



ЗЕРКАЛО ДНЯ

■ **«ПРОДВИГАТЬ» КУЛЬТУРУ**
Пятигорский государственный лингвистический университет посетил заместитель председателя Правительства России, полномочный представитель Президента Российской Федерации в СКФО Александр Хлопонин. В ходе встречи с преподавателями и студентами вуза обсуждались меры по оптимизации межнациональных и межконфессиональных отношений в молодежной среде. Поднимались вопросы продвижения культуры народов Северного Кавказа в общероссийское и мировое пространство и укрепления влияния лучших образцов российской культуры на территории СКФО.

Л. КНЯЗЕВА.

■ **О РАЗВИТИИ СЕЛА**
Вчера в правительстве СК прошло совещание по реализации краевой целевой программы «Социальное развитие села в Ставропольском крае на 2010-2012 годы». Был проанализирован ряд предложений, представленных министерством сельского хозяйства СК, по включению объектов социальной и инженерной инфраструктуры муниципальной собственности в краевую целевую адресную инвестиционную программу на 2011 год.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ **ВСЕ НА ЯРМАРКУ!**
Завтра в рамках акции «Покупай ставропольское!» в краевом центре пройдет очередные ярмарки, организатором которых выступает «Единая Россия». Как сообщили в краевом комитете по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, реализация сельхозпродукции и промышленной продукции, которую доставят в Ставрополь ведущие предприятия АПК края, одновременно развернется на нескольких внутридомовых площадках: ул. Серова — Баумана; ул. Герцена, 102 (площадка перед госпиталем); ул. Трунова, 134; ул. Объездная, 1а - 3; ул. Ленина, 287/2, 277б, 289; ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/4 и ул. Пирогова, 64/3.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

■ **МИЛЛИОНЫ НЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ**
Как сообщили в министерстве сельского хозяйства СК, в ходе проверки использования средств краевого бюджета, выделенных на государственную поддержку сельскохозяйственного производства в 2008 — 2009 годах, выявлены финансовые нарушения на сумму 11788365 рублей, допущенные рядом сельхозпредприятий. Речь идет о нецелевом использовании бюджетных средств, неправомерных расходах в области оплаты труда, списании материальных ценностей, неэффективном использовании материальных ресурсов и т.д.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ **ПОД КОЛЕСАМИ**
Сегодня в краевом центре в рамках единого дня безопасности дорожного движения пройдет профилактическая акция «Пешеход». К сожалению, за неделю в крае произошло 18 автоинцидентов, в которых пострадали 19 пешеходов, семь из которых дети. Так, в Ставрополе на улице Маршала Жукова водитель «Жигулей» сбил женщину с полугодовалым ребенком на руках, они доставлены в больницу. А на улице Бурмистрова водитель «Форда» не пожелал пропустить переходившую дорогу девятилетнюю школьницу. В результате девочка получила перелом ноги и черепно-мозговую травму, сообщает отдел пропаганды ОГИБДД УВД по Ставрополю.

■ **ПО КОНЯМ!**
В пресс-клубе «Ставропольки» прошел круглый стол, на котором обсуждались проблемы одного из самых «язвительных» видов спорта — конного. Председатель краевой федерации этого вида спорта Валерий Загвородный и работающий на Кавминводах заслуженный тренер России по конному спорту Михаил Пальков провели в минувшем году на Ставрополе 12 соревнований различного уровня. А в этом году размахнулись на большее, в том числе пригласили турнир национального масштаба «Надежда России-2011», который пройдет в конноспортивном комплексе ставропольского парка Победы в конце июля. Отчет с круглого стола читайте в одном из ближайших номеров «СП».

С. ВИЗЕ.

■ **МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ**
По данным Гидрометцентра, в связи с влиянием мощного циклона, перемещающегося с большой скоростью с северо-запада, в период 5 — 7 февраля на территории края ожидаются усиление ветра до 28 метров в секунду, осадки в виде мокрого снега. 6 февраля местами ожидается дождь, в ночные и утренние часы — гололед. МЧС предупреждает о вероятности чрезвычайных ситуаций, дорожно-транспортных происшествий, повреждение линий связи.

А. РУСАНОВ.

■ **ГДЕ СОБАКА ЗАРЫТА**
В дежурную часть ЛОВД на станции «Кисловодск» поступило сообщение о том, что под опорой железнодорожного моста через реку Подкумок двое неизвестных закапывают сверток красного цвета. На проверку тревожного сигнала — не орудут ли на путях террористы — прибыли все оперативные службы. Пока кинологи обследовали подозрительный участок, вокруг зоны проверки было организовано оцепление, проведена эвакуация людей, остановлено движение электропоездов пригородного и дальнего сообщения. Но тревога оказалась ложной — выяснилось, что в свертке находится труп собаки, которую неизвестные похоронили таким оригинальным способом, сообщает пресс-служба Минераловодского ЛУВД.

Ю. ФИЛЬ.

ОЛИМПИАДА

И пожары не страшны

На Ставрополье завершается третий региональный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников, который в этом году проводился на базе четырех вузов края. В Северо-Кавказском государственном техническом университете в течение двух дней проходила краевая олимпиада по химии, истории и основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).



ТРИСТА школьников вначале показывали свои теоретические знания по избранному предмету, а затем — практические навыки. Мы побывали на практическом туре. Юные химики в тот день проводили в лабораториях университета сложные опыты, историки писали работы о правлении Ивана Калиты, Екатерины II и на другие темы.

Но самое зрелищное соревнование, безусловно, происходило в спортиале на олимпиаде по ОБЖ. Около ста старшеклассников демонстрировали, как оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему, преодолевать зону химического заражения, спасать тонущих, тушить пожары. При этом использовались манекены, тренажеры и специальное оборудование.

Нашему корреспонденту удалось побеседовать с Александром Вислогизовым, кандидатом технических наук, директором центра новых информационных технологий Севкабл ТУ, отвечающим за организацию и проведение олимпиад-2011 в вузе. «Хотелось бы, — сказал А. Вислогизов, — чтобы дети радовали нас более высоким уровнем теоретических знаний. На федеральный этап поедут не просто призеры и победители олимпиады регионального, а те, кто пройдет по российскому рейтингу. Для этого нужно набрать очень солидный итоговый бал...»

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОЧТАЛЬОНЫ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ОНИ уверяют, что для волнений нет никаких поводов. Доставка пенсий и ЕДВ будет осуществляться почтальонами по конкретным адресам получателей, как и прежде. Но вот в Ставрополе, Пятигорске и Кисловодске доставкой этих денег в феврале будут заниматься уже другие люди и организации. Связано это прежде всего с приказом Минздравоохранения РФ, изданным в конце прошлого года. В этом документе изложены конкретные и весьма жесткие требования к организации, осуществляющим доставку социальных средств. Это и предопределило отказ отделения Пенсионного фонда от услуг ООО «Группа Сервис», которая занималась доставкой пенсий в этих трех городах.

Теперь в Ставрополе, Пяти-

горске и Кисловодске доставку пенсий и ЕДВ будет осуществлять ООО «Группа Сервис». В этом месяце за пенсиями и единовременными денежными выплатами получателю придется ходить на почту. Развезать эти страхи была призвана пресс-конференция, которую провели управляющий отделением ПФР по краю В. Попов и заместитель директора УФС СКР - филиала ФГУП «Почта России» И. Войтенко.

Вчера в краевом центре в рамках единого дня безопасности дорожного движения пройдет очередные ярмарки, организатором которых выступает «Единая Россия». Как сообщили в краевом комитете по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, реализация сельхозпродукции и промышленной продукции, которую доставят в Ставрополь ведущие предприятия АПК края, одновременно развернется на нескольких внутридомовых площадках: ул. Серова — Баумана; ул. Герцена, 102 (площадка перед госпиталем); ул. Трунова, 134; ул. Объездная, 1а - 3; ул. Ленина, 287/2, 277б, 289; ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/4 и ул. Пирогова, 64/3.

Вчера в краевом центре в рамках единого дня безопасности дорожного движения пройдет очередные ярмарки, организатором которых выступает «Единая Россия». Как сообщили в краевом комитете по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, реализация сельхозпродукции и промышленной продукции, которую доставят в Ставрополь ведущие предприятия АПК края, одновременно развернется на нескольких внутридомовых площадках: ул. Серова — Баумана; ул. Герцена, 102 (площадка перед госпиталем); ул. Трунова, 134; ул. Объездная, 1а - 3; ул. Ленина, 287/2, 277б, 289; ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/4 и ул. Пирогова, 64/3.

Вчера в краевом центре в рамках единого дня безопасности дорожного движения пройдет очередные ярмарки, организатором которых выступает «Единая Россия». Как сообщили в краевом комитете по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, реализация сельхозпродукции и промышленной продукции, которую доставят в Ставрополь ведущие предприятия АПК края, одновременно развернется на нескольких внутридомовых площадках: ул. Серова — Баумана; ул. Герцена, 102 (площадка перед госпиталем); ул. Трунова, 134; ул. Объездная, 1а - 3; ул. Ленина, 287/2, 277б, 289; ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/4 и ул. Пирогова, 64/3.

АКТУАЛЬНО

ТОПЛИВНЫЕ «ГРЕХИ»

Вчера на встрече с журналистами руководитель краевого управления ФАС С. Никитин подвел итоги работы ставропольских антимонопольщиков в минувшем году.

В ЦЕЛОМ количество зафиксированных ведомством нарушений законодательства год от года растет. По словам С. Никитина, это может быть продиктовано тем, что после кризиса финансово ослабевший бизнес поспешил вернуть утраченные позиции и порой в погоне за прибылью предприятия позволяют себе выходить за рамки закона. Динамику роста нарушений обеспечили электро- и теплоэнергетика, организации, работающие в отрасли газоснабжения и связи. Неоднократно «отметились» нефтяники. Также были выявлены нарушения в сельском хозяйстве, торговле, строительном комплексе, банковской сфере.

Традиционно под особым наблюдением управления ФАС оказались естественные монополии. В частности, к административной ответственности привлекались газовики и энергетики, которые, как правило, попадались на том, что навязывали потребителям выгодные лишь для них условия,

— как в плане цен, так и при осуществлении присоединения к их объектам инфраструктуры. Много нареканий со стороны населения в прошлом году звучало по поводу высоких и непрозрачных тарифов на техобслуживание внутридомового газового оборудования (ВДГО). При этом расценки на газоснабжение в различных районах края существенно разнятся. К сожалению, отметил С. Никитин, этот вопрос пока открыт, так как обслуживание ВДГО до сих пор остается в числе нерегулируемых видов деятельности. И, соответственно, у газопользователей здесь есть достаточная свобода действий, чем они открыто пользуются.

В прошлом году на 21 процент в сравнении с 2009 годом увеличилось количество выявленных ставропольскими антимонопольщиками нарушений законодательства о рекламе. В числе прочего фирмы, стремясь привлечь к себе внимание потенциальных клиентов, не гнушались использованием оскорбительных выражений,

— как в плане цен, так и при осуществлении присоединения к их объектам инфраструктуры. Много нареканий со стороны населения в прошлом году звучало по поводу высоких и непрозрачных тарифов на техобслуживание внутридомового газового оборудования (ВДГО). При этом расценки на газоснабжение в различных районах края существенно разнятся. К сожалению, отметил С. Никитин, этот вопрос пока открыт, так как обслуживание ВДГО до сих пор остается в числе нерегулируемых видов деятельности. И, соответственно, у газопользователей здесь есть достаточная свобода действий, чем они открыто пользуются.

Вчера в краевом центре в рамках единого дня безопасности дорожного движения пройдет очередные ярмарки, организатором которых выступает «Единая Россия». Как сообщили в краевом комитете по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию, реализация сельхозпродукции и промышленной продукции, которую доставят в Ставрополь ведущие предприятия АПК края, одновременно развернется на нескольких внутридомовых площадках: ул. Серова — Баумана; ул. Герцена, 102 (площадка перед госпиталем); ул. Трунова, 134; ул. Объездная, 1а - 3; ул. Ленина, 287/2, 277б, 289; ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/4 и ул. Пирогова, 64/3.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

9 МИЛЛИАРДОВ НА МОДЕРНИЗАЦИЮ КРАЕВОЙ МЕДИЦИНЫ

В Правительстве РФ на совещании у вице-премьера А. Жукова рассмотрена программа модернизации здравоохранения Ставропольского края. Документ представил губернатор В. Гаевский.

Ставропольская земля со времен императора Александра I вот уже двести лет позиционирует себя как российский край. Камминвод — известная кузница здоровья. И мы стараемся, чтобы это реноме распространилось не только на курорты, но и на медицину края в целом. Чтобы на Ставрополье повсеместно была обеспечена качественная и доступная медицинская помощь населению. Программа, которую разрабатывали в крае, преследует как раз эти цели. Министр здравоохранения и социального развития РФ Т. Голикова проанализировала типичные достоинства и недостатки уже рассмотренных региональных программ модернизации здравоохранения и дала рекомендации по их доработке. По итогам совещания программа модернизации здравоохранения Ставрополья согласована.

В совещании приняли участие заместитель председателя правительства края В. Уткин и министр здравоохранения региона В. Мажаров.

Л. НИКОЛАЕВА.
При содействии пресс-службы губернатора СК.

СТАВРОПОЛЬСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ

В крае с рабочим визитом находится заместитель министра регионального развития РФ Сергей Верещагин. Вчера с его участием прошло совещание по вопросам социально-экономической жизни региона, которое провел Валерий Гаевский, сообщает пресс-служба губернатора.

РАССМОТРЕНЫ основные тренды развития края по итогам 2010 года. Так, индекс промышленного производства составил 110 процентов, увеличился производством продукции сельского хозяйства, ввод жилья. В экономику привлечено 89 млрд рублей инвестиций. Как прозвучало, достигнутая динамика говорит о заслуженной выборке края как базовой площадки для дальнейшего развития всего макрорегиона.

Были детально обсуждены актуальные вопросы, связанные с реализацией ряда инвестпроектов в сфере АПК, фарминдустрии, инноватики, развития инфраструктуры, культуры и спорта, претендующих на федеральную помощь и включение в Госпрограмму по развитию Северного Кавказа. Заместитель министра подчеркнул, что средства будут использоваться для поддержки тех идей, которые в регионе востребованы больше всего. В частности, в приоритетный список уже попал проект компании «Агрико» по производству и переработке сельхозпродукции.

— У края очень большой и хороший опыт в развитии агропарков. Поэтому, думаю, со-

вершено верно, что мы включим такие проекты в госпрограмму, — заявил С. Верещагин. Замминистра поддержал ряд других идей. В их числе проект по созданию опытно-промышленной модульной солнечной электростанции в Кисловодске.

Губернатор обратил внимание С. Верещагина на проблему высоких энерготарифов для промышленных предприятий края. С начала текущего года их стоимость увеличилась в 1,6 раза, что стало серьезным тормозом для дальнейшего роста производства.

А. ФРОЛОВ.

ДНЕВНИК СТАНЕТ ЭЛЕКТРОННЫМ

В Думе Ставропольского края состоялось совместное совещание комитетов по массовым коммуникациям, информационным технологиям и средствам связи и по образованию, науке и культуре. Обсуждался вопрос внедрения системы «электронного дневника» в образовательных учреждениях, сообщает пресс-служба краевого парламента.

В сентябре прошлого года Правительством России утвержден план действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы «Наша новая школа», который в том числе предусматривает внедрение электронного школьного документооборота, развитие систем мониторинга и обязательной публичной отчетности. В частности, на Ставрополье уже есть примеры успешного внедрения «электронного дневника». Министерство образования края готово сотрудничать со всеми заинтересованными структурами, чтобы новация принесла пользу и повлияла на рост успеваемости учеников. Председатель думского комитета по массовым коммуникациям, информационным технологиям и средствам связи Е. Бондаренко отметила, что депутаты будут контролировать предстоящие перемены в информационном обеспечении школ и намерены изучать вопрос далее в рамках рабочей группы.

Л. НИКОЛАЕВА.

Ставропольпромстройбанк-ОАО
Банковская группа «Ретрокоммерс»
Совет директоров
Ставропольпромстройбанк-ОАО
назначил
на должность Председателя Правления
Банка Рубцова Анатолия Викторовича.

О ЛЕСАХ КАВМИНВОД

Вчера комитет Думы Ставропольского края по природопользованию, экологии, курортно-туристической деятельности провел совещание, где обсуждались вопросы, связанные с состоянием и мерами по охране лесов на территории Кавказских Минеральных Вод.

В нем участвовали представители не только Думы и правительства края, но также науки, общественных организаций, хозяйствующих субъектов, органов местного самоуправления. Совещание проводилось в связи с публикацией в «Ставропольской правде» 14 января 2011 года статьи собственного корреспондента газеты Николая Близиюка «Срубил он нашу елочку...», в которой делался вывод: «Реформы лесного комплекса на КМВ ставят под сомнение будущее курортов».

Участь лесов, оказавшихся в границах муниципальных городских округов, как подчеркнул председатель комитета М. Кузьмин, действительно печальна. А это может обернуться большой бедой для курорта и его минеральных вод. Участники совещания высказали немало предложений по спасению зеленой зоны. Для их детального изучения решено в рамках депутатских полномочий создать рабочую группу.

В. ВИКТОРОВ.

АКЦИЯ
ОМОН ДЛЯ ДЕТЕЙ

Поделимся кровью с нуждающимися в ней маленькими пациентами гематологического отделения детской краевой больницы решили сотрудники Ставропольского ОМОНа. Бойцы спецотряда пришли на краевую станцию, чтобы пополнить «банк крови». Как отмечает пресс-служба ГУВД по СК, эту акцию стражи порядка проводят уже не в первый раз — взаимодействие милиции и станции переливания крови стало доброй традицией.

А. ЮРИНА.

ПОДРОБНОСТИ

Экономика должна быть социальной

Как мы уже сообщали, в Невинномысске заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе А. Хлопонин провел совещание по вопросу создания и развития индустриальных и региональных парков на территории Ставропольского края.

