



ЗЕРКАЛО ДНЯ

■ ЗЕЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ

Вчера делегация Ставрополя во главе с заместителем председателя правительства СК И. Журавлевым отправилась в Германию для участия в 77-й Международной агропродовольственной выставке «Зеленая неделя-2012», которая открывается сегодня в Берлине. Вот уже 18 лет Россия принимает активное участие в этой крупнейшей выставке, традиционно представляя научные разработки и новые технологии в АПК, инвестиционные проекты и достижения пищевой и перерабатывающей промышленности. В этом году российский раздел займет отдельный павильон, который разместится на шести тысячах квадратных метров. Коллективные стенды представят 15 субъектов РФ, в том числе Ставропольский край.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ ГЕНСОВЕТ СОГЛАСОВАЛ

В Москве состоялось заседание президиума Генерального совета партии «Единая Россия». В числе прочих принято решение согласовать кандидатуру секретаря Ставропольского регионального отделения партии, заместителя председателя Думы края Юрия Гонтаря для избрания на должность руководителя фракции «ЕР» в парламенте СК, сообщает пресс-служба регионального отделения «Единой России». Напомним, что сегодня в ДСК 37 из 49 кресел занимают «единогороссы» (додыборы пятидесятого депутата назначены на март), Юрий Гонтарь руководил фракцией «ЕР» и в Думе предыдущего созыва.

Л. НИКОЛАЕВА.

■ РАЙОНЫ-РЕКОРДСМЕНЫ

Названа тридцатка районов-лидеров по результатам уборочной кампании прошлого года. По числу попавших в рейтинг номинантов победителем стал Ставропольский край, от которого включено десять районов. Далее идут Краснодарский край, Ростовская и Волгоградская области. Причем ставропольские производители находятся преимущественно в первой половине списка. Открывает его Новоалександровский район, где валовой сбор зерновых составил 631,4 тысячи тонн. Для сравнения: почти столько же, сколько вся Иркутская или Свердловская области, Чувашия. Вторую позицию рейтинга занимает Ипатовский район, где также преодолели рубеж в 600 тысяч тонн, четвертую - Красногвардейский, восьмью - Советский. В список вошли также Георгиевский, Апанасенковский, Труновский, Изобильненский, Новоселицкий и Кочубевский районы.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ ДЛЯ «ПРОЗРАЧНОСТИ» ТАРИФОВ

В Арбитражном суде Ставропольского края начато предварительное разбирательство по исковому заявлению управления Федеральной антимонопольной службы по СК к Межрегиональной распределительной сетевой компании Северо-Кавказского подконтрольного ОАО «Каббалэнерго». Таким образом антимонопольщики хотят через суд обязать энергетиков разделить функции поставки электроэнергии по сетям и продаже ее потребителям. Подобное совмещение двух видов деятельности запрещено законодательством. Напомним, что на это несоответствие в ходе одного из своих визитов на Ставрополье обратил внимание вице-премьер Правительства России И. Сечин. По его замечанию, устранение подобных фактов позволит сделать более прозрачным процесс формирования тарифов на электроэнергию.

Ю. ЮТКИНА.

■ МАРАФОН О ВЫПЛАТАХ

Согласно действующему законодательству работодатели обязаны представлять в территориальные органы ПФР не позднее 15 февраля отчетность по страховым взносам за 2011 год и по персональному учету за четвертый квартал прошлого года, отчетность о выплатах и иных вознаграждениях, начисленных физическим лицам. Сегодня у всех желающих есть возможность узнать об этом подробно в ходе информационного марафона, который проводит отделение Пенсионного фонда по краю. Задать вопрос специалистам можно с 9.00 до 18.00, позвонив по телефону 24-60-23 в Ставрополе.

А. ФРОЛОВ.

■ ЧТО ЛЬЮТ И ГДЕ НЕДОЛИВАЮТ

По указанию прокурора края Ю. Туркина на Ставрополье начались проверки соблюдения требований законодательства в топливной отрасли. В частности, сообщает пресс-служба крайпрокуратуры, сотрудниками надзорного ведомства и контролирующими органами изучат соответствие продукции, отпускаемой на автозаправочных станциях края, требованиям ГОСТа. Кроме того, будет выяснено, насколько точны средства измерения при реализации нефтепродуктов - то есть на каких АЗС клиентам недоливают бензин. Проведение проверки находится на контроле в прокуратуре Ставропольского края.

Ю. ФИЛЬ.

■ АВТОКУЛЬБИТ

В Новоалександровском районе опрокинулся пассажирский автобус, следовавший из Астрахани в Краснодар. Как рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУВД РФ по краю, водитель «Сетры», в которой находились 25 пассажиров, не справился с управлением во время поворота на скользкой дороге. Автобус съехал на обочину и завалялся на правый бок. В результате ДТП пострадал один пассажир, получивший легкую травму.

Ю. ФИЛЬ.

ПРАЗДНИК

Чудеса на Богоявление

Вчера православные отметили большой праздник - Крещение Господне, именуемый также Днем Богоявления и по праву считающийся одним из самых красивых христианских праздников



СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ, одевшись в белые одежды, совершают особо торжественные службы в храмах, а также проводят чин освящения вод - водоосвящение. Когда-то именно с крещения в Иордане началась открытая проповедь Спасителя. Как писал святой Иоанн Златоуст, живший в четвертом веке, «Богоявлением называется не тот день, в который Он родился, а тот, в который крестился». Из проповедей Иоанна Златоуста мы впервые узнаем о традиции освящать воду на Крещение и хранить ее в доме как великую святыню: «В этот праздник, так как сегодня освящена вода, и происходит явное знамение: эта вода в существе своем не портится с течением времени, но, поскрпнутая сегодня, она целый год, а часто два и три года, остается неповрежденной и свежей». Вот какая давняя эта традиция, бережно хранимая на протяжении многих веков. А еще на Крещение Господне принято окунаться в воду в знак очищения от грехов. На Руси издавна крестообразную прорубь, специально прорубаемую в водоемах к этому дню,



называют «иордань», как и знаменитую реку, в которой две тысячи лет назад был крещен Иисус Христос. Само слово «крещение» восходит к греческому «погружение», а шествие для освящения природных водоемов называется Крестным ходом на Иордан.



Во всех православных приходах Ставрополя вчера прошли праздничные литургии и чин водоосвящения, собравшие тысячи верующих. Из храмов люди несли с собою святую воду, которую теперь каждый будет бережно хранить в доме, веря в ее чудесную целебную силу, отгоняющую всякое зло. А многие отважились и войти в январские «иордани», прибывшие к величайшему таинству. И хотя на Ставрополье сейчас нет таких сильных морозов, как в Сибири или на Урале, однако и у нас нужна определенная смелость искупаться при отри-

цательной температуре. Кто-то совершает это уже впервые, кто-то решился только сейчас, и все утверждают: крещенские ощущения незабываемо прекрасны.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЧЕНКО.

АКТУАЛЬНО

ШТАБ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

В Ставропольском крае начал работать штаб общественной поддержки кандидата в Президенты Российской Федерации Владимира Путина, который возглавила Владимир Александрович при губернаторе по правам ребенка Светлана Адаменко. Вот что она сообщила вчера «Ставропольской правде»:

- Появление нашего штаба является продолжением той работы, которая началась, когда в крае был создан Общественный народный фронт. В состав штаба вошли 28 человек - это представители разных профессий, разных общественных групп и даже порой разных взглядов. Объединяет их то, что они пришли работать добровольно, хотят сделать жизнь в стране и на Ставрополье лучше, а главное, связывают перемены к лучшему с фигурой Владимира Владимировича. Мы готовы к сотрудничеству как с властью, так и с гражданским обществом. Только что закончилось заседание штаба. Мы обсуждали формы и методы работы, которые могут обеспечить конструктивный диалог с населением. Это встречи, дискуссии, в ходе которых мы будем рассказывать об основных положениях предвыборной программы В. Путина. Режим обратной связи поможет доводить до сведения нашего кандидата проблемы, наиболее актуальные для ставропольцев. Хотелось бы сказать несколько слов о том, почему я возглавила штаб. Дети, защитники прав которых в крае я являюсь, нуждаются в стабильности, безопасности, благополучии их семей. Я верю в то, что именно Владимир Путин знает, как сохранить то хорошее, что есть в нашей жизни, и как двигаться вперед.

Л. ЛАРИОНОВА.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

БЫТЬ ЛИ КАВМИНВОДАМ ТРЕТЬЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕЙ?

Ответ на этот вопрос во многом зависит от эффективности деятельности правоохранительных органов, в том числе полиции края.

Эту мысль высказал губернатор Валерий Гаевский, который принял участие в расширенном заседании коллегии ГУ МВД России по Ставропольскому краю, посвященной подведению итогов деятельности ведомства, состоявшейся вчера. Ведь при общей положительной динамике прошлый год показал почти пятнадцатипроцентный прирост преступности в общественных местах. И треть всех зарегистрированных в крае преступлений совершается на Кавминводах, подчеркнул В. Гаевский. Для безопасности курортных глава края предложил создать единый центр мониторинга состояния общественного порядка на санаторно-курортных объектах, который позволит максимально быстро реагировать на изменения криминогенной обстановки.

Напомним, что минувший год был для краевого полицейского ведомства непростым в плане проведения реформирования и перемем в руководстве главка, Валерий Гаевский тем не менее отметил, что эти чувствительные системные перестройки сотрудники управления достойно преодолели.

- Ставропольским силовикам удалось обезвредить находившегося в федеральном розыске «русского ваххабита» В. Дворакского, уничтожить Исмаилова и его банду, готовивших теракт у Железноводского ОВД. В минувшем году на Ставрополье не было серьезных межнациональных

сообщает пресс-служба краевого парламента.

В числе рассмотренных вопросов - внесение поправок в краевой Закон «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, многодетных семей и ветеранов Великой Отечественной войны». Изменения касаются увеличения ежемесячной денежной компенсации многодетным семьям, предусмотренной взамен набора социальных услуг, которая в настоящее время составляет 213 рублей на каждого ребенка до 18 лет. Губернатор края предложил увеличить ее размер до 300 рублей. Учитывая, что большинство многодетных семей имеют статус малоимущих и получают в связи с этим ежемесячное пособие в размере 350 рублей на одного ребенка, общая сумма выплат может составить 650 рублей. Вопрос будет внесен в повестку ближайшего заседания Думы.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

Такое мнение главы края. Что касается оценок самой коллегии, то она остается тайной за семью печатями. В том числе и статистика совершенных преступлений, раскрываемости и прочие нюансы, говорящие о результатах деятельности ставропольской полиции в истекшем году. Причина такой, мягко говоря, нестыковки проста. Приглашенных(!) на коллегию журналистов, прибывших в здание ГУВД по СК чуть не за час до ее начала, попросили покинуть зал заседаний сразу после выступления главы края и вступительного слова начальника полицейского главка А. Олдака. Такая «секретность» вызвала лично у меня, побывавшей на добром десятке аналогичных итоговых коллегий (на которых представители СМИ, а с их помощью и населению края, хотя бы знакомились с сухой статистической цифирью, достижениями и неудачами, проблемами и путями их решения в правоохранительном ведомстве), глубокое недоумение: зачем звали-то?

Ю. ФИЛЬ.

ПОДСПОРЬЕ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

Под председательством Виталия Коваленко прошло заседание комитета Думы Ставропольского края по социальной политике,

А. РУСАНОВ.

БУКВА И ДУХ

Вчера на заседании избирательной комиссии Ставропольского края рассмотрено две жалобы от кандидатов на должность главы села Гофицкого Петровского района.

Первым причины своего несогласия с постановлением ТИК Петровского района об отказе ему в регистрации изложил Ю. Веревкин. На момент сдачи им необходимых документов в избирком не было информационного стенда с образцами их заполнения, и в консультации ему было также отказано. Кроме того, по закону, как по-

яснил он, его должны были уведомить о выявленных недостатках в течение трех дней, однако сделали это с опозданием. Главная причина, по которой ему отказали в регистрации, состояла, однако, в том, что в подписных листах избиратели в адресных данных не указали регион, в котором проживают. Как пояснил председатель ТИК Петровского района В. Редькин, бланк документов на стенде были размещены, а что касается образцов их заполнения, закон не обязывает это делать, так же как и консультировать кандидатов. Жалобу Ю. Веревкина оставили без удовлетворения.

О. Рудневой тот же ТИК отказал в регистрации по иной причине: подписные листы не были сброшюрованы и пронумерованы, отсутствовал итоговый протокол. И возможности, как по-

яснила заявительница, исправиться у нее не было, поскольку о выявленных недостатках своевременно ее не уведомили. «Ответчик» пояснил, что закон обязывает уведомить о выявленных недостатках во всех документах, поданных на регистрацию, кроме подписных листов. Жалоба также оставлена без удовлетворения.

Особое мнение высказала член избиркома с правом совещательного голоса Ю. Ляликова, представитель партии «Яблоко». По ее оценке, недостаток информирования кандидатов о правилах поведения возникает уже не один десяток лет, из выборов в выборы одни и те же вопросы рассматриваются на заседаниях краевой комиссии. Закон не обязывает, но ведь не запрещает. Почему бы не начать вести хоть какую-то разъяснительную работу. В

связи с этим она высказала претензии к членам комиссии, что они блюдут букву, а не дух закона.

- Делать исключение из общего ряда просто нет причин, - пояснил председатель краевого избиркома Е. Демьянов. - Если другим кандидатам уже было отказано по аналогичным причинам, то почему в дальнейшем должны делаться исключения?

