

Тяжница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Издается с 31 июля 1917 г. В 1967 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 46-47 (25564-25565)

Цена 7 рублей

ЗЕРКАЛО ДНЯ

НАЗНАЧЕНИЕ

Распоряжением главы края начальником контрольного управления губернатора СК назначен Сергей Пустоселов...

ГРАНТ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

Молодой ученый Северо-Кавказского государственного технического университета Александр Гапич получил грант Президента России...

АГРАРНЫЙ ВЕКТОР

Вчера в Ставрополе прошла пресс-конференция министра сельского хозяйства СК Вячеслава Марченко...

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ОТРЯД

Вчера отдел специального назначения «Рубеж» УФСИН по краю отметил свое 20-летие...

БЕСХОЗНЫЕ СКВАЖИНЫ ОПАСНЫ

Проблемы гидроминеральной базы курортов Кавказских Минеральных Вод и судьбу «городских» лесов курортного региона обсудили в Кисловодске...

ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ЧЕЧНИ

В Ставропольской государственной медицинской академии побывала делегация из Чеченской Республики...

ТЕРРОРИСТ РАСКАЯЛСЯ

Вчера Ставропольский краевой суд приговорил террориста Аслана Отепова к 16 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

СТАВКА НА РАЗВИТИЕ

На этой неделе завершился цикл программных публикаций премьер-министра Владимира Путина. В них председатель федерального правительства представил свое видение имеющихся на сегодня проблем и путей их решения...

го уровня Российской армии, и в то же время очевидно, что службу по призыву он считает принципиальным моментом. Приятно отметить, что Ставрополье по итогам конкурсов Минобороны РФ несколько лет подряд входит в число лидеров...



Ю. Платонова. Фото пресс-службы губернатора

Разумеется, вкладывая средства в оборонно-промышленный комплекс, нельзя забывать и о социально-экономическом благополучии общества. Подавляющее большинство россиян хотят стабильности, а не новых потрясений...

Показательно, что, касаясь социальной политики, Владимир Владимирович говорит о строительстве справедливости. Это важно для нашего общества, ведь стремление к справедливости — в сердце каждого россиянина...

росла на 10 процентов (почти до 20 тысяч рублей), медсестер — на 26 процентов (до 12,5 тысячи рублей). Проблемы специалистов-бюджетников давно уже находятся в фокусе общественного внимания...

затели у нас, в Ставрополе, почти сравнялись и мы вплотную подошли к естественному приросту населения. Хотя за период с 1999 по 2006 г. естественная убыль в крае составила 86273 человека!

Мы делаем ставку на модернизацию здравоохранения. За два года ставропольские больницы и поликлиники получат в сумме 9 миллиардов 800 миллионов рублей...

Именно на развитие мы делаем ставку. И в экономике, и в социальной сфере, и в политике. Но для того чтобы реализовать все наши планы, нужен мир. Обеспечить его невозможно в отрыве от глобальных процессов...

Уверен, результатом реализации программы станут снижение смертности и рост рождаемости. Следует отметить, что уже в прошлом году эти по-

АКТУАЛЬНО

НУЖНЫ МАЛОЭТАЖКИ

Завод по изготовлению модульных панельных конструкций из легкого и сверхпрочного материала планирует построить на территории Невинномысского индустриального парка ООО «Иннова Строй ГРУПП».



Ю. Платонова. Фото пресс-службы губернатора

О преимуществах новых стройматериалов губернатору В. Гаевскому во время личной встречи рассказал управляющий директор компании «Philo GmbH» (Германия) Ю. Гленц (на снимке). По его словам, у жилых домов, построенных по современным технологиям, ниже себестоимость и выше скорость возведения...

Ю. Платонова. Фото пресс-службы губернатора

ИТОГИ

Балом правит интеллект

В краевом центре развития творчества детей и юношества им. Ю. А. Гагарина состоялось награждение победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников 2011-2012 гг.



Ю. Платонова. Фото пресс-службы губернатора



ЕЛЕНА ТЮРИКОВА. Фото ДМИТРИЯ СТЕПАНОВА

В ПЕРВОМ туре приняли участие около 280 тысяч учащихся края, во втором — 28 тысяч, а в третьем — более 2000. Церемония проходила в стиле «звездного бала». Юных звездочек поздравляли министр образования Ставропольского края Ирина Кувалдина...

Сегодня мы награждаем лучших, самых талантливых, — сказала И. Кувалдина. — Чествуем также их преподавателей. Это праздник интеллекта. Олимпиады проводились по 22 предметам, среди которых физика, химия, искусство и мировая художественная культура...

ВЫБОРЫ-2012

ВСЕ ГОТОВО!

Председатель краевой избирательной комиссии Е. Демьянов подвел предварительные итоги подготовки к выборам 4 марта. По его словам, полностью выполняются календарные планы по всем избирательным кампаниям...

УЧИМСЯ ВЫБИРАТЬ

День молодого избирателя прошел в Ставропольской городской библиотеке им. И. Кашпурова, коллектив которой участвует в краевом конкурсе библиотек на лучшую организацию информационно-разъяснительной работы по выборам Президента РФ...

СИТУАЦИЯ

Вредно для здоровья

Делегация представителей краевой власти, которую возглавили председатель Думы СК Юрий Белый и вице-премьер ПСК С. Ушаков, встретилась с «голодающими» в Лермонтове

СЛОЖНЫЙ разговор продолжался более двух часов. Может быть, он пошел бы и более конструктивным, если бы «группы поддержки голодающих» не захлестнули эмоции. Впрочем, это голодающий, а кто сочувствующий — вопрос занимательный...

КОММЕНТАРИИ

Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр ХЛОПОНИН считает, что голодовка, объявленная недопущенными к выборам в горсовет Лермонтова кандидатами, ни к чему не приведет...

Вот приняли сложное и непростое решение. Это ваше право. Никого уговаривать прекратите голодовку мы не будем. Но хотим призвать: необходимо действовать в соответствии с законом. Суд не всегда принимает правильные решения...

КОММЕНТАРИИ

«Мы возмущены попыткой дестабилизировать обстановку в регионе накануне единого дня голосования четвертого марта, — откликнулся на происходящее секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Юрий ГОНТАРЬ...

Вот приняли сложное и непростое решение. Это ваше право. Никого уговаривать прекратите голодовку мы не будем. Но хотим призвать: необходимо действовать в соответствии с законом...

КОММЕНТАРИИ

Сегодня в Лермонтовском горсуде состоится рассмотрение заявления о признании недействительным постановление территориальной избирательной комиссии о назначении на 4 марта досрочных выборов депутатов Совета города пятого созыва...

ПРОМОК ДЕЛО

В ходе расследования уголовного дела (в нем принимали участие сотрудники органов безопасности, следственных и оперативных органов) проведена огромная работа: опрашивались свидетели, просматривались записи с камер видеонаблюдения...

взявших на себя ответственность за теракт и попытку совершения второго. Проведенная работа, отмечает пресс-служба УФСБ по СК, позволила задokumentировать прямую причастность к этим преступлениям вооруженной устойчивой группы...

Анварбек Амангазиев и Эльдар Кайбилов. В результате проведения мероприятий по пресечению деятельности группы Исмаилов и Гаджиев уничтожены при попытке оказания вооруженного сопротивления сотрудникам правоохранительных органов...

го следственного управления СК РФ. На предварительном следствии Аслан Отепов полностью признал вину, раскаялся. С ним было заключено досудебное соглашение о сотрудничестве...

Ю. Филь. Валентина Лезвина.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

УЙТИ ОТ СЫРЬЕВОЙ ЭКОНОМИКИ

Наполняемость продовольственной корзины во многом зависит от того, насколько успешно работают пищевые перерабатывающие предприятия. Это особенно актуально в преддверии вступления нашей страны в ВТО, что в качестве защитной меры потребует максимального обеспечения продовольственной безопасности



ПО МНЕНИЮ председателя комитета СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию **Андрея Хлопянова**, главная задача в этой ситуации - переход от сырьевой экономики к модернизации, развитию промышленного производства, использованию новых технологий.

Андрей Георгиевич, как предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности края обозначили себя на региональном потребительском рынке в прошлом году?

- Индекс производства пищевых продуктов и напитков в прошлом году превысил 110 процентов, опередив Ростовскую область и Краснодарский край. Темпы роста сохранены по большинству основных продуктов питания. В частности, по мяку они выросли на одну пятую, плодоовощным консервам - почти в два раза, фруктовым - в пять с половиной раз. Производство сахара достигло 173 тысяч тонн, а это рекордный показатель для ОАО «Ставропольсахар» Изобильненского района. Данные по этиловому и техническому спирту превышают показатели позапрошлого года более чем в четыре раза. На фоне снижения объемов водки и ликеро-водочных изделий произошел заметный рост производства коньяка, столовых и специальных вин. Поступление акцизов в краевую бюджет составило более 1,5 млрд руб., что в 1,4 раза больше.

Многие предприятия расширили ассортимент выпускаемой продукции за счет применения инновационных технологий.

На каких предприятиях они уже внедрены?

- Впервые в России, в Светлогорске, налажено производство макаром из кукурузной муки. Освоена уникальная современная технология ультрапа-

стеризации молока на ОАО «Молочный комбинат «Ставропольский» и ООО «Пятигорский молочный комбинат». Новые технологии позволили в несколько раз увеличить сроки годности молока и сливок. Кроме того, на первом предприятии стали выпускать низколактозное молоко, на втором запущена линия по производству молока в индивидуальной упаковке для дошкольных и школьных учреждений. На нескольких мясокомбинатах для обогащения колбасных изделий стали добавлять молочный растительный концентрат, увеличивая пищевую ценность продукта. Еще один пример внедрения новейших инновационных перерабатывающих технологий - ООО «Кубанская долина». В Новоалександровском районе запущены линии по производству овощных маринадов и компотов, соусов, повидла, варенья, конфитора, а также асептической фасовки в мешки типа «Bag-in-box» объемом от 0,25 до трех литров.

Запущена импортная линия по розливу минеральной воды и безалкогольных напитков в ЗАО «Водная компания «Старый источник» (г. Минеральные Воды) производительностью 22 тыс. бутылок в час. Общий объем инвестиций в реконструкцию составил 220 млн рублей. Новое оборудование не имеет аналогов на Северном Кавказе. Выход на проектную мощность позволит увеличить выпуск продукции до 130 млн бутылок минеральной воды и 3,5 млн декалитров безалкогольных напитков в год.

Как в отрасли идет процесс технического перевооружения предприятий, от которого в конечном итоге зависит их конкурентоспособность на рынке?

- После глубокой реконструкции введены в эксплуатацию два мясоптицекомбината в Благодарном и Невинномысске. Продолжаются реконструкция и тех-

ническое перевооружение ЗАО «Прасол Ставрополя» Изобильненского района. Уже освоено более 100 млн рублей: смонтированы и модернизированы линии по убою птицы и свиней, ведется ремонт котельной с установкой нового парового котла, завершена реконструкция холодильника. В перспективе запуск колбасного и полуфабрикатного цехов. С учетом подобных вводимых мощностей в ближайшей перспективе край превысит индексы, обозначенные в Стратегии социально-экономического развития Ставрополя до 2020 года.

Отстают открытым вопросом переработки сахарной свеклы. Начаты подготовительные работы по увеличению мощностей единственного в крае сахарного завода в г. Изобильном. В Новоалександровском районе планируется строительство завода по глубокой переработке кукурузы мощностью 75 тыс. тонн в год (очередь). После ввода в эксплуатацию всего предприятия промышленный объем переработки царцы полей в крае увеличится втрое.

Порой краевым предприятиям бывает непросто пробить в крупные торговые сети, где господствуют продукты питания из других регионов. Как решается эта проблема?

- В последние годы ситуация изменилась в лучшую сторону: регулярно проводятся заседания рабочей группы по оперативному решению вопросов, возникающих при продвижении продукции местных товаропроизводителей в торговые сети. В результате переговоров, проводимых по итогам совещаний, многие ставропольские производители наладили деловое взаимодействие с крупными торговыми сетями, заключено более 230 договоров на поставку товаров.

Утверждена краевая про-

грамма развития пищевой и перерабатывающей промышленности, обеспечения качества пищевых продуктов и их безопасности для здоровья населения до 2015 года. В крупных городах, включая Кавказские Минеральные Воды, намечается дальнейший рост строительства современных форматов торговли, сетевых структур с логистическими центрами, расширяется фирменная и ярмарочная торговля.

В прошлом году в бюджеты всех уровней от организаций оптовой и розничной торговли поступило более одиннадцати процентов всех налоговых платежей - свыше шести миллиардов рублей. Это второе место после обрабатывающей промышленности. Наряду с формированием современных торговых центров идет развитие и фирменной сети. Сейчас в крае действует более 1500 таких объектов, в прошлом году открылось еще 11 фирменных магазинов. В городах и районах работают социальные магазины и отделы по продаже продовольственных товаров первой необходимости для льготных категорий и социально незащищенных слоев населения. Среднегодовые объемы продажи сельскохозяйственной продукции и продовольствия составляют около 20 млрд рублей.

Большая роль в продвижении нашей продукции на региональном рынке отводится и информационно-маркетинговому проекту «Популай ставропольско!» В прошлом году прошло более трех тысяч ярмарок, реализовано около 15 тыс. тонн продукции на сумму более 150 млн рублей. Главные результаты реализации проекта - узнаваемость региональных брендов, повышение покупательского спроса на краевую продукцию. Отмечу, что наши производители приобрели успешный опыт участия и в столичных ярмарках.

Мониторинг ценообразова-

вания в торговле, особенно на социально значимые продукты питания, - один из приоритетов работы комитета. Каковы темпы роста цен?

