



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### НА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВСТРЕЧАХ

Председатель Думы края Юрий Белый принял участие в Рождественских парламентских встречах, состоявшихся в Совете Федерации Федерального Собрания РФ, на тему «Исторический опыт и современные тенденции развития партнерских взаимоотношений церкви, власти и общества. Семья как основа национальной безопасности государства», сообщает пресс-служба краевого парламента. С приветственным словом к участникам обратилась председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко. Перед собравшимися выступили также Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец, президент Фонда содействия и поддержки русской культуры, общечеловеческой, экономики, образования и просвещения «Русские университеты» Виктор Аксютин.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

### О ДЕЛАХ КАЗАЧЬИХ

В пятницу состоялось заседание комиссии Северо-Кавказского федерального округа в составе Совета при Президенте РФ по делам казачества под председательством заместителя полпреда в округе М. Ведерникова. С докладом о том, чем живут терцы, выступил врио атамана Терского войскового казачьего общества В. Бондарев. Рассмотрены вопросы совершенствования информационной политики в казачьих обществах. Председатель комитета СК по делам национальностей и казачества А. Якушев рассказал о ставропольском опыте. В крае выпускаются газеты «Казачье Ставрополье», «Казачий Терек», выходит телепередача «Казачий круг», работают войсковой и окружной казачьи сайты. А в апреле заработает казачье радио. Утвержден план работы комиссии на первое полугодие 2014 года.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

### УЧЕННЫЕ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

В Москве состоялся семинар-совещание «Научно-методическое сопровождение разработки региональных программ экономического развития и становления казачества». В обсуждении темы приняли участие директор ГКУ СК «Ставропольский крайовой казачий центр» С. Середя, председатели экономических советов войсковых казачьих обществ, представители министерств сельского хозяйства и экономического развития Российской Федерации, ведущие ученые и специалисты научно-исследовательских институтов РАН и МГУТУ имени К.Г. Разумовского.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

### НАДЗОР И ПОДСЧЕТ

Горпрокуратура Ставрополя и Контрольно-счетная палата краевого центра под писали положение о взаимодействии. Документ устанавливает порядок сотрудничества ведомств в вопросах исполнения бюджетного законодательства в Ставрополе для повышения эффективности контрольных мероприятий и принятия мер по устранению выявленных нарушений. В частности, определен порядок обмена информацией и документами, создания совместных рабочих групп по проверке законности расходования бюджетных средств, рассказал прокурор города Игорь Никишин.

Ю. ФИЛЬ.

### ПОЛИЦЕЙСКИЙ ОТЧЕТ

Сегодня в 17.30 в здании администрации Промышленного района Ставрополя (ул. Ленина, 415б) состоится отчет перед населением начальника управления МВД России по городу полковника полиции Евгения Нуйкина. Главный полицейский краевого центра расскажет об итогах работы управления за 2013 год и ответит на вопросы присутствующих. В мероприятии также примет участие представитель администрации города и районов Ставрополя.

У. УЛЯШКИНА.

### ОВОЩИ ДОРОЖАЮТ

В комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию подвели итоги очередного мониторинга цен на социально значимые продукты питания за предыдущую неделю. Немного подешевели яйца (на два процента), а также гречневая крупа, куры, баранина, свинина, пшено, вермишель, мука пшеничная. Рост цен зафиксирован на лук (почти пять процентов), белокочанную свежую капусту, морковь, картофель, яблоки, а также молоко, масло сливочное, говядину, масло подсолнечное и мороженую рыбу. Как пояснили в комитете, подорожание овощной корзины обусловлено сезонностью, а также ростом затрат на хранение и реализацию данной продукции.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ТЕАТР В... БИБЛИОТЕКЕ

Сегодня в краевой Лермонтовской библиотеке необычный спектакль: Григорий Гольдман представляет «Театр песни одного режиссера». Гости услышат в режиссерском прочтении пушкинского «Графа Нулина», авторские песни. Г. Гольдман ставил спектакли в разных драматических театрах России, был главным режиссером Ставропольского и Гомельского кукольных театров. А еще он пишет музыку, стихи и сам любит петь. Каждое его публичное выступление непременно несет в себе элементы живого театра, а благодарная публика недаром называет его поэющим режиссером.

Н. БЫКОВА.

## ЗЛОБА ДНЯ

# Заметает зима...

Вот уж действительно как в песне: «Такого снегопада давно не помнят здешние места» - Ставрополье, как и многие регионы России, буквально засыпало-замело

ИЗ-ЗА капризов небесной канцелярии - сильного ветра, мороза, недостаточной видимости и обильных осадков, благодаря которым снегурочная техника не смогла вовремя расчистить проезжие части - вчера с утра было закрыто восемь автодорог региона.

В связи с форс-мажорными погодными условиями на трассах федерального значения Ставрополья было развернуто 25 стационарных пунктов обогрева, рассчитанных на пример более трех тысяч задержанных путников, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по краю.

Со списком и местом расположения этих точек тепла и уютно можно ознакомиться на интернет-сайте «СП» ([www.stpravda.ru](http://www.stpravda.ru)). Кроме того, на особо сложных участках автодорог края начали курсировать четыре мобильных пункта обогрева ГКУ ПАСС СК, созданных на базе вездеходов НефАЗ. По опыту прошлых лет они выставлены на наиболее сложных участках: Невинномысск - Курсавка, Курсавка - Минеральные Воды, Элиста - Ставрополь и Нефтекумск - Зеленокумск - Благодарный,

## АНОМАЛЬНО ХОЛОДНО

По данным Ставропольского гидрометцентра, 31 января - 3 февраля в крае установится аномально холодная погода с температурой воздуха ночью -15...-20 градусов.

В ОТДЕЛЬНЫЕ ночи до -25 градусов. Днем -12...-17 градусов, местами до -20 градусов, что ниже нормы на 10 - 14 градусов. Сохранится сильный восточный ветер 18-23 м/с. На дорогах гололед, снежные преграды. МЧС края предупреждает о том, что в ближайшие дни из-за аномальных морозов и метели на территории края повышается вероятность локальных чрезвычайных происшествий. Возможны осложнения дорожного движения, нарушения в работе транспорта и систем жизнеобеспечения, обрыв линий связи и ЛЭП, падение рекламных щитов и деревьев. МЧС рекомендует населению соблюдать осторожность на улице, в обращении с обогревательными приборами, меньше находиться на открытом воздухе. Водителям по возможности воздержаться от поездок на личном транспорте, не парковать машины на проезжей части улиц города, чтобы не создавать препятствий работе снегоуборочной техники. Строго соблюдать скоростной режим и быть внимательными при движении. При необходимости обращаться по телефонам 112, 01 или по телефону горячей линии ГУ МЧС России по СК (8652) 56-10-00.

И. БОСЕНКО.

\*\*\*\*\*

В связи с резким ухудшением погодных условий в краевой столице участился «зимний» травматизм, правда, пока медики точных цифр не называют. Как пояснили в министерстве здравоохранения края, повода для паники нет: в случае необходимости все травмпункты города и края готовы оказать пострадавшим своевременную помощь. В городской станции скорой медицинской помощи, в свою очередь, сообщили, что особо «бума» ухудшение погоды не спровоцировало, но сейчас количество вызовов возросло от четырехсот до пятисот в день.

Л. ВАРДАНЯН.

## В НАПРАВЛЕНИИ К НУЛЮ

Проблемы, с которыми сталкивается бизнес, а также собственные ошибки предпринимателей обсуждались в ходе круглого стола, который прошел в правительстве края.

Н. БЫКОВА.

рассказал заместитель начальника филиала ПАСС СК - Аварийно-спасательной службы Ставропольского края Михаил Кривенко.

В передвижных теплушках есть все необходимое для оказания помощи замерзшим водителям: аптечка, горячий чай и теплые пледы, а также различная посуда, сухой паек, спальные мешки, умывальник и семь спальных мест. Пока водитель и его пассажиры будут отогреваться, пассажиков вытаскивают из сугроба, кофетку или обочины.

Один из таких случаев уже произошел на трассе Кочубей - Минеральные Воды недалеко от села Орловка. Мужичин ехал домой в Буденновск. В четыре часа утра, когда ему потребовалась дозаправка, он подъехал к АЗС. Но, к несчастью, она не работала в ночное время. Уже через пару километров машина заглохла. Было жутко холодно, водитель пытался остановить попутку. После нескольких отказов «подборсить» до места назначения он наконец-то вызвал спасателя ПАСС СК из родного Буденновска.

- Прибыв на место, мы поня-

ли, что человек на грани обморожения. Оказали ему необходимую помощь и забрали с собой, - рассказывает руководитель буденновской аварийно-спасательной группы Александр Багнов. - Ребята подцепили его легковушку тросом и довели до ближайшей АЗС...

За минувшую неделю спасатели и пожарные ПАСС СК несколько десятков раз выезжали для буксировки застрявших в сугробах автомобилей. В зимнее время даже незначительная неисправность транспортного средства на трассе может привести к обморожению его хозяина. И для того чтобы не получить его, пассажиков советуют придерживаться нескольких несложных правил.

1. Выходить на мороз только в многослойной одежде. Отказаться от металлических украшений.
2. Смазать лицо и руки специальным жирным (но не обычным увлажняющим!) кремом.
3. Не гулять на голодный желудок.
4. Активно двигаться при ощущении онемения и похолодания.
5. Не растирать лицо ру-

кавицей, только сухой ладонью.

6. При попадании в теплое место после переохлаждения присесть или опереться о стену. Процесс согревания нередко сопровождается сильными болями в конечностях, который может продлиться несколько часов.

7. Не курить на морозе. Даже одна сигарета вызывает спазм капилляров конечностей, который может продлиться несколько часов.

8. Не выпивать на улице. Алкоголь расширяет сосуды, что увеличивает теплоотдачу и способствует переохлаждению.

9. При поломке машины на значительном расстоянии от населенного пункта или в незнакомой местности оставаться в салоне авто и вызвать помощь по телефону или ждать другой автомобиль.

Прибавила хлопот аномально холодная погода и стражам дорог: личный состав переориентирован на оказание помощи участникам дорожного движения и контроль за состоянием дорог в регионе, сообщили в отделе пропаганды УГИБДД ГУ

МВД РФ по краю. Ведь многих автомобилистов непогода застала в пути, и инспекторы оказывают экстренную помощь водителям и пассажирам, попавшим в снежный плен. Так, ночью в Александровском районе около села Северного экипаж ДПС осуществлял поэтапное сопровождение групп транспорта на наиболее опасном участке с нулевой видимостью. Этой помощью воспользовались порядка 40 автомобилистов. Ав Ипатовском районе на трассе Астрахань - Элиста - Ставрополь сотрудники ГИБДД подобрали замерзшего водителя КАМАЗа, у которого замерзло дизельное топливо. Дальнейший был доставлен на стационарный пост ДПС, где его отогрели и напоили горячим чаем.

А в Изобильненском районе ночью «сдуло» с трассы на заснеженную обочину пять автомобилей. Стражи дорог с помощью буксировочного троса вытаскивали транспортные средства из снежных переветов и сопроводили их по безопасному маршруту к трассе.

Несмотря на то что вчера к вечеру несколько автодорог было открыто для движения транспорта, ситуация по-прежнему остается крайне сложной. В связи с этим Госавтоинспекция Ставрополя убедительно призывает водителей в ближайшее время воздержаться от поездок без крайней необходимости.

ЮЛИЯ ФИЛЬ.

# ГОРЯЧЕЕ УГОЩЕНИЕ



Вчера в рамках благотворительной акции «Маршрут милосердия», суть которой заключается в оказании медико-социальной помощи бездомным и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, в Ставрополе на территории Андреевского кафедрального собора состоялся благотворительный обед.

ОРГАНИЗАТОРОМ мероприятия, вот уже четвертый год проводящегося на Ставрополе, является Спасо-Преображенский реабилитационный центр помощи наркозависимым. Чтобы оповестить «детей улицы» о предстоящем угощении, волонтеры и реабилитанты центра предваритель-



но распространили листовки-приглашения. Утром к собору подъехала «Нива», нагруженная котлами, а вскоре сюда стала подтягиваться и «целевая аудитория» - лица без определенного места жительства и просто бедолаги, которые хоть и имеют крышу над головой, но не в состоянии обеспечить себя даже самым элементарным.

А. МАЩЕНКО.

Сначала они с опаской подходили к столу. Но затем уже более смело брались за ложки. Несколько десятков порций горячих обедов разлетелось на ура. Меню состояло из «экологически чистого» куриного супа (благо, в реабилитационном центре в станице Темнолеской у ребят есть подсобное хозяйство, где выращиваются бройлеры), гречневой каши с тушенкой и горячего чая с пирогами и печенюе все те же собственноручно выращенных цыплят.

Накормив всех пришедших, волонтеры отправились с угощением к тем «псыным судьбам», кто не только не имеет достаточных средств к существованию, но и в силу физических увечий не смог по морозу добраться до собора.

ЮЛИЯ ФИЛЬ.

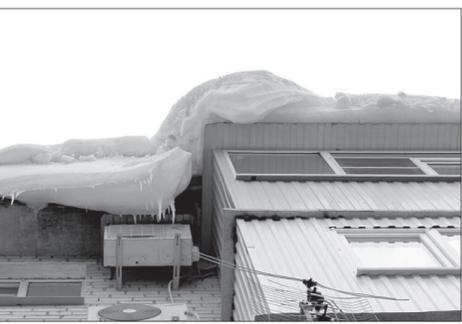
ФОТО ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

## НАГРЯНУЛА ВНЕЗАПНО

Немало неприятностей доставила в последнее время невинномысцам морозная снежная погода.

СТАВ жертвами гололеда, в городской травмпункт обращаются граждане с ушибами, вывихами, а то и с переломами. Чтобы не пополнить их ряды, некоторые сообразительные невинномысцы умудряются прикреплять к подошве сапог и ботинок... наждачку, а то и терки для овощей. Впрочем, опасность подстерегает горожан и сверху: на карнизах крыши многоэтажек в эти дни скопились глыбы спрессованного снега и льда, которые коммунальные службы не сбивают. Нет ограждений опасных мест на одной из центральных улиц города - Менделеева (на снимке). Поэтому, чтобы попытаться хоть как-то обезопасить прохожих, работники офисов пятиэтажки приклеили на окна объявления: «Осторожно - сверху глыба снега». Однако уберечь ли бумажный листок человека от падения на него огромной ледяной глыбы и получения увечья от этого? Вопрос, как понимаете, риторический.

А. МАЩЕНКО.



## АКТУАЛЬНО

ЕГО провел бизнес-омбудсмен Ставрополья Н. Сасин совместно с представителями ряда общественных организаций. Наиболее «кровоатошей» проблемой остается система налогообложения для малого и среднего бизнеса. Нестабильность законодательства о налогах и сборах, постоянно меняющиеся условия нагрузки, а также отсутствие стимулов, внятной системы льгот и замысловатые

процедуры налогового администрирования не позволяют сегодня предпринимателям просчитать эффективность бизнеса на несколько лет вперед. Этот фактор участники круглого стола назвали главной причиной низкой предпринимательской активности, которая наблюдается не только на Ставрополье, но и в целом по стране. «Молодые люди не готовы заниматься бизнесом, они боятся рисков, их пугает неопределенность

## В ДУМЕ КРАЯ

# НОВОСТРОЙ ДОЛГОСТРОЙ

Вчера на заседании Думы края под председательством Юрия Белого рассмотрено чуть более десятка вопросов, в основном касавшихся принятия изменений в действующие нормативные акты или приведения их в соответствие с федеральным законодательством. Бурного обсуждения неожиданно удостоилась внесенная в повестку дополнительно тема строительства в краевой столице нового перинатального центра.

КАЗАЛОСЬ БЫ, стоит только радоваться, что региону удалось «заскочить», так сказать, «в последний вагон», добившись федерального финансирования в объеме 2 млрд рублей на строительство в Ставрополе современного медучреждения. Решение, принятое ранее Думой, как отметил ее председатель Юрий Белый, о выделении средств из краевого бюджета на софинансирование проекта дало ожидаемые «ростки». Однако... у депутатов сообществе вице-премьера края Ирины Кувалдиной все же вызывало немало вопросов.

Как пояснила И. Кувалдина, одним из условий выделения средств является «привязка» перинатального центра к действующему многопрофильному медицинскому учреждению. Всем требованиям, как пояснил после консультации, отвечает строительная площадка на улице Семашко, находящаяся рядом с краевой клинической и краевой детской больницами. Правда, уже готовый проект «вместимостью в 200 коек» не годится, потому что денег выделено более чем в два раза меньше. Придется «ужиматься» на 70 коек. Несмотря на необходимость доработки проектно-сметной документации, сроки поставлены жесткие - объект должен быть построен к маю 2016 года, а уже в августе того же года сдан в эксплуатацию.

Депутат Сергей Новиков, главный врач Шаповаловской ЦРБ, не согласился с мнением большинства: по его словам, предлагаемая исполнительная властью вариант технологически единственно возможный. Председатель Думы, подводя итог дискуссии, отметил, что перинатальный центр давно необходим краю, вопрос этот поднимался и на недавнем совещании премьер-министра Дмитрия Медведева с главами ряда регионов РФ. Объект строится на условиях софинансирования с краевым бюджетом, поэтому вопрос о площадке для его размещения требует дополнительного обсуждения. Спикер попросил проанализировать ситуацию комитеты по социальной политике и промышленности, энергетике, строительству и ЖКХ. Прозвучало предложение «вернуться к теме в рамках «неприветливого часа» на заседании краевого парламента, с тем чтобы рассмотреть и другие социально важные вопросы строительства детских садов, школ, обеспечения жильем беднейшей и ряд других.

