с чем много путешествует. Прекрасно изучил европейский театр. Если в Германии, Чехии, Польше много похожего на русский, где в каждом коллективе есть художественный руководитель, стабильная труппа, иногда даже свой драматург, то в Западной Европе иначе. Там театральная сфера по структуре напоминает систему кинематографа: с компаниями-производителями и театрами-продкатчиками. В Италии, например, театр-продкатчик покупает готовый спектакль и какое-то время показывает его в своем здании, с привлечением своего технического персонала, оборудования.

Эта система нелегка для людей, работающих в искусстве, но хороша для искусства, - убежден С. Остренко. - Потому что те, кто не способен продать свой спектакль, уходят из профессии. Но даже при успешном спектакле с

окончанием срока его показа артист может остаться без оплаты на время, пока не войдет в другой проект... Это целый коммерческий мир, но это позволяет артистам постоянно строить с новыми людьми и постоянно чему-то учиться. В России артисты находятся в очень комфортных условиях: в любое время могут прийти в репетиционный зал, не платя за его аренду, за электричество, тепло, воду... В Лондоне я плачу 30 фунтов в час за урок в репетиционном зале... Буду единственным в Ставрополе, - добавил Е. Луганский, - наш театр старается строить репертуар, ориентированный на все слои населения - детей, студентов, взрослых... Да, наверное, хорошо было бы городу иметь еще несколько театров разных направлений. Но раз мы одни, нам приходится охватывать как можно больше направлений, от серьезной классики до современной комедии. Поэтому нашему зрителю будет интересно увидеть и работу зарубежных режиссеров.

Вслед за гостями из Европы остается лишь сказать: каждый театр хорош, кроме скучного... Теперь Ставрополь будет ждать следующего, летнего приезда представителей IUGTE. А потом, кто знает, может, и все-все повидавшая матушка Европа захочет принять у себя ставропольский театр? Прогнозировать трудно, но вот ездить же актеры Таганрога со своим спектаклем в Корею... Наши ничуть не хуже, в чем успели убедиться гости, посмотревшие несколько спектаклей репертуара, отмечая: все сделано очень грамотно, профессионально, артисты играют точно, с огромным вдохновением, вложена большая энергия художника, в костюмах и всем оформлением выдерживается своя эстетика. И это отнюдь не комплимент, поскольку не исключается и расширение репертуара. Например, один итальянский режиссер мечтает поставить в России детский спектакль «Чиполлино» в стиле комедии - дель-арте. Почему бы и нет? Поживем - увидим.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА. Фото АЛЕКСАНДРА ПОСТНИКОВА.

12 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ЗЕМНЫЕ ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ

Около 30 лет в Кисловодске действовал лучший на Юге России Музей истории космонавтики. Однако последние 10 лет здание, где он располагался, лежит в руинах, а обзавестись новым надежды мало



Так ныне выглядит здание бывшего Музея космонавтики.



Людмила Лачинова у экспозиции, развернутой в фойе.

космоса. В год маленький провинциальный музей принимал до 30 тысяч посетителей. Однако в тяжелейшие 90-е годы минувшего века Комсомольский парк пришел в полный упадок. Дошло до того, что вандализм срубил несколько елей, посаженных космонавтами. Но самые черные дни наступили в начале 2003 года, когда хулиганы начали громить здание, где располагался Музей истории космонавтики. Его тогдашний руководитель, а ныне директор краеведческого музея «Крепость» Сергей Лузин среди ночи поднял на ноги своих сотрудников. Экспонаты удалось спасти. Но места, где их можно было достойно разместить, в Кисловодске не нашлось.

10 лет большая часть экспонатов музея лежит в фондохранилище музея «Крепость». Под экспозицию отдела космонавтики в «Крепости» отвели небольшой зал. Но три месяца назад в нем разместили другую экспозицию - растительного и живот-



Спецвыпуск «Пионерской правды», посвященный полету Юрия Гагарина.

он внесен в энциклопедию музеев страны учрежденной России. Ветераны ракетно-космической отрасли давно поднимают вопрос о строительстве нового здания для музея. В частности, ветеран Центра имени Келдыша Станислав Старостин даже подготовил

эскиз четырехэтажной круглой башни, где на первых трех этажах предлагал разместить экспонаты, а на верхнем - небольшой планетарий (благо, современные технологии позволяют делать компактные и сравнительно дешевые планетарии). Место, где он предложил построить это здание, сквер перед музеем «Крепость», по мнению Людмилы Лачиновой, идеально подходит для музея космонавтики. Место весьма бойкое: рядом православный храм, мемориал павшим в годы войны «Журавли», санаторий «Крепость» и «Узбекистан».

Сергей Лузин согласен, что музей истории космонавтики следовало бы разместить в отдельном здании. Он много раз обращался в администрацию города, но там ничего подходящего найти не смог. Что же касается идеи строительства специального музейного здания, то к ней многоопытный специалист относится скептически:

Этот сквер является охранной зоной памятника федерального значения «Крепость». Поэтому министерство культуры Ставропольского края категорически возражает против строительства здесь какого-либо здания. Что ж, такую заботу о памятниках истории и архитектуры можно было бы приветствовать, если бы она не расходилась с фактами и здравым смыслом. С тыльной стороны вплотную к «Крепости» подходит здания и сооружения одноименного санатория. Да и буквально в двух десятках метров перед фасадом памятника федерального значения несколько лет назад благополучно построили здания спортзала гимназии и Центра военно-патриотического воспитания. Чем сможет повредить «Крепости» отстоящий от нее на 50 - 70 метров планетарий, непонятно.

Впрочем, главный камень преткновения не столько охранная зона, сколько финансы. Надежды получить средства на строительство нового музейного объекта практически нет. Пока единственный реальный выход, считает Сергей Лузин, - открыть экспозицию музей истории космонавтики в цокольном этаже жилого дома на улице Жуковского, где с давних пор находится фондохранилище музея «Крепость». Ясно, что популярность музейное учреждение, затерянное в спальном районе города, пользоваться не будет. Но лучше уж так, чем ютиться в коридорах. Однако даже такое новоселье ожидает музей истории космонавтики нескоро.

Мы отремонтировали помещение на Жуковского, подговорили проект экспозиции, - рассказывает Сергей Лузин. - Но для его реализации нам понадобится 1 миллион 250 рублей. На этот год министерство культуры Ставропольского края денег не выделило. Предполагается, что мы оформим экспозицию за счет собственных средств. Но музей такую сумму заработать не может...

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК. Фото автора.



на www.stpravda.ru

ВЫСТАВКА

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

В Пятигорской центральной городской библиотеке им. М. Горького открылась выставка, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.



ЭТО совместный проект двух талантливых художников Виктории Зотовой и Марины Володько. Авторы попытались перенести зрителя в лермонтовскую эпоху, представив с помощью живых исполнителей, как могли выглядеть участники событий, происходивших в Пятигорске памятным летом 1841 года и закончившихся гибелью Лермонтова на трагической дуэли. Все съемки производились в исторических интерьерах, в частности, в музее «Домик Лермонтова», и сохранившихся уголках Пятигорска первой половины девятнадцатого века, что придает запечатленным на снимках сюжетам особую, поистине трогательную достоверность. Вы-

ставку можно увидеть до середины мая. Н. БЫКОВА.

