



ЗЕРКАЛО ДНЯ

РЕПЕТИЦИИ ПЕРЕД ПАРАДОМ

Девятого мая в краевом центре состоится парад, посвященный 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в котором примут участие около тысячи солдат и офицеров, а также свыше 20 единиц военной техники. Как сообщает пресс-служба ЮВО, в этот день по площади Ленина проследуют реактивные системы залпового огня «Град», бронетранспортеры БТР-80 и зенитные установки ЗУ-23 на базе КамАЗов. Тренировки парадных расчетов уже начались и будут проходить два раза в неделю на территории одной из воинских частей гарнизона. А экипажи боевых машин парадной механизированной колонны отработают маршрут движения на военном аэродроме в пригороде Ставрополя. Седьмого мая на главной площади города состоится запланированная репетиция.

И. ИЛЬИНОВ.

ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ГЕНОФОНДОМ

В столице Башкортостана Уфе прошла XII Международная специализированная выставка «АгроКомплекс-2012». В ней приняли участие около 190 предприятий из 21 региона России, а также Республики Беларусь, Украины, Франции, Германии, Канады, Голландии, других стран. В экспозиции был представлен весь спектр агротехники, семенной материал, технологические линии, перспективные породы животных – то, без чего развитие аграрной отрасли невозможно. Ставрополь на выставке представляло ФГУП ППЗ «Северо-Кавказская зональная опытная станция по индейководству» Георгиевского района. Башкиры заинтересовались технологией выращивания индеек нашего предприятия, которое является единственным учреждением в стране, занимающимся селекционно-племенной работой в этом направлении, где собран уникальный генофонд индеек.

Т. СЛИПЧЕНКО.

АСПИРАНТ ОБЪЯВЛЕН ПОБЕДИТЕЛЕМ

Аспирант кафедры «Статистика и экономика» Ставропольского государственного университета Александр Пьянов за работу «Совершенствование форм производственного предпринимательства в аграрной сфере региональной экономики» объявлен победителем XV, юбилейного Всероссийского конкурса научных работ молодежи «Экономический рост России». Церемония награждения состоится в Москве.

Л. ПРАЙСМАН.

ЛДПР И КОСМОС

Вчера, в День космонавтики, активисты регионального отделения ЛДПР у своей штаб-квартиры в Ставрополе провели политическую акцию под названием «Губернатора - в космос!». Как заявил координатор СРО ЛДПР Денис Кушнарев, это своего рода вотум недоверия оппозиции в лице ЛДПР действующему главе края.

Пресс-служба СРО ЛДПР.

КРЕСТНЫЙ ХОД В СТАВРОПОЛЕ

Как сообщает пресс-служба Ставропольской и Невинномысской епархии, в воскресенье, 15 апреля, в краевом центре пройдет Крестный Пасхальный ход от Свято-Андреевского собора до кафедрального собора Казанской иконы Божией Матери. Возглавит шествие епископ Ставропольский и Невинномысский Кирилл. Ход начнется в 16 часов, а с 17 часов, после Царской службы в Казанском соборе, можно будет получить частичку Благодатного огня со Святой земли.

Н. БЫКОВА.

ЮНОШИ НЕ ПОДКАЗАЛИ

Во Владикавказе завершилось первенство общественно-государственного физкультурно-спортивного объединения «Юности России» по боксу среди юношей 1996-1997 годов рождения. Успешно выступили в этих соревнованиях представители нашего края. Победителями в своих весовых категориях стали Амид Эсеккуев и Дмитрий Соколов, второе место занял Данил Косьяненко, а третье - Владислав Злыгостев. Победители соревнований готовятся к первенству России.

С. ВИЗЕ.

НАЛЕТ В УЩЕЛЬЕ

В Ставрополе двое уроженцев Караево-Черкесской Республики признаны виновными в совершении разбойного нападения и убийства следователя военного следственного подразделения Следственного комитета. Как сообщает пресс-служба СУ СКР по краю, 23 июня 2010 года Шамиль Эркенов и Руслан Узденов напали на следователя и его знакомую в ущелье реки Аликоновки, чтобы ограбить. А когда мужчина оказал сопротивление, они его застрелили. Суд приговорил Эркенова к 18, а Узденова - к 17,5 года лишения свободы в колонии строгого режима. Кроме того, с них взысканы два миллиона рублей в качестве компенсации морального и материального вреда в пользу потерпевших.

Ю. ФИЛЬ.

ФОТОФАКТ

«Визитная карточка» волонтеров

В НЕВИННОМЫСКЕ в рамках городского фестиваля «Студенческая весна» прошел III открытый слет волонтеров. Добровольных помощников приветствовала заместитель главы Невинномыска Т. Олешкевич. Она отметила, что число волонтерских отрядов уже возросло до 50, они объединяют более двух тысяч молодых людей. Экологические акции, помощь престарелым, детям-сиротам - эти и многие другие добрые дела в активе невинномысских волонтеров. В ходе слета отряды продемонстрировали свои «визитные карточки», рассказали о работе. Лидеры молодежного движения провели также защиту проектов, которые будут воплощены в жизнь в ближайшее время. Имена лучших волонтеров огласят 13 апреля на торжественной церемонии награждения победителей фестиваля «Студенческая весна» Невинномыска-2012.



А. ИВАНОВ.

● В Невинномыске сегодня работают пятьдесят волонтерских отрядов.

Фото АЛЕКСАНДРА МАЩЕНКО.

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

НАБЛЮДАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ НАРУШЕНИЙ НЕ ВЫЯВИЛА

Общественная наблюдательная комиссия Республики Северная Осетия - Алания не выявила каких-либо нарушений при содержании под стражей главы администрации Ставрополя Игоря Бестужего.

ОБ ЭТОМ, ссылаясь на комиссию, сообщила пресс-служба СУ СКР по СК. Напомним, обвиняемый в покушении на получение взятки Игорь Бестужий находится в следственном изоляторе этой республики. Некоторое время назад были расторгнуты заявления самого подсудимого, его адвоката и родственников о якобы имевших место многочисленных нарушениях закона при содержании сити-менеджера под стражей, а также применены к нему пытки и другие недозволенные методы ведения следствия, резком ухудшении его состояния здоровья. Как говорится в пресс-релизе СУ СКР по краю, установлено, что «Бестужий обеспечен минимальной нормой жилой площади (более 4 кв. м), индивидуальным спальным местом, постельными принадлежностями и предметами первой необходимости, адрес его места содержания родственникам сообщен, возможность встречи с адвокатами предоставляется в соответствии с действующим законодательством. Камера оборудована вентиляцией, кнопкой вызова дежурного, ночным освещением, цветным телевизором, имеется возможность получения передач, полноценного ночного сна и дневных прогулок. В ходе беседы с Бестужим каких-либо жалоб на состояние здоровья, а также на условия содержания от него не поступило».

У. УЛЬЯШИНА.

ВЛАСТЬ

Стали ближе к народу

Эксперты аудиторско-консалтинговой компании ФБК изучили соотношение средних зарплат чиновников и средних зарплат по региону

ПРОВЕЛИ два исследования: в одном участвовали региональные чиновники, в другом - муниципальные. На основании полученных данных были составлены рейтинги. И в одном, и в другом разрыв между зарплатами ставропольских чиновников и средней зарплатой по краю сократился.

По данным Росстата за 2011 год, использованным экспертами ФБК при проведении исследования, в Ставрополе работники исполнительной власти региона в среднем получают 30943 рубля. Это в 1,84 раза больше, чем средняя заработная плата по краю, значение которой в прошлом году было равно 16849 рублям (без учета сведений о субъектах малого предпринимательства). Такое соотношение позволило Ставрополю переместиться вниз на пять позиций и занять 26-ю строчку рейтинга. В 2010-м разрыв между зарплатами был более существен-

ным, по этому показателю край находился на 21-м месте среди регионов России.

Губернатор СК Валерий Гаевский оценил подобную динамику как позитивную. - Это значит, что в реальном секторе экономики зарплаты растут гораздо быстрее, чем зарплаты чиновников, - отметил глава региона.

Еще сильнее сократился разрыв между зарплатами чиновников, работающих в органах местного самоуправления, и средней зарплатой по краю. В рейтинге «оторванности» от народа ставропольские муниципалитеты расположились на 41-й строчке. Туда они переместились с 21-й позиции, где обособлены в предыдущем году. То есть разрыв сократился на 15 позиций. Среднемесячная зарплата работников муниципального уровня в прошлом году составила 20146 рублей.

Дальше всех от народа, судя по региональному рейтингу, находятся хабаровские чиновники

(75432 рубля против 30445). А демократичнее всех москвичи (58751 против 54280).

В муниципальном рейтинге первую строчку занимает Невинномысский округ. Там зарплата чиновников местного уровня в 1,9 раза оторвалась от средней по округу (96649 к 50839). Зато в десяти регионах России чиновники получают меньше, чем работники других отраслей. К примеру, в Псковской области средняя зарплата в муниципальных органах исполнителей власти составляет 12708 рублей, в то время как средняя по экономике в регионе - 16953. Регион замыкает рейтинг. По мнению специалистов, такие перекосы тоже ничего хорошего не сулят. Низкие зарплаты плохо влияют на мотивацию служащих работать честно и качественно и могут стимулировать коррупцию.

Управление по госсинформполитике правительства СК.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

НА СОВЕСТИ РЕАЛИЗАТОРОВ

В редакцию «Ставропольской правды» поступают звонки от читателей, которые жалуются на значительное подорожание лекарственных препаратов андипал (от давления) с 5 до 70 рублей за упаковку!

СЛОЖИВШУЮСЯ ситуация на рынке комментировало краевое управление Росздравнадзора: «Контроль со стороны государства осуществляется только над ценами тех лекарственных средств, которые входят в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖВЛП), утвержденный распоряжением Правительства Рос-

сийской Федерации. Андипал в этом списке нет. Также согласно постановлению региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 27 февраля прошлого года «О предельных оптовых и предельных розничных надбавках к ценам на ЖВЛП, реализуемые на территории Ставропольского края» к лекарственным препаратам, не вошедшим в перечень жизненно необходимых

и важнейших лекарственных препаратов (в том числе к лекарственному препарату андипал), применяется свободная розничная надбавка. Таким образом, стоимость на препарат была установлена по закону рынка - «спрос рождает предложение», поэтому остается надеяться только на здравый смысл продавцов...».

Л. ВАРДАНЯН.

УСПЕШНОЕ ДЕЛО

«РОСК» определяет приоритеты



ительным работам в соответствии с приказом Ростехнадзора от 5 июня 2011 года № 356. 12 строительных организаций края, входящих в «РОСК», уже обновили свидетельства. К ним присоединились еще три: руководитель ООО «Партнер Плюс», «Домостроитель» и «Благоустройство» получили новые свидетельства прямо на совещании. Прозвучала и еще одна приятная весть: три строительные компании, входящие в филиал, стали лауреатами всероссийского конкурса «Строймастер-2011».

Были оглашены результаты деятельности исполнительной дирекции, контрольного, дисциплинарного комитетов Партии. С докладами выступили заместитель генерального директора НП «СРО «РОСК» Лариса Санчук, заместитель председателя контрольного комитета, генеральный директор ООО «Инженерный сервисный центр» Максим Братков, член Дисциплинарного комитета, директор ООО «Южная компания» Анатолий Панарин. Кроме того, участники совещания рассмотрели вопросы реализации вступившего в силу Федерального закона № 225-ФЗ; о приня-

ти стандартов НОСТРОЙ в качестве стандартов СРО; о роли членов Ставропольского филиала в повышении качества, безопасности и надежности объектов капитального строительства.

Черту обсуждения подвел Александр Каверин. Он сообщил о важности объединения усилий в решении важнейших для отрасли задач. Этому призваны содействовать созданная Ассоциация СРО строительного комплекса Краснодарского края, другие профессиональные объединения, способствующие развитию и эффективности строительного комплекса Юга России. Говоря о внесении дополнений и изменений в устав Партии, Александр Каверин заявил о том, что на общее собрание будет вынесен вопрос о снижении в два раза вступительных взносов в «РОСК». Но требовательность к дисциплине, соблюдение всех необходимых нормативов Партии при этом ужесточится.

ЯРОСЛАВ ШРАМКО.

нерство, улучшить работу каждого из его членов. И ставим себе задачу стать лучшими в России», - подытожил генеральный директор НП «СРО «РОСК».