СТАВРОПОЛЬЕ, отмечалось на совещании, - пилотный регион в СКФО в области строительства технопарков, объединяющих самые разные направления деятельности. У нас создана нормативная база, и идет, причем весьма успешно, процесс привлечения инвестиций в «точки роста». Главное - должны быть обеспечены комфортные условия для бизнеса, представители которого вкладывают средства в новые производственные мощности, способные дать вскоре тысячи рабочих мест, многомиллионные налоговые поступления.

Невинномыск, Буденновск, Георгиевск, Солнечнодольск, Новоалександровск, Невгеткумск, Труновский район - в разных территориях Ставрополья идет работа по созданию индустриальных парков.

Важный момент: технопарки сегментированы по отраслевой принадлежности, учитывают экономические особенности территорий. Так, в Георгиевске предполагается развивать промышленные, перерабатывающие мощности, будет функционировать система транспортно-логистического обслуживания, построен конгрессно-ярмарочный комплекс. У соз-

даваемого в Труновском районе индустриального парка своя специализация: переработка зерновых культур, производство натуральных продуктов питания в виде широкого ассортимента круп и макаронных изделий, переработка овощей путем консервирования, выпуск молочной продукции.

А в Невинномысске, например, региональный парк уже привлек более десятка инвесторов. Сумма инвестиций в парк будут освоены в ближайшие годы - более семи миллиардов рублей. Сэндвич-панели, системы вентиляции, металлопрофиль, комплексные наномодификаторы асфальтобетона, арматура и канатка, высокотехнологичные и экономичные светодиодные лампы - эта и многие другая продукция будет выпускаться на промплощадке уже через пару-тройку лет.

Снятие административных барьеров, формирование в предпринимательской среде положительного образа региона, кадровая обеспеченность нюансов в деле создания региональных парков немало. И мелочей здесь нет. А Хлопонин особо отметил, что экономика развивается не ради самой

экономики, политика властей всех уровней должна иметь социальный характер. Стабильная, достойная зарплата, возможность самореализовать себя, доступное и качественное медицинское, лекарственное обеспечение, нужное количество мест в детских и школах, снижение уровня преступности, борьба с наркоманией, развитие досуговых центров - эти и многие другие моменты определяют качество жизни людей. На совещании подробно рассматривались крупные инвестиционные проекты, которые будут реализованы на Ставрополье. Это фармакологический кластер, а также наноцентр в Ставрополе. Весьма перспективным видится проект «Автомобильный производственный и исследовательский комплекс - технопарк ИНТРАЛЛ» по выпуску легких коммерческих грузовиков. Есть наработки по повышению энергонасыщенности региона. Реализация всего задуманного, как было отмечено, выведет экономику Ставрополья, а значит, и СКФО в целом, на качественно новый уровень.

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Невинномысск.

АКТУАЛЬНО

ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

В прошлом году на Ставрополье наконец финишировал процесс реорганизации системы государственного кадастрового учета объектов недвижимости и госрегистрации прав на недвижимое имущество. Тому, как отрасль функционировала в новых условиях, была в основном посвящена коллегия краевого управления Росреестра.

«СП» уже информировала своих читателей, что Ставрополье попало в число пилотных российских регионов, где были начаты преобразования. Их итогом стало объединение территориальных органов Росрегистрации, Роснедвижимости и Роскартографии под единой «высшейкой» - управлением Росреестра по Ставропольскому краю. Что касается каждого из нас, то создание единой службы для действий, связанных с недвижимостью, должно было значительно облегчить жизнь граждан - прежде всего снизить издержки и затраты времени на оформление участков, домов и квартир.

Как следовало из доклада и. о. руководителя управления Росреестра по СК Е. Боброва, за минувший год было зарегистрировано более 500 тысяч прав и сделок с недвижимым имуществом, что превышает показатели предыдущего периода. А вот число отказов заявителям в государственной регистрации, на-

против, сократилось. Если говорить об отдельных тенденциях, то у населения почти в двукратном размере выросла востребованность услуг по регистрации ипотеки жилья и договоров долевого участия в строительстве.

Уже можно говорить об эффективности работы в новом управлении Росреестра принципа «одного окна». Многие заметили, что теперь при оформлении недвижимости не нужно по несколько раз обходить различные инстанции и готовить многочисленные и, по сути, дублирующие друг друга документы. Сейчас достаточно всего одного заявления, для того чтобы поставить на кадастровый учет и зарегистрировать право собственности, к примеру, на дачный участок. Таким образом, весь процесс ныне проходит внутри системы и практически без участия конкретного заявителя.

Специалисты управления Росреестра по СК, как прозвучало на коллегии, также продолжа-

ют активную работу по оформлению прав на земли сельхозназначения. И по определенным позициям удалось достичь довольно высоких результатов. Так, в крае проведено межведомственное учёт 96 процентов земельных участков, почти столько же - 94 процента - поставлено на кадастровый учёт.

Отметим, что реформирование всей системы, связанной с оформлением недвижимости в России, еще не закончено. Предстоит немало работы по внедрению онлайн-технологий, формированию единой базы данных о недвижимости по всей территории нашей страны и т. д. Для того чтобы территориальные отделы, скажем так, «держат в тонусе», краевым управлением Росреестра ежемесячно проводит внутренний мониторинг эффективности деятельности. По итогам мониторинга за 2010 год лучшим признан Буденновский отдел управления Росреестра по СК.

ЮЛИЯ ЮТКИНА.

ШОК

ОБЫКНОВЕННЫЙ САДИЗМ

СЕЛЬСКИЙ ГУАНТАНАМО

Как рассказывает Вячеслав, за ним приехали двое участников. В «окоптке», располагавшемся в поселке Вин-Сады, куда его доставили, милиционеры (к тому времени к ним присоединился третий страж порядка) тоже приложились к бутылке - видимо, коротать дежурство «на сухую» им было скучно. А потом стало скучно и просто пить. Для начала «Анискины» в воспитательных целях стали избивать Вячеслава - мол, мать на тебя жалуетса, ведешь себя плохо. Когда он прикинулся потерявшим сознание, они, дабы убедиться, что Мереха не мертв, стали прижигать ему захваткой большой палец руки и ухо, при этом совещаясь, как лучше поступить с избитым - может быть, выбросить его куда подальше: в озеро, например. Испугавшись быть уполненным заживо, Вячеслав пошевелился. Как оказалось, на свою беду: стражи порядка, обрадовавшись, что у них на руках не оказалось трупа, продолжили вакханалию. Мереху с полусна сняли с него брюки и нижнее белье и потом один из них... ударом ноги загнал несчастного в задний проход ручку от швабры.

После этого зверства к первым трем сотрудникам присоединился четвертый, который тоже не пожелал для Вячеслава ударов. Когда бравоу четверке наскучило развлекаться, они погрузили едва живого мужчину в багажник черной «Волги» и отвезли в дежурную часть РОВД.

Меня поместили в «обезьянник», - вспоминает Вячеслав. - И дежурный по РОВД спросил, что со мной. Я ответил, что меня сильно избили, мне срочно нужна помощь врача. Дежурный вызвал скорую. Врач меня осмотрел и сказал, что нужна срочная госпитализация. Но везти меня - грязного, плохо пахнущего - в карете скорой не захотел. В больницу меня отвезли на милицейской «Газели».

В лечебном учреждении медики констатировали у Вячеслава разрыв прямой кишки и тяжелейший перитонит и экстренно прооперировали. Забываю имена, скажу, что операций Вячеслав перенес уже три и лечение ему предстоит еще весьма и весьма длительное.

НИ ШАТКО НИ ВАЛКО

О том, что Вячеслав попал в больницу, его матери никто из правоохранителей не обмолвился и словом. Об этом ей сообщил сам Мереха, позвонив с мобильника, одолженного у соседа по палате. Узнав историю, приведшую сына на больницу койку, пожилая женщина бросилась с заявлением о привлечении уголовной ответственности извергов, искалечивших Вячеслава, в межрайонный следственный отдел СУ СК РФ по краю. Однако, по словам двоюродной се-

Вот уже второй месяц «домом родным» для 44-летнего жителя хутора Калаборка Предгорного района Вячеслава Мерехи служит больничная палата. История «госпитализации», предназначенная не для слабонервных граждан. В коротком пересказе она выглядит следующим образом: 14 декабря прошлого года Вячеслав пришел домой, так сказать, в подпитии. Пожилые родители, мать и отчим, не пожелали лицезреть нетрезвого мужчину дома и вызвали милицию. Как уверяют, из самых благих побуждений: думали, что сына отвезут куда-нибудь типа вытрезвитель, где и поддержат до «прояснения рассудка». Советский менталитет не позволял старикам ожидать от людей в форме, олицетворяющих защиту и правопорядок, того, что случилось потом.

стры потерпевшего Натальи Спиридоновой, компетентные органы как-то вяло отреагировали на сообщение. Несмотря на то что следователь опросил Вячеслава уже на следующий день после операции, только 28 декабря Предгорный межрайонный следственный отдел следственного управления Следственного комитета по Ставропольскому краю возбудил уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных п. «а» ч. 3 ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий с применением насилия) и п. «а» ч. 3 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью). Да и то не в отношении конкретных милиционеров, которых Вячеслав называл пофамильно, а по факту.

Обращалась Наталья Спиридонова с заявлением и к начальнику ГУВД по СК А. Горовому, требуя разобраться в ситуации. Однако и служебная проверка света на эту тему историю не пролила, а, на мой взгляд, еще больше запутала. Как сказано в пресс-релизе, размещенном на сайте краевого милицейского глава, «по сведениям, изложенным в обращении, проведенной служебная проверка, в ходе которой причинение сотрудниками милиции телесных повреждений задержанному достоверно не установлено. Вместе с тем в действиях участковых уполномоченных милиции ОВД по Предгорному району выявлены грубые нарушения, связанные с несвоевременным оказанием медицинской помощи доставленному в участковый пункт милиции гражданину и порядком регистрации обращений граждан. За допущенные нарушения четверо из них уволены из органов внутренних дел по отрицательным основаниям, ряд руководителей отдела внутренних дел привлечен к дисциплинарной ответственности. Материалы проверки переданы в Предгорный МСО СУ СК РФ по Ставропольскому краю».

Для меня лично до сих пор тайна: за что уволили участников? По каким таким «отрицательным основаниям»? Если следовать логике пресс-релиза, то «Анискины» виновны в том, что должным образом не оказали

помощь Мерехе. Так, выходит, он уже в извученном виде был доставлен в Вин-Сады? Но его родители утверждают, что милиционеры забирали Вячеслава из дома живым-здоровым. И эти противоречия пока что не устранены.

Мы боялись, что дикий случай, произошедший с моим братом, просто «замнут», - рассказывает Н. Спиридонова. - Тем более Слава был в таком тяжелом состоянии, что врачи не давали гарантии, что он выживет. Тогда я и мои друзья прямо в больничной палате записали рассказ Вячеслава на видеокамеру и выложили в Интернет.

Повествование, изобилующее шокирующими «анатомическими» деталями, невозможно слушать без содрогания.

Я откинул всю стыдливость, рассказывая о шичинном беспределе, учиненном надо мной, говорил Вячеслав, - потому что стыдно должно быть не мне, а этим садистам в погонах и тем, кто принимал их на службу. Общественность должна знать, что происходит в милицейских участках. В больницу, после того как меня перевели из реанимации, приходил какой-то милиционер в звании майора - предлагал «замять» дело. Мол, давай разойдемся по-хорошему: перед тобой извиняется, а ты все забудешь. Но забыть и простить такое я просто не могу...

Ролки произвел эффект разорвавшейся бомбы. На защиту Вячеслава горой встали правозащитные и общественные организации, поставившие себе целью добиться чтобы это преступление не было «спущено на тормозах». Случай В. Мерехи получил такой широкий общественный резонанс, что «спустить дело на тормозах» уже вряд ли удастся. Ему был посвящен организованный правозащитниками в Пятигорске круглый стол с говорящим названием «Преступления без наказания», собравший около семи десятков участников.

ВЕРСИИ И ГИПОТЕЗЫ

Однако и на круглом столе, участие в котором помимо правозащитников и представителей

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ДВА РУБЛЯ ОСТАЮТСЯ

В последнее время в нашей редакционной почте появилось немало писем от сельских жителей, владельцев личных подсобных хозяйств, которых волнует поддержка в новом году малых форм хозяйствования АПК.

«Можно ли в этом году нам рассчитывать на получение дотации за реализованный литр молока в размере двух рублей, как это было раньше?», - молочает Илья Оксенов из села Грушево-го Александровского района.

Сегодня более 80 процентов молока в крае дают личные подсобные и фермерские хозяйства, на которых, по сути, сейчас и держится отрасль. Многие сельскохозяйственные предприятия прекратили заниматься этим направлением животноводства, поскольку оно стало нерентабельным. Несколько районов края вообще «избавились» от буренок в коллективных хозяйствах. Причин тому несколько: отсутствие стабильного рынка сбыта продукции, постоянная завышенность молока, завышенность цен на корма, а главное - низкая закупочная цена на продукцию.

Молоко, как известно, является стратегическим национальным продуктом питания. Отечественной медициной доказано, что каждый человек для полноценного развития ежегодно должен потреблять примерно 390 литров этого «чудодейственного» напитка. Каждый житель края в среднем выпивает за год около 200 литров. Одной из приоритетных задач в сельском хозяйстве сегодня является стимулирование производства именно этой отрасли - неважно, от формы хозяйствования.

Напомним, что хозяева личных подворий получают дотации из краевой казны - два рубля за литр реализованного молока - с 2009 года. В этом году, сообщили в отделе развития малых форм хозяйства министерства сельского хозяйства СК, такой вид финансовой поддержки будет сохранен. Но есть определенные ограничения - не более пяти тысяч килограммов в год на одного владельца ЛПХ. На больший объем реализованного сырья эти дотации, к сожалению, из-за ограничения краевых казны распространяться не будут.

«Спешал, якобы отменили дотации по искусственному осеменению животных. Так ли это?», - задает вопрос С. Токменский из Туркменско-го района.

Нет, неправда, отменили в краевом минсельхозе. Этот вид поддержки также остается в силе. Каждый владелец личного подсобного хозяйства может рассчитывать на дотацию в размере 400 рублей за одну голову. Кстати, в прошлом году владельцы ЛПХ из краевого бюджета на эти цели получили свыше 731 тысяч рублей, а за молоко - более 110 миллионов.

«Недавно прочел в «Ставропольской правде», что в нынешнем году сельхозпроизводители края будут предоставлять федеральные дотации в рамках софинансирования региональных программ, в том числе и по животноводству. Идет ли речь здесь и о личных подсобных хозяйствах?» - интересуется Геннадий Колдобродко из Ипатовского района.

Государственные дотации в данном случае предназначены только для племенных животноводческих организаций, пояснили в министерстве сельского хозяйства СК. Главное условие - они должны быть включены в перечень сельхозорганизаций и крестьянских (фермерских) хозяйств по племенному животноводству, а также отвечать ряду требований, утвержденным министром сельского хозяйства РФ Еленой Скрынник. Среди них наличие на руках свидетельства о регистрации в государственном племерегистре, выданное федеральным Минсельхозом, программ селекционного племенного работы, разработанных отраслевыми научно-исследовательскими институтами, обеспечение ветеринарного благополучия, а также высокий уровень воспроизводства стада.

Подготовила Т. СЛИПЧЕНКО.

ИНФО-2011

ОТКУДА ДРОВУШКИ?

Предприниматель из Пятигорска пытался выгрузить на станции Скачки Северо-Кавказской железной дороги прибывшую партию пиломатериала хвойных пород из Кировской области.

Однако на руках у бизнесмена не оказалось сертификата, удостоверяющего карантинное фитосанитарное состояние груза. За несоблюдение требований законодательства Российской Федерации в этой сфере сотрудники отдела надзора и контроля в области карантин растений составили протокол об административном правонарушении. Т. СЛИПЧЕНКО.

Да, были в Ставрополе «гусары»...

В ходе российской реформы военного образования краевой центр лишился двух вузов, по праву считавшихся визитными карточками, «брендами» города — Ставропольское высшее военное авиационное инженерное училище (военный институт) имени маршала авиации В. А. Судца было переведено в Воронеж, а курсанты Ставропольского военного института связи Ракетных войск стратегического назначения России «переехали» в Санкт-Петербург (см. «СП» от 19.02.09 г. «Слепой полет» и от 02.04.09 г. «Обрыв на линии»). Казалось бы, вопрос решен окончательно, о чем тут еще можно говорить?

БЕЗ ОСОБОГО ВОСТОРГА

Бывший начальник Ставропольского высшего авиационного инженерного училища имени маршала авиации В. А. Судца генерал-майор запаса Дмитрий Медяный руководил вузом семь лет и считает, что ликвидация в краевом центре двух военных институтов, безусловно, большая потеря для города. - Каждый населенный пункт чем-то гордится, будь то исторические или культурные памятники, объекты промышленности или спорта, ну и конечно, престижные учебные заведения, - говорит Медяный. - Ставрополь гордился двумя военными вузами. Что касается нашего училища, то его личный состав активно участвовал как в жизни краевого центра, так и региона. Причем не только в парадно-зрелищных мероприятиях (несомненно, являвшихся весьма важным, поскольку они несли в себе воспитательную функцию и да просто радовали сердца горожан), но и приходил на помощь в трудные моменты. Например, летом 2002 года, когда на Ставрополье произошло крупномасштабное наводнение, продовольственная и медицинская службы училища обеспечивали пострадавших всем необходимым в той критической ситуации, а курсанты помогали людям вернуться после наводнения в свои дома, расчищая и убирая образовавшиеся завалы.

Конечно, это не единственный случай, когда личный состав вуза по первому зову шел на помощь. Как-то в два часа ночи зимой 2006-го Медяного разбудил первый заместитель главы администрации Ставрополя Анатолий Мартынов и сообщил, что все подвезды к муниципальным медицинским учреждениям «заблокированы» обильно выпавшим снегом. Специальная уборочная техника не справлялась, и бригадам «скорой» приходилось переносить больных к приемным пунктам на носилках - порой за многие десятки метров. И тогда «армия» курсантов вручную справились с огромными сугробами.