ИНФО-2014

«ЧЕСТЬ ДОРОЖЕ ЖИЗНИ!..»

Так назвали круглый стол, прошедший в Красногвардейском историко-краеведческом музее. Участники встречи узнали о сражении 1774 года и подвиге молодого 23-летнего полковника Матвея Платова во главе казачьего полка, сгубившегося с 25-тысячным турецким войском. Директор музея Т. Кузьминова рассказала о необычной судьбе М. Платова, ставшего генералом, атаманом Всеволодского войска Донского, отличившегося в сражениях Отечественной войны 1812 года. За свои подвиги он был возведен в графское достоинство. Украшением дискуссии стала поэтическая композиция из патристических стихов русских классиков, которую представили воспитанники спецшколы-интерната села Красногвардейского. Завершила программу познавательная викторина, посвященная славным страницам истории Отечества.

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

В городском Дворце культуры Георгиевска под девизом «Делать добро никогда не поздно!» прошел арт-парад творческих коллективов в рамках благотворительного марафона, сбор средств от которого пойдет детям Ставрополя, оказавшимся в трудных жизненных условиях. В концертной программе приняли участие народные коллективы ДК - шоу-театр «Бродячие артисты», хореографический ансамбль «Озорные каблучки», ансамбль эстрадно-спортивного танца «Валери», вокальный ансамбль «Плющие сердца», ансамбль национального танца «Жемчужина Кавказа». По завершении акции было решено вскрыть ящик для сбора средств 1 июня, когда будет отмечаться День защиты детей и стартует благотворительный марафон, объявленный Ставропольским краевым отделением Всероссийского детского фонда.

Н. БЫКОВА.

ЭКОЛОГИЯ

КРЫЛАТЫЕ ВЕСТНИКИ ВЕСНЫ

ПТИЦЫ - вестники весны, и в старину на Руси существовало немало праздников, посвященных пернатым: день встречи перелетных птиц, день закликания птиц, день ласочки. А 22 марта пекли фигурки жаворонков, привет-

ствующая вестников долгожданного тепла. На Благовещение было принято выпускать птиц из клеток на волю. В настоящее время весьма популярной такой праздник, как Международный день птиц (1 апреля). Интересно, что и среди пер-

но вида и его распространении. Участники акции своим творчеством пропагандируют красоту этой птицы. В 2014 году титул «Птица года» получил черный стриж.

Стриж большую часть своей жизни проводит в полете и может в день преодолеть до 1800 километров. В России обитает четыре вида этой пернатых. Самый распространенный на всей тер-

ритории страны - черный стриж. На Кавказе также живет белохвостый стриж. Эта птица хорошо приспособилась к соседству с человеком. В природе она гнездится в расщелинах скал, в старых дуплистых деревьях. А в населенных пунктах - под карнизами, крышами, в нишах высотных домов. Также охотно стрижи селятся в обычных скворечниках.

И. БОСЕНКО.

Учащиеся ставропольской школы № 18 вместе с сотрудниками Ставропольского лесничества и краевого центра экологии, туризма и краеведения изготовили и развесили в урочище «Русская лесная дача» вдоль дороги на Беспутскую поляну домики для пернатых.



ПОНЕДЕЛЬНИК

14 апреля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00
Новости
5.05 Доброе утро!
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жизнь здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.15 Время обедасть!
12.55 Дело ваше (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 «Остров Крым»
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Владимир Фекленко, Агния Шилова, Александр Стефанович в сериале **«Кураж»** (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
0.10 Познер (16+)
1.10 Триллер **«Психоз»** (США) (18+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40
Вести. Ставропольский край
9.00 «Завещание Леонардо. История одного ограбления»
9.55 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50, 14.50, 18.50. Дежурная часть
12.00 «Тайны следствия» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
15.00 «Джамайка» (12+)
16.00 «Почка станица спит» (12+)
17.30 «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Елена Яковлева, Марина Могилевская, Сергей Жигун в сериале **«Склифосовский-3»** (12+)
23.50 «Унесенные морем»
0.55 Девчата (16+)
1.35 Худ. фильм **«Артистка из Грибова»**

НТВ

6.00 НТВ утром
8.40, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда (16+)
11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)
14.35 «Дело врачей» (16+)
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 Говорим и показываем (16+)
19.30 Денис Рожков, Кирилл Полухин в сериале **«Чужой район»** (16+)
21.25 Алексей Кравченко, Сергей Селин, Антон Хабаров в сериале **«Братаны»** (16+)
23.35 Сериал **«Дикий»** (16+)
1.30 «Наш космос» (16+)

СТС

6.00 Мультсериалы (6+)
8.00 Сериал **«Папины дочки»** (16+)
10.00 Комедия **«Трудный ребенок»** (16+)

10.00 Фантастика. **«Побег Логана»** (США) (12+)
12.30 Фантастика. **«Гостья»** (США) (12+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)
17.30 Психосоматика (16+)
18.00, 1.15 X-версии (12+)
18.30 «Пятая стража» (16+)
19.30 «Тринадцать» (16+)
21.30 «Кости» (12+)
23.15 Фантастика. **«Призраки Марса»** (США) (16+)
1.45 Боевик **«Топ Ганн»** (США) (12+)

ТНТ

6.00 Мультсериалы (12+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)
10.30 Битва экстрасенсов (16+)
11.30 Фантастика. **«Пятые измерения»** (Великобритания - Канада - США) (16+)
14.00 «Универ» (16+)
14.30, 15.30 «Универ. Новая общага» (16+)
15.00, 20.30 «Физрук» (16+)
21.00 Комедия **«Элвин и бурундуки-3»** (США) (12+)
22.35 Комеди клуб (16+)
0.30 Драма **«Звери клуба Юга»** (США) (16+)

Домашний

6.30 Удачное утро (16+)
7.00, 8.40 Мультфильмы
8.00 Полезное утро (16+)
9.05 По делам несовершеннолетних (16+)
12.05 Непридуманные истории (16+)
15.05 Сериал **«Только ты...»** (16+)
18.00 Женская форма (16+)
19.00 Док. фильм «Секрет ее молодости» (16+)
20.00 Сериал **«Сваты»** (16+)
21.00 Сериал **«Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...»** (16+)
22.50 «Одна за всех» (16+)
23.30 Худ. фильм **«Девочка ищет отца»** (16+)
1.15 Худ. фильм **«Мистер Магу»** (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (16+)
8.10 Удачный выбор (16+)
8.30, 15.00, 19.00 Улетное видео (16+)
9.00, 15.45, 18.30, 20.45 Дорожные войны (16+)
9.30 Худ. фильм **«Парадиз»** (16+)
8.30, 19.30, 23.00 Новости 24 (16+)
9.00 Военная тайна (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.45 Ставропольский Благовест (16+)
14.00 Семейные драмы (16+)
16.00 Не ври мне! (16+)
18.00 Верное средство (16+)
19.25 Вузблог (16+)
20.00 Свободное время (16+)
21.00 Премьера. «Мои прекрасные...» (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Утро на «5» (6+)
9.30 Место происшествия
10.30, 12.30, 16.00 Владислав Резак, Ярослав Гуревич, Виктория Полторак в приключенческом сериале **«Спецотряд «Штурм»** (16+)
18.55 «ОСА» (16+)