И добавил, что блисти букву закона и есть задача избирательной комиссии.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КРАЯ

О развитии движения студенческих отрядов шла речь на очередном заседании правительства, которое в связи с командировкой губернатора провел первый заместитель председателя правительства края Владимир Шаповалов

СТУДЕНТ ЛУЧШЕ ГАСТАРБАЙТЕРА

КАК следовало из доклада, с которым выступил министр физической культуры, спорта и молодежной политики края Виктор Осипов, все новое - хорошо забытое старое. Студенческие отряды - порождение социализма - оказались актуальны и в рыночных реалиях. Поэтому сегодня их развитию придать немалое значение. Это студенческое движение, практические не прерывавшееся, развивается с 1965 года. Начиная с этого периода по 2011 год в составе ставропольского краевого студотряда отработали более 390 тысяч юношей и девушек. В настоящее время движение студенческих отрядов в крае вышло на новый организационный уровень. Уже создаются объединяющие их городские и вузовские штабы. Ставропольчане выходят на призовые места по итогам конкурсов в рамках Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Два наших отряда добились права участвовать в работе сводного студотряда «Олимпиаде» на Олимпийских играх в Сочи-2014.

Ежегодно число участников движения растет. Сегодня студенческие отряды объединены по 9 основным профилям. Работают на Ставрополье отряды сервисные, оперативные, медицинские, археологические, машиностроительные, проводников. Но самыми многочисленными из них являются педагогические (26% от общего количества), строительные (25%) и сельскохозяйственные (23,6%).

Проверено практикой, что качество работы, которого добиваются студенты, выше, чем у гастарбайтеров, трудом которых некоторые работодатели стремятся их заменить. К сожалению, это сравнение возникло не случайно, а порождено житейскими реалиями. Ибо и по уровню оплаты студотряды, как и жители стран ближнего зарубежья, безусловно, находятся ниже действующих зарплатных планок. Не всякий камешек согласится работать за те деньги, что платят студентам. С другой стороны, для молодого человека это не только возможность заработать, но и трудовая закалка, и незабываемое общение в молодежном коллективе, и новые друзья, которые остаются на всю жизнь.

И все же, подчеркнул докладчик, следует подумать и о материальных побудительных причинах для молодых людей, которые не желают быть баклуши во время каникул. Если быть точнее, то средняя зарплата студотрядовца в крае в 2011 году составила 8,2 тысячи рублей. Но это так называемая «средняя температура по больнице». Доход варьируется от 3,3 тысячи рублей у участника педагогического отряда до 20 тысяч у тех, кто пошел в проводники. Низкая стоимость труда вождя на Ставрополье приводит к тому, что лучшие будущие педагоги предпочитают работать в детских оздоровительных лагерях на Черноморском побережье. Однако последние изменения, внесенные в законодательство о социальном страховании, способны изменить ситуацию.

Никто сегодня не спорит, что деятельность студотрядов является эффективной формой трудового и гражданского воспитания молодежи, организации занятости молодежи во время каникул, способствует получению профессиональных навыков на будущее. Поэтому члены правительства единогласно утвердили план мероприятий по развитию движения, в котором нашли отражение все перечисленные выше проблемы, тормозящие развитие студотрядов.

Рассмотрены также проект краевого закона «О государственной поддержке создания и деятельности многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг в СК», территориальная программа госгарантий оказания бесплатной медицинской помощи в 2012 году, порядок распределения субсидий на возмещение затрат, связанных с производством продукции овощеводства, принятые решения по ряду других вопросов.

В работе правительства принял участие председатель Думы края Юрий Бельский.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

О назначении на 4 марта дополнительных выборов депутатов.

Парламентариев действительно меньше, чем должно быть в соответствии с уставом города. Однако в том же документе написано, что, поскольку речь идет о многомандатных округах (в каждом из них избирается по три депутата), то действующего состава достаточно. Дополнительные выборы назначаются в том случае, если в округе замещено менее двух третьих депутатских мандатов. А в двух округах, о которых идет речь, работают по два депутата. Решение суда пока не вступило в законную силу и может быть обжаловано в установленный законом срок.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

ВЫБОРЫ-2012

СКОЛЬКО ДОСТАТОЧНО

Пятигорский суд признал незаконным решение городского Думы

ПОЛИТХРОНИКА
ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ

Рейтинг кандидата в Президенты РФ Владимира Путина, по данным ВЦИОМа, в январе существенно вырос.

Получается, что массовые декабрьские митинги парадоксальным образом привели к росту популярности политика, за которого ораторы на Болотной площади и на проспекте Сахарова в Москве призывали ни в коем случае не голосовать. По мнению экспертов, опрошенных «Независимой газетой», речь идет о подготовке общественного мнения к победе Путина уже в первом туре президентских выборов. Впрочем, такая стратегия кампании может себя и не оправдать. Если бы выборы проходили в ближайшее воскресенье, то, по мнению специалистов Всероссийского центра изучения общественного мнения, кандидат в президенты Владимир Путин собрал бы 48% голосов. Соперники премьера отмечены значительным отставанием: электральный рейтинг лидера КПРФ Геннадия Зюганова – 10%, главы ЛДПР Владимира Жириновского – 9%, председателя «Справедливой России» Сергея Миронова – 5%. В рамках статистической погрешности показателя Григория Явлинского – 2% и миллиардера Михаила Прохорова – 3%. По нулям – у Алексея Навального, Дмитрия Рогозина, Юрия Шевчука и Бориса Немцова.

Напомним, главному кандидату, чтобы избежать второго тура, придется набрать 50% голосов одиного голоса. Если кривая графика ВЦИОМа продолжит плавный рост, то рейтинг кандидата Путина предположительно превысит 50% уже через пару недель. Поскольку в конце декабря показатели премьера составляли 45%.

В ОЖИДАНИИ
4 ФЕВРАЛЯ

Оппозиция продолжает подготовку к маршу протеста, намеченному на 4 февраля, пишет «Независимая газета».
На этом фоне любительские новости приходят с российского ТВ.

В минувшие выходные телезрители наблюдали на своих экранах непривычную картинку – интервью телеканалу «Россия-1» дал Борис Немцов. В эфире госканала он заявил, что оппозицией будет поддержан кандидат в президенты, который согласится с резолюцией протестующих, а сами протестующие идут на выборы под лозунгом «Ни одного голоса Путину!».

С ЧИСТЫМИ
ПОМЫСЛАМИ

В Москве официально объявлено о создании нового объединения под названием «Лига избирателей», сообщают «Новые известия».

Как объяснили ее учредители – представители творческой интеллигенции и гражданские активисты, организация стала ответом на общественные настроения, возникшие после декабрьских выборов в Госдуму. Новая организация обойдется без начальников, основываясь на горизонтальных сетевых связях, а политики смогут присоединиться к «Лиге» только в личном качестве. Первоочередная цель – добиться проведения честных президентских выборов 4 марта. В списке учредителей «Лиги избирателей» – 16 фамилий, в том числе литераторы Борис Акунин, Дмитрий Быков, музыкант Юрий Шевчук. О том, как будет строиться деятельность организации, на пресс-конференции подробно рассказал продюсер Георгий Васильев. Многие волновало, возможно ли со временем преобразование «Лиги» в политическую партию, тем более что о такой перспективе накануне говорили некоторые из учредителей. Леонид Парфенов ответил на это, что никто из учредителей не хочет становиться политиком. «Главное – совершать движения, потому что движение – это жизнь. Помыслы наши чисты. Важно что-то делать, а что получится, не так важно», – подчеркнул Юрий Шевчук.

ПРОХОРОВ
О «ДУМСКИХ
СТАРЦАХ»

Бизнесмен и кандидат в Президенты России Михаил Прохоров опубликовал резкую статью, в которой обвиняет лидеров парламентской оппозиции в «игре в две руки» с властью, сообщает NEWSru.com.

Политик, которого некоторые СМИ, оппоненты и многие граждане самого называют «кремлевским проектом», обвиняет Сергея Миронова, Владимира Жириновского и Геннадия Зюганова в сговоре с Владимиром Путиным и попытке уничтожить протестное движение в стране. При этом в адрес самого премьера-министра, с которым «приятно пообщаться», бизнесмен не говорит ни слова критики. «В последние дни внимательно наблюдал за тем, как три наших «думских старца» – я имею в виду Зюганова-Миронова-Жириновского – пытаются примазаться к протестному движению. Сегодня эти многократно проверенные делом «оппозиционеры» решили попробовать оседлать общественное недовольство... Власть взялась за привычное дело: пытаются возразить то, чему не могут помешать... Если честно, это просто смешно», – заявляет Прохоров в статье для «РБК Daily».

Подготовила
ЛЮДИЛА КОВАЛЕВА.

АРТУР
КУЛУМБЕГОВ:

«Я» ПРИШЕЛ в ставропольское «Динамо», – пишет А. Кулумбегов, – в марте 2011-го. За месяц до этого родился мой второй сын, поэтому я охотно принял предложение от клуба, базирующегося недалеко от родного Владикавказа. Я подписал трудовой договор, но с оговоркой, что если мне после первого круга чемпионата поступит более интересное предложение от другого клуба, «Динамо» Ставрополь» не будет мешать моему переходу.

После первого круга мне действительно поступил ряд предложений, наиболее интересное из которых – от клуба высшей лиги Азербайджана. Я очень хотел перейти туда, так как это был шаг вперед в моей карьере. Но руководство ставропольского «Динамо» категорически воспротивилось моему переходу, несмотря на нашу договоренность. Мне сказали, что нигде не собираются меня отпускать, так как перед клубом стоят серьезные задачи. В итоге мы договорились, что мне будут улучшены условия трудового договора и предоставлено жилье в Ставрополе. Я остался.

Начался второй круг. Финансовое состояние клуба стало стремительно ухудшаться, долги перед футболистами по зарплате и премиальным росли как снежный ком. Начались и другие проблемы. Из-за долгов в гостинице, где мы базировались, нам стали отказываться стирать форму, несколько раз не кормили. Из-за тяжелого материального положения некоторые инородные ребята стали

ВЛАДИМИР
ЯНУШКИН:



Вот что рассказал нам курирующий футбольный клуб «Динамо» заместитель министра Владимир Янушкин:

НА мой взгляд, реальная ситуация в футбольном клубе не должна бы давать поводы для подобных демаршей, – говорит Владимир Евгеньевич. – В этом сезоне вопрос с заработной платой игрокам и сотрудникам ФК не стоял столь остро, как в некоторые предыдущие годы. Но поскольку случилось то, что случилось, мы будем разбираться и принимать конкретные меры по коренному улучшению

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Губернатора Ставропольского края

17 января 2012 г. г. Ставрополь № 30

Об отмене ограничительных мероприятий (карантина) на территории животноводческой точки, расположенной в 20 км северо-восточнее села Турксад, Левокумский район

В соответствии с Законом Российской Федерации «О ветеринарии», в связи с ликвидацией очага заболевания бруцеллезом крупного рогатого скота на животноводческой точке, расположенной в 20 км северо-востока села Турксад, Левокумский район, на основании представления первого заместителя начальника управления ветеринарии Ставропольского края Джамалид Г.А. от 22.12.2011 № 02-04/4587 об отмене ограничительных мероприятий (карантина) на территории животноводческой точки, расположенной в 20 км северо-восточнее села Турксад, Левокумский район,

ПОСТАНОВЛЯЮ:
1. Отменить ограничительные мероприятия (карантин) на территории животноводческой точки, расположенной в 20 км северо-восточнее села Турксад, Левокумский район, Ставропольский край, установленные постановлением Губернатора Ставропольского края от 13 октября 2011 г. № 760 «Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на территории животноводческой точки, расположенной в 20 км северо-восточнее села Турксад, Левокумский район».
2. Признать утратившим силу постановление Губернатора Ставропольского края от 13 октября 2011 г. № 760 «Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на территории животноводческой точки, расположенной в 20 км северо-восточнее села Турксад, Левокумский район».
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Жравлева И.В.
4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

ОФИЦИАЛЬНО
ИЗВЕЩЕНИЕ

В связи с необходимостью назначения трех представителей общественности в состав квалификационной коллегии судей Ставропольского края (далее – представители общественности) Дума Ставропольского края доводит до сведения ставропольских региональных отделений политических партий, структурных подразделений общероссийских общественных объединений и ставропольских региональных общественных объединений, что они в соответствии со статьей 3 Закона Ставропольского края «О порядке назначения и досрочного прекращения полномочий представителей общественности в квалификационной коллегии судей Ставропольского края» вправе внести в Думу Ставропольского края до 4 февраля 2012 года в письменной форме свои предложения о кандидатурах представителей общественности.

При внесении предложений о кандидатурах представителей общественности представляются следующие учетно-характеризующие документы:

- анкета, содержащая биографические сведения о кандидате;
- копия документа, подтверждающего наличие у кандидата высшего юридического образования;
- характеристика с последнего места работы;
- медицинская справка о состоянии здоровья (форма 086 У);
- протокол или решение о выдвижении кандидата.

СИТУАЦИЯ

Меня обманули

В редакцию «Ставрополки» по электронной почте пришло письмо от капитана футбольного клуба «Динамо» Ставрополь» Артура Кулумбегова. (Печатается с купюрами).

Атакующий полузащитник Артур Кулумбегов в ФК «Динамо» с весны прошлого года, капитан команды. В сезоне 2011/12 сыграл 26 матчей, забил 9 мячей и сделал 12 голевых передач. По итогам года вошел в состав символической сборной зоны «Юг» второго дивизиона по версии официального сайта клуба.



отправлять семьи домой. Нам постоянно обещали: вот придет еще неделя – и долги будут погашены.

Мы все долго терпели, но всему есть предел. Чтобы обратить внимание общественности, было решено бойкотировать матч чемпионата России с «Ангустом». Руководство клуба, узнав об этом, тут же стало созывать другое собрание со друзьями, то пытаясь поговорить нас «по-хорошему», то запугивая нас дисквалификацией, если мы не выйдем на матч. Звонили нашим агентам, родителям, всем, кто мог повлиять на нас. Мы в свою очередь обратились в профсоюз Хидиятуллин.

В итоге как условие выхода на поле мы потребовали от руко-

дителей гарантийные письма, в которых должны быть зафиксированы все долги. Но и в этом нам было отказано.

Напряжение несколько спало, когда приехал представитель РФС Сергей Васильевич Куликов. Была общая встреча, на которой руководители клуба в присутствии представителя РФС вновь дали обещание погасить все долги до 31 октября, то есть до последней игры 2011 года. Куликов же сказал нам, что, если долги останутся, мы сможем требовать их через палату по разрешению споров. Мы согласились доиграть последние матчи сезона.