Плохо, когда из города сразу уезжает большое количество молодежи, уверен Медяный, а ведь в летнем училище две ты-

НЕОБДУМАННЫЕ «ТЕЛОДВИЖЕНИЯ»

Председатель комитета по безопасности, межпарламентским связям, ветеранским организациям и качеству Думы Ставропольского края генерал-полковник запаса Евгений Болховитин отмечает, что наличие в краевом центре двух военных вузов определенно имело положительные стороны. Это и возможность для ставропольчан учиться «дома», и военно-патриотическая составляющая (коей в незначительной степени обладали оба института и щедро делились с подрастающим поколением), и престиж для города. И, что немаловажно, курсанты являлись организованными, дисциплинированными большими группами, способными в какой-либо критической ситуации оказать стабилизирующее воздействие на деструктивные силы и поддержать общественный порядок.

Но, как сказал Болховитин, нельзя умалять значение и такой серьезной государственной задачи, как реформа Вооруженных сил. Ясно, что России нужна мобильная, дееспособная армия, а не многочисленная, зачастую плохо организованная и неважно технически оснащенная. Реформаторский замысел неплохой, и он, естественно, затрагивает военные учебные заведения.

Однако Евгений Васильевич не всегда одобряет то, как проводится реформа. Не «что» - по цели, а именно «как» - почему-то очень быстро и даже скоротечно. А серьезные изменения в военном деле и его организации таких темпов не терпят. Нужно, говорит генерал-полковник, не семь, а сто, тысячу раз отмерить, взвесить, подумать и только потом принимать решения, ведь каждое из них затрагивает судьбы немалого числа людей. Не могу понять того, что молоденным лейтенантам сегодня приходится служить на срочных должностях, причем занимать их по конкурсу! - негодует Болховитин. - Человек с высшим военным образованием, едва придя в армию, сразу же психологически принижается. А представляю состояние тех, что из офицерской династии и всю жизнь бредил стать военным — так для них

это настоящая трагедия!

Это происходит из-за того, что многие войсковые части сейчас не укомплектованы личным составом, но зато испытывают переизбыток офицеров. Собственно, поэтому и было решено военные вузы объединить (при этом сокращая их) в серьезные учебные базы. Однако подобное сокращение не всеми понимается в принципе и не воспринимается положительно. Есть немало проблем, уже прожитых, в том числе и в краевом центре. Пример — Ставропольский военный институт связи Ракетных войск стратегического назначения России. Обслуживающий персонал, обеспечивавший его жизнедеятельность, и часть профессорско-преподавательского состава в результате ликвидации вуза попали в тяжелое положение, в частности финансовое.

Эти жители города, которых не планировалось переводить на новое место, - объясняет Болховитин. - Они потеряли работу, а кому-то из них совсем немного оставалось до пенсии, и теперь приходится как-то выкручиваться. К тому же с ними не совсем по человечески расстались - не всем выплатили что положено. Это касается и сотен тех, кто трудился в Ставропольском «летном» училище. Вот такие моменты формируют в общественном сознании негативное отношение к военной реформе. Единственный, пожалуй, плюс в том, что материальная техническая база института связи для Ставрополя не потеряна как военный объект. Сегодня здесь размещается штаб 49-й армии, и в будущем наверняка в городе расположатся воинские части, обеспечивающие армейский комплекс. То есть военные в краевом центре уже присутствуют, и их число возрастет.

Кстати, что именно собой представляет необдуманную реформирование, Евгений Васильевич знает на собственном опыте. С 1994 по 2008 год в Ставрополе находился Краснознаменный Кавказский особый пограничный округ (переименованный затем в Северо-Кавказское региональное пограничное управление), которым командовал Болховитин. Три года назад управление передислоцировалось в Ростов-на-Дону, как заме-



● Присяга в СВВАИУ.

тил Евгений Васильевич, поближе к полномочному представителю Президента в ЮФО.

Я тогда серьезно высказывался против этого, - вспоминает генерал-полковник. - Ведь на Ставрополе «замыкались» пограничные части, дислоцированные в Чечне, Ингушетии, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. То есть это был самый главный узел, где решались многие разные проблемы. Но произошло то, что произошло, хотя я всегда придерживался прописной истины: «Пограничник должен охранять границу, а не оборонять столицу».

Заметим, ныне, в связи с рождением СКФО, погрануправление из Ростова-на-Дону переведено обратно на Ставрополье, в Пятигорск. Евгений Васильевич недоумевает: кому нужны были эти лишние «телодвижения» и трата на необдуманные перевезды туда-сюда огромных государственных денег?

ВОЕННО-«ПАРАДНЫЙ» СТАТУС

- Нас убеждают в том, что реформированная отечественная армия будет мобильнее и силь-

нее. Хотелось бы в это верить, - замечает председатель региональной общественной организации Ставрополье «Союз генералов» генерал-майор юстиции в запасе Всеволод Чернов. - Однако пока некоторые негативные моменты и события, в том числе и внутри самой армии, о которых мы знаем из СМИ, заставляют сомневаться, что эти цели будут достигнуты в ближайшее время. Можно согласиться с тем, что Вооруженные силы до реформы (а она началась, по сути, еще при первом Президенте России Борисе Ельцине) приобрели огромные размеры и содержат войска stále очень трудно и накладно. «Оптимизаторы» армии идут по линии сокращения общего количества войск, качественного улучшения личного состава и технического перевооружения. Немудрено, что эта оптимизация коснулась и военного обучения, поскольку наверняка сегодняшним ВС РФ не нужно такое количество офицеров, которое выпускали вузы до сих пор. Но делается это все как-то не совсем рационально, ведь на образование даже одного лейтенанта затрачивались немалые государственные деньги, а служить ему сегодня суждено не на своей должности, а на сержантской. Кошмар, конечно. Повторяется старая российская тенденция: «Лес рубят - щепки летят».

В сокращении военных институтов, в частности в краевом центре, Чернов, по его словам, видит немалую потерю. Да, были в Ставрополе «гусары», представлявшие собой потенциальную организованную и подготовленную силу, а также несшие с собой в общество патриотический дух. На какое-то время этого духа не стало вместе со многими другими положительными моментами, связанными с пребыванием в городе курсантов-«связистов» и курсантов-«летчиков».

Но не все так плохо, уверен председатель «Союза генералов». В Ставрополе пришел штаб 49-й армии, а наличие войскового объединения значительно по сравнению с недавним временем повышает статус краевого центра. Повышен также статус и Ставропольского территориального гарнизона, поскольку руководить им назначен командующий 49-й армией генерал-майор Сергей Кураленко. Выходит, несмотря на то, город не сдал своих «боевых позиций».

ИГОРЬ ИЛЬНОВ.

Фото из архива редакции «СП».

ТЕАТР: ГОТОВИТСЯ ПРЕМЬЕРА

ОБ ИСКУССТВЕ И... ПОЛИТИКЕ

В Ставропольском академическом театре драмы им. М. Ю. Лермонтова идут последние репетиции очередной премьеры сезона — спектакля «Одноклассники» по пьесе Юрия Полякова, известного прозаика и драматурга, главного редактора «Литературной газеты». Так случилось, что премьера почти совпала по времени с предстоящим вскоре юбилеем режиссера-постановщика, заслуженного деятеля искусств России ВАЛЕНТИНА БИРЮКОВА. Сегодня он гость «Ставропольской правды».

- Валентин Валентинович, наверное, не случайно афиши с названием будущего спектакля привлекли особое внимание театральной публики: автор пьесы, по моему, театру не чужой, это ведь уже третье его появление в репертуаре, более того, именно вы режиссировали одно из его произведений. Видимо, есть какое-то объяснение, почему такое предпочтение именно Юрию Полякову?

— Да, мне довелось ставить «Женщины без границ», а нынешняя наша встреча вторая. Причина проста. Дело в том, что сейчас очень трудно найти современную пьесу, где сочетались бы и наличие проблем, волнующих людей сегодня, и добротный драматизм, и юмор, и отсутствие той пресловутой чернухи, которой буквально пропитана громадная часть нынешней драматургии. Многие пьесы читаешь — волосы дыбом встают, ужас: половина — мат, половина — скабрезности. И думаешь: для чего это все, зачем? И без того в повседневной жизни все мы на каждом шагу с этим встречаемся... А Поляков выгодно отличается на этом фоне, он пишет профессионально, в его работах есть актуальность, есть хорошо выписанные персонажи.

- Могут судить по спектаклю «Женщины без границ», что этот автор вам созвучен в чем-то очень важном...

— Однако вспомню его первый приезд в Ставрополь на премьеру: признаюсь, я здорово волновался, потому что довольно крепко переключил пьесу. Меня не устроивала там одна из тем — а именно нетрадиционной, извините, женской ориентации. Автор живет и работает в столице, наверное, для Москвы такие акценты и ничего, а вот Ставрополь подобное воспринимает совсем по-другому. Здесь люди имеют свой — здоровый — взгляд на эти вещи. Поэтому я сознательно сгладил связанные с этим углы и думал, как же покажется автору. Но он очень по-доброму отнесся, все понял, спектакль наш ему очень понравился, понравились актеры, в Ирму Баранникову он вообще был просто влюблен, поскольку она там сыграла блестяще. И Александр Ростов по-

нравился, в этом мы с Юрием Михайловичем были едины. А уж про необычный — придуманный нами — финал вообще отзывался с восторгом. Какова будет его реакция сейчас, не знаю, тем более что пьеса пошла широко по России...

- А чем она, на ваш взгляд, так притягивает театры, какие проблемы затрагивает, какую жизнь показывает?

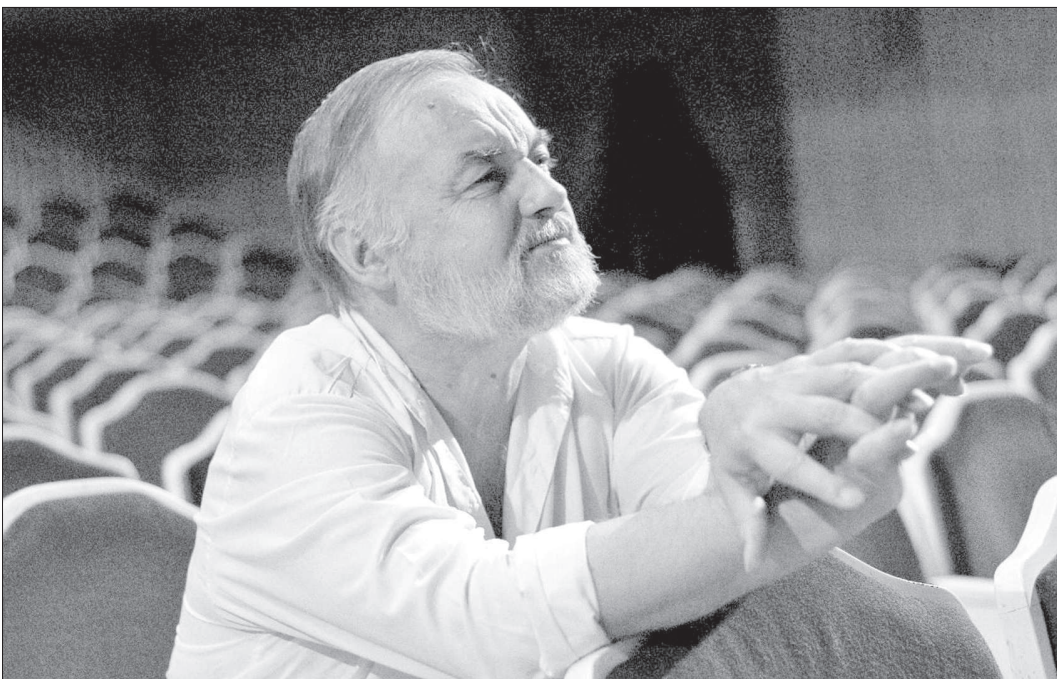
— В принципе, это очень простая человеческая история о том, как после двадцати лет, прошедших со времени окончания школы, собираются вместе бывшие одноклассники — отсюда и название пьесы. Формальный повод — день рождения товарища, вернувшегося когда-то с войны в Афганистане калеклой, прикованном к инвалидному креслу, полностью парализованным. А в это же самое время в городе идет предвыборная кампания, и кандидат в мэры — другой одноклассник, успешный бизнесмен, владелец металлургического комбината. Автор создает ситуацию, когда каждый из одноклассников по-своему преследует свои цели. Например, среди них есть церковный служитель, который, извините, проворовался и приходит просить денег на текущие в храме труды. Есть бывшая местная королева красоты, которая когда-то была влюблена в нынешнего богача, а еще ей казалось, что и он был в нее влюблен, но за минувшие двадцать лет она совершила падение — ниже некуда... Другой одноклассник пережил эмиграцию в Австралию и вернулся оттуда буквально никем, дошедшим до последней черты...

- Чувствуете весьма ностальгический социальный разрез в дук Полякова...

— Совершенно верно... И все эти «замечательные ребята» живыми собственными интересами, хотя, конечно, делают вид, что восхищены и любят преуспевающего одноклассника. Он не дурак, все прекрасно понимает, но тоже до поры до времени «делает вид»... И в центре всего — недвижимо и афганец, он у нас символизирует такую общую совесть...

- Которая молчит...

— Второй важный момент: каждый из одноклассников, надевая уже в своей жизни всякого, хочет словно бы вернуться на



двадцать лет назад, чтобы понять, где просчитался, почему у него жизнь «не сложилась». Как упомянутый батюшка, растерявший веру... Все они хотят опроститься, судорожно ее ищут.

- Подсказывает ли нам драматург какие-то ответы?

— Могут лишь сказать, что мы стараемся добиться в спектакле мощного эмоционального накала. Наш афганец-инвалид на сцене не случаен: все герои, думаю, что этот бескомпромиссный «овощ» ничего не слышит и не понимает, обращаясь к нему, словно бы исповедуясь Советам... В общем, как у нас получится — скоро увидим...

- Мне кажется, здесь речь идет не только о каждом из них или об этой группе людей, а по большому счету, о всем нашем обществе, оказавшемся непонятно где, непонятно как прожившим эти двадцать лет...

— Знаете, я не люблю рассуждать о каких-то видах идей, театр рассматривает явления по своему, языком искусства. Часто приходится слышать расхожие фразы о том, что искусство якобы должно быть вне политики и тому подобное. Нет! Я зани-

маюсь политикой! Но цель моей «политики» — попытаться обличить людям жизнь, хоть немножко, дать им какую-то отдушину... И если человек переживает катарсис — он переживает очищение, где через слезы, где через смех... По-моему, смысл жизни каждого — не изменить свой юношеский мечте, не изменить себе, постараться прожить жизнь так, чтобы потом не было, как говорил классик, «мучительно больно». Об этом наш спектакль.

- В каком жанре написана пьеса?

— Автором она задана как мелодрама, а мы работаем в духе трагифарса.

- Ваш излюбленный прием! Думаю, вы уже и зрителя к нему приучили целой чередой своих постановок. «Полет над гнездом кукушки», «Свидания по средам», «Моя дорогая Памела»...

— Мне кажется, что он очень удачно ложится на исходный драматургический материал, в котором все — «на грани». Вообщем пьеса написана достаточно жестоко, мы же стараемся еще более обострить, подчеркнуть конфликты. Причем как в комич-

еском, так и в трагическом свете. Чтобы зритель, быть может, вдруг увидел себя в наших героях, и, думаю, многие узнают нечто свое в происходящем на сцене. При этом мы отнюдь не хотим никого тыкать носом и, упаси господи, поучать... Но очень хочется, чтобы зритель задумался о том, что время неумолимо и надо ценить каждый миг, каждый свой поступок, помня, что когда-то за неверный шаг придется расплачиваться...

- Представьте, пожалуйста, если можно, актерский ансамбль, хотя бы его костяк, на который вы опираетесь в этой работе.

— Главную роль — успешного «кандидата в мэры» — с огромной отдачей и запалом репетирует заслуженный артист России Александр Жук, видимо, поднадоело ему романтические герои-любовники, а тут совсем иной и такой глубокий материал. Его партнершу, то ли бывшую, то ли не бывшую любовью одноклассницу, вышедшую замуж за другого, играет наша новая актриса Лариса Урбан, это ее первая большая роль в театре, если не считать работы на Малой сцене в дуэте с другим

нашим новичком Тамерланом Коченовым в спектакле «Бермуды». Им, конечно, не так-то легко в новом коллективе, с малознакомыми партнерами, в новой актерской школе. Но наши ребята молодцы — поддерживают, помогают. Великолпно лепит характер «батиошки» заслуженный артист России Александр Ростов, он, замечу, человек верующий, а тут приходится ходить, что называется, по лезвию ножа...

Недаром актер в начале работы даже получил благословение в храме, ему приходится изображать своего героя и в комических, и в трагических ситуациях. И он играет очень живого человека со всеми присущими ему страстями. Весьма интересной обещает быть Евгения Капралова в роли бывшей королевы красоты, равно и Игорь Барташ в образе австралийского неудавшегося эмигранта, а Владимир Зора играет бомжа, бывшего поэта... Сложнейшая роль у Тамерлана Коченова — того самого инвалида-афганца, неподвижно сидящего все время в инвалидном кресле, а ведь именно вокруг него все крутится, накаливается мощное энергетическое поле спектакля... И актер это очень четко понимает, работает на полную катушку.

- Несмотря на всю серьезность обозначенных вами задач, не сомневаюсь, что будет немало таких моментов, которые не дадут зрителю заскучать.

— Тут все как в жизни — смех соседствует с болью, радость с горем, от смешного до трагичного, сами знаете, один шаг... Например, кандидат в мэры устраивает даже из дня рождения друга площадку для предвыборной агитации...

- Но какой-то свет в конце тоннеля мы увидим?

— Надеюсь, нам удастся это сделать. Как в жизни мы черпаем из светлых воспоминаний юности то, чего нам не хватает теперь, так этим живут весь спектакль наши герои.