Изменения, внесенные в ряд законопроектов, коснулись организации работы мировых судей, деятельности органов местного самоуправления. А также краевого избирательного законодательства, в том числе уточнен ряд технических характеристик, касающихся проведения выборов губернатора. Внесены поправки в закон «О наградах Ставропольского края». В частности, речь идет об исключении права на досрочное награждение медалью «Герой труда Ставрополья». Срок, по истечении которого возможно очередное вручение краевых наград, теперь составляет три года. Награждение медалью «Материнская слава» (в целях укрепления института семьи и поощрения многодетных матерей за заслуги в воспитании детей) из этого списка исключено. Не будет ограничения во времени для вручения награды за совершение подвига.

Юрий Белый отметил, что депутатскому корпусу, в частности, не понятно, почему нет альтернативы в виде перинатального центра в станице Темнолеской и почему «беремся за новое дело, не достроив краевой родильный дом». Перспектива, по его оценке, представляется малорадостной и выглядит еще один «долгострой».

Депутат Людмила Редько

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

содействие, реагировать на жалобы, требовать от всех структур немедленного отклика на нарушения законодательства.

Предполагается, что озвученные проблемы найдут свое отражение в докладе уполномоченного при Президенте России по правам предпринимателей Б. Титова главе государства.

Ю. ПЛАТОНОВА.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

**СТРОИТЬ НАЧНЕМ ВЕСНОЙ**

Председатель Правительства России Д. Медведев провел совещание в режиме видео-конференц-связи с главами регионов по реализации программы строительства перинатальных центров до 2016 года.



В СОВЕЩАНИИ принял участие временно исполняющий обязанности губернатора В. Владимиров. Как сообщил Дмитрий Медведев, согласно принятой федеральной программе в течение двух ближайших лет в 30 регионах России построят 32 современных перинатальных центра. Из федерального бюджета на эти цели будет выделено 52 миллиарда рублей. Ставропольский край является участником данной программы. По словам главы региона, в крае уже определен порядок финансирования реализации проекта и выделен участок под строительство на территории краевого центра. «Проект подготовлен, строительная площадка определена, я думаю, что уже в марте-апреле этого года у нас будет партнер по строительству и мы начнем работы. Перинатальный центр рассчитан на 130 мест и будет размещен на территории краевой больницы», — сообщил В. Владимиров.

**ДИСПАНСЕР ПЕРЕГРУЖЕН**

Временно исполняющий обязанности губернатора В. Владимиров встретился с коллективом Ставропольского краевого клинического онкологического диспансера.



Главный врач онкодиспансера Константин Хурцев ознакомил главу края с работой радиологического отделения и рассказал о планах по завершению капитального ремонта главного девятиэтажного корпуса лечебного учреждения. В ходе общения с врио губернатора медики поделились проблемами, главная из которых — большая нагрузка на персонал. Только поликлиническое отделение обслуживает свыше 111 тысяч пациентов в год, в среднем — до 400 посещений в смену. Глава региона пообещал, что проблемы краевого онкологического диспансера будут находиться на постоянном контроле и учтены при расстановке приоритетов развития здравоохранения Ставрополя на ближайшие годы. «В этом году мы начинаем строить новую поликлинику в Юго-Западном микрорайоне Ставрополя, которая рассчитана на обслуживание 57 тысяч человек и в смену сможет принять до 720 пациентов. Это лишь первые шаги, будем работать, чтобы в крае открывалось все больше новых медицинских учреждений», — сказал В. Владимиров. Он также пообещал решить проблему дооснащения лаборатории онкологического диспансера.

Ю. ПЛАТОНОВА.

По сообщениям пресс-службы губернатора. Фото пресс-службы губернатора.

ПОДРОБНОСТИ

**«ЗЕЛЕННЫЕ» ИТОГИ**

В министерстве сельского хозяйства СК подвели итоги участия ставропольской делегации в Международной агропромышленной выставке «Зеленая неделя», которая проходила в Германии.

ПОДПИСАН ряд документов между региональными и европейскими компаниями. Так, ставропольское ООО «Агроплюс» заключило соглашение о намерениях с немецкой компанией BigDutchman («БигДатчман»). Речь идет о поставке в край оборудования для выращивания птицы стоимостью около 100 миллионов рублей. Оно будет использоваться в рамках реализации инвестиционного проекта по строительству в Изобильненском районе комплекса для производства и переработки мяса индейки мощностью более восьми тысяч тонн в год и общей стоимостью свыше двух миллиардов рублей. Подписан контракт между предприятием «СтавАгроком» и официальным дилером компании Вауер («Бауэр») на поставку в регион австрийского оросительного оборудования на сумму 65 миллионов рублей. Также зафиксировано соглашение о сотрудничестве ООО СХП «Дары Ставрополья» и французской компании Richei («Ришель») по реализации инвестпроекта, связанного с созданием в Труновском районе тепличного комплекса площадью тридцать гектаров общей стоимостью три миллиарда рублей. Как отметил на подписании этих важнейших соглашений врио губернатора края Владимир Владимиров, подписанные документы помогут выполнению крупных проектов, которые укрепят экономику края и его территорий, откроют новые рабочие места в районах, сообщили в пресс-службе главы региона.

Кроме того, в рамках «Зеленой недели» у членов ставропольской делегации состоялся ряд деловых встреч с представителями европейского агробизнеса. В рамках работы выставки прошла встреча первого заместителя председателя правительства СК Николая Ве-

Т. СЛИПЧЕНКО.



**ОБЕЩАЛИ КРЫМСКИЙ СТАН...**

Поздняя осень на Ставрополе не самое приятное время года. Стальные дожди, а то и первый снежок, редкие солнечные, но зябкие дни, пронизывающий ветер и сырость... Ноябрь 1980-го выдался тоже не очень. И вот под этим серым ставропольским небом парням, призванным на срочную службу, по несколько суток приходилось ожидать отправки в войска на краевом сборном пункте. Днем сидели на влажных скамьях под шиферными навесами во дворе, уничтожали домашние разносолы. Прячась за спинами друг друга, не брезговали и спиртным. Но сильно не шумели, каждый боялся не услышать свою фамилию, которую в любой момент могли невнятно пробубнить по громкоговорящей связи. Страшные истории о пропавших своих команду, уехавшую в элитные войска в Германию или в Венгрию, не давали расслабиться. На ночь народ заводили в помещении казармы, где с боем брались спальные места на трехэтажных нарах. В конце ноября восьмидесятого года во дворе краевого сборного пункта оказался Александр Файзулин. Пришла пора Родине долг отдавать.

На третьи сутки наконец-то, когда и призывники-то остались совсем мало, на середину плаца вышел прапорщик и громко командовал:

— Те, у кого имеются права категории С и есть навыки работы на дизельных машинах, выходи строиться!

До призыва Александру пришлось совсем немного, буквально пару месяцев посидеть за рулем дизельного IFA, а раз так, то чего ждате еще? Пожалуй, так просидишь на КСП непонятно сколько и дождешься непонятно чего. Призыв-то вот-вот закончится. Встал Саша в строй вместе с другими откликнувшимися на зов прапорщика.

На все вопросы, которыми новобранцы закидывали своего сопровождающего, тот только отмахивался, мол, не переживай, все будет хорошо. КПП родители тоже места себе не находили, всеми правдами и неправдами пытались узнать, куда мальчишек повезут. Прапорщик сдался, посмотрел по сторонам, все же военную тайну придется раскрыть, нарушить Устав:

— В Крым поедете!

Красота, лафа и просто чудо! Черное море, степи, морской песок, легкий бриз, солнышко и девушки... Вот это пошло!

Команду будущих военных водителей отправили на железнодорожный вокзал, потом на станцию «Кавказскую», где формировался воинский эшелон. И только через несколько часов пути в общем вагоне под самым потолком призывниками вагоном прапорщик сообщил, что едут парни совсем не к Черноморскому побережью, а в Туркмению и служить им придется в Афганистане. О Крыме сказал только потому, что были прецеденты, когда родители, прознав об Афгане, готовы были сопроводить своих чад не то что до станции «Кавказской», а хоть в сам Афган!

Не сильно расстроились ребята. Ну а что? Все, как и думали, ну почти все. И песок, и ветер, и солнышко, разве что ни моря, ни девушек. Посмеялись. Даже немудреную рифму сочинили: «Обещали Крымский стан, а попали в Туркестан».

Велик был СССР, невероятный огромный. Лишь через четверо суток эшелон добрался до Термеза, самого южного города Узбекистана. Пока суть да дело, самые шустрые обменяли теплые гражданские вещи на местный портвейн «Наша». Настроение от этого чудотворного плодово-ягодного напитка заметно улучшилось, и, погрузившись в кузов ЗИЛа, отправились новобранцы в сторону своей части.

По мере движения из поля зрения исчезали живописные, чудные, неизвестной архитектуры дома и узкие термезские улицы. Взяли они потянулись безлюдные песчаные равнины и барханы. Вскоре оказались палатки, симметрично установленные вокруг плаца, чуть в стороне виднелся большой автопарк. Это и было место будущей армейской службы вновь прибывших парней. Военный городок находился всего в четырех километрах от границы с Афганистаном.



**«А ДОРОГА СЕРОЮ ЛЕНТОЮ ВЬЕТСЯ...»**

**...А ПОПАЛИ В ТУРКЕСТАН**

На территории части новобранцев построили в четыре шеренги, заместил командира по тылу майор Волошин поинтересовался настроением «сынков» и как бы между прочим сказал: «У нас тут постреливают!». Народ присмирел, посерьезнел. Побывали в бане, получили форму. Стреляли, оглядывая друг друга. Кто-то никак не мог найти своих приятелей. Форма всех делала близнецами. Кому-то досталась одежда больше размера, кому-то меньше. Смешно, конечно, когда верзла под два метра напяливает на себя штаны, едва прикрывающие колени. Или невысокий парень стоит в куртке с рукавами, как у Петрушки из русского кукольного театра. Нормально. Разобрались. Обменялись. Главное, сапоги по размеру, чтобы ноги не «убить».

Курс молодого бойца длился две недели. Стреловая, физическая и огневая подготовка. Стрельбы выглядели так: три одиночных, остальные семь патронов очередей — итого десять... 7 декабря приняли присягу, а уже с одиннадцатого числа поехали грузовики в учебные рейсы по маршруту Хайратон — Пули-Хумри. И ничего, что это не дома, не в Союзе, просто чуть дальше, в воеующем Афганистане. Тогда при первом переосвидетельствовании увидели в местном фойе: с нашей стороны хоть какая-то растительность еще была, чашка, серая, но все же, а на сопредельной территории — ничего абсолютно, только пыль да песок! Впрочем, позже показались глинобитные дома — такие же как в Туркмении, заборы-дувалы как под копирку. Пожалуй, более грязные и обрваненные. Дети. Только наряду с этой нищетою обилие современной техники и товаров в местных лавках. Даже вороны сильно отличались от наших: свои, нереально огромными размерами. Все было незнакомым и чужим. Пески сменялись горными ущельями и перевалами, зелеными зонами, городками и кишлаками.

Так началась служба военных водителей в 659-м отдельном автомобильном батальоне.

**«ВПЕРЕДИ ПЕРЕВАД, А НА НЕМ БАСМАЧИ...»**

Армию нужно постоянно снабжать продуктами, одеждой, боеприпасами, горючим и прочим. Что-то перерасовали крупными партиями, что-то доставили по воздуху. Но все же, в основном, по всем немногочисленным дорогам ДРА постоянно шли автокараваны, доставляя необходимые в самые дальние гарнизоны, затерянные в пустынях или на высокогорьях. А уж если и машины не способны добраться до точки назначения, то выручали вертолеты.

Батальон, в который попал Александр, состоял из трех рот. Первая и вторая — «наливники», занимающиеся перевозкой разных видов топлива. Третья рота, Сашина, — «сухогрузы», перевозящие все остальное, от мешков с мукой до авиабомб. В автопарке получили новенькие КамАЗы. К слову сказать, никому из молодых солдат раньше не приходилось рулить такой машиной. Всему надо было учиться с нуля и в очень сжатые сроки. Машина в норовом, сама по себе тяжелая, а уж с грузом и подавно нелегко управляемая.

Для роты Александра учеб-



Военные водители на привале общаются с местными жителями.

ные рейсы по ДРА прошли нормально, без происшествий. А вот другую роту на первом же маршруте обстреляли, издырявили несколько бортов пулеметными очередями. Слава богу, людских потерь не было!

Учились водительскому мастерству на разбитых трассах, кралась по крутым извилистым узким дорогам в горах, проходили вечно забитый машинами Саланг, тряслись по бездорожью, кипели двигателями в пустынях, тянулись ниткой на перевалах. И все это не в мирное время. Каждый водитель имел при себе автомат и пару гранат. На автобиль было положено две дымовые шапки и по три гранаты с дымками.

При получении приказа «на марш» утверждался боевой расчет. Солдаты рассчитывали в первый-второй. Во время нападения на колонну военнослужащие занимали свои места согласно боевому расписанию: скажем, первые номера занимали оборону по левую сторону направления движения, а вторые — по правую. Обучали солдат бою в обороне. Не их делом было идти в атаку или контратаковать, врываться на позиции врага, занимать городки и кишлаки. Их задача — снабдить необходимым тех, кто пешком воюет, с неба спускается на неприятеля или сидит в броне, сквозь створку цели корректируя стрельбу танковой пушки.



Александр Файзулин (справа) и Александр Лупандин, погибший в ДРА в 1982 году.

Солдаты-водители рассыпались по позициям, вешали над колонной дым, затрудняя нападающим обзор, мешая вести прицельную стрельбу, и давали отпор из автоматов и пушек БТРов, сопровождающих колонну.

Хотя однажды случилось совсем по утверждению сценария. Не сдержался один из командиров рот. Разозлился, выдал, старший лейтенант. Как только «духи» ударили по колонне из зеленой зоны, ротный в азарте прихватил с собой с десяток бойцов и ринулся в бой. Успешно перехватив инициативу у душманов. В итоге мало того что атака басмачей захлебнулась, так еще часть из них попала в плен к шурави.

За ту стынку, за нарушение установленного порядка не наказано командование офицера. Наоборот. За мужество и отвагу награжден был ротный медалью «За отвагу».

Изо дня в день зимой и летом ходили авторы в Афганистан и обратно, по три-четыре рейса в месяц, перевозка на своих бортах тысячи тонн различных грузов. Тогда еще не существовало капитальной переправы через Амурдарью, будущий знаменитый Хайратонский мост только начинали строить. Перебрались через широкую реку по почтамтам. Выходили утром из Чукзыла, где загрузились перед рейсом, пересекали качающуюся переправу-гранцу и шли на Пули-Хумри, где были разгружены склады снабжения советских войск. На ночевки останавливались рано, около четырех часов вечера, поскольку в 16.00 наступал командантский час и всякое движение было строго-настроено запрещено. Двинешься — никто, как в кино, парль спрашивать не будет, долбанут крупнокалиберным из ДШК — и привет родным!

Как-то раз в очередном рейсе растянулась колонна по дороге, то ли поломка у кого случилась, то ли еще по какой причине. К Салангу подошли уже в критическое время. Решено было зарулить на стоянку, переночевав под боевой охраной, а уже поутру по прохладе продолжить путь.

Александр с напарником побыстрому смотались на машине на давно знакомый базарчик в придорожном кишлаке. Так захотелось свежего борща! На рынке не задерживались, какая-то тягловая атмосфера там была, напряжение в воздухе висело. Быстро набрали овощей, распустились и уехали на стоянку.

Пока разводили костерок, кипятили воду в котле, нарезали овощи, увидели, со стороны Саланга на них движется стена пыли. Надо сказать, что в этом месте пыли просто фантастически много, буквально по колено проваливаешься в мягкую серую муку. А тут какой-то сумасшедший тащит за своим грузовиком еще целое торнадо! Медленно надо, аккуратно, тут люди после тру-

**КАК ОБХИТРИЛИ АХМАД ШАХА МАСУДА**

В конце осени 1981 года более чем тремя сотнями машин 659-го ОАБ предстояло участвовать в операции по переброске батальона спецназа ВДВ в город Меймене, центр провинции Фаяба, расположенной на севере страны на границе с Туркменистаном. Командованием было принято решение изменить привычный маршрут движения, дав изученный известным полевым командиром Ахмад Шахом Масудом, контролирующим в том числе и эту провинцию. Поскольку вероятность нападения на такой лакомый кусок, как огромная колонна, была весьма и весьма высока, было решено пройти путь по территории Туркмении вдоль границы и пересечь ее в районе, максимально приближенном к месту назначения.

Ю. ЮТКИНА.

**ВИДЕОМОСТ ДЛЯ ПАПа И МАМ**

Состоялся видеомост между женским реабилитационным центром помощи наркозависимым общественной организации «Здоровое поколение Кавказа» (Ессентук) и родителями реабилитантов, живущими в Санкт-Петербурге.