Сезон закончился, нам дали по две зарплаты вместо обещанных трех и премиальные за

три матча вместо обещанных десяти. Остальное, сказали, выплатят до 15 ноября.

На сегодняшний день я не получил больше ни единой копейки и живу на деньги, занимаемые у друзей. Так же, как и другие наши ребята.

И так же, как и другие ребята, я, понимая ситуацию с финансовыми проблемами клуба, готов был подождать и с выплатами зарплат и премиальных, и с квартирой, которую обещали мне предоставить до 31 декабря.

Но недавно руководство клуба открыто заявило мне, что квартиру мне давать никто не собирается и зарплату с премиальными в ближайшее время ждать не стоит. Получается, что летом, когда меня уговорили остаться в команде, дав определенные обещания, зная мою семейную ситуацию, меня попросту обманули! Так же, как и всех мои одноклубники!

Произошедшее с нами уже не первая подобная история с «Динамо» Ставрополь». К сожалению, клуб с историей, из края богатого футбольными традициями, из разряда став становится жертвой нечестноплодных управленцев.

Я прошу профсоюз футболистов, РФС и все компетентные органы еще раз обратить внимание на эту ситуацию, помочь мне и моим партнерам по команде в решении этой проблемы».

К чему лукавить?

За комментариями по поводу письма А. Кулумбегова «СП» обратилась в министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Ставропольского края.

создавшегося положения дел. Хотя мне лично очень обидно, что вопрос банально упирается в деньги, вернее, в их отсутствие, а молодые игроки прежде всего чувствуют себя торгошками, нежели футболистами.

Теперь что касается непосредственно письма капитана команды Артура Кулумбегова. Соглашаясь с обещаниями тревожным тоном его послания, я не могу не заметить, что некоторые изложенные в нем факты Артуром сознательно передернуты. Почему этот неординарный футболист так поступает, мне неизвестно, пусть это останется на его совести. Начну с того, что, когда Артуру поступило интересное предложение из Азербайджана, наш клуб предложил пересмотреть условия его персонального контракта, и заработная плата игрока была увеличена вдвое, а для семьи А. Кулумбегова клубом была предоставлена просторная квартира в центре Ставрополя. Это служебное жилье. Требования же Кулумбегова по персональной квартире руководством клуба считает безосновательными: да, с игроком действительно была договоренность, что клуб предоставит ему квартиру в том случае, если по

итогам 2011 года команда будет находиться на первом месте, при этом сам футболист будет востребован и продлит контракт с командой на три года. Вот так, и передергивать ни к чему.

Далее, по вопросам бойкота календарной игры регулярного первенства с «Ангустом» из-за невыплаты зарплат. Сразу оговорюсь, что игроки не имели права не выходить на матч, поскольку погашать задолженность клуб начал за день до игры. Тогда деньги получили трое футболистов: Кулумбегов, Урабаев и Довганев, остальные этот процесс проигнорировали. Их отказ от получения заработной платы был официально запротоколирован и снят на видео. На юридическом языке отказ от получения де-факто равносильно получению де-юре, что смог воплотить бунтовщиком только специально приехавший из Москвы для урегулирования конфликта представитель РФС – директор департамента по проведению соревнований Сергей Куликов. Он довел до сведения футболистов, что если они не выйдут на игру, то будут все дисквалифицированы. (К слову, после матча и на следующий день деньги получили все.) Ка-

ПРОБЛЕМА

ПЛОЩАДЬ С ФОНТАНОМ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Вулкан стаей и разноголосицу мнений вызвали публичные слушания по проекту планировки бывшей площади с цветомузыкальным фонтаном на Курортном бульваре Кисловодска

ОБЫЧНО на публичные слушания в большом зале местного Белого дома собираются три-четыре десятка горожан. Да и из них зачастую часть мирно дремлет до конца мероприятия. А тут самые непредсказательные пришли за час до начала, чтобы занять места. И не прогадали, поскольку к тому времени, когда первый заместитель главы администрации города-курорта Олег Боровко открыл слушания, люди уже стояли во всех проходах между креслами, сидели на подоконниках, а многие и вовсе толпились в фойе – заглядывали в распахнутые двери, обсуждали выступления ораторов.

Желающих высказаться было более чем достаточно. Председательствующему приходилось туго. Три часа крыду он честно старался дать слово каждому записавшемуся, по минутно восстанавливая тишину, поскольку многие не могли сдерживать эмоции – в голос говорили, что они думают о самих ораторах и их предложениях. Вдобавок в зале легко угадывались сплоченные группы кланов, которые с преувеличенным энтузиазмом хлопали, видимо, по заказу тех, кто направил их сюда.

Кисловодчанам понятно, откуда такие страсти. А другим жителям Ставрополья придется пояснить. На минутку представьте, что в «лихие 90-е» Администрация Президента страны поделила бы всю Красную площадь на участки и каждый продал в частную собственность пришедшему толстокошему, до которого рука местной власти никогда не дотянется. Два десятка лет владельцы горделиво бы заборы вокруг «своих» кварталов метров, затыкая рот возмущавшимся гражданам «правом частной собственности».

Сейчас у площади на Курортном бульваре три совладельца. По слухам, двое из них занимают высокие государственные посты, а потому не афишируют свое участие в крупном, неоднозначно воспринимаемом в обществе коммерческом проекте. От имени всех собственников на публичных слушаниях выступал только один – известный в Кисловодске предприниматель, в свое время баллотировавшийся и в мэры, и в депутаты городской Думы, директор

АКТУАЛЬНО
НОВЫЙ
РЕКОРД

Первое в этом году заседание комиссии Ставропольского края по вопросам помилования принесло еще один «рекорд» по количеству рассмотренных прошений.

ЕСЛИ в декабре минувшего, 2011-го, их было 32 (тоже весьма немало, учитывая ежемесячные рассматриваемые ходатайства), то в повестке дня январского набралось аж 70. Очевидно, стремление органов УФСИН по СК «улучшить статистику» плавно переключалось и в год начавшийся. Возраст обратившихся в комиссию на сей раз колеблется от 20 до 64 лет. Независимо от жизненного опыта преступлений и большинства весьма обширен и разнообразен. Так, шестнадцать авторов ходатайств отбывали наказание за незаконный оборот наркотиков, пятеро совершили убийства, двадцать четыре – преступления против собственности, среди которых – кражи, разбои, грабежи, мошенничество. Есть в этом арсенале также автотранспортные преступления, насильственные действия против жизни и здоровья граждан (в том числе повлекшие смерть), угрозы убийства, незаконное приобретение боеприпасов и взрывчатых веществ, уклонение от уплаты алиментов несовершеннолетним детям.

Стоит подчеркнуть, что более половины обратившихся – 41 человек – и до этого были судимы от двух до девяти раз, причем к ним уже применялись ранее гуманные меры в виде условного осуждения, условно-досрочного освобождения, отсрочки исполнения приговора, амнистии. Семьero неоднократно – от двух и более раз! – получали возможность благодаря этим мерам встать на путь исправления. Однако ни один, как видно, не оценил оказанного доверия. Многие не остановили даже наличие несовершеннолетних детей.

Определенным образом характеризует большую часть этой компании и то, что лишь в отношении четверых осужденных в комиссию поступили ходатайства от их родственников.

По итогам детального обсуждения прошений комиссия предложила губернатору края направить представлению Президенту РФ о целесообразности применения актов помилования к 69 осужденным. Рассмотрение одного прошения перенесено на следующее заседание, к тому времени члены комиссии будут располагать более полной информацией по данному делу.

Н. БЫКОВА.

ОФИЦИАЛЬНО

ИЗВЕЩЕНИЕ

Председатель Думы Ставропольского края Ю. В. Белый доводит до сведения депутатов и населения, что очередное, третье заседание Думы Ставропольского края состоится 26 января 2012 года в 10 часов. На заседании Думы вносятся вопросы:

- о назначении мировых судей в Ставропольском крае;
- о проекте закона Ставропольского края № 581-4 «О внесении изменения в статью 2 Закона Ставропольского края «О Реестре должностей муниципальной службы в Ставропольском крае»;
- о проекте закона Ставропольского края № 594-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об учете граждан в обеспечении охраны общественного порядка» и статью 12.2 Закона Ставропольского края «Об административных правонарушениях в Ставропольском крае»;
- о проекте Закона Ставропольского края № 602-4 «О порядке создания на территории Ставропольского края специальных учреждений для содержания по решению суда иностранных граждан и лиц без гражданства, подлежащих административному выдворению за пределы Российской Федерации»;
- о проекте закона Ставропольского края № 596-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об образовании»;
- о проекте закона Ставропольского края № 2-5 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О предоставлении мер социальной поддержки по оплате жилых помещений, отопления и освещения педагогическим работникам образовательных учреждений, проживающим и работающим в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)»;
- о проекте закона Ставропольского края № 600-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О наделении органов местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Ставропольского края в области сельского хозяйства»;
- о проекте закона Ставропольского края № 612-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О некоторых вопросах регулирования земельных отношений»;
- о проекте закона Ставропольского края № 566-4 «О внесении изменения в статью 4 Закона Ставропольского края «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, многодетных семей и ветеранов Великой Отечественной войны»;
- о проекте закона Ставропольского края № 4-5 «О внесении изменения в статью 4 Закона Ставропольского края «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, многодетных семей и ветеранов Великой Отечественной войны»;
- о проекте закона Ставропольского края № 589-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О музеемном деле в Ставропольском крае»;
- о проекте закона Ставропольского края № 604-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О некоторых вопросах в области культуры в Ставропольском крае»;
- о проекте закона Ставропольского края № 595-4 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ставропольского края по вопросам осуществления государственного надзора в области охраны окружающей среды»;
- о проекте закона Ставропольского края № 7-5 «О внесении изменений в законы Ставропольского края «О Реестре должностей государственной гражданской службы Ставропольского края» и «О должностных окладах государственных гражданских служащих Ставропольского края»;
- о проекте закона Ставропольского края № 603-4 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ставропольского края»;

об утверждении перечня особо значимых для экономики Ставропольского края имущественных объектов государственной (краевой) собственности, которые могут быть приватизированы только по согласованию с Думой Ставропольского края;

о признании утратившим силу решения малого совета Ставропольского краевого Совета народных депутатов от 17.06.93 № 68 «О государственном ботаническом заказнике краевого значения «Вишневая поляна»;

о согласовании кандидатуры Мороза В. А. на присвоение звания «Почетный гражданин Ставропольского края»;

о примерной программе законопроектной работы Думы Ставропольского края пятого созыва на 2012 год;

о плане организационных мероприятий по реализации полномочий Думы Ставропольского края пятого созыва на 2012 год; организационный вопрос.

Регистрация депутатов будет проводиться в здании Думы Ставропольского края с 9 часов. Прямая трансляция заседания будет осуществляться в сети Интернет на официальном сайте Думы Ставропольского края по адресу: www.dumask.ru.

коллапс. Что же касается площади, то она фактически исчезнет под новыми зданиями. Любопытно, что в числе главных аргументов защитников представленного проекта был такой эстетический посыл: и горожанам, и отдыхающим обрыло годами смотреть на облупленный рекламный высоченный забор, за которым скрывается безобразный, заросший бурьяном пустырь.

Однако аргумент этот не выдерживает критики. Что касается антисанитарного состояния огромного участка в самом центре города-курорта федерального значения, то спрашивается, говорили ли пришедшие на слушания горожане, куда смотреть местные власти, природоохранная прокуратура и всевозможные «...надзоры»? А безобразных ограждений строительных площадок, уродующих облик городов-курортов, еще год назад речь шла на градостроительном совете курортного региона в администрации Камвино. Тогда решили вместо разномасштабной коммерческой рекламы вывешивать на ограждения оформленные в виде картин изображения достопримечательностей курортного региона. Вскоре разработали типовой оформление и направили муниципалитетам соответствующие рекомендации. Увы, в Кисловодске, по моим наблюдениям, ими воспользовались лишь на одном объекте. Все остальные вокруг злополучной площади выглядят так, как выглядят.

Трехчасовые дебаты закончились тем, что все поступившие замечания и предложения рассмотрели, но большинство из них не приняли во внимание. Между тем уже сейчас пересечение улицы Вокзальной и Курортного бульвара зачастую трудно протиснуться между припаркованными такси и частными автомобилями. Куда девать те дополнительные сотни машин, которые здесь неизбежно появятся, когда на бывшей площади построят громадные торгово-развлекательные и гостиничные комплексы? В результате в городе-курорте неизбежно наступит транспортный

НИКОЛАЙ БЛИЗКОК.
Соб. корр. «СП».