От имени властей города перед участниками совещания выступил председатель комитета по собственности, экономическому развитию, торговле и инвестициям Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко. Говоря о важности укрепления механизма саморегулирования в строительстве, значении Ставропольского филиала «РОСК» в прогрессивном развитии строительной отрасли в регионе, депутат акцентировал внимание на создании муниципально-частного партнерства. Сегодня востребовано жилье, отвечающее высоким критериям качества жизни в городе XXI века. И этому должно отвечать соглашение о муниципально-частном партнерстве. Наиболее вероятно, что первым участником такого соглашения станет Группа компаний «ЮгСтройИнвест» как социально ориентированная строительная организация, являющаяся крупным игроком на рынке первичного жилья не только Ставрополя, но и всего Юга России.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы
Правительства РФ.

АКТУАЛЬНО

В среду в Госдуме состоялась закреплённая в конце 2008 года процедура, в соответствии с которой перед парламентариями отчитался о проделанной за год работе Председатель Правительства РФ

Россия у нас одна

ПРЕЖДЕ ВСЕГО Владимир Путин призвал депутатов положить конец политическим баталиям и приступить к совместной работе. «Россия у нас одна, и ее современное, передовое развитие обязано стать целью, объединяющей все политические силы страны, которые хотят работать на создание», - отметил премьер. Он убежден, что в период кризиса стране удалось сохранить вектор развития, что позволяет проводить в жизнь крупные проекты и активно вести строительство. И полагает, что граждане России за терпение и выдержку.



По итогам 2011 года позитивная динамика отмечается по всем ключевым показателям. В частности, напомнил Путин, уровень инвестиций в основной капитал в минувшем году «достиг рекордных величин - 10,8 трлн», а «за счет фактически прогнозируемого удвоения объема инвестиций». Прибыль российских предприятий в 2011 году, информировал он, возросла почти на 16%, а налоговые поступления в консолидированный бюджет страны - на 27%. Обратил премьер особое внимание на «полное восстановление сельского хозяйства после тяжелой засухи 2010 года». При этом уровень инфляции за прошедшие четыре года снизился с 13,3 до 6,1%. Такого низкого уровня инфляции в новейшей истории России не было никогда.

Владимир Путин обещал в первом же президентском указе обозначить «дорожные карты» по всем предвыборным инициативам. Фактически работа по ним уже началась. Прежде всего государство должно исправить ситуацию с неблагоприятным инвестиционным климатом, иначе оно не сможет решать экономические задачи. «Наша стратегическая задача - запустить мотор постоянного обновления рабочих мест и экономики в целом», - сказал он.

В России, по его словам, появятся дополнительные возможности для защиты прав предпринимателей. Бизнесу необходимо создать условия для эффективного роста.

Путин призвал расширить число руководителей, отчитывающихся о доходах. Не только чиновники, но и руководители госкомпаний, ректоры вузов, руководители крупных государственных медицинских центров, а возможно, и иной административный персонал госучреждений должны ежегодно подавать декларации о своих доходах и имуществе. Будет также внедрена практика общественного контроля го-

сударственных закупок на сумму свыше 1 млрд рублей. Все крупные инвестиционные проекты с государственным участием также должны проходить обязательный публичный технологический и ценовой аудит.

Путин намерен усилить потенциал национальной банковской системы, институты развития, фондового рынка. «Перипетии на мировых финансовых рынках научили нас: нашу модернизацию мы должны финансировать прежде всего сами».

В социальной сфере, считает премьер-министр РФ Владимир Путин, государство не должно командовать по мелочам, а обеспечить бесплатные и качественные соцслужбы. За 10 лет необходимо построить 120 тыс. км федеральных и региональных дорог, сообщил премьер депутатам, обозначив три приоритета расходования средств региональных дорожных фондов: сельские дороги, благоустройство малых и средних городов и сел, а также ремонт внутригородских и поселковых дорог.

Новое правительство должно продумать механизм индексации тарифов. «Нужно предметно разобраться со структурой издержек, прозрачностью инвестпроектов, схемами финансирования таких компаний. Граждане и производственный бизнес не должны оплачивать чью-то неэффективность», - считает председатель правительства.

Постсоветский период в жизни России завершен, впереди - новый этап развития страны. Работы предстоит много. Поэтому премьер-министр, избранный на пост президента, рассчитывает на конструктивное взаимодействие с Госдумой «в течение всего срока конституционных полномочий».

На правах рекламы

ИНФО-2012

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

Радио «Мир» и телекомпания «ВИД» при участии «Ставропольской правды» запускают социальный проект «Жди меня», цель которого - помочь людям найти родных и близких.

Акции пройдут во всех регионах страны, а первым городом, где состоится радиомарафон, станет Ставрополь. 18 мая в течение всего дня в прямом эфире радиостанции «Мир - Ставрополь» будут зачитываться имена разыскиваемых людей. Информацию о «потерявшихся» впоследствии опубликуют и местные печатные СМИ. Как сообщает управление по госинформполитике ПСК, в акции примут участие специалисты социальных служб, представители администрации города, сотрудники управления Федеральной миграционной службы по краю. Подать заявку можно в любом отделении Почты России краевого центра, опустив ее в специальный ящик, или заполнить форму поиска на сайте телепрограммы «Жди меня».

Л. ВАРДАНЯН.

БЕЗОПАСНАЯ ПАСХА

Полиция края переведена на усиленный вариант несения службы в преддверии празднования православной Пасхи.

В частности, в субботу и воскресенье для обеспечения охраны общественного порядка будут задействованы более пяти с половиной тысяч сотрудников органов внутренних дел, военнослужащие ВВ МВД РФ, курсанты Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД России и около пяти тысяч представителей общественных организаций правоохранительной направленности. Сотрудники полиции будут нести службу с помощью спецсредств и служебных собак, натасканных на обнаружение взрывчатых и наркотических веществ. Особое внимание уделяется обеспечению безопасности вдоль административных границ края. Под усиленный контроль взяты не только официальные, но и объездные проселочные дороги. В местах проведения религиозных служб предусмотрены «зоны безопасности»: парковки для авто на безопасном расстоянии от культовых сооружений, организация пропускного режима с использованием металлодетекторов, сообщает пресс-служба полицейского главка.

Ф. КРАЙНИЙ.

ИЗМЕНЯТ МИР К ЛУЧШЕМУ

На Ставрополье немало молодых талантов. Об этом свидетельствует растущая популярность краевой научно-практической конференции школьников «В науку первые шаги».

Традиционно каждый год ее проводят в стенах СевКавГТУ лицей-интернат для одаренных детей Ставропольского края при университете. География конференции-2012 обширна: Изобильный, Невинномысск, Пятигорск, Георгиевск, Светлогорск, Ставрополь, Кочубевский, Шпаковский, Петровский и многие другие районы Ставрополья.

«Без сомнений, будущее науки за молодежью. Кто, если не вы, сможете изменить мир к лучшему и сделать новые открытия? - обратился к юным участникам директор научно-технического центра СевКавГТУ Д. Анашкин. Директор лицей-интерната для одаренных детей О. Романенко коротко познакомила ребят с историей, научной и образовательной деятельностью лицея, рассказала о программе конференции. Далее школьники работали по секциям. Среди тем их научных докладов оказалось много интересного. Вот лишь некоторые: «Система управления содержанием сайта», «Социальные сети: друг или враг?», «Перспективы развития малого предпринимательства в Ставропольском крае», «Автоматическая ориентация солнечных батарей». После подведения итогов состоялась награждение победителей и призеров конференции.

Л. ГРИГОРОВА.

ЮБИЛЕЙ

Сын Героя, друг Кента

Сегодня ветерану Военно-морского флота, капитану второго ранга в отставке, председателю кают-компании «Морское братство» Анатолию Бурмистрову из Ставрополя исполняется 85 лет

Накануне с ним встретился наш внештатный автор, которого связывают с юбиляром многолетние дружеские отношения.

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ, ваш послужной список и ваша деятельность на общественном поприще хорошо известны читателям «Ставропольки». О замечательной семье ставропольских подводников Бурмистровых вы поведали в своей книге «Флагман». Тем не менее немало интересного, как говорится, осталось за кадром. Давайте поговорим о самых значимых событиях.

- Их было много. И большинство из них так или иначе связано с моим отцом Иваном Алексеевичем Бурмистровым. Ну как, например, забыть тот ноябрьский день 1938 года, когда в газете «Правда» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза! Мне тогда было уже 11 лет. Мои сверстники, да и не только они, знали наперечет героев, подражали им, бредили их именами, в основном это были военные летчики. А тут самого высокого звания удостоен близкий мне человек, да еще первый среди моряков! Сколько мальчишеской гордости я испытывал!

Или еще одно событие - 4 февраля 1988 года, когда в таллинском порту мне довелось встречать построенный в ГДР океанский морозильный рыболовный супертраулер «Иван Бурмистров». Потом я стоял на мостике этого судна вместе с капитаном, общался с командой. Спустя время в Ставрополь приехали представители экипажа, и эту памятную встречу мне тоже не забыть.

Очень волнующие впечатления остались у меня от поездки в мае 1990 года в составе советской делегации в Испанию. Мы посетили те места, где во время Гражданской войны велись боевые действия. Особенно запомнилась мемориал в Мадриде павшим советским воинам-интернационалистам, сооруженный на средства жителей испанской столицы. Здесь увековечен



● А. Гуревич (Кент) (третий слева) в Ставрополе у памятника И. Бурмистрову. В центре - А. Бурмистров. 1972 год.

персонально каждый из 189 воевавших на стороне республиканцев, погибших в первой кровавой схватке с фашизмом. Тогда я убедился, с какой искренней благодарностью относятся испанцы и к павшим, и к оставшимся в живых, к их близким и родным. Об этом свидетельствует также популярная каждому из нашей делегации, в том числе и мне, замечательная оформленная книга с фотографиями всех «советско-комраде», среди которых и снимок моего отца.

- Я знаю, что до войны вы жили с родителями в Севастополе, причем в одном доме с будущим выдающимся флотоводцем, адмиралом, наркомом ВМФ Николаем Кузнецовым.

- Так точно. В обычной пятиэтажке, на улице Садовой, 4, только в разных подъездах. В 1936 году папа в звании капитан-

лейтенанта командовал лодкой «А-2», а капитан первого ранга Кузнецов был командиром крейсера «Червона Украина». Молодой, ему тогда было чуть больше тридцати. Высокий, статный, красивый. Его знали не только моряки - все ставропольцы относились к нему с огромным уважением.

Никогда не думал, что доведется увидеть Николая Герасимовича еще раз, да еще и поучаствовать в «проблеме», которая у него неожиданно возникла. Случилось это летом 1953 года, и опять же в Севастополе. Он, адмирал флота Советского Союза, был главнокомандующим ВМС СССР, а я после окончания Ленинградского высшего военного морского училища имени С. М. Кирова служил на ЧФ в звании капитан-лейтенанта командиром дивизиона на крейсере «Дзержинский». Ознакомьтесь

с ним во время боевых стрельб и прибыл на борт главком. Я находился на своем боевом посту. В какой-то момент главком и сопровождавшие его офицеры оказались рядом. Неожиданно командир крейсера обратился ко мне: «Бурмистров, у тебя бинокль есть?». - «Новый, - отвечаю, - еще в упаковке, в опилках». - «Быстро мне!».

Несколько секунд - и мой бинокль командир передает главкому. В момент, когда Николай Герасимович, находясь на мостике, наблюдал за ходом стрельб, его как раз и сфотографировали. Уходя, он повесил бинокль на переговорную трубку. Там я его видел в последний раз.

- Известно, что вы дружили с очень яркой личностью в нашей разведке.

- Имеется в виду Анатолий Гуревич?

- Да. (Поясно: речь идет о

прославленном военном разведчике Кенте, который первым, еще до Рихарда Зорге, сообщил Сталину о дне нападения Гитлера на Советский Союз. - А. Ч.-К.).

- Хочу уточнить: Кентом он стал в 1939 году. А до этого была Испания. Гуревич под именем Антонио Гонсалеса служил переводчиком, а по существу помощником командира подлодки «С-4», которой командовал капитан-лейтенант Иван Бурмистров (Луис Мартинес), совершившей в апреле 1938 года смелый и рискованный проход через пролив Гибралтар. Довере и уважение друг к другу, возникшие у них во время выполнения этой боевой операции, потом перешли в дружбу между нашими семьями.

На протяжении сорока лет сохранились самые добрые человеческие отношения. Анатолий Маркович приезжал на могилу папы. Кстати, вместе мы открыли ему памятник в Ставрополе. Не один раз и я бывал в гости у Анатолия Марковича в городе на Неве.