- В прошлом году складывалась благоприятная ситуация на потребительском рынке на фоне низкой инфляции. Индекс потребительских цен в декабре 2011 года по отношению к декабрю 2010 года составил 104,0% (для сравнения: в Ростовской области - 106,1%, Краснодарском крае - 106,6%, Волгоградской области - 105,3%). Цены на продовольственные товары возросли немногим более одного процента, на непродовольственные - на четыре. Подешевела плодоовощная продукция - на 32%, при этом картофель, лук и капуста подешевели вдвое, свекла и морковь - до 40%. Снижение отмечено также по гречневой крупе, пшени, подсолнечному маслу, муке, курам и другим продуктам.

Вы отслеживаете и качество продовольственной продукции, в том числе возимой в край. Какие продукты поступают в торговые сети края?

- В прошлом году проведены лабораторные исследования на соответствие качества и безопасности 640 наименований пищевых продуктов, которые были закуплены в различных предприятиях, на оптовых базах и в мелкорозничной сети городов и районов края. Особое внимание уделялось продукции, завезенной в край. По результатам исследования не соответствовали требованиям 59 образцов, или более девяти процентов. В числе нарушителей в основном оказались продукты из других регионов. Достаточно сказать, что бактерии группы кишечной палочки обнаружены в 48 наименованиях, что составило 81 процент от общего количества забракованной продукции. Неоднократно забраковывались молочные продукты из соседних регионов. Сравнение показывает объективные преимущества тех же ставропольских молочных продуктов, так как при их изготовлении не используются консерванты.

Ставропольский край обладает большими ресурсами для развития пищевой и перерабатывающей промышленности, основная задача которой, подчеркну, обеспечение своего населения высококачественной продукцией.

Беседовала ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ПОДАРИЛИ ПРАЗДНИК

В театре драмы имени М.Ю. Лермонтова побывали необычные зрители - близнецы, двойняшки и тройняшки из Ставрополя, Петровского, Труновского и Ипатовского районов



После спектакля - уже за праздничным столом - президент фонда Ольга Гаевская пожелала маленьким зрителям побольше верных и надежных друзей. По ее мнению, новая акция «Содействия» получилась очень символической, ведь она проходит между двумя общепризнанными праздниками - Днем защитника Отечества и Международным женским днем.

Мы, сотрудники фонда, искренне хотим, чтобы в эти дни праздник пришел в каждый дом, в каждую ставропольскую



семью. И делаем все, что в наших силах, чтобы помочь мамам и папам преодолеть житейские трудности. Чтобы, невзирая ни на какие проблемы, в нашем крае стало больше крепких, дружных семей, как много больше улыбающихся детских лиц. Праздник продолжили друзья фонда - поэт Елена Гончарова, юные стихотворцы из Дворца детского творчества краевого центра и юнкоры детской га-

и Анастасией. Мама симпатичных тройняшек призналась, что новость о таком существенном прибавлении в семействе сначала повергла их в шок. Сегодня их семью можно назвать по-настоящему счастливой, ведь здесь никогда не бывает кому-то скучно или одиноко.

Особенно приятно, что нас не забывают и приглашают на такие замечательные праздники, - добавила Оксана Филатова.

У Татьяны Усатовой из Труновского района двойня: дочка и сын - Даша и Саша. Женщина поделилась сокровенными мечтами - чтобы у ее детей было хорошее образование и они ни в чем не нуждались. Такие акции, уверена Татьяна, дают детям возможность не только получить удовольствие от праздника, но и лучше раскрыть собственный потенциал.

Благотворительный фонд «Содействие» планирует еще одну акцию к Международному женскому дню. Она состоится 6 марта в одном из подшефных лечебных учреждений края.

А. ФРОЛОВ.
Фото фонда «Содействие».

В ДУМЕ КРАЯ

О БЕСПЛАТНОЙ ЗЕМЛЕ

Комитет Думы Ставропольского края по аграрным вопросам, продовольствию, земельным отношениям и землеустройству под председательством Ивана Богачева провел круглый стол, на котором обсуждалась практика бесплатного предоставления земельных участков в собственность граждан и юридических лиц в соответствии с краевым законодательством.

КОЖАЛЕНИЮ, в большинстве районов этот механизм до конца не отработан, поэтому фактически закон не реализуется. Как прозвучало, практически не используется территория и нормы краевого закона по безвозмездной передаче в собственность сельскохозяйственных организаций и крестьянско-фермерских хозяйств земельных участков, занятых лесозащитными насаждениями. Казалось бы, выгода очевидна: для муниципалитета - дополнительные налоги, для сельских товаропроизводителей - залоговая база. Однако на практике такие случаи можно пересчитать по пальцам. С 2005 года в каждом муниципальном образовании должны быть утверждены правила землепользования и застройки. Это позволило бы сделать механизм предоставления земельных участков более прозрачным. Но опять местные власти затягивают решение вопроса.

Представители муниципалитетов акцентировали внимание на проблеме, которая, по их мнению, тормозит реализацию краевого закона. Это отсутствие единого для всех территорий перечня документов для заявителя и порядка их рассмотрения.

Из документов, с которыми мы ознакомимся, следует, что в одних муниципальных образованиях выдается по 300 и более земельных участков, а в других ни одного, - отметил депутат Айдын Ширинов. - Значит, там сидят сложа руки и чего-то ждут. Надо работать, исполнять закон, а если необходима депутатская поддержка - мы никогда не откажем.



ИНИЦИАТИВА МОЛОДЫХ
Поиску новых решений, которые помогли бы молодым жителям края самореализоваться, была посвящена встреча, прошедшая в комитете Думы Ставропольского края по культуре, молодежной политике, физической культуре и средствам массовой информации под председательством Елены Бондаренко.

Л. НИКОЛАЕВА.
При содействии пресс-службы Думы СК.

Традиционная ярмарка «Кавказская здравница-2012» торжественно открылась в Кисловодске

ПРАВДА, перед самым открытием случился переполох: всех попросили покинуть здание ВЦ «Кавказ», перед которым остановились две пожарные машины, и бойцы тут же начали раскручивать брезентовые рукава бранслайтов. К счастью, через несколько минут выяснилось, что тревога оказалась ложной: возгорания не было. Участники вернулись в здание Выставочного центра и во временные павильоны, развернутые на площади, а на сцене перед зданием ВЦ уже лихо пели и плясали казачки из Левокумского района.

Собравшимся обратился министр курортов и туризма Став-

И этнодеревня, и карвинг

ропольского края Андрей Скрипник. Он приветствовал появление на туристическом рынке новых участников, в частности, Левокумского района с этнодеревней казачков-некрасовцев, а также представитель Кочубеевского, Андроповского районов. А краевой центр в нынешнем году предлагает посещение крепости Азово-Моздокской оборонительной линии, Татарского городища и других достопримечательностей.

Весьма ценно межрегиональное взаимодействие, потому мы подписали с нашими соседями ряд соглашений о развитии туризма и прорабатываем совместные маршруты, - сказал А. Скрипник.

В этом году «Кавказская здравница» проходит уже девятый раз. Ее особенностью, подчеркнул гендиректор ВЦ «Кавказ» Сергей Некрасов, является не-



Выступают казачки из Левокумского района.

функциональное питание; в ресторане «Театральный» - мастер-класс для кондитеров «Изготовление художественных композиций из цветов, сделанных из цветочной пасты», а в ВЦ «Кавказ» - выставка «Путешествие в мир свадьбы».

В рамках «Кавказской здравницы-2012» прошел информационный тур представителем туристических компаний по санаториям и туристическим объектам Кавминвода, КБР и КЧР. А некоторые участники фестиваля «Южное гостеприимство» попробовали силы на Открытом чемпионате России по карвингу (искусству художественной резки по фруктам и овощам).

Сегодня состоится подведение итогов и торжественное закрытие туристической ярмарки «Кавказская здравница-2012» и фестиваля «Южное гостеприимство».

В санатории «Плаза» работают круглые столы «Классификация объектов туристской индустрии», «Организация туристского сезона 2012», «Здоровое,

НИКОЛАЙ БЛИЗКОК.
Соб. корр. «СП».
Фото автора.

СОБЫТИЕ

ВЫБОРЫ-2012

Я не даю пустых обещаний!

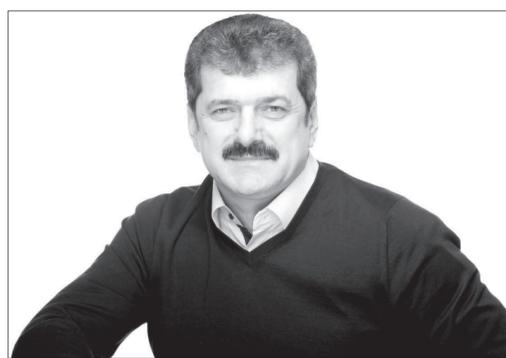
Александр Ищенко - коренной ставрополец, который руководил одним из крупнейших предприятий Северного Кавказа и защищал интересы миллиона ставропольчан в Государственной Думе России

СЕЙЧАС он кандидат в депутаты краевой Думы по избирательному округу № 8: Ипатовскому и Труновскому районам, который прочел более шестидесяти встреч с избирателями и часто слышал от людей слова одобрения и поддержки, пожелания победы на выборах. О причинах этого доверия и своей оценке ситуации в районах кандидат рассказал нам в интервью.

- Чем вам удалось завоевать расположение большей части жителей двух районов?

- Я не буду говорить за людей, у каждого из них свои причины. Могу сказать только одно: я очень активно работал всю избирательную кампанию. Провел встречи в 22 сельских советах. Рассказал о себе и своей работе аудитории в три с лишним тысячи человек. Я общался с людьми предельно честно и открыто, никогда не обещал им, что смогу прийти и за день все исправить. Я вообще не сторонник обещаний на выборах - люди в первую очередь должны видеть, что человек готов работать, что у него есть опыт и хорошее образование. Уверен, что люди в первую очередь ценят тех кандидатов, которые знают их проблемы и говорят с ними на одном языке. Нужно меньше говорить и больше делать. Именно этот принцип объединяет меня с Владимиром Путиным. Именно поэтому я как рядовой избиратель приду и проголосую за него!

- Вы побывали почти в каждом из сел вашего избира-



тельного округа. Как вы оцениваете сложившуюся там обстановку? Какие выводы для себя сделали?

- Там накопилось немало проблем, которые нужно решать. Тут и отток населения и безработица, и сложное состояние социальной сферы, и многое другое. За последние годы ситуация начала меняться: намечается рост районных бюджетов, появляются новые предприятия и цеха.

Однако проблем еще очень много, и требуется несколько лет сложной работы вместе с главами районов и с главами сельсоветов, чтобы люди стали жить лучше, чтобы снять с них груз этих проблем.

- Не пугают предстоящие сложности?
- А меня никогда не пугали.

Глаза боются - руки делают. Когда избирался в Государственную Думу РФ в 2003 году в восточных районах края, ситуация тоже была непростая. И большая часть проблем была та же, что и сейчас в двух районах, - ЖКХ, социальная сфера, зарплаты, дороги и т.д. Но мы боролись с этим всеми доступными средствами, и результат работы заметен. Три школы построено, пять детских садов, две детские поликлиники новенькие. Капремонт больше двух десятков провели. Думаю, что Ипатовскому и Труновскому районам это тоже необходимо...

- Александр Николаевич, какова, на ваш взгляд, основная роль депутата краевой Думы? Что по обязан делать?

- Его главная роль - быть связующим звеном между районной

властью, властью края и федеральным центром. Если он работает грамотно, то весь механизм работает как часы: район входит в целевые программы, активно участвует в жизни всего региона.

Можно об этом сказать и проще. Первоочередная задача для депутата - находить финансирование для своего округа, а также планировать вместе с районной властью пути развития. В Ипатовском и Труновском районах сейчас есть более сотни запланированных объектов и капремонтов: дома культуры, коммунальные сети, больницы и школы - много всего. В большинстве случаев по объектам уже готова проектная документация, но нужна большая работа по привлечению финансирования. Будет в краевом бюджете строчка для их целевого финансирования - и работа закипит. Моя задача - сделать так, чтобы эта строчка была...

- Ну и в завершение интервью, чего вы хотели бы пожелать всем вашим избирателям?

- Крепкого здоровья, хорошего настроения и перемен к лучшему в жизни. И не забывайте, дорогие земляки, что многое зависит от нашего с вами выбора, от наших поступков. Приходите на избирательные участки со спокойным умом и чистым сердцем и сделайте свой выбор!

Беседовал АЛЕКСЕЙ ЛЮБОВ.

Опубликовано на бесплатной основе на основании жеребьевки от 10.02.2012 г.

О графике работы избирательных комиссий 3-4 марта 2012 года

Избирательная комиссия Ставропольского края доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что избирательная комиссия Ставропольского края находится по адресу: 355025, город Ставрополь, пл. Ленина, 1, кабинет 234, телефон (8652) 22-72-10, факс (8652) 29-65-10.

График работы избирательной комиссии Ставропольского края в день, предшествующий дню голосования, и в день голосования на выборах Президента Российской Федерации и повторных выборах депутата Думы Ставропольского края пятого созыва по одномандатному избирательному округу № 8 следующего: суббота - 3 марта 2012 года - с 10.00 до 17.00, воскресенье - 4 марта 2012 года - с 8.00 и до окончания работы информационного центра избирательной комиссии Ставропольского края.

На официальном сайте избирательной комиссии Ставропольского края <http://stavizbirkom.ru> в разделах «Выборы Президента Российской Федерации» и «Повторные выборы депутата Думы Ставропольского края пятого созыва по одномандатному избирательному округу № 8» также размещена информация о местонахождении и телефоны территориальных избирательных комиссий по выборам Президента Российской Федерации и окружной избирательной комиссии одномандатного избирательного округа № 8. Кроме того, сообщаем телефон центрального пункта общественной «горячей линии» связи с избирателями на выборах Президента Российской Федерации в г. Москве - 8(800) 505-4721 (звонок бесплатный).