Проект реализован в рамках сотрудничества «Здорового поколения Кавказа» и общественной организации «Питер без наркотиков». Девушки рассказали родным о своей жизни в центре и даже устроили импровизированный концерт, спев песню Светланы Копыловой про маму. Общине не было односторонним, из Северной столицы прозвучало немало вопросов от мам и пап. На связь из Санкт-Петербурга также вышла бывшая подопечная ессентукского центра Елена, которая после возвращения домой стала волонтером «Питера без наркотиков».

Н. БЫКОВА.

**«АХ, КАКОГО ДРУЖКА ПОТЕРЯЛ Я В БОЮ...»**

Теряли в атаконные боевые товарищи. Ранеными и убитыми.

5 апреля восьмидесятого года возвращалась рота «наливников» на Родину, в СССР. Шли по территории провинции Саманган. Приближались к городку Айбан, когда начался обстрел. В том бою погиб наш земляк Тимовей Махнов, уроженец Екатеринбургской Кочубеевской Экотерии. Пуля снайпера ударила в голову.

Другой водитель, Иван Фурман, почти земляк, из хутора Греки Краснодарского края, получил двойное ранение: одно в ногу, второе — в живот. Но не бросил КамАЗ. Ценой своей жизни освободил дорогу для колонны, не дал «духам» возможности расстрелять остальную транспорт. Его сослуживец Николай Чмелев помог эвакуировать пострадавшего парня с места обстрела. К сожалению, Иван скончался в этот же день на операционном столе. По-смертно был награжден орденом Красной Звезды.

Сашин товарищ Женя Мартынов рассказывал, что, когда колонну обстреливали, побежал он к танкистам, стоявшим чуть дальше, за сопкой, попросил стрелиться по духам. Танкисты сначала отказались, мол, один танк не заведется, а у второго пушка не работает. Эх, велика Россия, а раздобывает в армии никто не отменял!

И все же отозвались на крики Евгения танкисты. Неработающий танк прицепили тросом к тому, что не мог стрелять. Вытащили танк на высоту, откуда уже можно было нанести удар. Танк тяжело заворчал башней, нащупывая врага. А на дороге дым столбом — горит парня «наливников». Женю аж в пот холодный бросило, когда увидел, что танкисты готовы всадить снаряд прямо по нашим машинам, скрытым за буйной растительностью «зеленки». Заорал, заступал по нашему автомату: «Наши там! Наши!!!», указал рукой направление, куда надо стрелять. Вупили из орудия по «духам». Закончился бой.

Вон сколько лет прошло, после того как Александр Файзулин вернулся с войны. А память хранит и хорошее, и плохое, все то, что пришлось пережить там, в Афганистане.

СЕРГЕЙ СКРИПАЛЬ.

ИНФО-2014

**ШКОЛА РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Фонд поддержки расследовательской журналистики (Фонд 19/29) и Фонд защиты гласности при поддержке Союза журналистов Ставрополя ведут набор слушателей по программе «Расследования для журналистов и блогеров. Гражданская активность и желание быть профессионально услышанным в виртуальном пространстве».

Срок бесплатного обучения — две недели, с 4 по 18 февраля. Занятия будут проходить в Ставрополе в гостинице «Евроотель» с 16 до 20 часов. Возраст соискателей до 45 лет. Программа обучения предусматривает лекции ведущих журналистов страны, известных юристов, правозащитников, социологов, лингвистов и блогеров, семинары и практические занятия по методике проведения расследований, языку, этике, экспертизам.

Информационные партнеры проекта: республиканские газеты «Якутия», «Саха Сирэ», «Якутск вечерний», ГТРК «Саха», ЯСИА, «Новая газета», радиостанция «Эхо Москвы», Интернет-издание «Грани.Ру», газета «Совершенно секретно».

Заявки нужно присылать по электронному адресу Союза журналистов Ставрополя lezina@stavpravda.ru: заявители будут участвовать на имя председателя СЖ СК В. Балдицына в произвольной форме, резюме или автобиография,

мотивационное письмо (почему и зачем соискатель хочет получить соответствующие знания и участвовать в обучении), копия членского удостоверения Союза журналистов России, копии нескольких удачных публикаций.

И. НИКИТИН.

**НОТАРИУС ПРОВЕРИТ**

С 1 февраля вступает в силу федеральный закон, который наделяет нотариусов правом удостоверять сделки с недвижимостью.

При этом срок проведения государственной регистрации прав на основании нотариально удостоверенных документов сокращается, на это отведено не более пяти рабочих дней. Как пояснили в 16-ом управлении Росреестра, если

заявление о государственной регистрации прав подает нотариус, то заверяется оно его электронной подписью. Специалисты Росреестра не проверяют законность подобных сделок, всю ответственность в таких случаях несет именно нотариус. Добавим, что такой способ оформления не становится обязательным, граждане по-прежнему смогут обратиться с заявлением в управление Росреестра.

заявление о государственной регистрации прав подает нотариус, то заверяется оно его электронной подписью. Специалисты Росреестра не проверяют законность подобных сделок, всю ответственность в таких случаях несет именно нотариус. Добавим, что такой способ оформления не становится обязательным, граждане по-прежнему смогут обратиться с заявлением в управление Росреестра.

ИСТОРИЯ КРАЯ - ИСТОРИЯ РОССИИ

ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ

СЕГОДНЯ мы весьма мало знаем о Первой мировой. Отчасти потому, что достаточно долго о ней не слишком распространялась официальная история, а больше потому, что вслед за ней были войны Гражданская и Великая Отечественная, как бы заслонившие события начала XX века последующими, еще более трагическими. Постепенно наше общество начинает внимательнее вглядываться в это подзабытое прошлое. А дата 100-летия начала Первой мировой представляется хорошим поводом лучше узнать то время. Ведь если войны объявляют царь, президенты и премьеры, то гибнут на полях сражений солдаты и офицеры. Оставим на совести царей и президентов их дела. Но вот вспомнить о солдатах нелишне. И не случайно в декабре 2012 года утверждено поправка в Федеральный закон «О днях воинской славы России» согласно которой 1 августа объявлено Днем памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914—1918 годов. Нескольким ранее в городе Пушкине установлена стела - памятники героям Первой мировой войны, а в Москве - памятные знаки «Павшим в мировой войне 1914—1918 годов», «Российским сестрам милосердия», «Российским авиаторам», похороненным на московском городском братском кладбище. Ставропольская губерния наравне с другими приняла участие в той войне, отправляя на фронт своих сынов и дочерей. Кто они были, за что сражались и погибали? Как их помним? Об этом мы решили поговорить со старшей научной сотрудницей Ставропольского музея-заповедника и хранителем истории, заслуженным работником культуры России Вениамином Госданкером. И надеемся, что эта беседа станет началом большого общественного разговора на заданную тему.

**НАТАЛЬЯ БЫКОВА:** - Отдавая должное маститым ученым, историографам, публицистам с их глгобокими, но нередко противоречивыми оценками Первой мировой войны, приходится все же констатировать явно недостаточную освещенность общества об этом периоде. Между тем прямым следствием войны стали революционные события в России, изменение государственной системы власти, серьезная перекройка границ целого ряда стран и т. д. Так что углубленное изучение этой эпохи — с извлечением уроков — представляется полезным, даже необходимым.



• Газета в армии.

Вениамин Вениаминович, вы много лет отдали музейному делу, в былые годы встречались с еще здравствующими тогда солдатами, офицерами «германской» войны. Многие из них отличились в боях, удостоены воинских наград и почестей. А наш народ, несмотря на все повествования истории, тяжелые испытания и несбывшиеся надежды, всегда бережно относился к российской воинской доблести.

**ВЕНИАМИН ГОСДАНКЕР:** - Вы правы. Одно дело глубокие научные исследования, художественные и литературные полотна, поэтические образы боя или туман газетной лжи, свирепости и глупости о войне, другое — правда из первых рук, детали солдатского кавалерийского бытия, образ офицера на полях сражений в Галиции под Сарыкамышем, на Кавказском участке фронта или в составе Русского экспедиционного корпуса во Франции...

В Ставропольском музее-заповеднике им. Г. Прозрителева и Г. Права сохранился дневник командира 10-й роты 3-го батальона 83-го Самурского полка капитана Рекалова. Это самого полка, что ушел из Ставрополя на германский фронт. В этих скупых строках русским офицером - трудягой войны запечатлен день за днем будни передовой, без прикрас, без оглядки. Увы, мы очень немногое знаем о судьбе этого человека. Разве только, что был он георгиевским кавалером и любимцем солдат. Всего лишь дневниковые записки, а в них по-своему пронзительно отражен чистый образ мыслей, самоотверженность, красота души. Вот одно лишь мгновение кровавой панорамы Первой мировой:

«...Тогда прапорщик Семенов поднял солдат, и ударили они в штыки по колонне противника... Стремительная боевая удача, ужаасная работа штыками и прикладами...»

**Н. Б.:** - «Ужасающая работа штыками» — это даже представляется страшно... Особенно если не понимаешь, ради чего. Конечно, всегда были войны правдивые и неведомые, а мужчины надевали шинели и шли воевать, как им казалось, за правое дело, отдавали свои жизни, свое здоровье. Вот что должно оставаться в памяти поколений.

**В. Г.:** Военно-историческая тема ни раньше, ни теперь не обойдена вниманием писателей и журналистов. Она широко освещена в мемуарах, документальных и художественных кинофильмах. Меньше повезло солдатским рассказам — неприкрашенной «окопной правде». Тем ценнее крупицы того, что удалось сохранить. В свое время мне повезло часто общаться с нашим прославленным земляком Василием Книгой. Полный георгиевский кавалер, известный советский военачальник в последние годы жизни часто приходил в музей, встречался с однополчанами, которые в горячих спорах отстаивали свою правду о Пер-

вой мировой и Гражданской войнах, вспоминали былые походы. Импортантный генерал, невысокого роста, эдакий русский крепшусь с великопленными усами и необыкновенно добрыми глазами — так Василий Иванович выглядел внешне, окруженный ореолом заслуженной славы и обожания. В час котроения, доверительного негромкого общения, так сказать, за чашкой чая, когда над ним не довели никакие официальные правила поведения (типа обязательного сидения в различных президиумах) и, увы, не всегда приятная роль «свадебного генерала», этот жизнелюб с расчуденным русско-украинским выговором неторопливо рассказывал о своей боевой молодости. И он, и тысячи других славных ребят, не мудрствуя, честно выполняли воинский долг.



...До сих пор в памяти живые искорки тех рассказов Василия Ивановича. Тервого Георгия он получил на турецком фронте под Сарыкамышем. Надо было взять «языка». Пошли на задание с напарником, но в темноте солдат — почти мальчишка — отстал. Пришлось оглушить часового, здорового детину-турка, одному чуть ли не на плечах тащить его несколько верст. Доставил. Вот и весь эпизод. «Обыкновенный героизм...»

Все четыре года германского фронта боевая удача не оставила фельдфебеля Книгу. За первым Георгием последовали еще три, Золотой бельгийский крест, медали. Все — в соответствии со статусом Георгиевского креста. Мне неизвестно, кто еще был удостоен такой чести, но Василий Иванович с чисто сердечным крестьянским юмором поведал о том, как был лично принят государем императором Николаем II. Вместе с прославленным донским казаком Кузьмой Крючковым он был вызван с фронта в Могилев, в Ставку, и удостоен монаршего внимания. Представили к руке императора. Сердце замирало — не то что в бою, был обласкан царской челядью, произведен в прапорщики...

**Н. Б.:** - Полными георгиевскими кавалерами были широко известны на Ставрополье и колоритные по своей натуре и боевой удали красные командиры Гражданской войны Константин Трунов и Фома Шлак. В их честь названы районы Труновский и Шлаковский. С боевыми наградами — Георгиевскими крестами — вернулся в родные края Иосиф Апанасенко, Прокофий Романенко — впоследствии видные военачальники Красной армии и полководцы Великой Отечественной войны... Даже маршал Победы Георгий Жуков был георгиевским кавалером Первой мировой...

Совершенно особое место отведена история нашей георгиевской землячке — сестре милосердия Римме Ивановой. Короткая, но такая яркая жизнь и подвиг «святой русской девушки», уникальный факт награждения женщины офицерским Георгиевским крестом давно стали для нас предметом гордости. К счастью, мы располагаем документальными источниками, связанными с именем Риммы михай-

ловны, давшими потомкам возможность знать и трогательно любить эту необыкновенную девушку. И хотя запоздало, но все же в конце концов принято было ставропольскими властями достойное решение об увековечении ее имени в названии улицы в краевом центре. Впрочем, мне думается, вполне можно было бы дать это имя и одной из площадей Ставрополя. Сейчас в студии обсуждения вопрос о сооружении памятника или памятного знака в честь славной героини. Но были еще десятки, если не сотни, других героев, остающихся до сих пор неизвестными.

**В. Г.:** - Есть такая редкая книга — «Герои и трофеи Великой войны». Она издана в начале минувшего века комиссией по описанию боевых трофеев русского воинства и старых русских знамен. В пояснительной записке о цели этого издания метко сказано: «Если брошюры будут написаны красивым, легким литературным языком... и будут содержать правдивые рассказы, интересные подвиги, то они вытеснят с книжного рынка разные глупые безграмотные сказки и, кроме того, достигнут важной воспитательной цели». Если пристально взглянуть в газетные и журнальные полосы осени 1914 года, то одновременно умилуют и печалят прямолинейно-облегченные, поверхностно-парадные сюжеты и фотоснимки начала Первой мировой войны. Словом, «кричали женщины «ура» и в воздух чепчики бросали»...

А далее заставляют о многом задуматься иллюстрации в журналах «Нива», «Весь мир», «Искра», местных изданиях. На смену эйфории торжественных, под оркестр, вокальных проводов и банкетных речей скоро пришло отрезвление. То были, по сути, проводы приговоренных. Краски войны постепенно обесцвечивались. Сколько варварских итогов Первой мировой сохранила история: немцы, разрушив Рейнский собор, ратушу в Аррасе, средневековый рынок в Ипре, белорусские, галицийские деревни, уверяли, что они не

виноваты в вандализме, что это неизбежные издержки. Все воюющие стороны одинаково возмущались поведением о том, как был лично принят государем императором Николаем II. Вместе с прославленным донским казаком Кузьмой Крючковым он был вызван с фронта в Могилев, в Ставку, и удостоен монаршего внимания. Представили к руке императора. Сердце замирало — не то что в бою, был обласкан царской челядью, произведен в прапорщики...»

которых нашло отражение и их участие в Первой мировой.

**Н. Б.:** - И все же для большинства, по-моему, та война какают... странная. Я до сих пор не понимаю, кто за что воевал. Мне кажется, что солдаты, в ней участвовавшие, тоже этого не понимали. В Великую Отечественную было проще: вот пришел захватчик - его надо прогнать... При том что любая война несет смерть, разрушения, страдания.

**В. Г.:** - В одном из документов 1917 года вычитал характерный эпизод: выступает представитель Керенского, призывая к войне до победного конца, толпа солдат слушает и аплодирует, затем слово берет большевик, говоря о скорейшем мире, толпа тоже слушает и тоже аплодирует... Наверное, не случайно цифра — более миллиона дезертиров с фронтов Первой мировой. Конечно, наиболее образованная часть населения наверняка была знакома со многими скрытыми аспектами. Но в целом то превалировала официальная газетная неправда или полуправда, скрывавшая спесь военизации, амбиции правителей... Были напыщенные браурные статьи, поскольку и в то время выполнялись поставленные идеологические задачи.

Огромную роль сыграло современное военных машин, систем вооружения. Первая мировая война открыла многие виды новых вооружений. Появились танки, новые артиллерийские орудия, военная авиация, подводные лодки, система телефонной и радиосвязи. Технический прогресс был несомненным. Но был и искренний патриотизм, звучала фраза «За Родину», была удал молодецкая. Там, где немцы рассчитывали готовить оборонительные сооружения, наши нередко шли напролом, не жалея солдатской крови. Лозунг — «Мы за ценой не постоим» вовсе не коммунисты придумали, это традиция, глубоко уходящая корнями в историю. В том числе истории подлинной героики России, ее праведных и неправедных войн. Сегодня, между прочим, талантливые фильмы «Чапаев» и «Тихий Дон» во многом смотрятся почти документально: мы видим страшные рукопашные схватки, штыковые атаки, реально жуткую кутерьму боя, кровавую рубку...

Но вот прошло целое столетие... И настало время посмотреть в прошлое с нынешних позиций. Уверен, тема Первой мировой вызовет интерес свежестать фактов, ранее прихваченных последующими периодами. Пусть раскроются семейные архивы, пусть наши земляки-современники увидят, как чей-то дед или прадед был, оказывается, смелым офицером...

**Н. Б.:** - Вспоминая Великую Отечественную, мы часто говорим, что нет такой семьи, которой бы война не коснулась. Но ведь точно так затронула каждую семью и Первая мировая. Про одного своего прадеда я точно знаю, что он погиб на Первой мировой, потому и бабушка выросла сиротой...



• Возле погибшего хозяина.

«...Сейчас пока еще нас «привычки» больше впечатляют сравнительные моменты — количество убитых, раненых, объем материальных потерь... А тема заслуживает куда большего внимания. Еще и потому, что очень «вписывается» в задачи патриотического воспитания, раскрывая историю русского оружия, русской доблести. Сколько событий можно вспомнить, от Брусиловского прорыва до боевых операций на Кавказе... При этом, наверное, нужны какие-то программы действий — от власти или от общественных организаций, чтобы работа была серьезной, не хаотичной, без новых «перегибов», чтобы была официальной пропагандой опять ничего не напортила. Перебарщивать всегда отвратительно. Трекушечные фразы, засахаренная «правда» — не наша это допустить!»