ПОНЕДЕЛЬНИК

23 января

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Право на защиту
12.20 Модный приговор
13.20 Понять. Простить
14.00 Другие новости
14.20 Хочу знать
15.20 «Обручальное кольцо»
17.05 Свобода и справедливость
18.50 Давай поженемся!
19.55 Путь говорят
21.00 Время
21.30 Сериал **«Жуков»**
22.25 «Звезда» на час»
23.30 Познер
0.45 На ночь глядя
1.40 Боевик **«Голубой гром»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 С новым домом!
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 Вести. Дежурная часть
14.55 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
17.55 «Хозяйка моей судьбы»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Пролетай Бошко, Анатолий Васильев, Раиса Рязанова в сериале **«Семейный детектив»**
22.50 Док. цикл «Россия от первого лица»
23.35 «Мая. Пророки Апокалипсиса»
0.35 Вести +
0.55 «Профилактика»
2.05 Вестерн **«Невеста Зэнди»** (США)

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.25 «Супруги»
16.25 «Прокрурокская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «ППС»
21.30 «Зверобой»
23.35 Честный понедельник
0.25 Школа злополучия
1.10 Главная дорога
1.45 Центр помощи «Анастасия»

СТС

6.00 «Моя прекрасная няня»
7.00, 13.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Даешь молодежь!»
9.00, 16.50, 23.45, 1.30 «6 кадров»
15.00 Худ. фильм **«Добейся успеха»**
17.00 «Папины дочки»
17.30 Галилео
19.30 «Молодожены»
21.00 «Воронины»
21.00 «Дневник доктора Зайцевой»
22.00 Худ. фильм **«Однажды в Риме»**
0.30 Кино в деталях

СРЕДА

25 января

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Право на защиту
12.20 Модный приговор
13.20 Понять. Простить
14.00 Другие новости
14.20 Хочу знать
15.20 «Обручальное кольцо»
17.05 Свобода и справедливость
18.50 Давай поженемся!
19.55 Путь говорят
21.00 Время
21.30 «Жуков»
22.30 «Среда обитания» - «Цена красоты»
23.50 «Убийство»
1.00 Худ. фильм **«Мэри Рейли»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 С новым домом!
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
17.55 «Хозяйка моей судьбы»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Семейный детектив»
22.50 «Россия от первого лица»
23.35 Исторический процесс
1.15 Вести +
1.35 «Профилактика»

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 Внимание, розыск!
10.20 До суда
12.00 Суд присяжных
13.25 «Супруги»
16.25 «Прокрурокская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «ППС»
21.30 «Зверобой»
23.35 Судебный детектив
0.45 «Детектив Раш»
1.40 Квартирный вопрос

СТС

6.00 «Моя прекрасная няня»
7.00, 13.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Даешь молодежь!»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 20.00 «Воронины»
9.30, 21.00 «Дневник доктора Зайцевой»
10.30, 17.00 «Папины дочки»
15.00 Худ. фильм **«Голый пистолет-2 1/2. Запах страха»**
16.35, 23.45 «6 кадров»
17.30 Галилео
22.00 Худ. фильм **«Отпуск в нарочниках»**

Круги на полях»
«Великий обман. Как делать деньги»

18.10 «Преследование»
19.05 «Менталист»
20.00 «Грань»
21.00 «Загадки истории. Следы пришельцев»
22.00 Триллер **«Городские легенды-2. Последний штрих»** (США)
23.45 «Притворщик»
0.45 Фильм ужасов **«Приманка»** (США)

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.45 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»
14.00 «Женская лига»
14.30, 23.00 Дом-2
16.00 Боевик **«Последний бойскаут»** (США)
18.00, 20.00 «Интерны»
18.30, 20.30 «Зайцев + 1»
21.00 Комедия **«О чем говорят мужчины»**
0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 Мелодрама **«Снежные ангелы»** (США)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
9.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Дела семейные
13.00 Худ. фильм **«Тихая семейная жизнь»**
15.00 Худ. фильм **«Под Большой Медведицей»**
17.00, 21.05 «Звездные истории»
18.00 «Не родись красивой»
19.00 Худ. фильм **«Девичник»**
22.00 Сериал **«Дорогой доктор»**
23.30 Худ. фильм **«Семь часов до гибели»**
0.50 «Правильная жена»
1.40 «Коломбо»

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
9.30 Худ. фильм **«Без права на ошибку»**
11.25, 17.30, 20.30 С.У.П.
12.30, 18.30 Смешно до боли
13.00, 21.00 КВН. Играют все
14.30 «Авиакатастрофы»
15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео
16.30 Вне закона
22.00, 0.30 Джентльмены на даче
0.00 Голые и смешные
1.00 Худ. фильм **«Пепел»**, 1-я и 2-я серии

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10, 20.00 «След»
7.00 Утро на «5»
9.25 «Криминальные хроники»
9.30, 12.30 «Улицы разбитых фонарей»
15.00, 18.00, 21.35 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
22.25 Момент истины
23.25 Сказка **«Огонь, вода и медные трубы»**
1.05 «Братья по оружию»
СТВ

16.15 «Реальность или фантастика? Экстрасенсы на службе полиции»
17.15 «Без права на дубль. Мурат Насыров»
18.10 «Преследование»
21.00 «Загадки истории. В ожидании контакта»
22.00 Триллер **«Во власти тигра»** (США)
0.45 «Во имя справедливости»
0.23.00 Док. фильм «Кукольный домик вуду»

ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 10.45 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливы вместе»
14.00 «Женская лига»
14.30, 23.00, 1.50 Дом-2
15.35 «Что хотят женщины»
18.00, 20.00 «Интерны»
18.30, 20.30 «Зайцев + 1»
21.00 Комедия **«Крокодил Данди в Лос-Анджелесе»** (Австралия - США)
0.30 «Секс» с А. Чеховой
1.00 «Иствик»

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 «Моя прекрасная няня»
8.00 «Татьянин день»
9.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Дела семейные
11.00 Худ. фильм **«Наследники»**, две серии
13.05 «Звездная жизнь»
15.00 «Под Большой Медведицей»
17.00, 21.05 «Звездные истории»
18.00 «Не родись красивой»
19.00 «Девичник»
22.00 «Дорогой доктор»
23.30 Худ. фильм **«Взрослый сын»**
1.10 «Правильная жена»
2.00 «Коломбо»

Перец

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
9.30, 1.30 Худ. фильм **«Взбесившийся автобус»**
11.35, 17.30, 20.30 С.У.П.
12.30, 18.30 Смешно до боли
13.00, 21.00 КВН. Играют все
14.30 «Авиакатастрофы»
15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео
16.30 Вне закона
22.00, 0.30 Джентльмены на даче
0.00 Голые и смешные

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10, 20.00 «След»
7.00 Утро на «5»
9.25 «Криминальные хроники»
10.30 Док. фильм «Ночь леопарда»
10.45, 12.30 Драма **«Ключ без права передачи»**
13.15 Детектив **«Петровка, 38»**
15.00, 18.00, 21.35 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
22.25 Детектив **«Огарева, 6»**
0.15 Комедия **«Не ждали, не гадали»**



Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Право на защиту
12.20 Модный приговор
13.20 Понять. Простить
14.00 Другие новости
14.20 Хочу знать
15.20 «Обручальное кольцо»
17.05 Свобода и справедливость
18.50 Давай поженемся!
19.55 Путь говорят
21.00 Время
21.30 «Жуков»
22.30 «Валерий Ободзинский. Украинская жизнь»
23.50 «Следствие по телу»
0.45 Худ. фильм **«Пробуждение»** (США)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Врачи
9.20 Мультфильм
9.35 Мелодрама **«Рано утром»**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 0.20 События
11.45 Постскриптум
12.35 «Доказательства вины» - «Руки вверх»
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь»
20.20 Военная драма **«Разведчики. Последний бой»**
23.20 Народ хочет знать
0.55 Выходные на колесах
1.30 «Пуаро Агаты Кристи»

Восьмой канал

5.15 Мультфильмы
5.25 Сказка **«Как выйти замуж за короля»**
6.35 «Интервью № 1»
7.05, 8.50, 15.20 «Уроки тетушки Соэвы»
7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит
7.50, 13.15, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30 «Антимафия»
10.10, 17.10 «Голос сердца»
11.15, 14.10, 17.00 Красота и здоровье
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
13.00, 18.15, 20.45 8ТВ.RU
14.20, 21.00 «Супруги»
22.50 «Партнеры»
0.05 Ночной интерактивный канал
1.40 «Маски» в армии»
2.10 «Женщина-полицейский»

Спорт

5.00, 7.10, 13.40 Все включено
5.50, 1.45 Моя планета
9.20 Худ. фильм **«Лучшие из лучших-2. Битва в Коллизе»**
12.15 Первые Зимние юношеские Игры
14.35 Худ. фильм **«Стальные тела»**
16.55 Футбол. Международный турнир
18.55 Профессиональный бокс
19.55 Футбол. Международный турнир. Финал
21.55 Неделя спорта

СТВ

1.50 «Братья по оружию»
СТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро
6.15, 6.40, 7.20, 7.50, 8.15, 8.40, 9.20, 9.50 Мультфильмы
10.30 «Прощение»
12.00 Мультсериал
12.30, 17.25 «Продолжение следует»
13.30, 19.30, 0.00 Информбюро
14.00, 22.35 «Монтекристо»
14.45, 16.45, 21.35 «Трое сверху»
15.40, 23.20, 1.00 Соседи
16.25, 23.40 «Доказательство вины»
16.45, 0.30 «Доказательство вины» - «Родной палач»
18.15 Информдень
20.00 «Это все цветочки»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Врачи
9.20 Мультфильм
9.40 Комедия **«Баламут»**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.30 События
11.45 «Первая попытка», 2-я серия
13.40 Про жизнь
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Сергей Никоенко. О, счастливицы!»
20.20 «Разведчики. Война после войны»
22.25 Док. фильм «Корейский принц товарищ Ким»
0.05 Криминальный фильм **«Кровь за кровь»**
2.00 «Внимание! Всем постам...»

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50
Что происходит
6.00, 13.00, 18.15, 20.45 8ТВ.RU
6.15, 10.10, 17.10 «Голос сердца»
7.05, 8.50, 15.20 «Уроки тетушки Соэвы»
7.50, 13.15, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30, 2.10 «Антимафия»
11.15, 14.10, 17.00 Красота и здоровье
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.20, 21.00 «Веревка из песка»
22.50 Док. фильм «Жены Высоцкого»
0.05 Ночной интерактивный канал
1.40 «Маски» в больнице»

Спорт

4.00 Хоккей. НХЛ. «Вашингтон Капиталс» - «Бостон Брюинз»
7.10 Все включено
9.10 «Стальные тела»
12.10 Top Gear
13.10 «Восход Черной луны»
15.00 Биатлон. Кубок мира
17.45 Фигурное катание. ЧЕ. Пары. Короткая программа
22.30 Фигурное катание. ЧЕ. Танцы на льду. Короткая программа
1.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Мг) - «Югра»



Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Право на защиту
12.20 Модный приговор
13.20 Понять. Простить
14.00 Другие новости
14.20 Хочу знать
15.20 «Обручальное кольцо»
17.05 Свобода и справедливость
18.50 Давай поженемся!
19.55 Путь говорят
21.00 Время
21.30 «Жуков»
22.30 «Валерий Ободзинский. Украинская жизнь»
23.50 «Следствие по телу»
0.45 Худ. фильм **«Пробуждение»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 С новым домом!
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
17.55 «Хозяйка моей судьбы»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Семейный детектив»
22.50 «Россия от первого лица»
23.35 «Целители. Расплата за невестство»
0.35 Вести +
0.55 «Профилактика»
2.05 Честный детектив

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Внимание, розыск!
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.25 «Супруги»
16.25 «Прокрурокская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «ППС»
21.30 «Зверобой»
23.35 Судебный детектив
0.45 «Детектив Раш»
1.40 Кулинарный поединок

СТС

6.00 «Моя прекрасная няня»
7.00, 13.00 Мультсериалы
8.00, 18.30 «Даешь молодежь!»
8.30, 19.30 «Молодожены»
9.00, 20.00 «Воронины»
9.30, 21.00 «Дневник доктора Зайцевой»
10.30 «Ералаш»
15.00 Худ. фильм **«Голый пистолет»**

ЧЕТВЕРГ

26 января

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!
10.55 Право на защиту
12.20 Модный приговор
13.20 Понять. Простить
14.00 Другие новости
14.20 Хочу знать
15.20 «Обручальное кольцо»
17.05 Свобода и справедливость
18.50 Давай поженемся!
19.55 Путь говорят
21.00 Время
21.30 «Жуков»
22.30 Человек и закон
23.50 Контекст
0.45 Боевик **«Слепая ярость»** (Австралия - США)
2.20 Худ. фильм **«Лето на балконе»** (Германия)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 С новым домом!
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Кулагин и партнеры»
13.00 «Тайны следствия»
14.50 Вести. Дежурная часть
15.05 «Все к лучшему»
16.50 «Ефросинья. Продолжение»
17.55 «Хозяйка моей судьбы»
18.55 Прямой эфир
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Семейный детектив»
22.50 Поединок
23.50 «Россия от первого лица»
0.35 Вести +
0.55 Профилактика

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Медицинские тайны
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.25 «Супруги»
16.25 «Прокрурокская проверка»
17.40 Говорим и показываем
19.30 «ППС»
21.30 «Зверобой»
23.35 Судебный детектив
0.45 «Всегда впереди». Санкт-Петербургский государственный политехнический университет
1.40 Дачный ответ

СТС

6.00 «Моя прекрасная няня»
7.00, 13.00 Мультсериалы
8.00, 10.30, 18.30 «Даешь молодежь!»
8.30, 19.00 «Молодожены»
9.00, 20.00 «Воронины»
9.30, 21.00 «Дневник доктора Зайцевой»
15.00 Худ. фильм **«Счастливицы Гилмор»**
16.45, 0.00 «6 кадров»
17.00 «Папины дочки»

ВТОРНИК

24 января

16.40, 23.45 «6 кадров»
17.00 Папины дочки
17.30 Галилео
22.00 Худ. фильм **«Фальшивая свадьба»**
0.30 Информания
1.00 Худ. фильм **«Как по маслу»**
2.15 Худ. фильм **«Джиперс Криперс-2»**

ПЯТНИЦА 27 января

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жизнь здорово!

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести...
9.05 Мусульмане
9.15 С новым домом!