В Ставропольском крае телефоны пункта общественной «горячей линии» связи с избирателями: 8(962) 448-6986, 8(8652) 351-506.

Уважаемые избиратели! По указанным контактам вы можете получить информацию о проходящих выборах, а также сообщить о замеченных нарушениях: 29 января - 7 марта 2012 года с 10.00 до 18.00 по рабочим дням, 3-5 марта 2012 года - круглосуточно.

Избирательная комиссия Ставропольского края.

УТОЧНЕНИЕ

В связи с допущенной технической ошибкой в числе избирателей в одномандатном избирательном округе № 2 (столбец 4, число избирателей 1274, публикация в газете «Ставропольская правда» от 17 января 2012 г.) схемы 15 одномандатных избирательных округов для проведения досрочных выборов депутатов Совета города Лермонтова пятого созыва, утвержденного постановлением ТИК г. Лермонтова от 15.01.2012 г. № 2/4, уточняем сведения о числе избирателей в одномандатном избирательном округе № 2 - «1284».

Председатель ТИК города Лермонтова Н. И. ЯРМОЛИЧ.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

Канкан как высокое искусство

Еще меломаны осмысливают несомненно приятные впечатления от недавнего смелого творческого эксперимента в Государственной Ставропольской краевой филармонии - программы «неоклассики» в блестящем исполнении камерного хора, - а в стенах красивого исторического особняка уже зреет для них новый сюрприз. Совсем скоро появятся афиши, приглашающие нас на премьеру мюзикла.



ЗДЕСЬ нелишне вспомнить, что всего лишь полтора года назад ставропольцы получили возможность услышать в зале филармонии первую «собственную» оперу: своими творческими силами была поставлена опера Рахманинова «Алеко» по пушкинским «Цыганам». И тогда специалисты музыкального дела дружно выводили: для нашей публики, этим жанром ныне не избалованной, как и не слишком к нему пока готовой, «Алеко» - наилучший путь к познанию высокой классики. Мы увидели яркое, красивое зрелище, услышали чудесную классическую музыку. Осуществил постановку главный режиссер Волгоградского государственного театра «Дарицинская опера» заслуженный деятель искусств РФ Михаил КОВАЛЬЧИК. Он достаточно известен в нашем крае по периоду работы художественным руководителем Пятигорской оперетты. Именно ему предложено руководством филармонии поставить и нынешнюю новинку. Сегодня М. Ковальчик рассказывает о ходе этой работы.

- Михаил Станиславович, вашу работу с коллективом

рженный прием. Значит, театр сумел собрать свою публику. И значит, немалый пласт населения обладает достаточно высоким уровнем культуры, способен воспринимать и настоящее музыкальное искусство. Что стало особенно понятно после выхода нашего «Алеко»... Да, есть в крае Пятигорская оперетта, она наезжает в краевой центр раз в год на неделю, максимум десять дней. Конечно, это не решает проблемы «музыкального голода». Вот почему мне, как человеку стороннему, приезжому, приходится констатировать: ставропольцы обделены широким спектром музыкальной культуры. На этом фоне особенно важными представляются усилия краевой филармонии, прежде всего ее директора Валентины Кункиной, направленные на то, чтобы ликвидировать этот досадный в наше время пробел, заполнить пустующую нишу. Да, маэстро, власти края в этом направлении недоработали на протяжении десятилетий. Помните правильно: у сейчас никого не упрекаю, просто констатирую сложившуюся ситуацию. В этой ситуации названный шаг филармонии - постановка первой оперы - как раз служит очень нужному, добром делу.

- Теперь уже речь о втором шаге... Почему мюзикл?
- Учитывая непростое финансовое положение не только в области культуры, но и в медицине, образовании и т. д., возникает потребность в таком исходном материале, который был бы привлекателен и доступен для зрителя. Идея мюзикла принадлежит Валентине Викторовне, а конкретный материал предложил жеманой. Особенность будущего представления в том, что это будет шоу-мюзикл - музыкально-танцевально-певческая программа. Другая особенность постановки - привлечение к участию творческой молодежи Ставрополя. которая тоже в этом плане немного обделена.

двые исполнители. Нашлись такие в Ставрополе?

- Нашлись! Выручили то, что у Ставропольской филармонии заключен договор о сотрудничестве с факультетом искусств Ставропольского государственного университета. Студенты музыкального отделения здесь периодически проходят практику, действует, как вы знаете, и студенческая филармония - специальный цикл программ филармонической музыки для молодежи. Таким образом «бываете два зайца»: жанровая палитра самой филармонии расширяется, и одновременно идет подготовка творческой смены, ведь студенты, участвующие в нашем спектакле, впоследствии смогут стать артистами хора. Сейчас ребята активно репетируют, назначены все исполнители.

- Для студентов это отличная школа.

- Да, особенно в плане актерского мастерства, которого на локальных отделениях дается недостаточно, а здесь они могут это воплотить на практике. И у меня нет никаких опасений на тот счет, что они будут выглядеть слабее профессионалов. Кстати, о профессионалах: немаловажное для нашей постановки обстоятельство, что на постоянную работу в филармонию приглашена солистка Нальчикского музыкального театра Марина Сивцова, актриса, имеющая хорошие вокальные данные, сценическую внешность, опыт работы в опере и оперетте. Драматический талант обнаружился и у солистки филармонии Александры Вечеркина, Марии Юрьевой, артистов камерного хора, которые увлеченно работали еще в «Алеко».

- И вообще, наверное, лучше посмотреть канкан, чем то, что предлагают в ночных клубах.

- Во-первых, для начала надо просто прийти в филармонию и посмотреть. Добавлю, что сейчас без знаменитого канкана Ф-

фенбах не обходится ни один хороший праздничный концерт. Это подлинное искусство, выросшее на почве народной культуры. Звучит великолепная музыка в исполнении симфонического оркестра. Кстати, музыка к спектаклю потребовала усиления ритмической группы, привлечения некоторых инструментов джазового плана. Это хорошо почувствовал дирижер-постановщик нашего мюзикла Андрей Абрамов.

- Возникли ли какие-то трудности в рабочем процессе?

- Творческие вполне преодолели. Весь филармонический коллектив работает просто самозабвенно. Известный ставропольский художник Леонид Черный подготовил эскизы костюмов и декораций, красочно подчеркивающих эпоху модерна.

- Мне в этом видится еще и хорошее противопоставление всей современной попсе, которая уже вообще не знает, извините, ни стыда ни совести...

- Не устану повторять: канкан - это высокое искусство, не каждый даже вполне профессиональный танцовщик может его исполнить на должном уровне. Канкан не просто так возник, нигде, он вырос на народной почве в ту пору, когда время потребовало более острого ритма. Композитор XIX века Френхбах, будучи чутким художником, ощутил это биение нового - промышленного - времени, когда заступали вагонные колеса по рельсам, задвигались тысячи новых машин, техники... И потребовалось что-то созвучное в культуре. Если кого-то смущают распахнутые юбки, то они ведь просто-напросто дают возможность свободы ногам танцовщицы. Замечу: мы вовсе не открываем артистку больше, чем, например, в балете, а балет существовал давным-давно. Что до ханжества, то тема эта вековая...

- И вообще, наверное, лучше посмотреть канкан, чем то, что предлагают в ночных клубах.

- Во-первых, для начала надо просто прийти в филармонию и посмотреть. Добавлю, что сейчас без знаменитого канкана Ф-

фенбах не обходится ни один хороший праздничный концерт. Это подлинное искусство, выросшее на почве народной культуры. Звучит великолепная музыка в исполнении симфонического оркестра. Кстати, музыка к спектаклю потребовала усиления ритмической группы, привлечения некоторых инструментов джазового плана. Это хорошо почувствовал дирижер-постановщик нашего мюзикла Андрей Абрамов.

- Возникли ли какие-то трудности в рабочем процессе?

- Творческие вполне преодолели. Весь филармонический коллектив работает просто самозабвенно. Известный ставропольский художник Леонид Черный подготовил эскизы костюмов и декораций, красочно подчеркивающих эпоху модерна.

- Мне в этом видится еще и хорошее противопоставление всей современной попсе, которая уже вообще не знает, извините, ни стыда ни совести...

- Не устану повторять: канкан - это высокое искусство, не каждый даже вполне профессиональный танцовщик может его исполнить на должном уровне. Канкан не просто так возник, нигде, он вырос на народной почве в ту пору, когда время потребовало более острого ритма. Композитор XIX века Френхбах, будучи чутким художником, ощутил это биение нового - промышленного - времени, когда заступали вагонные колеса по рельсам, задвигались тысячи новых машин, техники... И потребовалось что-то созвучное в культуре. Если кого-то смущают распахнутые юбки, то они ведь просто-напросто дают возможность свободы ногам танцовщицы. Замечу: мы вовсе не открываем артистку больше, чем, например, в балете, а балет существовал давным-давно. Что до ханжества, то тема эта вековая...

- И вообще, наверное, лучше посмотреть канкан, чем то, что предлагают в ночных клубах.

- Во-первых, для начала надо просто прийти в филармонию и посмотреть. Добавлю, что сейчас без знаменитого канкана Ф-

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

НОВОСТИ НАУКИ

КОЛБАСА ДЛ Я ЗДОРОВЬЯ

О том, что колбаса не слишком полезна, знают многие. Однако ученые Северо-Кавказского государственного технического университета утверждают, что она может быть не только вкусной, но и полезной, если произведена по специальной технологии.

Исследователи с кафедры «Прикладной биотехнологии» и специалисты молочного комбината «Ставропольский» разработали технологию получения молочного белково-углеводного концентрата «Лактобел». Мясопродукты, произведенные по этой технологии, утверждают ученые СевКавГТУ, можно отнести к продуктам здорового питания. Среди последних исследований кафедры есть также разработка безнитритных технологий и некоторых препаратов, повышающих медико-биологические показатели колбасных изделий. Часть продукции уже реализуется в городах края.

МУЖЧИНЫ НЕ ИСЧЕЗНУТ!

Полное вымирание в течение ближайших 100 тысяч лет мужчин Homo sapiens как биологического вида, объявленное наукой, не состоится.

Предположение о неминуемом исчезновении мужчин было сделано в начале минувшего десятилетия рядом специалистов, изучавших уникальную Y-хромосому. Она присутствует лишь в мужском организме и отвечает за рождение мальчиков. Как оказалось, на момент появления Homo sapiens Y-хромосома имела 1400 генов. Однако у современных мужчин их только 45. Согласно подсчетам специалистов, мужские как биологическому виду оставалось просуществовать от 100 тысяч до 5 миллионов лет. Однако американцы сделали вывод о том, что историко-биологический процесс разложения Y-хромосомы уже прекратился. Те гены, которые в ней находятся сейчас, так и останутся в структуре хромосомы. (ИТАР-ТАСС).

Хочешь жить долго - учись. Люди с высшим образованием живут в среднем на пять лет дольше, чем те, кто его не имеет, а особенно по сравнению с не закончившими даже гимназию или среднюю школу.

К такому выводу пришли шведские ученые, сообщает ИТАР-ТАСС. Хотя Швеция является страной «социальной», и услуги качественного здравоохранения там доступны большинству жителей, здоровье и продолжительность жизни у представителей разных социальных слоев довольно серьезно разнятся. Одна из исследователей Суанна Тайванен говорит: «У людей с высшим образованием и более высоким доходом больше возможностей выбора. Они могут покупать диетические продукты, совершать турпоездки для отдыха». Кроме того, по ее словам, более образованным людям свойственно более рациональное отношение к своему здоровью, когда нужно принимать решения в отношении алкоголя, курения, занятий спортом.

Подготовила
Л. ЛАРИОНОВА.

ИНФО-2012

ЖИВЫЕ ГОЛОСА
В Ставропольском краевом государственном архиве состоялась презентация третьего тома сборника «Голоса из провинции», охватывающего жизнь края в 1941-1964 годах.

Два предыдущих тома содержали документы и материалы, относящиеся к 1917-1929 и 1930-1940 гг. Отличительная особенность издания - обращение к ранее не изученным архивным источникам, отражающим социокультурные процессы на Ставрополье в названных периоды. Воспоминания, заявления, жалобы, прошения простых ставропольцев «озвучивают» на страницах сборника интереснейшие страницы негромкой, неофициальной истории. Издание адресовано не только профессиональным ученым, краеведам, студентам, преподавателям, но и всем, кто неравнодушен к истории Ставрополья. Сборник представила гостям встречи председатель комитета по делам архивов СК, руководитель редакционной коллегии Е. Долгова. Издание уже успешно высоко оценены библиотечные и музейные работники края.

Н. БЫКОВА.

КОШКА-АКУШЕР
Напоследок Соловьевы познакомили корреспондента «Ставропольской правды» еще с двумя обитателями своего дома. Это удивительная лысая кошка породы донской сфинкс и китайская хохлатая (но тоже лысая) собачка по кличке Ева. Кошка уникальна тем, что... умеет принимать роды у спелемента. Она мастерски перекусывает пуповину и съедает плаценту, чтобы вызвать у себя отделение молока. Потом вместе с кошкой-мамой докармливает котят. Кстати, все четыре кошки в доме беременны, и скоро у «сфинкса» добавится забот.

Что же касается миниатюрной собачки, то она - любимчик местной детворы. На улицу выходит только в специальном комбинезончике, который для неешили заботливые хозяйки.

Моя мечта - создать в Розовке маленький парк бабочек, - говорит Татьяна Соловьева. - Думаю, что это красоту невозможно осуществить! Хочется еще и летучих листиц завести, но мне удовольствие очень дорого. В любом случае будем расширять. Советую приехать к нам летом - покажем еще свои цветники, куда уже местные жители начали свозить разные эстетические растения.