Увы, 2 января 2009 года Анатолия Марковича не стало. Но я бережно и трепетно храню в своем сердце память о нем.

- Ну а самое дорогое событие, так сказать, сугубо личного порядка?

- Это, конечно, встреча, и опять-таки в Севастополе в 1950 году с человеком, с которым навсегда связала свою жизнь. Это моя супруга Рая, Раиса Петровна. Кстати, отец ее Петр Тихонович Совков тоже был военным моряком.

Так что мы с моей Раечкой в самом начале были повязаны крепкими морскими узлами. И вот уже 62 года вместе.

АНАТОЛИЙ ЧЕРНОВ-КАЗИНСКИЙ.
Член Союза журналистов России.

Фото из архива А. И. Бурмистрова.

Редакция «Ставропольской правды» присоединяется к многочисленным поздравлениям юбиляра. Желаем вам, уважаемый Анатолий Иванович, огромных душевных сил, радостей и семейного благополучия!

ПРЕМЬЕРА

Легкий жанр - нелегкая работа!

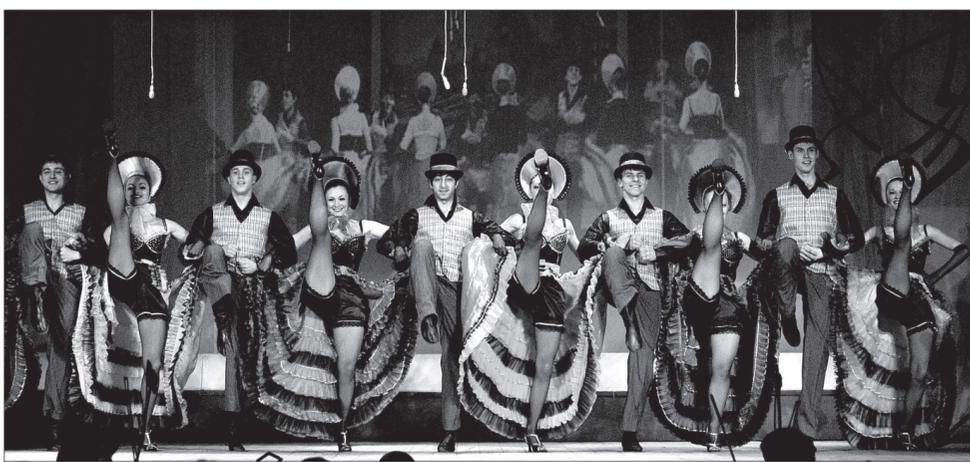
Итак, канкан пришел на нашу сцену: в Государственной Ставропольской краевой филармонии первые горячие аплодисменты публики принимал первый мюзикл с интригующим названием «Шарман-канкан, или Заведение для нелегальных танцев»

СМЕЛЫЙ эксперимент, задуманный директором филармонии Валентиной Куникиной, реализовал приглашенный постановщик - главный режиссер Волгоградского государственного театра «Царицынская опера» заслуженный деятель искусств РФ Михаил Ковальчик. Его хорошо знают в нашем крае по периоду работы художественным руководителем Пятигорской оперетты, а еще - по предыдущей постановке опять-таки в Ставропольской филармонии (и опять-таки впервые в Ставрополе!) оперы «Алеко». Мы уже успели убедиться на практике: каждая такая встреча приносит много нового, действительно необычного и прекрасного.

И мюзикл тоже не подвел ожидания публики, шедшей на премьеру со смешанным чувством любопытства и опасения: что же это будет? Получилось ярко, зрелищно, задорно. Ну и, конечно, пока непривычно как зрителям, так и самим артистам. Зрителям - потому что раньше в Ставрополе видом не видывали, слыхом не слыхивали о таком искусстве, только на экране могли наблюдать пришедшие из Европы захватывающие зрелища. А тут - живьем! Артистам же - потому что практически вся творческая группа спектакля пришлось осваивать новый жанр и новые амплуа. Об этом они рассказывают сами, и, как нетрудно заметить, с истинным наслаждением профессионалов, окупившихся в неизведанном.

- Чувство удовлетворения стопроцентное, - улыбается Михаил Ковальчик. - Хотя понятно, что первые показы всегда мучительны для постановочной группы: важно, чтобы все компоненты гармонично сочетались, чтобы все было красиво, чтобы не подвела звуко-, светотехника... В целом же хочу сказать вот что: Ставропольская государственная краевая филармония за два года осуществила один за другим два значительных проекта - постановку оперы «Алеко» Рахманинова и нынешнюю оригинальную переработку российским композитором Игорем Левинским бродвейского мюзикла. Говоря прямо, это абсолютно не филармоническое дело! Но жизнь сегодня заставляет расширять художественную палитру. Например, драма тоже активно взялась за мюзикл, хотя там сложнее с вокалом. Нет, это вовсе не значит, что драме надо отдавать мюзиклы. Но...

Как уже не раз повторил М. Ковальчик, отсутствие в Ставрополе своего музыкального театра порождает обделенность публики этим жанром. И, ей-богу, с ним нельзя не соглашаться. Он также весьма доволен работой привлеченных к уча-



стию в спектакле студентов колледжа искусств и факультета искусств СГУ: быть может, теперь они, получив диплом, не будут уезжать от нас в другие регионы. Сам же режиссер многих юных участников «Канкана» уже готов забрать в свой театр. Вообще в спектакле немало актерских удач. Например, блистателен в роли очаровательного-наивного художника Мустафы вокалист филармонии Александр Вечеркин, тот самый, который так порадовал в «Алеко» исполнением партии старого цыгана... И его партнерша, молодая солистка филармонии Мария Юрьева обещает еще не раз приятно удивить поклонников.

- Все - оркестр, хореогра-

фия, хор, солисты - работали настолько самозабвенно, - в голосе режиссера восхищенно смешивается с благодарностью. - Так можно сказать о каждом исполнителе. Новая солистка филармонии Марина Сивцова украсила цех вокалистов прекрасными голосовыми данными, сценической внешностью, артистичностью, умением двигаться - словом, комплексом настоящего актера музыкального театра... Знаете, сегодня, даже видя какие-то недостатки, я просто не могу о них говорить: все это скоро дозреет в процессе работы, надо лишь как можно чаще играть мюзикл на сцене. Пускай даже для наполнения заполненного зала. Важно, что-

бы спектакль жил. Низко кланяюсь всем, с кем довелось поработать. И доброго пути нашему общему «ребенку!»

Успеху постановки, безусловно, в значительной мере способствовало многолетнее сотрудничество краевой филармонии с вузами: все больше популярность у молодежи приобретает специальная филармоническая программа для студентов с участием самих студентов творческих факультетов.

- Вот почему мы хорошо знаем этих талантливых ребят, нам было легче выбрать их для участия в мюзикле, - говорит директор филармонии Валентина Куникина. - Ну а наше с ними со-

вместное будущее зависит от того, как мы сможем их заинтересовать, и не только интересными ролями, но и еще для налаживания общими, приличными зарплатами. Вообще же работу со студентами будем обязательно продолжать.

Поскольку миссия филармонии просветительская - нести людям высокую музыку, этого основополагающего ориентира придерживаются коллектив и в работе над новым смелым экспериментом. Напряженные репетиции, а еще больше серьезную психологическую нагрузку танцоров, перестраивавшихся с привычного ансамбля «Слобода» народного танца, Спломинает балетмейстер Людми-



ла Панина (она немало сделала для спектакля и как художник-модельер):

- Да, мы полностью поменяли амплуа, до конца сами не верили, что получится. Конечно, танцорам всегда, во всех жанрах нужна хорошая физическая форма, и все же движения в мюзикле очень отличаются от ранее нами исполнявшихся. К тому же репетировали сразу с оркестром, вживую, ведь именно живая музыка - основа спектакля. Мысль коллеги подхватывает дирижер симфонического оркестра филармонии Андрей Абрамов:

- Условия были довольно сложными. Музыкальный материал оригинален, но приходилось по мере его освоения гармонично соединять все партии, практически на ходу их разучивать и записывать. Однако все сплоченно работали на результат, и в этом есть свой драйв! Выручало то, что под этой крышей собрались профессионалы, и при всех сомнениях по поводу совершенно «другой» музыки, «не наших» акцентов, которые поначалу напрягли, все, по-моему, доволны. Просто по человечески было интересно наблюдать за рождением спектакля, но поскольку оркестр находится в ямке, то многие музыканты завидовали скрипачам, сидящим так, что видна сцена...

Немало сил вложила в работу с молодыми солистами спектакля их педагог, ассистент режиссера, профессор, народная артистка России Ольга Мещерякова. Среди занятых в мюзикле ее недавняя ученица Мария

Юрьева, а Ильяс Батчаев и Леонид Ковалев учатся в классе ее коллеги Валентины Цаховой.

- Все они «наши», мы за них отвечаем, за их вокальный уровень, умение быть свободными на сцене, - говорит О. Мещерякова. - Приятно, что ребята в этом творческом «кипятке» приобрели грандиозный опыт, решая тысячи всевозможных задач... Спасибо дирижеру, работающим с молодыми артистами, которым выход с оркестром дается непросто. Так они растут под крылом филармонии. А благодаря им и молодая публика вернется в концертные залы. Говорят, мюзикл - легкий жанр, но вот сделать его - не такая уж легкая работа! И не надо путать это искусство с эстрадным, никакая это не эстрада! Такую «эстраду» попробуй спой без дыхания...

Хорошо поняли это и солисты камерного хора филармонии, для которых «Шарман-канкан...» - не первый опыт на пути освоения нового. Ставропольская публика недавно с восторгом приняла замечательную программу хора «Новая классика», в мюзикле же некоторым вокалистам довелось «пожить» и в образах драматических, взяв на себя целый ряд небольших, но таких впечатлительных ролей.

- Есть такая фраза - «музыка нас связала», и в первую очередь музыке спасибо за пережитые приятные ощущения, - подхватывает руководитель хора Александр Островерхов. - Да, сначала, надо признаться, отнеслись скептически, в том числе и я сам, пока не услышал музыку. А она просто восхитительна. Так что главное дело сделал автор, мы же просто заразились его вдохновением.

Явление «Шарман-канкана...» на филармонической сцене широко обсуждается первыми его зрителями, а следующие уже предвещают встречу. Их ждут незабываемые впечатления. Конечно, придирчивый взгляд найдет в постановке какие-нибудь шероховатости, начиная с декораций, призванных создать образ Парижа, и заканчивая костюмами танцовщиц в главном хореографическом номере спектакля (кстати, одна продолжительная композиция в середине действия, показалось, выпала из его канвы вообще). Но разбирать работу «по косточкам» - дело профессионалов. Уверена, они и сами отлично видят, что нужно сделать, чтобы наш первый мюзикл засверкал всеми своими лучшими, прекрасными гранями. Мы же воздадим должное смелости творческого коллектива, совершившего для нас это чудо.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА.

НОВОСТИ НАУКИ

ЕЩЕ ОДНА ТАЙНА ВЕЧЕРИ

Описываемый в Евангелии последний ужин Иисуса Христа со своими учениками - Тайная вечеря - состоялся не в четверг, как принято считать, а в среду.

К такому выводу, сообщает Agence France-Presse, пришел профессор Кембриджского университета Колин Хэмфри. В Библии содержится два разных указания на время Тайной вечери - в первый день Песаха, как указано в Евангелии от Матфея, Марка и Луки, или накануне этого иудейского праздника, как говорится в Евангелии от Иоанна. В первом случае, как принято считать, речь идет о пятнице, а во втором - о четверге. Противоречивая датировка этого события за последние две тысячи лет неоднократно становилась предметом изучения исследователей Библии. Например, в Библиологическом словаре Александра Меня приводится пять возможных объяснений разночтений в датировке Тайной вечери. Профессор Колин Хэмфри считает, что на основе комплексного анализа библейских текстов, исторических хроник, а также данных астрономических наблюдений можно утверждать, что последний ужин Иисуса Христа с учениками проходил не в четверг или в пятницу, а в среду. По теории Хэмфри, апостолы и Иисус пользовались не солнечным календарем, уже в то время получившим широкое распространение, а лунным. Если Тайная вечеря состоялась в среду, то дальнейшие описываемые в Библии события - арест Иисуса, допрос и судебные процессы - заняли не одну ночь, как принято считать, а более суток, что, по мнению Хэмфри, более похоже на правду. Интересно, что и в уже упомянутом Библиологическом словаре А. Меня в статье о Тайной вечери упоминается версия о том, что Иисус Христос придерживался неофициального календаря. Однако, отмечает Мень, в Евангелии на это нет никаких указаний. (Lenta.ru).

