



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Сегодня в 18.00 в прямом эфире «Радио России - Ставрополь» выйдет программа «Откровенный разговор с властью» с участием временно исполняющего обязанности губернатора Владимира Владимировича, сообщает пресс-служба главы региона. Ставропольцы могут задать вопросы руководителю края, позвонив по телефону в Ставрополе 29-75-75 или отправив sms-сообщение на номер 55-44 (текст не учитывается с букв «СТ»). Отправить вопрос также можно, заполнив специальную форму на сайте ГТРК «Ставрополь». Онлайн-трансляция «Откровенного разговора с властью» состоится на сайтах: stavropolje.tv, vestikavkaz.tv, ren26.ru и stv24.tv.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ОТСТАВКА МИНИСТРА

Временно исполняющий обязанности губернатора Ставрополя Владимир Владимирович освободил Алексея Карабута от должности исполняющего обязанности министра труда и социальной защиты населения края. А. Карабут уволен по собственной инициативе в связи с выходом на трудовую пенсию.

А. РУСАНОВ.

65-ЛЕТИЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В преддверии большого юбилея Федерации профсоюзов СК в Ставрополе состоялся краевой конкурс профсоюзных агитбригад. Председатель ФПСК В. Брыкалов подчеркнул, что это творческое соревнование призвано продемонстрировать, что профсоюзы – живая и постоянно работающая организация, в которой работают талантливые и креативные люди, умеющие представлять интересы трудящихся ставропольчан и средствами художественной самодельности. Всего за пальму первенства и солидные денежные призы боролись 9 финалистов. Победила агитбригада первичной профорганизации студентов Невинномысского химического колледжа, сообщает пресс-служба ФПСК.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

НАПОМНИТЬ О КАЧЕСТВЕ

Вчера отмечался Всемирный день качества, который традиционно приходится на второй четверг ноября и призван напомнить о необходимости повышения качества производимых товаров и услуг. В нашей стране к этому дню всегда приурочен ряд научно-практических конференций, форумов и выставок. На Ставрополье на базе ФБУ «Ставропольский ЦСМ» прошла конференция «Качественное управление процессами деятельности Центра - удовлетворенность потребителей». С основными докладами выступила его генеральный директор Л. Газарьян, руководящая также региональным отделением Всероссийской организации качества.

Ю. ПЛАТОНОВА.

«ЗОЛОТО» ЗА ДЕЛИКАТЕСЫ

В Новосибирске завершилась российская выставка «Продукты питания, напитки, ингредиенты и оборудования InterFood Siberia». Свою продукцию представили более 200 производителей из 40 городов страны, а также Болгарии, Германии, Дании, Италии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы и ряда других государств. От Ставрополя в экспозиции участвовали два производителя. Как сообщили в комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, двух золотых медалей удостоена продукция ИП Удодченко из Петровского района в номинации по производству мясных деликатесов.

Т. СЛИПЕНКО.

НА «ЮЖНОЙ СЦЕНЕ»

В рамках проходящего в эти дни в столице Кабардино-Балкарии Национального Кавказского фестиваля «Ожняя сцена» посвященного 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского, Ставропольский театр драмы им. М.Ю. Лермонтова в предстоящий понедельник покажет один из лучших спектаклей своего репертуара - «Сотворившая чудо» по пьесе У. Гибсона. Участие нашего театра в этом фестивале является еще одним шагом на пути возобновления утраченных за последние два десятилетия партнерских и культурных связей с национальными театрами Юга России.

Н. БЫКОВА.

КТО В ЗОНЕ ПЕРВОЙ?

В Сочи завершился финальный футбольный турнир лучших команд третьего дивизиона. Победив в двух последних турах клубы «Питер» (4:2) и «Русич» (2:1), ставропольская команда «Динамо-УОР» набрала шесть очков, заняла второе место в турнире. Победитель - воронежский клуб «Выбор», не проигравший ни одного матча (12 очков). «Бронза» у ФК «Сочи». 18 ноября «Динамо-УОР» примет на своем поле астраханский «Волгарь». В этой игре решится, кто станет первым в зоне ЮФО/СКФО любительской лиги, а следовательно, и судьба путевки во второй дивизион.

В. МОСТОВОЙ.

ЛОБОВОЙ УДАР

Два человека погибли и столько же пострадали в результате аварии, произошедшей на федеральной автодороге «Кавказ» около Ставрополя. Как сообщает отдел пропаганды УГИБДД ГУ МВД по СК, водитель ВАЗ-2107 не справился с управлением, машину вынесло на встречную полосу, где произошло столкновение с «Волгой». В результате ДТП водитель «семерки» и его пассажирка скончались на месте происшествия, а два пассажира «Волги» получили травмы и были госпитализированы. Единственным человеком, избежавшим ранений в этой страшной аварии, стал рулевой «Волги», который был пристегнут ремнем безопасности.

Ю. ФИЛЬ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Успешная женщина из детсада



Заведующая детским садом № 17 Ставрополя Оксана ШИРОБОКОВА (на снимке) стала победителем IX Всероссийского конкурса деловых женщин «Успех-2013» в номинации «Лучшая представительница деловых женщин России» (в области социальной сферы)

КОНКУРС проводится при поддержке Совета по консолидации женского движения России, Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Российского союза промышленников и предпринимателей, Общероссийской общественной организации «Деловая Россия». По мнению организаторов, он служит решению задачи государственной важности - повышению статуса деловой, социально активной женщины России на пороге третьего тысячелетия. Оксана Широбокова возглавила коллектив детсада № 17 два года назад. За это время образовательное учреждение стало одним из лучших в городе и крае. На его базе открыта стажировочная площадка, где преподаватели дошкольного образования Ставрополя и республик Северного Кавказа учатся применять в работе новые информационные технологии, организовывать интерактивную среду, как организована она в детском саду № 17, в котором компьютеризированы все группы, есть локальная сеть, Интернет, свой сайт и т.д. А еще детям здесь тепло, уютно и душевно.

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

ИНФО-2013

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИННОВАТОРЫ

Торгово-промышленная палата края и администрация Ставрополя в очередной раз проводят городскую выставку-конкурс «Инновации года» и приглашают принять в ней участие предпринимателей.

Традиционно одним из информационных партнеров мероприятия выступает «Ставропольская правда». Для участия в выставке-конкурсе приглашаются субъекты малого и среднего предпринимательства, осуществляющие инновационную деятельность на территории Ставрополя, направленную на внедрение законченных научных исследований, открытий и достижений в производство. Оценку инновационных проектов, представленных на выставку, будет осуществлять жюри, которое определит победителей. Выставка-конкурс «Инновации года» пройдет 28-30 ноября в выставочном центре «Ставрополье». Заявки принимаются до 21 ноября. Форма заявки размещена на сайте www.tppsk.ru, www.staveconom.ru.

Ю. ПЛАТОНОВА.

ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ

Министерство образования и науки РФ представило результаты первого этапа мониторинга эффективности вузов, «обладающих специфической деятельностью».

Впервые в нем приняли участие не только государственные, но и негосудар-

ственные образовательные организации. Часть высших учебных заведений федерального министерства определено как имеющие «признаки неэффективности». Сегодня это 18,4% головных вузов и 20,4% филиалов. По результатам мониторинга, сообщили нам в Ставропольском государственном медицинском университете, СГМУ признан эффективным по всем семи критериям (лишь 11 медицинских вузов России выполнили эти требования). В 2012 году СГМУ успешно подтвердил критериальные показатели в образовательной, научной, международной и финансово-экономической деятельности, а также в полном объеме осуществил трудоустройство выпускников. Следующий этап мониторинга пройдет в 2014 году.

Л. ПРАЙСМАН.

ЗИМА НА ПОДХОДЕ

В связи с ухудшением погодных условий и неблагоприятным метеопрогнозом глава администрации Ставрополя А. Джатдоев распорядился перевести коммунальные и дорожные службы на зимний режим работы.

Необходимо обеспечить круглосуточное дежурство и меры оперативной ликвидации возможного гололеда на городских дорогах. Кроме того, главы районных администраций в кратчайшие сроки обязаны проверить готовность управляющих компаний и коммунальных служб к устранению наледи на внутридворовых территориях, тротуарах и автобусных остановках. Отдельно мэр обратился к автомобилистам с просьбой своевременно перейти на зимнюю резину.

А. ФРОЛОВ.

ПОЛЬСКИЙ ОРДЕН ЗА ЗАСЛУГИ

11 ноября, в День национального праздника Независимости Республики Польша, ректору Пятигорского государственного лингвистического университета профессору А. Горбунову вручен орден «Серебряный Крест за заслуги».

Награду от имени президента Польши за создание в ПГУЛУ Центра польского языка и культуры вручил посол Республики Польша в России В. Зайончковский, сообщила пресс-служба вуза.

В. ЛЕВИНА.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ В ДЕЙСТВИИ

Не так давно на официальном сайте комитета СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию появился модуль «Обратная связь».

Кроме того, через портал «Народный контроль» в адрес комитета поступают различные сообщения от жителей края, которых волнует та или иная проблема. Например, из Пятигорска пришло сообщение, что в одном из магазинов города курорта продавалась алкогольная продукция без акцизных марок, к тому же после 22 часов. По итогам проверки продавец привлечен к административной ответственности. Весь опасный товар у горе-предпринимателя изъят.

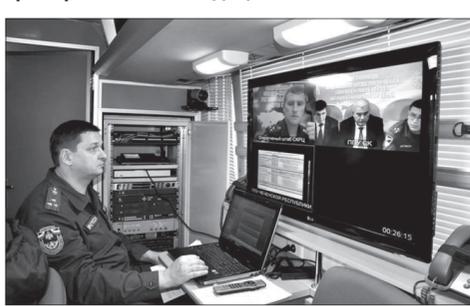
Т. КАЛЮЖНАЯ.

УЧЕНИЯ

ОБРУШИЛСЯ ДОМ. УСЛОВНО

Олегенде, в краевом центре обрушилась часть пятиэтажного многоквартирного жилого дома, а населенные пункты Шпаковского района остались без электричества. В ликвидации бедствия приняла участие более 150 человек – все оперативные службы краевого МЧС, полиция, медики, специалисты водоканала, электросети и другие. Задействовали около 50 единиц основной и спецтехники. Специалисты экстренных служб в кратчайшие сроки отработали весь алгоритм спасения пострадавших в результате обрушения пятиэтажки: оцепили территорию, организовали разбор завалов и расселение оставшихся без крова горожан, кинолога с собакой «нашел» людей в развалинах, в

Вчера на Ставрополье под руководством Национального центра управления в кризисных ситуациях МЧС России прошла тренировка по ликвидации ЧС.



управлении заработала «горячая линия». Ну а в Шпаковском районе из-за резких перепадов температуры, шквалистого ветра, мокрого снега обледенели и повредились провода.

Электроснабжение нескольких населенных пунктов было оперативно восстановлено.

И. БОСЕНКО.
Фото пресс-службы ГУ МЧС РФ по СК.

ВСТРЕЧИ

Вчера временно исполняющий обязанности губернатора Ставрополя Владимир Владимирович совершил рабочую поездку в Минераловодский район, сообщает пресс-служба руководителя региона



ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ И НАД ЧЕМ РАБОТАТЬ

АЭРОПОРТ Минеральные Воды сегодня является крупнейшим в СКФО: отсюда выполняются рейсы в 27 городов России и 24 территории ближнего и дальнего зарубежья. Владимир Владимирович провел совещание с руководством предприятия и представителями заинтересованных в работе на его территории компаний-инвесторов. Обсудили перспективы дальнейшего развития двух аэропортов - Минеральных Вод и Ставрополя, реализацию программ модернизации, а также урегулирования ряда иму-

ществовых вопросов. Диагноз прошел в закрытом для прессы режиме. Позже Владимир Владимирович посетил больницу восстановительного лечения в Кумагорске. Здесь действует комплекс бальнеолечения, использующий источник минеральной воды, открытый в конце XVIII века. Как рассказал главврач учреждения Петрос Тумасян, по своим целебным качествам вода, применяющаяся для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата и других недугов, практически не имеет мировых аналогов. Он привел пример из истории: в 1950-х годах благодаря использованию этой воды в крае была предотвращена эпидемия бруцеллеза - в условиях нехватки медицинских препаратов лечение больных было разрешено на базе именно лечебницы в Кумагорске.

По словам руководства больницы, сегодня учреждение рассчитано на 250 пациентов и никогда не пустует. В ходе встречи с коллег-

высказал свою позицию: агропарк должен сохранить статус мощной заготовительной базы, площадки хранения и переработки продукции для сельскохозяйственного комплекса региона. Состоялась рабочая встреча главы Ставрополя с руководителями сельхозпредприятий Минераловодского района. Обсуждены волнующие тружеников отрасли проблемы, в частности, связанные с подключением хозяйства к энергетическим мощностям, условиями реализации продукции, подготовки специалистов для сельхозотраслей.

**Владимир Владимирович на Терском конном заводе.**

В рамках визита В. Владимирович посетил также ЗАО «Кавминводы» в пос. Новотерском, где производят минеральную воду «Новотерская целебная», и Терский племенной конный завод.

В городе Минеральные Воды состоялся вечер встречи с представителями общественных организаций района, местными депутатами, руководителями отделов правоохранительных органов.

В рабочей поездке руководителя региона сопровождали заместитель председателя правительства края Андрей Мурга и Роман Петрахов.

В Минераловодском районе, как и в любой другой территории, мы смотрим и на проблемные точки, и на те краевые «звездочки», которыми мы можем гордиться, которые надо развивать и пропагандировать с участием государства, - подчеркнул В. Владимирович.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО

и пресс-службы губернатора.

СУД ДА ДЕЛО

КРИМИНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЯ

В Ставрополе бывший генеральный директор ЗАО «Рокада и К» обвиняется в уклонении от уплаты налогов.

Как сообщает пресс-служба СУ СКР по краю, следствием установлено, что в 2009 году руководитель предприятия уклонился от уплаты налогов на добавленную стоимость, представив в налоговую инспекцию декларацию, содержащую заведомо ложные сведения. И таким путем «сэконобил» более 128 миллионов рублей.

ВООРУЖЕН И ОПАСЕН

Сотрудники Госавтоинспекции краевого центра задержали на одной из улиц вооруженного мужчину.

По информации отдела пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по краю, экипаж ДПС обратил внимание на подозрительное поведение ночного прохожего. Остановив 27-летнего жителя Ставрополя для досмотра, полицейские обнаружили у него... гранату, выстрел к подствольному гранатомету и два запала. Арсенал изъят и отправлен на исследование.

Ю. ФИЛЬ.

ФПСК - 65 ЛЕТ

Надо идти к Асташовой...

Руководство ОАО «Цигель» города Зеленокумска давно не сомневается, что без сильного профсоюза многие вопросы на предприятии решались бы сложнее. При посредничестве профкома, который уже почти два десятка лет возглавляет Людмила Асташова, всякие переговоры, в том числе по заключению колдоговора, проходят конструктивно, с пользой для сторон, так и для производства в целом.

РАБОЧИЕ или конфликтные ситуации разрешаются на заседаниях двухсторонней комиссии по ведению коллективных переговоров и проверке хода выполнения колдоговора всегда после изучения всех обстоятельств. В принципиальных вопросах, затрагивающих интересы трудового коллектива, профком всегда неуступчив. А к их числу относятся создание достойных условий труда, индексация заработной платы, выплата компенсации, помощь в трудной жизненной ситуации. Профсоюзные активисты отлично владеют ситуацией на рынке строительных материалов, экономическими характеристиками деятельности завода. Их не надо убеждать, как важно своевременно обновлять технологию, модернизировать производство, расширять географию поставок. Ясно же, что только в этом случае появляется возможность для формирования полновесного социального пакета для работников. К слову, принимая параметры индексации заработной платы, обе стороны решили ориентироваться не на официальный курс инфляции, а на реальный рост потребительских цен в крае. Этим обстоятельством профсоюзный лидер Асташова гордится особо.