22.25 «След» (16+)
23.20 Момент истины (16+)
0.15 Место происшествия. О главном (16+)
1.15 Правда жизни (16+)
1.50 «Детективы» (16+)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25, 11.50 Детектив **«Закон обрательного волшебства»** (12+)
11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 23.50 Собития
12.25 Постскриптум (16+)
13.30 В центре событий (16+)
14.50, 19.30 Город новостей
15.10 Городское собрание (12+)
16.05 Сериал **«Семнадцать мгновений весны»** (16+)
17.50 Простые сложности (12+)
18.25 Право голоса (16+)
19.50 Сериал **«Бомба»** (16+)
21.45, 1.25 Петровка, 38 (16+)
22.20 «Космическая гонка 2.0». Спец. репортаж (12+)
22.55 «Без обмана» - «Доставка на дом» (16+)
0.25 Футбольный центр
0.50 «Мозговой штурм. Есть ли жизнь на Марсе?» (12+)
1.45 «Отец Браун» (16+)

Восьмой канал

5.45, 11.15, 14.45, 17.35 Интервью №1 (12+)
6.00, 17.00 «Рабыня Изаура» (16+)
6.30 Премьер-парад (16+)
7.00 Худ. фильм **«Золото партии»** (0+)
9.00 В гостях у Геннадия Малахова (16+)
9.55, 22.00 «Горечь» (16+)
10.45 Секретная кухня (12+)
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье (16+)
13.00 Худ. фильм **«Взвешиваясь автобус»** (16+)
15.00 Клуб потребителей (16+)
17.50 «Семья» (16+)
18.25 Мужской разговор (16+)
18.45, 20.50 Невидимый фронт (16+)
19.00 Худ. фильм **«Поездка в Висбаден»** (0+)
21.00 Прием у Лены Лениной (16+)
0.00 Худ. фильм **«Ключи от неба»** (0+)

Спорт

5.20 Сериал **«Летучий отряд»** (16+)
7.00 «Живое время». Панорама дня
9.20, 17.05 Наука на колесах
9.50, 23.45 Наука 2.0
11.25, 1.20 Моя планета
12.00, 17.35, 23.15 Болшой спорт
12.20 Худ. фильм **«СМЕРШ. Скрытый враг»** (16+)
16.30 «24 кадра» (16+)
18.05 Полигон
19.10 Худ. фильм **«День «Д»** (16+)
20.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». «Лев» (Прага) - «Локомотив» (Я)

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жизнь здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.15 Время обедасть!
12.55 Дело ваше (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 «Остров Крым»
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 «Кураж» (16+)
23.30 Док. фильм «Алла Пугачева - моя бабушка» (12+)
0.40 Комедия **«Совсем не бабник»** (США) (16+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40
Вести. Ставропольский край
9.00 «Обменяй хулигана на Лусиса Корвалана...» (12+)
9.55 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «Тайны следствия» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
15.00 «Джамайка» (12+)
16.00 «Почка станица спит» (12+)
17.30 «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Склифосовский-3» (12+)
23.50 Специальный корреспондент (16+)
0.50 «Никита Хрущев: от Манежа до Карибов»
1.55 «Артистка из Грибова»

НТВ

6.00 НТВ утром
8.40, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда (16+)
11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)
14.35 «Дело врачей» (16+)
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 Говорим и показываем (16+)
19.30 «Чужой район» (16+)
21.25 «Братаны» (16+)
23.35 «Дикий» (16+)
1.25 Квартирный вопрос (16+)

СТС

6.00 Мультсериалы (6+)
8.00 «Папины дочки» (16+)
11.00 «Звездный путь» (16+)
13.30 «Даешь молодежь!» (16+)
14.00 «Два отца и два сына» (16+)
16.00, 20.00 «Последний из Магикян» (16+)
18.00 «Воронины» (16+)

ВТОРНИК

15 апреля

21.00 Худ. фильм **«Стартрек. Возмездие»** (16+)
23.30, 1.30 «6 кадров» (16+)
0.30 «Неформат» (16+)
1.55 Худ. фильм **«Невозможное»** (16+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.45 Наблюдатель
11.15, 23.50 «Иванов» (12+)
12.10, 1.40 Док. фильм «Негев - обитель в пустыне»
12.25, 20.10 Правила жизни
12.50 Пятые измерения
13.20, 22.35 Док. фильм «Раскрытие тайн Вавилона»
14.10 «Курсанты» (16+)
15.10 Док. фильм «Валентина Талызина»
15.55 Сати. Нескучная классика
16.35 Док. фильм «Георгий Нзлепп - звезда советской оперы»
17.20 Певческие святые Древней Руси
18.10 Док. фильм «Ветряные мельницы Киндердейка»
18.30 «Царица Небесная. Икона Канзанской Божией Матери»
19.15 Главная роль
19.30 «Власть факта» - «Великие филантропы»
20.40 Док. фильм «Жизнь вопреки». Юбилей Ольги Волковой
21.20 Игр в бисер
22.05 «Старцы» - «Отец Николай Гурьянов»
23.20 Док. фильм «Аркадские пастухи» Никола Пуссена»

РЕН-Ставрополь

5.00 «Афромосквич» (16+)
6.00, 13.00 Званный ужин (16+)
7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)
7.25 Вузблог (16+)
7.30, 20.00 Свободное время (16+)
8.30, 19.30, 23.00 Новости 24 (16+)
9.00 Территория заблуждений (16+)
11.00 Пища богов (16+)
12.45 Михайловск (Ст) (16+)
14.00 Семейные драмы (16+)
16.00 Не ври мне! (16+)
18.00 Верное средство (16+)
21.00 «Мои прекрасные...» (16+)
22.00 «Игра престолов» (16+)
23.30 Виг Дизель в боевике **«Одинocha»** (США - Германия) (16+)
1.30 Смотреть все! (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 Удивительное утро (12+)
10.00, 19.30 «Тринадцать» (16+)
12.00 «Городские легенды. Москва. Площадь трех вокзалов» (12+)
12.30 «Тайнственная Россия. Прибайкалье. Предчунуев-конца света» (12+)
13.30, 18.00, 1.45 X-версии (12+)
14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)
17.30 Психосоматика (16+)
18.30 «Пятая стража» (16+)

21.30 «Кости» (12+)
23.15 Фильм ужасов **«Мгла»** (США) (16+)

ТНТ

5.40 Сериал **«Дневники вампира-4»** (16+)
6.40 «Саша + Маша» (16+)
7.00 Мультсериалы (12+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)
10.30 Битва экстрасенсов (16+)
11.30 «Элвин и бурундуки-3» (12+)
13.30 «Универ» (16+)
14.30, 19.00 «Универ. Новая общага» (16+)
15.00, 20.30 «Физрук» (16+)
15.30 «САШТАЯ» (16+)
21.00 Комедия **«Дежурный папа»** (США) (12+)