Что тут скажешь? Можно только восхищаться неиссякаемой энергией и энтузиазмом Соловьевых, которые на пустом месте создали тропический оазис в одном из самых дальних сел Минераловодского района. И если завтра мне скажут, что в Розовке разводят акул, я ни капельки не удивлюсь.

РОМАН ЕРМАКОВ.
Фото автора.

Автор благодарит за помощь в организации встречи с героями статьи главу Розовского сельсовета В. Клейчуку.

УДИВИТЕЛЬНОЕ - РЯДОМ

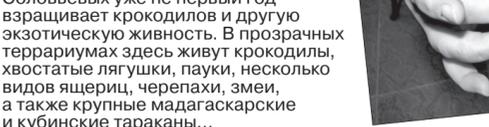
Крокодил Гена из Розовки

Розовка - небольшое село в северной части Минераловодского района. Здесь ставят рекорды по сбору зерновых, выращивают коров, поросят и... крокодилов



● Игуана, которой прежний хозяин чуть было не оторвал хвост.

Это не шутка. Откуда, спросите вы, в селе эти зубастые обитатели тропических водоемов? Все очень просто. Розовская семья биологов Соловьевых уже не первый год взращивает крокодилов и другую экзотическую живность. В прозрачных террариумах здесь живут крокодилы, хвостатые лягушки, пауки, несколько видов ящериц, черепахи, змеи, а также крупные мадагаскарские и кубинские тараканы...



● Кубинский летающий таракан.

Началось все с попугайчиков

- Можно сказать, что все началось, когда мне было лет пять, - рассказывает Татьяна Соловьева. - Отец подарил мне на день рождения попугайчиков. С тех пор началась моя любовь к экзотическим животным. У мужа Юрия история похожая. Можно сказать, что, создав в доме экзотариум, мы претворили в реальность свои детские мечты.

Татьяна и Юрий работали в 1990-е годы учителями биологии и химии в Розовской школе. Именно тогда учащиеся стали приносить Соловьевым крохотных животных: черепашек, лягушек, ушей. В основном это были «подбитыши», которые могли погибнуть без должного ухода. - Бывало, даже в карман мне подкладывали маленьких ужинок и жабочек в надежде, что पिщущая начну от неожиданности, и уляжется Татьяна Алексеевна.

Постепенно и сформировалась идея создать настоящий экзотариум. Крокодилы в нем появились четыре года назад. Соловьевы купили их в Москве, получили специальный сертификат на право содержания этих рептилий, которые тогда были совсем крохи - всего 25 см в длину. Но теперь это уже метроступные зубастики, которым отведен самый большой террариум с глубокой ванной типа джакузи. Смотришь на них через стекло - и кажется, что эти лезвие пресмыкающиеся не совсем живые, всего лишь обманки из папье-маше. Чтобы развеять все сомнения, Татьяна открывает дверцу. Один из кро-



● Розовский ночной хищник кайман Шнайдер.

кодилов тут же приподымается на передние конечности и у него начинает «ходить» жвавачок.



● Татьяна Соловьева с крошкой Евой.

- Это он нервничает и готовится к атаке, - сообщает Юрий. - Вообще с крокодилами надо держать ухо востро. Кайман Шнайдера - самый агрессивный вид крокодила в мире. Может и палец оттяпать - опомниться не успеешь...

У КАЙМАНА ЗУБЫ - ЛЕЗВИЯ

Совсем недавно, кстати, этот «милый крокодильчик» срезал полногтя своему хозяину. Юрий приносит Соловьевым крохотных животных: черепашек, лягушек, ушей. В основном это были «подбитыши», которые могли погибнуть без должного ухода. - Бывало, даже в карман мне подкладывали маленьких ужинок и жабочек в надежде, что пишущая начну от неожиданности, и уляжется Татьяна Алексеевна.

Постепенно и сформировалась идея создать настоящий экзотариум. Крокодилы в нем появились четыре года назад. Соловьевы купили их в Москве, получили специальный сертификат на право содержания этих рептилий, которые тогда были совсем крохи - всего 25 см в длину. Но теперь это уже метроступные зубастики, которым отведен самый большой террариум с глубокой ванной типа джакузи. Смотришь на них через стекло - и кажется, что эти лезвие пресмыкающиеся не совсем живые, всего лишь обманки из папье-маше. Чтобы развеять все сомнения, Татьяна открывает дверцу. Один из кро-

кодилов тут же приподымается на передние конечности и у него начинает «ходить» жвавачок. - Это он нервничает и готовится к атаке, - сообщает Юрий. - Вообще с крокодилами надо держать ухо востро. Кайман Шнайдера - самый агрессивный вид крокодила в мире. Может и палец оттяпать - опомниться не успеешь...

К такому выводу пришли шведские ученые, сообщает ИТАР-ТАСС. Хотя Швеция является страной «социальной», и услуги качественного здравоохранения там доступны большинству жителей, здоровье и продолжительность жизни у представителей разных социальных слоев довольно серьезно разнятся. Одна из исследователей Суанна Тайванен говорит: «У людей с высшим образованием и более высоким доходом больше возможностей выбора. Они могут покупать диетические продукты, совершать турпоездки для отдыха». Кроме того, по ее словам, более образованным людям свойственно более рациональное отношение к своему здоровью, когда нужно принимать решения в отношении алкоголя, курения, занятий спортом.

К такому выводу пришли шведские ученые, сообщает ИТАР-ТАСС. Хотя Швеция является страной «социальной», и услуги качественного здравоохранения там доступны большинству жителей, здоровье и продолжительность жизни у представителей разных социальных слоев довольно серьезно разнятся. Одна из исследователей Суанна Тайванен говорит: «У людей с высшим образованием и более высоким доходом больше возможностей выбора. Они могут покупать диетические продукты, совершать турпоездки для отдыха». Кроме того, по ее словам, более образованным людям свойственно более рациональное отношение к своему здоровью, когда нужно принимать решения в отношении алкоголя, курения, занятий спортом.

Подготовила
Л. ЛАРИОНОВА.

КОШКА-АКУШЕР
Напоследок Соловьевы познакомили корреспондента «Ставропольской правды» еще с двумя обитателями своего дома. Это удивительная лысая кошка породы донской сфинкс и китайская хохлатая (но тоже лысая) собачка по кличке Ева. Кошка уникальна тем, что... умеет принимать роды у спелемента. Она мастерски перекусывает пуповину и съедает плаценту, чтобы вызвать у себя отделение молока. Потом вместе с кошкой-мамой докармливает котят. Кстати, все четыре кошки в доме беременны, и скоро у «сфинкса» добавится забот.

Что же касается миниатюрной собачки, то она - любимчик местной детворы. На улицу выходит только в специальном комбинезончике, который для неешили заботливые хозяйки.

Моя мечта - создать в Розовке маленький парк бабочек, - говорит Татьяна Соловьева. - Думаю, что это красоту невозможно осуществить! Хочется еще и летучих листиц завести, но мне удовольствие очень дорого. В любом случае будем расширять. Советую приехать к нам летом - покажем еще свои цветники, куда уже местные жители начали свозить разные эстетические растения.

Что тут скажешь? Можно только восхищаться неиссякаемой энергией и энтузиазмом Соловьевых, которые на пустом месте создали тропический оазис в одном из самых дальних сел Минераловодского района. И если завтра мне скажут, что в Розовке разводят акул, я ни капельки не удивлюсь.

РОМАН ЕРМАКОВ.
Фото автора.

Автор благодарит за помощь в организации встречи с героями статьи главу Розовского сельсовета В. Клейчуку.

КОШКА-АКУШЕР
Напоследок Соловьевы познакомили корреспондента «Ставропольской правды» еще с двумя обитателями своего дома. Это удивительная лысая кошка породы донской сфинкс и китайская хохлатая (но тоже лысая) собачка по кличке Ева. Кошка уникальна тем, что... умеет принимать роды у спелемента. Она мастерски перекусывает пуповину и съедает плаценту, чтобы вызвать у себя отделение молока. Потом вместе с кошкой-мамой докармливает котят. Кстати, все четыре кошки в доме беременны, и скоро у «сфинкса» добавится забот.

Что же касается миниатюрной собачки, то она - любимчик местной детворы. На улицу выходит только в специальном комбинезончике, который для неешили заботливые хозяйки.

Моя мечта - создать в Розовке маленький парк бабочек, - говорит Татьяна Соловьева. - Думаю, что это красоту невозможно осуществить! Хочется еще и летучих листиц завести, но мне удовольствие очень дорого. В любом случае будем расширять. Советую приехать к нам летом - покажем еще свои цветники, куда уже местные жители начали свозить разные эстетические растения.

Что тут скажешь? Можно только восхищаться неиссякаемой энергией и энтузиазмом Соловьевых, которые на пустом месте создали тропический оазис в одном из самых дальних сел Минераловодского района. И если завтра мне скажут, что в Розовке разводят акул, я ни капельки не удивлюсь.

РОМАН ЕРМАКОВ.
Фото автора.

Автор благодарит за помощь в организации встречи с героями статьи главу Розовского сельсовета В. Клейчуку.

ЗНАЙ НАШИХ!

С АНШЛАГОМ И ПРЕМИЕЙ

Завершили гастроли Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье».

С АНШЛАГОМ проходили концерты прославленного коллектива в Белгородской, Курской областях, в Краснодарском крае и Донецкой области (Украина), собравшие около 6000 зрителей. В рамках гастроль «Ставрополье» приняло участие в заключительном гала-концерте «Казачий круг» в Москве в Государственном академическом Большом театре, организованном Минкультуры РФ и Государственным Российским домом народного творчества. Всероссийский конкурс «Казачий круг» был учрежден в целях сохранения, развития и популяризации самобытной казачьей музыкально-песенной, танцевальной, вокальной, инструментальной, празднично-обрядовой культуры, представляющей историческую и художественную ценность.

В 2011 году проведены войсковые этапы конкурса в Пятигорске, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Калужской области, Забайкальском и Краснодарском краях с участием коллективов из 11 войсковых казачьих обществ. Лауреаты конкурса - лучшие народные казачьи ансамбли, а также ведущие профессиональные творческие коллективы страны: Государственный академический Кубанский казачий хор, Государственный ансамбль песни и танца «Ставрополье», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, Государственный академический ансамбль песни и пляски донских казаков им. А.Н. Квасова и многие другие.

Артисты «Ставрополья» представили зрителям «Казачий пляс» и вокально-хореографическую композицию «Некрасовские вешерушки». Художественному руководителю ансамбля заслуженному деятелю искусств РФ И. Траконову вручено благодарственное письмо председателя Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества А. Беглова. Стоит добавить, что творчество ансамбля в 2011 году высоко оценено присуждением премии Правительства Российской Федерации в области культуры художественному руководителю - директору Ивану Громакову, главному хормейстеру Наталье Коржовой и главному балетмейстеру Александру Стайкину за создание концертно-просветительской программы «Восхождение к истокам». Вручение премии состоится 3 марта в Москве в Доме Правительства РФ.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК

5 марта

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00 «Дашь молодёжь»
8.30 «Светофор»
9.00, 11.30, 16.35, 23.05, 1.30 «6 ка-

Культура

7.00, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.40 Мультсериалы
8.30 Док. фильм «Отцы-одиночки»

Домашний

7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
10.00 Мелодрама «Есения»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 15.20 «Без следа»
9.00 «Городские легенды. Екатеринбург. Наследие чернокнижника»

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

СРЕДА

7 марта

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00 «Дашь молодёжь»
8.30 «Светофор»
9.00, 18.30 «Воронины»

Культура

6.30, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье
10.00 Наблюдатель
11.15, 1.55 «Перри Мэйсон»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 15.20 «Без следа»
9.00 «Городские легенды. Магическая сила

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30, 11.45 Драма «Без права на ошибку»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.15 События

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00 «Дашь молодёжь»
8.30 «Светофор»
9.00, 11.30, 16.35, 23.05, 1.30 «6 ка-

Культура

7.00, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие

СТС

6.00, 12.30 Мультсериалы
8.00 «Дашь молодёжь»
8.30 «Светофор»
9.00, 18.30 «Воронины»

ЧЕТВЕРГ

8 марта

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Комедия «Блондинка за углом»
8.00 Мелодрама «Женщины»

Россия + СГТРК

5.15 Елена Проклова, Андрей Миронов в комедии «Будьте моим мужем»
7.00 Николай Рыбкинов, Инна Макарова в фильме «Высота»

НТВ

5.00 Игорь Скляр, Светлана Малочка, Семен Стругачев в фильме «Про любовь»
6.40, 8.15, 10.20, 13.25 Серил «След саляманда»

СТС

6.00 Сказка «Золушка»
7.35 Мультфильм «Аленький цветочек»
8.30 Мультсериал «Ералаш»

ВТОРНИК

6 марта

Культура

6.30, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье
10.00 Наблюдатель
11.15, 1.55 «Перри Мэйсон»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

Домашний

7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
10.00 «Графиня де Монсоро»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 15.20 «Без следа»
9.00 «Городские легенды. Магическая сила

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

Культура

6.30, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье
10.00 Наблюдатель
11.15, 1.55 «Перри Мэйсон»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

Домашний

7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
10.00 «Графиня де Монсоро»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 15.20 «Без следа»
9.00 «Городские легенды. Магическая сила

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

Культура

6.30, 8.30 Евроньюс
7.30 Доброе утро, Ставрополье
10.00 Наблюдатель
11.15, 1.55 «Перри Мэйсон»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.00 Дорожные войны

Домашний

7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
10.00 «Графиня де Монсоро»

РЕН-Ставрополь

5.00 Мультсериал
6.00, 13.00 Званый ужин
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы
8.00, 15.20 «Без следа»
9.00 «Городские легенды. Магическая сила

СТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.10, 9.40, 10.10, 10.30, 12.30 Информрутор