- Сегодня вообще много говорится о ностальгии по прошлому, по Союзу, по утраченным ценностям...

— Так устроен этот мир: время проходит быстро, и не случайно людям свойственно вспоминать, как раньше вода была «мокрее», небо — голубее и колбаса

докторская пахла совсем иначе. А главное, люди добрее были! Но давайте не забывать: есть ценности вечные, не подвластные времени. Солнечко светит — и то хорошо. Внук не болел — и то хорошо! Войны нет — это счастье, как меня моя бабушка учила.

- Валентин Валентинович, как вы рассматриваете новую постановку в преддверии личного юбилея — как подарок себе или зрителю?

— Я себе подарок делать не привык. Новый спектакль — всегда как новый этап, а мне довелось их сделать в Ставрополе более пятидесяти. Двадцать пять лет на одной сцене, сорок лет трудового стажа и 60 лет со дня рождения — тройной юбилей получается. И плюс премьера! Ну а в свой день рождения буду заниматься монтажом сцены и тому подобными предпримьерными делами.

- А чудеса-то будут? У вас ведь их запасы неисчерпаемы.

— Обязательно будут! Надеюсь, все получится как задумано. Атмосфера на репетициях очень хорошая, что вдохновляет и обнадеживает.

- О дальнейших планах говорить, видимо, пока рано — еще душа болит этим нежуденным ребенком. И все же у вас есть не реализованные заветные желания.

— Есть, и много. Впрочем, иногда надо приостановиться, оглянуться. Не всегда это удается, правда, порой сразу после премьеры в своем театре тут же куда-то еду, часто приглашаю на постановки в разные города России. И это тоже бывает чрезвычайно интересно, ново. Не так давно довелось поработать в Смоленске — очень хороший театр, сильная труппа.

- Что бы вам хотелось сказать ставропольским зрителем, предкашующим премьеру?

— Хочется, чтобы каждый увидел в нашей работе что-то созвучное своим переживаниям и вспомнил что-то очень для себя дорогое... Есть в пьесе жизненная правда, жизненная боль, близкая каждому. У и посмотри, что скажет автор, обещающий приехать на премьеру.

Беседовала
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ЗНАЙ НАШИХ!

ТАЛИСМАН НЕ ПОМЕШАЛ

Дипломы, благодарственные письма и грамоты в кабинете преподавателя Ставропольской музыкальной школы № 4 Ирины Осиновской занимают целую стену. Кроме того, на полках аккуратно расставлены не менее многочисленных кубки и сувениры учеников. Весь этот богатый «арсенал» — яркое свидетельство творческих побед ее воспитанников. Причем каждая грамота или диплом, по словам Ирины Осиновской, отдельная история, долгий путь юных дарований к успеху...

НЕДАВНО здесь появились еще два диплома, заняв свои почетные места. Их привезла из Польши Ксения Водянова: девушка четвертый год занимается фортепиано, накопила приличный репертуарный багаж и постепенно обретает собственный исполнительский стиль, манеру игры. Два произведения она представила на VI Международном рождественском фестивале-конкурсе «Мир сказочных чудес» в рамках международного проекта «Дети XXI века». Главная и весьма благородная цель мероприятия — укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью двух стран.

Подготовленные произведения приходилось играть дважды, в разных городах, — рассказывает Ксения. — Первый концерт проходил в зимней столице Польши — международном горнолыжном курорте Закопане, где все участники выступили перед польским жюри, второй — для российских судей — в Андриховце.

Стоит добавить, что авторитетные члены жюри — деятели культуры, искусств и образования Польши и России — оценивали не только сложность номера, качество исполнения, но и внешний вид исполнителя — соответствует



ли он стилю и характеру того или иного музыкального произведения. К выступлению юной участницы из Ставрополя были сшиты два ярких оригинальных костюма. Но прежде всего членов жюри Ксения Водянова покорила великолепным исполнением сложной музыки: ее наградили дипломом лауреата второй степени и специальным дипломом.

За десять дней пребывания в Польше Ксения много проехала по стране, познакомилась с интересными исторически-

ми достопримечательностями. В одной из поездок приобрела символ города Закопане — симпатичную овечку. Когда выступала на конкурсе, сувенир держала в руках ее мама, поэтому юная пианистка по праву считалась овечку своим добрым талисманом. Именно его она в первую очередь показала преподавателю, вернувшись из поездки, а уж потом — красивые дипломы. Они радовались этой общей победе, обсуждая детали выступления. И дело, конечно,

ЛУСИНЕ ВАРДАНЯН.
Фото автора.

не только в «счастливой овечке», а прежде всего в уровне исполнения, показанном Ксенией.

— Перед любым конкурсом я настраиваю детей на любой результат: не обязательно это будет призовое место, главное — получить от своего выступления удовольствие, показывает мастерство, — рассказывает Ирина Осиновская. — Не всегда мне удается сопровождать ребят на такие творческие соревнования, поэтому учу их самостоятельной работе и неизменно повторяю своим музыкантам: если нет возможности отрепетировать выступление на инструменте, играйте хотя бы на... обычном столе, чтобы ваши пальцы помнили музыку...

Преподаватель, конечно, хорошо знает, что большинство ее учеников в дальнейшем выберут не музыкальную профессию, тем не менее она радуется, что они много и увлеченно работают над произведениями, погружаясь в прекрасный мир музыки. А участие в курсах, считает И. Осиновская, многому полезному учит юных исполнителей. Учат трудолюбию как главному пути к достижению реальных результатов. Особенно приятно было услышать от Ксюши, что на следующем конкурсе она постарается сыграть еще лучше. Преподаватель уже подбирает для нее новые интересные произведения... Вместе они не подкачают.

ПАМЯТЬ

Блокада Ленинграда: взгляд изнутри

Очевидцем всех 900 дней блокады Ленинграда, вплоть до 7 февраля 1944 года, когда изможденные от голода горожане с восторгом встречали первый состав с продовольствием, прорвавшийся сквозь прорубленную в фашистском окружении брешь, была проживающая ныне в Кисловодске председатель местного комитета блокадников Людмила Попова.



НЕДАВНО в кисловодском межнациональном центре «Дружба» на встрече ветеранов с общественностью города-курорта, посвященной 67-й годовщине прорыва блокады, Людмила Титовна рассказывала о пережитом. Ей и сегодня, спустя почти семь десятилетий, тяжело вспоминать блокадные психологические: нет-нет да и наворачиваются слезы, срывается голос.

Старший брат Людмилы Титовны добровольцем ушел на

фронт, а она с сестрой, отцом, инвалидом первой группы, и мамой пережила все ужасы блокады, была свидетелем и беспримерной жертвенности, милосердия, а иногда и зверства обезумевших людей.

— Уже в первые дни блокады кто-то поджиг продовольственные склады — сгорели все запасы продуктов, какие были в городе. А сахар расплавился и впитался в землю. Так ленинградцы потом еще долго выковыривали эту землю, развозили в киятнике и пили такой «чай». А еще на некоторых оставшихся в городе предприятиях выдавали людям технический глицирин. Его тоже развозили в киятнике и пили. Я до сих пор помню приторно-сладкий вкус того «чая». От него пучило живот и болела голова.

Машины, которые пытались доставить в город продовольствие по льду Ладожского озера, фашисты нещадно бомбили. Многие, очень многие уходили под воду. Но ленинградцы знали, что какие-то продукты из кузовов потопленных машин по весне всплывали и их прибывало к берегу. И хотя до озера 40 километров, старались добираться туда, собирались, что выбрасывали волны.

Помню, как-то папа привез с Ладоги мешочек зерна, которое было размокшее, все черное. Так мама смешивала его с дурандой — жмыхом, который выдавали вместо хлеба, — и пекла лепешки.

Оттапливали комнату, где спали впопалку, прижавшись друг к другу, сначала мебелью, затем книгами. Ели клей — считали деликатесом. И старались отогнать все более настоячивые слухи: мол, в городе появились обезумевшие от голода люди...

Людмила Титовна уверена, что так оно и было.

18 января 1943 года на восточной окраине Рабочего поселка № 1, прорыва блокаду, встретились воины 123-й отдельной стрелковой бригады Ленинградского фронта и 372-й стрелковой дивизии Волховского фронта. Всего за две недели на отвоенной полосе земли вдоль Ладожского озера были построены железная и автомобильная дороги. И вот утром 7 февраля 1943 года в Ленинград прибыл первый состав с Большой земли.

На полках всех уцелевших магазинов появились консервы. Помню, сплошь стояли толь-

ко банки с красными этикетками «Крабы», — рассказывает Людмила Попова. — А еще всем стали выдавать кулечки с конфетами «Кукарача». Люди настолько голодали, что, выйдя из магазина, тут же разрывали кулечки и съедали конфеты. Несколько дней город был сплошь усеян фантиками от «Кукарачи».

После войны Людмила Титовна окончила политехнический институт, работала на секретных предприятиях, строивших ракеты. Вместе с мужем-офицером жила в военных городках. Шесть лет назад, когда со здоровьем стало неладно, сын купил ей крохотную комнатку в старом фонде в Кисловодске. И хотя теперь Людмила Титовна считает себя кисловодчанкой, она при первой возмож-



ности старается проводить город своего детства и юности. Ведь с ним ее неразрывно связывают воспоминания о 900 днях блокады. Впрочем, и власти Северной столицы не забывают ветеранов-блокадников.

Вот и Людмиле Титовой торжественно вручили медали «Житель блокадного Ленинграда» и юбилейную «60 лет прорыва блокады Ленинграда».

НИКОЛАЙ БЛИЗНИК.
Соб. корр. «СП».

КОНФЕССИИ

У СЕМИНАРИИ СВОЯ ИСТОРИЯ

На состоявшейся в Московской духовной академии научной конференции «История христианского просвещения и духовного образования в России» Ставропольскую духовную семинарию представлял преподаватель СТСд священник Евгений Шишкин.

Темой его выступления стала жизнь и деятельность Ставропольской духовной семинарии в период 1946 — 1960 годов, вплоть до повторного ее закрытия. Как известно, конечно, пятидесяти годов XX века был отмечен показательными «процессами», закрытием храмов. «Письма трудящихся» с требованием закрыть семинарию следуют одно за другим, срочно готовится брошюра «Святые тенета», очерняющая преподавателей и студентов семинарии. В июне 1960 года было решено объединить Ставропольскую духовную семинарию с Саратовской. Вновь открывшаяся духовная школа в Ставрополе лишь тридцать лет спустя, в 1990 году назначенный на Ставропольскую кафедру митрополит Гедон объявил о ее возрождении. Кстати, несколько лет его руководил нынешний ректор Московской духовной академии архиепископ Вереянский Евгений.

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ ПАСТЫРИ

В украинском селе Залесцы, что в Шумском районе Тернопольской области, насчитывающем 500 дворов, почти в каждой семье воспитали по священнику: 220 батюшек родом из Залесцов служат сегодня в православных храмах Украины, России, Германии.

«Народ наш набожный, в селе спокойная криминогенная обстановка. Нарушить заповедь Божью вряд ли кто-то из наших посмеет», — говорит секретарь местного совета. Жители села считают, что причина такого обилия взрослых иммигрантов-священников в том, что в советское время был у них сильный духовный наставник — настоятель сельского храма монах Савва. А еще, наверное, играет роль и факт близости знаменитой Почаевской Успенской лавры, до нее от села всего восемь километров.

КАК ЗАРАБАТЫВАЮТ МОНАСТЫРИ

Германские бюргеры все чаще находят в отпуске тишину и покой не на горячем песке пляжей, а в уединении в немецких монастырях.

Так, излюбленным местом отдыха горожан стал расположенный под Кобленцем доминиканский монастырь Аренберг, возвышающийся над Рейном. Несколько лет назад монахи, спасая обитель от банкротства, перестроили ее в современный отель. В распоряжении гостей монастыря печеные вафли, бассейны, теннисные корты, спортзалы, сеансы водолечения, оздоровительный центр и медитативные курсы. В ряде обителей процветают различные производства.

НА САЙТЕ ВАТИКАНА МНОГОЛЮДНО

Официальный сайт Ватикана ежедневно (!) посещают более трех миллионов пользователей. Чаще всего сюда заглядывают жители США, Италии, Испании, Германии и Бразилии.

В настоящее время поддерживается восемь языковых версий портала — латинская, итальянская, английская, французская, немецкая, испанская, португальская и китайская. Сотрудники портала заметили, что после открытия китайской версии значительно увеличилось количество посетителей из КНР, Тайваня и Гонконга. В рамках развития портала его руководство планирует открыть еще две языковые версии — арабскую и русскую. А недавно у посетителей появилась возможность совершить виртуальную экскурсию по ватиканским музеям. Ватикан положительно настроен в отношении Интернета: папа римский Бенедикт XVI благословил пользователей в общении в социальных сетях, однако подчеркнул, что онлайн-дружба не может заменить настоящую.

ФЮРЕР В ОБРАЗЕ... ИРОДА

В храме парижского пригорода Монжерон обнаружен витраж, на котором предположительно изображен не кто иной, как Адольф Гитлер в образе царя Иудеи Ирода Агриппы Первого.

В руках Гитлер-Ирод держит меч, занесенный над головой склонившегося человека с нимбом. Предполагается, что изображенный на витраже святой апостол Иаков, который согласно тексту Нового завета был казнен царем Иродом. По версии искусствоведов, Иаков здесь может символизировать иудаизм и евреев. Витраж расположен очень высоко, над головами прихожан, поэтому долгое время он оставался незамеченным. Предполагается, что эта работа была изготовлена в 1941 году, а ее авторы — братья Моммзен, такие необычные образом вызвали как непонимание нацистской Германии и надежду на освобождение Франции от фашизма.

Подготовила
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ПОПРАВКА

В номере «СП» от 1 февраля 2011 года в материале «Тиль жизни» следует читать: завуу Ставропольской ДХШ Мария Мурчин — участница выставки «Русский пейзаж».

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Хорошее слово и доброе дело



● Дмитрий КРАВЧЕНКО.



● Борис ТРУФАНОВ.



● Людмила БЕЛЕВА.

В центре социального обслуживания населения (ЦСОН) города Ипатово состоялся бал в честь тех, кто вот уже много лет является благодетелями, меценатами и спонсорами этого учреждения.

ЦСОН существует семнадцать лет, и за это время здесь нашли приют сотни людей, которым жизнь не раз устраивала непростые испытания. Профессионалы – социологи, психологи, медики, педагоги, юристы – помогают им найти верное решение и выход из трудной ситуации. За это время и город стал краше, и песен стало звучать больше, на улице теперь редко можно встретить побирающихся людей. Это результат работы в том числе и сотрудников социального центра.

Недавно коллектив получил приятное известие: он победил в краевом конкурсе в номинации «Лучший дизайн учреждения». Но, конечно же, главная работа ЦСОН – решение проблем почитающих его людей. Устроители бала подготовили творческий видеоотчет о том, чем они живут. Сегодня в структуре центра восемь отделений социального обслуживания на дому, услугами которых пользуется 32 населенных пункта района. Жителей пяти сел обслуживает специализированное отделение социально-медицинского обслуживания, есть реабилитационное отделение для военнослужащих, побывавших в «горячих точках» – правительство края выделило для них 16 тренажеров. Пункты проката, социальное такси, услуги швеи, парикмахера, поезда милосердия – это далеко не полный список, благодаря которому жизнь пожилых людей и инвалидов в районе стала значительно легче.

Силами коллектива центра созданы зимний сад, моленная комната, уголок моря и даже небольшая спортивная площадка. В районе более 18 тысяч пенсионеров и инвалидов, и 70 процентов из них имеют самое непосредственное отношение к ЦСОН, пользуясь предоставляемыми здесь услугами, участвуя в творческих объединениях. Ипатовцы провели спартакиаду для пожилых граждан и межрайонный песенный фестиваль.

- Знаю наверняка, без участия наших благодетелей достичь таких результатов было бы просто невозможно, - подчеркнула директор ЦСОН Людмила Белева. - Это о них сказал поэт, что «две доблести в муже не знают предела: хорошее слово и доброе дело».

Впрочем, в числе ипатовских меценатов не только представители сильного пола, на праздник было немало женщин-руководителей, бизнес-леди. Гости были очень тронуты главным сюрпризом, который приготовили для них устроители бала: самым активным и отзывчивым на доброту вручили специально изготовленные для этого случая медали «Неравнодушное сердце». Первой награду получила глава администрации города Ипатово Ольга Хистная – как говорят в центре, его добрый ангел-хранитель.

Медали за неравнодушие были удостоены банкир Сергей Калинин, предприниматели Юрий Мануйло, Татьяна Бочарова, Николай Харченко, Борис Труфанов и многие другие.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.
Фото автора.

КАЖЕТСЯ, мы забыли, что всего через месяц ему исполнится 80. Да-да, 2 марта наш, пожалуй, самый знаменитый земляк Михаил Горбачев будет праздновать восьмидесятилетний юбилей.

Мы, ставропольчане, по-разному к нему относимся. Любим... Не любим... Да разве это важно? Важно другое. Именно он на многие годы определил новый путь развития и нашего края, и России, и, пожалуй, всего мира.

К себе на малую родину Михаил Сергеевич – теперь уже человек мира – на юбилей приезжать не планирует. Свой день рождения Горбачев собирается отметить в Москве с близкими друзьями. А в конце месяца, 30 марта, в честь 80-летнего юбилея первого и последнего Президента СССР в столице Англии состоится грандиозный благотворительный концерт. Все вырученные от продажи билетов деньги пойдут на помощь онкологическим больным.

Давайте не будем обижаться на то, что Ставрополье в эту юбилейную программу не «вписалось». А просто вспомним...

Редакция «Ставропольской правды» подготовила несколько публикаций о Михаиле Горбачеве. Сегодня – первая из них.

Один год и вся жизнь

ИЗ БИОГРАФИИ

Михаил Сергеевич Горбачев родился 2 марта 1931 года в селе Привольном Крайновардейского района Ставропольского края.

1961-1962 годы – первый секретарь Ставропольского крайкома ВЛКСМ.