Домашний

6.30 Удачное утро (16+)
7.00, 8.40 Мультфильмы
8.00 Полезное утро (16+)
8.40 Мультфильмы.
9.20 По делам несовершеннолетних (16+)
12.15 Непридуманные истории (16+)
13.15, 21.00 «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...» (16+)
15.05 «Только ты...» (16+)
18.00 Женская форма (16+)
19.00 «Сваты» (16+)
22.50 «Одна за всех» (16+)
23.30 Худ. фильм **«Личное дело судьи Ивановой»** (16+)
1.10 Худ. фильм **«Джейн Остин»** (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (16+)
8.10 Удачный выбор (16+)
8.30, 15.00, 19.00 Улетное видео (16+)
9.00, 15.45, 18.30, 20.45 Дорожные войны (16+)
9.30 Худ. фильм **«Золотое дно»** (16+)
11.30 Анекдоты (16+)
12.00 «Солдаты-В» (16+)
16.45 Вне закона (16+)
17.40 Слежка (16+)
19.45 «Что скрывают наркологи?» (16+)
22.00 КВН. Играют все (16+)
23.00 «Гримм» (18+)
1.00 Удачная ночь (16+)
1.30 «Источник наслаждений» (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 Утро на «5» (6+)
9.30, 15.00 Место происшествия
10.30, 12.30 «Спецотряд «Штурм» (16+)
16.00 Открытая студия
16.50 Иннокентий Смоктуновский, Ольга Аросева в комедии **«Берегись автомобиля»** (12+)
19.00 «Детективы» (16+)
20.30, 22.25 «След» (16+)
0.00 Анастасия Немолова, Елена Яковлева в драме **«Интердевочка»** (18+)

СРЕДА

16 апреля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00
Новости
5.05 Доброе утро!
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жизнь здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.15 Время обедасть!
12.55 Дело ваше (16+)
13.35 Истина где-то рядом (16+)
14.00 Другие новости
14.25 «Остров Крым»
15.15 Они и мы (16+)
16.10 В наше время (12+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 «Кураж» (16+)
23.30 Вечерний Ургант (16+)
0.10 На ночь глядя (16+)
1.05 Драма **«Последний король Шотландии»** (Великобритания) (16+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40
Вести. Ставропольский край
9.00 «Вывываю дух Македонского. Спиритизм» (12+)
9.55 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть
12.00 «Тайны следствия» (12+)
13.00 Особый случай (12+)
15.00 «Джамайка» (12+)
16.00 «Почка станица спит» (12+)
17.30 «Личное дело» (16+)
18.30 Прямой эфир (12+)
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Склифосовский-3» (12+)
23.50 «Страшный случай» (12+)
1.00 «Николай Вавилов. Накормивший человечество»

НТВ

6.00 НТВ утром
8.40, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.50 До суда (16+)
11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)
14.35 «Дело врачей» (16+)
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 Говорим и показываем (16+)
19.30 «Чужой район» (16+)
21.25 «Братаны» (16+)
23.35 «Дикий» (16+)
1.30 Дачный ответ

СТС

6.00 Мультсериалы (6+)
8.00 «Папины дочки» (16+)
11.00 «Стартрек. Возмездие» (16+)
13.30 «Даешь молодежь!» (16+)
14.00, 20.00 «Последний из Магикян» (16+)
16.00 Сериал **«Восьмидесятые»** (16+)
18.00 «Воронины» (16+)

21.00 Худ. фильм **«Ковбой против пришельцев»** (16+)
23.15 «6 кадров» (16+)
0.30 «Неформат» (16+)
1.30 Худ. фильм **«Римские приключения»** (16+)

Культура

Профилактика
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры
10.15, 0.45 Наблюдатель
11.15, 23.50 «Иванов» (16+)
11.55 Док. фильм «Советский сказ Павла Бажова»
12.25, 20.10 Правила жизни
12.50 Краусию, град Петров!
13.20 «Раскрытие тайн Вавилона»
14.10 «Курсанты» (16+)
15.10 Док. фильм «Миражи. Вера Холодная»
15.40 Док. фильм «Старая Флоренция»
15.55 «Власть факта» - «Великие филантропы»
16.35 «Острова»
17.20 Концерт Московского государственного академического камерного хора

17.55 Док. фильм «Три тайны адвоката Плевака»
18.30 «Царица Небесная. Икона Феодоровской Божией Матери»
19.15 Главная роль
19.30 Абсолютный слух
20.40 Док. фильм «Князь Потемкин. Свет и тени. Черноморский виллатель»
21.10 «Линия жизни». Юбилей Зои Богуславской
22.05 «Старцы» - «Архимандрит Гавриил Ургебадзе»
22.35 Док. фильм «Секреты ледяных гробниц Монголии»
0.30 «Pro tempo» - «Хокку»
1.40 Док. фильм «Аккум»

РЕН-Ставрополь

Профилактика
10.00 Территория заблуждений (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)
12.45 «10 минут о самом важном» (Ст) (16+)
13.00 Званный ужин (16+)
14.00 Семейные драмы (16+)
16.00 Не ври мне! (16+)
18.00 Верное средство (16+)
19.30, 23.00 Новости 24 (16+)
20.00 Свободное время (16+)
21.00 «Мои прекрасные...» (16+)
22.00, 1.45 «Игра престолов» (16+)
23.30 Беннисмо Дель Торо, Энтони Хопкинс в триллере **«Человек-волк»** (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 Удивительное утро (12+)
10.00, 19.30 «Тринадцать» (16+)
12.00 «Городские легенды. Бутыр-

ка. Тюрма особого назначения» (12+)
12.30 «Тайнственная Россия. От Красноярска до Якутии. Куда упал Тунгусский метеорит?» (12+)
13.30, 18.00, 1.00 X-версии (12+)
14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (

ПЯТНИЦА 18 апреля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово! (12+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 19.40 Вести. Ставропольский край

РЕН-Ставрополь

5.00 «Афромосквич» (16+)
6.00, 13.00 Званый ужин (16+)
7.00, 12.30, 19.00 Новости 24

НТВ

6.00 НТВ утром
8.40, 10.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС

6.00 Мультсериалы (6+)
8.00 «Папины дочки» (16+)
11.30 «Воронины» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 Удивительное утро (12+)
10.00 «Тринадцатый» (16+)

Первый канал

Понедельник, 14 апреля, 1.10

«ПСИХОЗ» США, 1998 г.

Режиссер Гас Ван Сент.
В ролях: Энн Хеч, Винс Вон, Джулиан Мур, Вигго Мортенсен, Уильям Мэйси, Роберт Форстер.



Римейк фильма Альфреда Хичкока (1960) по роману Роберта Блоха.



Триллер. Возлюбленный секретарши Мэрион Крайн Сам Лумски женат, и у него масса финансовых проблем.

Идея фильма подсказал Никита Пресняков, исполнив популярный шлягер Аллы Борисовны в программе «Две звезды».

