





# ФОТОПРОГУЛКА ПО ОЛИМПИЙСКОМУ СОЧИ



Фотографироваться на фоне чаши олимпийского огня мог каждый желающий.

Одним из знаковых событий мирового масштаба стали XXII зимние Олимпийские игры, доверенные Сочи. Вне всякого сомнения, сотни миллионов землян внимательно следили за ходом олимпийских баталий у телевизионных экранов, а тысячам счастливых довелось наблюдать за ходом состязаний, так сказать, воочию. Среди них и фотокорреспондент «Ставропольской правды» Эдуард Корниенко, который провел несколько дней в столице Олимпиады перед самым экватором Игр. Своими фотопечатлениями он делится с нашими читателями.

sochi.ru 2014



Народные гулянья происходили круглосуточно



Канатка на Розу Хутор.



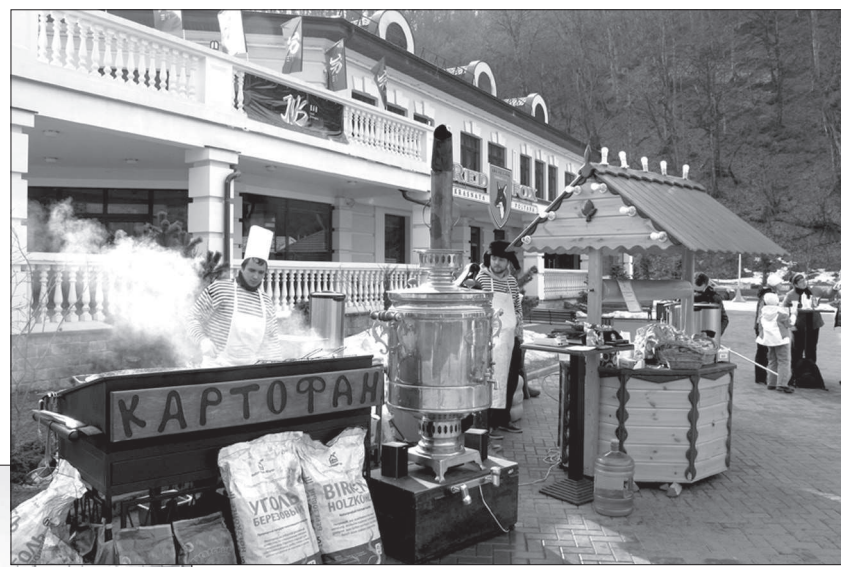
Я болею за Россию!



С символами Олимпиады на память.



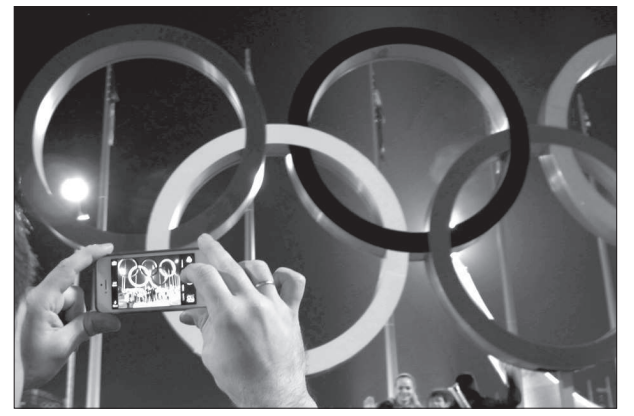
Все в Олимпийский парк!



Спортивные баталии, конечно, хорошо, но обед по расписанию.



Культурная программа Олимпиады: казачий хор.



Властелин колец.



Волонтеры in action.



Уголок Ставрополя в Кубанском доме гостеприимства.



Казачи следят за порядком.



Отдохнуть никогда не помешает.



Олимпийские панорамы.



Роза Хутор.

Фотопутешествие по Сочи совершал ЭДУАРД КОРНИЕНКО.

СМОТРИТЕ НА ТВ

На правах рекламы

## «ОРГАНИЗАЦИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАЦИЙ»

С 28 ФЕВРАЛЯ КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ В 21.00 ДВА ЧАСА ЮМОРА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА! ТОЛЬКО НА РЕН ТВ!