**Н. Б.:** - Ну пока что нам это явно не грозит, у нас даже дело установили памятник Римме Ивановой практически не сдвинулось с места... А нужен еще и общий хороший памятник всем ставропольцам, павшим на Первой мировой.

**Подготовила НАТАЛЬЯ БЫКОВА.** Фото из альбома «Великая война в образах и картинах». Москва, 1916 г. Издание Д.Я. Маковского (из фондов Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова).

СПОРТ

Как мы уже сообщали («СП» от 24 января), в Ставрополе прошла пресс-конференция известного футболиста и тренера Сергея Юрана, посетившего столицу края с частным визитом. О судьбе ставропольского «Динамо» и перспективах возрождения бывшего флагамена краевого футбола он рассуждал вместе с крайним директором этого ныне не существующего клуба Николаем Балахшием.



Сергей ЮРАН:

ДЕЖА ВУ. 10 ЛЕТ СПУСТЯ

СЕРГЕЙ Юран был рад вновь оказаться в Ставрополе, поскольку именно здесь он начинал свою тренерскую карьеру десять лет назад. Приехав по своим делам в Пятигорск, не смог не заглянуть в краевую прессу: очень приятные воспоминания связаны с этим городом и его людьми. О том, что ставропольское «Динамо» прекратило свое существование, он, конечно же, был наслышан. Пообщавшись с футбольными людьми, пришел к выводу, что десять лет спустя можно было бы снова поработать с командой — при определенных условиях, естественно (работа без задних ног для Юрана: приглашения и варианты, в том числе и за границу, у него имеются).

Честно говоря, я думал, что «Динамо» преодолело сложные времена и сделает шаг вперед в своем развитии. Не случилось. Мне грустно от такого положения дел, поскольку именно с этой командой был связан мой первый, и успешный, тренерский опыт, — поделился Сергей Николаевич. В Ставрополе люди любят футбол. Когда я работал здесь, нередко на игры ходило больше десяти тысяч человек, это на вторую лигу! Мне очень жалко ставропольских болельщиков, но моя совесть чиста, свое обещание перед ними я выполнил. Все прочие репутации имеют команды минимум первой дивизиона. По моему мнению, Ставрополь заслуживает не меньшего. Я благодарен всем ребятам, игравшим тогда несмотря ни на что: с ютя на нам перестали платить зарплату, но никто не закапризничал, бился за первое место до конца и завоевали его досрочно. А потом я, конечно, испытал сильнейшее разочарование, потому что не ожидал, что так отнесутся в первую очередь к болельщикам. Этот горький осадок я чувствую до сих пор.

**Что лично вам дал сезон 2004 года в плане карьеры и становления футбольной команды?**

Он дал мне путь к тренерской жизни. Впоследствии я окончил высшую школу тренеров. Затем довелось поработать и в премьер-лиге, и в первом дивизионе, работал также в Прибалтике. За это «трамплин» я и благодарен Ставрополю, ребятам из команды и всегда поддерживавшему нас Раулю Арашукову.

На резонный вопрос, не собирается ли выигравшее турнир любительской лиги «Динамо-УОР» хотя бы попытаться зайти в южную зону второго дивизиона, Н. Балахший ответил так: «Надеюсь, что новый губернатор проникнется нашими чаяниями. А мы, в свою очередь, постараемся заинтересовать вопросом возрождения «Динамо» руководство края, без гарантий которого в сегодняшнем большом футболе делать нечего. Нужны и поддержка социально ориентированной бизнес-элиты, заинтересованный диалог бизнеса и власти. Если это случится, процесс пойдет. Люди, готовые вкладывать в футбол, на Ставрополье имеются.

То, что играть команде реально негде, Н. Балахший не смущает, можно ведь проводить игры и на стадионе, уменьшив олимпийского резерва, параллельно возрождая до нужной кондиции динамовскую арену. Пока же главный стадион Ставрополя находится в собственности центрального

го совета «Динамо», его аренда стоит баснословных денег (хозяин — барин). Добавляет Н. Балахший оптимизма и назначение министром спорта края выдающегося спортсмена, олимпийского чемпиона, молотого и инициативного Игоря Лаврова, не понаслышке знающего проблемы игровых видов спорта.

Пока же мы имеем заведенные уголовные дела, в том числе и на меня, — говорит Николай Стефанович. — Мне, например, инкриминируется нецелевое использование средств. Конечно — выплата людям зарплат из бюджета, которые на эти цели использовать не следует, скажем так, было неправильно. Но поскольку никаких обвинений никому не предъявляется, процесс можно затянуть надолго.

Крайнее место работы у С. Юрана было в Новосибирске. В этом городе команда по хоккею с шайбой представлена в КХЛ, волейбольные и баскетбольные дружины играют в премьер-лиге, а футбольный клуб — в ФНЛ. Журналисты подсадили Юрану, что в крае также есть команда суперлиги — гандбольный клуб «Динамо-Виктор».

Если к решению социальных проблем на Ставрополье будет подключен еще и футбол, от этого выиграют все, — считает С. Юран. — Конечно, авторитет команды минимум первой дивизиона. По моему мнению, Ставрополь заслуживает не меньшего. Я благодарен всем ребятам, игравшим тогда несмотря ни на что: с ютя на нам перестали платить зарплату, но никто не закапризничал, бился за первое место до конца и завоевали его досрочно. А потом я, конечно, испытал сильнейшее разочарование, потому что не ожидал, что так отнесутся в первую очередь к болельщикам. Этот горький осадок я чувствую до сих пор.

**Длительное время в Ставрополе мусировал вопрос переноса стадиона из центра на окраину. На ваш взгляд, имеет ли значение, где находится место главного футбольного действа?**

Такие места в каждом городе должны являться объектами культурного наследия. Сейчас делать это все по образцу и подобию Западу будет, наверное, неправильно. Там почти на каждую игру собираются по 50-60 тысяч зрителей, поэтому аренные и стартовые располагают за городской чертой. У нас исторически сложилась уникальная ситуация — стадион в самом центре города. К истории, я считаю, следует относиться бережно, а как историей можно и нужно гордиться. Болельщики десятилетиями привыкли собираться именно здесь. Перенести не проблема (слава богу, что проблема, иначе давно бы уже перенесли. — С. В.). Возможен, в будущем, когда существующая арена будет не хватать для желающих приобщиться к высококачественному зрелищу, к этому вопросу можно будет вернуться...

**На вопрос о текущей финансовой ситуации в ФК «Динамо»** Н. Балахший ответил так:

В настоящее время футбольный клуб попросту заброшен, его даже официально и формально не закрыли. Официальный министр (пусть обжалуется) порекомендовал мне «закрыть арена на фирму» самому. Надеюсь на нового небезразличного руководителя

главного спортивного ведомства края Игоря Лаврова, который отнесется к вопросу серьезнее, — сказал Николай Стефанович.

Приблизительную сумму долгов он обозначил примерно в 20 миллионов рублей, причину краха клуба видит в отсутствии спонсоров и запрете тратить бюджетные деньги на зарплату игроков. По его словам, в Ростовской области и в Краснодарском крае законодательно разрешено выплачивать зарплату «бюджетными» деньгами. С. Юран также подтвердил, что в Новосибирске получал зарплату из бюджета. И экс-тренер, и экс-директор ФК считают, что можно и нужно узаконить выплату заработной платы из бюджета, дабы исключить коррупционную составляющую при реализации различных схем перевода денег из одной категории в другую.

На вопрос, кто конкретно сможет убедить губернатора и правительство в необходимости наличия успешной команды мастеров по футболу в краевом центре, никто так ответить и не смог. Балахший заявил, что «уже обжегся», к тому же является подозреваемым по очень

тяжкой статье (серьезнее, чем в нынешнем деле «Оборонсервиса» у Васильева. — С. В.), и других возможных кандидатов «ходоков» также не озвучил. Упомянул лишь, что предыдущий губернатор при виде его произнесил только одну фразу: «Только не футбол! У меня армянка вон в восточных районах!» и что аналогично отвечал и бывший спортивный министр. Полусерьезно-полушутя, оговорившись, что это, конечно, некорректно, в делегаты предложил себя Юран, затем, впрочем, уточнивший, что сказано это было в шутку за неимением других вариантов.

Сергей Николаевич подтвердил, что его кандидатура рассматривалась на пост главного либо старшего тренера в казанский «Рубин», что он отказался от заманчивого предложения из Красноярска, поскольку его не устраивала задача «быть в золотой середине»; рассказал, что, на его взгляд, успешнее всех на тренерском поприще из «той» команды проявил себя Анатолий Бессмертный, и негативно отозвался о переводе нашего чемпиона на систему «осень-весна».

Десять лет назад Юран оказался удачливим предсказателем, спрогнозировав победу греческой сборной на чемпионате Европы. О перспективах российской команды на чемпионате мира в Бразилии он высказался объективно, упомянув, что будет, конечно, тяжело.

Несмотря на внешнюю легкость, группа нам досталась непростая, но в плей-офф Россия выйдет. А фаворитами считают жоюамериканские команды. Что касается «домашнего» чемпионата мира 2018 года, ближайшего резерва сборной на данном этапе я не вижу, а потому перспективы команды считаю весьма туманными.

Главное, что нужно в Ставрополе, полагает Юран, это заниматься не болтологией, а делом. Нужно не только «начать звонить «а», а в конце победно заявить «б», чтобы все — от простого болельщика до руководителя края — поняли, что здешние футбольные спесы не болтуны, а люди, умеющие решать сложные футбольные уравнения и выполнять задачи.

НАВЕЯННОЕ ПСЛЕСЛОВИЕ

НЕ ОБЕССУДЬ, дорогой читатель, что к футбольным «размышлениям» уважаемых в футбольном мире специалистов автор добавил собственные небеспорные лирические отступления. На пресс-конференции журналистам в очередной раз втолковывали, что вести конструктивный диалог гипотетические представители бизнес-элиты будут только с первым лицом края или с тем человеком, которого это первое лицо назначит. Вся беседа протекала в сослагательно наклонении с использованием бесконечных «если», «если бы», «если бы», «если бы» — от власти или от общественных организаций, чтобы работа была серьезной, не хаотичной, без новых «перегибов», чтобы была официальной пропагандой опять ничего не напортила. Перебарщивать всегда отвратительно. Трекушечные фразы, засахаренная «правда» — не наша это допустить!

**В. Г.:** - Сейчас пока еще нас «привычки» больше впечатляют сравнительные моменты — количество убитых, раненых, объем материальных потерь... А тема заслуживает куда большего внимания. Еще и потому, что очень «вписывается» в задачи патриотического воспитания, раскрывая историю русского оружия, русской доблести. Сколько событий можно вспомнить, от Брусиловского прорыва до боевых операций на Кавказе... При этом, наверное, нужны какие-то программы действий — от власти или от общественных организаций, чтобы работа была серьезной, не хаотичной, без новых «перегибов», чтобы была официальной пропагандой опять ничего не напортила. Перебарщивать всегда отвратительно. Трекушечные фразы, засахаренная «правда» — не наша это допустить!

**Н. Б.:** - Ну пока что нам это явно не грозит, у нас даже дело установили памятник Римме Ивановой практически не сдвинулось с места... А нужен еще и общий хороший памятник всем ставропольцам, павшим на Первой мировой.

Десять лет постыюрановской эпохи для футбола в Ставрополе пронеслись стремительно. Это было словно вчера: молодой и амбициозный начинающий тренер Юран по приглашению тогдашнего главы края Александра Черногорова буквально за месяц до старта первенства прибыл в краевую центр «под задачу» вывести ФК «Динамо» (Ставрополь) в тогдашний первый дивизион (ныне Футбольная национальная лига) ответственного первенства по футболу. По распространенной в футболе практике Юран приехал один. За ним в Ставрополь подтащили несколько перспективных игроков из футбольной академии стличного «Спартак», к слову, доставшихся клубу бесплатно, безвозмездно, то есть даром. Приехали и несколько человек с именами, что в симбиозе с именитыми тогда в команде местными, отнюдь не нулевыми, воспитанниками принесло необходимое сочетание опыта и мастерства с юношеским боевым задором и досрочную победу в очень непростом турнире. Но увидев команду в первом дивизионе болельщикам так и не довелось: выстраивание новой вертикали власти в государстве (отмена губернаторских выборов) рикшетом так ударило по клубу, что вместо повышения в классе он вылетел в любительскую лигу (как показали дальнейшие события — не самое плохое для него место).

Понять тогдашнего губернатора А. Черногорова (одно время даже бывшего президента клуба) — болельщиками народ злопыхательный (если что) с точки зрения простого обывателя, наверное, несложно: «футбольный» электорат стал бесполезным, и от него, как от балласта, освободились. Но болельщики, в особенности их самый ярый сегмент — фанаты, до сих пор злорадствуют по поводу изгнания соответствующего президента А. Аллена почетных граждан Ставрополя. Хотя и не «за футбол», но все же...

Будем справедливы, Александр Леонидович (по неизвестным мне причинам) хотя бы пытался что-то сделать. Известно, что в то время было разработано более сотни писем за его подписью руководителям крупных предприятий края с просьбами о помощи гибнущей команде. Но ушли они, как выяснилось, практически в пустоту: был всего лишь один отклик, в смысле перевода на... 500 рублей. Отца русской демократии такая сумма, несомненно, спасла бы. «Динамо» было обречено.

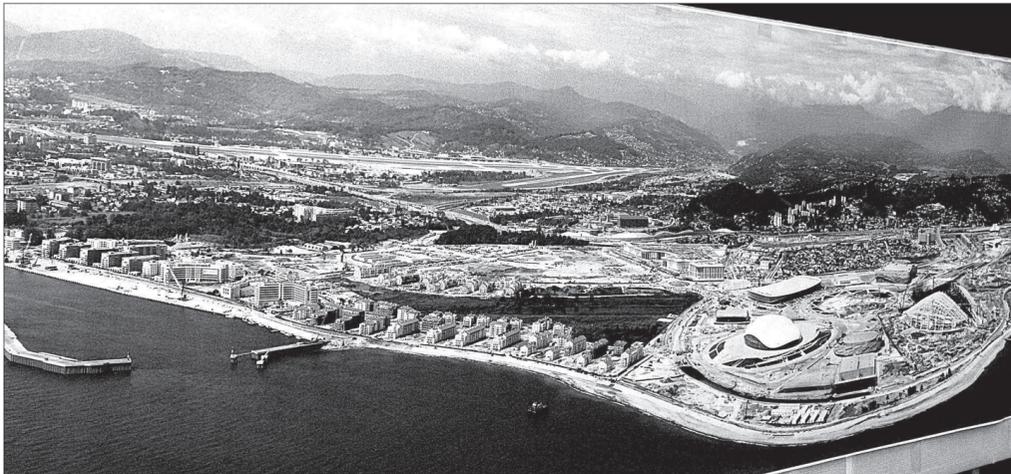
Об отношении нынешнего главы региона к футболу вообще и ставропольской команде «Динамо» в частности мы знаем не много, но зато моменты эти позитивные: в юности он «болел» за «Динамо», а в конце минувшего года сам вышел на поле в VIP-матче. Надеюсь, необходимым «делегат» к первому лицу края будет наконец определен, попадет на прием и убедит губернатора в том, в чем убежден сам, — краевому центру нужна профессиональная футбольная команда, являющаяся его спортивным лицом.

Подготовил Сергей ВИЗЕ. Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

СОЧИ-2014

# ОЛИМПИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ: АМБИЦИИ И ПЕССИМИЗМ

До зимней сочинской Олимпиады остались считанные дни. Привычный нам, южанам, курорт преобразился. Последние пять лет это была одна большая стройка. Ее финалом станет проведение главного международного спортивного праздника четырехлетия и богатое наследие, которое позволит в разы повысить статус Сочи и сделать его круглогодичной современной здравницей. Корреспондент «СП» побывала на возведенных олимпийских объектах и убедилась в масштабности и амбициозности проекта



● Панорама Олимпийской деревни.

## ПРЕОБРАЖЕННЫЙ СОЧИ

Активное строительство в приморском городе началось в конце 2008 – начале 2009 года. В итоге фактически вырос новый курорт! Сочи давно нуждался в капитальном ремонте. Достаточно вспомнить, в каких условиях приходилось жить в конце девяностых. Зима становилась временем выживания: бывало, сочинцы по две недели сидели без света и тепла. Стоило выпасть снегу, город погружался во тьму, поскольку высоковольтные линии в горах рвались, а своей генерации на курорте не было. Теперь ситуация кардинально изменилась. Вместо 240 мегаватт, которых здесь катастрофически не хватало, с вводом в эксплуатацию новых объектов генерации появится 1200 мегаватт. Реконструированы распределительные сети в Адлерском, Хостинском и Центральном районах. Город получил более 550 километров высоковольтных линий электропередачи, две ТЭС и одну ТЭЦ, 17 подстанций.



● Конькобежный центр «Адлер-Арена».