1970-1978 годы – первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС.

С 1978 года – секретарь ЦК КПСС.

1985-1990 годы – генеральный секретарь ЦК КПСС.

1990-1991 годы – Президент СССР.

ВОЗЬМЕМ из этой богатой биографии один год, 1986-й. Почему именно этот? Он тоже был знакомым, почти юбилейным – Михаилу Сергеевичу исполнилось 55 лет. Пожалуй, это был пик его карьеры. М. Горбачев – генеральный секретарь ЦК КПСС, первое лицо в государстве.

Из того год, как никакой другой, был насыщен событиями.

1986 год объявлен ООН Годом мира, СССР вводит односторонний мораторий на ядерные испытания.

26 апреля 1986 года случилась авария на Чернобыльской АЭС, как выяснилось позже – трагедия всемирного масштаба. Специально созданная правительственная комиссия по расследованию причин катастрофы обнародовала: погибли 28 человек, нанесен ущерб здоровью многих сотен людей. В результате разру-

шения реактора произошло радиоактивное заражение территории почти в тысячу квадратных километров. Только прямые потери в связи с аварией составили около двух миллиардов рублей.

Шел второй год антиалкогольной кампании.

27 июля 1986 года Михаил Горбачев прибыл во Владивосток. На Выставке достижений народного хозяйства генеральный секретарь ЦК КПСС интересовался перспективами экономического развития края. Завязалась беседа с посетителями выставки. Среди прочих был задан вопрос об очередях у винных магазинов.

М. Горбачев: А что, обязательно надо пить?

Голос: По-другому надо было это сделать.

М. Горбачев: Упорядочить? Голос: Да. Ведь люди в очередях стоят.

М. Горбачев: Знаете, что я вам скажу? У нас впервые смертельные исходы по причине травматизма уменьшились на 20 процентов. Разводы уменьшились. Конечно, мы теряем огромные деньги на сокращении доходов от водки. За шесть месяцев этого года продажа алкогольных напитков в стране уменьшилась еще на 35 процентов. Мы недополучили пять миллиардов рублей. Но отступать нам с этим делом нельзя.

...Мелькают на страницах газет и звучат с экранов телевизоров энергичные слова и призывы: перестройка, демократизация, развитие демократических

начал, социалистическое саморегулирование народа, расширение гласности и информирования населения, новое мышление, ускорение социально-экономического развития, интенсификация, повышение эффективности и качества, технические перевооружения народного хозяйства.

31 июля 1986 года М. Горбачев, выступая на совещании актива Хабаровской краевой партийной организации, сказал: «Перестройка неотложна, она касается всех и во всем. Последнее время мне часто приходится говорить о перестройке. Может быть, у кого-то возникнет вопрос: не начинаем ли мы повторяться, не становимся ли мы назойливыми в этом смысле? Нет и еще раз нет. Это жизненная необходимость. Слишком много зависит от успеха перестройки, чтобы допустить хотя бы малейшее ослабление внимания к ней. Перестройка – емкое слово. Я бы поставил знак равенства между словами «перестройка» и «революция». Это настоящая революция во всей системе отношений в обществе, в умах и сердцах людей, психологии и понимании современного периода. Чем дальше мы продвигаемся в перестройке, тем больше раскрываются сложность задачи, полнее выявляются огромные масштабы и объем предстоящей работы. Наши люди за перестройку стоят горой».

В стране назревает продовольственный кризис. Для борьбы с ним принята продоволь-

ственная программа, создается агропромышленный комплекс. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по повышению устойчивости зернового хозяйства страны и увеличению хлебобулочных ресурсов в 12-й пятилетке».

3 сентября 1986 года в Ставрополе состоялось краевое совещание, посвященное вручению Ставрополью Почетной грамоты ЦК КПСС, Совмина СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за успешное проведение зимовки скота, увеличение производства и закупок продуктов животноводства в зимний период 1985-1986 годов.

Первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС Иван Болдырев, выступая на нем, отметил: «Весомые итоги минувшей зимовки – это ответ трудящихся края на принятые меры по совершенствованию хозяйственного механизма агропромышленного комплекса и укреплению экономики села, на заботу о его социальном развитии. Благодаря повсеместному распространению коллективного подюда и хозрасчета снизилась себестоимость животноводческой продукции. Внедрение принципов самоуправления способствовало изменению отношения людей к делу, повышению дисциплины и организованности, усилению хозяйского подхода к расходу средств».

На счетах колхозов 1480 миллионов рублей, что на 40 процентов превышает уровень прошлого года.

В сентябре 1986 года генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев приезжает в Краснодарский край и на Ставрополье. Встречи с трудящимися двух регионов он называет «совместием с народом», на них вновь обсуждается продовольственная проблема.

Из выступления М.С. Горбачева: «Приехал к вам специально, решил побывать на Кубани и Ставрополье. Мне безразлично, как тут дела идут. Жизнь меняется, хотелось бы знать, что думают люди... Участок продовольственный очень важный. Если говорить об экономике, то самое сложное – это аграрный сектор... Мы не решим задачу социально-экономического развития страны, не решив проблему с продовольствием... Ваш опыт взаимодействия сельского хозяйства, перерабатывающей промышленности и сферы быта – это все то, что важно связать в единый узел, чтобы вся продукция доходила до потребителя вовремя и хорошего качества. Продовольственная проблема – задача общенародная. И ее надо так и решать».

Через несколько дней М. Горбачев вернулся в Москву. Впереди были новые встречи и поездки, множество важных дел...

ТАТЬЯНА КОЛПИКОВА,
заведующая отделом государственного архива новейшей истории Ставропольского края.
Фото из госархива.

ТВОРЧЕСТВО

ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ

Так назвали организаторы цикл концертов-лекций, проводимых Государственным казачьим ансамблем песни и танца «Ставрополье».



РИТА ЛОГВИНОВА.

С ПЕРВЫХ дней года ансамбль «Ставрополье» приступил к реализации общеразвивающей программы «Восхождение к истокам», имеющей целью сохранение и популяризацию русских, казачьих традиций, формирование у молодежи национального самосознания, уважения к историческому, культурному наследию народов России, семейным ценностям.

Первые лекции-концерты прошли для учеников младших классов гимназии № 3 и воспитанников кадетской школы им. генерала А.П. Ермолова в Ставрополе, учащихся средних школ с. Томазовского Буденновского и с. Безопасного Труновского районов. Сотни девочек и мальчишек окунулись в мир танцевального, песенного, музыкального творчества. С восторгом смотрят ребята на станичные кадрили «Распевная да разудалая», «Наурская», «Ставропольская кадрили», вокально-хореографическую зарисовку казаков-некрасовцев «Подушечка», затаяв дыхание слушают лирические, календарные, походные казачьи песни, гимн терских казаков. В феврале – мае текущего года с творчеством «Ставрополье» познакомится школьники других городов и районов края. Состоятся лекции-концерты также в детских домах и школах-интернатах.

АКТУАЛЬНО

В ЧЬИХ РУКАХ ЗДОРОВЬЕ ЖЕНЩИНЫ

Прошел пленум Ставропольского краевого совета женщин. Он был посвящен теме «Роль женских советов края в реализации задач по улучшению здоровья женщин, созданию благоприятных условий для их труда, в том числе через социальное партнерство». Именно оно, партнерство, считают женщины-активистки Ставрополья, является необходимым механизмом включения неправительственных организаций в диалог с органами власти.

В ДОКЛАДЕ председателя краевого совета женщин Надежды Сучковой было отмечено, что для здоровья женщины важно, живет ли страна в мире, имеет ли семья жилье, работу, обеспечивающую необходимый достаток, доступную медицинскую помощь, есть ли рядом с женщиной любящий, непылющий и надежный муж, здоровы ли дети, есть ли для них место в детском саду, созданы ли условия для получения ими необходимого образования.

И, пожалуй, именно женщины первыми уловили позитивные перемены к лучшему в жизни страны. Они поверили в обещанный правительством материнский капитал и стали рожать детей. Россия стала выбирать из демографической ямы. Но дальше – одни проблемы. Вызывает особое беспокойство здоровье девочек, и особенно их питание в школе. Нужно на всех уровнях поддерживать идею министерства образования Ставропольского края о предоставлении каждому ребенку утром стакана молока. И еще женсоветы должны настаивать на возвращении в школы медпунктов. На се-

тривается вопрос о создании в Ставрополе Северо-Кавказского перинатального центра и окружной детской больницы.

Очень важно отметить начало работы центров здоровья. В Ставрополе, Кироводске, Ессентуках, Пятигорске, Невинномысске с 1 декабря 2009 года центры здоровья уже начали принимать первых пациентов.

Но утверждать, что здоровье только на 20 процентов зависит от медицины. Не менее важно сохранение здоровья в трудовой сфере. В нашем крае есть опыт конструктивного взаимного сотрудничества региональных объединений работодателей, профсоюзов, органов исполнительной власти, местного самоуправления. Сформированы нормативно-правовая база и органы социального партнерства. Принят Закон «Об организации здравоохранения в Ставропольском крае», Закон СК «О некоторых вопросах социального партнерства в сфере труда», Закон СК «О наделении органов местного самоуправления муниципалитетов районов и городских округов Ставропольского края отдельными полномочиями Ставропольского края в области здравоохранения».

По просьбе краевого совета женщин Государственная инспекция труда в Ставропольском крае предоставила информацию о проверках соблюдения законодательства о труде женщин. Только во втором квартале нынешнего года проведены 42 тематические проверки соблюдения работодателями законодательства, регулирующего охрану тру-

да женщин. Выявлено 62 нарушения норм охраны труда в отношении этой категории работающих.

Доклад председателя краевого совета женщин дополнили участницы пленума: Раиса Гударенко, директор Ставропольского филиала Московского социального университета, член президиума краевого совета женщин, Марина Чернова, председатель Грачевского районного совета женщин, член краевого совета женщин, заместитель главы администрации района, Ирина Скодрова, заместитель министра здравоохранения края и другие.

Иван Ульяновченко, председатель комитета по социальным вопросам Думы Ставропольского края, подчеркнул, что тема здоровья женщин, условий их труда для депутатов его комитета является одним из приоритетов. В частности, за 4-й созыв ДСК приняла законы, увеличившие в три раза размер пособий на детей, повышение помощи малообеспеченным семьям, одиноким гражданам, имущество которых пострадало от пожара, подтоплен, или нуждающимся в дорогостоящем медицинском лечении. Приняты и готовятся и другие законодательные акты. Край занял второе место по России по организации работы по устройству детей-сирот в семьи. Удалось закрыть уже восемь детских домов.

Пленум краевого совета женщин принял резолюцию, призывающую участников социального партнерства к продолжению работы по обсуждаемым проблемам, в том числе по утверждению в крае здорового образа жизни.

НАДЕЖДА НЕСТЕРЕНКО.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Губернатора Ставропольского края

01 февраля 2011 г. г. Ставрополь № 32

О внесении изменений в состав Правительства

Ставропольского края

В соответствии со статьей 35 Устава (Основного Закона) Ставропольского края, статьей 6 Закона Ставропольского края «О Правительстве Ставропольского края», статьей 7 Закона Ставропольского края «О Губернаторе Ставропольского края»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в состав Правительства Ставропольского края, утвержденный постановлением Губернатора Ставропольского края от 11 июня 2008 г. № 448 «О составе Правительства Ставропольского края» (с изменениями, внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 17 июня 2008 г. № 464, от 17 июля 2008 г. № 570, от 04 августа 2008 г. № 622, от 15 августа 2008 г. № 659, от 15 октября 2008 г. № 837, от 11 ноября 2008 г. № 948, от 20 февраля 2009 г. № 91, от 04 марта 2009 г. № 118, от 06 марта 2009 г. № 126, от 30 марта 2009 г. № 169, от 07 апреля 2009 г. № 183, от 21 мая 2009 г. № 275, от 29 мая 2009 г. № 325, от 19 января 2010 г. № 12, от 16 февраля 2010 г. № 54, от 26 ноября 2010 г. № 674, от 02 декабря 2010 г. № 688, от 06 декабря 2010 г. № 699, от 10 декабря 2010 г. № 710, от 24 декабря 2010 г. № 749 и от 17 января 2011 г. № 9), Журавлева Игоря Валентиновича, министра сельского хозяйства Ставропольского края.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор Ставропольского края
В. В. ГАЕВСКИЙ.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Правительства Ставропольского края

01 февраля 2011 г. г. Ставрополь № 38-рп

Об уполномочении комитета Ставропольского края

по делам национальностей и казачества на организацию

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю объявляет конкурс

1. На замещение вакантных должностей федеральной государственной гражданской службы старшей группы категории «специалисты»:

- отдел регистрации ипотеки и договоров долевого участия в строительстве - ведущий специалист-эксперт (г. Ставрополь);

- отдел регистрации прав граждан на объекты недвижимости, оформленные в упрощенном порядке - специалист-эксперт (г. Ставрополь);

- финансово-экономический отдел - ведущий специалист-эксперт (г. Ставрополь);

отдел администрирования доходов - специалист-эксперт (г. Ставрополь);

- отдел координации и анализа деятельности в учетно-регистрационной сфере - главный специалист-эксперт (г. Ставрополь).

2. На включение в кадровый резерв в порядке должностного роста на замещение вакантных должностей федеральной государственной гражданской службы старшей группы категории «специалисты»:

- отдел регистрации ипотеки и договоров долевого участия в строительстве - ведущий специалист-эксперт (г. Ставрополь);

и осуществление на территории Ставропольского края мероприятий по предупреждению этнического и религиозного экстремизма, минимизации его последствий, за исключением вопросов, решение которых отнесено к ведению Российской Федерации

1. Уполномочить комитет Ставропольского края по делам национальностей и казачества на организацию и осуществление на территории Ставропольского края мероприятий по предупреждению этнического и религиозного экстремизма, минимизации его последствий, за исключением вопросов, решение которых отнесено к ведению Российской Федерации.

2. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Губернатор Ставропольского края

В. В. ГАЕВСКИЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Думы Ставропольского края

О назначении Кадочникова В.Б. на должность мирового судьи судебного участка № 2 Нефтекумского района

В соответствии со статьями 3 и 4 Закона Ставропольского края «О порядке назначения и деятельности мировых судей в Ставропольском крае» Дума Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Назначить Кадочникова Владимира Борисовича на должность мирового судьи судебного участка № 2 Нефтекумского района на трехлетний срок полномочий.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Ставропольская правда».

Председатель Думы Ставропольского края

В.А. КОВАЛЕНКО.

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

г. Ставрополь

27 января 2011 года

№ 1909-IV ДСК

ПОНЕДЕЛЬНИК7 февраля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жить здорово!
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 О самом главном
22.40 «Спецрасследование» - «Дети порока»
0.00 Худ. фильм «**Следствие пошло**» (США)
0.50 Комедия «**Аквармарин**» (США - Австралия)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Гибель адмиралов. Тайна одной авиакатастрофы»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00
Вести
11.50 «Русский шоколад»
12.50 «Маршрут милосердия»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Ефросинья»
17.55 «Все к лучшему»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Наталия Николаева, Алексей Анищенко в сериале «**Вкус граната**»
23.45 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.50 Вести +
1.10 Местный детектив
1.45 Худ. фильм «**Уайатт Эрп**» (США)

НТВ

4.55 НТВ утром
8.30 «Таксистка»
9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55, 1.45 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Ментовские войны»
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Процай», «Макаров!»
21.30 «Зверобой»
23.35 Честный понедельник
0.25 Школа злопоевия
1.10 Главная дорога

СТС

6.00 «Купидон»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00
Мультисериалы
7.30, 15.30 «Папины дочки»
8.00, 18.30, 19.00 «Даешь молодцы!»
9.00, 19.30 «Воронины»
9.30, 23.30 «6 кадров»
10.10 Худ. фильм «**Моя ужасная жена**»
12.00 Худ. фильм «**Стюарт Литтл**»
17.30 Галилео
20.30 «Новости»

СРЕДА9 февраля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жить здорово!
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Ирана
21.00 Время
21.30 «Доктор Тырса»
22.20 «Среда обитания» - «Разводка на бензине»
23.50 «Обмани меня»
0.40 Триллер «**Игры разума**» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Последняя гастроль Джо Дасена»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00
Вести
11.50 «Русский шоколад»
12.50 «Маршрут милосердия»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Ефросинья»
17.55 «Все к лучшему»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Вкус граната»
23.50 Вести +
0.10 Приключения. «Аρν. Королевство в конце пути» (Швеция - Великобритания)

НТВ

4.55 НТВ утром
8.30 «Таксистка»
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Ментовские войны»
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Процай», «Макаров!»
21.30 «Зверобой»
23.35 «Следопыт»
1.35 Квартирный вопрос

СТС

6.00 «Купидон»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00
Мультисериалы
7.30, 15.30 «Папины дочки»
8.00, 18.30, 19.00 «Даешь молодцы!»
9.00, 19.30 «Воронины»
9.30, 20.30 «Новости»
10.30 «Факультет»
12.25, 23.30 «6 кадров»
21.30 Худ. фильм «**Миссия невыполнима**»
0.00 «Теория большого взрыва»

13.00 Триллер «**Лабиринт Фавна**» (США)
17.00 Сериал «**Воздействие**», 1-я серия
18.00 Док. фильм «Куплю дом с привидениями»
19.00 «Менталист»
20.00 Сериал «**Кости**»
22.00 Комедия «**Нецелованная**» (США)
0.00 «Черная метка»
1.00 «Вавилон-5»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.00 Публицистическая программа (Ст)
8.15 Овертайм (Ст)
8.30, 1.00 Комеди клуб
9.30, 10.00, 19.00 «Универ»
10.30, 11.00, 14.00 «Счастливы вместе»
11.40, 12.10, 12.40, 13.00, 13.30 Мультисериалы
14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
15.40 Фантастический триллер «**Пятое измерение**» (Великобритания - США)
18.00, 20.00 «Интерны»
18.30, 20.30 «Реальные пацаны»
21.00 Комедия «**Она - мужчина**» (США)
1.55 «Друзья»