Вторник, 15 апреля, 3.30

«АЛЛА ПУГАЧЕВА - МОЯ БАБУШКА»



«ХОРОШИЙ ГОД» США, 2006 г.

Режиссер Ридли Скотт.
В ролях: Рассел Кроу, Марион Котийяр, Альберт Финни, Фредди Хаймор, Рейф Сполл, Арчи Панджаби, Ричард Койл, Том Холландер, Бен Райтон, Патрик Кеннеди.



НАУКА

Идея фильма подсказал Никита Пресняков, исполнив популярный шлягер Аллы Борисовны в программе «Две звезды».

В фильме принимают участие: Кристина Орбакайте, Никита Пресняков, Дени Байсаров, Филипп Киркоров, Валентин и Марина Юдашкины, Владимир Пресняков-мл., Александр Буйнов, Михаил Жванецкий, Александр Розенбаум, Максим Фадеев, Александр Олешко, Николай Расторгуев, Иосиф Кобзон, Алина Редель, Николай Орбакас, Галина Волчек и др.

0.40 «СОВСЕМ НЕ БАБНИК» США, 2011 г.

Режиссер Мигель Артета.
В ролях: Эд Хелмс, Джон Си Райли, Сигурни Уивер, Энн Хеч, Исаяя Уитлок-мл., Стивен Рут, Кертвуд Смит, Алиа Шокат, Томас Леннон, Майк О'Мэлли.

Комедия. 34-летний провинциал Тим Липпе считает свою жизнь удавшейся. Он искренне любит свою работу страхового агента и свою девушку...

«ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» Великобритания, 2012 г.
Режиссер Марк Эванс.
В ролях: Стивен Фрай, Дуглас Хеншелл, Кеннет Коллар, Ленора Кричлоу, Сара МакКарди, Эллиот Кауэн, Филип Уитчерч, Пол МакКоул, Джордан Янг.

Незабываемый товарищ Дынин из фильма «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен», профессор Преображенский из «Собачьего сердца», саксофонист Андриюшко из «Ночных забав»...

В День открытых дверей их можно похитить, а с помощью хитрогому трюка удастся запутать следствие. Майк решает воплотить идею в жизнь и обращается за помощью к профессионалу...

Четверг, 17 апреля, 1.00

«ХОРОШИЙ ГОД» США, 2006 г.

Режиссер Ридли Скотт.
В ролях: Рассел Кроу, Марион Котийяр, Альберт Финни, Фредди Хаймор, Рейф Сполл, Арчи Панджаби, Ричард Койл, Том Холландер, Бен Райтон, Патрик Кеннеди.

Мелодрама. Макс СкINNER (Рассел Кроу), «звезда»



14.00 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)
19.00 Человек-невидимка (12+)
20.00 Сериал «Библия» (12+)
1.00 Европейский покерный тур (18+)

ТНТ

5.45 «Дневник вампира-4» (16+)
6.40 «Саша + Маши» (16+)
7.00 Мультсериалы (12+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)

Домашний

6.30 Удачное утро (16+)
7.00, 8.40 Мультфильмы
8.00 Полезное утро (16+)
9.00 «Сваты» (16+)

Перец

6.00 Мультфильмы (16+)
8.10 Удачный выбор (16+)
8.30, 15.00, 19.00 Улетное видео (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10 Момент истины (16+)
7.00 Утро на «5» (6+)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Худ. фильм «Одинокая женщина жалеет познакомиться» (12+)

СУББОТА 19 апреля

10.10 Док. фильм «Ирина Купченко. Без свидетелей» (12+)
11.00 Док. фильм «Служебный роман» (12+)
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 Наталия Антонова, Елена Панова, Сергей Юшкевич в фильме «Сюрприз» (12+)

Восьмой канал

5.45, 11.15, 14.45, 17.35 Интервью № 1 (12+)
6.00, 17.00 «Рабыня Изаура» (16+)
6.30 Премьер-парад (16+)

Спорт

5.10 Моя рыбалка
5.20 Летучий отряд (16+)
7.00 «Живое время». Панорама дня
8.50, 15.20 Рейтинг Баженова
9.50, 1.55 Наука 2.0

18.00 Место происхождения
19.00 Правда жизни (16+)
19.35 «След» (16+)

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 Комедия «Доброе утро!»
8.00 Игрый гармонь любима!
8.50 «Смешарики. Новые приключения»

Россия + СГТРК

4.50 Комедия «Суета суета»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о рыбалке
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край

НТВ

5.35 «Улицы разбитых фонарей» (16+)
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.45 Их нравы
9.25 Геттово с А. Зиминским

13.00 «След» (16+)
13.30 Худ. фильм «Парк Юрского периода-2» (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы
7.35, 9.30 Мультсериалы (6+)
9.00 «Сваты» (16+)
10.05 Мультфильм «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня» (16+)

РЕН-Ставрополь

5.00 Сериал «Слепой-3» (16+)
9.40 Чистая работа (12+)
10.30 Премьера «На 10 лет моложе» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
6.00 «Сваты» (16+)
6.15 «Сваты» (16+)
6.30 «Сваты» (16+)

Первый канал

8.45 Приключения «Капитан Синдбад» (США) (0+)
10.30 Приключения «Копи царя Соломона» (США) (12+)

Домашний

6.30, 8.30 Мультфильмы
8.00 Полезное утро (16+)
8.50 Главные люди (16+)

Перец

6.00 Межпрограммка (16+)
6.10 Худ. фильм «Одинокий» (16+)
8.10 Удачный выбор (16+)
8.30 Мультфильмы (16+)

13.00 «След» (16+)
13.30 Худ. фильм «Позывной «Стая» (16+)

ТВЦ

5.20 Марш-бросок (12+)
5.50 АБВГДейка
6.15 Худ. фильм «Одинокая женщина жалеет познакомиться» (12+)

Восьмой канал

6.00, 17.00 «Рабыня Изаура» (16+)
6.30 Басни Крылова (16+)
7.00 «Ка-ка-ду» (12+)

Спорт

5.00, 23.05 Смешанные единоборства. Bellator
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 22.45 Большой спорт
7.20 Диалоги о рыбалке
7.55 «Уроки географии». Сахалин
8.25 В мире животных
9.20, 11.00 Наука 2.0

13.00 Худ. фильм «Шестой день» (16+)
21.00 Док. сериал «Жизнь после людей» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 апреля

Первый канал

4.45, 6.10 Мелодрама «Продлись, продлись, очарованье...»
6.00, 10.00, 12.00, 17.45 Новости
6.30 Мелодрама «Два Федора»
8.10 «Настоятель» (16+)

Россия + СГТРК

5.10 Драма «Калина красная»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сток одному

НТВ

6.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Петерия «Русское лото плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.25 Первая передача (16+)

СТС

6.00 Мультфильмы
7.35 Мультсериалы (6+)
9.00 Худ. фильм «Невероятный Халк» (16+)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 18.55 «Праздники» - «Православная Пасха»
10.35, 0.05 Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев в фильме «Человек родился»

РЕН-Ставрополь

5.00 «Слепой-3» (16+)
10.50 «Собрание сочинений». Концерт М. Задорнова (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 Док. фильм «Великая Пасха» (12+)