Так что мы с моей Раечкой в самом начале были повязаны крепкими морскими узлами. И вот уже 62 года вместе.

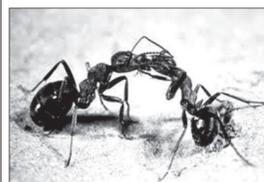
НАСТРОЕНИЕ... ИЗ КОСМОСА

Предстоящие 18 месяцев будут отмечены исключительно высокой активностью Солнца.

За это время произойдет до шести мощных электромагнитных бурь, которые обрушатся на Землю. С таким прогнозом выступила известная астрофизик из Британии Мэри Адерин-Пикок. «Сейчас Солнце входит в пик своего 11-летнего цикла активности, - заявила она в эфире радиостанции Би-би-си. - Нам всем следует готовиться к мощным энергетическим ударам со стороны светила». Согласно новейшим подсчетам международной группы ученых, нынешняя пиковая фаза солнечной активности сохранится до конца 2013 года. В конце марта на Солнце произошли два гигантских выброса плазмы. Они вызвали мощную электромагнитную бурю. По сообщениям служб электронного мониторинга, под воздействием солнечной бури аппаратура и сети связи не пострадали. Однако многие люди в различных странах жаловались на ухудшение самочувствия и плохое настроение. Последнее, по мнению специалистов, также может являться следствием нынешних космических потрясений.

МУРАВЬИ-БЛОГЕРЫ

Энтомологи выяснили, что некоторые представители муравьиного сообщества контактируют с соседними значительно чаще, чем средний представитель колонии.



Таких гиперсоциальных насекомых можно сравнить с «тысячниками» в различных социальных сетях - благодаря им по всему сообществу быстро распространяется та или иная информация. Работа исследователей опубликована в журнале Journal of the Royal Society Interface, а коротко о работе пишет портал ScienceNOW. Муравьи передают различные сообщения своим собратьям при помощи особых химических сигналов. Насекомые касаются друг друга расположенными на голове «антеннами» и таким образом «считывают» послания. Описанный способ муравьи используют, например, для того чтобы оценить, насколько спокойна обстановка вне муравейника: насколько насекомых-разведчиков отправляются наружу и, вернувшись, информируют других о ситуации. Обычно такой обмен информацией происходит в ближайшем к выходу отсеке муравейника - некое подобие «предбанника». Авторы работы изучали рыжих муравьев вида Pogonomyrmex barbatus. Они создали в лаборатории искусственный «предбанник» и записывали на видео коммуникации насекомых. В общей сложности специалисты учли 4628 касаний «антеннами». Выяснилось, что средний обитатель колонии за время опыта взаимодействовал с соседями около 40 раз. Однако отдельные представители муравьиного сообщества обменивались информацией с соседями более сотни раз. Таким образом, они выполняют в колониях ту же социальную функцию, что и блогеры - «тысячники».

Подготовила Л. ЛАРИОНОВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

03 апреля 2012 г.
г. Ставрополь № 118-п
О внесении изменений в приложение 7 к Территориальной программе государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации на территории Ставропольского края бесплатной медицинской помощи на 2012 год, утвержденной постановлением Правительства Ставропольского края от 18 января 2012 . № 11-п

Правительство Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в приложение 7 к Территориальной программе государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации на территории Ставропольского края бесплатной медицинской помощи на 2012 год, утвержденной постановлением Правительства Ставропольского края от 18 января 2012 г. № 11-п «Об утверждении Территориальной программы государственных гарантий оказания гражданам Российской Федерации на территории Ставропольского края бесплатной медицинской помощи на 2012 год», следующие изменения:

« 1 »	2
104.	Открытое акционерное общество «Международный аэропорт Минеральные Воды», г. Минеральные Воды, Минераловодский район».

1.2. Дополнить пунктом 125 следующего содержания:

« 1 »	2
125.	Общество с ограниченной ответственностью «ЭМСИПИ-Медикейр», г. Санкт-Петербург».

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Балдицина В. В.

3. Настоящее постановление вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования, за исключением подпункта 1.1 настоящего постановления, который вступает в силу через 10 дней после дня официального опубликования настоящего постановления и распространяется на правоотношения, возникшие с 25 января 2012 года.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края В. Г. ШАПОВАЛОВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

03 апреля 2012 г.
г. Ставрополь № 120-п
О внесении изменений в постановление Правительства Ставропольского края от 22 января 2004 г. № 1-п «О конкурсе по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края»

Правительство Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Правительства Ставропольского края от 22 января 2004 г. № 1-п «О конкурсе по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края» (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Ставропольского края от 03 февраля 2011 г. № 25-п) следующие изменения:

1.1. В Положении о конкурсе по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края:

1.1.1. Пункт 10 изложить в следующей редакции:
«10. Для участия в конкурсе организация, претендующая на участие в конкурсе (далее - организация-претендент), подает в конкурсную комиссию следующие документы: заявка на участие в конкурсе на имя председателя конкурсной комиссии по форме, устанавливаемой конкурсной комиссией (в течение двух месяцев со дня опубликования объявления) (далее - заявка); отчет о деятельности организации-претендента по форме, устанавливаемой конкурсной комиссией (в течение трех месяцев со дня окончания приема заявок) (далее - документы).
Документы, оформленные с нарушением установленных форм, к рассмотрению конкурсной комиссией не принимаются.».

1.1.2. Пункт 15 изложить в следующей редакции:

«15. По результатам двух этапов конкурса в 10-дневный срок конкурсная комиссия определяет победителей конкурса, занявших 1-е, 2-е и 3-е места среди организаций - участников конкурса, по количеству набранных баллов в каждой из 10 номинаций (далее - организация - победитель конкурса), указанных в пункте 7 настоящего Положения.».

1.1.3. Пункт 16 изложить в следующей редакции:
«16. Организации - победителю конкурса, занявшей 1-е место, вручаются Диплом Правительства Ставропольского края и премия. Организаниям-победителям, занявшим 2-е и 3-е места, вручаются дипломы участника конкурса и памятные подарки.

Награждение организаций - победителей конкурса проводится ежегодно в конце календарного года.».

1.1.4. Абзац пятый пункта 19 изложить в следующей редакции:
«Бчп - базовая часть премии, ежегодно устанавливаемая министерством промышленности, энергетики и транспорта Ставропольского края».

1.2. Состав комиссии по проведению конкурса по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края изложить в прилаегаемой редакции.

1.2. Признать утратившим силу подпункт 1.6 постановления Правительства Ставропольского края от 03 февраля 2011 г. № 25-п «О внесении изменений в постановление Правительства Ставропольского края от 22 января 2004 г. № 1-п «О конкурсе по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края».

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Ефремова Г. Г.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края В. Г. ШАПОВАЛОВ.

УТВЕРЖДЕН постановлением Правительства Ставропольского края от 22 января 2004 г. № 1-п (в редакции постановления Правительства Ставропольского края от 03 апреля 2012 г. № 120-п)

СОСТАВ комиссии по проведению конкурса по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции среди организаций Ставропольского края

Ефремов Георгий Георгиевич - заместитель председателя Правительства Ставропольского края, председатель конкурсной комиссии; Саматов Дмитрий Рафаилович - министр промышленности, энергетики и транспорта Ставропольского края, заместитель председателя конкурсной комиссии;

Клетин Максим Викторович - заместитель министра промышленности, энергетики и транспорта Ставропольского края, секретарь конкурсной комиссии.

Члены конкурсной комиссии:

Богословская Людмила Васильевна - заместитель генерального директора по управлению персоналом и общим вопросам федерального бюджета учреждения «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Ставропольском крае» (по согласованию);

Воеводин Иван Иванович - начальник отдела товарной номенклатуры и происхождения товаров Минераловодской таможни (по согласованию);

Галкин Алексей Петрович - директор Ставропольского филиала федерального государственного учреждения «Федеральный центр оценки безопасности и качества зерна и продуктов его переработки» (по согласованию);

Ермаков Александр Викторович - руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ставропольскому краю (по согласованию); Золотарева Вера Ефимовна - начальник отдела поддержки малого и среднего предпринимательства Торгово-промышленной палаты Ставропольского края;

Калмыкова Галина Радиславна - директор Некоммерческого партнерства «Инновационно-технологический бизнес-центр Ставропольского края» (по согласованию);

Кулик Андрей Иванович - заместитель министра финансов Ставропольского края;

Мажаров Виктор Николаевич - министр здравоохранения Ставропольского края;

Мироньчева Галина Петровна - заместитель председателя комитета Ставропольского края по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию;

Романюта Павел Михайлович - заместитель министра строительства и архитектуры Ставропольского края;

Саприкин Александр Валерьевич - директор государственного унитарного предприятия Ставропольского края «Управляющая компания инвестиционного и инновационного развития Ставропольского края»;

Сербин Юрий Валерьевич - заместитель министра сельского хозяйства Ставропольского края;

Соколов Иван Николаевич - директор государственного казенного учреждения «Ставропольской краевой центр энергосбережения»; Югдаев Юрий Вячеславович - министр экономического развития Ставропольского края.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Думы Ставропольского края

Об учреждении премии Думы Ставропольского края для победителей краевого этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2012»

В целях поддержки инновационного движения, поощрения за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и повышение престижа педагогической профессии Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Уредить для победителей краевого этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2012» премии Думы Ставропольского края в номинациях:

1) «Лучший учитель» - 3 премии в размере 100 тыс. рублей каждая;
2) «Педагогический дебют» - 1 премия в размере 100 тыс. рублей;
3) «Шаг в профессию» - 1 премия в размере 100 тыс. рублей.
2. Финансирование расходов, связанных с выплатой премий, осуществляется за счет средств бюджета Ставропольского края, выделяемых на содержание Думы Ставропольского края и ее аппарата.
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на комитет Думы Ставропольского края по образованию и науке.
4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Ставропольская правда».

Председатель Думы Ставропольского края Ю. В. БЕЛЫЙ.

г. Ставрополь, 29 марта 2012 года, № 146-И ДСК.

ПРИКАЗ министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края

09 апреля 2012 г.
г. Ставрополь № 152
О некоторых мерах по реализации постановления Правительства Ставропольского края от 15 декабря 2010 г. № 435-п «Об утверждении порядка предоставления в 2011-2012 годах субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае»

В соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 15 декабря 2010 г. № 435-п «Об утверждении порядка предоставления в 2011-2012 годах субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае» (с изменениями, внесенными постановлениями Правительства Ставропольского края от 25 января 2012 г. № 16-п и от 09 апреля 2012 г. № 128-п) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Образовать комиссию по предоставлению в 2012 году субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае и утвердить ее в прилагаемом составе (далее соответственно – субсидии, общественные объединения).

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о комиссии по предоставлению в 2012 году субсидий.
2.2. Форму заявки на получение субсидий.
2.3. Типовую форму соглашения о предоставлении субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае.

3. Установить срок подачи заявки общественными объединениями на предоставление субсидий – в течение десяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа.

4. Отделу информационных технологий и организации предоставления государственных услуг в электронной форме разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края.

5. Контроль по исполнению настоящего приказа оставляю за собой.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр Л. Л. ШАГИНОВА.

УТВЕРЖДЕН приказом министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края от 09 апреля 2012 года № 152

СОСТАВ комиссии по предоставлению в 2012 году субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае

Ефремова Нина Алексеевна - первый заместитель министра, председатель комиссии;
Гайдуков Александр Константинович - начальник отдела реабилитации и социальной интеграции инвалидов, заместитель председателя комиссии;

Осипчук Елена Алексеевна - главный специалист отдела реабилитации и социальной интеграции инвалидов, секретарь комиссии.

Члены комиссии:

Диденко Наталья Васильевна - начальник отдела социально-правовых гарантий;

Лапина Татьяна Сергеевна - начальник отдела бухгалтерского учета и отчетности;
Сафонова Ирина Владимировна - начальник отдела правового обеспечения;

Цветкова Марина Викторовна - начальник планово-бюджетного отдела.