ПЯТНИЦА 9 марта

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 Людмила Крылова, Лидия Федосеева в мелодраме «**Сверстницы**»
 7.45 Игрый, гармонь любима!
 8.35 Мультсериал
 9.00 Уминцы и уминки
 9.45 Слово пастыря
 10.15 Смак
 10.55 Евгений Матвеев. Всем сердцем - раз и навсегда»
12.15 Евгений Матвеев, Ольга Остроумова в мелодраме «**Чаща терпения**»
 13.55 «Андрей Мгков. И никакой иронии судьбы...»
15.00 Комедия «**Служебный роман**»
 18.15 Кто хочет стать миллионером?
 19.20 Юбилейный концерт И. Аллегровой в «Олимпийском»
 21.00 Время
21.20 Джулия Робертс, Ричард Гир в мелодраме «**Красотка**» (США)
 23.40 «Красная звезда»
1.05 Мелодрама «**Последний шанс Харви**» (США)

Россия + СГТРК
5.30 Комедия «**Спортлото-82**»
7.25 Комедия «**Любовь и голуби**»
9.35 «Земский доктор»
 14.00, 20.00 Вести
 14.20 «Измайловский парк»
16.15, 20.35 Иван Жидков, Екатерина Кузнецова в мелодраме «**Подари мне воскресенье**»
0.05 Комедия «**Бархатные ручки**» (Италия)
2.10 Комедия «**Божеванные тачки сестричек Я-Я**» (США)

Культура
 6.30 Евроньюс
 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 Василий Меркурьев, Ирина Скобцева в фильме «**Обыкновенный человек**»
 11.55 «Легенды мирового кино». Серафима Бирман
 12.25 Мультфильм «Аленький цветочек»
 13.05, 1.55 Док. фильм «Жизнь среди тростника»
 14.00 Концерт «Березка»
15.10 Буба Кикабидзе, Серго Закариадзе в комедии «**Не горюй!**»
 16.40 «Больше, чем любовь». Ив Монтан и Симона Синьоре
 17.20 Ив Монтан. Концерт в «Олимпии»
19.00 Валентин Гафт и Нина Дорониш в спектакле театра «Современники» по пьесе Николая Коляды «**Защ. Love Story**»
 20.35 «Линия жизни». Ольга Свиблова
21.30 Худ. фильм «**Любовница дьявола**» (США - Великобритания), две серии
 0.35 «АББА». Прощальный концерт на стадионе «Уэмбли»
 1.30 Мультфильмы

РЕН-Ставрополь
5.00 «Смерть шпионам. Крым»
8.15 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельов в фильме «**Гардемарины, вперед!**»
14.00 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Михаил Мамаев в фильме «**Виват, гардемарины!**»
16.40 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Михаил Мамаев в фильме «**Гардемарины-3**»
 18.40 Анимационный фильм «Добрый Никитич и Змей Горыныч»
20.00 Михаил Боярский, Венiamин Смехов, Игорь Старыгин, Валентин Смирнитский в фильме «**Дартманьян и три мушкетера**»
1.00 Фильм Тинто Брасса «**Ключ**» (Италия)

ТВ-3 - Модем
 6.00 Мультфильмы
8.00 «**Остров сокровищ**», 2-я серия
9.30 «**Эра драконов**»
11.05 Сказка «**Лавка чудес**» (США)
13.00 Вивен Ли, Кларк Гейбл в мелодраме «**Унесенные ветром**» (США)
17.15 Приключения. «**Скуби-Ду**» (США)
19.00 Риз Уизерспун, Мэттью Дэвис в комедии «**Блондинка в законе**» (США)
20.55 Комедия «**Блондинка в законе-2**» (США)
22.45 Драма «**Ночи в Роданте**» (США)
 0.45 Европейский покерный тур
1.45 «**Одинокая белая женщина**»

РЕН-Ставрополь
5.00 «Смерть шпионам. Крым»
8.15 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельов в фильме «**Гардемарины, вперед!**»
14.00 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Михаил Мамаев в фильме «**Виват, гардемарины!**»
16.40 Дмитрий Харатьян, Сергей Жигунов, Михаил Мамаев в фильме «**Гардемарины-3**»
 18.40 Анимационный фильм «Добрый Никитич и Змей Горыныч»
20.00 Михаил Боярский, Венiamин Смехов, Игорь Старыгин, Валентин Смирнитский в фильме «**Дартманьян и три мушкетера**»
1.00 Фильм Тинто Брасса «**Ключ**» (Италия)

ТВ-3 - Модем
 6.00 Мультфильмы
8.00 «**Остров сокровищ**», 2-я серия
9.30 «**Эра драконов**»
11.05 Сказка «**Лавка чудес**» (США)
13.00 Вивен Ли, Кларк Гейбл в мелодраме «**Унесенные ветром**» (США)
17.15 Приключения. «**Скуби-Ду**» (США)
19.00 Риз Уизерспун, Мэттью Дэвис в комедии «**Блондинка в законе**» (США)
20.55 Комедия «**Блондинка в законе-2**» (США)
22.45 Драма «**Ночи в Роданте**» (США)
 0.45 Европейский покерный тур
1.45 «**Одинокая белая женщина**»

СТС
6.00 Сказка «**Каменный цветок**»
 7.35 Мультфильмы
 8.30 Мультсериалы
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
 8.20 Их нравы
 8.45 Академия красоты
 9.20 Готовим с А. Зиминым
 10.20 Главная дорога
 10.55 Кулирный поединок
 12.00 Квартирный вопрос
 13.20 Своя игра
14.10, 19.25 Сериал «**Месть**»
22.25 Худ. фильм «**Чистый**»
0.15 Худ. фильм «**Антиснайпер**»
2.10 «**Час Волкова**»

СТС
6.00 Сказка «**Каменный цветок**»
 7.35 Мультфильмы
 8.30 Мультсериалы
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
 8.20 Их нравы
 8.45 Академия красоты
 9.20 Готовим с А. Зиминым
 10.20 Главная дорога
 10.55 Кулирный поединок
 12.00 Квартирный вопрос
 13.20 Своя игра
14.10, 19.25 Сериал «**Месть**»
22.25 Худ. фильм «**Чистый**»
0.15 Худ. фильм «**Антиснайпер**»
2.10 «**Час Волкова**»

СТС
6.00 Сказка «**Каменный цветок**»
 7.35 Мультфильмы
 8.30 Мультсериалы
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
 8.20 Их нравы
 8.45 Академия красоты
 9.20 Готовим с А. Зиминым
 10.20 Главная дорога
 10.55 Кулирный поединок
 12.00 Квартирный вопрос
 13.20 Своя игра
14.10, 19.25 Сериал «**Месть**»
22.25 Худ. фильм «**Чистый**»
0.15 Худ. фильм «**Антиснайпер**»
2.10 «**Час Волкова**»

СТС
6.00 Сказка «**Каменный цветок**»
 7.35 Мультфильмы
 8.30 Мультсериалы
 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня
 8.20 Их нравы
 8.45 Академия красоты
 9.20 Готовим с А. Зиминым
 10.20 Главная дорога
 10.55 Кулирный поединок
 12.00 Квартирный вопрос
 13.20 Своя игра
14.10, 19.25 Сериал «**Месть**»
22.25 Худ. фильм «**Чистый**»
0.15 Худ. фильм «**Антиснайпер**»
2.10 «**Час Волкова**»

ТНТ

6.00 Мультсериалы
7.30 Комедия «**В джезде только девушки**»
 10.00 Золушка. Перегрузка
 11.00 Comedy woman
 13.00, 19.30 Комедия клуб
 15.00, 23.00, 2.50 Дом-2
17.00 Драма «**Телохранитель**» (США)
20.00 Комедийная мелодрама «**Секс в большом городе**» (США)
0.30 Мелодрама «**Сладкий ноябрь**» (США)

Домашний
 6.30 «Необыкновенные судьбы»
 7.00 Джейми в поисках вкуса
7.30 Сказка «**Снегурочка**»
9.05 Сказка «**Огонь, вода и медные трубы**»
10.35 Мелодрама «**Сабрина**»
12.50 Мелодрама «**Джейн Эйр**»
15.15 Мелодрама «**Знахарь**», две серии
 17.50, 23.00 «Одна за всех»
 18.00 «Звездные истории»
19.00 Худ. фильм «**Русалки**»
21.05 Комедия «**Клуб первых жен**»
23.30 Мелодрама «**Перекресток**»
1.25 «**Грязные мокрые деньги**»
 2.15 Дело Астахова

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

Перец
 6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30 «**Хочу вашего мужа**»
 8.00 Тысяча мелочей
9.30 Худ. фильм «**Большая перемена**»
 12.30 Что делать?
 13.30 Смешно до боли
15.00 Худ. фильм «**Нападение на 13-й этаж**»
17.00 Худ. фильм «**Я - кукла**»
 19.30, 22.30 Улетное видео
 20.00, 23.00 «+100500»
 20.30 Как я ездил в Москву
 21.00 С.У.П.
 22.00, 0.30 Дневники шоугелз
23.30 Ствидно, когда видно!
0.00 «**Светлана**»
1.05 Сериал «**Отряд «Антитеррор**»»
2.05 «**72 метра**»

22.20 «**Монтекристо**»
0.00 «**Вальс на прощание**»
1.25 «**Ой, мороз, мороз**»

ТВЦ

6.00 Марш-бросок
 6.35 Мультфильмы
 7.35 АБВГДейка
 8.05 День аиста
 8.30 Православная энциклопедия
 9.00 «Живая природа»
 9.45 «Тайны нашего кино» - «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»
10.10, 11.45 Жерар Баррей, Жорж Декриер, Бернар Воренже, Жак Тожа, Милен Демонжо в приключенческом фильме «**Три мушкетера. Подвески королевы**» (Франция)
 12.30, 14.30, 19.50, 23.45 События
11.30 Приключения. «**Три мушкетера. Месть миледи**» (Франция)
 14.40 Док. фильм «Наина Ельцина. Самый счастливый день»
 15.25 Клуб юмора
16.15 Мария Аниканова, Юрий Батурин в мелодраме «**Еще один шанс**»
20.15 Елена Яковлева, Екатерина Гусева в драме «**Спасибо за любовь**»
0.00 Мелодрама «**Тихий центр**»

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»
14.20 Анатолий Руденко, Юлия Кельчевская в мелодраме «**Два билета в Венецию**»
 16.15 Субботний вечер
 18.20 Фактор А
 20.00 Вести недели
 21.15 Парад звезд
 22.15 Праздничное шоу Валентина Юдашкина
0.20 Мелодрама «**Карусель**»
2.25 Комедия «**Ас**» (Италия)

Россия + СГТРК
5.15 Комедия «**Берегите женщин**»
8.00 Худ. фильм «**Ход конем**»
9.40 «**Земский доктор**»

ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА: СЛИШКОМ БОЮСЬ ЗА СВОЕ ЗДОРОВЬЕ, ЧТОБЫ ВНОВЬ НАЧАТЬ ПИТЬ

ИЗНУТРИ

Откровенное интервью актрисы накануне своего дня рождения

Вы только напишите, что мне 55 исполнилось, а сразу берет быка за рога Догилева. - А то я, бывает, открываю газету, а там какая-нибудь знаменитая актриса, празднующая свой юбилей, томно рассуждает о возрасте - мол, есть вопросы, которые женщине задавать неприлично. Во времена, когда в Интернете можно найти дату рождения любого, это просто смешно. Да и чего скрывать? 55 - по-моему, отличный возраст, пенсионный!

ПЕНСИЯ - 7 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Уже знаете, какую пенсию будете получать?
- К тебе пришла как раз из пенсионного фонда. Начислили мне 7 тысяч рублей. (Смеется.)
Главное, ни в чем себе не отказывайте.
- Вот-вот. Хотя вот ты спросил о деньгах, а я неожиданно поняла: у меня сейчас впервые такой период в жизни, когда я практически не думаю о них. Это не значит, что я скучаю по деньгам. Просто я наконец-то заработала достаточное количество денег, чтобы не ждаться со страхом завтрашнего дня. И не метаться в поисках большой роли, потому что большая роль - это приличный заработок.

Но вы ведь со сцены фактически не уходили, просто променяли репертуарный театр на антрепризу.
- Да, но это две большие разницы. Если раньше мой день был расписан буквально по минутам, то сейчас я позволяю себе сачковать. И на сцену выхожу в устраивающем меня режиме. Есть еще телешоу, в которые меня периодически зовут. За нормальный гонорар я соглашаюсь. Но это в охотку, не перенапрягаясь.

«В «ТАНЦАХ СО ЗВЕЗДАМИ» ВЫСТУПАЛА ТРЕЗВОЙ»

Кстати, о телешоу. В прошлом году ваше появление в украинской версии «Танцев со звездами» произвело фурор. Это правда, что вы пришли на съемочную площадку нетрезвой?

- Ох, я видела все эти статьи, в которых написали, что Догилева взялась за старое. Я человек открытый, когда у меня есть проблемы, я о них честно говорю. Но в тот раз я была абсолютной трезвой. Просто обстановка на шоу была такой чинной и благоуханной, что от скуки у меня начало сводить скулы. Я решила немного оживить этот унылый пейзаж. И все те, кто написал, что я была в тот момент пьяной, сделали мне большой комплимент - если они думают, что актриса на шестом десятке лет, написавшись, может сделать мостик, они очень хорошо думают об этой актрисе.
Понятно же, откуда все это пошло - вы сами честно рассказали о своей проблеме с алкоголем на всю страну. И теперь многие используют ваше же слово против вас.
- Ты сейчас говоришь, как все мои друзья. Они до сих пор меня осуждают, что я призналась в своем алкоголизме. Но для меня важно было то, что своим примером я показывала женщинам,

столкнувшись с похожими проблемами, - выход есть. Хотя вот недавно произошел случай, который полностью перевернул все мои наивные представления.
Поздно ночью позвонили с телефонной станции. Вежливая девушка сказала, что со мной хочет поговорить одна женщина, которая буквально молит о помощи. Я разрешила телефонистке соединить меня с ней. Первым делом она разрыдалась - у нее очень сильно пьет дочь. «Танечка, пожалуйста, скажите мне телефон вашего нарколога!» - попросила меня она. Я в таких случаях никогда не отказываю - говорю и номер больницы, и фамилию лечащего врача.
И тут женщина начала меня расспрашивать: мол, а такие процедуры вы проходили? И начала перечислять какие-то чудовищные способы борьбы с алкоголизмом. «Нет», - ответила я. И в этот момент интонация женщины резко поменялась. Она с какой-то озлобленностью сказала мне: «Как вы можете что-то советовать другим, если сами ничего не знаете!»