РЕН ТВ берет на себя смелость объявить новый состав стран - участниц GB!

В креслах лидеров всем знакомые лица: Эндрю Мвай, Тимур Тания, Кумар Лукманов, Михаил Башкатов, Евгений Сморикин и Васант Балан - и вместе они «Организация определенных наций» («ООН»).

В ЭТОМ году и только на РЕН ТВ в специально сформированную организацию, призванную решать все проблемы мира исключительно посредством чувства юмора, вошли Беларусь, Казахстан, Абхазия, Индия, Кения, Россия.

С 28 февраля на РЕН ТВ каждую пятницу в 21:00 любимые КВНщики будут собираться на свой собственный политическо-юмористический саммит, на котором вместе с известными телеведущими, звездами шоу-бизнеса и спорта будут шутить на самые актуальные и злободневные темы: от бытовых и повседневных до остросоциальных и политических. Создателем проекта выступили Денис Привалов и Вячеслав Бла-



годарский, которые уже стали легендами российского телевизионного юмора благодаря таким успешным проектам, как «ПрожекторПерисХилтон» и «Мультличности». На РЕН ТВ они решили собрать на одной сцене лучших КВНщиков из разных команд, в прошлом соперников, а теперь друзей.

ВЫШЛА КНИГА

## Легенды Невинного мыса

Писателя Владимира Кожевникова без преувеличения можно назвать летописцем земли невинномысской. Сейчас за плечами у Владимира Кожевникова двадцать шесть книг. Он член Союза писателей России, лауреат Всероссийского литературного конкурса имени В. Шукшина и литературной премии имени С. Бабаевского.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ своего очередного творения, сборника стихотворных сказок и легенд «Невинный мыс», писатель по традиции провел в городском историко-краеведческом музее.

На встречу пришли учащиеся школы № 7. Было видно, что ребята готовились к важному событию, например, во время встречи они прочли стихи из новой книжки. Ну и вопросы школьники задали множество. Как стать поэтом или прозаиком? Сколько времени нужно, чтобы написать роман? Отвечал на вопросы писатель, являющийся еще и прекрасным рассказчиком, подробно. По-прежнему, что уже сейчас мальчишки и девочки могут попробовать писать стихи, небольшие рас-

сказы. Подсказать же им что-то могут учителя русского языка, можно и в литературный кружок записаться. Насчет того, как долго пишется роман, тут все индивидуально. Сам Владимир Кожевников, когда совмещал работу в многоотраже Невинномысского шерстомойного комбината с творчеством, и три года мог трудиться над большим произведением. Сейчас, на пенсии, свободного времени много, потому время обычно идет на месяцы.

О чем же новая книга невинномысского мастера слова? В ней собраны стихотворные сказки, легенды, рассказывающие об истории Невинномыска, о его окрестностях. Предназначена книга для детей (у самого авто-



ра, кстати, четверо внуков). Но, по сути, речь идет в книжке о вещах вполне серьезных: о Родине, дружбе, доброте, труде. Нельзя не привести строки из предисловия к «Невинному мысу» члена Союза писателей России Яна Бернарда: «За историю Невинного мыса уже брались писатели и поэты. Но автор нашел свое интересное литературное решение, значительно отличное от других, которое нельзя читать без переживания и упоения. Всей душой любящий природу, он находит такие сюжеты и детали, которые захватывают не только детей, но и взрослых».

Ну а на встрече с писателем и поэтом школьников захватил его рассказ о детстве, проведенном на Урале. Владимир Иванович поведал о том, что о существовании телевизора он узнал только в классе в седьмом из газетной заметки. Да что там телевизор! В школе с железнодорожной станции приходилось топтать четыре километра, а писать перьевыми ручками, которые макали в чернильницы.

Что дают такие встречи вам? - Такой вопрос задал я Владимиру Кожевникову после презентации. - Без них нельзя, - таков был ответ. - Пишем-то мы не в безвоздушном пространстве, а для читателей разных возрастов. Конечно, раньше было больше таких встреч. Заводы, фабрики, колхозы - везде нас ждали. Сегодня все сложнее, но без книги и сейчас человеку никак. Ну а в книгах наших кто главный герой? Опять же он, человек!

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Фото автора.