УТВЕРЖДЕН приказом министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края от 09 апреля 2012 года № 152

ЗАЯВКА на получение субсидии из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае

Полное наименование общественного объединения ветеранов Ставропольского края _____
Юридический адрес: _____
Почтовый адрес: _____
ИПН _____ р/сч. _____
в кредитной организации Ставропольского края _____ (наименование)

БИК _____ кор. сч. _____

Прошу предоставить в соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 15 декабря 2010 г. № 435-п «Об утверждении Порядка предоставления в 2011-2012 годах субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае»

№ п/п	Наименование мероприятий	Сумма, руб.	Период предоставления субсидии

Размер субсидии из бюджета Ставропольского края составляет _____ (рублей).
_____ (сумма прописью)

Руководитель общественного объединения ветеранов края
Главный бухгалтер _____

УТВЕРЖДЕН приказом министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края от 09 апреля 2012 года № 152

ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по предоставлению в 2012 году субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае

1. Комиссия по предоставлению в 2012 году субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае (далее – Комиссия) создается для принятия решения о предоставлении субсидии либо об отказе в ее предоставлении общественным объединениям ветеранов в Ставропольском крае.

2. Комиссия руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ставропольского края, Порядком предоставления в 2011-2012 годах субсидий

из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае (далее – общественное объединение), утвержденным постановлением Правительства Ставропольского края от 15 декабря 2010 г. № 435-п (далее – Порядок), а также настоящим Положением.

3. Комиссия рассматривает поступающие в министерство социального развития и занятости населения Ставропольского края (далее – министерство) документы, указанные в пункте 5 и 5¹ Порядка и принимает решение о предоставлении субсидии или об отказе в ее предоставлении.

4. Состав Комиссии утверждается приказом министерства. В состав Комиссии входит председатель Комиссии, заместитель председателя Комиссии, секретарь Комиссии и члены Комиссии.

5. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости. Заседание комиссии проводит председатель Комиссии, а в его отсутствие – заместитель председателя Комиссии.

Члены комиссии лично участвуют в заседании Комиссии без права делегирования своих полномочий иным лицам.

6. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третьих ее членов.

Решение комиссии принимается открытым голосованием простым большинством голосов членов Комиссии, присутствующих на заседании Комиссии.

Каждый член Комиссии имеет один голос. В случае равного распределения голосов членов Комиссии решающим считается голос председателя Комиссии или замещающего его заместителя председателя Комиссии.

Решение Комиссии оформляется протоколом заседания Комиссии, который подписывается председательствующим на заседании Комиссии, секретарем Комиссии и членами Комиссии, присутствовавшими на заседании Комиссии.

УТВЕРЖЕНА приказом министерства социального развития и занятости населения Ставропольского края от 09 апреля 2012 года № 152

ТИПОВАЯ ФОРМА СОГЛАШЕНИЯ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ СУБСИДИЙ ИЗ БЮДЖЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПОДДЕРЖКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ВЕТЕРАНОВ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

г. Ставрополь _____ 2012 г.

Министерство социального развития и занятости населения Ставропольского края, именуемое в дальнейшем Министерство, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____, являющееся получателем субсидии, именуемое в дальнейшем Организация, в лице _____, действующего на основании _____, с другой стороны, именуемые в дальнейшем Стороны, в соответствии со статьей 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Законом Ставропольского края «О бюджете Ставропольского края на 2012 год», постановлением Правительства Ставропольского края от 15 декабря 2010 г. № 435-п «Об утверждении Порядка предоставления в 2011-2012 годах субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае» (далее – Порядок) заключили настоящее соглашение о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. В соответствии с настоящим Соглашением в целях государственной поддержки общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае Министерство обязуется предоставить Организации субсидию из бюджета Ставропольского края (далее - Субсидия) в размере _____ рублей, а Организация обязуется принять указанную Субсидию и использовать ее по целевому назначению на реализацию мероприятий, указанных в приложении, являющиеся неотъемлемой частью настоящего Соглашения (далее – приложение), а также обеспечить исполнение настоящего Соглашения.

1.2. Субсидия предоставляется при условии выполнения Организацией обязательств, установленных настоящим Соглашением.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИИ
2.1. Субсидия предоставляется Министерством Организации в пределах средств, предусмотренных на эти цели Законом Ставропольского края «О бюджете Ставропольского края на 2012 год».

2.2. Предоставление Субсидии осуществляется в соответствии с заявкой до начала проведения мероприятий, указанных в приложении.

2.3. Перечисление Субсидии осуществляется Министерством в течение 10 (десяти) банковских дней с даты заключения настоящего Соглашения на расчетный счет Организации, открытый в кредитной организации Ставропольского края.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Министерство:
3.1.1. Перечисляет Субсидию Организации на цели, в размере, порядке и на условиях, предусмотренных разделами 1 и 2 настоящего Соглашения.

3.1.2. Принимает от Организации отчет об исполнении обязательств, установленных настоящим Соглашением.

3.1.3. Запрашивает при необходимости у Организации дополнительную информацию и документы, связанные с реализацией настоящего Соглашения.

3.1.4. Проводит при необходимости проверки исполнения Организацией условий настоящего Соглашения и достоверность предоставляемых отчетов.

3.1.5. Осуществляет контроль за целевым использованием Организацией субсидии, предоставленной в соответствии с настоящим Соглашением, и исполнением Организацией настоящего Соглашения.

3.2. Организация:

3.2.1. Использует Субсидию строго по целевому назначению и несет ответственность за ее целевое использование.

3.2.2. Предоставляет в Министерство отчет о выполнении Организацией обязательств, установленных настоящим Соглашением.

3.2.3. Несет ответственность за своевременность и достоверность предоставляемого в соответствии с подпунктами 3.2.2 настоящего Соглашения отчета.

3.2.4. Представляет всю необходимую для проведения проверки документацию и оказывает содействие в ее проведении.

3.2.5. Производит возврат субсидии в доход бюджета Ставропольского края в случаях и в сроки, установленные п. 10 Порядка.

4. ПОРЯДОК ПРЕДАСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТНОСТИ О ВЫПОЛНЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ, УСТАНОВЛЕННЫХ СОГЛАШЕНИЕМ

4.1. Организация, получившая Субсидию, ежеквартально представляет в Министерство отчет об использовании Субсидии на бумажном носителе, с приложением акта выполненных работ.

4.2. Организация составляет отчет на основании документов, подтверждающих целевое использование Субсидии.

4.3. Отчет составляется Организацией с использованием технических средств либо заполняется от руки чернилами или пастой синего цвета. Отчет подписывается руководителем Организации, главным бухгалтером и заверяется печатью.

4.4. Отчет представляется Организацией в Министерство в срок до 15 числа месяца, следующего за истекшим кварталом, в двух экземплярах: первый экземпляр остается в Министерстве, второй – с отметкой Министерства о получении отчета возвращается Организации.

5. ФОРС-МАЖОР

5.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Соглашению, если оно явилось следствием возникновения обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Соглашения в результате обстоятельств чрезвычайного характера (аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия), а также иных обстоятельств, которые Стороны не могли предвидеть при заключении настоящего Соглашения (изменение законодательства, принятие решений и совершение действий органов государственной власти и местного самоуправления), если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Соглашения.

5.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Сторона, которая в результате наступления указанных обстоятельств не в состоянии исполнить обязательства, взятые на себя по настоящему Соглашению, должна в трехдневный срок письменно уведомить об этих обстоятельствах другую Сторону, приложив к указанному уведомлению копии документов, подтверждающих наличие данных обстоятельств. Достаточным подтверждением возникновения и существования обстоятельств непреодолимой силы будет являться справка, выданная компетентным органом государственной власти Российской Федерации или Ставропольского края.

5.3. С момента наступления обстоятельств непреодолимой силы действие настоящего Соглашения приостанавливается до момента, определяемого Сторонами.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Соглашения Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации и законодательством Ставропольского края.

6.2. Изменения в настоящее Соглашение вносятся по согласованию Сторон путем оформления дополнительного соглашения. Внесение в Соглашение изменений в связи с изменениями законодательства Российской Федерации, законодательством Ставропольского края осуществляется Министерством в одностороннем порядке путем направления Организации соответствующего письменного уведомления в месячный срок со дня вступления в силу соответствующих изменений. Внесенные изменения в Соглашение вступают в силу для Сторон со дня, указанного в уведомлении.

6.3. Настоящее Соглашение может быть расторгнуто:
по соглашению Сторон;

по предварительному уведомлению за 15 (пятнадцать) банковских дней одной из Сторон в случае невыполнения или ненадлежащего выполнения другой Стороной своих обязательств.

6.4. Споры и разногласия по настоящему Соглашению разрешаются путем переговоров, в случае недостижения согласия споры рассматриваются в Арбитражном суде Ставропольского края.

6.5. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим Соглашением, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации и законодательством Ставропольского края.

6.6. Настоящее Соглашение составлено в 2 экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

6.7. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания и действует до 31 декабря 2012 года.

7. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Министерство:	Организация:
355002, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 206а. Тел./факс: 32-19-94/32-20-81 E-mail: socio@minsoc26.ru ИНН 2634038760 КПП 263401001 Л/с 148010011 Р/с 40201810800000100001 УФК по СК (МФ СК (Министерство социального развития и занятости населения СК) ГРКЦ ГУ Банка России по Ставропольскому краю г. Ставрополь БИК 040702001	

Министр	Приложение
	к типовой форме соглашения о предоставлении субсидий из бюджета Ставропольского края на государственную поддержку общественных объединений ветеранов в Ставропольском крае, утвержденной приказом от 09 апреля 2012 года № 152
	Мероприятия, планируемые для реализации общественным объединением ветеранов в Ставропольском крае в 2012 году

1. Подготовка и проведение массовых мероприятий, посвященных памятным датам, установленным в Российской Федерации и Ставропольском крае, с участием Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, ветеранов Великой Отечественной войны, участников Великой Отечественной войны (в том числе Курской битвы, битвы за Кавказ, героического штурма и взятия Берлина, обороны Москвы), ветеранов боевых действий в «горячих точках», тружеников тыла, ветеранов труда, ветеранов труда Ставропольского края, защитников Ленинграда и Сталинграда, лиц, награжденных медалью «Герой труда Ставрополья» (далее - ветераны).

2. Торжественное чествование и поздравления ветеранов в связи с празднованием памятных дат, установленных в Российской Федерации и Ставропольском крае.

3. Организация поездок ветеранов к местам боевой славы.

4. Организация поездок ветеранов в город Москву и другие города Российской Федерации в связи с празднованием Дня Победы в Великой Отечественной войне.

5. Оказание единовременной материальной помощи ветеранам и членам семей погибших (умерших) ветеранов, ветеранам - активистам общественного объединения.

6. Участие ветеранов во всероссийских, краевых, городских, районных научно-практических конференциях, совещаниях, семинарах по вопросам защиты законных прав и свобод ветеранов и развития ветеранского движения в Ставропольском крае.

ПРИКАЗ управления ветеринарии Ставропольского края

09 апреля 2012 г.
г. Ставрополь № 105
Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на территории улицы Пролетарской, село Безопасное, Труновский район

В соответствии со статьей 17 Закона Российской Федерации «О ветеринарии», Положением об управлении ветеринарии Ставропольского края, утвержденном постановлением Губернатора Ставропольского края от 24 декабря 2007 г. № 933 (с изменениями, внесенными постановлением Губернатора Ставропольского края от 18 октября 2011 г. № 772), в связи с возникновением очагов бруцеллеза, выявленного у крупного рогатого скота (далее – очаги бруцеллеза) на территории улицы Пролетарской, село Безопасное, Труновский район, на основании представления начальника государственного бюджетного учреждения Ставропольского края «Труновская районная станция по борьбе с болезнями животных» Еремина А.П. от 09.04.2012 № 216, в целях ликвидации очагов бруцеллеза крупного рогатого скота и недопущения распространения заболевания на территории Ставропольского края ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить ограничительные мероприятия (карантин) на территории улицы Пролетарской, село Безопасное, Труновский район, Ставропольский край (далее - неблагополучный пункт) до их отмены.

2. Запретить на период действия ограничительных мероприятий (карантина):

доступ на территорию неблагополучного пункта животных;

перемещение из неблагополучного пункта животных и продуктов животноводства.