Училась в Астраханском технологическом техникуме, но после его окончания вернулась в родной город. Поступила работать на Зеленокумский завод силикатного кирпича (прежнее название ОАО «Цигель», что в переводе с немецкого, кстати, означает «кирпич»). По восходящей прошла много производственных ступенек: от протопивателя силикатной массы до заместителя главного инженера по охране труда. Редкая удача, что вопреки охранным трудам сегодня Асташова решает сразу в двух ипостасях, так сказать, по службе и по профсоюзной линии.

В заводской профком еще молодой девочкой ее избрали за неравнодушие к людям, немалое промолчал, если идет речь о принятии решения вразрез с интересами трудящегося человека. Богатый опыт помогает Асташовой находить оптимальные решения в самых сложных ситуациях. В частности, сегодня профком уделяет много внимания креативным формам социальной адаптации молодых работников: от обучения смежным профессиям до мероприятий культурно-массовых и спортивных.

Все комиссии по основным направлениям работы, действующие при профкоме, работают результативно. Людмила Ивановна умеет настроить своих помощников на деловой лад. А проверкой жизнеспособности профкома всегда становится очередное принятие коллективного договора. Это всегда документ, максимально защищающий права работников. Не случайно же колдоговор «Цигеля» и система организации охраны труда на предприятии неоднократно удостоивались высоких наград в конкурсах различного уровня - от района до Федерации профсоюзов Ставропольского края и отраслевого Профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ. Дипломов и почетных грамот по профсоюзной линии за 18 лет, которые Людмила Ивановна стоит во главе профкома, получено немало.

И по заслугам. Под ее руководством профком удалось даже в кризис 2008 года, когда вопрос стоял о сокращении персонала и снижении заработной платы, убедить администрацию сохранить все социальные гарантии. А заработную плату тогда даже проиндексировали. И трудовой коллектив оценил заботу. Как и планировали, из экономического формажора экономическими усилиями вышли благополучно.

И по заслугам. Под ее руководством профком удалось даже в кризис 2008 года, когда вопрос стоял о сокращении персонала и снижении заработной платы, убедить администрацию сохранить все социальные гарантии. А заработную плату тогда даже проиндексировали. И трудовой коллектив оценил заботу. Как и планировали, из экономического формажора экономическими усилиями вышли благополучно.

Родилась Л. Асташова в Зеленокумске. Здесь же в 1976 году окончила среднюю школу.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

МЕЖДУ ТЕМ слово-то прекрасное, космическое, волшебное, как само небо, на котором светят звезды. Как чудесно выразил его суть великий наш поэт Михаил Лермонтов, описывая тихую и одновременно величественную ночь: «И звезда с звездой говорит...». Совсем не случайно именно эти слова стали названием недавно прошедшей в Ставрополе удивительной встречи двух крупнейших творческих союзов края - писателей и художников. Конечно же, никакой искаженной звездности не вкладывалось в это название, наоборот, нам слово попытались вернуть изначальный смысл слова, чтобы через него заглянуть в великую, сокровенную тайну творчества. Ибо каждому творцу светит его волшебная звезда...

Местом проведения конференции «Звезда с звездой» был выбран выставочный зал Союза художников в Ставрополе. И это тоже не случайно. Впервые, потому, что в эти дни художники Ставрополя отмечают 75-летие творческой организации, а во-вторых, невозможно представить более подходящего помещения для подобной встречи. Только здесь, среди полотен известных мастеров кисти, в окружении запечатленных ими образов и сюжетов, и мог состояться такой многогранный, такой содержательный, такой вдохновенный разговор об искусстве, о предназначении творца. Примечательно, что в этот день к множеству прекрасных картин добавились книги, принесенные мастерами слова. Звучали стихи, посвященные художникам, размышления о роли деятелей культуры, шел обмен взглядами на время и творчество.

Открывая встречу, ее инициатор поэт Екатерина Полумискова передала собравшимся искреннее поздравление председателю исполкома Международного сообщества писательских союзов, директора Международного литературного фонда, председателя президиума Литературного фонда России И. Пондерина, высоко оценившего работу деятелей культуры Ставрополя в рамках реализации проекта «Объединяющая сила искусства». В самом деле, как не раз потом скажут участники встречи, она стала объединяющим, радостным событием для каждого писателя и художника. Радостным от осознания творческой общности, которую они очень давно не ощущали с такой силой. Эта мысль прозвучала и в приветствии к коллегам председателю краевой писательской организации Александра Куприна, и в выступлении члена правления краевой организации художников Василия Полякова, да и всех, кто обращался к аудитории, заполнившей зал СК. Удивительным синтезом искусств назвал эту встречу профессор СКФУ доктор филологических наук Вячеслав Головкин, напомнив о том, как органично сочетал в себе талант поэта и художника Михаил Лермонтов. Как писал об этом друг Лермонтова Святослав Раевский, «мысль его с одинаковой легкостью воплощается и пером, и кистью». Говоря шире, искусство пера и кисти открывает необычайные перспективы освоения новой художественной выразительности, отметил В. Головкин, а содержание муз дает мощный импульс творчеству мастеров.

С ним согласен главный редактор «Литературного Ставрополя» поэт и прозаик Владимир Бутенко: «Да, мы убедились в несомненной выразительности размещения на обложке каждого номера альманаха произведений наших замечательных друзей-художников - Гречишкина, Соколенко, Паршина, Кузнецова, Полякова, Грибачева... Все, чьи картины у нас публикуются, здорово «работают» на журнал, ведь читатель начинает знакомство с номером, именно отталкиваясь от визуальных впечатлений. А уже потом окунается в мир слова, мир образов, созданных писателем. Бывая в других городах, куда мы идем прежде всего? В художественные музеи. Третьяковская галерея, Лувр, галерея Уффици, Дрезденская галерея, Русский музей, Эрмитаж - это не с чем не сравнимое наполнение души. Но и художники вдохновляются произведениями Чехова, Толстого, Достоевского, Бунина... А сколько

замечательных рассказов, романов написано о художниках, их картинах, судьбах! Гоголевский «Портрет», «Портрет Дориана Грея», «Три портрета» Тургенева... Мне всегда интересно общаться с художниками, мы ведь связаны одним временем, одной ставропольской землей.

Немало сокровенного, искреннего вызвала встреча у каждого из участников. Преподаватель кафедры дизайна Ставропольского филиала Московского гуманитарного института И. Шолохова Александр Гайдено признавался в том, чем стал для него в творческой работе образ шолоховского Тихона Дона. Да и сам художник родился в селе Донская Балка, основанном донскими казаками. А жизнь шолоховских героев близка ему еще и потому, что роди-

ВСТРЕЧА ПЕРОМ И КИСТЬЮ

Хорошее слово «звезда» в последние годы как-то слишком уж затаскали. Причем совершенно не в том нормальном, натуральном смысле, которое слово заключает, а в придуманном и навязанном нам обозначении некой персональной звездности, в основном экранно-эстрадных героев и див



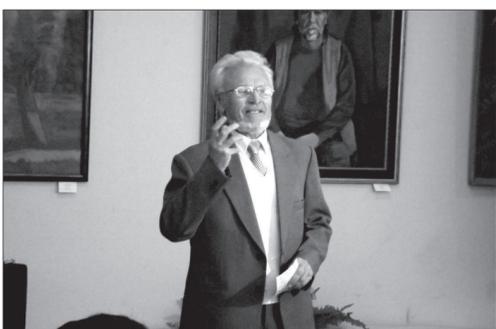
Художник В. Грибачев (слева) и поэт В. Яковлев.



Художник В. Поляков.



Ведущие встречи сотрудник Литературного центра В. Гарькушева (слева) и поэт Е. Полумискова.



Председатель краевой организации Союза писателей России А. Куприн.



Поэт О. Воропаев.

тели были такими же колхозниками, как в «Поднятой целине, и в родном их селе был свой «дед Щукар»... Член Союза журналистов РФ, заместитель председателя краевого совета ветеранов Николай Марьевский вспомнил стихи ставропольского поэта Владимира Гнеушева «Сирень в провинциальном городке» и высаящую в его доме картину Павла Гречишкина, запечатлевшую окраинный уголок города с кустом цветущей сирени. Для него, как, наверное, для многих из нас, и картина, и стихи вместе, дополняя друг друга, открывают чудный мир, полный теплоты, живой отбрасывающей и литературной поэзии. А вот о берегах, которые не сказал лучше Александра Екимцева:

Я счастлив тем, что здесь я рос,
И то мне сердце радует,
Что милый свет родных берег
На всю планету падает...

Прозаик Илья Илиади, много лет отдав потребкооперации, оказывается, в молодости был художником, потому, наверное, не случайно жизнь до сих пор часто сводит его с художниками. А со скульптором Николаем Санжаровым они вместе работали над памятником губернатору Никифору, установленному у железнодорожного вокзала Ставрополя. Потому, как никто, знает он, что дружба творческая - большое дело. Сегодня И. Илиади как член Об-

щества писателей и художников Ставропольского края, член Союза журналистов РФ, заместитель председателя краевого совета ветеранов Николай Марьевский вспомнил стихи ставропольского поэта Владимира Гнеушева «Сирень в провинциальном городке» и высаящую в его доме картину Павла Гречишкина, запечатлевшую окраинный уголок города с кустом цветущей сирени. Для него, как, наверное, для многих из нас, и картина, и стихи вместе, дополняя друг друга, открывают чудный мир, полный теплоты, живой отбрасывающей и литературной поэзии. А вот о берегах, которые не сказал лучше Александра Екимцева:

Я счастлив тем, что здесь я рос,
И то мне сердце радует,
Что милый свет родных берег
На всю планету падает...

Прозаик Илья Илиади, много лет отдав потребкооперации, оказывается, в молодости был художником, потому, наверное, не случайно жизнь до сих пор часто сводит его с художниками. А со скульптором Николаем Санжаровым они вместе работали над памятником губернатору Никифору, установленному у железнодорожного вокзала Ставрополя. Потому, как никто, знает он, что дружба творческая - большое дело. Сегодня И. Илиади как член Об-

щества писателей и художников Ставропольского края, член Союза журналистов РФ, заместитель председателя краевого совета ветеранов Николай Марьевский вспомнил стихи ставропольского поэта Владимира Гнеушева «Сирень в провинциальном городке» и высаящую в его доме картину Павла Гречишкина, запечатлевшую окраинный уголок города с кустом цветущей сирени. Для него, как, наверное, для многих из нас, и картина, и стихи вместе, дополняя друг друга, открывают чудный мир, полный теплоты, живой отбрасывающей и литературной поэзии. А вот о берегах, которые не сказал лучше Александра Екимцева:

Я счастлив тем, что здесь я рос,
И то мне сердце радует,
Что милый свет родных берег
На всю планету падает...

Прозаик Илья Илиади, много лет отдав потребкооперации, оказывается, в молодости был художником, потому, наверное, не случайно жизнь до сих пор часто сводит его с художниками. А со скульптором Николаем Санжаровым они вместе работали над памятником губернатору Никифору, установленному у железнодорожного вокзала Ставрополя. Потому, как никто, знает он, что дружба творческая - большое дело. Сегодня И. Илиади как член Об-

щества писателей и художников Ставропольского края, член Союза журналистов РФ, заместитель председателя краевого совета ветеранов Николай Марьевский вспомнил стихи ставропольского поэта Владимира Гнеушева «Сирень в провинциальном городке» и высаящую в его доме картину Павла Гречишкина, запечатлевшую окраинный уголок города с кустом цветущей сирени. Для него, как, наверное, для многих из нас, и картина, и стихи вместе, дополняя друг друга, открывают чудный мир, полный теплоты, живой отбрасывающей и литературной поэзии. А вот о берегах, которые не сказал лучше Александра Екимцева:

Я счастлив тем, что здесь я рос,
И то мне сердце радует,
Что милый свет родных берег
На всю планету падает...

ВИРУС КОРИ АТАКУЕТ

На Ставрополье зарегистрированы случаи заболевания корью. Администрация краевого центра призывает быть бдительными и сделать бесплатные прививки.

КОРЬ - это вирусная инфекция, - рассказала заместитель руководителя управления здравоохранения Ставрополя Елена Инонтина. - Если человек не болел корью или не был от нее привит, то после контакта с больным заражение происходит практически в 100 процентах случаев.

Корь передается воздушно-капельным путем. Причем вирус отличается очень высокой летучестью: он может распространяться даже по вентиляционным трубам и шахтам лифтов. От контакта до появления первых признаков болезни проходит от 7 до 14 дней. Заболевание начинается с выраженной головной боли, слабости, повышение температуры до 40 градусов. Позднее появляются кашель, насморк, практически полностью отсутствует аппетит. Характерно для кори появление конъюнктивита (воспаление слизистой оболочки глаз). Эти симптомы сохраняются от двух до четырех дней. На четвертый день появляется сыпь на лице и голове, которая затем распространяется по всему телу. Сыпь оставляет после себя пигментацию (темные пятнышки), которая позже исчезает.

Корь опасна серьезными осложнениями, такими как воспаление легких (пневмония), воспаление среднего уха (отит), а иногда и воспаление мозга (энцефалит). Все переболевшие становятся невосприимчивы к этой инфекции - развивается стойкий пожизненный иммунитет.

Единственной мерой эффективной и длительной защиты от кори является вакцинация. Национальным календарем профилактических прививок РФ предусмотрены прививки против кори детям, не болевшим ею, в 12 месяцев и в 6 лет. Граждане в возрасте 15 - 35 лет, которые не знают, привиты ли они, и не болели этим вирусом, подлежат двукратной иммунизации с интервалом не менее трех месяцев. Прививки в экстренном порядке по эпидпоказаниям проводятся всем, кто контактировал с больным (не будучи привит или привит однократно).

Пресс-служба администрации Ставрополя информирует, что по вопросам, связанным с вакцинацией против кори, необходимо обращаться к участковому врачу.

И. БОСЕНКО.

В Апанасенковском районе состоялась региональная научно-краеведческая конференция «История населения и природы окрестностей озера Маныч-Гудило».

В ДИВНОМ высадился солидный научный десант - ведущие ученые, экологи, краеведы, причем не только из Ставропольского края, но и из Ростовской области, Республики Калмыкия, Москвы - всего форум собрал около трехсот человек. Инициатором конференции выступил Виктор Федосов, возглавляющий районное общество охраны природы, а в роли модераторов - профессор Российской сельскохозяйственной академии имени К. Тимирязева Любовь Маловичко и местный энтузиаст, создатель и руководитель музея Приманьчя Виталий Понушков.

На пленарном заседании были заслушаны доклады ведущих специалистов, проведено обсуждение широкого круга теоретических и прикладных проблем.

Жизнь и легенды Маньчя



Участники конференции.

Достаточно подробно освещались история поселения и жизни народов в пределах Кумо-Манычской впадины, перспективы развития казачьего кадетского образования, ретроспектива природного ландшафта Приманьчя, его антропогенные преобразования. Затрагивались проблемы и перспективы развития эколого-краеведческого туризма в регионе.

Старший научный сотрудник Южного научного центра РАН из Калмыкии кандидат исторических наук Сергей Белоусов поделился своими знаниями из истории основания сел Приманьчя. Вопреки бытующему мнению, он доказал, что Дивное получило свое название изначально и никогда не называлось Гарданами - просто оно расположено в балке Гардачи. Дербетово тоже не имеет отношения к сподвижнику Пугачева Федору Дер-

бетеву. Кстати, имена населенным пунктам присваивали тогда члены комиссии по заселению Царицыно-Ставропольского тракта.