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 «Морские дьяволы»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

СТС

6.00 «Моя прекрасная няня»
7.00, 13.00 Мультсериалы
8.00, 18.30, 23.45 «Даешь молодёжь!»
9.30 «Молодожены»
9.30, 19.00 «Воронины»

10.30 «Подопытный кролик»
11.00 «Двойная жизнь. Ошибки агента Сталина»
12.00 «Городские легенды. Нечистый дух Чистых прудов»
12.30 «Загадки истории. Связь времён»
13.25 «Менталист»
14.20 «Грань»
15.20, 0.30 «Притворщик»

ТНТ

6.00 Необычно, но факт
7.00, 10.45 Мультсериалы
8.30 «Универ»
9.30, 19.00 «Счастливо вместе»
14.00 «Женская лига»
14.30, 23.00, 1.50 Дом-2

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 «Звездные истории»
8.35 Дело Астахова
10.35 Худ. фильм «Чужое лицо»
18.00 «Моя правда»
19.00 Худ. фильм «Рифмуется с любовью»

Перец

6.00 Мультфильмы
6.00 Тисяча мелочей
8.30, 14.00 Соседи
9.00, 16.00, 20.00, 23.30 Дорожные войны
9.30 Худ. фильм «24 часа»
11.15, 15.30, 19.00, 23.00 Улетное видео

«ПЯТЫЙ» канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10, 20.00 «След»
7.00 Утро на «5»
9.25 «Криминальные хроники»
10.30, 11.35, 12.00 Драма «О тех, кого помню и люблю»

15.00, 18.00 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы»
0.50 Криминальная драма «Криминальные любовники» (Франция)
СТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Информутро
6.15, 6.40, 7.15, 7.50, 8.15, 8.40, 9.15, 9.50 Мультфильмы

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Врачи
9.15 Детектив «Будни уголовного розыжка»
10.55 Культурный обмен
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 0.10 События
11.45 «Последняя репродукция», 3-я и 4-я серии
13.40 Про жизнь
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 Док. фильм «Просто Клара Лучко»

ТВЗ

6.00 Настроение
8.30 Док. фильм «Доброе утро»
12.00 «Красуйся, град Петров!»
12.30, 2.25 «Личное время». Александр Журбин
13.00 Фильм - детям. «Воробей на льду»
14.00 Неожиданное - невероятное
14.30 «Возврат мечты» - Виктор Третьяков. Эталонный скрипач!
15.15 Ж. - Мольер. «Мещанин во дворянстве». Спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова
17.50 «Планта людей»
18.40 «Большая семья». Эмиль Верник
19.35 «Романтика романа». Юлия Пересильд
20.30 «Величайшее шоу на земле». Франсуа Рабле»
21.15 Худ. фильм «Чайка»
22.50 Док. фильм «Монастырь»
0.30 Эф Джарро и Лариса Долина. Концерт в Москве
1.40 Мультфильмы
1.55 Заметки натуралиста

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45, 7.35, 18.00, 20.30, 22.00, 23.50 Что происходит
6.00, 13.00, 18.15, 20.45 8TV.RU
6.15, 10.10, 17.10 «Голос сердца»
7.05, 8.50, 15.20 «Уроки тетюшки Со-вы»
7.50, 13.15, 18.30 «Исцеление любовью»
9.05, 19.30, 21.00 «Антимафия»
11.15, 14.30, 17.00 Красота и здоровье
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
14.20, 21.00, «Встречная полоса»
22.50 «Партнеры»
0.05 Ночной интерактивный канал
1.40 «Маски» на ремонте»
0.05 Девчата
0.40 Худ. фильм «Безизьяна» (Великобритания)

Спорт

5.10, 7.10, 12.15 Все включено
6.00 Top Gear
9.10 Худ. фильм «Контракт»
12.45 Профессиональный бокс
14.00 Футбол России
15.15 Худ. фильм «Лучшие из лучших»
17.00 Фигурное катание. ЧЕ. Женщины. Короткая программа
21.35 Фигурное катание. ЧЕ. Танцы на льду. Произвольная программа
2.00 «Контракт»

СУББОТА 28 января

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 Худ. фильм «Вертикаль»
7.50 Игрый, гармонь любимая!
8.40 Мультсериал
9.00 Умницы и умники
9.45 Слово пастыря
10.15 Смак
10.55 «Валерий Ободзинский. Украинская жизнь»
12.15 «Среда обитания» - «Золотая лихорадка»
13.10 Худ. фильм «Вербное воскресенье»
16.55 Кто хочет стать миллионером?
18.15 «В черной-черной комнате...»
19.15 Кубок профессионалов
21.00 Время
21.25 Первый класс
22.25 Большая разница
23.30 Комедия «Все о Стиве» (США)
1.20 Боевик «Закат» (США)

Россия + СГТРК

4.55 Киноповесть «Это случилось в милиции»
6.35 Сельское утро
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа
8.50 Субботник
9.30 «Городок». Дайджест
10.05 «Национальный интерес». Ставропольский край
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 Честный детектив
12.25, 14.30 «Блудные дети»
15.40 Субботний вечер
17.55 Шоу «Десять миллионов»
19.00, 20.45 Ольга Фадеева, Александр Дьяченко в мелодраме «Не жалею, не зову, не плачу»
0.05 Девчата
0.40 Худ. фильм «Безизьяна» (Великобритания)

НТВ

5.35 «Агент национальной безопасности-5»
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Академия красоты
9.20 Готовим с А. Зиминим
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20 Своя игра
14.10, 2.30 Серил «Москва. Центральные округ-3»
16.20 «Таинственная Россия» - «Прибайкалье. Предчувствие конца света?»
17.20 Новая ставка
18.20 Чрезвычайное происшествие
19.50 Максимум
21.00 «Русские сенсации»
21.55 Ты не поверишь!
22.55 Худ. фильм «Ошибка следствия»
0.50 Приключения. «Парк Юрского периода-3» (США)

ТВ-3 - Модем

6.00 Мультфильмы
7.00 Мультсериалы
8.00 Сказка «Путешествие пана Кляксы», 1-я часть
9.45 Комедия «Внутреннее пространство» (США)
13.00 «Сверхлоди среди нас»
13.05 «Герои древних греков»
14.15 «Мерлин»
16.00 Приключения. «Библиотекарь» (США)
18.00 Тайны великих магов
19.00 Комедия «Папе снова 17» (США)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 января

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Мелодрама «Ты есть...»
8.15 Армейский магазин
8.50 Мультсериал
9.15 Добрые
10.15 Незуевые заметки
10.35 Пока все дома
11.30 Фазенда
12.15 День В. Высоцкого на Первом канале
19.30 Минута славы
21.00 Время
22.00 Серил «Клан Кеннеди»
23.55 Приключения. «Белый плен» (США)
2.05 «Детройт 1-8-7»

Россия + СГТРК

5.25 Худ. фильм «Земля Санникова»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 Смехопанорама
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00, 14.00 Вести
11.10 С новым домом!
11.25, 14.30 «Блудные дети»
14.20 Вести. Ставропольский край
15.55 Сменить разрешается
18.05 Анастасия Ричи, Аристарх Венес, Евгения Добровольская в мелодраме «Только любовь»
20.00 Вести недели
21.05 Виктория Толстоганова, Андрей Биланов в мелодраме «Лесное озеро»
23.00 Наталья Андрейченко, Евгений Антропов в фильме «Жизнь взаимы»
0.50 Худ. фильм «Одиннадцать друзей Оушена» (США)

НТВ

5.20 Мультфильмы
5.30 «Агент национальной безопасности-5»
7.25 Живут же люди!
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото»
9.45 Их нравы
9.25 Елка дома
10.20 Первая передача
10.55 Развод по-русски
12.00 Дачный ответ
13.20 Своя игра
14.10 «Москва. Центральные округ-3»
16.20 Следствие вели...
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Чрезвычайное происшествие
20.00 Чистосердечное признание
21.50 Центральное телевидение
21.55 «Тайный шоу-бизнес»
23.00 НТВшники
0.30 Худ. фильм «День отчаяния»
2.10 Кремлевская кухня

СТС

6.00 Худ. фильм «Эйр Америка»
8.00, 15.00 Мультсериалы
8.15 Мультфильмы
9.00 Самый умный
10.45, 13.00, 16.00 «Ералаш»
11.00 Галилео
12.00 Смотрите это немедленно!

7.30, 8.30 Мультфильмы
8.00, 15.00 Мультсериалы
9.00 Галилео
10.00, 16.00 «Ералаш»
11.00 Это мой ребенок!
12.00 «Воронины»
14.00 Моя семья против всех
16.30 «6 кадров»
17.15 «Мистер и миссис Смит»
19.30 Анимационный фильм «Три богатыря и Шамаханская царица»
21.00 Худ. фильм «Большой толстый лжец»
22.40 Шоу «Уральских пельменей»
0.10 Худ. фильм «Джигерс Криперс-2»
2.05 Худ. фильм «Жадность»

Культура

6.30 Евроньос
10.30 Библейский сюжет
10.35 Худ. фильм «Доброе утро»
12.00 «Красуйся, град Петров!»
Зодчий Росси
12.30, 2.25 «Личное время». Александр Журбин
13.00 Фильм - детям. «Воробей на льду»
14.00 Неожиданное - невероятное
14.30 «Возврат мечты» - Виктор Третьяков. Эталонный скрипач!
15.15 Ж. - Мольер. «Мещанин во дворянстве». Спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова
17.50 «Планта людей»
18.40 «Большая семья». Эмиль Верник
19.35 «Романтика романа». Юлия Пересильд
20.30 «Величайшее шоу на земле». Франсуа Рабле»
21.15 Худ. фильм «Чайка»
22.50 Док. фильм «Монастырь»
0.30 Эф Джарро и Лариса Долина. Концерт в Москве
1.40 Мультфильмы
1.55 Заметки натуралиста

РЕН-Ставрополь

5.00 Серил «Наваждение»
12.30 Михайловск (Ст)
12.45 «Святые на Кавказе» - «Свято-Георгиевский монастырь г. Есентуки» (Ст)
13.00 Военная тайна
14.30 «Солдаты-13»
17.00 Боевик «Главный калибр»
19.00 Неделя
20.00 «Записные книжки». Концерт Михаила Задорнова в сериале «Смертельная схватка»
21.40 Владимир Епифанцев в сериале «Смертельная схватка» (Италия)
1.20 Худ. фильм «Нарушая запреты» (Италия)

ТВ-3 - Модем

6.00 Мультфильмы
7.00 Мультсериалы
8.00 Сказка «Путешествие пана Кляксы», 1-я часть
9.45 Комедия «Внутреннее пространство» (США)
13.00 «Сверхлоди среди нас»
13.05 «Герои древних греков»
14.15 «Мерлин»
16.00 Приключения. «Библиотекарь» (США)
18.00 Тайны великих магов
19.00 Комедия «Папе снова 17» (США)

21.00 Комедия «Безумный спецназ» (США)
22.45 «Кошмары и фантазии по рассказам Стивена Кинга»
23.45 Драма «Дорога» (США)
2.00 Драма «Мой ангел-хранитель» (США)

ТНТ

6.00 Мультсериалы
8.30 «Женская лига»
10.30 Школа ремонта
11.30 Ешь и худей!
12.00 Док. фильм «Тело на заказ. Мужская версия»
13.00, 17.00 Comedy woman
14.00, 21.50 Комеди клуб
15.00 Битва экстрасенсов
16.00 Суперинтуиция
18.00 «Интерны»
20.00 Фильм ужасов «Пункт назначения-3» (США)
23.00 Дом-2
0.30 Ху из ху
1.00 Фантастический боевик «Обитель зла-2. Апокалипсис» (Великобритания - Германия, Канада - Франция)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 Худ. фильм «Журавушка»
9.00 Худ. фильм «Грозовой перевал», 1-я и 2-я серии
13.00 Свадебное платье
14.00 Спросите повара
15.00 Красота требует!
16.00 Худ. фильм «Стань мной»
18.00 «Она написала убийство»
19.00 «Великолепный век»
23.30 Худ. фильм «На гребне волн»
1.50 «Правильная жена»
2.40 «Коломбо»

Перец

6.00, 8.30 Мультфильмы
6.15 Худ. фильм «24 часа»
8.00 Тисяча мелочей
10.00 Худ. фильм «Предсказание»
12.30 Что делать?
13.30 Смешно до боли
14.30 Серил «Антикиллер-2»
16.30, 1.30 Худ. фильм «Дюна»
19.30, 23.00 Улетное видео
20.00, 23.30 «+100500»
20.30 С.У.П.
21.00 Худ. фильм «Фидо»
0.00 Голые и смешные

«ПЯТЫЙ» канал

6.00 Мультфильмы
8.30 Сказка «Сказка о царе Салтане»
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Серил «След»
19.00 «Правда жизни». Спец. репортаж
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
23.35 Серил «Тихоокеанский фронт» (Франция), 1-я серия
1.25 Мистика «Маркиза Тьмы» (Франция), 1-я серия

СТВ

6.00 Мультфильмы
8.05 Мультсериал
9.20 Сказка «Месокрушающий железный человек»
10.40, 21.50, 1.25 Док. фильм «Кирпичи - от Вавилона до Винеберга»
11.10, 22.30, 23.45 Хали-гали

19.00 Комедия «Внутреннее пространство» (США)
21.15 Триллер «Прозрение» (Испания)
23.30 «Кошмары и фантазии по рассказам Стивена Кинга»
0.30 «Мой ангел-хранитель»
2.30 «Дорога»

ТНТ

6.00 Мультсериалы
8.20, 9.20 «Женская лига»
8.55 Лото Спорт Супер
9.00 «Золотая рыбка»
9.50 Первая Национальная лотерея
10.00 Школа ремонта
11.00 Суперинтуиция
12.00 Док. фильм «Чудеса все-таки случаются»
13.00 Золушка. Перезагрузка
14.00 «Счастливы вместе»
15.00 «Зайцев + 1»
17.00 «Пункт назначения-3»
18.50, 2.05 Комеди клуб
20.00 Фантастический триллер «Пятое измерение» (Великобритания - Канада - США)
23.00 Дом-2
0.30 Фильм ужасов «Зеркала» (Германия - Румыния - США)

Домашний

6.30, 23.00 «Одна за всех»
7.00 Джейми: обед за 30 минут
7.30 «Бабы лето»
8.30 Худ. фильм «Тихий Дон», три серии
15.15 Вкусь мира
15.25 Худ. фильм «Вальмонт»
18.00 «Она написала убийство»
19.00 «Великолепный век»
23.30 Худ. фильм «Забитая мелодия для флейты», две серии
2.05 «Правильная жена»
2.55 «Коломбо»

Перец

6.05 Худ. фильм «Самоубийца»
8.00 Тисяча мелочей
8.30 Мультфильмы
9.30 Худ. фильм «Черная роза - эмблема печали, красная роза - эмблема любви»
12.30 Что делать?
13.30 Смешно до боли
14.30 «Антикиллер-2»
16.30, 1.30 Худ. фильм «Газонокосильщик»
18.50 Улетное видео
20.00, 23.30 «+100500»
20.30 С.У.П.
21.00 Худ. фильм «Сахара»
0.00 Голые и смешные