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 апреля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Жить здорово!
10.30 Модный приговор
11.30 Контрольная закупка
12.20 «Банды»
13.25 Криминальные хроники
14.00 Другие новости
14.20 Простить. Простить
15.15 «Обручальное кольцо»
16.10 Право на защиту
17.00 «Среда обитания» - «Что хуже горькой редьки?»
18.45 Давай поженемся!
19.50 Путь говорят
21.00 Время
21.30 Сериал «Лето волков»
22.30 Первый класс
23.30 Шоу «Вечерний Ургант»
0.00 Познер
1.20 «Белый воротничок»
2.15 Комедия «Отчаянный папа» (США)

Россия + СГТРК

Профилактика

11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть
12.00 «Куклиги и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.00, 17.00, 20.00 Вести
14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
14.50 «Ефросинья. Таежная любовь»
15.45 «Кровинушка»
17.50 Бранное агентство
18.50 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Михаил Ефремов, Александр Домогаров, Марина Александрова в сериале «МУР»

22.45 «Лектор»
23.40 «Городок»
0.40 Вести +
1.00 «Профилактика»
2.10 Анимационный фильм «Смертельная битва. Путешествие начинается» (США)

РЕН-Ставрополь
5.00 «Громкое дело» - «Начинка для чемпиона»
5.30 Мультсериал
6.00, 13.00 Звонкий ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30 Чистая работа
8.30 Час суда
9.30, 17.30, 22.30 Новости 24
10.00 Худ. фильм «Вор»
12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов
12.45 Ставропольский Благовест
14.00 Не ври мне!
15.00 Семейные драмы
16.00 «Следаки»
17.00 «По закону»
18.00 «Обманутые наукой» - «Мир призраков»
20.00 Военная тайна
23.00 Жить будете
23.30 Фантастические боевик «Судья Дредд» (США)
1.25 «Неизвестные лица»

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»
9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Ментовские войны»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «Братаны»
21.25 «Мент в законе»
23.35 Честный понедельник
0.25 Школа зловещая
1.10 Главная дорога
1.45 Центр помощи «Анастасия»

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00 «Светофор»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 16.45, 23.50 «6 кадров»
14.00, 17.30 Галилео
15.00 Худ. фильм «Хатико. Самый верный друг»
17.00, 0.00 «Богатые и знаменитые»
18.30 «Даешь молодежь!»
21.00 «Закрытая школа. Заставь себя жить»

22.00 Фантастика «Гидра» (США)
23.45 «Башня. Новые люди»
0.45 Триллер «Джек-потрошитель» (США), 1-я часть
2.30 «Городские легенды. Ростовские лабиринты»

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30 «Под прикрытием»
9.20 Док. фильм «Суперчеловеки-2»
13.25, 19.30 «Универ»
14.00 «Любовь на районе»
14.30, 23.00 Дом-2
16.30 Боевик «Перевозчик-3» (Великобритания - Франция)
18.30, 20.00 «Интерны»
19.00, 20.30 «Деффчонки»
21.00 Комедия «Самый лучший фильм»
0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 Комедия «Молчи в тряпочку» (Великобритания)

Домашний

6.30, 21.00, 22.45 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
9.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Дела семейные
11.00 «Откровенный разговор»
12.00 «Звездная жизнь»
12.30 Красота требует!
13.30 Док. фильм «Звездная пластика»
14.30 Худ. фильм «Фабрика счастья»
16.30 Семейный размер
17.15 «Звездные истории»
17.30 «Женщины не прощают»
18.00 «Не рожись красивой»
19.00 «Комиссар Рекс»
20.00 «Кто, если не я?»
21.30 Док. фильм «Дети отцов»
22.00 Еда по правилам и без...
23.30 Худ. фильм «Созданы друг для друга»
1.15 Сериал «Наследство»

Перец
6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Обмен бытовой техники
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны
9.30, 1.40 Худ. фильм «Акция»
11.30, 14.30, 17.30 С.У.П.
12.30, 18.30, 0.00 Смешно до боли
13.00, 21.00 КВН. Играют все!
15.00, 22.00, 0.30 Чо происходит?
15.30, 19.00, 22.30 Улетное видео
16.30 Вне закона
20.30 Есть тема
23.30 Голые и смешные
0.55 «Отряд «Антитеррор»

Восьмой канал

5.30, 19.00 «Исцеление любовью»
6.20 «Роксолана»
7.40, 15.10 «Уроки тетушки Совы»
7.50, 20.00 «Река-море»
9.00, 21.00 «Осторожно: Задов»
10.15, 13.10 Будьте здоровы
10.45, 18.20 «Давай поженимся»
11.15, 15.20 Красота и здоровье
13.10, 15.30 О судьбе и здоровье
13.40, 1.35 «Государственная граница»
17.10 «Голос сердца»
18.10 Мультфильмы
22.00, 2.50 «Виртуозы»
23.00 «Четыре женщины и одни похороны»
0.00 Ночной интерактивный канал

Спорт

3.30 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/8 финала. «Флорида Пантерз» - «Нью-Джерси Девилз»
7.10 Все включено
9.15 Худ. фильм «Игра в смерть»
12.30, 18.00 Футбол. г.г.
13.30 Бокс. Брандон Риос против Ричарда Абрилья
15.20 Худ. фильм «Солдат Джейн»
19.05 Худ. фильм «Кодекс вора»
21.00 Неделя спорта
21.55 Хоккей. ЧМ среди юниоров. Россия - Швейцария
2.40 Моя планета
3.05 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» - ЦСКА

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30,



12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30 Информбюро
6.15, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15 Преображение
6.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45 Университет
19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 0.45, 1.45 Овертайм
20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.15, 2.15 Мастерская здоровья

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Врачи
9.30 Худ. фильм «Сказание о земле-лебсибирской»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.05 Со-бытия
11.45 Пострипитум
12.35 «Доказательства вины» - «Сектор газа»
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 «Всемирная история предательства» - «Отцы и сыновья»
20.15 Драма «У опасной черты»
21.00 Народ хочет знать
23.30 Худ. фильм «Созданы друг для друга»
2.00 Выходные на колесах

Россия + СГТРК
5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.00 С новым домом!
9.40 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть
12.00 «Куклиги и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 «Ефросинья. Таежная любовь»
15.45 «Кровинушка»
17.50 Бранное агентство
18.50 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «МУР»
22.45 Специальный корреспондент
23.45 «Шпионские страсти. Что осталось за кадром»

Восьмой канал

0.40 Вести +
1.00 «Профилактика»
2.10 Честный детектив
НТВ
5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Внимание, розыск!
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Ментовские войны»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «Братаны»
21.25 «Мент в законе»
23.35 Худ. фильм «Дело чести»
1.30 Квартирный вопрос
2.30 «Куда-то люди»

0.40 Вести +
1.00 «Профилактика»
2.10 Честный детектив

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00, 0.00 «Светофор»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 16.50 «6 кадров»
9.30, 14.00, 21.00 «Закрытая школа. Заставь себя жить»
10.30 Сериал «Метод Лавровой»
15.00 «Данди по прозвищу Крокодил»

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Жить здорово!
10.30 Модный приговор
11.30 Контрольная закупка
12.20 «Банды»
13.25 Криминальные хроники
14.00 Другие новости
14.20 Простить. Простить
15.15 «Обручальное кольцо»
16.10 Право на защиту
17.00 «Среда обитания» - «Роковые яйца»
18.45 Давай поженемся!
19.50 Путь говорят
21.00 Время
21.30 «Лето волков»
22.30 «Апокалипсис-2012. Когда наступит судный день»
23.30 Вечерний Ургант
0.20 «Следствие по телу»
1.15 Комедия «Доктор Дулиттл-2» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.00 С новым домом!
9.40 О самом главном
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть
12.00 «Куклиги и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 «Ефросинья. Таежная любовь»
15.45 «Кровинушка»
17.50 Бранное агентство
18.50 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «МУР»
22.45 Специальный корреспондент
23.45 «Шпионские страсти. Что осталось за кадром»

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Внимание, розыск!
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Ментовские войны»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «Братаны»
21.25 «Мент в законе»
23.35 Худ. фильм «Дело чести»
1.30 Квартирный вопрос
2.30 «Куда-то люди»

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00, 0.00 «Светофор»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 16.50 «6 кадров»
9.30, 14.00, 21.00 «Закрытая школа. Заставь себя жить»
10.30 Сериал «Метод Лавровой»
15.00 «Данди по прозвищу Крокодил»

ВТОРНИК

17 апреля

17.00, 0.30 «Богатые и знаменитые»
17.30 Галилео
18.30 «Даешь молодежь!»
22.00 Худ. фильм «Крокодил» Данди-2
1.00 Худ. фильм «Щит»

Культура

6.30, 9.00 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье
10.00 Наблюдатель
11.15 «Перри Майсон»
12.10 Док. фильм «Просто Калашников»
12.50 «Поиск копей царя Соломона»
13.45 Май Эрмитаж
14.10 Худ. фильм «Дождь в чужом городе», 1-я серия
15.20, 1.40 Док. фильм «Монастырь святой Екатерины на горе Синай»
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
15.50 Мультфильмы
16.10 «Экосистемы. Паутина жизни»
17.05 Д. Шостакович. Фортепианный квинтет
17.50 «Важные вещи». Часы Меншикова
18.05 Док. фильм «Загадки Сфинкса»

19.00 «Церковь в истории»
19.45 Главная роль
20.05 «Власть факта» - «Великие диктаторы»
20.45 «Больше, чем любовь». Иван Билибин и Александра Шкатулкина-Потоцкая
21.25 Academia
22.15 Игра в бисер
23.00 «Жизнь замечательных идей» - «Инсценированные войны»
23.50 Худ. фильм «Ястреб» (Франция), 1-я и 2-я серии

РЕН-Ставрополь

5.00 «Громкое дело» - «Детки в сетке. Затравить до смерти»
5.30 Мультсериал
6.00, 13.00 Звонкий ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30 Час суда
8.30, 17.30, 22.30 Новости 24
10.00 Триллер «Иллюзия убийства» (США)
12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов
12.45 Викторина «Витрина» (Ст)
14.00 Не ври мне!
15.00 Семейные драмы
16.00 «Следаки»
17.00 «По закону»
18.00 «Обманутые наукой» - «Реинкарнация. Путешествие души»
19.45 Крупным планом (Ст)
20.00 «Жадность» - «Бриллианты»
21.00 «Живая тема» - «Бойтесь колдовства»
23.00, 1.40 Жить будете
23.30 Триллер «Багровый прилив» (США)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

ТВ-3 – Модем

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00
Сейчас
6.10, 20.30 «След»
7.00 Утро на «5»
7.30, 12.30 «Дело было на Кубани»
15.00, 18.00 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
21.00 Комедия «Лопухи»
22.35 Комеди клуб
0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 «Отряд «Антитеррор»

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый круг Петербурга»
12.25 Военная драма «Генерал»
0.25 Детектив «Следы на снегу»
2.00 Драма «Ставски» (Франция - Италия)

6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы
8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Антибиотики»
10.00 «Воспитать для престола»
11.00, 18.00 «Дежурный ангел-2»
12.00 «Городские легенды. Замкнутый

ПЯТНИЦА 20 апреля

Первый канал
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

Культура
6.30, 9.00 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье

Россия + СГТРК
5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести...

15.45 «Кривнушка»
17.30 Вести, Северный Кавказ
17.50 Брачное агентство

22.25 Екатерина Климова, Алексей Макаров в мелодраме «Сильная слабая женщина»

НТВ
5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»

14.40 «Женский взгляд». А. Смежова
16.25 «Прокруцкая проверка»

СТС
6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00 «Светофор»

ТВ-3 – Модем
6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы

8.00, 15.15 «Без следа»
9.00 «Фактор риска. Контрацепция»

ТНТ
6.00 Мультсериалы
8.20, 11.00 «Женская лига»

Россия + СГТРК
5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести...

15.45 «Кривнушка»
17.30 Вести, Северный Кавказ
17.50 Брачное агентство

22.25 Екатерина Климова, Алексей Макаров в мелодраме «Сильная слабая женщина»

НТВ
5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»

14.40 «Женский взгляд». А. Смежова
16.25 «Прокруцкая проверка»

СТС
6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00 «Светофор»

ТВ-3 – Модем
6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы

СУББОТА 21 апреля

Первый канал
5.30, 6.10 Мелодрама «Дело было в Пенкове»

Культура
6.30 Евроньюс
10.00 Библийский сюжет

Россия + СГТРК
5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести...

15.45 «Кривнушка»
17.30 Вести, Северный Кавказ
17.50 Брачное агентство

22.25 Екатерина Климова, Алексей Макаров в мелодраме «Сильная слабая женщина»

НТВ
5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»

14.40 «Женский взгляд». А. Смежова
16.25 «Прокруцкая проверка»

СТС
6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00 «Светофор»

ТВ-3 – Модем
6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы

1.00 Триллер «Гордость и слава» (США)
ТНТ
6.00 Мультсериалы
8.20, 11.00 «Женская лига»

Культура
6.30 Евроньюс
10.00 Библийский сюжет

Россия + СГТРК
5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести...