Первый канал

13.00 «Святые. Святая Елизавета» (12+)
14.00 «Святые. Илия Печерский» (12+)
15.00 «Святые. Ксения Блаженная» (12+)

Домашний

6.30 Мультфильмы
8.00 Полезное утро (16+)
8.30 «Сваты» (16+)
10.00 Школа ремонта (12+)

Перец

6.00 Межпрограммка (16+)
6.15 Худ. фильм «Белое золото» (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00 Мультфильмы (0+)
10.00 Сейчас
11.00 Истории из будущего
11.10 Илья Носков, Анатолий Ва-

ТВЦ

14.00 «ОСА» (16+)
17.00 Место происхождения. О главном
18.00 Главное
19.00 Вилле Хаапасаало, Алексей Булдаков, Виктор Бычков в комедии «Особенности национальной охоты» (16+)

Восьмой канал

6.00, 17.00 «Рабыня Изаура» (16+)
6.30 Басни Крылова (16+)
7.00 «Вертикаль» (0+)

Спорт

5.00 Моя планета
7.00 Большая планета
7.20 Моя рыбалка
8.25 Рейтинг Баженова (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00 Мультфильмы (0+)
10.00 Сейчас
11.00 Истории из будущего
11.10 Илья Носков, Анатолий Ва-

КЛУБ 27: ЖИВИ БЫСТРО. УМРИ МОЛОДОМ

КУМИРЫ

С таким девизом шли и продолжают идти по жизни многие рок-музыканты. 20 лет назад, 5 апреля 1994 года, Курт Кобейн пополнил трагичное «сообщество» музыкантов, ушедших из жизни, едва достигнув 27 лет. «Клуб 27». В музыкальной индустрии он стал легендой, каждый уважающий себя меломан наизусть знает всех его членов. Одни считают его проклятием, а число 27 мистическим и устрашающим, другие уверены, что это обычное совпадение. Чем бы это ни было — феноменом, проклятием или простой шуткой судьбы, — оно имеет место и право на рассмотрение с разных точек зрения.

ДЖИМ Моррисон, Джимми Хендрикс, Александр Башлачев, Дженис Джоплин, Миа Сапата, Эмми Уайнхаус... Трагичный список достаточно длинен, чтобы говорить о простом совпадении. И самое главное, что туда попадают не только рок-музыканты, но и просто талантливые люди, возмозможности которых начинают раскрываться карьерой, чтобы «гореть» до глубокой старости.

ВЕЧНО МОЛОДОЙ

8 апреля 1994-го в 8.45 утра дежурный полицейский Сэтла зафиксировал телефонный звонок от некоего Гери Самита, штатного электрика; тот сообщил, что в доме № 171, принадлежащем супружеской паре Кортни Лав - Курт Кобейн, лежит окровавленное тело мужчины. Идентифицировать погибшего было непросто: он пролежал в душном закрытом помещении не меньше трех дней, после того как выстрелил себе в рот из крупнокалиберной винтовки «Ремингтон» 11-й модели.

Никаких следов беспорядка обнаружено не было, зато на столе лежало несколько испещренных красными чернилами листов, предположительно предсмертное послание. Кобейна опознали по отпечаткам пальцев.

Король гранджа Кобейн жил, как и играл, - каждый новый день как последний. «Нирвана в моем понимании означает свободу от боли, страдания, внешнего мира», - говорил Курт в одном из интервью. - Это погружение в сказку путем игры на гитаре». Сказки были страшными - тема смерти в них стала основополагающей. Музыкант мистическим образом верил, что не доживет до тридцати. И ни работа, ни любимая женщина, ни даже ребенок не смогли удержать его от саморазрушения и навязчивого движения к роковой дате.

Его рок-идеал Джим Моррисон свято следовал этому лозунгу. Он не берет ни себя, ни свою группу: экспериментировал с расширением сознания и во всем полагался на высшие силы. Джим верил, что в его жилах течет кровь индейцев сиу, и углубленно изучал их верования, легенды и мифы. Он считал, что мир белой цивилизации бездуховен и скучен, зато примитивная космогония и философия коренных жителей Америки как раз то что надо.

Он предчувствовал свой ранний уход, однако и в этом случае не обошлось без тайн. Его тело обнаружили в ванной его парижского дома. Что это было - передозировка наркотиков, самоубийство или даже убийство, так и не установлено. Он не оставил предсмертной записки, зато осталась книга стихов, где Моррисон говорит о готовности покинуть этот мир. Не умереть, а именно отправиться в путешествие по соседним мирам. Ему было, естественно, 27.

ПРОКЛЯТИЕ ИЗБРАННЫХ

И даже он не был первым в «Клубе 27». Первым в него официально вступил Роберт Джонсон. Величайший блюзмен всех времен и народов - так считают многие - был не то застрелен ревнивым мужем одной из своих любовниц, не то отравлен стрихнином. У Джонсона было почти официальное прозвище Дьявол. Впрочем, он не сопротивлялся такому виду массового поклонения публики. Говоривали, что знался Роберт и со жрецами культа кандалов, этаткой разновидности религии вуду, развитой в дельте Миссисипи, где живет множество потомков рабов из Западной Африки, к которым принадлежал и Джонсон.

Истории его сделки посвященные фильмы и спектакли, книги и те же близкие, но с годами его отношения с князем тьмы все больше обстрают легендами. Официальный список проклятого «Клуба 27» открыл он.

ЗВЕНЬЯ СТРАННОЙ ЦЕПИ

С возвращением рока как главного музыкального стиля XX столетия «Клуб 27» стал стремительно пополняться почетными членами. В 69-м погиб основатель и фронтмен «Роллинг Стоунз» Брайан Джонс, красавец блондин и главный сопер-



• Курт КОБЕЙН.



• Роберт Джонсон.

И если Белая Луна (цифра «7») способна показать все самое светлое, что есть в нас, то Лилит высасывает на свет божий темную сущность человека, как бы талантливы они ни были. Все возрасты, кратные 9, соотносятся с циклом Черной Луны, и 27 из них наиболее трагичный. Ибо тройка тоже не самая счастливая цифра. И сколько угодно можно приводить примеры творческого долголетия артистов, музыкантов и художников, но погибших в 27 в разы больше, и никакая логика и теория вероятности этого не объясняет.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

А с точки зрения официальной науки, такое количество самоубийств бы назвали не чем иным, как комплексом саморазрушения, своего рода спланированным самоубийством. Ситуацией, когда неведомые жезлелюбия механизмы запускают процесс самоуничтожения. Именно это случилось с Михаилом Лермонтовым, который тоже, как известно, погиб в 27 и был безумно талантливым.

Сколько людей называют именно им первым поэтом России! При этом он обладал столь несносным характером, что даже поклонники не могли с ним долго общаться. Несчастный Мартынов был его другом по военному училищу, но потом Лермонтов вдруг переменился к товарищу и чуть ли не взял его измором, добиваясь дуэли. Простой офицер понимал всю мощь таланта Лермонтова и буквально прятался от него, избегая ссоры и очередной провокации.