И вдруг мне стало так стыдно, что я сказочно богата. Просто я проходила через свои круги ада, но у других, оказывается,



● Отношения актрисы с дочерью Катей нельзя назвать простыми. Но это не мешает Догилевой восхищаться дочкой.

как у американских горках было - то вверх, то вниз. Какая-то постоянная война. Вот на сегодня она решила стать актрисой. Причем она решила пойти тем путем, в котором я ничем не могу ей помочь (речь, видимо, идет об обучении актерскому мастерству за границей. - **Ред.**). Я стараюсь не вмешиваться, да и она не позволяет мне этого делать. Самостоятельная!

«С ДОЧЕРЬЮ МЫ ПОСТОЯННО ВОЮЕМ»
Вы подводите для себя какие-то итоги?
- Никогда этим не занималась, но вот буквально несколько дней назад шла я по улице, задумавшись о чем-то... И вдруг в голову промелькнули кадры моей жизни - от самых ранних лет до сегодняшних. И я подумала: «Какая же у вас школа оканчивает - возраст такой...»
- Не скажи. У нас с ней всегда



как у американских горках было - то вверх, то вниз. Какая-то постоянная война. Вот на сегодня она решила стать актрисой. Причем она решила пойти тем путем, в котором я ничем не могу ей помочь (речь, видимо, идет об обучении актерскому мастерству за границей. - **Ред.**). Я стараюсь не вмешиваться, да и она не позволяет мне этого делать. Самостоятельная!

Жалеете о чем-нибудь?
- Нет. За свои пропуски и грехи я заплатила сполна.
А, вспомнила смешную историю. В Интернете недавно написали, что роман с Юрием Стояновым испортил мою жизнь и довел меня до бутылки. Я так хотела, когда читала этот бред! Там еще моя прямая речь приводится - мол, вот как одна встреча может дурно повлиять на всю оставшуюся жизнь.
Юра, поверь мне, я этого не говорила, ты в моих бедах не виноват. Если серьезно, мне надоело эти разговоры про мой роман со Стояновым. У нас с ним в ГИТИСе были теплые отношения, я называла их «шепчущим романом» - никакого секса, только платонические отношения.
Что для вас самый большой повод для гордости?
- Ну, Катей я, разумеется, горжусь. Она типичный представитель нового поколения, которое вызывает у меня восхищение. Она обладает абсолютной внутренней свободой, знает три языка, свободно ориентируется в Интернете - словом, имеет все то, чего у меня нет и в помине. Но у нас с ней непростые отношения, в которых от радости до печали порой ходит всего 10 минут.
Она же у вас школу оканчивает - возраст такой...
- Не скажи. У нас с ней всегда

как у американских горках было - то вверх, то вниз. Какая-то постоянная война. Вот на сегодня она решила стать актрисой. Причем она решила пойти тем путем, в котором я ничем не могу ей помочь (речь, видимо, идет об обучении актерскому мастерству за границей. - **Ред.**). Я стараюсь не вмешиваться, да и она не позволяет мне этого делать. Самостоятельная!

ДЕЛО РУК

ПАРТИЗАНЫ-ВЯЗАЛЬЩИКИ: СДЕЛАЙ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ!

Для кого обычно вы вяжете? Родным, детям, себе обновку, разумеется. А как насчет наряда для дерева под окном? Да-да, деревья! Считается, что такого не бывает? Да еще как бывает! Но обо всем по порядку.



Есть среди прочих такая партия или движение (зови так, как хочешь) «Партизаны-вязальщики». Организатором немецкая художница Уте Ленард-Лембек. Уте - жизнерадостный веселый человек, обладающий при этом немалой фантазией. К тому же она рукодельница. Вот, видимо, и пришло ей однажды в голову: а почему бы не сделать жизнь забавней и ярче? И вот Уте со свитой берется за дело! Рукодельницы, а среди них есть и молодые люди, обязывают буквально всех, что видят. Парковые деревья, скамьи, фонарные столбы и даже автобусы!

Связать «свитер» для дерева, да еще с сотней «рукавов» для каждой веточки - труд немалый. А рейсовый автобус обязать! Но наших героев это не пугает, ведь цель этого движения - сделать город ярче, веселее с помощью рукоделия.



Обязав все «большое», неугомонные мастера приступили и за более мелкие предметы: ручки дверей, пивные бутылки, автомобильные антенны. Сейчас такое же движение набрало свою силу и в США, где мастерицы так же вяжут наряды деревьям, велосипедам, парковым скамьям, статуям. Постепенно набрав «обороты», оно разошлось по нескольким штатам, ушло в Англию, Францию, Мексику. Хочется пожелать веселым оптимистам не бросать своего увлечения и сделать наши серые будни хоть чуточку ярче и по-детски веселее.



Blogga.ru

ДРУЗЬЯ НАДО ЕЛИ...

Замечать это ты начала давно, но анализировать было боязно и грустно. И все же приходится признать: твоя прежняя компания стала чугой. Или ты для них?

ВСЕ ЖЕ это происходит. В какой-то момент ты вдруг понимаешь, что точки пересечения у тебя и эти ребята (или девушек) становятся все меньше. Вы все еще собираетесь вместе, но где-то на периферии сознания раз за разом всплывает вопрос «зачем?». И следом отстраиваются только затнуги, как кот Матроскин: «А я все чаще замечаю...». Вот только кто кого подменил - большой вопрос.

ОНИ НЕ ХОТЯТ ЕГО ВИДЕТЬ

«Мы поженились, когда мне было 19», - говорит Рита. Не думала, что, обратив мужа, а потеря лучшего подругу, с которыми мы были не разлей вода с первого класса! Девочкам хотелось гулять, ходить в кафе и на концерты, сплетничать в привычной женской компании, флиртовать с новыми (и старыми) знакомыми... А у меня не было прежнего количества свободного времени. Поначалу меня звали на встречи, но пробили приходиться без мужа, чтобы он не портил вечер». Наконец я поняла, что мы с девочками все больше отдаляемся друг от друга. Со временем общение сошло на нет.

ПОЧЕМУ ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ?

Каждый из нас относится к какой-либо общественной группе (чаще - сразу к нескольким), и периодически мы переходим из одной группы в другую. Здесь тот самый случай: девушка выходит замуж, меняется ее ритм жизни, приоритеты и увлечения. Она уже не может проводить столько времени в компании незамужних подруг, разделяет не все их ин-

ПСИХОТЕКА

ДРУЗЬЯ НАДО ЕЛИ...

тересы и постепенно отдаляются. Меняется ее общественная группа. Чаще всего это процесс болезненный. Ведь мы воспитаны с мыслью о том, что настоящая дружба не заканчивается, что ее можно пронести через годы. Однако не так все драматично. Проблема Риты еще и в том, что она вышла замуж юной: в таких ситуациях бывает, что общение с подругами возобновляется и выходит на качественно иной уровень, когда те тоже обзаводятся семьями. Если причина распада вашей девичьей команды в том, что ты быстрее всех надела на безымянный палец кольцо, есть шансы найти компромисс. С подругами можно все так же встречаться в кафе и ходить в кино, меняться платьями и смеяться над Comedy Club на девичьих посиделках. И, конечно, важно объяснить им, что ты по-прежнему готова подставить плечо. Вот только главное - не питать иллюзий, что подруги будут получать такое же удовольствие от общения с твоим мужем, как и ты сама. Если пахала по 12 часов, меня посылать от наших спутников жизни. Если ты общаешься на них, то не правы ты.

НЕ ХОТЯТ ПОНЯТЬ

«Мы дружили с первого курса, два мальчика и три девочки», - делится Аня. Проводили все время вместе, и это было очень здорово. Но год назад мне неожиданно предложили должность в компании, куда я и не мечтала попасть. Я пахала по 12 часов, меня посылать от наших спутников жизни. Если ты общаешься на них, то не правы ты.

ПСИХОТЕКА

ОНА СОВСЕМ НЕ МЕНЯЕТСЯ

«У меня была подруга детства, самая близкая и любимая», - делится Лена. Мы дружили с пеленок, вместе учились в школе, вместе поступили в один вуз и окончили его. А потом... мне с Олей стало неинтересно. Она жонглировала местами работы, мужчинами, не менялась, я взрослела, и мне стало казаться, что я и дружу с подростком. Это стало меня утомлять».
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?
Печать «звездной болезни» на лоб значатно получают те «предатели», которые вероломно наводят интересную работу и начинают уделять меньше времени товарищам. И если дело тебя увлечет, то фраза «Сколько можно работать!», которую ты и то дело слышишь, раздражает так, что хочется врезать любому после слова «сколько!». Увы, приоритеты во многих дружеских компаниях расставляются по-другому: в первую очередь - общение и только потом - все остальное. Не бойся оглянуться: ты обнаружишь, что вокруг много других приятных людей. Когда человек внезапно выпадает из привычного окружения, он испытывает сильный психологический дискомфорт. Возникнут сомнения в своих силах, может упасть самооценка. Против этого нет однозначного эффективного лекарства, даже самые уверенные в себе люди порой преследуют страх одиночества. Постарайся найти собеседников, общение с которыми приносит удовольствие, даже если между вами пока нет особой духовной близости. Это поможет избавиться от чувства псевдоодиночества. А еще попробуй себя в новом деле: капоэйра, курсы фло-

ПСИХОТЕКА

ОНА СОВСЕМ НЕ МЕНЯЕТСЯ

риод отдыха друг от друга. Часто бывает, что людям нужно соскучиться, чтобы старая симпатия воскресла.
РАССКАЖИ ВСЕ. Объясни близким, что тебя ранит ваше отдаление, спроси, почему это происходит. Есть шанс/риск услышать много нового о себе. Но факт, что это будет приятно. Но, возможно, в отчуждении есть и твоя вина?
ПОДУМАЙ О СЕБЕ. Не впадй в депрессию от того, что старую компанию не вернуть. Каждая личность уникальна, и во всем мире не найти двух идентичных людей. Это по крайней мере один серьезный повод уважать и ценить себя в любых обстоятельствах и в любом окружении.
НАЙДИ ДРУГИХ. Помни о своих талантах и не стесняйся себя проявлять. К уверенному в себе и увлеченному человеку тянутся другие люди.
Суперстиль.



риод отдыха друг от друга. Часто бывает, что людям нужно соскучиться, чтобы старая симпатия воскресла.
РАССКАЖИ ВСЕ. Объясни близким, что тебя ранит ваше отдаление, спроси, почему это происходит. Есть шанс/риск услышать много нового о себе. Но факт, что это будет приятно. Но, возможно, в отчуждении есть и твоя вина?
ПОДУМАЙ О СЕБЕ. Не впадй в депрессию от того, что старую компанию не вернуть. Каждая личность уникальна, и во всем мире не найти двух идентичных людей. Это по крайней мере один серьезный повод уважать и ценить себя в любых обстоятельствах и в любом окружении.
НАЙДИ ДРУГИХ. Помни о своих талантах и не стесняйся себя проявлять. К уверенному в себе и увлеченному человеку тянутся другие люди.
Суперстиль.

ПРОГНОЗ

ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ, знаю, что вы не верите мрачным прогнозам на 2012 год...
- О конце света? Как-нибудь его переживем. Мы уж столько концов света пережили. И не сосчитать...
Тем не менее в России год начался тревожно: многотысячные митинги на Болотной площади и на проспекте Сахарова в Москве, протестные акции в других городах...
- Как астролог могу сказать: все закономерно. Не забывайте, что мы уже 8 лет живем в эре Водолея. Она по определению несет масштабные потрясения и перемены. Все, что сегодня происходит в России, - первые ростки. Дальше будет гораздо серьезнее.



Эра Водолея

«Через восемь-девять лет Россия вступит в новую эпоху»

Известный историк и астролог Павел Глоба рассказывает о своих прогнозах на ближайшее и отдаленное будущее. И объясняет, почему он предпочел бы «революцию сверху»

Если же «спуститься со звезд на землю», ничего экстраординарного в протестном движении я пока не вижу. В этих акциях участвуют разные люди. Кто-то приходит из праздного любопытства или от нечего делать, кем-то управляют «кукловоды». Лишь малая часть людей хочет реально что-то изменить. И хорошо: общественность перестает спать, пробуждается самосознание.

Вы сказали, что дальше все будет серьезнее. Насколько?

- Через восемь-девять лет мы будем жить в другой стране. С другим, если хотите, общественным строем.
И с другими лидерами?
- Это будет зависеть от многих обстоятельств. Главная причина протеста в том, что осенью Сатурн войдет в знак Скорпиона. В истории России подобное соединение всегда означало коренное обновление, ротацию политических элит.
Возьмем последние циклы Сатурна в Скорпионе: 1924 - 1927 годы - смерть Ленина, уход многих ярких политических фигур вроде Фрунзе и Дзержинского, а в итоге - начало эпохи Сталина. 1953 - 1956 годы - смерть Сталина, приход Хрущева и новое обновление элиты, новая идеология. 1982



1985 годы - окончание эпохи застоя, перестройка и начало реформ Горбачева.