Галина Гутор, человек в Приманьче известный, работает учителем географии в селе Кивка. В своем выступлении она рассказала о птичьем царстве Приманьчя, о достижениях своих учеников - настоящих волонтеров в мире пернатых. Кстати, недавно Галина Гутор стала призером краевого этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», который проводится по инициативе Русской православной церкви при поддержке Министерства образования и науки РФ.

Когда на сцену поднялся поэт и писатель из Елисты Григорий Кукарека, участники конференции почувствовали себя зрителями в театре. Легенды Маньчя, которым автор посвятил немалую долю своего творчества, заворачивают и зовут в древние лабиринты истории, позволяют представить первозданную красоту здешних мест. Сенсаци-

ей для многих слушателей стал тот факт, что в наших краях был когда-то один из основателей славянской письменности Кирилл, следовавший из Византии в Хазарию.

Свой доклад директор Центра диких животных Республики Калмыкия Юрий Арылов посвятил сохранению в наших степях антилопы сайги. Сторит существует 13 лет, в созданный при нем питомнике сайгаки хорошо размножаются - сейчас здесь содержится 160 особей. Ученые «командировали» своих питомцев в другие регионы России, в московские зоопарки, но там воспроизводства стада нет - не тот климат. Еще каких-нибудь 20-30 лет назад в калмыцких приманьчских степях насчитывалось до 700 тысяч сайгаков, сейчас их в сто раз меньше. Причины - волки и браконьеры. По всему региону чуть ли не на каждом столбе расклеены объявления: «Куплю рога сайгака». Кстати, рога эти прямоком уходят в Китай - они являются ценным сырьем для фармацевтической промышленности.

Маньчя и его окрестности не-

редко упоминаются в исторических публикациях прошлых веков - обзор этих материалов подготовили уже упомянутый Виктор Федосов и аспирант зоологического института РАН Игорь Доронин. Оказывается, в Дивном в свое время побывали многие известные ученые: Карл Бэр, Николай Данилевский, Виктор Фаулер, Александр Формозов. Из их исследований мы узнали, к примеру, что в 1866 году наши предки получили невиданный урожай - 28 центнеров пшеницы с гектара, и этого запаса им хватало на шесть лет.

Глава администрации Апанасенковского муниципального района Владимир Ткаченко, принявший участие в работе конференции, восторженно заметил: «Я хоть и коренной житель и историю района знаю неплохо, но все же сегодня узнал очень много нового и интересного. Участники встречи тоже отметили, насколько насыщенным был день в кругу ученых, писателей, увлеченных людей - до такой степени, что на основе их исследований и размышлений хоть учебник пиши...»

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото автора.

ФЕНОМЕН

Секреты рекордов по методу Шестова

Чтобы улучшить свою речь и память, Михаил Шестов освоил 40 языков. Из-за плохого почерка научился печатать... со скоростью 940 знаков в минуту! От природы наделенный весьма посредственным музыкальным слухом, стал профессиональным органистом

На днях лауреат Книги рекордов Гиннесса и ее российский аналога «Диво», преподаватель английского языка государственного университета Флориды Михаил Шестов побывал в городе своей юности Кисловодске. В эксклюзивной беседе с корреспондентом «СП» гость из США рассказал, как он достиг столь ошеломляющих результатов и в чем суть признанного во многих странах мира метода Шестова.



● Рекордсмен Книги рекордов Гиннесса Михаил Шестов.

Невысокий, неброско одетый 40-летний мужчина ничем не выделяется в толпе. Но стоит ему начать говорить (не важно, о чем), как окружающие невольно прислушиваются, оборачиваются. Когда он подошел и обратился ко мне, извиняясь за опоздание на несколько минут, я тотчас бессознательно попал под обаяние хорошо поставленного голоса и идеально правильной русской речи. И спустя 20 лет, проведенных в Америке, Михаил Шестов остается носителем эталонного русского языка. А ведь никаких предпосылок для этого не было...

Детство сына советского офицера и преподавателя пения прошло в Карагачевске. Тогда там по-русски говорили с сильным северокавказским акцентом, - вспоминает Михаил Шестов. - Соответственно, и я так же говорил. Да и учились в школе весьма посредственно, на тройки.

Главным способом саморазвития подростков были кулаки. Невысокий Миша Шестов не отличился в драках. И тогда он решил взять другим. В 12 лет я понял, что меня будут вечно бить, если не смогу выделиться из общей массы, например, правильной речью и памятью. И я стал страницами за страницей переписывать книги. Часами стоял у зеркала и громко вслух произносил слова, читал тексты. Вскоре заметил, что и моя речь изменилась, и учебный материал запоминаться стал гораздо лучше.

Когда семья переехала в Кисловодск, Мишу уже никто не считал мальчиком для битья. В старших классах он слыл весьма способным, но несколько странным юношей. Окончив школу, он не стал поступать в вуз и отправился в армию. В Группе советских войск в Германии рядовой Шестов каждую свободную минуту продолжал совершенствовать свой метод - вслух проговаривал и печатал на пишущей машинке (по-скольку почерк был несправим корявым) всевозможные тексты, в основном из газеты «Красная звезда». А поскольку дело было в Германии, то по такой же систе-

ме он стал штурфовать тексты на немецком. Удивительно правильную русскую речь Шестова, его отменную память я самостоятельно освоил немецкий за несколько месяцев. Случилось необычное - солдата срочной службы назначили помощником командующего ракетными войсками и артиллерией Группы советских войск в Германии.

После демобилизации Шестов поступил на факультет журналистики МГУ. Учеба давалась легко, и Михаил придумал способ, как и свою систему обкатать, и кругозор расширить, и подработать. По заказам недорослей от науки он подготовил и отпечатал 200 диссертаций на самые разные темы.

И хотя молодого журналиста сразу взяли в весьма престижную фирму - агентство печати «Новости» (АПН), - Шестов вскоре осознал, что его призвание не журналистика, а преподавание языков и машинописи по собственной системе. Известность удивительно молодого человека, который и сам запрос освоивает иностранные языки, и других умудряется быстро научить, росла. И министерство образования Королевства Дания пригласило Шестова преподавать нормативный датский язык юным датчанам. Затем товарищ Михаил,

сын собора газеты «Труд», устроился преподавателем в университет Флориды и пригласил Шестова приглашение в США. Университету требовался преподаватель английского для иностранцев. Шестов предоставил вид на жительство по программе привлечения нужных американскому обществу специалистов.

В американском университете он осознал, что владеет лишь искаженным «русским английским», поскольку такому учителю на Родине и в Европе. Однако же оказалось, что нормативного английского он не знает не только иностранцы, но и большинство номинальных носителей языка. Чтобы мигранта воспринимали как равно в иноязычном социуме, он должен говорить без малейшего акцента, то есть на нормативном языке, - к такому выводу пришел Михаил Шестов в первые годы жизни в США. Тогда же он окончательное удостоверился, что лучший способ научиться самому - это учить других. Необходимость стать квалифицированным преподавателем и таким образом обеспечить себе безбедное существование в Америке подвигла Шестова основательно заняться усовершенствованием своего английского. Удивительно, но в одном из элитных университетов страны не на-

шлось ни одного общепринятого учебника по орфографии английского языка. Каждый автор толковал произношение слов, фраз и предложений по собственному разумению.

Тогда иммигрант из России отложил в сторону все американские учебники и стал заниматься по собственной системе. Он долго искал, но нашел-таки 450-страничную книгу «Фирма» Джона Гришима и ее аудиозаписи в исполнении лучшего диктора страны Фрэнка Малера. Больше года Михаил десятки раз повторял за диктором каждое слово, каждое предложение. И только когда крепко запомнил тысячи новых английских слов и научился читать художественную книгу точно с такой же скоростью и произношением, как и профессиональный диктор, понял, что освоил нормативный английский. С тех пор Михаил Шестов успешно преподает английский иммигрантам как в США, так и в других странах. Попутно (по собственной системе) он освоил все европейские и несколько азиатских языков, включая язык индейцев Аляски. В Книге рекордов Гиннесса записано, что Шестов работает с 40 языками. Под этим подразумевается, что он может «с листа» оретрактировать и исправить ошибки в тексте на любом из этих языков. Хо-

тя, как признается Михаил, чтобы свободно побеседовать, скажем, на армянском, ему потребуются прочитать с диктором книгу на этом языке, чтобы обновить словарный запас. Впрочем, количество освоенных языков для полиглота Шестова не самоцель. Он этим занимался лишь до 2002 года.

Есть у Михаила Шестова авторские наработки и в обучении скоростному печатанию на клавиатуре компьютера. Как-то он их опробовал на молодом киевлянине, приехавшем в Прагу на конгресс по стенографии и машинописи. Всего несколько уроков по коррекции движений и способу обработки информации - и парень стал чемпионом Рунета.

Сам же Шестов, когда в машинописи и изучении иностранных языков вышел на высочайший уровень, взялся за музыку. Это при том, что, хотя у мамы и сестры хороший музыкальный слух, его природа этим даром нарочито обделила.

Моем самым нелюбимым предметом было сольфеджио. Но словно опровергая себя, Михаил без малейшей подготовки прямо в холле развлекательного комплекса санатория «Виктория» исполнил замысловатую песенку на немецком языке. А в ответ на мое недоумение пояснил:

- Чтобы освоить любое музыкальное произведение, мне приходится его повторять вслед за образцом сотни раз. Например, разучивая эту песенку, я сделал 300 дублей.

Думаю, многие из вас, прочитав это откровение рекордсмена Книги Гиннесса, пожалишь лем и подумали: «Да меня хотя бы 600 раз заставь повторить арию, воспроизвести ее не смогу». О себе могу сказать то же самое.

Но, в отличие от большинства из нас, Михаил Шестов умеет учиться. Каждое его повторение - это хоть маленький, но шаг вперед. Так, шажком за шажком, он освоил сложнейший музыкальный инструмент - орган. Хотя до уровня выдающихся органистов Америки еще не дошел, но в провинциальных костелах играет часто и даже иногда дает сольные концерты.

С недавних пор Михаил с единомышленниками загорелся новой идеей - научить нормативному русскому россиян. Шестов уже разработал 40-часовой курс чтения вслух для младших школьников.

К сожалению, сейчас в российских школах детей почти не учат правильно читать вслух на родном языке. Мы хотим вернуть в обиход публичные читки напоподобие тех, что устраивал Достоевский, а также возродить традиционные для русской интеллигенции семейные чтения вслух, - делится планами гость из Америки и уже прикидывает, когда снова приедет в Россию.

Так в чем же секрет феномена Шестова? Послушаем самого рекордсмена Книги Гиннесса: - У меня нет каких-либо выдающихся способностей. Просто я очень усидчивый, волевой и целеустремленный человек.

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК. Фото автора.

СОРОКОВИНЫ

«Память рода, память истории, духовные связи поколений, любовь к малой родине и Отечеству, тугие узлы противоречий нового времени - все это становится для поэта источником глубоких философских раздумий, материалом для утверждения нравственного отношения ко всему, что составляет контекст жизни...». Так написал известный ставропольский литературовед, доктор филологических наук, профессор Северо-Кавказского федерального университета В. Головкин во вступительной статье к поэтической сборнику «Земной поклон» Витислава Ходарева. Эта книга стала для поэта последней.

Будем помнить поэтов

ЧИТАТЕЛЯМ «Ставропольской правды» хорошо знакомо имя Витислава Ходарева, ведь его стихи на протяжении многих лет появлялись на страницах газеты. В нашем крае его знали не только как литератора, но и как активнейшего общественного деятеля. Он стоял у истоков возрождения казачьего движения, не раз избирался депутатом Ставропольской городской Думы, много лет возглавлял писательскую организацию края. И всюду был заметен, всюду успевал сделать много доброго. Часто вспоминаем времена, когда В. Ходарев был председателем правления краевого СП России. Эти годы были, по моему, наиболее плодотворным, активным периодом деятельности творческого союза в современной истории. А объясняется все прежде всего личностными качествами Витислава Ходарева - неравнодушием, ответственностью, четкой гражданской позицией. Он не только помогал своим собратьям по перу в непростых жизненных ситуациях, но и старался сделать все возможное для их выхода к читателю. Стараниями Витислава Ходарева было выпущено поистине уникальное для современной литературы издание - более двух десятков книг поэтов и писателей в серии «Библиотека писателей Ставрополья для школьников». В этом цикле прослеживаются все основные этапы развития ставропольской литературы, все ее ведущие имена. С уходом Витислава Васильевича с поста председателя правления краевой организации Союза писателей России издание застопорилось...



Еще нередко вспоминается общая работа по выходу в «Ставропольке» замечательных «Станчичих суверей», собиравшихся Витиславом Васильевичем ко всему родному краю. Свою чудесную задумку он реализовал блестяще, последовательно, с бесконечной любовью к устному народному творчеству. Приходя в редакцию, делал новыми интересными находками, а после опубликования их в газете радовался тому, что теперь это все станет достоянием широкой читательской аудитории. Потом эти изюминки казачьего фольклора стали его новой книгой, аналогом которой до сих пор нет в стране. Недаром же казаки Ставрополья и всей России называли его «казачий Пушкиным». Именно наш земляк Витислав Ходарев стал автором первого в истории «Духовного гимна казачества», получившего благословение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Гимн сейчас обязательно исполняется на казачьих кругах.

«Уроженец станицы Зольской Витислав Васильевич Ходарев воплощал в себе лучшие качества казака-терца, - написал в своем соболевании после кончины поэта епископ Пятигорский и Черкесский Феодил. - Он был честным и бескомпромиссным человеком, отдавшим всего себя возрождению народной культуры во всем ее многообразии. Верность и преданность терскому казачеству, памяти десятков поколений предков, достойно прожитых своим жизни на земле благословенного Кавказа, неразрывно связана была у Витислава Васильевича с верностью православию, глубокой, не показной любовью к Родине, к своему краю, к своему народу. Совсем не случайно одной из вершин его творчества стало поэтическое переложение жития святителя Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского и Черноморского.

Его кончина - это потеря и для близких, и для всех нас, множества людей, знавших и ценивших В. Ходарева. Но мы верим и знаем, что у Бога все живы, мы молимся об упокоении светлой души...»

Пронзительно-остро почувствовал его уход, когда на прощание с поэтом приехали земляки, чтобы вручить теперь уже вдове Витислава Васильевича документ о присвоении В. Ходареву звания почетного гражданина станицы Лысогорской. Они опоздали всего на несколько дней... Но главное - память о нем будет жить на земле, которой он посвятил всего себя без остатка, до конца. Так распорядилась судьба, что два самых известных сегодня ставропольских поэта ушли

один за другим. Всего на два дня пережила собрата по творчеству Валентина Ивановна Сладнева. И это имя очень хорошо знакомо тысячам земляков, ценящих все поэзию за искренность, проникновенную лиричность, удивительную образность. По образованию Валентина Сладнева филолог. И всю жизнь к Слову, к поэтическому цеху относилась она как к великой ценности и чести, потому что Слово давало ей особую возможность жить, глубоко осознавая и судьбу страны, и что-то только свое, личное:

В синей бурке из тумана
Побреду по сонным травмам
Очарованным подпаском.
Разбужу до света дала,
Стелю горы и долины...

Это у нее - из детства, из родной Надежинской долины, а свое село Надежда она величала «моей крепостью». Любвию к милому степному Ставрополью дышали все ее книги, одну из которых она назвала трепетно-нежно - «Перепелкина душа». Там, в небольшом рассказе-новелле «По ту сторону радуги», она словно отразила и свою душу:

«Опять мне приснился наш колодец, полный чистой сверкающей воды, из которого пила низко висящая радуга. Она словно лежала на земле, разноцветная и смеющаяся, и я все старалась и никак не могла перейти по ту сторону этой сияющей радуги».