«ПЯТЫЙ» канал

6.00 Мультфильмы
8.00 Док. фильм «Если б не было Луны»
9.00 Док. серил «Тигр-шпион в джунглях»
10.00 Сейчас
10.10 Истории из будущего
11.00 Детектив «Мышеловка»
13.00 «Детективы»
17.00 Место происшествия. О главном
18.30 Главное
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
23.35 «Тихоокеанский фронт»
1.35 «Маркиза Тьмы», 2-я серия

СТВ

6.00 Мультфильмы

12.00, 19.30 Итоги
12.25 «Трое сверху»
15.30 «Продолжение следует»
18.50 Соседи
20.00 «Берегите женщин», 1-я серия
23.20 «Мыслить как преступник»

ТВЦ

6.00 Марш-бросок
6.35, 9.45 Мультфильмы
7.40 АБВГДейка
8.05 День анста
8.30 Православная энциклопедия
10.05 Приключения. «Акваланги на дне»
11.30, 17.30, 19.00, 23.50 События
11.40 Городское собрание
12.25 «Таланты и поклонники». Вера Глаголева
13.45 Детектив «Кровные узы»
17.45 Петровка, 38
18.00 «Генеральская внучка»
18.40 «Чудо-таблетки: лекарства от всего». Спецрепортаж
19.50 Давно не виделись!
21.00 Постскриптум
21.50 «Пуаро Агаты Кристи»
0.10 Комедия «Игра»
2.00 «Последняя репродукция»

Восьмой канал

4.55 «Сага. Семейное дело»
5.45 Что происходит
6.00 8TV.RU
6.15 «Голос сердца»
7.05, 13.40, 20.15 Мультфильмы
7.15 Худ. фильм «Мисс Анара»
10.15 Худ. фильм «Пропавшее золотое инко»
11.30, 15.30 О судьбе и здоровье
13.00, 14.00, 15.20 Красота и здоровье
13.10, 20.30, 1.40 «Осторожно, модельер!»
14.20, 2.05 «Элиза»
17.00 «Интервью № 1»
17.30 «Разрешите войти»
18.00 «Таинственный остров»
18.30 «Пет Вилкий»
21.00 Худ. фильм «Бойня в Пуэрто-Валларта»
23.00 Открытый разговор
23.55 Говим как дома
0.05 Ночной интерактивный канал

Спорт

5.00 Моя планета
7.30 Профессиональный бокс. Руслан Проводников против Дэвида Торреса
9.40 «Лучшие из лучших-4. Без предупреждения»
12.10 Задай вопрос министру
12.50 Биатлон. ЧЕ. Спринт. Мужчины
14.05 Вoleyбол. «Матч звезд»
15.50 Биатлон. ЧЕ. Спринт. Женщины
17.00 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Ливерпуль» - «Манчестер Юнайтед»
18.40 Фигурное катание. ЧЕ. Мужчины. Произвольная программа
21.55 Футбол. Международный турнир. «Спартак» (М) - «Гетеборг»
23.55 Фигурное катание. ЧЕ. Женщины. Произвольная программа
1.25 Конькобежный спорт. ЧМ по спринтерскому многоборью

АНОНСЫ

Первый канал

Понедельник, 23 января, 1.40
«ГОЛУБОЙ ГРОМ» США, 1983.
Режиссер Джон Бэдхэм.
В ролях: Рой Шейдер, Уоррен Оутс, Кэнди Кларк, Малкольм Макдауэл.

Среда, 25 января, 1.00
«МЭРИ РЕЙЛИ» США, 1996 г.
Режиссер Стивен Фрирз.
В ролях: Джулия Робертс, Джон Малкович, Джордж Коул, Гленн Клоуз, Кэти Стафф, Майкл Гэмбон, Майкл Шин, Линда Бэссетт.

Организация романа Валери Мартин. Лондон, конец XIX века. Одинокая молодая девушка Мэри Рейли (Джулия Робертс) работает служанкой в доме известного хирурга доктора Генри Джекила (Джон Малкович). Она очень дорожит свои местом.

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда раньше не лечившему людей, приходится столкнуться со странными пациентами - «хрониками», долгие годы находящимися в

«ПРОБУЖДЕНИЕ» США, 1990 г.
Режиссер Пенни Маршалл.
В ролях: Роберт Де Ниро, Робин Уильямс, Джулия Канвер, Рут Нельсон, Джон Херд, Пенелопа Энн Миллер, Элис Драммонд, Джудит Мэлина, Бартон Хейман, Джордж Мартин.
Ученый-исследователь Малколм Сэйер (Робин Уильямс) устраивается на работу в лабораторию психиатрической больницы. Но поскольку клиника нуждается в практикующем враче, Малколму, никогда



Семен СЛЕПАКОВ: Я ЗВЕЗДА СТЕСНЯЮСЬ! В ДЕСЯТКУ!

Если смотреть на Семена Слепакова по телевизору, не включив звук, можно подумать, что этот неулыбчивый человек с гитарой исполняет песни комсомольских лет или отчитывает кого-то в зале. Но зал при этом хохочет – и без звука понятно. Потому что только Семен – кавээнщик в прошлом, продюсер скетчкома «Наша Russia», сериалов «Универ» и «Интерны», а также резидент Comedy Club в настоящем – может шутить с таким каменным лицом. А еще писать очень смешные сценарии, грустно уткнувшись в комп, и только один раз засмеяться в ходе интервью. Вот что значит постоянство!

ИНТЕРВЬЮ как-нибудь готовиться? Думаешь: так, что я расскажу?

– Я всегда думаю: наверное, спросят «Как вам все это удается?». А я буду отвечать, что я люблю свою жизнь, которую всю жизнь говорил. Вообще, я стараюсь всегда отвечать на вопросы откровенно, но потом прошу выслать интервью и читаю, перечитываю...

– Ты и фотосессии просматривал. Тебе важно, как ты будешь выглядеть на страницах журнала?

– Я неискусственный во всем этом человек. У меня полгода назад была фотосессия в журнале Maxim, и у вас – вторая. Мне все это в диковинку, интересно.

– Как тебе мир глянца, в который ты постепенно попадаешь?

– Не попадаю и категорически не хочу в него попадать. Я сильно удивлен, что так много участников фотосессии. Думал: придет один фотограф, снимет – и все. А у вас как на съемках фильма.

– На днях смотрел в Интернете твои выступления и думал, что ты за человек. Мне показалось, что у тебя есть такая черта характера, как тщеславие, или даже самодовольство. Верно?

– Ты первый, кто так говорит. Вообще-то я скромный. И эти все мои улыбочки, гримасы скорее от неумения вести себя на публике и от волнения. Я всегда очень нервничаю. Хотя, когда что-то получается хорошо, я собой доволен. Не скажу, что тщеславие мне чуждо, но все же думаю, что я не самый тщеславный человек в этом городе.

– С годами-то волнения должно поубавиться... Оно куда не уходит. И зависит от многих факторов: давно ли ты выходишь на сцену, последний раз, уверен ли в том, что хочешь сделать, потому что иногда делаешь что-то рискованное. Важно, перед кем ты выступаешь. Вот пою я песню в Comedy Club. Обычно снимаются две программы в день – одна в 17:00, другая в 21:00. Наши звездные гости «первого эшелона» чаще подтягиваются к девяти. Я до сих пор их немного стесняюсь. Поэтому публика, которая приходит к пяти, мне ближе, перед ними выступать комфортнее.

– Любопытно, что человек из Comedy Club признается, что стесняется звезд. Кажется, в этом шоу довольно панибратское отношение к ним.

– Я не человек из Comedy Club. Я просто давно дружу с ребятами, работаю, у нас много совместных проектов с Гариком Мартиросяном. Я себя считаю скорее специальным гостем Comedy Club.

– Чем в студенческие годы для тебя был КВН? – КВН заполнил собой некую пустоту, ощущение безысходности. Я не знал, куда себя деть. А чувство, что нужно что-то срочное делать, мешало наслаждаться жизнью. Еще очень хотелось нравиться девочкам. И поскольку мне совершенно нечем было привлечь представительниц, как я недавно придумал, «слабого и тем прекрасного пола», на помощь мне пришли КВН и музыка.

– Давай о музыке еще поговорим. Пишут о тебе: продюсер, сценарист и с некоторыми перформерами. А что такое бард? Человек, который сам пишет песни?

– «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...». Тогда получается, что я всю жизнь над бардами шутил. У нас в КВН даже были смешные «домашние задания» о бардах, тем самым, что лесные, в кедах.

– Не зовут ли тебя на Грушинский фестиваль? – Не зовут. Эти душевные посиделки у костра – не мое. Но есть другие барды: Высоцкий, Булат Шалвович Окуджава опять же. Некоторые стихи Галича очень хороши.

– После песни «Обращение к акционеру «Газпрома» тебе эта компания что-нибудь предложила? – Нет. Но я знаю, что они относятся к песне с юмором, и такая реакция меня вполне устраивает.

– Какие тебе нужны условия, чтобы писать, работать? – Разные. Но все-таки хочется комфорта. Не в смысле роскоши, а чтобы никто не трогал, мозг не выносил.

– У тебя семья есть? – У меня – нет.

– Почему говорят, что у мужчин чувство юмора развито лучше, чем у женщин? – Наверное, у женщин немножко другая психология. Им все это менее интересно. Женщина по натуре созидательница, а юмор – это же, по сути, разрушение, искажение реальности. Женщина нацелена на обратное.

– Значит, стремишься заинтересовать женщину, ты делаешь серьезные и, как следствие, созидательные вещи? – Нет, я шутил. Они любят, когда шутишь. Просто раньше я неправильно делал – над ними шутил. А вот этого они терпеть не могут. Когда я в институте учился, то, чтобы девушкам понравиться, ходил и подкалывал их. Они терпели ко мне интерес через две минуты. Так что я перестал.

– Давай о тебе: продюсер, сценарист и с некоторыми перформерами. А что такое бард? Человек, который сам пишет песни? – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.



ка. У нас была своя группа. Я пел песни под гитару, сначала на концерте, потом в общезини, предварительно заправившись водкой. В общем, все радости студенческой жизни не обогнали меня стороной.

– Ты согласен с тем, что нынешний КВН сдулся из-за появления Comedy Club? – Я так не считаю. КВН не может сдуться, потому что там абсолютно бескорыстная, чистая, молодая энергия. Люди, играющие в КВН, неиспорченные, они искренне хотят быть веселыми, жизнерадостными. А такое не может сдуться. Но, конечно, сейчас все становится более размытым. Сегодня многие молодые люди имеют возможность играть в КВН и одновременно зарабатывать

Просто есть у меня такая отдушина – песни петь. А поскольку я не являюсь артистом, то мне всегда немного страшно.

– А ты изменился за десять лет после КВН? – Очень сильно, и в лучшую сторону. 10 лет назад я был парнем из Пятигорска, которому никто, кроме родителей, не говорил, что он что-то из себя представляет. Сейчас у меня появились главные – уверенность в своих силах. Но тщеславия нет. Просто я начал наконец-то с собой ужиться.

– Чем для тебя является родной Пятигорск? – Это моя родина. Пятигорск – это милый курорт, воспетый Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. До того как увидел другие города России, я этот город не любил.

– Москву, наверное? – Нет-нет, Москва у меня очень люблю. Я о других. Теперь я точно могу сказать, что Пятигорск – один из лучших городов, где мне пришлось бывать, да простят меня жители других мест. К тому же в Пятигорске живут мои родители, друзья, и я стараюсь бывать там раз в месяц, чтобы повидать всех.

– Чем в студенческие годы для тебя был КВН? – КВН заполнил собой некую пустоту, ощущение безысходности. Я не знал, куда себя деть. А чувство, что нужно что-то срочное делать, мешало наслаждаться жизнью. Еще очень хотелось нравиться девочкам. И поскольку мне совершенно нечем было привлечь представительниц, как я недавно придумал, «слабого и тем прекрасного пола», на помощь мне пришли КВН и музыка.

– Любопытно, что человек из Comedy Club признается, что стесняется звезд. Кажется, в этом шоу довольно панибратское отношение к ним.

– Я не человек из Comedy Club. Я просто давно дружу с ребятами, работаю, у нас много совместных проектов с Гариком Мартиросяном. Я себя считаю скорее специальным гостем Comedy Club.

– Чем в студенческие годы для тебя был КВН? – КВН заполнил собой некую пустоту, ощущение безысходности. Я не знал, куда себя деть. А чувство, что нужно что-то срочное делать, мешало наслаждаться жизнью. Еще очень хотелось нравиться девочкам. И поскольку мне совершенно нечем было привлечь представительниц, как я недавно придумал, «слабого и тем прекрасного пола», на помощь мне пришли КВН и музыка.

– Давай о тебе: продюсер, сценарист и с некоторыми перформерами. А что такое бард? Человек, который сам пишет песни? – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.



Балабанов. Он рассказывает историю. Это очень большая разница: когда человек спекулирует на твоих нервах, эмоции вытравляет, и когда рассказывает тебе интересную историю.

– Давай о музыке еще поговорим. Пишут о тебе: продюсер, сценарист и с некоторыми перформерами. А что такое бард? Человек, который сам пишет песни? – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

написанием сценариев, программ.

акция меня вполне устраивает.

– Какие тебе нужны условия, чтобы писать, работать? – Разные. Но все-таки хочется комфорта. Не в смысле роскоши, а чтобы никто не трогал, мозг не выносил.

– У тебя семья есть? – У меня – нет.

– Почему говорят, что у мужчин чувство юмора развито лучше, чем у женщин? – Наверное, у женщин немножко другая психология. Им все это менее интересно. Женщина по натуре созидательница, а юмор – это же, по сути, разрушение, искажение реальности. Женщина нацелена на обратное.

– Значит, стремишься заинтересовать женщину, ты делаешь серьезные и, как следствие, созидательные вещи? – Нет, я шутил. Они любят, когда шутишь. Просто раньше я неправильно делал – над ними шутил. А вот этого они терпеть не могут. Когда я в институте учился, то, чтобы девушкам понравиться, ходил и подкалывал их. Они терпели ко мне интерес через две минуты. Так что я перестал.