Астрология - это наука о временных циклах. Она учит главному: очень многое повторяется. Поэтому ночь с 5 на 6 октября нынешнего года, когда Сатурн вновь войдет в знак Скорпиона, будет точкой отсчета нового цикла перемен. Протянутся они до середины 2015 года, а пик напряженности придется на период конца 2013-го - середины 2014 годов.

Теперь к вопросу о лидерах. Перемены могут быть революционными, а могут носить эволюционный характер. Во втором случае ротация элит может и не означать смены лидера. Особенно если реформы начинается сам лидер.

Вот вам исторический пример: в конце XVII века Сатурн тоже находился в знаке Скорпиона. Царевна Софья узурпирова-

ла власть, начался стрелецкий бунт. И здесь юный Петр впервые проявил свои выдающиеся способности: укрепился в селе Преображенском, собрал войска, низложил Софью и расправился с бунтовщиками. С этого момента стала рождаться новая российская государственность.
Это был типичный пример «революции сверху», когда реформы возглавил сам лидер страны. Я бы хотел, чтобы и в этот раз события происходили по сходному сценарию.
А вообще напряженность продлится еще почти девять лет. А в декабре 2020 года две важнейшие планеты - Сатурн и Юпитер - соединятся в знаке Водолея, знаке России. Вот тогда мы и вступим в новую эпоху.

То есть вы хотите, чтобы тот, кто придет к власти в марте, сам инициировал перемены?

- Может быть, и так. Знаете, мне далеко не все нравится в нынешней власти, но, как всякий здравомыслящий человек и гуманист, предпочел бы «революцию сверху» и бескровную, нежели снизу - и с кровавой междоусобицей. Если реформы начнет и возглавит национальный лидер, все обойдется без масштабных потрясений.
news.go.ru

ПРОГНОЗ

Тайны лабиринтов

Лабиринты манят, запугивают, пугают и даже могут довести до отчаяния тех, кто в них оказывается. Существует много историй о лабиринтах, из которых невозможно выбраться. И даже если выход был близок, какая-то неведомая сила возвращала жертву к исходной точке... Лабиринт отказывался отпускать своих гостей...



УЧЕННЫЕ предполагают, что разгадка кроется в устройстве лабиринта, в его переходах и ловушках. Попадая в них, человек теряет ориентацию и тут же впадает в панику! В древности лабиринты использовали, чтобы сводить с ума неугодливых людей, а для пущего устрашения переходы «украшали» человеческими костями, изображениями демонов и прочей нечисти.

КРИТСКИЙ ЛАБИРИНТ

Самый знаменитый лабиринт находится в Кноссе на острове Крит. Это копия египетского лабиринта, в одну сотую его величины. Построил этот лабиринт афинский скульптор Дедал.
Он представлял собой сооружение общей площадью 22 тыс. м², имевшее как минимум 5-6 надземных уровней-этажей, соединенных переходами и лестницами, и целый ряд подземных склепов. Критский лабиринт оказался не выдумкой древних, а настоящим чудом архитектуры, в котором было что-то непонятное разуму.
Так, попав в критские парки и дворцы, человек даже не подозревал, что вошел в лабиринт, а гранитный исполин в это время начал вытравывать жизненные силы из жертвы. Древние знали, что проводить длительное время в лабиринте нельзя, иначе можно тяжело заболеть.
По легенде, в критском лабиринте обитал Минотавр - человек с головой быка, которому каждый месяц приносили в жертву 7 девушек и 7 юношей. Страшный обряд превращался благодаря храброму Тесею, который осмелился войти в лабиринт и уничтожить чудовище.
И кое-что в лабиринте все-таки говорили в пользу древней легенды. Один из залов украшал фреска, изображающая гиганта с бычьей головой. Под гранитной плитой в этом же зале было найдено множество человеческих костей. Уж не останки ли это жертв Минотавра?..

ЕГИПЕТСКИЙ ЛАБИРИНТ

Очень древний лабиринт был неподалеку от города Каир. Он был построен еще в 2300 году до нашей эры и представлял собой окруженное высокой стеной здание, где было полторы тысячи наземных и столько же подземных помещений. Общая площадь лабиринта составляла 70 тыс. м². Посетителям не разрешалось осматривать подземные помещения лабиринта, там располагались гробницы для фараонов и крокодилов - священников в Египте животных.
Сложная система коридоров, дворов и комнат в лабиринте была такой запутанной, что без проводника посторонний человек никогда не смог бы найти в нем дорогу или выход. Лабиринт был погружен в абсолютный мрак, а когда открывали некоторые двери, то они издавали ужасный звук, похожий на раскаты грома или рев тысячи львов.
Перед большими праздниками в лабиринте приносили ритуальные жертвы, в том числе человеческие. Так древние египтяне высказывали свое уважение богу Себеку - огромному крокодилу. В древних манускриптах сохранились сведения о том, что в лабиринте действительно обитали крокодилы, достигавшие 30 метров в длину.

ников. Так что закалка у юных центурионов была еще та.

КИТАЙ

В Китае лабиринты строили при входе в каждый город и даже дом. Жители Поднебесной верили, что лабиринты спасают от злых духов. Демоны могут летать только по прямой, и если построить вход в дом в виде лабиринта, можно уберечь свое жилище от злых духов.

СКАНДИНАВИЯ

В Скандинавии на побережье Балтийского моря находится более 600 каменных лабиринтов. Многие из них построены местными рыбаками, которые верили, что, проходя через них, обеспечивают себе хороший улов и счастливое возвращение.

РОССИЯ

На Соловецких островах насчитывается около 30 лабиринтов и более 1000 насыпей-курганов и разнообразных символических узоров из камня. Большинство из них относятся к XI - XII тысячелетиям до н.э. до сих пор эти сооружения остаются одним из самых загадочных мест на Земле. На них нет никакой растительности, кроме мхов и ягельников. Высшие растения и деревья погибают, а животные избегают этих мест.

СУЕВЕРИЯ ЛАБИРИНТА

Отправляясь в опасное место, можно попробовать нарисовать узор лабиринта на ладони. И беда обойдет стороной.
В лабиринт не берут детей до семи лет и стариков, перешедших 70-летний рубеж. Лабиринт якобы может отнять души тех и других.
Не ходят в лабиринт и беременные женщины - есть примета, что иначе ребенок может запутаться в пуповине.
Злых духов, обитающих в лабиринте, можно обмануть, если надеть на себя чужие вещи. Так, если вы заблудились, поменяйтесь со своим спутником одеждой, и выход найдется.
В переходах лабиринта и на его фоне лучше не фотографироваться: могут начаться неприятности в жизни и проблемы с памятью и зрением.
Если зайдя в центр лабиринта, стоя в течение лабиринта, сразу же выйдешь, а потом быстро найти выход, можете считать, что ваше желание быстро исполнится.
Чтобы избежать коварства лабиринта, нужно оставить какую-нибудь вещь в дар, например, бросить монетку.
rumbur.ru

Дума Ставропольского края
Правительство Ставропольского края
НОУ «Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор М. Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А. И. Артюх (зам. гл. редактора), В. В. Балдицын (зам. председателя ПСК), А. В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г. М. Герасименко, Ю. А. Гонтарь (зам. председателя ДСК), А. А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственный), Л. Н. Ковалевская, В. А. Лезвина, Ю. И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.
ОТДЕЛЫ:
безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсет - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
социальных проблем - 94-16-65;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстрации - 94-13-34;
экономики - 94-12-67.
Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В. А. Лезвина) - 94-16-09.
Секретариат - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.

РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Н. Близнюк - Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14);
Р. Ермаков - Кавминводы (тел. 8-918-799-41-34);
Т. Варданян - Левукский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
А. Машенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:

355035, г. Ставрополь, ул. Спартак, 8
E-MAIL: gazeta@stappravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете -
http://www.stappravda.ru/
с мобильного телефона -
http://pda.stappravda.ru/

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для приема, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или снабженные знаками (R) и (P) публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополь», ул. Спартак, 8, тел. 26-03-40.
ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополь».

Тираж 10,094
Тираж сертифицированной Национальной тиражной службой
Индекс 53982 Заказ № 184
Подписано в печать в 19.00

СУД ДА ДЕЛО

ОПАСНАЯ «КОЛЛЕКЦИЯ»

Тротиловую шашку, обрез охотничьего ружья, 32 патрона и литровую бутылку с порохом принесла в полицию 28-летняя жительница Невинномысска.
Налуганная женщина рассказала, что «схрон» она нашла в пакете, который оставил в ее доме знакомый. Декрет, мужчина, на днях освободившийся из мест лишения свободы за незаконный оборот наркотиков, зашел к ней «отметить» это событие. И, уходя, попросил некоторое время похранить его имущество. Хозяйка арсенала задержала. По его словам, боеприпасы он нашел еще в 2006 году. В отношении «коллекционера» возбуждено уголовное дело.
А. ЮРИНА.

ЯБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНИ,

как известно, недалеко падает. В чем лишний раз можно убедиться на примере отца и сына из села Саблинского Александровского района.
Как рассказал райпрокурор В. Чаплыгин, глава семьи имел условную судимость, в связи с чем находился под особым контролем полиции. И когда к «поднадзорному элементу» с очередной проверкой пришел участковый уполномоченный, хозяин дома, бывший в изрядном подпитии, встретил его несласкою. Он осыпал стража порядка площадной бранью и ударил. Не отставал от папаша и 16-летний отпрыск: юнец подобрал с земли обломок кирпича и запустил им в полицейского. За оскорбление и насилие в отношении представителя власти взрослый бун «сменил» условный срок на реальный: суд приговорил его к трем годам лишения свободы в колонии-поселении и штрафу в 5000 рублей. А его сыну предстоит до совершеннолетия пробыть в специализированном учебно-воспитательном учреждении закрытого типа.
У. УЛЯШИНА.

КУПИТЕ ЗРЕНИЕ

В Александровском районе возбуждено уголовное дело в отношении врача-офтальмолога местной ЦРБ, подозреваемой во взяточничестве.

Как рассказал прокурор района В. Чаплыгин, докторша, проводя медосмотр местного жителя на предмет допуска к управлению транспортным средством, потребовала 1000 рублей за вынесение заключения о том, что зрение мужчины находится в норме.

ПЬЯНЫЙ СТРЕЛОК

был задержан экипажем ДПС Пятигорска.
Как рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по краю, ночью инспекторы, несшие службу вблизи рынка поселка Горячеводского, услышали выстрелы и у входа в рынок обнаружили охранника с пулевыми ранениями обеих ног. Он пояснил, что в него четвержды стрелял неизвестный. Вскоре стражи дорог задержали некоего К., вооруженного травматическим пистолетом, причем документов на оружие у него не оказалось. Стрелок, находившийся в состоянии сильного алкогольного опьянения, был доставлен в отдел полиции. Возбуждено уголовное дело.
Ю. ФИЛЬ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Конкурсный управляющий ОАО «СПЭР» (дело о банкротстве № А63-1447/2009) Тихонов Н.И. сообщает: на работников ОАО «Ставропольпромэнерго» по списку открыты счета «Универсальный» и «Сохраняй», на которые перечислена задолженность по зарплате в д/о № 138 Северо-Кавказского банка СБ РФ, г. Ставрополь, ул. Ленина, 301, тел. 25-29-32.

СПИСОК РАБОТНИКОВ: Алиев А.-Ю.Д., Алиев Д.Т.О., Антошкин О.В., Атаманенко Н.Н., Бековец А.В., Белоцерковец А.В., Бобырев П.И., Бойко С.И., Бондарев А.Н., Братов А.Г., Братов М.Г., Бугриев И.В., Быданов А.А., Вилков А.Е., Волобуев И.Н., Галков А.В., Германчук Д.В., Голец А.А., Головинский С.Н., Голядин Ю.М., Горнов А.В., Горшков М.Н., Григорьев С.Н., Гуссов В.Д., Дьяконович И.Д., Драгунов А.Ю., Драгунов С.Ю., Дроганов А.В., Дулин Н.И., Евтушенко А.И., Жданов А.А., Заец С.А., Запыхулый О.Ю., Злобин С.А., Зыков Н.П., Иванов С.В., Иньков А.А., Канаматов А.С., Карпенко А.А., Картруца С.Н., Качанов А.К., Кашляков Ю.В., Кашуба В.П., Киндрич М.М., Ковалева В.С., Кононенко И.А., Коробейник С.А., Коротков А.В., Красикова В.А., Курбанов К.П., Лакомов И.В., Левченко В.А., Логвиненко А.Н., Лозовой Л.В., Локтионова Т.В., Лукин В.В., Мамедов Р.Н., Мартиросян Л.П., Машезов З.Б., Минаков А.В., Мителенко Н.А., Михайлов А.П., Михайлов В.П., Мухин В.Н., Нанатов П.М., Нестеров А.Н., Ниживых В.М., Нуйкин Г.В., Онипко В.О., Павлухин Ю.В., Панов В.Ю., Петров Е.В., Понимасов Г.В., Постников А.А., Рассолов О.В., Романов А.С., Савин И.В., Сагалаев И.В., Самарин В.С., Самойленко А.В., Сарсорян В.С., Селиванов Р.С., Семенин С.-У.А., Сергеев В.А., Соколин А.Д., Стариков А.А., Старцев Ю.Ю., Степич В.А., Супрунов Н.Г., Схабовский Е.А., Сысов В.П., Терехов И.Г., Терновой Е.В., Тимофеев А.А., Тихолозов В.В., Тихолозова Л.В., Ткаченко А.В., Торгунов С.В., Тумаков В.А., Турчин Г.Н., Усков В.Н., Уткин Н.Н., Филимонов В.Ю., Фоменко П.И., Французов С.П., Фролов И.П., Хахалев Д.Ю., Хевсоков Р.М., Чердынченко В.В., Черкашин В.П., Чилеко Э.А., Чирков А.С., Чичев А.Н., Чужин Р.В., Шахпазов Н.Н., Шашко С.В., Шило А.В., Шурупов И.А., Щербак А.М., Юзбашева Ш.Г., Юрин А.И., Яганов А.А., Якименко Ф.А.