Она и сама жила певчей птицей на этой земле, не жалея чудных слов для Родины. И от поэтов современников ждала, даже требовала быть гражданином, личностью. Сожалела: как мало гражданственности в нынешней литературе, как это непристойно для российской словесности! Ей страстно хотелось, чтобы «каждый писатель чувствовал, как в его сердце стучится боль России». Сама Валентина Ивановна была готова часами говорить о России, о ее судьбе, о выпавших ей испытаниях. Всякое бывало и в крестнической судьбе ее рода, пережившего вместе со страной все - тяжкий труд, голод, разруху, счастье щедрого хлеба и счастье Победы. И никогда не позволяла она себе говорить худо о Родине, какими бы ни были страницы ее истории, какие бы ветры перемен ни дули на дворе... Потому что Россия оставалась для Поэта главным прибежищем всего лучшего в мире.

Нам не надо, друзья, ото всех сторониться.
У нас множество дел, встреч и с близкой,
и с дальней родиной,
Но у нас у любого проходит по сердцу граница,
Да, по сердцу: меж Родиной нашей
и всей остальной землей...

Будем помнить поэтов, отдавших любимой России свои сердца, свои книги, свои самые сокровенные и высокие pomysлы.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Недавно вышедший на большой экран новый фильм «Сталинград» режиссера Ф. Бондарчука успел вызвать самые разноречивые суждения и отзывы. И это понятно, потому как тема Великой Отечественной войны, тема патриотизма, тема Победы в последние годы также нередко становится предметом горячих дискуссий, многочисленных попыток как-то пересмотреть, переосмыслить, а то и переопределить ту войну и роль в ней нашего народа. Между тем Сталинград - самое яркое событие среди всех сражений Второй мировой. Публикуемое ниже впечатление от просмотра фильма кому-то может показаться слишком резким, а у кого-то, возможно, вызовет желание поделиться собственным взглядом. Давайте обсудим вместе.

«Сталинград»: почему мы победили?



На «Сталинград» я пошел, гонимый любопытством будущего историка: что же такое рассказано о тех великих событиях, что кинофильм уже номинирован на «Оскара»?

...Начинается все с того, что после землетрясения в Японии под обломками находят пятерых немецких детейшек. А чтобы они не умерли от скуки, пока их будут доставлять из-под железобетонных плит, российский эмчезоник рассказывает им историю о том, что был-де город Сталинград, что была в нем великая битва, результаты которой повлияли на всю мировую историю. Но речь, конечно, не о ней, а о том, что в одном из разрушенных домов города была его мама, историю которой он пересказывает. К слову, герою, от чьего лица идет повествование, 70 лет. Видимо, в МЧС тяжелейшая ситуация с кадрами, раз пенсионера заставляют лезть по руинам города чужой страны.



Весенний Сталинград 1942 года. Правда, какой именно это период, трудно понять, историческая привязка сюжета отсутствует. Взорванные цистерны с горючим. Горящие советские воины атакуют испуганных немцев. Драка в каком-то доме. Всеобщая суматоха, выстрелы - все это со-

провождается пафосной музыкой. Затем наступает тишина. Красная армия отступает, в одном из домов остаются пятеро русских солдат - капитан Громов, снайпер Чванов, немой разведчик Александр Никифоров, артиллерист Поляков и лейтенант Сергей Астахов по прозвищу Тютя, а вместе с ними и девушка Катя - мать того самого седовласого эмчезоника, которая спокойно расхаживает по полуразрушенной квартире, спит в уютной постели или поливает засохший цветок.

Пока герои обустраивают свой быт, нам показывают немецкого офицера - капитана Петра Канна, который навевается в трущобы, где прячутся выжившие горожане, к белокурой красавице Маше и таки пользует ее за консервы и хлеб. Канн замечает, что заработанный Машей провиант едят остальные и строго-настрого запрещает им это делать в будущем.

В очередном заходе к подрыву немецкий капитан сетует на то, что он солдат, воин. А эти русские - зверье, стреляющее в спины, чиненные зверства при первой же возможности. В связи с этим на какую милость рассчитывали завоеватели?

Но у Федора Бондарчука и сценаристов другое понимание сути защиты Родины от захватчиков. Например, когда наш снайпер убивает немца, набиравшего воду, командир подразделения капитан Громов закатывает ему истерику, выхватывая его винтовку, кричит, что даже звери у водополя друг друга не жрут. Неуместное благородство, даже если допустить существование другой вселенной, в которой звери у водополя друг друга действительно не жрут.

Или вот такое. Вышеупомянутую Машу начинают унижать те, кого она подкармливает. Сразу виден посыл режиссера - добро людям не делай, они все словачи и благодарные. О чем Маша и вспоминает, когда толпу пленных отправляют в лагерь, и при первом же случае она избегает возможности разделить тяжелую участь жителей Сталинграда. Не модно сейчас снимать фильмы про коллектив, про «одного

за всех и всех за одного», про высокие моральные ценности. Серия масса никому не интересна. Важна судьба отдельно взятого персонажа - Маша, которую полюбил и спас немец. А он ведь тоже человек, понимаете? И плевать ей на тех, с кем она еще несколько минут назад делила крышу над головой. Возможно, Бондарчук хочет сказать: девушки, живите для себя, ну ее, эту Родину. Когда враг придет, вы под него ложитесь не раздумывая. Зато живы останетесь.

Из всех героев заслуживает большего уважения лишь снайпер Чванов, который четко знает, кто враг и как с ним поступать.

Не претендуя на какую-то особую точку зрения, признавая неординарность Федора Бондарчука как режиссера, хотелось увидеть и другое - Сталинградскую битву, где советские воины проявили массовый героизм, защищая Родину. Но это как-то не просматривается. Есть благородный немец, покabные русские солдаты и их истеричные командиры. И Катя, непонятно зачем присутствующая в фильме. Засохший цветок полевая, наверное.

Американцы, которых так чтит наш режиссер, воспитали не одно поколение патриотов на фильмах и играх, посвященных высадке союзных войск в Нормандии. Эпичность той операции в разы уступает событиям, произошедшим в Сталинграде. Тем не менее, по версии западных историков, это главная битва Второй мировой войны, и они выжимают из нее по максимуму.

Так что, Федор Сергеевич, если затрагивается столь судьбоносное событие в жизни нашего народа, какой была Сталинградская битва, есть смысл рассказать, почему победили мы, а не враги!

АЛЕКСЕЙ СЕНЬКИН. Студент историко-филологического факультета Ставропольского государственного педагогического института.

НА СНИМКАХ: кадр из фильма; Ф. Бондарчук на съемках «Сталинграда».

ИНФО-2013

ПРЕМЬЕРА «ТРАВИАТЫ»

В минувшую среду в Кисловодске в рамках празднования 200-летия Джузеппе Верди впервые прозвучала самая знаменитая опера генерального итальянца - «Травиата».



● Дирижер Эйюб Кулиев и художественный руководитель постановки Светлана Березная.

Постановка осуществлена силами артистов государственной филармонии на Кавминводах, которая теперь носит имя Сафоновой. Инициатор и художественный руководитель проекта - заслуженная артистка России Светлана Березная. Режиссер Андрей Ногин категорически отказался от использования каких-либо новомодных эпатажных «режиссерских находок». Единственное отступление от традиций - отсутствие пышных многоцветных костюмов и декораций. Кавминводская «Травиата» выдержана в строгих черных тонах. На премьеру «Травиаты» был аншлаги. По мнению специалистов, этой постановке

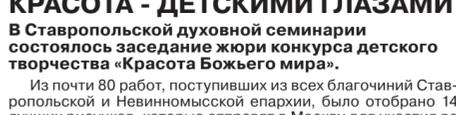
угодна долгая жизнь на ставропольских сценах.

Н. БЛИЗНОК. Фото автора.

КРАСОТА - ДЕТСКИМИ ГЛАЗАМИ

В Ставропольской духовной семинарии состоялась заседание жюри конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

Из почти 80 работ, поступивших из всех благочиний Ставропольской и Невинномысской епархий, было отобрано 14 лучших рисунков, которые отправят в Москву для участия во втором этапе конкурса. Жюри отметило старательность всех участников, их стремление отразить в рисунке одухотворенное великолепие окружающего мира.



ОНЕГИН В ПЯТИГОРСКЕ

Вчера в Пятигорском краевом театре оперетты с успехом прошла премьера: публике были представлены музыкально-литературные сцены «Евгений Онегин».

Из пушкинского романа в стихах Чайковский взял лишь то, что связано с душевными переживаниями героев, скромно назвав оперу «лирическими сценами». Театр оперетты этой работой открыл новую площадку в фойе - своеобразную «малую сцену». Постановку осуществили главный режиссер Александр Прасолов и дирижер заслуженный артист Грузии Лев Шабанов, партио фортепиано исполняет концертмейстер заслуженный работник культуры РФ Олеонара Горбенко. Опера «Евгений Онегин» более 130 лет не сходит с афиш. Теперь это поистине бессмертное творение двух российских гениев увидят и услышат жители и гости городоудкурортов.

Н. БЫКОВА.

ЭКОНОМИКА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ЗА III КВАРТАЛ 2013 г.

По материалам Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Ставропольскому краю

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Индекс промышленного производства за девять месяцев 2013 года превысил соответствующий уровень 2012 года на 2,8% за счет организаций обрабатывающих производств (прирост составил 8,2%). По видам деятельности «добыча полезных ископаемых», «производство и распределение электроэнергии, газа и воды» происходит снижение, индекс производства составил 96,6 и 81,0 процента соответственно.

За январь - сентябрь 2013 года организациями отгружено товаров собственного производства, выполнено работ и услуг в объеме 173,1 млрд руб., что в действующих ценах выше соответствующего периода предыдущего года на 10,1%. В их структуре наибольший удельный вес (71,9%) приходится на организации «обрабатывающих производств», которые отгрузили продукции на 124,5 млрд руб., или на 15,3% больше, чем за январь - сентябрь 2012 г. В организациях, осуществляющих «производство и распределение электроэнергии, газа и воды», отгружено продукции на 42,5 млрд руб. (24,6% всего объема), что на 1,7% меньше; «добычу полезных ископаемых» соответственно на 6,1 млрд руб. (3,5%) и на 2,7% больше.

Возрос выпуск следующих товаров:

	Январь - сентябрь 2013 г.		Справочно: январь - сентябрь 2012 г. в % к январю - сентябрю 2011 г.
	произ-ведено	в % к январю - сентябрю 2012 г.	
Текстильное, швейное и обувное производство			
Овчина меховая и шубная, тыс. штук	724,3	148,2	60,2
Пальто женские с верхом из натурального меха, тыс. штук	52,2	122,9	105,4
Целлюлозно-бумажное производство, издательская и полиграфическая деятельность			
Ящички из гофрированного картона, тыс. кв. м	7898,5	104,2	145,7
Производство пластмассовых изделий			
Изделия упаковочные полимерные прочие, млн штук	364,5	114,6	82,1
Двери и их коробки полимерные, тыс. кв. м	22,3	113,6	87,9
Ставни, жалюзи и аналогичные изделия полимерные и их части, тыс. кв. м	14,9	105,3	в 1,5 р.
Производство прочих неметаллических минеральных продуктов			
Конструкции и детали сборные железобетонные, тыс. куб. м	208,1	114,2	91,5
Бетон, готовый для заливки (товарный бетон), тыс. куб. м	372,0	113,7	82,4
Блоки стеновые крупные (включая блоки стен подвалов) из бетона, млн. штук усл. кирп	15,2	110,1	96,5
Плитка тротуарная, тыс. кв. м	198,9	107,6	125,7
Блоки и камни стеновые мелкие из бетона, млн штук усл. кирп.	7,2	101,4	109,8
Изделия металлические готовые			
Конструкции строительные сборные из стали, тыс. тонн	19,1	111,7	в 2,7 р.
Продукция прочих производств			
Столы письменные деревянные, тыс. штук	3,0	108,8	в 2,4 р.
Кресла, тыс. штук	5,2	105,3	65,1
Кровати деревянные, тыс. штук	20,2	102,4	108,6

В то же время допущено снижение объемов производства отдельных видов промышленной продукции:

	Январь - сентябрь 2013 г.		Справочно: январь - сентябрь 2012 г. в % к январю - сентябрю 2011 г.
	произ-ведено	в % к январю - сентябрю 2012 г.	
Текстильное, швейное и обувное производство			
Трикотажные изделия, всего, тыс. штук	623,1	93,9	26,7
Обувь, всего, тыс. пар	2057,6	95,7	130,5
Спецодежда прочая, тыс. штук	39,2	90,0	110,2
Одеяла и пледы дорожные, тыс. штук	4,6	52,8	87,0
Шерсть, подготовленная для прядения, тонн	1921,0	63,6	99,7
Целлюлозно-бумажное производство, издательская и полиграфическая деятельность			
Книги, брошюры, листовки печатные и аналогичные материалы печатные в виде отдельных листов (листовоттисков), млн штук	63,3	75,0	в 1,9 р.
Газеты, млн штук	374,0	98,3	100,0
Химическое производство			
Материалы лакокрасочные для нанесения покрытий прочие; сиккативы готовые, тыс. тонн	9,0	88,2	97,3
Производство пластмассовых изделий			
Окна и их коробки, подоконники полимерные, тыс. кв. м	230,8	95,9	109,0
Производство прочих неметаллических минеральных продуктов			
Кирпич строительный (включая камни) из цемента, бетона или искусственного камня, млн штук усл. кирп.	100,2	94,6	110,9
Раствор строительный (товарный выпуск), тыс. куб. м	40,7	65,0	121,5
Электрическое и оптическое оборудование			
Приборы полупроводниковые; кристаллы пьезоэлектрические в сборе, тыс. штук	262,3	92,6	95,2
Продукция прочих производств			
Стулья, всего, тыс. штук	58,5	84,4	97,2
Диваны - кровати, тыс. штук	3,9	93,0	68,3
Столы кухонные, для столовой и гостиной, тыс. штук	95,4	98,7	106,6
Шкафы кухонные, для спальни, столовой и гостиной, тыс. штук	75,2	72,9	130,2

За 9 месяцев 2013 года организациями (без субъектов малого предпринимательства) отгружено **потребительских товаров** на 39,7 млрд руб., что практически на уровне января - сентября 2012 г. (99,6%). Из них продовольственных товаров на 31,6 млрд руб., что составляет 79,8% от общего объема.

Производство пищевых продуктов, включая напитки, за этот же период возросло на 7,5% в сравнении с соответствующим периодом 2012 года, в основном за счет следующей продукции:

	Январь - сентябрь 2013 г.		Справочно: январь - сентябрь 2012 г. в % к январю - сентябрю 2011 г.
	произ-ведено	в % к январю - сентябрю 2012 г.	
Майонезы и продукция майонезная прочая, тыс. тонн	10,5	122,3	100,6
Мясо и субпродукты, всего, тыс. тонн	164,7	126,0	123,7
Цельномолочная продукция (в пересчете на молоко), тыс. тонн	124,8	115,4	115,2

Изделия колбасные, тыс. тонн	12,9	106,5	106,5
Полуфабрикаты мясные (мясосодержащие) охлажденные, подморозенные и заморозенные, тыс. тонн	137,1	104,3	в 1,7 р.
Продукты кисломолочные, тыс. тонн	20,2	102,1	98,8

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

За 9 месяцев текущего года продукции сельского хозяйства произведено на 84,2 млрд руб., или в сопоставимой оценке на 10,3% больше, чем в январе - сентябре 2012 года. Рост обеспечен за счет увеличения валового сбора зерновых и масличных культур, прироста производства скота и птицы на убой. В сельскохозяйственных организациях продукции произведено на 52,8 млрд руб., или на 20,4% больше.