Домашний

6.30 «Джейми. В поисках вкуса»
7.00, 19.30, 23.00 «Одна за всех»
7.30 Вкус путешествий
8.00 По делам несовершеннолетних
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00 «Фаворитка»
11.00, 18.30 «Моя правда»
12.00 Худ. фильм «**Мать и мачеха**»
13.35 Мать и дочь
14.00 «Суть вещей»
14.30 Цветочные истории
15.00 Женская форма
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 «Наш домашний магазин»
20.00 Сериал «**Дыши со мной**»
21.00 Док. фильм «Необыкновенные судьбы»
22.00 Сериал «**Доктор Хаус**»
23.30 Худ. фильм «**За витриной универмага**»
1.20 «Лалол»
2.15 Сериал «**Кашемировая мафия**»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25 Худ. фильм «**Королевская регата**»

10.05 Приключения. «В квадрате 45»

11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События
11.45 Постскриптум
12.55 Культурный обмен
13.25 В центре событий
14.50 Деловая Москва
15.10, 17.55 Петровка, 38
16.30 Врачи
19.55 «Порядок действий» - «Электрощок»
21.00 Агрипина Стеклова, Дмитрий Ульянов в фильме «**Мой ласковый и нежный мент**»
22.50 Линия защиты
0.15 Комедия «**Воздушные пираты**»
1.45 Детектив «**Следствием установлено...**»

Спорт

5.00, 7.30, 14.45 Все включено
10.40 В мире животных
12.15 Бадминтон. ЧР
13.55 Футбол Егв Величества
15.40, 18.15 Биатлон. Кубок мира
20.05 Худ. фильм «**База «Клейтон»**»
23.12 Неделя спорта
23.10, 3.05 Top Gear
0.55, 1.45 «Моя планета»

9.00 «Современные чудеса»
10.00, 19.00 «Менталист»
11.00, 20.00 «Кости»
12.00 «Война полов. Внешность»
13.00 «Городские легенды. Воробьевы горы. Связанные одной клатвой»
13.30 «Прелюдия к поцелую»
17.00 «Воздействие»
18.00 Док. фильм «Секретные дневники Гитлера»
21.00 «Война полов. Любовь»
22.00 Комедия «**Только одна единственная»** (США)
0.00 «Черная метка»
1.00 «Вавилон-5»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.15 Публицистическая программа (Ст)
8.15, 14.00 Михайловск (Ст)
8.30, 1.00 Комеди клуб
9.30, 10.00, 19.00 «Универ»
10.30, 11.00, 14.00 «Счастливы вместе»
11.40, 12.10, 12.40, 13.00, 13.30 Мультисериалы
14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
16.05 «Десять ярдов»
18.00, 20.00 «Интерны»
18.30, 20.30 «Реальные пацаны»
21.00 Комедия «**Свадебный переполох**» (Германия - США)
1.55 «Друзья»

Домашний

6.30 «Джейми. В поисках вкуса»
7.00, 19.30, 23.00 «Одна за всех»
7.30 Вкус путешествий
8.00 По делам несовершеннолетних
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00 «Фаворитка»
11.00, 15.00, 18.30 «Моя правда»
12.00 «Школьный вальс»
14.00 «Суть вещей»
14.30 Цветочные истории
17.00 Скажи, что не так?!
18.00 «Наш домашний магазин»
20.00 «Дыши со мной»
21.00 Док. фильм «Погасшие звезды»

22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «**Детский мир**»
1.00 «Лалол»
1.55 «Кашемировая мафия»

ДТВ

6.00 Мультифильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео
9.30, 22.30 Брачное чтиво
10.30 Худ. фильм «**Аканавты**»
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00 «CSI. Место преступления Лас-Вегас»
15.00, 20.00, 0.30 Улетное видео
16.00, 21.00 Дорожные войны
16.30, 19.30 Вне закона
17.55, 22.00 Операция «Должник»
23.00 Голые и смешные
23.30 Спокойной ночи, мужики!
1.00 «Рыцарь дорог»
1.55 «Без следа»

Пятый канал

6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.30 «Охота на охотников»
7.00 Док. сериал «Мегамосты»
8.30 Суд времени
9.25, 1.25 «Криминальная Россия»

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

10.30 «Подводная одиссея команд Кусто»
11.15, 12.30 Исторический фильм «**Котовский**»
13.20 Военный детектив «**Над Тиссой»**
15.00, 18.00 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает»
20.00 «Тайны века. Две войны Ивана Кожедуба»
21.00 «Агент национальной безопасности»
22.30 Шаги к успеху
0.35 «Шерлок»

Звезда

6.00 Мультифильмы
6.25 «Тайны, что скрывает океан»
7.05 Док. фильм «Оружие XX века»
7.40 Сериал «**Красный цвет папоротника**» (СССР - Польша)
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00
Новости
9.20 Худ. фильм «**Приказ: огонь не открывать**»
11.10 «Приказ: перейти границу»
13.15 «Кремль-9»
14.15 Детектив «**Преферанс по пятницам**»
16.15 Сериал «**Визит к Минотавру**»
18.30 Сериал «**Ключи от бездны**»
19.30 «Невидимый фронт»
19.55 Сериал «**Смерть шпионам**»
22.30 Сериал «**Застава Жилина**»
23.25 Худ. фильм «**Порок**»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25 Худ. фильм «**Королевская регата**»

10.05 Приключения. «**В квадрате 45**»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События
11.45 Постскриптум
12.55 Культурный обмен
13.25 В центре событий
14.50 Деловая Москва
15.10, 17.55 Петровка, 38
16.30 Врачи
19.55 «Порядок действий» - «Электрощок»
21.00 Агрипина Стеклова, Дмитрий Ульянов в фильме «**Мой ласковый и нежный мент**»
22.50 Линия защиты
0.15 Комедия «**Воздушные пираты**»
1.45 Детектив «**Следствием установлено...**»

Спорт

5.00, 7.30, 14.45 Все включено
10.40 В мире животных
12.15 Бадминтон. ЧР
13.55 Футбол Егв Величества
15.40, 18.15 Биатлон. Кубок мира
20.05 Худ. фильм «**База «Клейтон»**»
23.12 Неделя спорта
23.10, 3.05 Top Gear
0.55, 1.45 «Моя планета»

10.30 «Календарь природы. Зима»
10.50, 12.30 Криминальная драма «**Алмазы для Марии**»
12.50 Криминальная драма «**Роковая ошибка**»
15.00, 18.00 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает»
20.00 «Тайны века. Александр Невзоров. 600 секунд спуска»
21.00 «Агент национальной безопасности»
22.30 «Преступление и наказание»
23.35 Боевик «**Груз без маркировки**»
1.55 Вестерн «**Город насилия**» (США - Франция - Италия)

Звезда

6.00 «Кремль-9»
7.05«Оружие XX века»
7.40 «Красный цвет папоротника»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00
Новости
9.15, 22.30 «Застава Жилина»
10.10, 19.30 «Невидимый фронт»
10.55, 19.55 «Смерть шпионам»
13.15 «Кремль-9»
14.15 Детектив «**Идеальное преступление**»
16.15 «Визит к Минотавру»
18.30 «Ключи от бездны»
23.25 Приключения. «**Исчезновение**»
1.15 Драма «**Плата за проезд**»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Сериал «**Каменская**»
10.35 «Доказательства вины» - «Феномен близнецов»
11.10, 15.10, 17.55 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События

11.45 Худ. фильм «**Государственный преступник**»
13.40 Pro жизнь
14.50 Деловая Москва
16.30 Врачи
19.55 Прогнозы
21.00 Ольга Погодина, Сергей Астахов в фильме «**Рассмешить Бога**»
22.50 «Академик, который слишком много знал». К 100-летию Мстислава Келдыша
0.30 Боевик «**В осаде-2**» (США)
2.20 «В квадрате 45»

Спорт

5.00, 7.30 Все включено
5.55, 23.05, 2.45 Top Gear
9.15, 0.20 «Моя планета»
12.15 Хоккей России
9.25 Горнолыжный спорт. ЧМ. Супергигант. Мужчины
15.20 «Воздушный охотник»
17.25 Лучшие бои Федора Емельяненко
18.20 Худ. фильм «**Горец-2. Оживление**»
20.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Летувос Ритас» - ЦСКА

ВТОРНИК8 февраля

21.30 Худ. фильм «**Факультет**»
0.00 «Теория большого взрыва»
0.30 Информания
1.00 «Легенда об искателе»

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30
Новости культуры
10.15, 19.45 Главная роль
10.40 Шедевры старого кино. «Я люблю»
12.10 «Брюгген. Северный плацдарм Ганзейского союза»
12.25 «Роман с героем»
13.05 Живое дерево ремесел
13.15 «Завоеватели» - «Царь Давид»
14.00 Мой Эрмитаж
14.30, 23.50 «Отцы и дети»
15.15 Док. фильм «Орки. Граффити викингов»
15.40 Мультисериал
15.50 Мультифильмы
16.15 «Девочка из океана»
16.40 «Поместые сурикат»
17.05, 0.40 «Звезды русского авангарда». Илья Зданевич
17.30 Док. фильм «Земмеринг - железная дорога и волшебная гора Австрии»
17.45 Ф. Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром
18.30 Док. фильм «Карл Фридрих Гаус»
18.40 «Завоеватели» - «Вильгельм Завоеватель»
20.05 «Власть факта» - «Университеты - территория свободы»
20.45 «Больше, чем любовь». Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская
21.25, 1.55 Н. Короновский. «Земля: вчера, сегодня, завтра»
22.15 «Дело России»
22.45 Апокриф
1.05 А. Хачатурян. Сюиты балетов «Гаянэ» и «Спартак»

1.55 «Друзья»
22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «**Школьный вальс**»
1.25 «Лалол»
2.20 «Кашемировая мафия»

РЕН-Ставрополь

5.00 «Вьетнам: путешествие в страну девяти драконов», часть 1-я
5.30 «Громкое дело» - «Тайна озера Чаны»
6.00, 11.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30
Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30, 17.00 Давайте разберемся!
9.30, 16.30, 23.30
Новости 24
10.00, 18.00 В час пик
12.00, 16.00, 23.00 Экстренный вызов
12.50 Провинциальный репортаж (Ст)
14.00 Триллер «**Роковой полет**» (Канада - США)
19.45 Крупным планом (Ст)
20.00 «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 «Солдаты-3»
22.00 «Жадность» - «Хлеб»
0.00 Боевик «**Прямой контакт**» (США - Германия)
1.45 Военная тайна

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультифильмы
6.30, 2.00 «Альф»
7.00, 2.30 «Третья планета от Солнца»
7.30, 16.30 Как это сделано
8.00, 15.30 Разрушители мифов
9.00 «Современные чудеса»

ЧЕТВЕРГ10 февраля

0.30 Информания
1.00 Худ. фильм «**Американская мечта**»

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30
Новости культуры
10.15, 19.45 Главная роль
10.40 Худ. фильм «**Последняя дорога**»
12.15 «Загадочный Пушкин. Версии Вересаева»
13.00 «Секреты старых мастеров». Федоскино
13.15 «Завоеватели» - «Эрнан Кортес - покориитель Мексики»
14.00 Третьяковка - дар бесценный!
14.30, 23.50 «Отцы и дети»
15.15 «Картахена. Испанская крепость на Карибском море»
15.40 Мультисериал
15.50 Мультифильмы
16.15 «Девочка из океана»
16.40 «Поместые сурикат»
17.05, 0.40 «Звезды русского авангарда». Елена Гуро
17.30 Док. фильм «Гавр. Поэзия бетона»
17.45 П. Чайковский. Вариации на тему рококо
18.30 Док. фильм «Гилберт Кит Честертон»
18.40 «Завоеватели» - «Кромвель - покоритель Ирландии»
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Док. фильм «За науку отвечает Келдыш!»
21.25, 1.55 М. Андреев. «Восхождение к Данте»
22.15 «Дело России»
22.40 Культурная революция
1.10 Произведения Дж. Верди и Ф. Пуленка

РЕН-Ставрополь

5.00 «Дагестан: Кавказский Вавилон», часть 1-я
5.30 «Громкое дело» - «Денежный поезд»
6.00, 11.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30
Новости 24. Тем временем (Ст)
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30, 17.00 Давайте разберемся!
9.30, 16.30, 23.30
Новости 24
10.00, 18.00 В час пик
12.00, 16.00, 23.00 Экстренный вызов
12.50 Провинциальный репортаж (Ст)
14.00 Приключения. «**Загадка сфинкса**» (Канада - США)
19.45 Крупным планом (Ст)
20.00 «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 «Солдаты-3»
22.00 «Секретные территории» - «НЛО. Чужие на Луне»
0.05 Приключения. «**Подземелье драконов**» (США)
2.05 «Честно» - «Битва диет»

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультифильмы
6.30, 2.00 «Альф»
7.00, 2.30 «Третья планета от Солнца»
7.30, 16.30 Как это сделано
8.00, 15.30 Разрушители мифов
9.00 «Современные чудеса»

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА5

6.30 «Охота на охотников»
7.00 «Экотехнологии. Солнечная энергия»
8.30 Суд времени
9.25, 1.15 «Криминальная Россия»
10.30 «Подводная одиссея команд Кусто»
11.10, 12.30 Детектив «**По данным уголовного розыска**»
13.10 Боевик «**Груз без маркировки**»
15.00, 18.00 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00 «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает»
20.00 «Тайны века. Погоня за призраком»

21.00 «Агент национальной безопасности»
22.30 «Преступление и наказание»
23.35 «Над Тиссой»
1.50 Мелодрама «**Праздник любви**» (США)

Звезда

6.00 «Кремль-9»
7.05«Оружие XX века»
7.40 «Красный цвет папоротника»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00
Новости
9.15, 22.30 «Застава Жилина»
10.10, 19.30 «Невидимый фронт»
10.50, 19.55 «Смерть шпионам»
13.15 «Кремль-9»
14.15 «1.20 Худ. фильм «**Усатый няня**»
16.15 «Виз

ПЯТНИЦА

11 февраля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост
5.05 Доброе утро!
9.20 Контрольная закупка
9.50 Жить здорово!
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
15.20 Понять. Простить
16.50 Федеральный судья
18.10 Поле чудес
19.10 Давай поженимся!
21.00 Пусть говорят
21.00 Время
21.30 «Доступные Ресублики». Гари Сукачев
23.30 Мелодрама «Дом Солнца»
1.20 Худ. фильм «Елизавета» (Великобритания)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 Мусульмане
9.15 «Мой серебряный шар». Тамара Семина
10.10 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Русский шоколад»
12.50 «Маршрут милосердия»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Кулагин и партнеры»
16.30 Вести. Северный Кавказ
16.50 «Ефросинья»
17.55 «Все к лучшему»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Вкус граната»
22.50 Девчата
23.45 Концерт хора Турецкого
0.55 Комедия «Однажды в Голливуде» (США)

НТВ

4.55 НТВ утром
8.30 «Таксистка»
9.30, 15.30, 18.30, 20.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Спасатели
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Суд присяжных: главное дело»
16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 Следствие вели...
20.50 Худ. фильм «Ген всевластия»
22.10 «НТВшники»
23.10 Худ. фильм «Москва. Осень. 41-й»
0.40 «Женский взгляд». Сергей Пенкин
1.25 Комедия «Ой, мамочки» (США)

СТС

6.00 «Купидон»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 15.30 «Папины дочки»

8.00, 18.30, 19.00, 0.15 «Даешь молодежь!»
9.00, 19.30 «Воронины»
9.30 «Новости»
10.30 «Миссия невыполнима-2»
12.50, 20.30 «6 кадров»
17.30 Галилео
21.00 Худ. фильм «Миссия невыполнима-3»
23.30 Случайные связи
0.45 Худ. фильм «Гол!»