15.45 «Кривнушка»
17.30 Вести, Северный Кавказ
17.50 Брачное агентство

22.25 Екатерина Климова, Алексей Макаров в мелодраме «Сильная слабая женщина»

НТВ
5.55 НТВ утром
8.30 «Литейный»

14.40 «Женский взгляд». А. Смежова
16.25 «Прокруцкая проверка»

СТС
6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00, 20.00 «Светофор»

ТВ-3 – Модем
6.00 Мультфильмы
7.30 Мультсериалы

АНОНС

Первый канал
Понедельник, 16 апреля, 23.30



«ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
Иван Ургант о своем новом шоу на Первом канале:

«Все late night show похоже друг на друга. Это традиционный стул, стол, стул рядом, микрофон, музыканты и прочее. В Америке форматов ровно столько, сколько ведущих шоу. Скажем, ведущих 25 - и форматов, значит, 25. Вообще смысл моей программы прост: ты приходишь домой, поужинав, уложив детей, вымыл мать и, несмотря на массу неприятных вещей, хочешь пойти спать с сгоршим настроением.

Этой передаче я хочу ответить себе на вопрос: может ли наше телевидение быть актуальным и вместе с тем атмосферным? Для меня принципиально добиться ощущения, что передача снимается здесь и сейчас. Само ощущение прямого эфира - оно невероятное, я его обожаю. И это чувство обратной связи со зрителем крайне важно. Мне кажется, что эта программа должна реагировать на события ровно так же, как и ты. Не думаю, что ее будут воспринимать как рупор истины. И вообще не ставлю перед собой миссионерских задач».

Среда, 18 апреля, 1.15
«ТРУДНАЯ МИШЕНЬ»
США, 1993 г.
Режиссер Джон Ву.
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Ланс Хенриксен, Яннис Паттер, Арнольд Востлу.



Пятница, 20 апреля, 23.10
«РАЙСКИЕ ПТИЦЫ»
Украина, 2008 г.
Режиссер Роман Балаев.
В ролях: Андрей Кузичев, Оксана Акиншина, Олег Янковский, Егор Пазенко, Сергей Романюк, Лоран Даниелу, Вячеслав Шеховцов.
СССР, начало 1980-х. Слушать



«НАБЛЮДАЮЩИЙ НЕЗНАКОМЕЦ»
США, 1982 г.
Режиссер Шон С. Каннингэм.
В ролях: Кейт Малгрю, Рип Торн и др.
Психопат по имени Том похищает телевизионную ведущую Малгрю и юную Фун Шрайбер и держит их в заточении в катакомбах, требуя выкуп. Но пленники сами придумывают план спасения, прежде чем полиция выйдет на след похитителя...



«ОБМАНЩИКИ»
США - Канада, 2002 г.
Режиссер Эндрю Герленд.
В ролях: Тревор Ферман, Мэттью Лоуренс, Элден Хенсон и др.
Комедия. Дэвис, Сэмми, Виктор и Эпплби - лучшая четверка обманщиков академии «Норт-Пойнт», но их деньги сочтены: когда последний план компании проваливается, парни решают действовать напрямую. Но как долго они протянут, если каждый новый экзамен предоставляет



Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...

Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...

ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 апреля

Первый канал
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Приключения. «Голубая стрела»

Культура
6.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт

Россия + СГТРК
5.55 Детектив «Расследование»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер

НТВ
5.40 «Шпионские игры»
7.25 Живут же люди!

Культура
Суббота, 21 апреля, 15.20
К ЮБИЛЕЮ СВЕТАНЫ НЕМОЛЮЕВОЙ. «ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ»

Среда, 18 апреля, 1.55
«ОБМАНЩИКИ»
США - Канада, 2002 г.
Режиссер Эндрю Герленд.
В ролях: Тревор Ферман, Мэттью Лоуренс, Элден Хенсон и др.
Комедия. Дэвис, Сэмми, Виктор и Эпплби - лучшая четверка обманщиков академии «Норт-Пойнт», но их деньги сочтены: когда последний план компании проваливается, парни решают действовать напрямую. Но как долго они протянут, если каждый новый экзамен предоставляет

Пятница, 20 апреля, 23.10
«РАЙСКИЕ ПТИЦЫ»
Украина, 2008 г.
Режиссер Роман Балаев.
В ролях: Андрей Кузичев, Оксана Акиншина, Олег Янковский, Егор Пазенко, Сергей Романюк, Лоран Даниелу, Вячеслав Шеховцов.
СССР, начало 1980-х. Слушать

Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...

Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...

18.15 Анимационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
19.30 Анимационный фильм «Лесная братва»

Культура
6.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт

Россия + СГТРК
5.55 Детектив «Расследование»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер

НТВ
5.40 «Шпионские игры»
7.25 Живут же люди!

Культура
Суббота, 21 апреля, 15.20
К ЮБИЛЕЮ СВЕТАНЫ НЕМОЛЮЕВОЙ. «ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ»

Среда, 18 апреля, 1.55
«ОБМАНЩИКИ»
США - Канада, 2002 г.
Режиссер Эндрю Герленд.
В ролях: Тревор Ферман, Мэттью Лоуренс, Элден Хенсон и др.
Комедия. Дэвис, Сэмми, Виктор и Эпплби - лучшая четверка обманщиков академии «Норт-Пойнт», но их деньги сочтены: когда последний план компании проваливается, парни решают действовать напрямую. Но как долго они протянут, если каждый новый экзамен предоставляет

Пятница, 20 апреля, 23.10
«РАЙСКИЕ ПТИЦЫ»
Украина, 2008 г.
Режиссер Роман Балаев.
В ролях: Андрей Кузичев, Оксана Акиншина, Олег Янковский, Егор Пазенко, Сергей Романюк, Лоран Даниелу, Вячеслав Шеховцов.
СССР, начало 1980-х. Слушать

Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...

Светлана Немольева сыграла больше сотни ролей в кино и Московском академическом театре им. Вл. Маяковского, создала множество женских образов, как говорится, всех времен и народов. Прекрасная актриса, любимая зрителями на протяжении не одного десятилетия, очаровательная женщина, под обаяние которой сразу же попадаешь при встрече и заражаешься ее удивительным энтузиазмом...



ПРОШЛО 100 лет с тех пор, как затонул самый известный корабль в мире, и 15 лет — со дня выхода на экраны фильма «Титаник», ставшего, как известно, едва ли не своеобразным памятником жертвам этой катастрофы. И вы, вместе с Кейт Уинслет немалую роль, простите за каламбур, сыграли в этом деле. И вот Джеймс Кэмерон решил к этим двум юбилейным датам выпустить «Титаник» в модном ныне формате 3D. Что скажете?

— Да я 3D-вариант еще, честно говоря, не видел. И оригинал-то давненько не смотрел. Но все равно и по-прежнему горжусь этой ролью, и своим участием в работе такой фантастической команды под руководством Кэмерона. С тех пор я снимаюсь только у самых лучших режиссеров и делаю это вполне сознательно. Хотя, вынужден признаться, не угадал я тогда судьбу этого фильма. Нет, не могу похвастаться даром предвидения. Ведь я даже не хотел в нем сниматься. Отказывался упорно, поскольку надеялся получить роль в картине совсем другого плана — «Ночи в стиле бути». (Ее в результате дали Марку Уолбергу. **Прим. ред.** Неизвестно, конечно, как сложилась бы моя актерская судьба, сыграв я порнозвезду мужского пола вместо романтика Джека в «Титанике»). Это была уникальная возможность, и я все-таки сумел ею воспользоваться. Теперь-то я научился правильно ко всему этому относиться. А знаете, кто в конечном итоге оказал решающее воздействие на меня? Почему я все-таки сказал «да» «Титанику»? Кейт Уинслет. Она согласилась сама и убедила меня. А я уже тогда испытывал к ней необыкновенную любовь и уважение. И мы — редкий случай в нашем мире — сумели пронести эти отношения



● С Кейт Уинслет и Джеймсом Кэмероном на съемках «Титаника», 1997 г.

бывать с Мартином Скорсезе. Пять лет мы с ним бился над попыткой запустить картину «Волк с Уолл-Стрит», где я снова буду играть солидную роль персонажа, акулу бизнеса, знаменитого своими темными делишками на бирже в 70-е годы. Но вообще, не думайте, что я слишком серьезно отношусь к себе как к актеру. Все мы — клоуны, которых нанимают и платят за это деньги. Историю мы не вершим, и лично я отлично отдаю себе в этом отчет.

— Вы сильно расстроились, когда не оказались в списке номинантов на «Оскар» в этом году за еще одну непростую роль — Губера, создателя ФБР, легендарной и очень противоречивой личности (как вы любите), — в фильме Клинта Иствуда?

— Не верьте никому, кто станет вас уверять, будто не хочет получить «Оскар» или хотя бы попасть в список номинантов. Не верьте. Я три раза был номинирован и всегда радовался. Но научился не питать иллюзий и не надеяться. Губер возглавлял Федеральное бюро с 1935 года

через все годы. Другим с ней до сих пор, и надеюсь, ничто и никто нашей дружбе не помешает. Но я, честно говоря, рад, что не пришлось вновь сниматься — слава богу, участие актеров не нужно для того, чтобы преобразовать фильм в формат 3D. А то было слишком уж все время сыро, холодно и мокро во время тех съемок. (Смеется.)

— В комедийных и романтических жанрах вы с тех пор, однако, особо не были замечены. Играете в основном супер-сложных персонажей, которые только таким талантам,

ружили себя в списке номинантов на «Оскар» в этом году за еще одну непростую роль — Губера, создателя ФБР, легендарной и очень противоречивой личности (как вы любите), — в фильме Клинта Иствуда?

— Не верьте никому, кто станет вас уверять, будто не хочет получить «Оскар» или хотя бы попасть в список номинантов. Не верьте. Я три раза был номинирован и всегда радовался. Но научился не питать иллюзий и не надеяться. Губер возглавлял Федеральное бюро с 1935 года

ружили себя в списке номинантов на «Оскар» в этом году за еще одну непростую роль — Губера, создателя ФБР, легендарной и очень противоречивой личности (как вы любите), — в фильме Клинта Иствуда?

— Не верьте никому, кто станет вас уверять, будто не хочет получить «Оскар» или хотя бы попасть в список номинантов. Не верьте. Я три раза был номинирован и всегда радовался. Но научился не питать иллюзий и не надеяться. Губер возглавлял Федеральное бюро с 1935 года

Леонардо ди Каприо: Детей хоч, но... Женюсь вряд ли

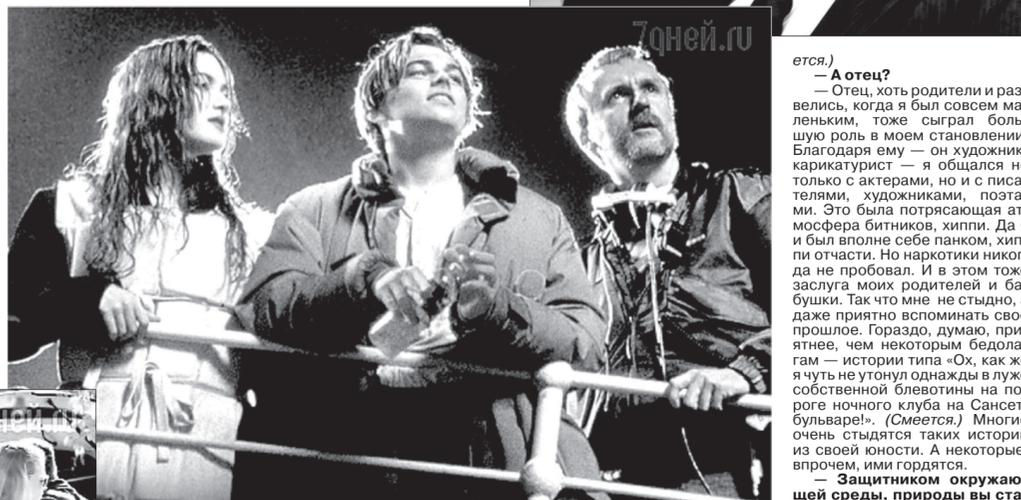
Клинт Иствуд как-то сказал о нем: «Вот уж кто мог бы одной левой, но, напрягаясь, играть во всех подряд блокбастерах, но ему это совершенно не интересно». Лео Ди Каприо человек закрытый, интервью почти не дает. Скандалов вокруг себя не создает. Есть у него одна особенность, над которой принято беззлобно подсмеиваться: 37-летний холостяк всегда выбирает себе подруг среди самых роскошных супермоделей. Однакожды на вопрос, почему ему нравятся только женщины этой профессии, он ответил журналисту-мужчине: «А если бы у вас была такая возможность, неужели бы отказались?»