По состоянию на 1 октября т. г. валовой сбор зерновых культур, включая кукурузу в хозяйствах всех категорий, составил 6,3 млн тонн, что в 1,4 раза выше уровня 2012 г. Сельскохозяйственные организации - основные производители зерна в крае, их доля в общем производстве составляет 85%.

Уборка сельскохозяйственных культур в крае не завершена. К началу октября т. г. остаются необранными около трети уборочной площади подсолнечника, картофеля, овощей, 80,6% кукурузы, 59,5% сахарной свеклы. Урожайность поздних сельскохозяйственных культур, кроме овощей, на эту дату сложилась выше уровня 2012 года.

Сведения о ходе уборки урожая основных сельскохозяйственных культур в хозяйствах всех категорий (по состоянию на 1 октября 2013 г.)					
	Убранный площадь		Валовой сбор		Урожайность с 1 га убранный площади, центнеров
	тыс.га	в % к посеваемой	тыс. тонн	в % к 2012 г.	2012 г.
Зерновые и зернобобовые культуры (без кукурузы)	1955,4	93,9	6093,5	146,9	22,4
Кукуруза на зерно	35,0	19,4	170,5	36,0	44,2
Масличные культуры в том числе:	367,1	75,4	583,4	115,2	13,5
Подсолнечник	180,7	67,8	336,6	89,2	15,9
Сахарная свекла	10,0	40,5	538,2	69,3	474,5
Картофель	19,9	67,6	242,6	78,6	122,2
Овощи открытого грунта	18,4	64,4	254,9	72,4	181,8

Поголовье всех видов скота и птицы в хозяйствах всех категорий увеличилось.

Численность скота и птицы в хозяйствах всех категорий			
	На 1 октября, тысяч голов	2013г. в % к 2012 г.	Справочно: 2012г. в % к 2011 г.
Крупный рогатый скот в т.ч. коровы	393,5	102,6	97,2
Свины	194,2	101,2	99,0
Овцы и козы	304,2	115,4	81,5
Птица	2460,3	101,9	99,0
	16190,4	101,0	102,2

На подворьях частного сектора (в хозяйствах населения и у фермеров) содержится 67,7% поголовья крупного рогатого скота, 76,7% коров, 73,9% овец и коз. Основное поголовье птицы (72,6%) и свиней (57,8%) сосредоточено в сельскохозяйственных организациях края.

Производство продукции животноводства в хозяйствах всех категорий за январь - сентябрь 2013 года			
	тыс. тонн	В % к 2012 г.	Справочно: 2012 г. в % к 2011 г.
Мясо (скот и птица на убой в живом весе)	271,0	110,9	106,2
Молоко	514,2	100,5	102,0
Яйца, млн штук	628,1	100,0	95,8

Основную часть (79,8%) молока и яиц (54,8%) произвели хозяйства населения, крестьянские (фермерские) хозяйства и индивидуальные предприниматели. Сельскохозяйственные организации на 61,9% обеспечили производство на убой скота и птицы (в живом весе). За 9 месяцев т. г. производство скота и птицы на убой за счет свиней и птицы в сельскохозяйственных организациях края увеличилось на 22,1%.

Производство продукции животноводства и продуктивности скота и птицы в сельскохозяйственных организациях края			
	Январь - сентябрь, тыс. тонн		2013 г. в % к 2012 г.
	2012 г.	2013 г.	
Произведено скота и птицы на убой (в живом весе)	137,4	167,8	122,1
Надоено молока	105,2	104,0	98,9
Получено яиц всех видов, млн штук	272,5	283,9	104,2
Продуктивность скота и птицы			
Надоено молока на одну корову, кг	4492	4659	103,7
Средняя яйценоскость кур-несушек, штук	200	205	102,5

СТРОИТЕЛЬСТВО

За январь - сентябрь 2013 года в крае сдано в эксплуатацию 3578 зданий, из которых 84,5% жилого назначения.

Ввод в действие производственных мощностей и объектов			
	9 месяцев 2013 г.		Справочно: 9 месяцев 2012 г.
	мощности	объекты	
Комбинаты тепличные, га	6,0	-	-
Мощности по производству хлебобулочных изделий, т в сутки	1,7	5,1	-
Мощности по производству макаронных изделий, тыс. т	2,6	-	-
Мощности по производству стеновых материалов, млн усл. кирп.	225,0	-	-
Автомобильные дороги с твердым покрытием, км	21,6	6,7	-
Станции технического обслуживания легковых автомобилей, ед.	24	9	-
Комплексы дорожного сервиса, ед.	12	10	-
Зерносушилки стационарные, т/час	216,9	-	-
Сильные и слабые сооружения, тыс. куб. м	26,2	23,4	-
Торговые организации, тыс. кв. м	66,8	53,4	-
Предприятия общественного питания, посад. мест	1621	475	-
Общественные склады, тыс. кв. м общ. пл.	39,9	35,7	-

Ввод в действие объектов социально-культурной сферы		
	Январь - сентябрь 2013 г.	Справочно: январь - сентябрь 2012 г.
Газовые сети, км	30,6	56,7
Дошкольные образовательные учреждения, мест	5,9	4,8
Общеобразовательные учреждения, уч. мест	1190	80
Больничные учреждения, коек	2016	374
Амбулаторно-поликлинические учреждения, посещений в смену	43	6
Спортивные сооружения с искусственным льдом, ед.	627	73
Физкультурно-оздоровительные комплексы, ед.	1	-
Плоскостные спортивные сооружения, тыс. кв. м	1	-
	2,5	-

Торгово-офисные центры, тыс. кв. м	31,1	5,0
Торгово-развлекательные центры, тыс. кв. м	0,6	1,9

	Введено в действие (полезной) площади, тыс. кв. м		В % к соответствующему периоду 2012 г.	
	всего	в т.ч. индивидуальное строительство	всего	в т.ч. индивидуальное строительство
Январь - март	248,4	139,0	98,6	110,5
Январь - июнь	492,9	261,4	98,5	104,1
Январь - сентябрь	826,6	422,7	109,6	116,7

За январь - сентябрь 2013 года выполнено работ по виду деятельности «Строительство» на 35,7 млрд рублей, что на 1,6% больше, чем за соответствующий период 2012 года.

ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

За январь - сентябрь 2013 года всеми видами транспорта перевезено 7,2 млн тонн грузов, что на 7,6% меньше, чем за девять месяцев 2012 года. С начала 2013 года резко снизился общий объем перевозок грузов железнодорожным транспортом. Снижение обусловлено уменьшением транспортировки хлебных грузов.

Структура отправленных грузов Минераловодским отделением Северо-Кавказской железной дороги на территории Ставропольского края

	Январь - сентябрь 2013 г.	в % к январю - сентябрю 2012 г.
Отправлено грузов всего, тыс. тонн	5201,1	89,1
из них:		
нефтепродукты	912,9	111,9
минеральные удобрения	1392,1	98,5
хлебные грузы	1114,4	62,9
металлолом	8,3	74,8

Транспортом общего пользования перевезено 148,0 млн человек (98,8%). Основная часть (83,2%) пассажиров перевозится автобусами. По железной дороге перевезено 3,7%, электрическим транспортом 13,1%. Среди автомобильных перевозчиков наибольшую долю (83,7%) занимает привлеченный автотранспорт других ведомств и физических лиц, перевозка которого составила 103,1 млн человек, или на 1,9% больше, чем за 2012 год. Специализированными предприятиями автотранспорта отправлено 20,0 млн человек, или на 5,9% меньше.

Выполнение расписания движения городским и пригородным пассажирским транспортом за январь - сентябрь 2013 год

	Фактически выполнено рейсов, тыс. единиц	в % к январю - сентябрю 2012 г.	Регулярность движения транспорта, в %
Автобусы, все сообщения	4840,8	94,7	86,5
из них:			
внутригородские	4205,4	95,0	85,7
пригородные	570,4	93,6	92,4
Трамваи	194,4	91,8	87,2
Троллейбусы	160,8	95,0	98,6

Сведения о дорожно-транспортных происшествиях за январь - сентябрь 2013 года

	Количество ДТП		Погибло		Ранено	
	единиц	в % к 2012 г.	человек	в % к 2012 г.	человек	в % к 2012 г.
Всего	2119	102,2	348	101,5	2804	101,4
в том числе дети до 16 лет	231	112,7	16	106,7	243	110,5

Причиной 4,5% всех аварий явилась техническая неисправность транспортных средств. Из-за нарушения водителями правил дорожного движения произошло 93,4% аварий. В состоянии алкогольного опьянения совершили ДТП 163 водителя.

Общий объем услуг связи, оказанных организациями в январе - сентябре текущего года, составил 15,2 млрд рублей, что на 0,5% больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Основные показатели работы крупных организаций связи

	За январь - сентябрь 2013 г.		в % к январю - сентябрю 2012 г.	
	млн шт.	млн шт.	млн шт.	млн шт.
Отправлено, млн шт.:				
- писем и бандеролей	16,0	102,6	16,0	102,6
- посылок, тыс. шт.	181,1	108,3	181,1	108,3
- газет и журналов	13,0	101,7	13,0	101,7
Передача телеграмм, тыс.ед. (включая транзитные)	457,5	110,0	457,5	110,0
Число основных абонентских устройств местной телефонной связи - всего, тыс. шт.	543,3	95,6	543,3	95,6
в том числе установленных у населения	448,2	95,0	448,2	95,0
Число основных радиотрансляционных точек - всего, тыс. ед.	74,0	86,3	74,0	86,3

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК

Динамика оборота розничной торговли за 9 месяцев 2013 год

	2013 г.		Справочно: 2012г. в % к соответствующему периоду 2011 г.
	млн рублей	в % к соответствующему периоду 2011г.	
I квартал	93592,8	109,4	118,7
I полугодие	195787,4	106,1	118,4
Январь-сентябрь	305082,2	103,5	117,1

В структуре оборота всей розничной торговли удельный вес пищевых продуктов, включая напитки, и табачных изделий составил 47,7%, непродовольственных товаров - 52,3% (в январе - сентябре 2012 г. соответственно 47,8% и 52,2%).

Динамика оборотов пищевых продуктов, включая напитки, табачных изделий и непродовольственных товаров за январь-сентябрь 2013г.

	Пищевые продукты, включая напитки, и табачные изделия		Непродовольственные товары	
	млн рублей	в процентах к соответствующему периоду предыдущего года	млн рублей	в процентах к соответствующему периоду предыдущего года
I квартал	44732,7	106,1	48860,1	112,5
I полугодие	93412,2	102,7	102375,2	109,3
Январь - сентябрь	145401,1	100,7	159681,1	106,1

В январе - сентябре 2013 г. оборот розничной торговли на 87,9% формировался торговыми организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими деятельность в стационарной сети (вне рынка) и на 12,1% - за счет рынков (в январе - сентябре 2012 г. соответственно 84,7% и 15,3%).



1.55 Детектив «Гонки по верти-

кали» (12+)

ТВЦ

6.00 Настроение

8.30, 11.50 Худ. фильм «Счастье по рецепту» (12+)

11.30, 14.30, 17.30, 22.00, 0.05 Со-

бытия

12.25 Постскриптум (16+)

13.25 В центре событий (16+)

14.50, 19.30 Город новостей (16+)

15.10 Городское собрание (12+)

15.55 Концерт, посвященный Дню

судебного приговора. (6+)

17.50 «Железный человек». Спец.

репортаж (16+)

18.25 Правды голоса (16+)

19.45 Сериал «Счастличик Пашка» (16+)

21.45, 14.5 Петровка, 38 (16+)

22.20 «Мистер Монк. Дефективный детектив» (12+)

23.15 «Без обмана» - «Сюки добрые и злые» (16+)

0.40 Футбольный центр

1.10 «Мозговой штурм. Инновации в медицине» (12+)

Восьмой канал

5.45, 19.55 8tv.ru (16+)

5.55, 10, 50 Один день в городе (12+)

6.30, 13.00, 18.00 Секретная кухня (12+)

7.00, 8.55, 9.50, 11.25, 14.30, 17.50

Инфолента (16+)

7.05, 14.35 Мультфильмы (0+)

8.00 «Маруся» (16+)

9.00, 17.00 В гостях у Геннадия Малыхова (12+)

9.55, 23.00 «Горечи» (16+)

11.30, 15.30 О судьбе и здоровье (16+)

13.35 «Команда» (0+)

15.00, 18.30 «Новые приключения Петьки и Василия Ивановича» (16+)

19.00 «Мачеха» (16+)

20.00, 1.30 «Инспектор Джордж Джендл» (16+)

21.00 «Медиум-3» (16+)

22.00 Сериал «Лето волков» (16+)

0.00 Ночной интерактивный канал (16+)

Спорт

6.00 Диалоги о рыбалке

7.00 Панорама дня

9.25 Угрозы современного мира

10.25 Наука. 2.0

11.30 Моя планета

12.00, 19.00, 21.45 Большой спорт

13.20 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Волков против Виталия Минакова (16+)

14.25 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Сергей Харитонов против Алексея Кудина (16+)

15.30 Худ. фильм «Марш-бросок. Особые обстоятельства» (16+)

19.25 Хоккей. КХЛ. СКА - «Локомотив» (16+)

23.10 Top Gear (16+)

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00

Новости

5.05 Доброе утро!

9.15 Контрольная закупка

9.45 Жить здорово! (12+)

10.55 Модный приговор

12.15 Время обеда!

13.00 Доброго здоровьяца! (12+)

13.45 Истина где-то рядом (16+)

14.00 Другие новости

14.25 Понять. Простить (12+)

15.15 Самый лучший муж (16+)

16.10 В наше время (12+)

17.00 Наедине со всеми (16+)

18.45 Давай поженимся! (16+)

21.00 Время

21.30 «Шулер» (16+)

22.30 «Одна за всех» (16+)

23.00 Вечерний Ургант (16+)

0.15 Полетаи (16+)

1.10 Триллер «В одиннадцатом часу» (Япония - Великобритания - США) (16+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России

5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40

Вести. Ставропольский край

9.00 1000 мелочей

9.45 О самом главном

10.30 «Кулагин и партнеры» (12+)

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть

12.00, 17.30 «Тайны следствия» (12+)

13.00 Особый случай (12+)

15.00 «Тайны института благородных девиц» (12+)

16.00 Семейные обстоятельства (12+)

17.00 «Последняя минута» (16+)

1.10 «Тюдоры» (16+)

Перец

6.00, 7.00 Мультфильмы

6.30 Удальное утро

8.00 Полезное утро

8.40, 18.30, 0.00 Анекдоты (16+)

9.00 Обмен бытовой техники

9.30 Худ. фильм «Запомните, меня зовут Рогозин» (16+)

12.00 «6 кадров» (16+)

13.00 «Опера. Хроники убойного отряда-2» (16+)

15.00, 19.30, 23.30 Улетное видео (16+)

16.00, 20.30 Дорожные войны (16+)

16.30 Вне закона (16+)

18.00 Их разыскивает полиция (16+)

22.00 КВН. На бис (16+)

22.30 «Светофор» (16+)

0.30 Голье и смешные (18+)

1.00 Удачная ночь

1.30 Счастливого конца (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас

6.10, 17.00 Агентство специальных расследований (16+)

7.00 Утро на «5» (6+)

9.45, 15.00, 18.00 Место происшествия (16+)

10.30, 12.30 «Морской патруль» (16+)

16.00 Открытая студия

Спорт

5.55 Top Gear (16+)

7.00 Панорама дня

9.25 Основной элемент

10.25 Наука. 2.0

11.30 Моя планета

12.00, 13.50, 18.45, 21.45 Большой спорт

14.25 Рейтинг Баженова (16+)

14.05 Волейбол. Кубок чемпионов. Мужчины. Россия - Япония

16.55 Худ. фильм «Ярослав» (16+)

19.10 Пляжный футбол. Интерконтинентальный кубок. Россия - Италия

20.20 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Волков против Виталия Минакова (16+)

23.10 Худ. фильм «Господа офицеры. Спасти императора» (16+)

2.00 Хоккей. КХЛ. СКА - «Северсталь» (16+)

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00

Новости

5.05 Доброе утро!