– Давай о тебе: продюсер, сценарист и с некоторыми перформерами. А что такое бард? Человек, который сам пишет песни? – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

– Песня сдержанная вышла. Мог бы и похотеть. – Меня попросили, чтобы я немножко обзвездил свой нрав. И в этом был резон: в зале сидели люди, которых я очень уважал и которые не виноваты в том, что российское кино в полной ж... Мне расхожее современное кино в целом не нравится. Люблю отдельные режиссеры. Некоторые фильмы. А вот советское нравится, особенно картины Георгия Данелии. Российское кино какое-то потертанное, мне кажется, люди не знают, о чем они хотят рассказать. Отсюда такое обилие картин на исторические темы. Там все понятно и основано на фактах. Архивы наш я тоже не люблю. Эти фильмы вызывают во мне бешенство, боль, тоску, гнев, скуку, в общем, ничего хорошего. Но мне очень нравится

написанием сценариев, программ.

– Тебе российское кино нравится? – Я песню пел об этом на «Нике».

написанием сценариев, программ.

САМОЕ-САМОЕ

В УНИВЕРСИТЕТЕ В ЧЕТЫРЕ ГОДА

Ким Унг-Йонг родился в 1962 году и до сих пор является рекордсменом Книги рекордов Гиннеса как обладатель самого высокого IQ – 210. В возрасте четырех лет корейский мальчик умел читать на японском, корейском, немецком и английском языках. Когда ему исполнилось пять, Ким решил одно из сложнейших вероятностных дифференциальных уравнений. После этого его пригласили на передачу на японском телевидении, где он продемонстрировал свои знания китайского, испанского, вьетнамского, тагальского (филиппинского), немецкого, английского и корейского языков. В возрасте от трех до шести лет Ким



Двухлетняя художница Азлита Андрэ. Пять вундеркиндов планеты

ЧУДО-ЧАДА

Иногда в самой обычной семье вдруг рождается ребенок, поражающий своими способностями всех окружающих. Их называют по-разному: дети индиго, вундеркинды, дети с особыми способностями. Они становятся знаменитыми на всю округу, а иногда и на весь мир. Вырастают, иногда они сохраняют свои способности, а иногда нет. Но их выдающееся детство обязательно наносит свой отпечаток на их взрослую жизнь.



Ким Унг-Йонг.

был студентом в университете Nanjang, в возрасте семи он получил приглашение на работу в НАСА. Там в возрасте 15 лет он получил степень доктора Физических наук в Colorado State University и работал в США до 1978 года. После этого Ким вернулся в Корею и занимается занятиями гражданским проектированием и строительством. Для этого он защитил докторскую диссертацию по тому предмету, после чего был приглашен в самый знаменитый корейский университет, от чего он отказался, предпочтя работу в провинциальном вузе.



Ким Унг-Йонг.

первую «хирургическую» операцию. Ему было семь лет, его пациентке – соседской девочке – восемь. Из-за ожога девочка не могла разжать кулак, и Акрит, не имея специальных медицинских навыков, смог провести необходимые действия и вернуть подвижность пальцам своей восьмилетней пациентки. После этого случайный мальчик пошел учиться на доктора и сейчас является самым молодым студентом в индийских вузах.

НОМИНАНТ НА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ В 12 ЛЕТ



Грегори Смит.

Он решал математические задачи в 14 месяцев, знал грамматику лучше взрослых в два года и тогда же окончил среднюю школу. В 12 лет он уже поступил в университет. К его чести, он не только занимается точными науками, но и путешествует по миру как активист движения за защиту прав детей. Одаренный мальчик был удостоен разговора с Биллом Клинтонем и Михаилом Горбачевым, а также произнес речь с трибуны на одном из заседаний ООН. За свою деятельность он четырежды номинировался на получение Нобелевской премии, правда, так и не получил ее.

ДВУХЛЕТНЯЯ ХУДОЖНИЦА

Азлита Андрэ является знаменитостью среди определенных кругов ценителей абстрактной живописи. Творить она начала, когда ей еще не исполнилось двух лет. Понятно, что о пейзажах ей идет, но абстракционизм ей дается хорошо, как и всем детям. Случилось, что фотографии ее художеств попались на глаза галеристу Марку Джемисону. Не зная, что их автор еще не научился толком завязывать шнурки, он включил живописные кляксы в программу своей выставки. Отпечатали буклеты, дали рекламу. А вот возраст художницы всплыл только перед открытием выставки, когда один из рекламных флаеров увидел отец Азлиты – фотограф, работавший на Джемисона и случайно «залпывший» в рабочий компьютер фотоснимки дочкиных клякс. Директор был, конечно, в шоке, но программу выставки было решено не менять.



Молдаванка Клеопатра Стратан.

Клеопатра Стратан записала свой первый альбом в трехлетнем возрасте. Когда восходящей звездой ступила три с половиной, она уже получала по тысяче евро за выступления и могла выдерживать двухчасовой концерт перед большой аудиторией. Одна из пластинок Стратан дважды стала платиновой (диск вышел тиражом в 150 тысяч копий), а ее имя хорошо знают не только в Европе, но и в Японии.

Клеопатра родилась в Кишиневе в семье поп-певицы Павла Стратана и с ранних лет приехала к гитарами, нотам и микрофонам. Однажды когда Павел записывал песню «Мама», девочка сказала, что знает текст и хочет спеть вместе с папой. Режиссеры звукозаписи были поражены – так хорошо звучал ее голос. Сейчас Стратан-младшей восемь. Она записывает альбомы, выступает с концертами и ходит в школу. Недавно у Клеопатры родился младший брат, но даже по такому поводу ее концерт не стали отменять. Певица вылетела к семье, только закончив выступление.

ЮНЫЕ ГЕНИИ В ИСТОРИИ

Моцарт в три года выступил с первым собственным концертом. Уже тогда Вольфганг до ноты запомнил произведение, услышанное им всего лишь раз. Бетховен в восьми годам свободно играл на органе и клавишине, владел азами игры на скрипке и альте.

11-летний Блез Паскаль заинтересовался за обемом звуком, издаваемым посудой при ударе, и начал экспериментировать с ним, стуча по разным предметам. Итогом стал «Трактат о звуках», вывод которого состоял в следующем: «Звук возникает от сотрясения частицы ударяемого предмета, эти сотрясения достигают нашего уха через воздух, сила звука пропорциональна размаху колебаний, тон – частоте колебаний вещества».

Знаменитый математик Карл Фридрих Гаусс продемонстрировал свои неординарные способности уже в двухлетнем возрасте. Произведи подсчет в уме, устранил ошибку своего отца, неправильно рассчитавшего зарплату нескольким рабочим. В школе Карла освоивший от посещения уроков математики, так как учитель признал, что восьмилетний мальчик знает гораздо больше, чем он сам.

Гете к 13 годам знал уже шесть языков. Для закрепления знаний он написал «популярный» роман в письмах, представлявший собой переписку братьев и сестер: брат-путешественник писал на немецком, брат-богослов – на латыни и греческом, брат-коммерсант – на английском и французском, брат-музыкант – на итальянском, а самый младший знал древнееврейский. Всем им сестра кратко отвечала на верхненемецком наречии.

Грибодов поступил в Московский университет в 11 лет. По современному представлению он вундеркинд, а тогда этому не придавали особого значения.

Вундеркинды могут появляться не только в области музыки и математики. Порой их умения у взрослых вызывают просто шок. Так, в начале прошлого века в Польше появился на свет мальчик, который спустя несколько часов после рождения... заговорил. В год он уже мог читать Библию, а в два – рассказывать ее.

В заключение надо сказать, что большинство вундеркиндов взрослеют, справляясь со сложными жизненными задачами и становясь знаменитыми. В США провели анализ и выяснили, что из 282 американских вундеркиндов 105 добились успехов в той самой области, в которой с раннего детства проявлялся их дар.

«Друг для друга».

ПСИХОТЕКА

ОТ ЧЕГО ВЫЛЕЧИТ МАНДАРИН?

Полезные вещества мандарина: витамины С, D, провитамины А, клетчатка, флавоноиды, бета-криптоксантин (на 30% уменьшает риск развития рака легких), эфирное масло.

Для профилактики ОРЗ и гриппа Сок мандарина, как и сок фрукт, благодаря фитонцидам и антисептическим свойствам оказывает противомикробное и противовирусное действие – его можно использовать для профилактики ОРЗ и гриппа. Кроме того, сок мандарина хорошо утоляет жажду, его полезно пить при повышенной температуре.

Для профилактики легочных болезней Для очищения легких от слизи рекомендуется каждое утро выпивать по стакану мандаринового сока. Смягчают кашель и оказывают отхаркивающее действие (при бронхитах и трахеитах) настои и отвары из сухой кожуры на воде (1:10).

ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ЖЕЛУДОЧНО-КИШ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Дума Ставропольского края
Правительство Ставропольского края
НОУ «Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор
М. Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А. И. Артюх (зам. гл. редактора), В. В. Балдицын (зам. председателя ПСК), А. В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г. М. Герасименко, Ю. А. Гончарь (зам. председателя ДСК), А. А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственного), Л. Н. Ковалевская, В. А. Лезвина, Ю. И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.
ОТДЕЛЫ:
безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсетъ - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
социальных проблем - 94-16-65;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстраций - 94-13-34;
экономики - 94-12-67.
Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В. А. Лезвина) - 94-16-09.
Секретариат - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.

РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко - Ипанасенковский, Иатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Н. Близник - Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14);
Т. Варданян - Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
А. Машенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:

355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8
E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:

в Интернете - http://www.stpravda.ru/; с мобильного телефона - http://pda.stpravda.ru/

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjournal@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или снабженные знаками ® и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.
ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».

Тираж 10.094
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой
Индекс 53982 Заказ № 26
Подписано в печать в 19.00

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

Advertisement for 'СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА' featuring a large 'ЗВОНИ 945-945' and 'НУЖНА РЕКЛАМА!' text.

ООО «Армавирский ОРС» проводит повторные открытые торги в форме аукциона 24 февраля 2012 года в 9.00 по адресу: г. Новоалександровск, ул. Советская, 322.

Лот № 1. Автомобиль ВАЗ-21144, 2007 года, должн. - Ю. А. Картишко. Нач. цена - 199750 руб. Задаток - 9900 руб. Шаг аукциона - 2000 руб.
Лот № 2. Автомобиль Infiniti Fx45, 2007 года, должн. - МРИ ФНС № 4. Нач. цена - 722500 руб. Задаток - 36125 руб. Шаг аукциона - 5000 руб.

Торги проводятся в соответствии со ст. 448 ГК РФ как открытые по составу участников и открытые по форме подачи предложений по цене за объект. К участию в торгах допускаются ЮЛ и ФЛ, своевременно подавшие заявку на участие в торгах, представившие необходимые документы. Прием заявок осуществляется в рабочие дни с 10.00 до 12.00, окончание - 10.02.2012 года.

1. В ОАО НПК «ЭСКОМ» заявок на подключение к системе теплоснабжения за IV квартал 2011 года не поступало. Резервная мощность котельной отсутствует.
2. Тарифы на тепловую энергию для потребителей ОАО «НПК «ЭСКОМ», г. Ставрополь, согласно приложению № 56 к постановлению региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 24 ноября 2011 г. № 69/1:

Table with 3 columns: Type of connection, Date, and Price per unit.

Примечание: НДС к тарифам начисляется дополнительно.
3. Вся информация, а также информация об основных показателях финансово-хозяйственной деятельности и информации о ценах (тарифах) на регулируемые услуги размещена на сайте ОАО НПК «ЭСКОМ» в разделе «Раскрытие информации».
Адрес сайта: www.escom.stavropol.ru

Министерство дорожного хозяйства Ставропольского края информирует об отмене конкурса на замещение вакантной должности директора государственного унитарного предприятия Ставропольского края «Региондорбезопасность», объявление о проведении которого было опубликовано в газете «Ставропольская правда» от 13 января 2012 года № 4-5 (25522-25523).

ООО «ПМК Русская» срочно требуется главный инженер с большим опытом работы в строительстве.

ОПЛАТА ВЫСОКАЯ.
Контактные телефоны: зам. директора по производству - 8-906-468-36-06; инспектор по кадрам - 8-928-318-40-87.

Коллектив Государственной инспекции труда в Ставропольском крае выражает глубокое соболезнование Г. И. Упоровой по поводу смерти ее отца
ШМОРГУНОВА
Ивана Петровича.

Коллектив прокуратуры Ставропольского края, совет ветеранов глубоко скорбит по поводу смерти ветерана органов прокуратуры, участника Великой Отечественной войны
АНТОНЕНКО
Ивана Романовича
и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Арбитражный суд Ставропольского края выражает глубокие соболезнования начальнику отдела делопроизводства Н. Н. Гаджимирзоевой по поводу безвременной кончины ее брата
СОТНИКОВА
Игоря Васильевича.

Коллектив «Ставропольской правды» скорбит в связи с кончиной бывшей сотрудницы редакции, участника Великой Отечественной войны
МИХАИЛЮК
Валентины Кирилловны
и выражает соболезнования родным и близким покойной.

ФУТБОЛ

МЯЧ НА ЦЕНТРЕ!

На организационном совещании в краевой федерации футбола в присутствии представителей команд утвержден состав участников XXXVII розыгрыша открытого зимнего первенства Ставрополя по футболу на призы газеты «Ставропольская правда», принят регламент, проведена жеребьевка и сформирован календарь соревнований.