В Сочи, по сути, не было канализации. Построены еще в середине прошлого века очистные сооружения давно устарели. Изношенность канализационных сетей во многих районах доходила до 80 процентов. Некоторые из них вовсе не функционировали. Помню, как в начале 2000-х годов, находясь на сочинском пляже, я была неприятно удивлена, увидев, как сточные воды местных кафе открыто стекают в море, а в нескольких метрах загорают и купаются люди. Желание еще раз ехать туда на отдых напрочь отпало. Но теперь у города появилась современная система очистки сточных вод. Построены новые водозаборы, коллекторы, реконструированы существующие сети.

Сочи стал первым городом в России, где нет ни одного мусорного полигона. Свалки в Адлере и Лоо закрыты. Весь мусор перерабатывается на мусоросортировочном заводе в Хостинском районе, а затем вывозится для утилизации на муниципальный полигон в Белореченский район.

В течение последних лет на курорте проведена глобальная реконструкция старого жилого фонда. Возведено новое жилье. Предположительно, в мае 2014 года его обладателями в большинстве своем станут социальные работники, врачи и учителя. Развитие гостиничного хозяйства города позволит трудоустроить в сфере гостеприимства более 30 тысяч постоянно занятых работников.

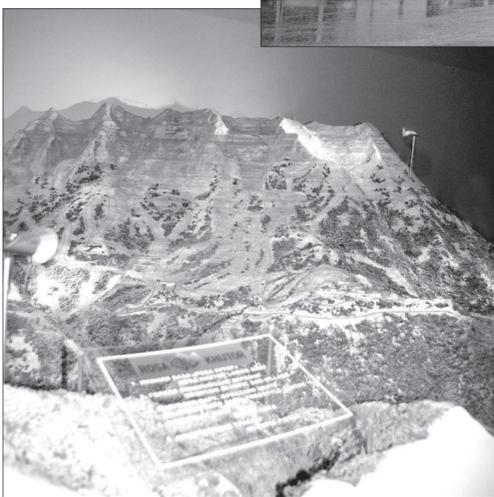
## МОРСКОЕ ТАКСИ И ГОНДОЛЬНЫЕ КАНАТНЫЕ ДОРОГИ

Готовясь к Олимпиаде, Сочи получил 360 километров дорог и мостов. Самым масштабным и сложным объектом, построенным специально к Играм, стала основная транспортная артерия Олимпиады – совмещенная автомобильная и железная дорога Адлер – горнолыжнический курорт «Альпика-Сервис». Ее пропускная способность в час

## ПРИБРЕЖНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК

В Иммертинской низменности разместился Олимпийский парк с ледовыми аренами, в Красной Поляне – сооружения для проведения стартов на снегу, а также санно-бобслейная трасса и трамплины. Из более 400 олимпийских объектов только 11 предназначены для соревнований, остальные – необходимая инфраструктура. Украшение гигантского парка – десятки тысяч вечнозеленых деревьев и кустарников – растения-экзоты из Европы и растения-аборигены из сочинских и краснодарских питомников.

Церемонии открытия и закрытия зимних Игр-2014 пройдут на стадионе «Фишт». После Олимпиады здесь планируют проводить массовые концерты и спортивные соревнования. Например, он будет принимать футбольные матчи. Ледовая арена «Шайба» по-



● Макет трасс горнолыжного комплекса «Роза Хутор».



● В здании медиацентра.

сле Игр станет Всероссийским детским спортивно-образовательным центром. Основному олимпийскому хоккейному ледовому дворцу «Большой» готовится судьба многофункционального спортивного и развлекательного центра. Керлинг «Ледяная куб» – самая миниатюрная арена Олимпийского парка – после Игр перейдет в другой регион. А вот в «Айсберге» заработает велодром.

Самое длинное сооружение в Олимпийском парке – конькобежный центр «Адлер-Арена». Здесь пройдут соревнования по скоростному бегу на коньках. Затем он станет крупнейшим на Юге России торговывывающимся комплексом...



● Горнолыжный комплекс «Роза Хутор».

фабрика-прачечная, которая будет обслуживать участников и гостей Игр, а затем сочинские отели и другие объекты инфраструктуры, которые нуждаются в регулярной профессиональной обработке текстильных изделий. Она представляет собой комплекс производственных и административно-бытовых зданий. Весь процесс автоматизирован. Агрегаты способны стирать, сушить, гладить, чистить и дезинфицировать до 100 тонн белья в сутки. Сочинская прачечная – одна из самых крупных в России. Это 200 новых рабочих мест.

## ЗИМНИЙ КЛАСТЕР

Главная уникальность и конкурентное преимущество Сочи в том, что он одновременно может являться всепогодным пляжным и горным курортом. Здесь практически заново возведены четыре горнолыжных комплекса – «Лаура», «Горная карусель», «Роза Хутор», «Альпика-Сервис».

На горнолыжных трассах «Роза Хутор» будет разыграно наибольшее количество медалей. Здесь пройдут соревнования по скоростному спуску, слалому, слалому-гиганту и слалому-супергиганту. После Олимпиады трассы будут доступны для туристов. Сам горнолыжный курорт действительно красив. Этакий европейский мини-городок, расположенный в окружении гор. Мостовая уложена плиткой, через горную реку перекинут готический мостик, дополняют картину невысокие здания с башенками. По примерным подсчетам, отдохнуть здесь обычному туристу будет стоить примерно шесть тысяч в сутки. В эту сумму входят проживание, питание и аренда снаряжения.

А на специальных площадках стоят гигантские серебристые палатки размером с пятиэтажное здание. Это снеговозарилища. Утверждают, что по площади они самые большие в Европе – на всех точках собрано 450 тысяч тонн снега. Здесь же установлены десятки стационарных и передвижных снежных пушек. Артиллерия готова!

## БОЛЬШАЯ ДЕРЕВНЯ

Что до местных жителей, то лично у меня сложилось впечатление, что они не очень рады свалившемуся на них «счастью». Восторженные отзывы о метаморфозах, происходящих с городом, довелись слышать только от людей, непосредственно задействованных в процессе преобразования Сочи в модный суперсовременный круглогодичный курорт. В словах обычных сочинцев – продавцов, водителей, молодежи – чувствовалась хроническая усталость от резких перемен, нарастивших их привычное существование. Они жаловались на бесконечную стройку, пробки, колоссальный приток гастарбайтеров разных национальностей и волну преступности с их участием.

Вспоминали, как в начале строительства по домам горожан разносили уведомления, в которых настоятельно рекомендовалось в конкретные сроки привести свои дома к единому архитектурному облику. Мол, прежний портит шиферная крыша и разноцветные заборы. По инструкции дома должны были стать бежевыми оттенков, ограда и крыша – коричневые. Горожанам якобы запрещали строительство новых домов, чтобы к Олимпиаде не было ввоза на время Игр быт по кармашу среднего и малого бизнеса, который несет ущерб из-за превращения торговых отношений.

Люди на курортах не привыкли много работать – большинство горожан существуют за счет сдачи жилья отдыхающим. А инфраструктуру обслуживают приезжающие на сезонные заработки. Сочи – это большая деревня. Здесь нет необходимого количества своих специалистов. И мало кто из простых жителей действительно верит в то, что город станет европейским круглогодичным курортом, – заявила мне одна из собеседниц.

Наверное, Сочи понадобится еще не один год, чтобы привыкнуть к своему новому статусу и научиться пользоваться неожиданно обретенным богатством.

ИРИНА БОСЕНКО.  
Фото автора.



Организаторы – министерство культуры СК, Дом народного творчества и Ставропольский краевой казачий центр – проводят его в рамках мероприятий по сохранению нематериального культурного наследия края, популяризации творчества литераторов-земляков, воспитания гражданского самосознания у подрастающего поколения, формирования интереса к этнокультурному наследию своего народа. Вечере участвуют представители органов власти, руководители районных и сельских казачьих округов края, коллеги В. Ходарева по творческому союзу, соратники, друзья, члены семьи.

Н. БЫКОВА.

## ЮБИЛЕЙ

Представители пятигорской полиции поздравили с вековым юбилеем дочь первого руководителя городской милиции Ивана Шурховецкого Варвару Ивановну



● Представители пятигорской полиции в гостях у юбиляра.

## Актриса - дочь милиционера

Одним из юбилеев пятигорские стражи порядка узнали из газет. Со 100-летием известной в Ростове-на-Дону актрисы поздравили многие издания, в том числе и федерального уровня. С именем ее отца Ивана Петровича связано становление городского отдела внутренних дел, который был образован в 1918 году. В музее отдела МВД ему посвящен отдельный стенд – на фотографиях и сам Иван Петрович, и его супруга с дочерьми Тасей и Варей.

Долгожданная встреча представителей пятигорской полиции и Варвары Ивановны состоялась несколько дней назад в Ростове-на-Дону. Хозяйка радушно приняла земляков: «Вы мне будто кусочек родины привезли, с Пятигорском так много связано, – говорит



● Иван Шурховецкий, фотоснимок 1923 года.



● О жизни и судьбе Варвары Ивановны Шурховецкой надо писать отдельно...

она. – Там прошло мое детство, сын родился в этом городе. В годы войны я работала в театре Красной армии. Ездил с гастролями по всем госпиталям Северного Кавказа. И в послевоенное время, когда уже жила и работала в Ростове, часто бывала в Пятигорске, ездила на отдых и в гости к старшей сестре.

Варвара Ивановна хорошо знает город, названия улиц, события, связанные с малой родиной. Ее отец до революции был наборщиком, работал в типографии Пятигорска и Баку. Был одним из организаторов подпольного союза печатников, участвовал в других документах для большевиков. В первых числах апреля 1918 года 40-летнего Шурховецкого назначили на должность комиссара отдела Пятигорской городской милиции.

Сохранились воспоминания Ивана Петровича, в которых он рассказывает об обстановке, преступлениях, совершаемых в те годы в городе: «Из-за бандализма анархистов и воров-уголовников вечером ходить было опасно, начали организовываться налеты на квартиры в ночное время».

Милиция предпринимала срочные меры по установлению дисциплины в своих рядах – избавлялась от старых кадров, брала на службу представителей рабочих, в основном из демобилизованных солдат.

Как сообщает Шурховецкий, налеты организованных конных казачьих банд со стороны станции Суворовской вынудили организовать конный отряд милиции. В условиях Гражданской войны это было непростое, и все же к сентябрю 1918 года у пятигорских стражей порядка сформировался отряд в пятьдесят сабель. Подразделение не только отбивалось от казачьих банд, но и несло караульную службу по городу в ночное время.

Детские впечатления прочно сохранились в памяти Варвары. В конце 1918 года город вновь захватили белогвардейцы. Чтобы избежать расправы, семья бежала в Баку, там Иван Петрович возобновил свою подпольную типографскую деятельность. Однажды во флигель Шурховецких приехал товарищ отца:

– Иван, спасайся, к тебе идет полиция!

Глава семейства выскочил из квартиры, а мама быстро со-

брала все его бланки, печатные клише и краску, разложила по кастрюлькам, отдала дочкам и отправилась на улицу – словно они пошли за обедом.

– Во время обыска перевернули весь дом, но ничего не нашли, – вспоминает Варвара Ивановна. – Так мы обманули жандармов и спасли папу от расстрела. А я смеюсь – рассказываю, что еще и в Гражданской войне участвовала.

После восстановления советской власти семья вернулась в Пятигорск – отца снова назначили руководителем городской милиции, где он прослужил до конца 1921 года. «Нас особенно донимали банды казаков – есаул Третьяков, матерый бандит с шайкой в количестве до 200 сабель под Лысой горой...», – вспоминал Шурховецкий. Опасность подстерегала на каждом шагу – в городе часто проводились облавы, обыски и аресты. В вооруженных схватках несли потери и преступники, и стражи порядка.

Руководство городской милиции Шурховецкий ненадолго сменил на гражданскую должность председателя Георгиевского уездного исполкома. А в марте 1923-го был назначен начальником Терской губернской милиции, где проработал около года и уже после стал по-настоящему гражданским лицом.

– Папа был наичестнейшим человеком. В те беспорядочные голодные годы была возможность обогатиться за счет изъятых у купцов. Но он всегда говорил: «Казенного мне не надо, Бог этого не простит!», – отмечает Варвара Ивановна.

О жизни и судьбе Варвары Шурховецкой надо писать отдельно: с театром Красной армии она выступала на фронте и в госпиталях, поддерживала моральный дух советских солдат. А после спектаклей девушки-артистки заменяли валивших с ног санитаров, помогали раненым бойцам. После войны вернулась в Ростов, работала в областном театре комедии...

...Радужная хозяйка угостила гостей своим фирменным кофе – с долькой лимона и чайной ложечкой коньяка. А пятигорские полицейские привезли в подарок фото и книгу о достопримечательностях города-курорта Пятигорска.

АЛЬМИРА ДЬЯКОНОВА.  
ФОТО ЛАРА АХМЕДОВОЙ.

ИНФО-2014

## ТАЛАНТЫ

### «ВРЕМЕН ГОДА»

В Пятигорске состоялся X Международный конкурс дарований и талантов «Времена года».

В нем приняли участие свыше 250 артистов и коллективов. Выступления оценивались по номинациям «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Цирковое искусство», «Малые театральные формы» и «Хореография». Организатором конкурса межрегиональный детский благотворительный фонд «Буду-

ще» - детям». В номинации «Хореография» Гран-при присужден ансамблю народного танца «Раздолье» Ставропольского государственного педагогического института. Лучшими в других номинациях признаны ансамбль народного танца «Субботея» из Ставрополя, театральная студия «Ералашки» из Георгиевска. Впечатлениями поделилась руководитель ансамбля «Раздолье» Нина Агеева: «На конкурс мы представили два номера: «Казачий пляс» и женский танец некресовских казаков «Калинушка». Участие в подобных мероприятиях дает перспективу для роста любо-

му коллективу, а нам – возможность поднять престиж нашего института».

И. БОСЕНКО.

## ПАМЯТИ ВИТИСЛАВА ХОДАРЕВА

Завтра в камерном зале краевого Дома народного творчества состоится вечер, посвященный памяти Витислава Ходарева – ставропольского поэта, фольклориста, переводчика, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ.