9.15 Контрольная закупка

9.45 Жить здорово! (12+)

10.55 Модный приговор

12.15 Время обеда!

13.00 Доброго здоровьяца! (12+)

13.45 Истина где-то рядом (16+)

14.00 Другие новости

14.25 Понять. Простить (12+)

15.15 Самый лучший муж (16+)

16.10 В наше время (12+)

17.00 Наедине со всеми (16+)

18.45 Давай поженимся! (16+)

21.00 Время

21.30 «Шулер» (16+)

22.30 «Одна за всех» (16+)

23.00 Вечерний Ургант (16+)

0.15 Полетаи (16+)

1.10 Триллер «Омен» (США) (18+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России

5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40

Вести. Ставропольский край

9.00 1000 мелочей

9.45 О самом главном

10.30 «Кулагин и партнеры» (12+)

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть

12.00, 17.30 «Тайны следствия» (12+)

13.00 Особый случай (12+)

15.00 «Тайны института благородных девиц» (12+)

16.00 Семейные обстоятельства (12+)

17.00 «Последняя минута» (16+)

1.10 «Тюдоры» (16+)

Перец

6.00, 7.00 Мультфильмы

6.30 Удальное утро

8.00 Полезное утро

8.40, 18.30, 0.00 Анекдоты (16+)

9.00 Обмен бытовой техники

9.30 Худ. фильм «Запомните, меня зовут Рогозин» (16+)

12.00 «6 кадров» (16+)

13.00 «Опера. Хроники убойного отряда-2» (16+)

15.00, 19.30, 23.30 Улетное видео (16+)

16.00, 20.30 Дорожные войны (16+)

16.30 Вне закона (16+)

18.00 Их разыскивает полиция (16+)

22.00 КВН. На бис (16+)

22.30 «Светофор» (16+)

0.30 Голье и смешные (18+)

1.00 Удачная ночь

1.30 Счастливого конца (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас

6.10, 17.00 Агентство специальных расследований (16+)

7.00 Утро на «5» (6+)

9.45, 15.00, 18.00 Место происшествия (16+)

10.30, 12.30 «Морской патруль» (16+)

16.00 Открытая студия

Спорт

5.55 Top Gear (16+)

7.00 Панорама дня

9.25 Основной элемент

10.25 Наука. 2.0

11.30 Моя планета

12.00, 13.50, 18.45, 21.45 Большой спорт

14.25 Рейтинг Баженова (16+)

14.05 Волейбол. Кубок чемпионов. Мужчины. Россия - Япония

16.55 Худ. фильм «Ярослав» (16+)

19.10 Пляжный футбол. Интерконтинентальный кубок. Россия - Италия

20.20 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Волков против Виталия Минакова (16+)

23.10 Худ. фильм «Господа офицеры. Спасти императора» (16+)

2.00 Хоккей. КХЛ. СКА - «Северсталь» (16+)

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00

Новости

5.05 Доброе утро!

9.15 Контрольная закупка

9.45 Жить здорово! (12+)

10.55 Модный приговор

12.15 Время обеда!

13.00 Доброго здоровьяца! (12+)

13.45 Истина где-то рядом (16+)

14.00 Другие новости

14.25 Понять. Простить (12+)

15.15 Самый лучший муж (16+)

16.10 В наше время (12+)

17.00 Наедине со всеми (16+)

18.45 Давай поженимся! (16+)

21.00 Время

21.30 «Шулер» (16+)

22.30 «Одна за всех» (16+)

23.00 Вечерний Ургант (16+)

0.15 Полетаи (16+)

1.10 Триллер «Омен» (США) (18+)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России

5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.10, 19.40

Вести. Ставропольский край

9.00 1000 мелочей

9.45 О самом главном

10.30 «Кулагин и партнеры» (12+)

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть

12.00, 17.30 «Тайны следствия» (12+)

13.00 Особый случай (12+)

15.00 «Тайны института благородных девиц» (12+)

16.00 Семейные обстоятельства (12+)

17.00 «Последняя минута» (16+)

1.10 «Тюдоры» (16+)

Перец

6.00, 7.00 Мультфильмы

6.30 Удальное утро

8.00 Полезное утро

8.40, 18.30, 0.00 Анекдоты (16+)

9.00 Обмен бытовой техники

9.30 Худ. фильм «Запомните, меня зовут Рогозин» (16+)

12.00 «6 кадров» (16+)

13.00 «Опера. Хроники убойного отряда-2» (16+)

15.00, 19.30, 23.30 Улетное видео (16+)

16.00, 20.30 Дорожные войны (16+)

16.30 Вне закона (16+)

18.00 Их разыскивает полиция (16+)

22.00 КВН. На бис (16+)

22.30 «Светофор» (16+)

0.30 Голье и смешные (18+)

1.00 Удачная ночь

1.30 Счастливого конца (18+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас

ПЯТНИЦА 22 ноября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.15 Контрольная закупка
9.45 Жизнь здоров! (12+)

10.30 «Выжить после» (16+)
11.30 «Давши молодке!» (16+)
14.30, 17.00 «Воронины» (16+)
19.00 «Два отца и два сына» (16+)

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс
7.00 Доброе утро, Ставрополье!
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 19.40 Вести. Ставропольский край

10.30 «Голубой Макс» (США) (12+)
13.00 Особый случай (12+)
14.15 Дневник Сочи-2014
15.00 «Тайны института благородных девиц»

РЕН-Ставрополь

5.30 «Дальние родственники» (16+)
6.00, 13.00 Званый ужин (16+)
7.00, 12.30, 19.00 Новости 24. Ставрополь (Ст) (16+)

НТВ

6.00 НТВ утром
8.35, 10.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС

6.00 Мультфильмы
7.05 Мультсериалы (6+)
8.00 «6 кадров» (16+)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 «Пятая стража»
11.00, 18.00 X-версии (12+)

12.00 Док. фильм «Инопланетяне и священные места» (12+)
13.00 Док. фильм «Секретно. НЛО» (12+)

ТНТ

6.05 Мультсериалы (12+)
7.55 «Счастливы вместе» (16+)
9.00, 23.30 Дом-2 (16+)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.35 Худ. фильм «Перехват» (12+)
10.20 Док. фильм «Джек и Джеки. Проклятие Кеннеди» (12+)

Домашний

6.00 Иностранная кухня
6.30 Удачное утро
7.00 Звездная жизнь (16+)

Перец

6.00, 7.00 Мультфильмы
6.30 Удачное утро
8.00 Полезное утро
8.40, 11.00, 18.30, 0.00 Анекдоты (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас

СУББОТА 23 ноября

Первый канал

5.25, 6.10 Мелодрама «Дорогой мой человек»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.35 Игрый, гармонь любимая!

Россия + СГТРК

5.00 Военный фильм «Пядь земли»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалог о животных

РЕН-Ставрополь

5.00 «Черкизна. Одноразовые люди» (16+)
9.10 «100 процентов» (12+)
9.40 Чистая работа (12+)

НТВ

5.40 «Дорожный патруль» (16+)
8.00, 10.00, 13.00 Сегодня
8.15 Золотой ключ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ноября

Первый канал

5.50, 6.10 Комедия «Суета сует»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.45 Служу Отчизне!

Россия + СГТРК

5.30 Детектив «Пять минут страха»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер

НТВ

6.00 «Дорожный патруль» (16+)
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс»

РЕН-Ставрополь

5.00 «Провокатор» (16+)
6.00 «Танцы на граблях». Концерт Михаила Задоронова (16+)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы (0+)
9.00 Сказка «Мама» (0+)
10.45 Комедия «В погоне за свободой» (США) (16+)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы (0+)
9.15 Комедия «О бедном гусаре замолвите слово» (0+)
12.45 Приключения «Принц во-ров» (США) (16+)

ТНТ

6.05, 7.40 Мультсериалы (12+)
7.00 «Счастливы вместе» (16+)
9.00, 23.00 Дом-2 (16+)

Домашний

6.00 Иностранная кухня
7.00 Звездная жизнь (16+)
7.30 Города мира (16+)

Перец

6.00, 8.40 Мультфильмы
6.05 Худ. фильм «Следствием установлено» (16+)

«ПЯТЫЙ» канал

8.00 Мультфильмы (0+)
9.35 День ангела (0+)

23.15 Триллер «Пять неизвестных» (США) (16+)

ТНТ

6.00, 8.00 Мультсериалы (12+)
7.00 «Счастливы вместе» (16+)
8.55 Первая национальная лотерея (16+)

Домашний

6.00 Иностранная кухня
7.00 Звездная жизнь (16+)
7.30 Города мира (16+)

Перец

6.00 Худ. фильм «Клуб счастья» (16+)
8.00 Полезное утро
8.40 Мультфильмы

«ПЯТЫЙ» канал

6.00 Мультфильмы (0+)
10.00 Сейчас
10.10 Истории из будущего (0+)

10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «След» (16+)
19.00 Приключенческий сериал «Спецотряд «Штурм» (16+)

ТВЦ

5.25 Марш-бросок (12+)
6.10 АБВГДейка
6.40 «Райское блочко» (12+)
8.30 Православная энциклопедия (6+)

9.00 Сказка «Варвара-краса, длинная коса»
10.25 Добро пожаловать домой! (6+)

Восьмой канал

6.20, 9.55 Трофеи Авалона (6+)
7.00, 13.00 В своей тарелке (12+)
7.30, 8.35, 10.30 Мультфильмы (0+)

Спорт

6.00 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Шлеменко против Дуги Маршалла.



СМОТРИ НА КАНАЛЕ ТВЦ



Юлиан СЕМЕНОВ: «ОТЦА» ШТИРЛИЦА УБИЛИ ИЗ-ЗА «ЗОЛОТА ПАРТИИ»?

ИЗНУТРИ

Удивительный литератор и великий авантюрист умер 15 сентября 1993 года... Конечно, принято говорить «ушел от нас». Но в тот осенний день он именно умер. А покинул нас раньше - весной 1990 года. Три с половиной года Семенов де-юре был жив. Как бы. А де-факто его именем делались дела. Разные.

ЮЛИАН ФОН ШТИРЛИЦ

Если бы Юлиан Семенов смог обнародовать в изданиях Мердока документы, которые во Франции добыл экс-сотрудник ГРУ Плешков (документально подтверждение этого не имело, но для нас это был секрет Полишинеля) и которые не отважился опубликовать французский еженедельник VSD, то многие нынешние олигархи так и остались бы владельцами скромных кооперативов и поселковых шашлычных.

Семенов, помню, очень торопился. Смерть Плешкова воспринималась им как красный флаг. Его обкладывали, как зверя. Напомню, это был еще СССР. Опубликовать в наших СМИ что-либо серьезное (если речь шла не о сталинских репрессиях или временах Гражданской войны) было нереально. То, что андроповские соколы из двух управлений могучего КГБ методично выводят советские активы на Запад и депонируют там средства, чтобы потом склеить страну частями, Семенов знал, но считал, что высшее руководство страны не поверит простым письмам, им хода не дадут.

Семенов был очень осведомленным человеком. Это его и погубило. Когда весной 1989 года съездовская группа «Взгляд» отправлялась в офис «Совершенно секретно», режиссер программы Иван Демидов попросил меня в конце интервью раскрыть Семенова на «любимый анекдот».

Юлиан Семенов с дочерьми Дарьей и Ольгой, Андреем Мироновым и Львом Дуровым на съемках фильма «Сказка странствий», Ялта, 1982 год.

Ему казалось, что шутки нивелируют пафос «Семнадцати мгновений» и размывают подвиг разведчика. Писатель не готов был признать, что феномен устного народного творчества свидетельствует о необычайной популярности персонажа.

Герой анекдота - это, в трактовке профессора Одесского, четвертая степень мифологизации. А Штирлиц был мифологизирован бесспорно. Равно как и создатель этого блистательного литературного персонажа.

Мятежного Юлика всегда одолевала завистники (прежде всего из писательского цеха), которые не могли простить глобального успеха. Меститель начальника ГРУ генерал-полковник Юрий Гусев, исследователь Пауль Энке и бывший эсэсовец Геро Штайн (последний, по версии следствия, «сделал все характерно» после пыток).



В течение всей своей неспокойной жизни Семенов демонстрировал крайнюю непопулярность в среде «креативного класса» модель поведения - эффективное сотрудничество с властью при сохранении собственной, порой экстремально критичной, по отношению к ней и, главное, независимой позиции.

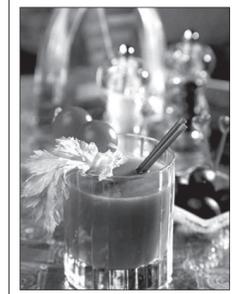
В период, когда основатель «Совсек» был по факту недееспособен (с мая 1989 года по 15 сентября 1993 года), были произведены манипуляции, которые сделали собственника недвижимости и бренда его второго заместителя Артема Боровика с женой Вероникой Хильчевской. Оставим за полями некоторые темные стороны этого периода.

Артему в наследство осталась издательство «Детектив и политика» и газета «Совершенно секретно». А к марту 2000 года, когда рухнул Як-40, направившийся в Киев, к его империи добавились ТВ-компания, еженедельник «Версия» и глянцевый «Лица». Он ни разу не жалел, что свой писательский дар задушил в тень масштабного медиабизнеса. У него получалось не хуже, чем у ставника...

КОТ УЧЕНЫЙ

«КРОВАВАЯ МЭРИ» РОДОМ ИЗ ПАРИЖА?

В 20-х годах XX века американец Фернанд Пэтио был барменом в парижском баре Harry's New York. Однажды он смешал в бокале поровну водку и томатный сок.



Название «Кровавая Мэри» предложил один из посетителей в память о Мэри из города Чикаго. А «Кровавая», потому что девушка частенько посещала тамошний бар «Ковш крови».

В 1934 году Фернанд вернулся в Нью-Йорк и устроился на работу в бар Кинг Коул. Владельцам фирменный коктейль нового бармена понравился, но название шокировало. Однако посетители все равно заказывали «Мэри». А вскоре разошлась молва, «Кровавая Мэри» - отличный охотничий напиток.

ПОЧЕМУ ТУАЛЕТНАЯ ВОДА ТАК НАЗЫВАЕТСЯ?

Для большинства это обычная парфюмерия, которая характеризует ее содержание от 4 до 10% эфирных масел. А ведь история ее возникновения весьма интересна.

Официальный термин «туалетная вода» возник благодаря Наполеону I, находясь в ссылке на острове Святой Елены, император придумал собственный рецепт ароматной воды с добавлением бергамота взамен закончившегося одеколона. Наполеон назвал свое изобретение «туалетной водой», и с тех пор этот термин стал официальным.



ВОЗДУШНЫЙ ЗОНТ

Этот зонтик основан на том, что воздух под большим давлением способен достаточно эффективно отталкивать капли дождя, не давая им падать вниз.