Как вы, и по зубам...

— Не думайте, что я специально сторонюсь романтических комедий или мелодрам. Мне просто не очень интересно. Хороший актерский материал найти сложно, и за него в Голливуде разыгрываются настоящие битвы. Я никогда не упускаю случая поучаствовать в этих боях. Вот получил редкую возможность сыграть Гэтси в фильме Бэза Лурманна «Великий Гэтси», а ведь он тоже еще какой загадочный персонаж — у меня, например, к нему миллион вопросов. (Смеется.) Недавно наконец, что называется, выгрыз зубами возможность пятый раз пора-



— Можно задать вам невин-



— Можно задать вам невин-

до самой смерти в 1972 году. Он был его главой при шести президентах и нескольких войнах, в которых участвовал Америка. Никогда еще я не испытывал такого актерского экстаза, когда читал сценарий, потому что Губер — загадочный персонаж. Был им и останется. Я и не претендовал на раскрытие всех тайн, окружающих его. Даже подробности его личной жизни до сих пор никому не известны. Ну еще бы — он же был выдающимся специалистом по узанованию чужих секретов! И умел, соответственно, надежно прятать свои. Вот это мне по душе. (Смеется.)

— Отец?

— Отец, хоть родители и развелись, когда я был совсем маленьким, тоже сыграл большую роль в моем становлении. Благодаря ему — он художник-карикатурист — я общался не только с актерами, но и с писателями, художниками, поэтами. Это была потрясающая атмосфера битников, хиппи. Да я и был вполне себе панком, хиппи отчасти. Но наркотики никогда не пробовал. И в этом тоже заслуга моих родителей и бабушки. Так что мне не стыдно, а даже приятно вспоминать свое прошлое. Гораздо, думаю, приятнее, чем некоторым бедолагам — истории типа «Ох, как же я чуть не утонул однажды в луже собственной блевотины на пороге ночного клуба на Сансет-бульваре!». (Смеется.) Многие очень стыдятся таких историй из своей юности. А некоторые, впрочем, ими гордятся.

— Защитником окружающей среды, природы вы стали так вот вдруг неожиданно или кто-то на вас повлиял?

— Нет. Природой я всегда увлекался. В детстве был таким доморощенным биологом-любителем. Смотрел по телевизору документальные фильмы об исчезновении лесов, животных. Меня все это невероятно затрагивало, до слез. Повзрослев, я, конечно, стал менее сентиментальным, но получил много негативных процессов. Меня часто спрашивают: «Что вы, и душ редко принимаете — из соображений, что запасы воды на нашей планете весьма ограничены?». Да, мне задают множество не менее ехидных вопросов. Конечно, я не утверждаю, что абсолютно совершенен и полностью веду себя как «зеленый». Но уже лет шесть езжу на электромобиле, электричество поступаю в мой дом с помощью солнечных батарей, но и главное — я пользуюсь своим именем, чтобы снимать документальные фильмы, вношу свой посильный — материальный — вклад в различные экологические фонды.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Нет. Природой я всегда увлекался. В детстве был таким доморощенным биологом-любителем. Смотрел по телевизору документальные фильмы об исчезновении лесов, животных. Меня все это невероятно затрагивало, до слез. Повзрослев, я, конечно, стал менее сентиментальным, но получил много негативных процессов. Меня часто спрашивают: «Что вы, и душ редко принимаете — из соображений, что запасы воды на нашей планете весьма ограничены?». Да, мне задают множество не менее ехидных вопросов. Конечно, я не утверждаю, что абсолютно совершенен и полностью веду себя как «зеленый». Но уже лет шесть езжу на электромобиле, электричество поступаю в мой дом с помощью солнечных батарей, но и главное — я пользуюсь своим именем, чтобы снимать документальные фильмы, вношу свой посильный — материальный — вклад в различные экологические фонды.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО

На одном из холмов графства Ланкашир в северо-западной Англии находится необычное дерево, своим мерным пением успокаивающее гуляющих жителей и пасущихся поблизости овечек.



Нет, это опять никакая не аномалия, а всего лишь необычная скульптура, которую придумали в дизайнерском агентстве Tonkin Lee. Представляет она из себя достаточно высокую конструкцию, выполненную в виде кроны дерева из множества полых труб различной длины. Трубы расположены таким образом, что ветер, дующий с различных сторон, заставляет дерево «петь» по-разному. Конечно, те звуки, которые издает дерево, не совсем похожи на песни, но что-то чарующее и таинственное в них определенно есть.

МОТО-МОНСТР

54-летний житель Тайланда Рунгрожна Сангвон-прирал придал обычному мотоциклу вид фантастического монстра, похожего на Чужого из одноименного фильма.



И сделал он это весьма необычным образом — из запчастей старых автомобилей и мотоциклов. В ход пошло все — цепи, пружины, трубки, элементы кузова. Несмотря на достаточно громоздкий вид, агрегат вполне работоспособен. Правда, о повседневной эксплуатации речь может идти с трудом — некоторые конструктивные решения, например «швеллера» монстра, мягко говоря, небезопасны. И мировой рекорд скорости американского коллеги ему, скорее всего, не побить. Однако это не мешает автору продавать подобные тюнингованные мотоциклы коллекционерам по всему миру.

КОЛЕСНИЦА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Компания Exmotive разрабатывает транспортное средство, управляемое с помощью датчиков, фиксирующих мышечную активность бедер и нижней части туловища.

Разработка получила название Колесница. Датчики фиксируют малейшие изменения давления и наклона тела человека, что позволяет управлять средством без использования рук. Одним из преимуществ является вертикальное положение тела человека, что обеспечивает ему обычный зрительный контакт, как у здорового человека.



Blogga.ru

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Нет. Природой я всегда увлекался. В детстве был таким доморощенным биологом-любителем. Смотрел по телевизору документальные фильмы об исчезновении лесов, животных. Меня все это невероятно затрагивало, до слез. Повзрослев, я, конечно, стал менее сентиментальным, но получил много негативных процессов. Меня часто спрашивают: «Что вы, и душ редко принимаете — из соображений, что запасы воды на нашей планете весьма ограничены?». Да, мне задают множество не менее ехидных вопросов. Конечно, я не утверждаю, что абсолютно совершенен и полностью веду себя как «зеленый». Но уже лет шесть езжу на электромобиле, электричество поступаю в мой дом с помощью солнечных батарей, но и главное — я пользуюсь своим именем, чтобы снимать документальные фильмы, вношу свой посильный — материальный — вклад в различные экологические фонды.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

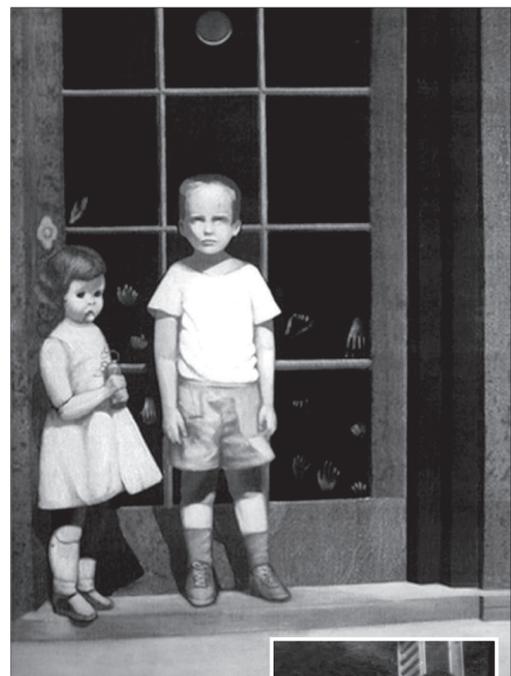
— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Эта картина появилась в 1972 году благодаря таланту художника Билла Стоунхэма. Билл утверждал, что основой для произведения послужила его собственная фотография, где он был сфотографирован в пятилетнем возрасте, найденная в чикагском доме, где он жил в то время.



О УТВЕРЖДЕНИИ художника, дверь на полотно символизирует некую линию между реальным миром и миром снов, а кукла — проводник, который сможет провести мальчика в тот мир. Руки за дверью представляют альтернативные жизни или возможности. Кто эта девочка на фотографии? Он уже не помнил.

Впервые картина была показана владельцу и искусствоведа Лос-Анжелес Таймс, который это фото скопировал. Может быть, это было совпадением, а может, и нет.

На выставке картина Стоунхэма, названная им «Hands Resist Him» («Руки защищайте его»), привлекла незначительное внимание. Некоторые посетители смотрели на нее довольно равнодушно. Другие начинали биться в истерику, плакать, кто-то даже падал в обморок. Уже на следующий день администрация выставки вывесила объявление: «Людам со слабой психикой смотреть не рекомендуется». Заключилось тем, что картину приобрел известный в то время актер Джон Марли. В его доме она и провисела до самой смерти в 1984 году.

Судя по всему, родственники усопшего не оценили по достоинству доставшееся им наследство — через некоторое время картина была найдена на свалке игравшими там детьми. Девочка, обнаружившая это произведение искусства, принесла его домой и спрятала в своей спальне. Но уже в первую ночь она примчалась с плачем в комнату к родителям, крича, что «дети на картинке дерутся».

Ее отец заинтересовался полнотой истории, что на следующую ночь установил напротив картины видеокамеру с датчиком включения, реагирующим на движение. За ночь камера включалась несколько раз, но отснятого ничего не удалось.

Картина была выставлена на интернет-аукцион eBay. Вскоре на почтовые адреса администраторов eBay стали приходить тревожные письма с жалобами на ухудшение самочувствия, потерю сознания и даже сердечные приступы. На eBay стояло предупреждение, но народ, как известно, любопытный, и многие пренебрегли предупреждением.

Картина была продана за 1025 USD, начальная цена составляла 199 USD. Страницу с картиной посетили свыше 30000 раз, но в основном просто ради интереса. Ее купил Ким Смит, проживавший в маленьком городке недалеко от Чикаго. Он как раз подыскивал что-нибудь для своей только что отремонтированной художественной галереи на просторах инета. Когда он наткнулся на «Hands Resist Him», то сначала подумал, что ее нарисовали в сороковых годах и она прекрасно подойдет для него в качестве экспоната.

Это было бы концом истории, но письма стали приходить теперь на адрес Смита. Многие из них были, как и раньше, с рассказами о плохом самочувствии после просмотра картины, но были и те, кто писал о зле, исходящем от нее. Другим требовали просто сжечь ее. Ему предложили услуги даже Эд и Лорриэн Уоррены, известные как изыскатели демонов в Амитильском доме в 1979 году. Некоторые даже вспоминали известное убийство Сатилло в лесных холмах штата Калифорния. Призраки двух детей, как говорят, часто посещают дом на холмах.

— Нет. Природой я всегда увлекался. В детстве был таким доморощенным биологом-любителем. Смотрел по телевизору документальные фильмы об исчезновении лесов, животных. Меня все это невероятно затрагивало, до слез. Повзрослев, я, конечно, стал менее сентиментальным, но получил много негативных процессов. Меня часто спрашивают: «Что вы, и душ редко принимаете — из соображений, что запасы воды на нашей планете весьма ограничены?». Да, мне задают множество не менее ехидных вопросов. Конечно, я не утверждаю, что абсолютно совершенен и полностью веду себя как «зеленый». Но уже лет шесть езжу на электромобиле, электричество поступаю в мой дом с помощью солнечных батарей, но и главное — я пользуюсь своим именем, чтобы снимать документальные фильмы, вношу свой посильный — материальный — вклад в различные экологические фонды.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Голливуде. Неужели тактика и не женитесь?

— Не знаю. Признаюсь, я бы хотел стать отцом, но что касается брака, скажу честно — не уверен, что я когда-нибудь свяжу себя такими узами. Когда я встречаюсь с очередной подружкой какое-то время, все это прекрасно, но тоже непростое. Но жить вместе с кем-то постоянно, будучи обремененным столь серьезным долговым обязательством, как слава, представляется мне крайне затруднительным.

— Вы и Джордж Клуни самые непримиримые и самые желанные одновременно холостяки в Г