Чем все это закончилось, прекрасно известно: Лермонтов все же вынул Мартынова к дуэли. Но даже там еще была возможность избежать трагедии - Мартынов готов был выстрелить в воздух, но Михаил Юрьевич продолжал оскорблять его перед секундантами, и тот не сдержался. А может, поэт действительно искал смерти? Вернее, чувствовал ее холодное дыхание и, не найдя на поле брани, использовал последний шанс - умереть от руки друга, хот и бывшего. «Я хочу забыть и уснуть...»

Ника Турбина, одаренная поэтесса, чей талант просиял еще в раннем детстве, также покинула нас в 27. Кто-то называет ее вспыхнувшей и рано погасшей звездой, кто-то намекает, что подобные стихи для маленькой девочки были чем-то выдающимся, а для взрослого человека - посредственность. Факт, что девочка, едва умевшая писать, стала слышать во сне строчки, которые сделали ее знаменитой. Не самые оптимистичные, кстати.

А потом она перестала писать, зато начала испытывать на себе всякие взрослые наптки и бzdто бы торопилась покинуть этот взрослый мир, который ее не принял. Она погибла при таинственных обстоятельствах: сидела в комнате всего-навсего третьего этажа, неловко повернулась и упала вниз.

Как утверждают очевидцы, Ника не совершала самоубийства - точно некая странная и необъяснимая сила потянула ее за собой. Говорили даже, что это был порыв ветра, хотя погода в тот день была спокойной. Проклятие числа «27» преследовало молодых гениев и уводило их от нас навсегда.

КЛУБ СВОБОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ

Последним известным членом «Клуба 27» стала британская поп-рок-дива Эмми Уайнхаус. Она тоже жила быстро и умерла молодой, ни в чем себе не отказывая при жизни. И именно в возрасте Черной Луны. Его еще называют возрастом падающего ангела. Присоединившись к 73 (по некоторым данным - 100) членам. Эту хулиганку с детской душой и острым языком оплавив весь мир. А мы с ужасом ждем новых поступлений. Проклятия «Клуба 27» еще никто не отменял.



• Михаил Лермонтов.



• Джимми Хендрикс.



• Брайан Джонс.



• Дженис Джоплин.



• Эмми Уайнхаус.



• Александр Башлачев.



• Эмми Уайнхаус.



• Эмми Уайнхаус.

УТОМЛЕННЫЕ ЛУНОЙ

Еще в начале 70-х знатики паранормальных явлений начали копаться суть этих ужасных событий и пришли к интересному выводу: 27 - неприятный возраст для человека. Дело в том, что существуют планетарные циклы судьбы, которые подразделяют особенно важные для человека веки. Все года, кратные цифре «девять», относятся к циклу Черной Луны, или, как ее еще называют, Лилит.

КОТ УЧЕНЫЙ 12 апреля - День космонавтики



Какой марки были часы, в которых совершил полет в космос Юрий Алексеевич Гагарин?

КАК мы знаем, Юрий Гагарин первый свой полет совершил 12 апреля 1961 года. Его «наручным компаньоном» во время полета, были «штурманские» часы. Эти уникальные по прочности и выносливости часы начали производиться в недалеком прошлом, в 1927 году. Главной задачей СССР на то время было создать надежные и долговечные часы, которые будут преобладать над аналогами западных часов. Постановленная задача максимально эффективно была выполнена. В условиях больших перегрузок и в невесомости часы работали безукоризненно. Также в эти года начали производиться палубные.

Почему космонавты смотрят перед отлетом фильм «Белое солнце пустыни»?

Известно, что у советских и российских космонавтов есть традиция — перед отлетом смотреть фильм «Белое солнце пустыни». Оказывается, у этой традиции есть логичное обоснование. Именно это кино показывали космонавтам как эталон операторской работы — на его примере им объясняли, как правильно работать с камерой и строить план.

Как на орбитальной станции выросли огурец и апельсин?

Космонавты Ляхов и Рюмин тайно пронесли в карманах скафандров на орбиту огурец и апельсин. И в первом репортаже показали этот огурец, якобы выросший в стационарной оранжерее, хотя до этого растение даже завязи не дало. Потом космонавты признались в шутке, показав и апельсин.

Почему на резбке испанского собора XII века изображен космонавт в скафандре?

В резьбе кафедрального собора города Саламанка (Испания), построенном в XII веке, можно обнаружить фигуру космонавта в скафандре. Никакой мистики здесь нет: фигура была добавлена в 1992 году при реставрации одним из мастеров в качестве подлики (он выбрал космонавта как символ XX века).

Какую защиту от невесомости Гагарина предусмотрели инженеры космического корабля?

В начале эры космонавтики никто не мог предвидеть, как скажется пребывание в космосе на здоровье человека, в частности, не сойдет ли он с ума. Поэтому для перевода корабля с автоматического на ручной режим управления была предусмотрена

защита с вводом специального цифрового кода, который находился в запечатанном конверте. Предполагалось, что в состоянии невменяемости Гагарин не сможет открыть конверт и понять код. Правда, перед самым началом полета код ему все-таки сказали.

Почему договор о мирном использовании Луны не имеет фактической силы?

В 1979 году в рамках ООН было заключено соглашение, которое провозглашает принцип исключительно мирного использования Луны и всех других небесных тел, кроме Земли, и недопустимости претензии со стороны любого государства на распространение своего суверенитета на какое-либо небесное тело. Соглашение ратифицировали всего 13 стран, причем среди них нет ни одного государства, обладающего существенной собственной космической программой.

Почему советская собака была принята в семью Кеннеди и родила щенят от президентского пса Чарли?

Один из щенков советской космической собаки Стрелки был назван Пушишкой и подарен Хрущевым президенту Кеннеди Каролине. У Пушишки случился роман с псом семьи Кеннеди по имени Чарли, и она родила четверых щенков, которых Джон Кеннеди прозвал Пушишками (скрестив слова pup и Sputnik).

Кого предложили советским ученым послать в космос вместо собак сердобольные американские женщины?

Собак Лайку отправили в космос, заранее зная, что она погибнет. После этого в ООН пришлось письмо от группы женщин из штата Миссисипи. Они потребовали осудить бесчеловечное отношение собакам в СССР и выдвинули предложение:

если для развития науки необходимо послать в космос живых существ, в нашем городе для этого есть сколько угодно негритят.

Какие рукотворные объекты на Земле видны из космоса?

Долгое время бытовал миф о том, что единственным рукотворным объектом, видимым из космоса, является Великая Китайская стена. Однако как раз эту стену увидеть трудно, особенно если не знаешь, где именно ее искать. Это подтвердил даже первый китайский тайконавт Ян Лицзидей. «Что касается других объектов, то из космоса хорошо видны египетские пирамиды. Внимательный взгляд космонавта также может различить многие большие города и шоссе, аэропорты и плотины».

Какие птицы в 1995 году заставили НАСА отложить запуск шаттла «Дискавери»?