ДЕЛО РУК

Если верить не экспериментам, а социологическим опросам, то окажется, что представительницы слабого пола менее лживы, чем их братья по разуму.



НАУКА



По вечерам люди врут чаще, чем по утрам

А вообще, в лгуны можно записать больше половины людей. Узвять интенсивность лжи со временем суток взялись ученые из Гарвардского университета, для чего провели эксперименты, к которым привлекли несколько десятков добровольцев - молодых мужчин и женщин.

Им раз за разом показывали монитор компьютера с точками. На одной из сторон монитора точек было больше. Добровольцы отвечали, на какой именно их больше - на правой или левой. За каждый ответ получали деньги. При этом участниками экспериментов было оговорено, что выбор правой стороны приносит сумму в десять раз большую, чем выбор левой.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Легкий обман - это своего рода ритуал, - говорит психолог Антон Мазуров. - Без него людям было бы трудно ужиться друг с другом. И те, кто только и делает, что речет правду-матку, отторгаются обществом.

КСТАТИ ЛЖИВЫ С ПЕЛЕНОК

Психологи всегда считали грудных детей абсолютно невиновными созданиями. Полагали, что развивающийся мозг не способен на изощренные хитрости.

Ранний обман обнаружили специалисты по поведению на главе с доктором Васудеви Редди с психологического факультета Портсмутского университета.

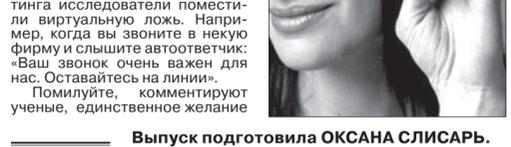
А В ЭТО ВРЕМЯ ЖЕНЩИНЫ ВСЕ ЖЕ ЧУТЬ ЧЕСТНЕЕ

Если верить не экспериментам, а социологическим опросам, то окажется, что представительницы слабого пола менее лживы, чем их братья по разуму.

Самая распространяемая ложь звучит примерно так: «Все нормально» - и следует в виде ответа на вопрос «Как дела?».

Аналогичная ситуация и с высказыванием, занимающим второе место в рейтинге: «Рад тебя видеть!».

Монеты давно уже вышли из обихода. Но перед мировым турне группы в 1993 году монетный двор Великобритании специально для музыканта выпустил новую серию шестипенсовиков.



ТРИ СМЕРТИ. ОДНА ЦЕЛЬ

В документальном фильме Алевтины Толкуновой «Расказы об отце. Юлиан Семенов глазами дочери», который был снят в 2011 году к 80-летию писателя, его младшая дочь Ольга впервые сказала публично то, что мы все знали и обсуждали много лет: ее отца фактически убили.

До этого открыто говорили только об убийстве в Париже первого заместителя главлреда газеты «Совершенно секретно» Александра Плешкова. Во время ужина с главным редактором влиятельнейшего французского еженедельника VSD наш Саша был отравлен. Это вывод французских спецслужб, которые передали все материалы своим московским коллегам. А те тему успешно похоронили.

Александр Плешков-младший сказал, что его семья так и не получила заключение о смерти на руки. Но он не сомневается, что все трое членов редакции «Совершенно секретно» - Юлиан Семенов, Плешков и Александр Мень - тогда погибли по одной причине. Они знали нечто про сакральное «золото партии».

Во всех смертях есть очень много загадочного. Протоиерей Александра Мень зарубил топором неизвестный, которого до сих пор не нашли. Как не нашли и мотив преступления.

С Юлианом Семеновым случился внезапный инсульт за час до очень важной встречи. У меня предстоят переговоры с газетно-телевизионной группой австралийского миллиардера Мердока; его штаб утверждает, что у Вас с ним намечены беседы в Вашингтоне во время встречи с Бушем. Был бы очень признателен, если бы Вы поддержали совместный проект «Совершенно секретно» - Мердок. Дело стоящее, за ним - миллиарды» - так заканчивается письмо писателя Президенту СССР Горбачеву.

За 52 минуты до встречи, которая вносила бы колоссальные коррективы в историю отечественной медиainдустрии, с писателем и случился тот роковой удар. Вместе со знаменитым британским документалистом Оливией Лихтенштейн я в эти дни снимал ленту о Семенове для BBC ONE. Две медсестры рассказали на камеру, как ночью после первого инсульта в неохраемую палату Семенова пришли двое в штатском, которые показали медперсоналу «вездеходы» - заветные красные корочки. И после этого получасового визита, вывавшего, как сказано в медкарте, «повторный инсульт», писатель уже не мог говорить. Его не стало. Он от нас ушел навсегда.

Пленки у Оливии пытались изъять на таможе в «Шереметьево», вопрос разрешили несколько часов в посольстве Соединенного Королевства.

про Штирлица». Я тогда ответил Ване ухмылкой а-ля Миюллер-Броневой: «Миссия невыполнима». Юлиан не терпел баек про красного штандартенфюрера.

ПОЧТИ ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ

Когда весной 1989 года съездовская группа «Взгляд» отправлялась в офис «Совершенно секретно», режиссер программы Иван Демидов попросил меня в конце интервью раскрыть Семенова на «любимый анекдот».



Юлиан Семенов с дочерьми Дарьей и Ольгой, Андреем Мироновым и Львом Дуровым на съемках фильма «Сказка странствий», Ялта, 1982 год.

ФЕНОМЕН СЕМЕНОВА

В течение всей своей неспокойной жизни Семенов демонстрировал крайнюю непопулярность в среде «креативного класса» модель поведения - эффективное сотрудничество с властью при сохранении собственной, порой экстремально критичной, по отношению к ней и, главное, независимой позиции.

ВРЕМЯ УЧЕНИКОВ

Ему хотелось и влиять на ход событий, и подкреплять это влияние материально. Но не получалось. Семенов не был последним романтиком.

В период, когда основатель «Совсек» был по факту недееспособен (с мая 1989 года по 15 сентября 1993 года), были произведены манипуляции, которые сделали собственника недвижимости и бренда его второго заместителя Артема Боровика с женой Вероникой Хильчевской. Оставим за полями некоторые темные стороны этого периода.

ВОЗДУШНЫЙ ЗОНТ

Этот зонтик основан на том, что воздух под большим давлением способен достаточно эффективно отталкивать капли дождя, не давая им падать вниз.



ДЕЛО РУК

Если верить не экспериментам, а социологическим опросам, то окажется, что представительницы слабого пола менее лживы, чем их братья по разуму.



СВОИ ПРАВИЛА



МАРШРУТКА СО СКИДКАМИ

В Волгограде есть необычный водитель маршрутки. Водитель Усуб Кочоя уже восемь лет возит пассажиров по своим придуманным «письменным и устным» скидкам.

Письменная скидка - это объявление в салоне: «Беременные, солдаты, именные, а также отличники ездят бесплатно». Устная скидка, это когда заходит пассажир и говорит: «Здравствуй, товарищ водитель», он автоматически получает 3 рубля скидку.

САМОЕ-САМОЕ

МИКРОАРБУЗЫ

Perquinos были обнаружены в Южной Америке и в 1987 году впервые завезены в Европу.

Сладкий плод этого растения в среднем достигает диаметра 2 см, длины - 3 см. По вкусу микроарбузы более похожи на огурцы, чем на привычные для всех арбузы.

ГОРОД ИЗ ЗУБОЧИСТОК

Все началось с того, что одноклассникам 8-летнего Скотта Уивера учительница дала задание смастерить из зубочисток скульптуру. Маленький Скотт заявил, что справится с заданием лучше всех.



ДОСЬЕ

ЭКСКЛЮЗИВ

СЕРИЯ МОНЕТ ДЛЯ БРАЙАНА

Гитарист группы Queen Брайан Май играет на медиатором, а шестипенсовую монету.

Монеты давно уже вышли из обихода. Но перед мировым турне группы в 1993 году монетный двор Великобритании специально для музыканта выпустил новую серию шестипенсовиков.



СВОИ ПРАВИЛА



МАРШРУТКА СО СКИДКАМИ

В Волгограде есть необычный водитель маршрутки. Водитель Усуб Кочоя уже восемь лет возит пассажиров по своим придуманным «письменным и устным» скидкам.

Письменная скидка - это объявление в салоне: «Беременные, солдаты, именные, а также отличники ездят бесплатно». Устная скидка, это когда заходит пассажир и говорит: «Здравствуй, товарищ водитель», он автоматически получает 3 рубля скидку.

САМОЕ-САМОЕ

МИКРОАРБУЗЫ

Perquinos были обнаружены в Южной Америке и в 1987 году впервые завезены в Европу.

Сладкий плод этого растения в среднем достигает диаметра 2 см, длины - 3 см. По вкусу микроарбузы более похожи на огурцы, чем на привычные для всех арбузы.

ГОРОД ИЗ ЗУБОЧИСТОК

Все началось с того, что одноклассникам 8-летнего Скотта Уивера учительница дала задание смастерить из зубочисток скульптуру. Маленький Скотт заявил, что справится с заданием лучше всех.



ЭКСКЛЮЗИВ

СЕРИЯ МОНЕТ ДЛЯ БРАЙАНА

Гитарист группы Queen Брайан Май играет на медиатором, а шестипенсовую монету.

Монеты давно уже вышли из обихода. Но перед мировым турне группы в 1993 году монетный двор Великобритании специально для музыканта выпустил новую серию шестипенсовиков.



СВОИ ПРАВИЛА



МАРШРУТКА СО СКИДКАМИ

В Волгограде есть необычный водитель маршрутки. Водитель Усуб Кочоя уже восемь лет возит пассажиров по своим придуманным «письменным и устным» скидкам.

Письменная скидка - это объявление в салоне: «Беременные, солдаты, именные, а также отличники ездят бесплатно». Устная скидка, это когда заходит пассажир и говорит: «Здравствуй, товарищ водитель», он автоматически получает 3 рубля скидку.

СПОРТ

ФУТБОЛ. ЗОНА «ЮГ» ПОСЛЕДНИЙ ТУР ГОДА

Состоялись матчи 23-го, последнего в этом году, тура чемпионата страны по футболу среди клубов зоны «Юг» второго дивизиона. При любом исходе матча ГТС с МИТОСом рызданенские газавики не могли по итогам осенней части первенства подняться хотя бы на ступень выше 10-го места. А вот взлет новочеркасцев вполне можно считать неожиданностью сезона.

В ДОМАШНИХ матчах они вообще безупречны, да и на выезде три победы и две ничьи. Так что хозяевам, которые с приходом на пост главного тренера В. Заздравных дома еще не проигрывали, все равно надо было приложить немало сил и мастерства, чтобы не уйти на зимние каникулы с понижением головы. Перед самым финальным свистком ГТС сумел таки забить МИТОСу победный гол - 1:0 (П. Колесников, 90).

Аховое положение «Машука-КМВ», который впервые, не припомню за сколько лет, опустился на самое дно таблицы, тоже заставляло пятигорчан, буквально стиснув зубы, драться за победу. Тем более что замена обладателю 18-го места в зоне «Юг» вроде как определялась - это подерживаемый В. Мутко ФК «Сочи», который уже празднует выход во второй дивизион. После того как у руля волжской «Энергии» встал Д. Зубко, команда заиграла по-другому и опустила «Машук» на последнее место. Выходит, у пятигорчан один путь - правдами и неправдами выкарабкиваться из зоны вылета. Перед матчем с грозненцами обнаружилась любопытная статистика: что «Машук» дома, что «Терек-2» на выезде перед очной встречей имели совершенно одинаковые показатели - по одной победе, две ничьи и семь поражений. Наверное, каждый из соперников мечтал нарушить эту гармонию, но для пятигорчан кроме соб-

ственной победы крайне важно было, чтобы ростовские армейцы не проиграли в Волжском. СКВО со своей задачей справился, победив «Энергию» - 2:1. Пятигорчане повели в счете еще в первом тайме, а во втором удвоили преимущество - 2:0 (Х. Базев, 32, Д. Джатиев, 66, с пенальти). Перед зимней паузой «Машук» покинул 18-е место.

Остальные результаты тура: «Витязь» - «Дагдизель» - 0:0, «Астрахань» - «Биолог» - 1:0, «Алания-д» - «Краснодар-2» - 1:0, «Торпедо» - «Черноморец» - 1:1, «Дружба» - «Волгарь» - 1:4, «Олимпия» - «Таганрог» - 0:3. Следующий, 24-й тур - 10 апреля 2014 года.

В. МОСТОВОЙ.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts, Goals. Lists teams like Волгарь, Черноморец, Олимпия, МИТОС, Дагдизель, СКВО, Витязь, Торпедо, Астрахань, ГТС Рыздв., Таганрог, Биолог, Алания-д, Терек-2, Дружба, Краснодар-2, Машук-КМВ, Энергия.

СТОПРОЦЕНТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Великолепно отыграла «домашний» тур выступающая в высшей лиге отечественного гандбола команда «Ставрополье-УОР». В гости в краевой центр приехали пять коллективов.

С тремя из них наши девушки провели по две игры. У воронежской «Энергии» ставропольчанки выиграли 45:22 и 49:26, столичную «СДЮСШОР-53 - Вешняки» одолели 45:28 и 40:33, а «УОР - Звезды-3» из Звенигорода обыграли со счетом 48:32 и 32:27. Максимальное количество набранных очков позволило «Ставрополье-УОР» оторваться в турнирной таблице от преследователей. У лидирующих в турнире наших девушек после трех туров стало 32 очка. У идущих второй «Ярославни» и третьей «УОР - Звезды-3» 26 и 25 очков соответственно. Заключительный тур предварительного этапа пройдет в середине декабря на площадке не блещущего в новом сезоне прошлого года победителя турнира брянского «Сокла». Напомним, что по итогам прошлого года чемпионата воспитанницы Евгения Зотина и Виталия Волыченко выиграли серебряные медали.

ПОРА НАБИРАТЬ ОЧКИ

14 и 15 ноября в краевом центре в рамках четвертого тура чемпионата России среди женских баскетбольных коллек-

ОБМЕНЯЛИСЬ ПОБЕДАМИ

В очередных домашних встречах выступающие в дивизионе «Б» высшей лиги чемпионата России баскетболисты ставропольского «Динамо» обменялись победами с черкесским «Эльбрусом».

В первой встрече гости оказались сильнее - 88:70, в повторном поединке воспитанникам Геннадия Самарского удалось взять реванш - 80:78. Самым результативным среди наших игроков в этих матчах стал Роман Пехов, набравший 26 очков. С пятью победами в восьми поединках ставропольцы идут вторыми в турнире из девяти коллективов. 16 и 17 ноября динамовцы в Ижевске сыграют с местной командой «Родники».

МЯЧ НАД СЕТКОЙ

В чемпионате России по волейболу среди мужских команд высшей лиги

«Б» зоны «Запад» группы «Юг» прошли игры четвертого тура. Лидер турнира - команда «Газпром-Ставрополь» (Георгиевск) встречалась с идущим вторым краснодарским «Союзом».

Газовики подтвердили статус фаворита, дважды переиграв сильных соперников - 3:0 и 3:2, и укрепили свое лидерство. Красногвардейцы пропустили вперед владикавказский «Иристон» и пока идут третьими. 23 и 24 ноября газпромцы дважды сыграют в столице ЮФО с «Ростовом-Волей», а «Союз» дома в спаренных играх поспорит за вторую позицию в турнире с «Иристоном».

УСТУПИТЬ ЛИДЕРУ НЕ ЗАЗОРНО

Единственный среди игроков предводитель Ставрополя в элите отечественного спорта мужской гандбольный клуб суперлиги «Динамо-Виктор» из краевого центра в рамках девятого тура чемпионата страны принимал в Невинномысском идуший в турнире из 12 коллективов вторым волгоградский «Каустик-ВГАФК» и уступил соперникам со счетом 23:31.