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Главная роль
10.40 Мелодрама «Наследница по прямой»
12.15 Док. фильм «Дорога святого Иакова: паломничество в Сантьяго-де-Компостела»
12.30 «За науку отвечает Келдыш»
13.15 «Завоеватели» - «Кромвель - покоритель Ирландии»
14.00 «Письма из провинции». Сви-яжск
14.30 «Отцы и дети»
15.15 «Будапешт. Берега Дуная и крепость»
15.40 В музей - без поводка
15.50 Мультфильмы
16.10 За семью печатями
16.40 «Поместье сурикат»
17.05, 0.45 «Звезды русского авангарда». Игорь Терентьев
17.30 Док. фильм «Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне»
18.15 Билет в Большой
18.25, 1.55 Док. фильм «Жак Брель. Сцена жизни»
19.50 «Смехоностальгия». Геннадий Дудиник
20.15 Док. фильм «Сплит. Город во дворце»
20.30 «Николай Ле Флок»
22.10 «В гостях у Эльдыра Рязанова». Вечер Аллы Демидовой
23.50 Пресс-клуб XXI
1.10 Ночь в музее

РЕН-Ставрополь

5.00 «Дагестан. Кавказский Вавилон», часть 2-я
5.30 «Громкое дело» - «Охота на детство»
6.00, 11.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.15 Крупным планом (Ст)
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30, 17.00 Давайте разберемся!
9.30, 16.30, 23.30 Новости 24
10.00, 18.30 В час пик
12.00, 16.00, 23.00 Экстренный вызов
12.50 Провинциальный репортаж (Ст)
14.00 «Подземелье драконов»
20.00 «Опера. Хроники убойного отдела»
21.00 «Солдаты-3»
22.00 Тайны мира с Анной Чапман
23.30 «Бункер News»
0.30 «Кто здесь звезда? Идеальное интервью»
1.00 Эротика

ТВ-3 – Модем

6.00 Мультфильмы

6.30, 2.30 «Альф»
7.00 «Третья планета от Солнца»
7.30, 16.30 Как это сделано
8.00, 15.30 Разрушители мифов
9.00 «Современные чудеса»
10.00 «Менталист»
11.00 «Кости»
12.00 «Война полов. Секс»
13.00 «Городские легенды. Грибоедовский ЗАГС. Счастливая свадьба»
13.30 «Привет семье!»
17.00 «Воздействие»
18.00 Док. фильм «Забывтые пленники Кабула»
19.00 «Мерлин»
21.00 «Война полов. Ревность»
22.00 Мелодрама «Дневники памяти» (США)
0.30 Европейский покерный тур
1.30 «Вавилон-5»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.00 Публицистическая программа (Ст)
8.30, 21.00, 1.00 Комеди клуб
9.30, 10.00, 19.00 «Универ»
10.30, 11.00, 14.00 «Счастливы вместе»
11.40, 12.10, 12.40, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
16.20 Криминальная комедия «Даже не думай!»
18.00 «Интерны»
18.30 «Реальные пацаны»
20.00 Экстрасенсы ведут расследование
22.00 «Comedy баттл». Турнир
1.55 «Друзья»

Домашний

6.30 «Джейми. Обед за 30 минут»
7.00, 21.00, 23.00 «Одна за всех»
7.30 Вкус путешествий
8.00 Дело Астахова
8.55 Сериал «Театр обреченных»
18.30 «Моя правда»
19.30 Худ. фильм «Час пик»
22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «Забывтая мелодия для флейты»
2.05 «Лалолоа»
3.00 «Кашемировая мафия»

ДТВ

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео
9.30, 22.30 Брачное чтиво
10.30 Комедия «Ключи от неба»
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00 «CSI. Место преступления Лас-Вегас»
15.00, 20.00, 0.30 Улетное видео
16.00, 21.00 Дорожные войны
16.30, 19.30 Вне закона
18.00, 22.00 Операция «Должник»
23.00 Голые и смешные
23.30 Спокойной ночи, мужики!
1.00 «Без следа»

Пятый канал

6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.30 «Охота на охотников»
7.00 «Мегамото»
8.30 Суд времени
9.25 «Криминальная Россия»

10.30 «Календарь природы. Зима»
10.45, 12.30 Детектив «Два билета на дневной сеанс»
13.15 Комедия «Старый знакомый»
15.00, 18.00 Место происхождения
16.00 Открытая студия
19.00 «Рожденная революцией. Комиссар милиции рассказывает»
20.00 «Тайны века. Железный Гармаш и его маленькие слабости»
21.00 «Агент национальной безопасности»
23.00 Детектив «Белая стрела»
1.00 Комедия «Синоптик» (США)

Звезда

6.00 «Кремль-9»
7.05 Драма «Плата за проезд»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новост
9.15 «Застава Жилина»
10.10 «Невидимый фронт»
10.55 «Смерть шпионам»
13.15 «Кремль-9»
14.15 Комедия «Карантин»
16.15 «Визит к Минотавру»
18.30 «Ключи от бездны»
19.30 «Войны мира»
20.15 Комедия «Старики-разбойники»
22.30 Драма «Груз-300»
0.05 Детектив «Корсиканец» (Франция)
1.55 Детектив «Задача с тремя неизвестными»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Детектив «Три дня на размышление»
11.10, 15.10, 17.55 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.50 «Мой ласковый и нежный мент»
13.40 Про жизнь
14.50 Деловая Москва
16.30 Врачи
19.55 Прогнозы
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.45 Народ хочет знать
0.25 Комедия «Рассеянный» (Франция)
2.00 Худ. фильм «Не привыкайте к чудесам...»

Спорт

5.00, 7.30, 15.05 Все включено
5.55, 22.50, 3.25 Top Gear
9.15, 1.15, 2.50 «Моя планета»
11.55 Гольфшляхнй спорт. ЧМ. Суперкомбинация. Скоростной спуск. Женщины
13.15 Худ. фильм «Воздушный охотник»
15.55 Гольфшляхнй спорт. ЧМ. Суперкомбинация. Слалом. Женщины
17.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
18.45 «Александр Зубков. Русские горки»
19.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
21.00 Лучшие бои Федора Емельяненко
23.55 Профессиональный бокс. Владимир Кличко против Криса Берда

СУББОТА

Первый канал

5.20, 6.10 Худ. фильм «Москва - Генуя»
6.00, 10.00, 12.00 Новост
7.20 Игрый, гармонь любимая!
8.10 Мультсериалы
9.00 Умницы и умники
9.40 Слово пастыря
10.10 Смак
10.50 Вкус жизни
12.20 «Среда обитания» - «Скрежет зубовный»
13.20 «Моя родословная». Валерия
14.10 Драма «Посвящается Стелле» (Италия - Япония)
15.50 «Россия от края до края» - «Артистка»
16.40 Кто хочет стать миллионером?
17.50 А. Домогаров, Н. Варфоломеева в мелодраме «Белая ночь, нежная ночь»
19.50, 21.15 Минута славы
21.00 Время
21.50 Проектотерпиксиклтон
22.30 Детектор лжи
23.30 Приключения. «Воображариум доктора Парнаса» (Канада - Франция - Великобритания)
1.40 Худ. фильм «На краю рая» (Германия - Турция - Италия)

Россия + СГТРК

5.00 Мелодрама «Молодая жена»
6.55 Бся Россия
7.25 Диалог о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа
8.50 Субботник
9.30 «Городок». Дайджест
10.05 Национальный интерес
10.30 Радостные вести
12.30 Вести. Дежурная часть
15.50 Нечестный детектив
12.20, 14.30 Евгения Добровольская, Александр Самойленко в сериале «Судьбы загадочное завтра»
16.10 Субботний вечер
18.10 Шоу «Десять миллионов»
19.10, 20.40 Юлия Зимина, Александр Дьяченко в мелодраме «Наследники»
23.45 Мелодрама «Малахольная»
1.45 Остроумный фильм «Расплата» (США)

НТВ

5.10 Сериал «Место под солнцем»
5.00 Мультфильм
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 Их нравы
9.20 Живут же люди!
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Кадрный вопрос
13.20 Особо опасен!
14.00 «Таинственная Россия» - «Калининградская область. Машина времени существует?»
15.05 Своя игра
16.20 Последнее слово
17.30 Очная ставка
18.25 Чрезвычайное происшествие
19.55 Максимум
21.00 «Русские сенсации»
21.55 Ты не поверишь!
22.55 «Музыкальный ринг НТВ». Супербитва: Сосо Павлишвили против Авраама Руссо

ТВ-3 – Модем

6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Мультсериалы
9.00 «Дивительные странствия Геракла»

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 февраля

Первый канал

5.50, 6.10 Приключения. «Эрагон» (США - Великобритания)
6.00, 10.00, 12.00 Новост
7.50 Армейский магазин
8.20 Мультсериалы
9.10 Здоровье
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.30 Фазенда
12.10 «КВН. 50 виртуальных игр»
12.30 Сериал «Апостол»
16.50 «Анна Герман. Эхо любви»
17.00 Денис Никифоров, Инна Гомес в приключенческом фильме «V Центурия. В поисках зачарованных сокровищ»
21.00 Время
22.00 «Какие наши годы! 1962»
23.30 Познер
0.40 Худ. фильм «Вавилон нашей эры» (США - Великобритания - Франция)
2.30 Триллер «Фотограф» (США)

Россия + СГТРК

5.35 Худ. фильм «Испытательный срок»
7.30 Смехопанорама
8.00 Сам себе режиссер
8.50 Утренняя почта
9.30 Сто к одному
10.20 Ставропольский край. События недели
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.10, 14.30 «Судьбы загадочное завтра»
14.20 Вести. Ставропольский край
15.10 Сметаться разрешается
17.10 Танцы со звездами
21.05 Ольга Сухарева, Дмитрий Исаев в фильме «Обет молчания»
23.00 Специальный корреспондент 0.00 «Два веселых гуся»
0.30 Приключения. «Центурион» (Великобритания)
2.30 Драма «Сыновья» (США - Ирландия)

НТВ

5.25 «Место под солнцем»
7.20 Мультфильмы
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото»
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.20 Первая передача
11.00 «Дело темное» - «Где деньги МММ?»
12.00 Дачный ответ
13.20 Худ. фильм «Бомжиха»
15.05 Своя игра
16.20 Развод по-русски
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Чрезвычайное происшествие
20.00 Чистосердечное признание
20.50 Центральное телевидение
21.55 Худ. фильм «Хозяин»
23.55 Нервальная политика
0.25 Авиаторы
1.00 Худ. фильм «Дюплекс» (США - Германия)
2.45 «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»

СТС

6.00 «Собачье дело»
8.00 Мультфильмы
8.20, 8.30, 10.45 Мультсериалы

12 февраля

0.15 Худ. фильм «От заката до рассвета»
2.20 «Наказание. Русская тюрьма вчера и сегодня»

СТС

6.00 «Собачье дело»
8.00 Мультфильм
8.20, 8.30, 9.00, 15.00, 15.30 Мультсериалы
9.10 Мультфильм «Коты-аристократы»
10.30 Это мой ребенок!
11.30 «Воронины»
12.30 «Миссия невыполнима-3»
16.00, 19.00 «6 кадров»
16.30, 18.30 «Даешь молодежь!»
17.00 «Уральские пельмении» - Шоу «День смешного Валентина»
21.00 Худ. фильм «Госпожа горничная»
23.00 «Уральские пельмении» - Шоу «Гори оно все... конем!»
0.30 Худ. фильм «911. Мальчики по вызову»
2.00 «Легенда об искателе»

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Библиейский сюжет
10.40 Худ. фильм «Во власти золотых» (США)
12.15, 1.55 «Личное время». Анатолий Карпов
12.45 Сказка «Бойся, враг, девятиго сына...»
13.55 Заметки натуралиста
14.25 Очевидное - невероятное
14.50 О. Воронеч. «Пляжу в озера синие»
15.25 Телефильм «Балалайки и Ко»
17.30 Док. фильм «В погоне за белым оленем»
18.20 Романтическая романса
19.05 Ночь в музее
19.50 Док. фильм «Марк Бернес: я рассказываю вам песню»
20.30 Худ. фильм «Истребители»
22.05 Док. фильм «Бухта»
0.15 Драма «Последствия любви» (Италия)
2.25 Обыкновенный концерт

РЕН-Ставрополь

5.00 «Китайские монастыри», часть 2-я
5.30 «Громкое дело» - «Под прицелом»
6.00 «Пантера»
9.00 Я - путешественник
9.30 В час пик
10.30 Неправдивейшая история
11.30 «Честно» - «Китайский сервиз»
12.30 «Святники Кавказа» - «Свято-Георгиевский женский монастырь, г. Ессентуки» (Ст)
13.00 Военная тайна
14.00 «Сверхъестественное»
15.40 «Мошенники»
17.00 «Судьба человека» - «Зигзаги любви»
18.00 В час пик
19.00 Неделя
20.00 Боевик «В осаде» (США - Франция)
22.00 Стивен Сигал в боевике «Сегодня ты умрешь» (США)
23.50 «Стивен Сигал. Человек закона» (США)
1.00 Эротика

ТВ-3 – Модем

6.00, 8.30 Мультфильмы
6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Мультсериалы
9.00 «Дивительные странствия Геракла»

11.00 «Мерлин»
13.00 Док. фильм «Неразгаданный Египет: в поисках Тутанхамона»
14.00 Приключения. «Пираты» (Германия - Италия), 1-я часть
18.00 Сказка «История вечной любви» (США)
20.30 «Война полов. Предательство»
21.30 Триллер «Неверная» (США - Германия - Франция)
0.00 «Пси-фактор»
1.00 Драма «Семь смертных грехов» (США), 1-я часть

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30 Мультсериалы
7.00, 9.30, 19.30 Публицистическая программа (Ст)
9.15, 19.45 Михайлоиск (Ст)
9.45 Преображение (Ст)
10.00 Ешь и худей!
10.30 Школа ремонта
11.30 «Женская лига»
12.00 «Comedy баттл». Турнир
13.00 Комеди клуб
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Универ»
17.00 Комедия «Дети шпионов» (США)
18.50, 22.00 «Комеди клуб». Лучшее
20.00 Комедия «Дети шпионов-2. Остров несбывшихся надежд» (США)
23.00, 0.00 Дом-2
0.30 «Жу из жу»
1.00 Триллер «Жадность» (США)

Домашний

6.30 «Джейми. Обед за 30 минут»
7.00, 23.00 «Одна за всех»
7.30 «Ремингтон Стил»
9.30 Живые истории
10.30 Док. фильм «Соседи. Поляки»
11.00 Худ. фильм «Знахарь»
13.30 «Свадебное платье»
14.00 Спросите повара
15.00 Женская форма
16.00 Худ. фильм «История любви»
18.00 Скажи, кто не так?!
19.00 Худ. фильм «Путешествие во влюбленность»
21.05 Док. фильм «Такая красивая любовь. Счастливы вместе»
21.35 «Коломбо»
23.30 Худ. фильм «Русское поле»
1.15 «Лалолоа»
2.20 «Кашемировая мафия»

ДТВ

6.00, 8.30 Мультфильмы
7.00 «Секреты спортивных достижений»
8.20 Тысяча мелочей
8.30 Предприниматель
9.20 Худ. фильм «Приказ: огонь не открывать»
11.20, 12.30 Детектив «Виола Тараканова. В мире преступных страстей. Черт из табакерки»
13.30, 18.30 Самое смешное видео
14.30, 15.30 «Атаман»
16.30 Худ. фильм «В июне 41-го»
19.00, 1.35 Худ. фильм «Люди под лестницей»
21.00 Секретные файлы
22.00 Улетное видео
23.00 Голые и смешные
23.30 Спокойной ночи, мужики!
0.30 «Виртуозы-2»

Пятый канал

6.00 Док. фильм «50 худших фильмов»
7.00 Док. фильм «Загадки полярного небосвода»
8.00 Мультфильм

8.30 Сказка «Варвара-Краса, длинная коса»
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 Док. сериал «Жить на воле. Восточная Африка, земля крови и огня»
11.00 «Личные вещи». Сергей Селин
12.00 Человек. Земля, Вселенная
13.00 «В нашу гавань заходили корабли...»
14.05, 16.15 «Чисто английские убийства»
18.55 Детектив «Английские. Деревенский детектив»
20.30 Детектив «Анискин и Фантомас»
23.00 «Шерлок»
0.55 Драма «Красота по-английски» (Великобритания)

Звезда

6.00 Худ. фильм «Крейсер «Варяг»
7.45 Сказка «Там, на неведомых дорожках»
9.00, 17.05 «Как создавалась Земля»
10.00 «Войны мира»
11.10 «Старики-разбойники»
13.00, 18.00 Новост
13.15 Военная контрразведка. Наше побед
15.40 «Крылья России»
18.15 Сериал «Красный цвет папоротника»
23.35 Приключения. «Пароль не нужен»

ТВЦ

5.30 «Туда, где живет счастье»
7.30 Марш-бросок
8.05 АБВГДейка
8.30 Православная энциклопедия
9.45 Дачный ответ
10.10 Сказка «Приключения желтого чмодачника»
11.30, 17.30, 19.00, 0.20 События
11.50 Гороскопное собрание
12.35 Церемония вручения премии Артема Боровика
13.50 Приключения. «Горбун» (Франция)
15.50 Док. фильм «История болезни. Рак»
17.45 Петровка, 38
18.00 Народ хочет знать
19.10 Екатерина Вулиценко, Александр Лазарев-мл. в мелодраме «Женские слезы»
21.00 Постскриптум
22.10 Александр Домогаров, Алексей Чадов в комедии «Граф Монтенегро»
0.40 Боевик «Никита» (Франция - Италия)

Спорт

5.00, 7.45 «Моя планета»
10.25 Худ. фильм «Горец-2. Оживленные»
12.25 «Там, где нас нет. Русский автотизайн»
12.55 Горнолыжный спорт. ЧМ. Скоростной спуск. Мужчины
14.20 Лучшие бои Федора Емельяненко
15.05 Худ. фильм «Время падения»
17.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
17.55 Хоккей. Евротур. «Шведские хоккейные игры». Россия - Швеция
20.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
21.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Манчестер Сити»
23.30 Хоккей. МХЛ. «Кубок вызова». «Запад» - «Восток»
1.50 Конькобежный спорт. ЧМ по многоборью

АНОНСЫ

Первый канал

Понедельник, 7 февраля, 0.50 «АКВАМАРИН»
США-Австралия, 2006 г.

Режиссер Элизабет Аллен.
В ролях: Эмма Робертс, ДжоДжо, Сара Пакстон, Джейк МакДорман, Ариэль Кеббел, Клаудиа Карван.



Комедия. 12-летние подружки Клер и Хейли все лето продают в пляжном клубе из-за красавчика-спасателя Реймонда, который не обращает на них никакого внимания. Девочек огорчает еще одна, более серьезная проблема: в конце сезона Хейли должна переехать вместе с матерью на другой конец света. Помочь им не расстаться может только чудо. И оно появляется в виде златовласой русалочки по имени Акварин, которую подружки находят в бассейне около дома...

Вторник, 8 февраля, 00.50

«ОМЕН»
США, 2006 г.

«Я ХУДЕЮ ЗА СЧЕТ МОЗГА»

— Слушай, ты после родов и не потолстела совсем...
— Я вообще не понимаю, что это за проблема: толстеть-худеть... Мне несколько труднее потолстеть, да, когда нужно для роли. А когда надо сбросить — я скидываю в день пять килограммов.
— Поделись, как.
— Все просит: поделись... Мужчин надо правильно выбирать, вот что.

Как ты понимаешь, мне это не подходит...

— Между прочим, ты мне думаешь, что шутишь, а ведь действительно не подходит. Я худею от таких мужчин, которые выносят мозг. Ни одна женщина так вынести мозг не способна. Получается, я худею исключительно за счет мозга.

— Роды — трудный опыт?
— Роды — классный опыт.
— Говорят, как заново родиться.

Нет, скорее, проживаешь очень-очень много жизней в короткий срок. Я долго рожала, кстати. Часов двадцать. Но ни на что это чувство не променяла бы и хочу еще. Ребенка, ребенка хочу еще, срочно! И кстати, это такое знание о жизни и людях, которое больше взять нигде. А боль — ну это же на мой день забывается. Как у дерева надпил заплывает, так и здесь. Очень органично все. Кайф помнишь, боль не помнишь.