## ПОНЕДЕЛЬНИК

3 февраля

## Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00  
Новости  
5.05 Олимпийское утро на Первом  
9.15 Контрольная закупка  
9.45 Жить здорово! (12+)  
10.55 Модный приговор  
12.15 Время обеда!<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 163 134 212" data-label="Text">
<p>13.00 Доброго здоровьица! (12+)<\/p>
<p>13.45 Истина где-то рядом (16+)<\/p>
<p>14.00 Другие новости<\/p>
<p>14.25 Понять. Простить (16+)<\/p>
<p>15.15 Они и мы (16+)<\/p>
<p>16.10 В наше время (12+)<\/p>
<p>17.00 Наедине со всеми (16+)<\/p>
<p>18.45 Давай поженемся! (16+)<\/p>
<p>19.50 Пусть говорят (16+)<\/p>
<p>21.00 Время<\/p>
<p>21.30 Анастасия Введенская, Александр Волков, Любовь Тихомирова в сериале «Верь мне» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 212 134 232" data-label="Text">
<p>23.30 Вечерний Ургант (16+)<\/p>
<p>0.10 Комедия «Доктор Дулиттл» (США)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 232 109 240" data-label="Section-Header">Россия + СГТРК</div>
<div data-bbox="21 242 134 316" data-label="Text">
<p>5.00 Утро России<\/p>
<p>5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести. Ставропольский край<\/p>
<p>9.00 «Последнее дело майора Пронина» (12+)<\/p>
<p>9.55 О самом главном<\/p>
<p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть<\/p>
<p>12.00 «Тайны следствия» (12+)<\/p>
<p>13.00 Особый случай (12+)<\/p>
<p>15.00 Женское счастье (12+)<\/p>
<p>16.00 «Пока станция спит» (12+)<\/p>
<p>17.30 Владимир Машков, Михаил Пореченков в сериале «Ликвидация» (12+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 316 134 343" data-label="Text">
<p>18.30 Прямой эфир (12+)<\/p>
<p>20.50 Спокойной ночи, малыши!<\/p>
<p>21.00 Наталия Антонова, Анастасия Риччи, Любовь Толкалина в сериале «Сильнее судьбы» (12+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 343 134 360" data-label="Text">
<p>0.40 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий<\/p>
<p>1.40 Девчата (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 363 47 373" data-label="Section-Header">НТВ</div>
<div data-bbox="21 375 134 427" data-label="Text">
<p>6.00 НТВ утром<\/p>
<p>8.40, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)<\/p>
<p>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня<\/p>
<p>10.55 До суда (16+)<\/p>
<p>11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)<\/p>
<p>14.35 «Дело врачей» (16+)<\/p>
<p>15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 427 134 440" data-label="Text">
<p>16.25 «Прокурорская проверка» (16+)<\/p>
<p>17.40 Говорим и показываем (16+)<\/p>
<p>19.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 440 134 473" data-label="Text">
<p>21.25 «Шаман-2» (16+)<\/p>
<p>23.35 «Этаж» (18+)<\/p>
<p>1.15 «Казнокрады» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 476 46 485" data-label="Section-Header">СТС</div>
<div data-bbox="21 487 134 507" data-label="Text">
<p>6.00 Мультсериалы (6+)<\/p>
<p>8.00, 9.00, 0.00, 1.30 «6 кадров» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 521 96 531" data-label="Section-Header">СРЕДА</div>
<div data-bbox="159 521 224 531" data-label="Text">5 февраля</div>
<div data-bbox="21 541 100 550" data-label="Section-Header">Первый канал</div>
<div data-bbox="21 552 134 671" data-label="Text">
<p>5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00<\/p>
<p>Новости<\/p>
<p>5.05 Олимпийское утро на Первом<\/p>
<p>9.15 Контрольная закупка<\/p>
<p>9.45 Жить здорово! (12+)<\/p>
<p>10.55 Модный приговор<\/p>
<p>12.15 Время обеда!<\/p>
<p>13.00 Доброго здоровьица! (12+)<\/p>
<p>13.45 Истина где-то рядом (16+)<\/p>
<p>14.00 Другие новости<\/p>
<p>14.25 Понять. Простить (16+)<\/p>
<p>15.15 Они и мы (16+)<\/p>
<p>16.10 В наше время (12+)<\/p>
<p>17.00 Наедине со всеми (16+)<\/p>
<p>18.45 Давай поженемся! (16+)<\/p>
<p>19.50 Пусть говорят (16+)<\/p>
<p>21.00 Время<\/p>
<p>21.30 «Верь мне» (16+)<\/p>
<p>23.30 Вечерний Ургант (16+)<\/p>
<p>0.10 Политика (18+)<\/p>
<p>1.10 Приключения «Пляж» (США) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 679 109 688" data-label="Section-Header">Россия + СГТРК</div>
<div data-bbox="21 690 134 782" data-label="Text">
<p>5.00 Утро России<\/p>
<p>5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести. Ставропольский край<\/p>
<p>9.00 «Куда уходит память?» (12+)<\/p>
<p>9.55 О самом главном<\/p>
<p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть<\/p>
<p>12.00 «Тайны следствия» (12+)<\/p>
<p>13.00 Особый случай (12+)<\/p>
<p>15.00 Женское счастье (12+)<\/p>
<p>16.00 «Пока станция спит» (12+)<\/p>
<p>17.30 «Ликвидация» (12+)<\/p>
<p>18.30 Прямой эфир (12+)<\/p>
<p>20.50 Спокойной ночи, малыши!<\/p>
<p>21.00 «Сильнее судьбы» (12+)<\/p>
<p>0.40 Сборная-2014<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 788 47 797" data-label="Section-Header">НТВ</div>
<div data-bbox="21 799 134 898" data-label="Text">
<p>6.00 НТВ утром<\/p>
<p>8.40, 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+)<\/p>
<p>10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня<\/p>
<p>10.55 До суда (16+)<\/p>
<p>11.55, 13.25 Суд присяжных (16+)<\/p>
<p>14.35 «Дело врачей» (16+)<\/p>
<p>15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие<\/p>
<p>16.25 «Прокурорская проверка» (16+)<\/p>
<p>17.40 Говорим и показываем (16+)<\/p>
<p>19.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+)<\/p>
<p>21.25 «Шаман-2» (16+)<\/p>
<p>23.35 «Этаж» (18+)<\/p>
<p>1.15 Квартальный вопрос<\/p>
</div>
<div data-bbox="21 901 46 911" data-label="Section-Header">СТС</div>
<div data-bbox="21 913 134 976" data-label="Text">
<p>6.00 Мультсериалы (6+)<\/p>
<p>8.00, 0.00 «6 кадров» (16+)<\/p>
<p>9.30, 21.00 «Корабль» (16+)<\/p>
<p>10.30 «Мумия возвращается» (16+)<\/p>
<p>13.00 «Даешь молодежь!» (16+)<\/p>
<p>14.30, 19.00 «Воронины» (16+)<\/p>
<p>17.00 «Кухня» (16+)<\/p>
<p>22.00 Худ. фильм «Мумия возвращается» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 61 255 116" data-label="Text">
<p>8.30 «СуперМакс» (16+)<\/p>
<p>10.10 Худ. фильм «Сокровище нации. Книга тайн» (16+)<\/p>
<p>12.30 «Даешь молодежь!» (16+)<\/p>
<p>14.30 «Воронины» (16+)<\/p>
<p>21.00 «Корабль» (16+)<\/p>
<p>22.00 Худ. фильм «Мумия» (16+)<\/p>
<p>0.30 Кино в деталях (16+)<\/p>
<p>1.45 Худ. фильм «Женщина из Пятого округа» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 120 193 129" data-label="Section-Header">Культура</div>
<div data-bbox="142 131 255 212" data-label="Text">
<p>7.00 Доброе утро, Ставрополье!<\/p>
<p>9.00 Евроньюс<\/p>
<p>10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры<\/p>
<p>10.15, 1.40 Наблюдатель<\/p>
<p>11.15 Сериал «Перри Мэйсон» (США)<\/p>
<p>12.10 Док. фильм «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж»<\/p>
<p>12.25 «Линия жизни». Владислав Третьяк<\/p>
<p>13.25, 15.10, 22.05 Сергей Маковецкий, Александр Балуев в военной драме «Жизнь и судьба»<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 212 255 316" data-label="Text">
<p>14.45 Док. фильм «Магия стекла»<\/p>
<p>16.20 Док. фильм «Странная память незнакомой жизни. Сергей Уруляк»<\/p>
<p>17.05 12 виолончелистов Берлинского филармонического оркестра<\/p>
<p>18.10 Academia<\/p>
<p>19.15 Главная роль<\/p>
<p>19.30 Сати. Нескучная классика<\/p>
<p>20.10 Правила жизни<\/p>
<p>20.40 «Острова». Александр Бородинский<\/p>
<p>21.20 Тем временем<\/p>
<p>0.00 Док. фильм «Загадка Шекспира»<\/p>
<p>0.55 Док. фильм «Виктор Семенов: уроки мастера»<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 319 236 328" data-label="Section-Header">РЕН-Ставрополь</div>
<div data-bbox="142 330 255 430" data-label="Text">
<p>5.00 Комедийный сериал «Вовочка-2» (16+)<\/p>
<p>6.00, 13.00 Званный ужин (16+)<\/p>
<p>7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)<\/p>
<p>7.30, 1.40 Смотреть всем! (16+)<\/p>
<p>8.00, 12.00 Информационная программа 112 (16+)<\/p>
<p>8.30, 19.30, 23.00 Новости 24 (16+)<\/p>
<p>9.00 Сериал «Каменская» (16+)<\/p>
<p>12.45 Ставропольский Благовест (16+)<\/p>
<p>14.00 Семейные драмы (16+)<\/p>
<p>16.00 Не ври мне! (16+)<\/p>
<p>18.00 Верное средство (16+)<\/p>
<p>20.00 Военная тайна (16+)<\/p>
<p>23.30 Приключения. «Золото драконов» (США) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 433 167 442" data-label="Section-Header">ТВ-3</div>
<div data-bbox="142 444 255 507" data-label="Text">
<p>6.00 Мультфильмы (0+)<\/p>
<p>9.00 Удивительное утро (12+)<\/p>
<p>11.00 Док. фильм «Загадки истории. Нострадамус» (12+)<\/p>
<p>11.30 Фантастика «Двенадцать катастроф» (Канада) (12+)<\/p>
<p>13.15 Триллер «Ночной рейс» (США) (16+)<\/p>
<p>15.00 Мистические истории (16+)<\/p>
<p>16.00 «Гадалка» (12+)<\/p>
<p>18.00, 1.30 X-версии (12+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 521 224 531" data-label="Section-Header">5 февраля</div>
<div data-bbox="142 541 201 550" data-label="Section-Header">Первый канал</div>
<div data-bbox="142 552 255 671" data-label="Text">
<p>0.30 Худ. фильм «Счастличик Гилмор» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 679 201 688" data-label="Section-Header">Россия + СГТРК</div>
<div data-bbox="142 690 255 782" data-label="Text">
<p>5.00 Утро России<\/p>
<p>5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Вести. Ставропольский край<\/p>
<p>9.00 «Куда уходит память?» (12+)<\/p>
<p>9.55 О самом главном<\/p>
<p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть<\/p>
<p>12.00 «Тайны следствия» (12+)<\/p>
<p>13.00 Особый случай (12+)<\/p>
<p>15.00 Женское счастье (12+)<\/p>
<p>16.00 «Пока станция спит» (12+)<\/p>
<p>17.30 «Ликвидация» (12+)<\/p>
<p>18.30 Прямой эфир (12+)<\/p>
<p>20.50 Спокойной ночи, малыши!<\/p>
<p>21.00 «Сильнее судьбы» (12+)<\/p>
<p>0.40 Сборная-2014<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 788 236 797" data-label="Section-Header">РЕН-Ставрополь</div>
<div data-bbox="142 799 255 898" data-label="Text">
<p>5.00 «Вовочка-2» (16+)<\/p>
<p>6.00, 13.00 Званный ужин (16+)<\/p>
<p>7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)<\/p>
<p>7.30, 1.10 Смотреть всем! (16+)<\/p>
<p>8.00, 12.00 Информационная программа 112 (16+)<\/p>
<p>8.30, 19.30, 23.00 Новости 24 (16+)<\/p>
<p>9.00 Территория заблуждений (16+)<\/p>
<p>11.00 Пища богов (16+)<\/p>
<p>12.45 «10 минут о самом важном» (Ст) (16+)<\/p>
<p>14.00 Семейные драмы (16+)<\/p>
<p>16.00 Не ври мне! (16+)<\/p>
<p>18.00 Верное средство (16+)<\/p>
<p>20.00 Ваm и не снилось (16+)<\/p>
<p>23.30 Фантастика «Фантом» (США - Россия) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="142 901 167 911" data-label="Section-Header">ТВ-3</div>
<div data-bbox="142 913 255 976" data-label="Text">
<p>6.00 Мультфильмы (0+)<\/p>
<p>9.00 Удивительное утро (12+)<\/p>
<p>11.00 Звезды. Тайны. Судьбы (12+)<\/p>
<p>12.00 «Странные явления. Убивающая планета» (12+)<\/p>
<p>12.30 Охотники за привидениями (16+)<\/p>
<p>13.30, 18.00, 0.45 X-версии (12+)<\/p>
<p>14.00 Экстрасенсы-детективы (16+)<\/p>
<p>15.00 Мистические истории (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 40 376 67" data-label="Text">
<p>18.30 «Пятая стража» (16+)<\/p>
<p>19.30 «Обмани меня» (12+)<\/p>
<p>21.15 «Кости» (12+)<\/p>
<p>23.00 Триллер «Тринадцать друзей Оушена» (США) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 71 284 80" data-label="Section-Header">ТНТ</div>
<div data-bbox="263 82 376 182" data-label="Text">
<p>6.00 Мультсериалы (12+)<\/p>
<p>8.05 Сериал для подростков «Чертовки» (16+)<\/p>
<p>9.00, 23.05 Дом-2 (16+)<\/p>
<p>10.30 Битва экстрасенсов (16+)<\/p>
<p>11.30 Фантастика. «Последняя Мимизи Вселенной» (США) (12+)<\/p>
<p>13.30 «Универ» (16+)<\/p>
<p>14.30 «Реальные пацаны» (16+)<\/p>
<p>15.00, 20.30 «Зайцев + 1» (16+)<\/p>
<p>15.30 «Универ. Новая общага» (16+)<\/p>
<p>20.00 «Интерны» (16+)<\/p>
<p>21.00 Комедия «Мачо и ботан» (США) (16+)<\/p>
<p>0.35 Комедия «Любовь по правилам и без» (США) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 185 324 194" data-label="Section-Header">Домашний</div>
<div data-bbox="263 196 376 291" data-label="Text">
<p>6.30 Удачное утро (16+)<\/p>
<p>7.00 Джейми: обед за 30 минут (16+)<\/p>
<p>7.30 «Альф» (16+)<\/p>
<p>8.00 Полезное утро (16+)<\/p>
<p>8.40, 18.00, 23.00 «Одна за всех» (16+)<\/p>
<p>9.10 По делам несовершеннолетних (16+)<\/p>
<p>12.10 Худ. фильм «Синьор Робинзон» (16+)<\/p>
<p>14.15 «Великолепный век» (16+)<\/p>
<p>19.00 «Маша в законе!» (16+)<\/p>
<p>21.00 Сериал «Террористка Иванова» (16+)<\/p>
<p>23.30 Худ. фильм «Бес» (16+)<\/p>
<p>1.25 Худ. фильм «Британик» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 294 299 303" data-label="Section-Header">Перец</div>
<div data-bbox="263 305 376 398" data-label="Text">
<p>6.00, 7.00 Мультфильмы<\/p>
<p>6.30 Удачное утро (16+)<\/p>
<p>8.00 Полезное утро (16+)<\/p>
<p>8.30, 10.00, 15.10, 19.00, 23.00 Улетное видео (16+)<\/p>
<p>9.00, 15.30, 18.30, 20.30 Дорожные войны (16+)<\/p>
<p>10.20 Худ. фильм «Охота на единорога» (16+)<\/p>
<p>12.00 «Солдаты-3» (16+)<\/p>
<p>16.30 Вне закона (16+)<\/p>
<p>18.00 Есть тема! (16+)<\/p>
<p>22.00 КВН. Играют все (16+)<\/p>
<p>0.00 Анекдоты (16+)<\/p>
<p>0.30 Голые и смешные (18+)<\/p>
<p>1.00 Удачная ночь (16+)<\/p>
<p>1.30 Счастливый конец (18+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 401 349 410" data-label="Section-Header">«ПЯТЫЙ» канал</div>
<div data-bbox="263 412 376 507" data-label="Text">
<p>6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас<\/p>
<p>9.10 Утро на «5» (6+)<\/p>
<p>10.30 Место происшествия. Евгений Леонов-Гладышев, Алексей Шутов в детективе «Белая стрела» (16+)<\/p>
<p>12.30, 16.00 «Опера. Хроники убойного отдела» (16+)<\/p>
<p>19.00 «Детективы» (16+)<\/p>
<p>20.30, 22.25 «След» (16+)<\/p>
<p>23.20 Момент истины (16+)<\/p>
<p>0.15 Место происшествия. О главном (16+)<\/p>
<p>1.15 «Правда жизни». Спец. репортаж (16+)<\/p>
<p>1.50 Защита Метлиной (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 518 376 563" data-label="Text">
<p>16.00 «Гадалка» (12+)<\/p>
<p>18.30 «Пятая стража» (16+)<\/p>
<p>19.30 «Обмани меня» (12+)<\/p>
<p>21.15 «Кости» (12+)<\/p>
<p>23.00 Фантастика. «Ковчег монстра» (США) (16+)<\/p>
<p>1.15 Драма «Любится в невесту брат» (США) (12+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 566 284 575" data-label="Section-Header">ТНТ</div>
<div data-bbox="263 577 376 671" data-label="Text">
<p>6.00 Мультсериалы (12+)<\/p>
<p>8.05 «Чертовки» (16+)<\/p>
<p>9.00, 23.00 Дом-2 (16+)<\/p>
<p>10.30 Битва экстрасенсов (16+)<\/p>
<p>11.30 «Артур» (16+)<\/p>
<p>14.00 Комеди клуб (16+)<\/p>
<p>14.00 «Универ» (16+)<\/p>
<p>14.30, 15.30, 20.00 «Интерны» (16+)<\/p>
<p>15.00, 20.30 «Зайцев + 1» (16+)<\/p>
<p>19.00 «Универ. Новая общага» (16+)<\/p>
<p>21.00 Комедия «Сколько у тебя?» (США) (16+)<\/p>
<p>0.30 Комедия «Танго втроем» (Австралия - США) (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 674 324 683" data-label="Section-Header">Домашний</div>
<div data-bbox="263 685 376 791" data-label="Text">
<p>6.30 Удачное утро (16+)<\/p>
<p>7.00 Джейми: обед за 30 минут (16+)<\/p>
<p>7.30 «Альф» (16+)<\/p>
<p>8.00 Полезное утро (16+)<\/p>
<p>8.40, 18.00, 23.00 «Одна за всех» (16+)<\/p>
<p>9.00 По делам несовершеннолетних (16+)<\/p>
<p>12.00 «Наследники» (16+)<\/p>
<p>14.00 Сериал «Абонент временно недоступен...» (16+)<\/p>
<p>19.00 «Маша в законе!» (16+)<\/p>
<p>21.00 «Террористка Иванова» (16+)<\/p>
<p>23.30 Худ. фильм «Посторонний» (16+)<\/p>
<p>1.25 Худ. фильм «Вся правда о любви» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 794 299 803" data-label="Section-Header">Перец</div>
<div data-bbox="263 805 376 904" data-label="Text">
<p>6.00, 7.00 Мультфильмы<\/p>
<p>6.30 Удачное утро (16+)<\/p>
<p>8.00 Полезное утро (16+)<\/p>
<p>8.30, 10.00, 15.10, 19.00, 23.00 Улетное видео (16+)<\/p>
<p>9.00, 15.30, 18.30, 20.30 Дорожные войны (16+)<\/p>
<p>10.30 Худ. фильм «Черные береты» (16+)<\/p>
<p>12.00 «Солдаты-3» (16+)<\/p>
<p>16.30 Вне закона (16+)<\/p>
<p>18.00 Есть тема! (16+)<\/p>
<p>22.00 КВН. Играют все (16+)<\/p>
<p>0.00 Анекдоты (16+)<\/p>
<p>0.30 Голые и смешные (18+)<\/p>
<p>1.00 Удачная ночь (16+)<\/p>
<p>1.30 Счастливый конец (18+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="263 907 349 916" data-label="Section-Header">«ПЯТЫЙ» канал</div>
<div data-bbox="263 918 376 976" data-label="Text">
<p>6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас<\/p>
<p>6.10 Утро на «5» (6+)<\/p>
<p>9.30, 15.00 Место происшествия<\/p>
<p>10.30, 12.30 «Бандитский Петербург-3» (16+)<\/p>
<p>16.50 Открытая студия<\/p>
<p>16.50 Мелодрама «Не могу сказать прощай» (12+)<\/p>
<p>19.00 «Детективы» (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="384 8 616 80" data-label="Image">
<img alt="Logo for 'ТелеНеделя' (TV Week) with a stylized 'Т' and 'Е' and the word 'Неделя' below it." data-bbox="384 8 616 80"/>
</div>
<div data-bbox="384 84 408 93" data-label="Section-Header">ТВЦ</div>
<div data-bbox="384 95 497 242" data-label="Text">
<p>6.00 Настроение<\/p>
<p>8.30, 11.50 Худ. фильм «Зимнее танго» (16+)<\/p>
<p>11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.05 Собьтия<\/p>
<p>12.25 Постскриптум (16+)<\/p>
<p>13.30 В центре событий (16+)<\/p>
<p>14.50, 19.30 Город новостей<\/p>
<p>15.10 Городское собрание (12+)<\/p>
<p>16.00 Худ. фильм «Рожденная революцией» (12+)<\/p>
<p>17.10, 21.45 Петровка, 38 (16+)<\/p>
<p>17.50 «Контрабанда». Спец. репортаж (16+)<\/p>
<p>18.25 Право голоса (16+)<\/p>
<p>19.45 Сериал «Тяжелый песок»<\/p>
<p>22.20 Сериал «Пуля-дура. Агент для наследники» (12+)<\/p>
<p>23.15 «Без обмана» - «Вечная свежесть» (16+)<\/p>
<p>0.40 Док. фильм «Список Лапина. Запрещенная эстрада» (12+)<\/p>
<p>1.45 «Инспектор Линли» (12+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="384 245 470 254" data-label="Section-Header">Восьмой канал</div>
<div data-bbox="384 256 497 412" data-label="Text">
<p>6.00 Такие верные друзья (6+)<\/p>
<p>6.30, 13.00 Секретная кухня (12+)<\/p>
<p>7.00 Мультсериалы (0+)<\/p>
<p>8.00, 0.00 «Любовь и ненависть» (16+)<\/p>
<p>9.00, 17.00 В гостях у Геннадия Малхова (16+)<\/p>
<p>10.50 Один день в городе (6+)<\/p>
<p>11.30, 15.30 О судьбе и здоровье (16+)<\/p>
<p>13.35, 22.00 «Суд» (16+)<\/p>
<p>14.30 Клуб потребителей (16+)<\/p>
<p>15.00 Следствие ведут экстрасенсы (16+)<\/p>
<p>18.00 «Рабыня Изаура» (16+)<\/p>
<p>18.30 Сериал «Таинственный остров» (12+)<\/p>
<p>19.00 «Мачеха» (16+)<\/p>
<p>20.00, 1.30 «Тайны разума» (16+)<\/p>
<p>21.00 «Медиум-2» (16+)<\/p>
<p>21.50 Мультфильм (0+)<\/p>
<p>1.00 «Знаменитости». Звездные досье (16+)<\/p>
</div>
<div data-bbox="384 415 419 424" data-label="Section-Header">Спорт</div>
<div data-bbox="384 426 497 507" data-label="Text">
<p>5.00 Рейтинг Баженова<\/p>
<p>6.00 Моя рыбка<\/p>
<p>7.00 Панорама дня<\/p>
<p>