При четырех на три нападках и пяти проигрышах ставропольцы занимают шестое место в турнирной таблице. Подготовил СЕРГЕЙ ВИЗЕ.

ПРОИСШЕСТВИЕ



Фото отряда пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по СК.

ЛЕГКОВУШКА И КАМАЗ

«Стрелитесь» в минувшую среду на автодороге в Левокумском районе.

Как сообщает отдел пропаганды УГИБДД ГУ МВД России по краю, водитель ВАЗ-2114 не справился с управлением, авто вынесло на встречную полосу, по которой в этот момент двигался грузовик. От удара легковушка превратилась в груду металлолома, погибли ее рулевой и один из пассажиров. Еще один человек, находившийся в салоне «четыредесятый», госпитализирован, медики оценивают его состояние как тяжелое.

Ю. ФИЛЬ. Фото отряда пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по СК.

ЭКСТРИМ НА СКАЛОДРОМЕ

В Ставрополе функционируют три скалодрома. На одном из них, находящемся на территории филиала ПАСС СК, не только проходят горную подготовку краевые спасатели, но и выступают профессиональные спортсмены.



КАК мы уже сообщали, 10 ноября здесь прошел II этап краевого Кубка по скалолазанию в дисциплине «боулдеринг». Первое место среди мужчин занял Сергей Автомонов из Кисловодска, а в женском турнире пальма первенства досталась Карине Шейкиной из Ставрополя. Третий и четвертый этапы будут организованы на КМВ до конца года, победитель получит переходящий кубок «Лучший скалолаз Ставропольского края».

Скалолазание подразделяется на три направления: подъем на скорость, на трудность и боулдеринг, то есть сложную технику восхождения, - рассказала одна из участниц соревнований, кинол ПАСС Александра Марахова. - Трассы в дисциплине боулдеринг короткие, но емкие! Одной физической силой им не возьмешь. Нужно поработать головой. А в условиях, когда ты поднимаешься до отмеченной точки на время, сделать это не так-то просто! Я занимаюсь скалолазанием с 2005 года, но призовых мест еще ни разу не брала. Зато отменился среди победителей в борьбе на скорость и трудность, участвуя в соревнованиях в Ростове, Краснодаре, Пятигорске и в Кисловодске.

Но не только грациозным девушкам в этот день было трудно покорить искусственные вертокры. Разработчики трасс II этапа Кубка преподнесли сюрприз и мускулистым парням. Первая трасса для сильной половины человечества была настолько непростой, что ни один из конкурсантов не смог осилить ее до конца. Как психологический удар это физико сказалось на общем результате прохождения всех четырех трасс. Одно неверное движение, один неправильный захват - и спортсмены срываются вниз, после чего начинали восхождение сначала.

Востребованность такого вида спорта, как скалолазание, в нашем регионе весьма велика, - считает начальник филиала ПАСС СК - Аварийно-спасательная служба Ставропольского края Олег Вдовин. - К сожалению, на сегодняшний день не многие секции и клубы имеют возможность построить собственные скалодромы.

Впрочем, никакие искусственные вершины не заменят спортсменам настоящих скал. Поэтому у всех истосковавшихся по природным высотам есть возможность поучаствовать в майских соревнованиях и фестивале памяти друзей на естественном рельефе в Кисловодске.

УЛЯНА УЛЯШИНА. Фото пресс-службы ГКУ «Противопожарная и аварийно-спасательная служба Ставропольского края».

МАРАФОН ОРИЕНТИРОВЩИКОВ

Прошел заключительный этап III открытого личного первенства Ставрополя по спортивному ориентированию. Всего в состязаниях приняли участие более 300 человек из краевого центра, городов Пятигорска, Лермонтова, Железноводска, Михайловска, сел Пелагиада и Александровского. В заключительном же этапе сезона приняли участие 85 спортсменов. Как рассказала главный судья соревнований Т. Демонина, старейшему ориентировщику края Генрию Заборскому из Пятигорска в этом году исполняется 80 лет, а всего участников с такой фамилией было пять! Кроме Заборских участвовали также семьи Поляковых и Дегтяревых, Торосян и Панченко, Белоплатовых и Ревуцких, Чайка и Потаповых. Победители и призеры соревнований были определены в восьми женских и восьми мужских возрастных группах от 10 до 80 лет. По итогам шести этапов победителями в своих возрастных группах стали Анастасия Юшко и Елена Бокатая; Анжела Зайцева и Екатерина Кириченко; Ирина Плющ, Анастасия Заборская и Александр Буржунов; Илья Дегтярев и Антон Ивашченко; Илья Машин и Николай Попов; Сергей Дзыбов и Виталий Заборский, а также Александр Иванов и Игорь Торосян. Призеры первенства награждены кубками.

С. ВИЗЕ.

СУД ДА ДЕЛО

ДОН ЖУАН - АФЕРИСТ

19-летняя жительница Ессентуков познакомилась по Интернету с молодым человеком из соседней республики и пригласила его к себе домой. После того как новый друг пошел в квартиру, девушка не нашла своих ювелирных изделий на сумму 100 тысяч рублей.

Она сразу же обратилась в полицию, и сотрудники уголовного розыска задержали по горячим следам 21-летнего Дон Жуана. Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по СК, юноша тем и промышлял, что знакомился с доверчивыми пользовательницами Всемирной паутины, напращивался к ним в гости и похищал драгоценности. По факту кражи возбуждено уголовное дело.

И. ИЛЬИНОВ.

ЧИТАЯ состав конфеты «Чупа-чупс», понимаешь, что для здоровья лучше съесть палочку, на которой она держится.

Каждую женщину в жизни мучают два основных вопроса: 1. Как найти мужчину своей мечты? 2. Что потом с этим подледом делать?

Ощути всю боль быть женщиной, когда перед тобой двадцать оттенков красного лака и все не такие, как тебе надо.

В маршрутке мужик в кроссворде пишет «бэббентон» (бадминтон). Я за него переживать начал, что не сойдется. А он по вертикали написал «асъ-меног».

Всегда задавался вопросом: почему женщины либо нет, либо две? А потом меня осенило - беда не приходит одна.

Не ищите ту самую по клубам и барам. Та самая ногами спит дома. Врывайтесь в дома!

- Привет, как в кино сходил? У Марины как дела? Жалко, что вы в Ваней расстались, он нормальный был? - А вы вообще кто? - В твиттере тебя читаю.

Списывание с одного источника - плагиат, списывание с двух - компиляция, с трех и более - диссертация.

Я вот не пойму разницы между конкурсами «Мисс Вселенная» и «Мисс мира». В «Мисс Вселенная» еще и инплантация что ли участвуют?

Когда Таня подтянулась 70 раз, физрук переудалом оставил ее после уроков.

Депрессия - это когда в фильмах ты болеешь за мальчиков.

Первый раз женился в Москве - неудачно, второй раз женился в Питере - неудачно, третий раз женился в Киеве - удачно! Теперь все время буду в Киеве жениться.

- Фима, я толстая? - Шоты, Люся! Нет, конечно! Ты просто сильно заметная!

На приеме у кардиолога: - Сидоров, сколько пива вы выпиваете в день? - Четыре бутылки. - Как четыре?! Я же только две разрешил! - Еще две разрешил терапевт.



двух - компиляция, с трех и более - диссертация.

Я вот не пойму разницы между конкурсами «Мисс Вселенная» и «Мисс мира». В «Мисс Вселенная» еще и инплантация что ли участвуют?

Когда Таня подтянулась 70 раз, физрук переудалом оставил ее после уроков.

Депрессия - это когда в фильмах ты болеешь за мальчиков.

Первый раз женился в Москве - неудачно, второй раз женился в Питере - неудачно, третий раз женился в Киеве - удачно! Теперь все время буду в Киеве жениться.

- Фима, я толстая? - Шоты, Люся! Нет, конечно! Ты просто сильно заметная!

На приеме у кардиолога: - Сидоров, сколько пива вы выпиваете в день? - Четыре бутылки. - Как четыре?! Я же только две разрешил! - Еще две разрешил терапевт.

Депрессия - это когда в фильмах ты болеешь за мальчиков.

Первый раз женился в Москве - неудачно, второй раз женился в Питере - неудачно, третий раз женился в Киеве - удачно! Теперь все время буду в Киеве жениться.

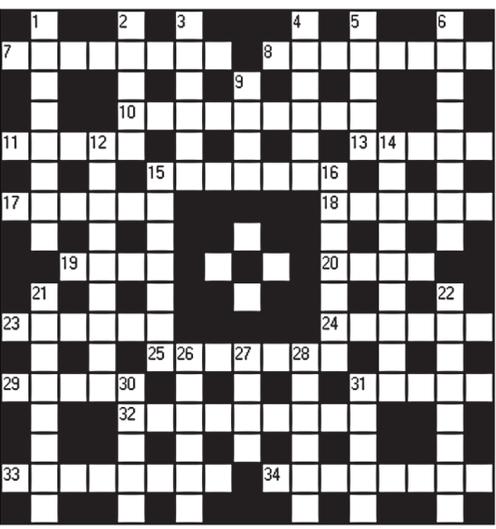
- Фима, я толстая? - Шоты, Люся! Нет, конечно! Ты просто сильно заметная!

На приеме у кардиолога: - Сидоров, сколько пива вы выпиваете в день? - Четыре бутылки. - Как четыре?! Я же только две разрешил! - Еще две разрешил терапевт.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Наука о винограде. 8. Мастер, у которого вылетает птичка. 10. Пакостик. 11. Имя певца Цой. 13. Имя Бульбы. 15. Российский актер, исполнивший главную роль в телесериале «Сармат». 17. Утка-мультимиллионер. 18. «Настройка» хора. 19. В Москве и Риме таких по семь. 20. Зверь с кисточками на ушах. 23. Фасон брюк. 24. Любитель скорости. 25. Юнцы-огурцы. 29. Самое лучшее, и избранное, отборное. 31. Цельное или дробленое зерно. 32. Урок с цветными карандашами. 33. Дzubлер актера для трюков в кино. 34. Металл, из которого делают целебные браслеты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Труженики на лобовом стекле. 2. Стебель и листья корнеллодов. 3. Буква древнерусского алфавита. 4. Индивидуальная манера письма. 5. Американский конструктор-оружейник. 6. Лодка для обивания порогов. 9. Тонкий треугольный или сложенный по диагонали квадратный платок из легкой ткани, прикрывающий шею и декольте. 12. Рабочий, занимающийся чисткой дымоходов. 14. Его имя означает «защитник людей». 15. Трикоцветная кофта без пуговиц. 16. Вилы для рыбалки. 21. Фиолетовый «житель» огорода. 22. Влечение, внутреннее расположение к кому-то. 26. Налисок, уменьшающий симптомы опьянения или похмелья. 27. Грамотная подруга Винни-Пуха. 28. Солдат при офицере. 30. Дикий горный баран. 31. Головной убор.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 15 - 17 ноября

Table with 5 columns: Territory, Date, Atmospheric phenomena, Wind, Precipitation. Lists weather forecasts for various regions like Ставрополь, Минводы, Центральный и Северная зоны, Восточная зона.

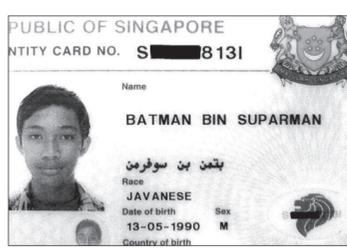
ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

БЭТМЕН УГОДИЛ В ТЮРЬМУ

Сингапурский суд отправил в тюрьму Бэтмена Супермена.

Сингапурский суд не щадит даже супергероев: не так давно местное правосудие отправило в тюрьму Бэтмена Супермена - юношу, которого обвиняли в кражах и нарушении законодательства об обороте наркотиков. В заключение им предостовили провести ближайшие 33 месяца.

В первый раз Бэтмен попал в СМИ еще в 2008 году: когда ему было 18 лет, в Сети оказалось изображение его национальной идентификационной карточки с фотографией и указанием имени. Личность совершенно обычного сингапурского подростка яванского происхождения заинтересовала различные издания и блоги. Они принялись потешаться над необычным и забавным именем.



Бэтмен Бин Супарман.

Автором этих веселых заметок не особенно смущал тот факт, что вторая часть имени юноши пишется «неправильно»: чтобы имя соответствовало супергеройскому смыслу, на месте первой буквы «а» в слове «suparman» должна стоять «е». Откуда же вообще взялось это имя? Ответы - хотя бы частично - нашлись у журналиста The Wall Street Journal Бена

Зиммера, в беседе с BBC News изложившего свою точку зрения на появление имени Бэтмена. По его словам, имя Супарман считается весьма распространенным среди выходцев с Явы. Ничего особенного в нем нет, поскольку, как пишет Зиммер, яванцы вообще имеют склонность к именам, начинающимся с «Су» - префикса, родственного древнеиндонезийскому слову со значением «счастливый» или «удачливый». Помимо Супармана с «Су» начинаются и другие индонезийские имена яванского происхождения - к примеру, Сукарно или Суслило (так, например, зовут нынешнего президента Индонезии).

Другое дело, что наш юный герой, прославившись благодаря своему имени, не просто какой-то там Супарман, а вполне даже Бэтмен. Вторую же часть его имени Зиммер счел отче-

ством из-за предшествующего ему «бин», что на арабском означает «сын». Достоверность этой этимологии мы оставим на совести американского журналиста, но не откажем себе в удовольствии вместе с ним переименовать юного яванца в Бэтмена Супармановича, который путем легких превращается в Супермена.

Зиммер, в беседе с BBC News изложившего свою точку зрения на появление имени Бэтмена. По его словам, имя Супарман считается весьма распространенным среди выходцев с Явы. Ничего особенного в нем нет, поскольку, как пишет Зиммер, яванцы вообще имеют склонность к именам, начинающимся с «Су» - префикса, родственного древнеиндонезийскому слову со значением «счастливый» или «удачливый».

лоб посетил, сообщает The Local. Изначально в зоопарке решили назвать крокодила, одного из семи, вылившихся в августе в зоопарке, таким образом, чтобы его имя напоминало о стране происхождения - Кубе. Нескольким посетителям зоопарка не понравилось, что крокодила назвали в честь бывшего лидера коммунистической Кубы Фиделя Кастро. The Local отмечает, что многие называли крокодила просто Кастро.

В дирекции зоопарка утверждают, что никто не имел в виду именно Фиделя Кастро, а имя просто ассоциировалось с латиноамериканским государством. Местными властями, спонсирующей зоопарк, попросили сменить крокодилу имя, а также впредь уделять больше внимания тому, как называть новых питомцев. В зоопарке пошли на уступки властям и посетителям и временно переименовали крокодила в Фиделию. Пол недавно вылупившего крокодила пока неизвестен, это определил анализ крови. В случае если животное окажется самкой крокодила, то его назовут Фиделией, решили в зоопарке.



Фиделя Кастро. The Local отмечает, что многие называли крокодила просто Кастро.

ПРОДАЕТСЯ КОТТЕДЖ

в г. Буденновске. Имеются земельный участок 5 соток, хозпостройки, подвал, навес для машины, сделан капремонт. Тел. 8-963-382-99-75.

Advertisements for 'СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА' including subscription rates and contact information.

Advertisement for APC (Ассоциация Пресс) with contact details for regional offices.

Advertisement for APC (Ассоциация Пресс) with contact details for regional offices.

Advertisement for APC (Ассоциация Пресс) with contact details for regional offices.

Advertisement for APC (Ассоциация Пресс) with contact details for regional offices.

Advertisement for APC (Ассоциация Пресс) with contact details for regional offices.