18 команд распределены на три подгруппы. В однокруговых турнирах будут выявлены команды - участницы финального этапа - по две из каждой подгруппы. Финалисты также в однокруговом турнире (с учетом так называемых «золотых» очков - результата игры в подгруппе) выявят победителя и призеров зимнего первенства. Игры пройдут на стадионах Ставропольского училища олимпийского резерва (СУОР) и ДЮСШ «Кожаный мяч» Романа Павлюченко. В группу «А» вошли следующие команды: «Электроавтоматика-2» (Ставрополь) и «Райгаз» (Изобильный); «УОР-ИДНК» (Ставрополь) и «ФК Ставрополь-КМ»; «СевКавТТ» (Ставрополь) и «Урожай» (Донское). Состав группы «Б»: «Космос» (Ставрополь) и «Жемчужина» (Золотаревка); «УОР-94» (Ставрополь) и ФК «Ипатово»; «КТ-2005» (Изобильный) и «СКГИ» (Ставрополь). В группе «В» выступят «ФК Ставрополь» и «Свободный труд» (Новоселицкое); «УОР-95» (Ставрополь) и «Сигнал» (Изобильный); «Нефтяник» (Нефтекумск) и «Каскад» (Сенгилеевское). 28 января в стартовых играх первого тура на стадионе СУОР встретятся команды СКГИ и «Космос», начало в 10.00. А на стадионе «Кожаный мяч» сыграют «Урожай» из Донского с «Электроавтоматикой-2». Начало игры в 11.00. Полное расписание игр предварительного этапа размещено на сайте «Ставропольки» www.stpravda.ru Сергей ВИЗЕ.

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ - ПОПУЛЯРНОСТЬ

Век назад - 19 января 1912 года - «под Олимпиаду» в Стокгольме в Петербурге был создан Российский футбольный союз (РФС). На сегодняшний день он объединяет в своих рядах около 2,5 миллиона футболистов.

За сто лет в истории отечественного футбола было все: взлеты и падения, победы и разочарования. Среди высших достижений национальной сборной новой России «бронза» чемпионата Европы, а клубов - выигранный Кубок УЕФА «Зенитом» и ЦСКА. Все основания надеяться, что список достижений нашего футбола в юбилейном году пополнится, имеются: сразу четыре российских клуба участвуют в еврокубках, а национальная сборная летом выступит на чемпионате Европы в Польше и на Украине. Наконец, вот уже почти два года РФС возглавляет Сергей Фурсенко, с ходу революционно перевернувший отечественный чемпионат на систему розыгрыша «осень-весна» по западному образцу. По его словам, главным достижением этого вида спорта является его популярность.

ФОТОФАКТ

«Невезучая» улица

Наружной рекламой нынче никого не удивишь. Редко на какой из улиц, особенно в центре Ставрополя, нет красочных щитов и растяжек с радужными, полными оптимизма текстами, возвущими, предлагающими, утверждающими: наше - лучшее, самое-самое, покупайте, заказывайте! Но то, что я увидел на этом щите (на снимке), мягко говоря, вызвало у меня недоумение.



РАЗУМЕЕТСЯ, все мы, как говорится, ходим под Богом. Умирают близкие нам люди, и приходится обращаться в «бюро похоронных процессов». Но зачем же вот так, чуть ли не на проезжей части, аршинными буквами сообщать о том, где можно купить гробы, кресты, венки?..
Улице, на которой установлен этот щит, с праздничным, жизнеутверждающим названием - 8 Марта - и без того, можно сказать, не повезло: в ее начале и окончании находятся два весьма невеселых «объекта» - тюрьма (исправительная колония) и старинное кладбище, рядом с которым (с восточной стороны) несколько лет назад поставлен трехметровый крест - в память о находившихся когда-то здесь церкви и захоронениях священнослужителей. Тут же - городское похоронное бюро (МУПРУ «Обелиск»), от которого ввоз по улице в нескольких километрах расположились в последние годы еще и частные салоны по оказанию все тех же печальных услуг со своими «вывесками», одна из которых запечатлена на снимке.
Между прочим, исконное имя этой улицы Шипкинская. Так ее называли наши предки, отдавая дань уважения русским воинам, проявившим героизм в кровопролитных сражениях Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, в том числе и на знаменитой Шипке, итогом чего стало освобождение наших болгарских братьев от турецкого ига. Потому это название было безжалостно стерто с карты города... Но это, как говорится, уже другая тема.

АНАТОЛИЙ ЧЕРНОВ-КАЗИНСКИЙ. Член Союза журналистов России. Фото автора.

СУДА ДЕЛО

ЛЖЕМЕДИКИ Уже двое пенсионеров стали жертвами мошенников, орудующих в краевом центре.
Как информирует пресс-служба УМВД по Ставрополю, две девушки, представляя медицинскими работницами, предлагают пожилым людям пройти якобы бесплатное медицинское обследование, а проникнув под этим благовидным предлогом в квартиры, обворовывают своих жертв. Возбуждены уголовные дела, составлен словесный портрет злоумышленниц: обе невысокого роста, кавказского внешности. Полиция просит граждан, которым что-либо известно о лжемедиках, сообщить сведения в дежурную часть городского управления МВД по телефонам: (8652) 30-51-03, 30-51-78 или «02». Конфиденциальность гарантируется.

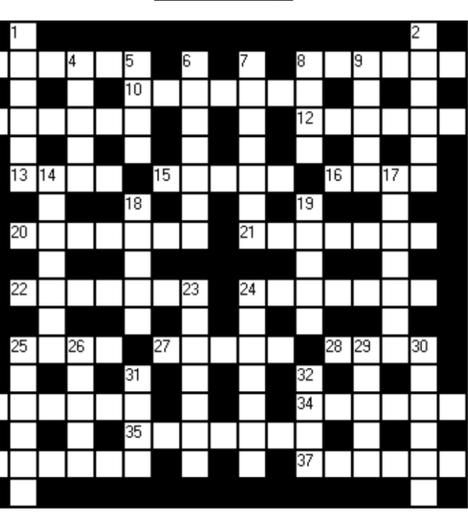
А. МАЩЕНКО. При проведении оперативно-разыскных мероприятий злоумышленники найдены, часть похищенного у них изъята. Возбуждено уголовное дело.

ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ - УБИЙЦА С этой аксиомой, похоже, не был знаком экс-полицейский из Буденновска, решивший полихачить на своей «Хонде-Цивик».
Как сообщает пресс-служба прокуратуры края, он, «приняв на грудь», нештучно разогнал иномарку и в результате, не справившись с управлением, выехал на встречную полосу, где лоб в лоб столкнулся с ВАЗ-2106. От страшного удара погибли три человека, ехавшие в «шестерке». Суд приговорил виновника их гибели к пяти годам и восьми месяцам лишения свободы в колонии-поселении. Ю. ФИЛЬ.

ЗАЧЕМ ВОРАМ УДОЧКА?

Два сотовых телефона, два золотых кольца, золотая и серебряная цепочки, фотоаппарат и... удочка - таким был «улов» у. ульяшина.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Хоккейный инвентарь. 8. Бортпроводник на пассажирских самолетах. 10. В итальянской кухне - рис с овощами. 11. Участник игры «Что? Где? Когда?». 12. Мемориал в Белоруссии. 13. Титул государя, монарха России. 15. Воинское подразделение. 16. Детское дошкольное учреждение. 20. Один из одновременно рожденных одной матерью. 21. Англичанин, открывший цветовой дефект зрения. 22. Американская певичка по имени Кристин. 24. Начальный пункт Кольмского тракта. 25. Туалетный фронтанчик. 27. Шест для увязки сена на возе. 28. Имя актера Мерфи. 33. Сани, в которых сидел мужик, срубивший елочку. 34. Изворотливый пройдоха. 35. След от ожога. 36. Шоколадный батончик с кокосами. 37. Орешник, растущий в южных районах.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Блеск начищенной или отполированной поверхности. 2. Английское название коньяка. 4. Большая цыганская палатка. 5. Латинская «дуга». 6. Керамическая облицовочная плитка. 7. Вещество, при помощи которого можно резко увеличить силу мускулатуры. 8. Сельскохозяйственное орудие на Руси. 9. Псевдоним Штирлица в шифровках. 14. Моментальная лотерея. 17. Кошка в горошек. 18. Крепежная деталь, предназначенная для крепления строительных конструкций и оборудования. 19. Воздушная сырьевая. 23. Часть речи. 24. Расплата угощением или выпивкой. 25. Мягкая ткань. 26. Предмет мебели. 29. У казаков - военная добыча. 30. Марка венгерских автобусов. 31. Единственная птица без крыльев и хвоста. 32. Крылатый лунчик, дух леса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ЯНВАРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Скребок. 5. Карпуз. 9. Аше. 10. Солонин. 11. Минимум. 12. Нить. 13. Барин. 14. Кнут. 17. Ниагра. 18. Графика. 19. Казаков. 22. Ажмотаж. 25. Любэ. 26. Афанас. 27. Упор. 30. Дирижер. 31. Драники. 32. Иго. 33. Ангрия. 34. Награда.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сусанин. 2. Рулетка. 3. Бомж. 4. Кантата. 5. Кемпинг. 6. Руно. 7. Поминки. 8. Заметка. 15. Малка. 16. Зажим. 19. Колядка. 20. Заберег. 21. Венгрия. 22. Аваддон. 23. Теплица. 24. Жерлица. 28. Ажур. 29. Ганг.

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ в привычке детей

СЧАСТЬЕ У детей этого - половина на половину. Потому что мама то ругает, то мороженое покупает. (Зульфия Хакимова, 8 лет).
ТЕЛЕСЕРИАЛ Это больше всего нравится женщинам, потому что там всякие захватывающие события происходят. Мужчин, например, убивают по несколько штук сразу. Очень захватывающе! (Арина Табанаква, 7 лет).
ХВОСТ Он приделан к зверям сзади. Например, корова кончается, и начинается он. (Оля Лучкова, 4 года).
АРИСТОКРАТЫ Если им предложить мясо тухлое и молоко прокисшее или хлеб засохший, они обычно отказываются. Говорят, что этого не любят. Вот такие они, интеллигентные люди. (Юля Шутилова, 7 лет).
БЕССОНИЦА Это может быть у невезды. Ляжет она ночью и думает: «Како у меня завтра платье будет? Красивое или нет? А главное - какой у меня завтра муж будет?». (Маша Синельникова, 7 лет).
БОРТПРОВОДНИЦА Она должна быть обязательно худой. А то, если она будет толстая, застрянет между рядами. Придется пилоту выходить и проталкивать ее по проходу. А это не очень удобно. (Даша Левина, 7 лет).
ВЛОБЛЕННЫЙ Вот, например, муж за женой ходит-ходит, глаз с нее не сводит целый день. И тогда она начинает догадываться, что он в нее, видимо, влюблен. (Марина Казакова, 8 лет).
ГАДАНИЕ Сначала я собиралась жениться на Яше, но потом я решила погадать на Леу, и получилось, что лучше жениться на Антоне. (Маша Солнцева, 6 лет).
ГУРМАН Этот человек может на вкус



определить, чего не хватает. Например, угостят его пирогом, он попробует и скажет: «А куда из пирога малина подевалась?». (Зоя Харакоз, 8 лет).
ДЖЕНТЕЛЬМЕН Это то же самое, что и леда. Только мужчина. (Толя Мирный, 6 лет).
ДОН КИХОТ Это был такой рыцарь, он был одет в железный панцырь. Он рыцаря за-

щипал от всяких цапапин. (Маша Иванова, 8 лет).
ЕДА Самая вкусная получается у бабушки, у мамы тоже хорошо получается. А папа зато хлеб хорошо режет! (Вера Кустеева, 7 лет).
ЖЕНА Это девушка, которая готовится мужчине обед, стирает белье и ухаживает за его ребенком. (Андрей Кац, 4 года).
С этим человеком сложно. Потому что с ним много хлопот, потому что расходы большие... Подвести тебя этот человек может: например, сначала он был красивый и хороший, а после того как ты на нем женилась, стал ругучим и толстым. (Кирилл Абакумов, 7 лет).

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

ВЕРНИТЕ БРОНЗОВУЮ ЯГОДИЦУ ХУСЕЙНА

Ирак потребовал вернуть стране бронзовую ягодницу, откопанную от памятника Саддаму Хусейну, пишет The Sun. В настоящее время фрагмент памятника находится у солдата особой воздушной службы британских войск Найджела Илая, который забрал кусок памятника себе с разрешения американских морских пехотинцев в 2003 году.

Как указывает издание, сотрудники иракского посольства в Великобритании объяснили, что в настоящее время считают бронзовую ягодницу предметом иракского культурного наследия и намереваются получить ее обратно. В случае отказа от возвращения части памятника бывшего британского военнослужащего могут начать преследовать за кражу.
В настоящее время вопросом о возможности возврата ягодницы в Ирак занимается британская полиция. Ожидается, что по итогам расследования выяснится, кто именно может считаться законным владельцем части памятника.
Бронзовый фрагмент размером 76 на 76 сантиметров попытались продать с аукциона в Дерби (торги состоялись в октябре 2011 года, и деньги должны были пойти на благотворительность), но назначенная за лот цену не устроила Илая. После недолгого аукциона бронзовая ягодница была передана британцем в музей на хранение.

УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ ИНДЮКА

Жители Вудстока, штат Джорджия, почтили память сбитого машиной индюка по кличке Боб, который был местной знаменитостью и неофициальным талисманом города. На месте захоронения птицы образовался стихийный мемориал, куда несут цветы и таблички с памятными надписями.
Индюк Боб появился в Вудстоке около года назад и поселился неподалеку от автомобильной дороги. Оттуда он пришел в город, неизвестно. Местные жители предположили, что птица сбежала с фермы, но точно этого никто не знает. На день благодарения, когда американцы традиционно подают к столу индейку, Боб в торжественной обстановке был помилован мэром Донни Энрикесом.
Боб был сбит машиной 15 января. Кто именно виновен в смерти всеобщего любимца, не установлено. Боба первоначально похоронили неподалеку от места, где он любил гулять, но впоследствии могилу перенесли и расположили на въезде в город.
Горожане выразили надежду на то, что на месте гибели индюка будет установлена памятная табличка. Представители бизнеса поддержали эту идею.



Индюк Боб появился в Вудстоке около года назад и поселился неподалеку от автомобильной дороги. Оттуда он пришел в город, неизвестно. Местные жители предположили, что птица сбежала с фермы, но точно этого никто не знает. На день благодарения, когда американцы традиционно подают к столу индейку, Боб в торжественной обстановке был помилован мэром Донни Энрикесом.