ПЯТНИЦА 7 февраля

Первый канал
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости
5.05 Олимпийское утро на Первом
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жить здорово! (12+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30 Вести. Ставропольский край
8.55 «Битва титанов. Суперсерия-72» (12+)

РТВ

6.00 РТВ утром
8.40, 10.20 «Возвращение Мухоморова» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.55 До суда (16+)

СТС

6.00 Мультсериалы (6+)
8.00, 12.10, 13.30 «6 кадров» (16+)
9.30 «Корабль» (16+)
10.30 «Царь скорпионов» (16+)

12.00 «Странные явления. Другая реальность» (12+)
12.30 Охотники за привидениями (16+)
13.30, 18.00 X-версии (12+)

TNT

6.00 Мультсериалы (12+)
8.05 «Чертошки» (16+)
9.00, 23.30 Дом-2 (16+)
10.30 Битва экстрасенсов (16+)

Домашний

6.30 Удачное утро (16+)
7.00 Джейми: обед за 30 минут (16+)
7.30 «Альф» (16+)

Перец

6.00, 7.00 Мультфильмы
6.30 Удачное утро (16+)
8.00 Полезное утро (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.30 Сейчас
6.10 Утро на «5» (6+)

СУББОТА 8 февраля

Первый канал
5.45, 6.10 Комедия «Китайская бабушка» (12+)
6.00, 10.00, 18.00 Новости
7.35 Игры, гармонь любимая!

СТС

6.00 Мультфильмы
7.35 Мультсериалы (6+)
9.30 Мультфильм «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотиса» (16+)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00 Библейский сюжет
10.35 Евгения Козырева, Изольда Извицкая, Александр Михайлов в мелодраме «Неповторимая весна»

Россия + СГТРК

6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край

РТВ

5.40 Александр Трофимов, Марк Наассан, Ирина Муравьева в сериале «Завещание Ленины»
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 февраля

Первый канал
5.20 Контрольная закупка
5.45, 6.10 Комедия «Гусарская баллада»
6.00, 10.00, 12.00 Новости

СТС

6.00 Мультфильмы
7.35 Мультсериалы (6+)
10.35 Худ. фильм «Стюарт Литтл» (6+)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 Владимир Зельдин, Марк Перцовский, Любовь Добржанская в комедии «Учитель танцев»

Россия + СГТРК

7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному

РТВ

6.05 «Завещание Ленины» (12+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

19.00 Неделя с Марианной Максимова (16+)
20.15 Анимационный фильм «Алеша Попович и Тугарин Змей» (6+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
8.15 Фильм - детям. «Приключения желтого чемоданчика» (0+)

TNT

6.00, 7.40 Мультсериалы (12+)
7.00 «Счастливы вместе» (16+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)

Домашний

6.30 Стильное настроение (16+)
7.00 Джейми: обед за 30 минут (16+)
7.30 «Альф» (16+)

Перец

6.00 «Иван Подушкин. Дженгльмен сыска» (16+)
8.00 Полезное утро (16+)
8.30 Мультсериалы (6+)

РТВ

17.45 Анимационный фильм «Алеша Попович и Тугарин Змей» (6+)
19.15 Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу в детективе «Шерлок Холмс. Игра теней» (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.15 Комедия «Большая перемена» (0+)

TNT

6.00, 8.00 Мультсериалы (12+)
7.00 «Счастливы вместе» (16+)
8.55 Первая национальная лотерея (16+)

Домашний

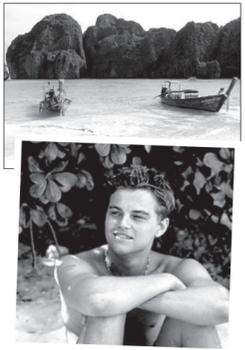
6.30 Стильное настроение (16+)
7.00 Джейми: обед за 30 минут (16+)
7.30 «Альф» (16+)

Перец

6.00 «Иван Подушкин. Дженгльмен сыска» (16+)
8.00 Полезное утро (16+)

Первый канал

Среда, 5 февраля, 11.00
«ПЛЯЖ» США, 2000 г.
Режиссер Дэбби Бойл.
В ролях: Леонардо ДиКаприо, Тилда Суинтон, Гийом Кане, Вирджини Ледойн, Роберт Карлайл, Патерсон Джозеф, Джерри Суиндолл.



Приключенческий фильм. В меру успешный и богатый, молодой американец Ричард (ДиКаприо) жаждет приключений. Отправляясь в Таиланд, он твердо уверен в том, что путешествие будет не редкостью необычным. И не ошибается. В дешевой гостинице он знакомится со странным человеком по имени Даффи Дак, который вручает ему карту загадочного острова и рассказывает о необычном месте, достойном называться «истинным раем на земле».

Четверг, 6 февраля, 0.10

«Чужой» Великобритания - США, 1979 г.



АНОНС

Режиссер: Ридли Скотт.
В ролях: Том Скерритт, Сигурни Уивер, Джон Херт, Ян Холм, Гарри Дин Стэнтон, Хелен Хортон
Боевик. Один из самых знаменитых и самых дорогих фантастических фильмов.
Получил сигнал SOS, космический корабль «Ностромо», везущий на Землю важные секретные сведения для научных экспериментов, совершает незапланированную посадку. Там, на неизвестной планете, один из астронавтов подвергается нападения таинственного существа. Раненого переносят на корабль, но подозревая, что его тело уже стало рассадником неведомой космической заразы...

Пятница, 7 февраля, 20.14

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ XXII ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ

Первый канал представляет прямую трансляцию с церемонии открытия XXII зимних Олимпийских игр - 2014 в Сочи.



По давней традиции церемония открытия и закрытия Игр - всегда красочная, започинающаяся визитная карточка страны-хозяйки соревнования. Над церемонией открытия Олимпийских игр в Сочи работала огромная интернациональная команда специалистов, за плечами которых постановка крупнейших мировых шоу (в том числе олимпийских церемоний), и ярчайшие звезды российской музыки и сцены. Комментаторы церемонии - Кирилл Набутов и Анатолий Максимов.

ИРИНА МУРАВЬЕВА: «НЕ УЧИТЕ МЕНЯ ЖИТЬ!»

8 февраля 2014 года Ирина Муравьева исполняется 65 лет. О своем признании и национальной любви Ирину Вадимовна Муравьева говорит так: «Все любит не меня, а моих героинь. А я на них совсем не похожа. В жизни я стеснительная, серьезная, тихая, спокойная». Так ли это на самом деле? Муравьева говорит: «Я женщина серьезная. А вот подруги помнят ее совсем другой. Муравьева говорит, что она женщина консервативная и не



современная. Но коллеги говорят, что актриса всегда открыта чему-то новому и готова, если надо, научиться и в теннис играть, и на роликах кататься. Чем Муравьева точно отличается от своих героинь, так это личной жизнью. Актриса часто играла женщин, обделенных мужским вниманием. А в нее постоянно влюбляются. Но у поклонников Ирины не было никаких шансов. Сразу после театрального она познакомилась с режиссером Леонидом Эйлиным, вышла за него замуж, родила одного из других двоих сыновей. Ирина - верная жена, а Леонид - ревнивый муж. Об этом говорят все друзья и коллеги Муравьева. Оказывается, муж всегда запрещал Ирине сниматься в постельных сценах...

Культура

Суббота, 8 февраля, 20.15

«БЕЛАЯ СТУДИЯ» Александр Домогаarov. Его заметили после роли Павла Горина в трилогии о гардема



ринах, но всенародное обожание пришло с образом безупречно-го рыцаря графа де Сюлет. На экране Александр около 30 лет, а в его творческой копилке более 70 киноработ. Актёр рассказывает о книгах и фильмах, любимых им в детстве, о судьбоносных встречах и учителях в профессии, о том, как талантливому артисту не стать заложником яркой внешности.

23.40

«ПОЧТАЛОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ» США, 1981 г.

Режиссер Боб Рейфелсон.
В ролях: Джек Николсон, Джессика Лэнг, Джон Колликос, Майкл Лернер, Джон Райан, Анжелика Хьюстон, Уильям Трейлер.
По роману Джеймса Кейна. Фрэнк Чемберс устранивается на работу к Нику Пападикосу - эмигранту, женатому на красавице Корэ. Между Франком и Корой возникает любовная связь, и они решают избавиться от немолодого и глуповатого Пападикоса...



Воскресенье, 9 февраля, 13.20

РОССИЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ!

Ведущий Пьер Кристиан Броше. «Традиция застолья». Ведущий программы Пьер Кристиан Броше расскажет о застольных традициях народов России. Более подробно остановится на традиционных праздничных блюдах и особенностях их приготовления у осетин, якутов, нивхов, балкарцев, чувашей. Расскажет и покажет, как представители этих народов сохраняют традиционные рецепты, как проходит сама застольная трапеза.
Разговор в студии сопровождается демонстрацией фрагментов документальных фильмов, показывающих особенности традиционной кухни каждого народа.

Первый канал

5.20 Контрольная закупка
5.45, 6.10 Комедия «Гусарская баллада»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.45 Армейский магазин
8.15 Мультсериалы
8.55 Здоровье (16+)

11.40

12.10

15.30

18.30

21.00

22.25

1.25

Россия + СГТРК

7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00 Вести
11.10 Дневник Олимпиады
11.40 Александр Половцев, Елизавета Олиферова в фильме «Служанка трех господ» (12+)

РТВ

6.05 «Завещание Ленины» (12+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едем домой
10.20 Первая передача (16+)

Первый канал

5.20 Контрольная закупка
5.45, 6.10 Комедия «Гусарская баллада»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.45 Армейский магазин
8.15 Мультсериалы
8.55 Здоровье (16+)

11.40

12.10

15.30

18.30

21.00

22.25

1.25

Россия + СГТРК

7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00 Вести
11.10 Дневник Олимпиады
11.40 Александр Половцев, Елизавета Олиферова в фильме «Служанка трех господ» (12+)

РТВ

6.05 «Завещание Ленины» (12+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едем дома
10.20 Первая передача (16+)

Первый канал

5.20 Контрольная закупка
5.45, 6.10 Комедия «Гусарская баллада»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.45 Армейский магазин
8.15 Мультсериалы
8.55 Здоровье (16+)

11.40

12.10

15.30

18.30

21.00

22.25

1.25

Россия + СГТРК

7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00 Вести
11.10 Дневник Олимпиады
11.40 Александр Половцев, Елизавета Олиферова в фильме «Служанка трех господ» (12+)

РТВ

6.05 «Завещание Ленины» (12+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едем дома
10.20 Первая передача (16+)

Первый канал

5.20 Контрольная закупка
5.45, 6.10 Комедия «Гусарская баллада»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.45 Армейский магазин
8.15 Мультсериалы
8.55 Здоровье (16+)

11.40

12.10

15.30

18.30

21.00

22.25

1.25

Россия + СГТРК

7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00 Вести
11.10 Дневник Олимпиады
11.40 Александр Половцев, Елизавета Олиферова в фильме «Служанка трех господ» (12+)

РТВ

6.05 «Завещание Ленины» (12+)
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»
8.45 Их нравы
9.25 Едем дома
10.20 Первая передача (16+)

# Александра ЯКОВЛЕВА:

## «Я была такой фифой, вертхвосткой, красивой до чертиков. Но Андрей Миронов признался, что больше всех женщин любит свою маму Марию Владимировну...»

ИЗНУТРИ

**А**ЛЕКСАНДРА Евгеньевна, ваша с Леонидом Филатовым сцена в фильме «Экипаж» много лет оставалась самой откровенной эротической сценой советского кино...

Помню, как она снималась. На дворе зима 1979 года, за окном лютый мороз, минус 42. Никакое центральное отопление не справляется. Я сижу на табуретке в гримерке в промерзшем павильоне «Мосфильма», по которому гуляет ледяной ветер, и отчаянно пытаюсь согреться, кутаясь в шубу. Но получается плохо: в тишине слышно, как стучат от холода мои зубы. И вот заходит режиссер фильма Митта: «Саша, мы готовы, пора раздеваться». После выхода картины на меня посыпались многочисленные обвинения: как я могла сняться в такой порочной сцене? Но как я могла отказаться? Впервые снимаюсь



• Актриса души не чаёт в маленьком Теме. Сейчас внуку актрисы уже 13 лет. Съемка 2000 г.



была для меня всем. Я была на грани отчаяния, не понимала, что делать, у кого просить помощи. Тогда просто пошла к маме города: «Здравствуйте, я Александра Яковлева, помогите мне похоронить бабушку, я не знаю, что делать» — и разрыдалась прямо у него в кабинете. Мэр мне помог с похоронами, а потом неожиданно позвонил и предложил пост вице-мэра. «Да какой из меня вице-мэр? — удивилась я. — Я ведь актриса». — «А я капитан первого ранга», — услышала я в ответ. Так я стала чиновницей, вице-мэром по культуре и туризму.

Тем не менее, когда мэр проиграл выборы, новый сказал, что меня в свою команду не возьмет и фестиваль «Янтарная пантера» ему не нужен. Я снова осталась с двумя детьми, не имея ни средств, ни убеждений. В Калининграде мне работы было не найти. Продала квартиру бабушки в пре-

# У МЕНЯ В РОДУ БЫЛИ ВЕДУНЫ. ПРИЧЕМ ДОБРЫЕ



• С Леонидом Филатовым в фильме «Экипаж», 1979 г.

в кино — и сразу в главной роли. Это же невероятная удача, где уж тут капризничать! Да я в седьмом небе от счастья была, когда Митта меня утвердил. А ведь сначала я пробовалась не у него, а у Георгия Данелии на роль дочери главного героя в фильме «Осенний марафон». Но Данелии я не понравилась.