Дятлы могут безболезненно долбить кору деревьев благодаря особому строению черепа. В отличие от других птиц клюв у дятлов не соединен напрямую с остальной частью черепа. Между ними имеется специальная ткань, выполняющая ту же функцию, что и амортизатор в автомобиле. В 1995 году пара дятлов принесла значительный ущерб НАСА, продлив время нахождения в изоляции топливного бака шаттла «Дискавери». Американцы были вынуждены перенести старт на два месяца.

Чем пахнет лунная пыль?

Хотя американские астронавты тщательно очищали скафандры перед возвращением с Луны на корабль, на них все равно оставалось немного лунной пыли. В корабле астронавты определили, что лунная пыль пахнет порошком.

«Музей фактов».

ПСИХОТЕКА ЗАЦИКЛЕННЫЙ

Недавно встретила хорошего знакомого, студента православного университета. На упоминание знаков зодиака в ответ услышала: «Это ересь». На рассказ о сложностях в жизни подруги — «Сплетни — это грех». Желание продолжать общение напрочь пропало. Как быть, если вам попалась на пути подобная зацикленная личность?

НА СОБСТВЕННОМ опыте не раз убеждалась в том, что практически все люди на чем-то зациклены. Если человек воцерковленный, то он будет отрицательно реагировать на поступки и высказывания, не соответствующие религиозным канонам. Если он, скажем, увлекается йогой или оздоровлением организма, то будет агитировать вас тоже этим занятием, убеждая, что такой образ жизни — самый правильный. Есть люди, зацикленные на политике, деньгах, работе, сексе, каком-то человеке, который является для них авторитетом или примером для подражания. О чем бы ни шла речь, они все сводят к одной из этих тем. Есть зацикленные на литературе — в разговоре они непременно будут ссылаться на разных авторов и пытаться навязывать вам для чтения те или иные произведения...

Мне приходилось встречать и зацикленных на психологии — они во всем ищут скрытые мотивы и считают, что, для того чтобы стать гармоничным, непременно следует посетить психологов или какие-нибудь тренинги. Очень много зацикленных на эзотерике. Они пытаются жить по законам Вселенной, игнорируя материальную сторону существования, что порой доходит до абсурда.

При общении с такими субъектами мы, как правило, чувствуем себя неуютно, если не разделяем взгляды этого человека или нам неинтересно то, чем живет он. В результате мы начинаем избегать общения, а иногда в резкой форме высказываем советседнику, что нас не устраивает его поведение. Что, в свою очередь, тоже может привести к разрыву отношений.

Конечно, если собеседник в авторитарной форме пытается навязать нам свою картину мира, это может быть крайне неприятно. Но давайте для начала покопаемся в себе — а вдруг и мы на чем-то зациклены, или, как говорят пси-

хологически подкованные люди, «заморожены»? Ведь недавно существует поговорка: «У кого чего болит, тот о том и говорит». Женщина, озабоченная поиском партнера, порой способная говорить только о мужчинах. Мужчина, увлекающийся горными лыжами, может часами говорить на эту тему, несмотря на то что собеседнику неинтересно. А сколько вы встречали пенсионеров, обожающих рассказывать о своих былых чудах?

Будьте снисходительны к тому, кто кажется вам «зацикленным». Ведь и у нас наверняка найдется какой-нибудь «пунктик», который может напрягать окружающих. Помните о том, что для вашего партнера по общению его «пунктик» может составлять важную часть жизни. Естественно, он стремится поделиться с этим с другими, обрести единомышленников. Что можно сделать, если вам это категорически не по душе?

Если все происходит на уровне разговора, попробуйте пере-

вести его на другую тему, нейтральную. Не исключено, что на другие сферы «зацикленность» не распространяется. Если человек старается как-то воздействовать на вашу собственную жизнь — пытается вынудить вас, скажем, поститься, ходить на какие-то тематические тусовки или читать какие-то определенные книги, придите вести себя более резко. Скажите твердо, что для вас это неприемлемо. У вас другие взгляды, и вы не хотите и не собираетесь вести тот образ жизни, который он вам навязывает. При этом постарайтесь подчеркнуть, что уважаете его мнение и мировоззрение, но вы имеете право на свою точку зрения.

Не стесняйтесь говорить, если вам что-то не подходит. Часто мы делаем вещи, которые нам не нравятся, только чтобы не испортить отношения с кем-то. Но никто не должен рулить вашей жизнью. Да, вы можете считаться с человеком, особенно если он вам близок, и в каких-то ситуациях идти на компромиссы. Однако это должно быть вашим добровольным решением. Если, к примеру, мужчина ставит ультиматум — вы должны сесть на вегетарианскую диету, потому что он считает это правильным для здоровья, иначе он от вас уйдет, может, лучше отпустить? Ведь, однажды вас словам, он будет стремиться захватить все больше власти над вашей жизнью и постепенно превратит вас в безвольную игрушку. Вам это надо? Полноценные отношения возможны, только если партнеры взаимно уважают друг друга и считаются с интересами своей «половинки». Кстати, это относится и к дружбе, и ко многим другим видам отношений.

Иногда помогает выслушивание партнера. Предположим, он постоянно рассказывает о своем начальнике (у моей родственницы реально была такая ситуация). Спросите его: «Так, может, ты и в отпуске поедешь со своим шефом, а не со мной?». Высветите всю абсурдность ситуации — для такого человека она может быть вовсе и не очевидна.

В то же время далеко не всегда стоит давить на партнера или собеседника, вынуждая его отказаться от своего «пунктика». Иногда лучше дать человеку выговориться, не перебивая его, или не мешать его увлечению, даже если оно кажется вам глупым и ненужным. Помните, что у каждого из нас должна быть своя «личная территория». Зачем отказываться от того, что приносит радость именно нам?

Жанна КАЗАКОВА. MyJane.ru

ДОСЬЕ

● Израильянка Дебби Эльнэгат, чей сын Робби страдает детским церебральным параличом, разработала поддерживающее приспособление, позволяющее детям с этим заболеванием находиться в вертикальном положении и ходить, будучи «пристегнутыми» к матери или отцу, обучает Medportal.ru.



Firefly Usee представляет собой подвесную страховочную систему, в которую помещается ребенок, пристегиваемую к поясу, обхватываемую талию взрослого. Специально сконструированные «двойные» сандали позволяют ребенку и взрослому двигаться синхронно, оставляя при этом руки свободными.

● Хатико, пес известный многим, сфотографированный незадолго до его смерти.

Профессор Токийского университета, хозяин Хатико, каждый день ездил в город на работу, а пес провожал его до входа станции Сибуя, а затем вновь возвращался туда в 3 часа дня, чтобы встретить хозяина. Так продолжалось около года.



21 мая 1925 года профессор не стал. У него случился инфаркт в университете. Хатико не дождался хозяина в тот день. Но, не теряя надежды, пес приходил на станцию каждый день и до позднего вечера терпеливо ждал хозяина. Каждый день в течение девяти лет он приходил на станцию вплоть до своей смерти. Хатико умер в марте 1935 года.

● Оригинальное признание в любви.

Парень записал фразу «Я тебя люблю» на микрофон, распечатал форму волны, вставил в кулон и подарил любимой.



«Прогулка».