ООО «Мир семян», г. Армавир,

реализует от производителя оптом и в розницу весовые и фасованные сертифицированные СЕМЕНА овоще-бахчевых культур, цветов, люцерны маньчжурской, различных трав, кукурузы сахарной, севок лука
Латона Жукковский Колетте Импапо Адреса Ред Карлет Рябуха Романо Цыганка Платина Роко и др.

В розницу семена реализуются по оптовым ценам.
Тел./факс: 8(86137) 3-91-75, 3-91-63, 8-918-44-55-309, 8-918-44-00-387; г. Армавир, п. Юбилейный, ул. Сиреневая, 48; сайт: www.mirsemanarmavir.ru

Ректорат и профсоюзный комитет Ставропольской государственной медицинской академии выражают искренние соболезнования семье Батуриных, Светлане Вениаминовне и Владимиру Александровичу, в связи с кончиной ГЛУШКОВОЙ Лидии Петровны.

СПОРТ

Карате КУБОК МЭРА

В спортивном зале СОШ № 29 краевого центра прошел открытый кубок мэра Ставрополя по карате сетокан, организованный управлением физической культуры и спорта города, краевой федерацией данного вида спорта и ДЮСШ единоборств.

Глава Ставрополя Георгий Колягин вручил спортсменам-победителям всероссийских соревнований 2011 года и их тренерам благодарственные письма.



Дзюдо «ДРУЖБА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В ставропольском спортклубе «Дружба» прошел открытый краевой турнир по дзюдо среди участников 1998-1999 и 2000-2002 годов рождения. Соревнования собрали около 300 спортсменов в составах 15 команд из различных городов края, а также гостей из Карачаево-Черкесии, Чеченской Республики и Краснодарского края.

Среди почетных гостей были руководитель горспорткомитета пятикратный абсолютный чемпион мира в прыжках на акробатической дорожке Алексей Кржановский и депутат ставропольской городской Думы, олимпийский чемпион по гандболу Игорь Лавров. Среди победителей в своих возрастных и весовых категориях специалисты выделили Руслана Каракотова и Юрия Ермакова, Рустам Каимо-

нованый и президент краевой федерации сетокан карате-до Владимир Спирин отметил, что с прошлого года действуют обновленные правила федерации карате России. Во-первых, стали обязательны защитная маска или шлем, дано большее время на борьбу и введены две весовые категории, что повысило динамику и зрелищность поединков. Во-вторых, введен раздел для спортсменов групп начальной подготовки, что дает возможность начинающим спортсменам соревноваться и набираться опыта в равных условиях.

Каждая школа выставила на соревнования команду из лучших спортсменов. Среди победителей специалисты отметили уверенное выступление 9-летнего Льва Пилигина и 13-летнего Владислава Дудки, завоевавших по два первых места, а также Алены Брусковой, выигравшей награды всех доистинств. В командном заче-

ва и Сергея Ярошенко, Дениса Кораблева и Николая Шалаева, Кирилла Плотникова и Романа Голика. В числе приглашенных были и три борца из Солнечнодольска. Двое из них выступили успешно. Воспитанники мастера спорта России по дзюдо и самбо Тарона Атояна (на снимке - в центре) Станислав Червонный (до 38 кг) и Ибрагим Асланидзе (до 50 кг) стали соответственно серебряным и бронзовым призерами турнира.



те первенствовали спортсмены ДЮСШ единоборств, завоевавшие 59 медалей, 20 из которых золотые. На втором и третьем местах соответственно центр воинских искусств «Берсерк» лица № 15, и команда Солнечнодольска. Сейчас спортсмены готовятся к Кубку края, по результатам которого будет сформирована команда для участия в международных соревнованиях «Олимпиада боевых искусств» в Санкт-Петербурге.



Подборку подготовил СЕРГЕЙ ВИЗЕ.

Тхэквондо

ЧЕРНЫЙ ПОЯС ПЕРВЫЙ ДАН

Успешно выступили в Гультевичах на открытом первенстве Краснодарского края по тхэквондо спортсмены ставропольского клуба «Чонджи».

Наши бойцы - Лидия Толкачева, Дмитрий Клестер, Руслан Мясников и Илья Токарев - заняли первое место в двух программах: формальном комплексе и спарринге, став абсолютными победителями соревнований. Теперь ребята готовятся к первенству России, которое пройдет в Уфе.

Днем ранее там же состоялся аттестационно-технический семинар, прошедший под руководством Рудольфа Кана (мастера, седьмого дана, в котором приняли участие 12 наших спортсменов. Год назад мастер пообщался с аналогичным семинаром Ставрополь. Он отметил, что за год техническая подготовленность наших ребят заметно выросла. Его слова подтвердили Юлия Богомолова, Яна Скребнева и Норик Айвазан, сдавшие экзамен на черный пояс первый дан.

ПРОИСШЕСТВИЯ

БЕГ НАВСТРЕЧУ СМЕРТИ

Трагически обернулось желание срезать путь для 52-летней женщины, решившей перебежать дорогу в неполюженном месте.

Как сообщил старший инспектор группы пропаганды ОБ ДПС ОГИБДД ГУ МВД России по Ставрополю С. Сердюков, горожанку сбил автомобиль «Шевроле-Ланос», водитель которого не успел затормозить на Старомарьевском шоссе Ставрополя перед неожиданно «возникшим» на дороге пешеходом. Жертва наезда скончалась на месте ДТП.

Ф. КРАЙНИЙ. Фото С. СЕРДЮКОВА.



БЕЗ ДИСТАНЦИИ



ДТП с участием маршрутного такси и КамАЗа произошло неподалеку от аэропорта Минеральных Вод.

Как сообщает отдел пропаганды УГИБДД ГУ МВД РФ по краю, водитель пассажирской «Газели», ехавшей по маршруту «Прикумское - Минводы», не справился с управлением и «врезался» в попутный грузовик с прицепом. В результате аварии погибла пассажирка маршрутки, еще шесть человек ранены. Сам микроавтобус превратился в груду металла, но его рулевой не получил ни единой травмы. По предварительным данным, причина трагедии — превышение скоростного режима и несоблюдение дистанции водителем маршрутки. Ведется следствие. Ю. ФИЛЬ. Фото УГИБДД ГУ МВД России по СК.

Хитрые лесорубы раскормили белку-летягу до 120 кг, чтобы самим не валить деревья.

- Мама, нам задали написать сочинение, как я родился. Тебя в капуте нашли. Из сочинения: «Мои родители разложились вегетативным способом, так и не познав радости секса...».

- Девушка, я могу стать вашей мечтой! - Вряд ли вы превратитесь в черный Bentley!

- У вас такая мягкая туалетная бумага! Новая? - Нет, блин, я стираю ее «Лаской».

Участковый беседует с дедом, злостным самогонщиком:

- Никитич, прекрати гнать! - Гнал, гоню и гнать буду. - Посадим к чертовой матери! - Сын гнать будет. - И его посадим!

- Внук будет. - И внука! - Ну а тогда я уже выйду!

- Вот бывает в жизни фиаско: вроде бы все наладилось, на работу устроилась, машину купила, а тебе - бац... и 80 лет!

Мама встречает дочь с дискотеки:

- Пришла? - Пришла! - А не так поздно? - А ты небось уже все больницы обзвонила? - Обзвонила! - Все morgи обзвонила? - Обзвонила! - А мне чем не позвонила?

Собираясь ко мне в гости, не забудьте прихватить цветы, ведь я же девочка! И бутылочку вискара, потому что я та еще девочка...

В квартире Боярских: - Что это за грохот в прихожей?! - Да так, шляпа упала. - От одной шляпы столько шума? - В ней был папа.



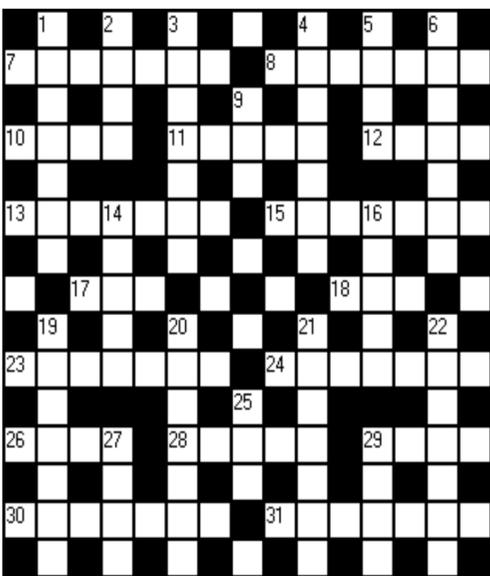
- Четыре дня просидела на диете. Ночью захотела пить, подошла к холодильнику, дашь все как в тумане, ничего не помню! Очнулась, когда запылала шоколадку боржом!

Все гаишники спрашивают: «Ты пил?». И хоты бы один интересовался: «Ты ел?». Или хотя бы: «Ты закусывал?»

- Джим, почему ты носишь ботинки на три размера МЕНЬШЕ, чем нужно?

- Жена моя - женщина не красавая, неаккуратная и к тому же плохо готовит. Сын учится безобразно. Тогда возмущенно беспрепятственно. Единственная радость у меня в жизни - это когда я вечером снимаю ботинки...

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Писатель и философ, друг А.С. Пушкина, автор «Философских писем». 8. Так в народе называют возлюбленную. 10. Крупный военный объект. 11. Воспитательница шпаны. 12. Классический инструмент для писания по воде. 13. Геометрическая фигура, восьмиугольник. 15. Приведение волос в порядок после стрижки. 17. Кратчайший афоризм Козьмы Пруткина, одна из рубрик «СП». 18. Боевая зарядка китайцев. 23. Медуза, побежденная Персеем. 24. Английский город, давший название нулевому меридиану. 26. Суд, подпадающий верховному расширению. 28. Стихийное бедствие от соседней жарко. 29. Часть мясной туши. 30. Деньги, исполняющие романсы. 31. Первый российский детский телеканал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мастика для оконных щелей. 2. Битва на этой реке стала первой крупной победой союзников в ходе Итальянского похода Суворова. 3. Персонаж романа Л.Н. Толстого «Война и мир». 4. Пятое колесо. 5. Один из семи смертных грехов. 6. Галл, сыгранный Жераром Депардье. 9. Театральное «еще». 14. Медведь-гора в Крыму. 16. То, чем Россия не измерить. 19. Ведущий кардиохирург России, известный ученый и организатор медицинской науки. 20. Стихотворный размер. 21. Плетка для посевной охоты. 22. Тысяча тысяч. 25. Штат, принимавший Олимпиаду-2002. 27. Миниатюра Жванецкого. 29. Орнамент по верху стены, пола, ковра.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ФЕВРАЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Дневник. 8. Джайляу. 10. Ассо. 11. Арбуз. 12. Олег. 13. Децимет. 15. Девчата. 17. Уши. 18. Яга. 23. Арматор. 24. Денница. 26. Герб. 28. Ухват. 29. Бинт. 30. Деланка. 31. Бенефис.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кнастер. 2. Евро. 3. Минарет. 4. Джазмен. 5. Яйцо. 6. Тяжесть. 9. Ибн. 14. Мешуа. 16. Чугун. 19. Краевед. 20. Голубка. 21. Центнер. 22. Оценщик. 25. Ива. 27. Баян. 29. Буер.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 2-4 марта

Table with 5 columns: Территория, Дата, Атмосферные явления, Ветер, м/с, t воздуха °C ночью/днем. Rows for Western zone, R-n KMB, Central zone, Eastern zone.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА •

ВО ФРАНЦИИ ВЫШЕЛ ДЕВЯТЫЙ НОМЕР «ВИСОКОСНОЙ» ГАЗЕТЫ

Во Франции вышел девятый номер газеты «La Bougie du Sapeur» (Свеча сапера), издаваемой раз в четыре года - каждое 29 февраля, сообщает The Local.

Первый номер «Свечи сапера» вышел в 1980 году. С тех пор концепция этого шуточного издания не слишком изменилась - наиболее масштабное нововведение пришло на 1992 год, когда в газете впервые напечатаны фотографии. Все доходы от ее продажи идут в помощь больным аутизмом.



По словам главного редактора газеты Жана д'Инди, ему предлагали издавать подобную газету 1 апреля, но он отказался. «Чем особеннее вещь, тем сильнее впечатление», - заявил д'Инди.

БРАЗИЛЬЦА АРЕСТОВАЛИ ЗА ПОДДЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ С ФОТО ДЖЕКА НИКОЛСОНА

В Бразилии арестовали мужчину, который попытался открыть банковский счет, предъявив сотруднику финансового учреждения поддельный документ с фотографией голливудского актера Джека Николсона, сообщает Agence France-Presse. Инцидент произошел в городе Ресифи.

Когда сотрудники банка рассмотрели фотографию на удостоверении человека, пытавшегося открыть счет, они сразу же узнали на снимке оscarного актера и вызвали поли-

цию. Как отметили представители правоохранительных органов, задержанный не имеет никакого внешнего сходства с Николсоном.

По данным полиции, помимо удостоверения личности с портретом Николсона у 41-летнего Рикарду Серджио Фрейре де Барроса были обнаружены и другие документы с чужими фотографиями. Бразилец был предъявлен обвинения в подделке документов и использовании фальшивых удостоверений. Ранее де Баррос уже находился под следствием по подозрению в мошенничестве.

Джек Николсон был номинирован на премию «Оскар» более десяти раз. Актер трижды удо-

стоен приза Американской киноакадемии (за фильмы «Пролет над гнездом кукушки», «Слова нежности» и «Лучше не бывает»). Последней на сегодняшний день работой Николсона в кино является картина «Как знать», вышедшая в 2010 году.