Вышла из кабинета, где были пробы, и заревела. Видимо, плакала настолько хорошо и громко, что меня заметил проходивший мимо Александр Митта. Посмотрел пристально и говорит: «А ну, пошли со мной...» Рассказывали, что сначала он видел в роли старшую сестру, а потом только красавицу Елену Прокову. И высокое начальство ее утвердило легко. Но она сама отказалась от роли. Ведь Олег Ефремов во МХАТе только-только ввел Прокову в несколько спектаклей. И ей было просто некогда. Так Митта чуть было не отчаялся в поисках новой героини, пока не наткнулся на меня...

Вынуждена и вырастила меня бабушка после смерти моих родителей в автокатастрофе. При том что у нее было за плечами всего несколько классов церковно-приходской школы, бабуля прекрасно знала цену образованию. Это по ее настоянию я все детство училась, пока мои сверстницы гоняли во дворе в салочки. Я занималась классическим балетом, ходила в драмкружок, читала классиков, играла на скрипке. Бабушка совершенно осознанно растила из меня артистку.

После «Экипажа», наверное, вам уже никогда не приходилось кому-то что-то доказывать. Вы в одночасье сделали кинозвездой...

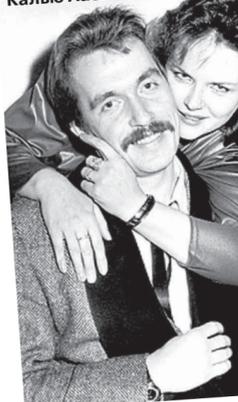
— Вообще-то, у меня не было такого ощущения. Я так же, как другие мои коллеги, каждый раз Бога благодарю, что Он дал мне ту или иную роль. Помню, как буквально зубами выгнала роль Дианы Литтл в фильме «Человек с бульвара Капуцинов». Алла Сурикова снимала первый отечественный вестерн, и такой шанс я упустить не могла! Откачательное слово она отдала «мистеру Фесту» — Андрею Миронову. Претендентом на роль Дианы были сотни, и, чтобы не мучить его долгими просмотрами, Алла Ильинична просмотрела видеоролик с нами и показала Миронову: «С кем захотите, с той и снимайтесь». Ему понравилась я.

Чуть ли не с первых дней по площадке ползали слухи, что у меня с Мироновым роман. Я восхищалась его талантом, обаянием, манерами, он был для меня как космос! Как-то мы с ним шли по набережной, я взяла да и спросила: «Андрей, а кого ты любишь больше всего на свете?» И он, не задумываясь, ответил: «Маму».

— Говорили, что с вами трудно работать: вы славились капризами, слишком щепетильными отношениями к гриму...

Я слышала такие разговоры, но меня это всякий раз удивляло. Какой еще долгий грим? Десять минут — и в кадр, а иначе кто бы меня стал дергать на картине? Выгнали бы, и дело с концом. Через много лет после съемок «Чародеев» мы с Валентином Иосифовичем Гафтом и другими коллегами принимали участие в телевизионном шоу. Там-то я впервые и услышала о том, что якобы Гафт был недоволен моим поведением на площадке и у нас были конфликты. Ведущий тогда заинтересовался у Валентина Иосифовича, правда ли это. Тот недоуможенно пожал плечами: «Это полный бред!» Никогда у нас с Гаф-

• Со вторым супругом Леонидом Филатовым и спортивным парашютистом Калью Аасмяя.



• С Александром Абдуловым в фильме «Чародей», 1982 г.

том конфликтов не было! Правда, помню, в переписке между съемками от меня все воспитывал: «Яковлева, ну будь ты поумнее, а то взглянешь на тебя: глаза пустые — дура дура!» Сейчас понимаю: великий актер был прав.

— У такой красавицы, как вы, наверняка была масса поклонников. Мужское внимание, наверное, вам голову кружило?

— Для поклонников время нужно! А у меня его никогда не было. Я с 20 лет работаю без перебива, в 36 уже стала вице-мэром Калининграда. К тому же у меня довольно быстро появились двое детей. Вот я иногда читаю о каких-то безумных романах и думаю: надо же, как повезло женщинам. Их возят на Мальдивы, на Бали, в Таиланд. А я не то что на Мальдивах, в Турции ни разу не была!

— Тем не менее вы несколько раз были замужем...

— Первым супругом стал соросник Валерий Кухарешин. Мы поженились на первом курсе, обоим было по 18—19 лет — дети, одним словом. Прожили вместе семь лет, родили двоих



• Без актерской профессии я не смогла бы запустить «Сапсан». Это тот же спектакль или фильм! Сценарий, потом многочасовые кастинги, потом костюмы, грим...

• На роль Дианы в фильме «Человек с бульвара Капуцинов» пробовались сотни актрис. Но Андрей Миронов выбрал именно Яковлеву.



детей — Кондратия и Елизавету. У нас была счастливая семья, великолепные свекор и свекровь, которых я всегда вспоминаю с благодарностью. Валера — отличный отец, дети с ним прекрасно общаются. Со вторым мужем познакомилась на съемках фильма «Парашютисты». Пошла получать допуск к прыжкам, стою у кабинета медицинской комиссии и вижу: идет по коридору загорелый парень с белоснежной улыбкой на лице. Спросила, кто это. Ответили — Калью Аасмяя, профессиональный спортсмен-

красном немецком старинном доме и с полученными деньгами поехала в Ленинград, где у меня было жилье. Я совлала в каждую дверь, а люди, увидев меня, владели в ступоре. И вот однажды я зашла в один офис на Садовой, мне назвали «Техношок». Спрашиваю: «Нет ли у вас какой-нибудь работы?» И вдруг случилось чудо: меня не выставили за порог. Нашелся человек, который поверил в меня и научил всему, что умел сам. — Олег Тиньков. «Техношок» был его первым предприятием. Я Олегу всегда буду благодарна, он спас мою семью от голода, научил тяжелому, страшному слову «бизнес». Натренировал правильно вести себя на суровых и жестких переговорах, на планерках, когда вокруг все мужики и только одна я — баба. И сына моего между школой и армией Олег к себе взял. Так что Кондратий тоже емой судьбой обязан...

— Вы ведь и сами работали в РЖД?

— Да, и оказалось, что кино — это детский сад по сравнению с продуктом, который ты делаешь для большого транспорта. Хотя, возможно, без актерской профессии для меня невозможно было бы запустить «Сапсан». Это тот же самый спектакль или фильм! Сначала сценарий, потом многочасовые кастинги, потом костюмы, грим... Я ведь каждого проводника-стюарда сама отбирала. Потом отводила девочек в парикмахерскую, придумывала прически, каждую деталь!

— Выходит, вы не так уж далеко ушли от кино?

— Да что вы! Как раз сейчас я целиком и полностью увлечена кино! Организовываю съемки фильма под рабочим названием «Кенигсберг» по моему собственному сценарию — историко-фантастическая картина, в которой переплетаются сегодняшняя действительность и прошлое моего уникального города. Мы уже утвердили актера на главную роль. К моей величайшей радости, это Алексей Серебряков, который позвал меня, прочитав сценарий, и сказал: «Это лучшее из того, что мне когда-либо попадалось».

— Вы верите в мистику?

— Пожалуй. У меня самой в роду были ведуны, причем хорошие. Ведь чем отличается ведма от ведуны? Ведма, если дословно разбирать, ведет к тьме, а ведуня просто ведет, а человек сам должен выбрать дорожку — к свету или нет. То, что во мне есть колдовские чары, я знала с детства. Во когда я стала старше, заметила: людям, то был со мною добр, жизнь воздавала. Сейчас, работая над фильмом о Калининграде, снова поверила в мистику. Иначе как объяснить, что вдруг стали находиться спонсоры, известные актеры меняют свои графики, чтобы сняться у нас. Чудеса, да и только! Думаю, это сам дух города мне помог, услышал мои молитвы.



«7 дней».

## ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

# Пророчества фантаста сбываются одно за другим

О том, каким будет мир в 2014 году, писатель Азимов рассказал в 1964-м

**З**АГЛЯНУТЬ в будущее Айзеку Азимову предложили журналисты газеты The New York Times. Проводилась Всемирная выставка, проходившая в 1964 году в Нью-Йорке, на которой были представлены новейшие достижения человечества того времени. И уже авторитетного писателя, многие фантастические произведения которого были посвящены описанию контуров грядущего, попросили обрисовать, каким реально будет это грядущее через 50 лет.

На дворе 2014 год. Мы дожили до того момента, когда предсказания Азимова можно проверить.

## СМАРТФОНЫ, ПЛОСКИЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ, 3D-КИНО И «ДОШИРАК»

Слова «смартфон» писатель не употреблял, но пророчествовал, что телефоны станут портативными, снабженными экраном. А связь с абонентами на разных континентах будут осуществлять через спутники. «Вы сможете видеть человека, которому звоните. Дисплей можно будет использовать для просмотра документов, фотографий и чтения отрывков из книг», — обещал Азимов. И добавлял, что вместо обычных телевизоров — огромных ящиков, которыми они были 50 лет назад, появятся настенные в виде больших плоских экранов. А кино станет объемным — как в кинотеатрах, так и то, которое будут показывать по телевизору.

В 1964 году все это казалось абсолютной фантастикой. Сегодня уже и не удивляет. Азимов предрекал широкое распространение бытовой техники, снабженной таймерами, которые будут отсчитывать время автоматического приготовления пищи или кофе.

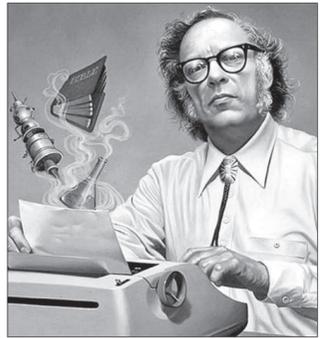
Ныне редкие кухонные плиты, не говоря уже о СВЧ-печках, обходятся без таймеров. И дело действительно дошло до автоматизации, поскольку можно задать програм-

му приготовления какого-либо кушанья. Некоторые современники из числа дизайнеров восприняли прогноз Азимова насчет смартфонов буквально. Телефон с экраном? Извольте!

Кофеварки варят сами, а мультиварки вообще жарят-парят по несколько блюд разом.

Появились и многочисленные пищевые полуфабрикаты вроде «Доширака». Ими заполнены прилавки современных магазинов. «Полноценные обеды и ужины, состоящие из наполовину приготовленной еды, будут храниться в холодильнике, пока не придет время их разогреть», — пророчествовал Азимов.

В то же время фантаст угадал, что автоматизация ни в коем случае не уничтожит кулинарию. И сохранятся кухни, на которых люди, любящие готовить, смогут реализо-



• Айзек АЗИМОВ.

компьютерами, которые будут функционировать не самостоятельно, а на основе программ, заложённых людьми». И уж как в воду писатель глядел, обещая, что сами компьютеры распространятся настолько, что станут основой учебного процесса в школах.

## МАРС НЕДОСТИЖИМЫЙ

Фантаст Азимов почему-то не верил, что к 2014 году люди высадятся на Марсе. По его прогнозу, до Красной планеты доберутся лишь автоматические аппараты. Но при этом люди будут планировать пилотируемые экспедиции. Несколько аппаратов сейчас находится на поверхности Марса, несколько — на орбите. И планы высадиться имеются: более 200 тысяч человек вообще готовы переселиться на соседнюю планету.

Еще до создания первых солнечных батарей Азимов предрекал появление солнечных электростанций — обширных полей в пустынях, уставленных такими батареями, преобразующими свет в электричество.

Подобное строительство уже идет. А сами батареи становятся все более эффективными.

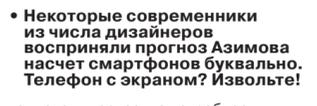
## МИЛЛИАРДЫ ЗЕМЛЯН И ВИКИПЕДИЯ

В 1964 году, когда на Земле жили всего 3 миллиарда 256 миллионов человек, писатель предполагал, что к 2014 году нас будет 6,5 миллиарда. Ошибся примерно на 8 процентов. Землянам сейчас чуть больше 7 миллиардов.

По сути, Азимов предсказал и появление Википедии — бездонного хранилища общедоступных знаний, получить которые можно через Всемирную сеть. По крайней мере, так можно истолковать его слова: «Знания не могут принадлежать отдельному человеку, даже тысячам людей».

И уж не оспорить самое грустное пророчество фантаста: «Люди продолжат отдаляться от природы в попытках создать более подходящую для них окружающую среду».

«КП».



• Некоторые современники из числа дизайнеров восприняли прогноз Азимова насчет смартфонов буквально. Телефон с экраном? Извольте!

вать свои творческие потребности. Пророческими оказались и слова про то, что бытовая техника лишится электрических шнуров. И точно. Всякие там дрели, шуруповерты и прочие лобзики давно уже не надо вытаскивать в розетки — работают на аккумулятор. А недавно появились даже утюги без проводов. Не говоря уж о пылесосах.

## РОБОТЫ И КОМПЬЮТЕРЫ

Автор трех знаменитых работотехники, первый из которых звучит так: «Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред», все же не верил, что через 50 лет дело дойдет до того, что придется применять придуманные им законы. Человекоподобные роботы действительно появились, но самостоятельными они пока не стали.

«Роботы появятся, — обещал Азимов, — но управлять ими будут люди. Равно как и



• Человекоподобные роботы появились, но самостоятельными они пока не стали.

## ДЕЛО РУК



• Стерильные маски от Colgate: чтобы дети не боялись зубных врачей.

## ПРОТЕЗ ДЛЯ ЛЮТИКА



Благодаря технологии 3D-печати утка-инвалид, которая не могла полноценно ходить, получила протез левой лапы.

Утка по прозвищу Лютик родилась в Техасе с дефектом лапы — та была разорвана в обратную сторону. На помощь пришла печатная компания NovaPrint. У сестры Лютика Мини просканировали левую лапу, затем создали ее 3D-модель и напечатали силиконовый протез. На печать дублирующей лапы ушло более 13 часов. «Чтобы поставить протез, утку ампутировали левую лапу».

• А это жидкие желевые тряпки, которые достанут грязь отовсюду.



«Прогулка».

## ПСИХОТЕКА

# ПОЧЕМУ РУССКИЕ НЕ УЛЫБАЮТСЯ?

Иностранцы постоянно говорят о том, что русские на удивление не улыбаются, об этом пишут в блогах и путеводителях, рассказывая всем друзьям и знакомым. Действительно, мы улыбаемся гораздо реже представителей других национальностей, но, как выяснилось, у нас на это есть свои причины.

**ИЗВЕСТНЫЙ** ученый профессор Иосиф Стернин называет одной из особенностей русского характера бытовую неулыбчивость и объясняет ее несколькими факторами. Приводим выдержки из статьи лингвиста, которая проливает свет на некоторые странности загадочной русской души.

1. Улыбка в русском общении не является сигналом вежливости. Западные улыбки во время приветствия означают чистую вежливость. Чем больше человек улыбается, тем больше дружелюбнее он хочет продемонстрировать своему партнеру. Постоянная улыбка у русских называется «дежурной улыбкой» и считается плохим признаком человека, проявлением его неискренности, скрытности, нежелания обнаружить истинные чувства. Русская улыбка — это знак личной симпатии, а не вежливости.

2. Русские не улыбаются незнакомым. Улыбка в русском общении адресуется в основном знакомым. Именно поэтому продавщица не улыбается покупателям — они же их не знают. Если покупатель знаком продащице, она ему обязательно улыбнется.

3. Для русских нетипично улыбаться в ответ. Если русский видит улыбающегося ему незнакомца, будет искать причину веселья. Может, что-то в его одежде или причёске заставило этого типа так веселиться.

4. Чтобы русский улыбался, у него должна быть для этого достаточная причина, очевидная для других. Это дает человеку право улыбаться — с точки зрения других. В русском языке похвалы называется «похвалой», а не «похвалой», как в других языках: «Смех без причины — признак дуранин».

5. Неулыбчивость русского человека (именно неулыбчивость, а не мрачность — русские в своем большинстве веселые, жизнерадостные и остроумные) поддерживается и русским фольклором, где мы нахо-

дим массу поговорок и пословиц «против» смеха и шуток. Из словаря Владимира Даля: «Пословица русского народа»: «Шутка до добра не доводит», «И смех наводит на грех», «И смех, и грех», «Иной смех плачем отзывается», «В шутках правды не бывает», «Шутка к добру не приведет».

6. У русских не принято улыбаться при исполнении служебных обязанностей, при выполнении какого-либо серьезного дела. Например, таможенники в аэропортах никогда не улыбаются, поскольку заняты серьезным делом. Эта особенность русской улыбки уникальна.

7. Русская улыбка призвана быть только искренней, она рассматривается как искреннее выражение хорошего настроения или расположения к собеседнику.

Итак, если вам улыбнулся иностранец, это еще ничего не значит, его учили улыбаться каждому, а если улыбнулся русский, то лишь потому, что действительно этого захотел.

«Клео».

## ДОСЬЕ

# ВЫЖИВАЛИ КАК МОГЛИ

Исполнилось 70 лет со дня снятия блокады Ленинграда



• Доктор Тел Раммель из штата Миссури, США, парализован ниже лодыжек. Однако инвалидность не помешала ему вернуться к работе и передвигаться пациентам в инвалидной коляске, которая приводится в вертикальное положение.

Выпуск подготовила ОКСАНА СЛИСАРЬ.