— Почему он Филипп?

— Мое любимое мужское имя, без всяких конкретных ассоциаций. С детства так. Название мальчика Филиппом было первым условием зачатия.

— Адевочку как назвала бы?

— Все, это уже неактуально, потому что ребенок с таким именем, как я узнала, уже в прошлом году зарегистрирован. А мне казалось, что я одна такая, любящая его... Но видишь, еще кому-то нравится Луна. С ударением на первом слоге.

— Представить — Луна Дмитриевна... Вся жизнь ребенка испортить.



● Кадр из фильма «Спасибо, что живой».

— Да что ты! Это счастье — называться Луной! Я в Испании встретила девочку, которую так звали. И до того мне понравилось — и девочку, и это имя, — что я ужасно возмечталась о такой дочери, но сын меня тоже более чем устраивает.

— Прости, но спрошу: про развод правда?

— Мы в бракоразводном процессе. Вместе уже не живем.

— Брак тоже полезный опыт?

— Брак в моем случае — глупый опыт. Никто не виноват, никаких претензий, ни от чего не зарекаюсь, но я пока к семейной жизни не готова, не нужно сейчас этого. Я хочу радоваться, оттягиваться, добирать недобранное. У меня по многим обстоятельствам, в которые ни к чему подробно входить, не было детства или было очень мало. Я жила взрослой жизнью, и поэтому меня, допустим, не парит, что вот мне в апреле 24 года. Я давно существовала вне возраста и с годами, в общем, молодеею. Я хочу сейчас жить весело, легко, по возможности безответственно.

Кстати, вот я что заметила: у меня все картины были крайне

Оксана АКИНЬШИНА: КОНЕЦ СВЕТА ПРОЙДЕТ В ЖАНРЕ ТРЭША

Акиньшина — одна из любимых моих собеседниц. Она чувствует какие-то вещи, до которых не дойдешь никаким умом, и формулирует их двумя-тремя предельно простыми словами. А еще она не относится к себе слишком серьезно, поэтому, когда ее о чем-то спрашиваешь, думает не о том, как она выглядит, а о сути вопроса. Ей это легко, потому что выглядит она и так хорошо.

вовремя. Я какой-то опыт прожила — бэамс! — картина его закрыла и поставила точку. Так было в «Сестрах», в «Лиле навсегда», даже в «Волкодаве». И так получилось, что я доиграла себя, дочерпала, — отчетливо помню это ощущение после «Стиляги». Я почувствовала колоссальное освобождение сразу. Потому что дальше я играю уже не из личного опыта, я подключаю теперь. И мне тотчас стали предлагать разные роли — уже не про меня, а про разное. Не поверишь, даже стерв.

«ВЫСОЦКИЙ - ТРАГИЧЕСКИЙ БАБНИК»

— То есть в «Высоцком» ты играешь уже не себя?

— «Высоцкий» — моя любимая на нынешний день картина. Я ни одну роль в жизни не отработала настолько сознательно. С таким пониманием того, что я делаю, и с такой отдачей. Я выложилась там и все выложились — по настоящему серьезному максимуму. Эта картина как квартира: я в ней себя чувствую идеально.

— В Узбекистане небось ад был летом?

— Знаешь, прохладней, чем в Москве. Ад был в июле на павильонных съемках. Пятьдесят градусов. Мы падали на пол, как в сауне. Я, впрочем, и в сауне не помню такой дурноты. Ничего, продышавшись — и в кадр. А Филипп в это время с мамой сидел. Ему уже год был, муж-



● С сыном Филиппом.

— Мне кажется, «Стиляги» могли быть великим фильмом, но не стали.

— Стали хорошим, тоже победа. Ко мне подходят женщины — ровесницы той мой Полины и говорят спасибо. И я вижу, что мы, не особо стремясь к достоверности в мелочах, попали в главное: свет какой-то идет из того времени. Гоняли их, гнобили, жизнь была черт-те какая — а все равно свет. Так что все правильно.

— Но понимаешь, это могло быть гораздо круче — так, как оно написано: когда он, прелестарий, пошел до конца, стал абсолютным стилгаем, — а все эти детки богатых родителей отпали, предали себя. А он такой, что совсем доходит до упора — в борьбе со стилгами, собственно в стилжаестве...

— Но лучшая сцена там — это когда ты говоришь про негра: да, было с негром. А что еще можно сделать с человеком, чтобы понять его, если у вас полчасца?

— У меня она не то что лучшая, но единственная, где я действительно ровно так и думаю.

— И еще, помнишь, когда ты приходишь к Шагину и говоришь: все плохо. Он: и у меня все плохо.

— Да, да! И я тогда говорю: я беременна, и я уезжаю. А он: тогда у меня все хорошо. Шагин — он действительно большой актер, серьезно говорю, и мой очень хороший друг. И может, именно поэтому у нас в этой сцене страшно застопорилось: не шло, и все. Может, потому, что там надо было как раз играть напряг, почти враждебность. А у нас все было слишком легко.

— Скажи одно: у тебя, у всех не было шока, когда приходишь на площадке общаться практически с живым, портретно не отличимым Высоцким?

— Знаешь — не было: как выглядел Высоцкий, мы все знали, я его много смотрела и слушала, в конце концов и у меня когда-то утро с него начинается. А когда ты знаешь, что грим продолжаете пять часов, — естественно ожидать, что это будет не туфта, да? А вот когда его увидела без грима и сравнила... мы ведь почти никто с этим артистом прежде не общались лично, во всяком случае... вот тут да, шок был.

Вот в «Высоцком» есть у меня такая сцена — трудная действительно адски. Я совершенно не знала, как это делать. И тоже пересняли, и будто бы сдвинулось.



Еще не видела, как это вышло. Там, короче, я прилетаю к нему в Узбекистан спасать. На эти самые гастролы. А у него приступ, клиническая смерть фактически. Уже при мне происходит все это. И мужчины откашляются его реанимировать, не могут ничего сделать, — а я его отпускаю и заставляю их: вытаскивайте! Как-то энергичней действитель-

но вытаскиваем его, я там действительно отдаю ему чуть ли не жизнь. И стоит ему воскреснуть — а он знает, что я для него сделала, — он становится точно таким же, каким был всегда.

И я ухожу тогда, а он потом все-таки понимает, кому вообще обязан воскресением-то... И начинает меня искать. Вот эта сцена встречи, когда находит, — ее, видишь, и пересказать трудно, а как это сыграть — я вообще не понимала в принципе. Это же запретный опыт у обом, примерно изменился, его совершенно переклассифицировал, — его видно всегда, офигившего. Я с детства всегда офигиваю, может, только это от рождения и умею, — и у меня нет потребности быть всегда в центре, в громкой славе и так далее. И денег мне слишком много не надо. Они ведь есть, когда о них не думаешь. Начнешь думать — все.

— Но ты считаешь — все.

— Да. «Самоубийцы». Черная комедия. Прямо как «Клуб самоубийц» с принцем Флоризелем, но здесь и сейчас. Есть, короче, компания — несколько ребят, молодых ребята, которые с собой. Каждый по своей причине. Объединились типа в клуб. А потом им

все время мешают разные комические обстоятельства.

— Ты там кто?

— Не представляю, чтобы ты сама всерьез хоть раз думала...

— Еще как! Это ведь только кажется, что человек по природе благополучный. Я глубоко благополучный внутри человек, и поэтому-то мне нравятся светлые, жизнерадостные, даже, я бы сказала, простые. А резонировать с чужим неблагополучием — все, хватит. Я очень, очень склонна к экстремальному опыту, просто у меня инстинкт самосохранения развит замечательно. Я играю, играю, а не заигрываюсь.

— Не офигеваешь.

— Точно.

— Как тебе в Москве после Петербурга?

— Гораздо лучше. Не хочу даже приезжать туда.

— Но почему? Люди там, кажется, все-таки лучше...

— Ничего подобного. В Питере они почти все сумасшедшие, в воздухе это носится.

— А раньше ты говорила: в Москве все покаروشку, а в Питере живут...

— Да! Но я и хочу теперь покаروشку. Вокруг чтобы все нормальные, а я внутри вот такая, как-ка есть. Я люблю Москву за то, что она такая спокойная. В Москве уже все всё урвали, получили, она такая сонная! Удивительно нейтральный город. В нем ничего серьезного не происходит, его ничем не выведешь из себя...

— Вот говорят, у всех красивейший идеал красоты. Кто, по-твоему, красивый? Из актрис хотя бы?

— Понятия не имею, никогда не задумывалась. Знаешь — а ведь действительно некого называть!

— Анджелина Джоли?

— Сума сошел.

— Джессика Альба?

— Совсем сошел. Мне нравятся очень странные женщины. В кино таких нет. И больше тебе скажу — если брать мое представление о красоте, то это и есть такая... странность.

— Ну, а ты?

— Я-то? На картинке я красавица, да.

— А внутри?

— Внутри нет, и слава Богу. Я не из красавиц, я из чудовищ.

ДМИТРИ БЫКОВ. «Собеседник».

КЛЕЙ, КОТОРЫЙ СКЛЕИВАЕТ КОСТИ



● Вот он - поставщик удивительного клея.

Океанический червь, живущий на дне океана, склеивает свое жилище из кусочков морских раковин и песчинок собственным превосходным по качеству клеем. Американские ученые разработали его искусственный аналог, которым можно склеивать сломанные кости человека.

ску калифорнийского прибора. Дело в том, что океанический червь, живущий на планете десяти или даже сотни миллионов лет, вырабатывает уникальный клей, способный сцеплять частицы в водной стихии океана. Поисками клея, обладающего такими характеристиками, ученые занимаются очень давно.

Несмотря на бурное развитие технологий в последние 60 лет, когда клей научились применять практически везде, формулу вещества, способного к соединению элементов в условиях влажной среды, найти так и не удалось. Подобные свойства идеально подошли бы для сращивания костей при внутренних переломах. Вот почему ученые более 30 лет пытаются воссоздать рецепт океанического червя.

Американский исследователь Рассел Стюарт и его коллеги с факультета биоинженерии штата Юта в Солт-Лейк-Сити, далеко продвинулись в этом пути и, возможно, стоят на пороге серьезного научного прорыва.

Ученым удалось со мельчайших деталей выяснить состав чудодейственного клея океанического червя. Он богат различными видами белками, положительно и отрицательно заряженными. Кроме того, в нем также содержатся кальций и магний.

Такой состав превращает клей в концентрированный полимер, сохраняющий текучесть в воде и растворяющийся в ней. Это означает, что он может прилипать к влажным веществам, вытесняя воду с их поверхности и застывать в течение 30 секунд с момента выделения из клеевой железы океанического червя.

КЛЕЙ ЧЕРВЯ МОДИФИЦИРОВАЛИ

Рассела Стюарта весьма впечатлили виртуозные сооружения обитателя океана. В своей лабори-

тории ученый исследовал, каким образом червь удаётся склеивать мелкие предметы, начиная с песчинок и заканчивая осколками стеклянных елочных игрушек.

В настоящее время Стюарту и его команде удалось создать клей, в состав которого входят вещества, идентичные «продукции» океанского трудяги. Кроме того, свой клей ученые дополнили несколькими ингредиентами. Исследователи мечтают об усовершенствовании клея, чтобы с его помощью можно было заменить или дополнить инструменты, используемые врачами для сращивания переломов или полученных травмах людей. Например, был идеален клей для соединения сломанных костей в суставах или лицевой части черепа, где кости так малы, что их очень трудно зафиксировать с помощью винтов и пластин, и где обычные методы не всегда удобны в косметическом плане, как хотелось бы.

«Такой клей может применяться, например, при переломах носа или кости коленного сустава. На-

конец, он пригодится как допинговое средство при сражении и крупных переломах. И, возможно, у нас уже есть рецепт идеального клея», — говорит ученый.

В ходе экспериментов Рассел Стюарт и его коллеги с помощью сверла извлекли фрагмент кости черепа крысы, находящейся под общим наркозом, и вернули его на место в отверстие, приклеив к черепу. Ученые собирались выяснить, не вызовет ли клей сильную иммунную реакцию, оказавшись для крысы токсичным, не станет ли он аллергеном для животного. Растворение клея естественным путем после сращения кости было бы наиболее целесообразным. Разумеется, ученые собираются изучить также, каким образом восстанавливаются и срастаются кости черепа у крыс.

Ученые намерены поэкспериментировать с добавлением в клей антибиотиков и обезболивающих препаратов, чтобы предотвратить инфицирование во время операций и заживления ран и местно обезболить костную и окружающие ткани. Кроме того, они собираются добавить вещества, способные ускорить заживление ран.

Если эксперименты на животных приведут к положительным результатам, уже через пять лет можно будет приступить к проведению тестов на человеке. Таким образом, в недалеком будущем клей, вырабатываемый крохотным калифорнийским червем, сможет принести огромную пользу человечеству.

«Новости науки».

В пещере Хебита, расположенной в отдаленном районе Китая, захоронено 716 загадочных скелетов. Рост их не более 130 см, у них большие головы с огромными глазами впадинами и маленькими беззубыми челюстями. На шее у каждого скелета закреплен каменный диск диаметром около 30 см, с вырезанными на нем непонятными символами.

В 1962 году китайскому ученому Туюм Ум Нюему удалось расшифровать надписи на дисках. Там рассказывалось об истории племени дропа, последних представителей которого обнаружил в 1947 году английский исследователь Карил Робин-Эванс. Согласно каменной «летописи» дропа прибыли на Землю с планеты близ Сириуса. Первые пришельцы оттуда появились на Земле около 20 тысяч лет назад, следующие — только в 1014 году н.э. В ходе последнего путешествия их корабль потерпел аварию, и дропа не смогли вернуться обратно.

Недавно «пещеру пришельцев» посетил немецкий археолог Вальтер фон Мольке. Он предположил, что пещерное захоронение представляет собой древнее кладбище, где дропа в течение многих лет хоронили своих усопших. На ноге у одного из них видны следы хирургического вмешательства, произведенного с помощью лазера. Похоже, это представители первого поколения колонистов, родившиеся еще на другой планете.

По сведениям, дошедшим до наших дней, племя дропа вымерло. Однако немские исследователи аномальных явлений привлекли жители одной китайской деревушки. Дело в том, что их рост не превышает 115 см. Поначалу в этом винили

здоровье

ОБМАНУТЬ ЧУВСТВО ГОЛОДА

Пейте, пейте и еще раз пейте. Обманите ваш желудок жидкостью. Выпейте стакан минеральной воды с ломтиком лимона, томатного сока или чашку зеленого чая. Жидкость заполнит ваш пустой желудок и притупит чувство голода.

Примите горячую ванну. Она снижает аппетит, расслабляет. Усилившееся потоотделение заодно поможет вам удалить из организма избыток лишней жидкости.

Занимайтесь спортом. Если вы почувствовали, что голод стал нестерпимым, сделайте небольшую зарядку. Сразу после нее аппетит снизается.

Балуите себя. Сразу после ужина побалуйте себя легким десертом, например, фруктами, нежирным йогуртом, небольшим кусочком горького шоколада. Это поднимет ваше настроение, а возникшее после него послевкусие поможет в борьбе с вашим аппетитом.

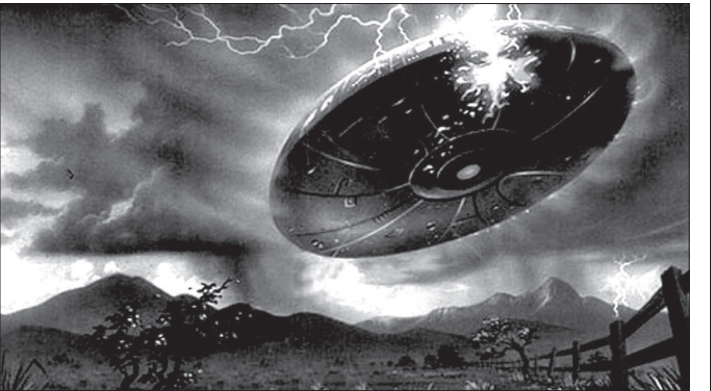
Прислушайтесь к себе. Прислушайтесь к сигналам своего организма: ешьте тогда, когда испытываете чувство голода и останавливайтесь сразу, как только оно исчезает. Если чувства голода нет, не ходите обедать за компанию или потому, что пришло время обеда.

Высыпайтесь. Ученые пришли к выводу, что тот, кто спит 5-6 часов сутки, более склонен к ожирению, чем те, кто спит 7-8 часов. Поэтому, если хотите похудеть, ложитесь спать пораньше и избегайте слишком обильных ужинов. Активная фаза пищеварения мешает спокойному сну.

Жуйте жевательную резинку. Лучше если она будет без сахара и фруктовая. Жевательный рефлекс и сладость во рту обманут ваш аппетит.

«Прогулка».

ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ



КЛАДБИЩА ПРИШЕЛЬЦЕВ



экологические условия, но в последнее время уфологи выдвигают совершенно невероятную гипотезу происхождения карликового народа. Оказалось, местные предания повествуют о пришельцах, сошедших с потерпевшего крушение воздушного корабля.

12 тысяч лет назад. По мнению исследователей, низкорослые аборигены — результат смешанных браков между людьми и пришельцами.

А вот другой пример. В знаменитой якутской Долине Смерти на берегу реки Алгый стоит огромный медный котел, внутри которого уже растут деревья. По преданию, в верховьях реки Ви-

люй есть и другие гигантские бронзовые котлы — олгуи. Якутские кочевники говорили и о «железной норе» глубоко под землей. По словам тех, кто там побывал, стены этого тоннеля дышат теплом, а в помещениях находятся различные предметы из металла и среди них — огромный красный котел с острыми краями. Кочевники видели там и мертвых людей странной внешности: «очень худых, с темной кожей, односторонней, в железной одежде». Очевидно, тела муфифицированы и потому сохранились.

Якутские мифы гласят, что под землей скрыта металлическая труба, откуда порой вырывается огонь. Там будто бы живет гигантский пришелец с небом, «сеющий заразу и мечущий огненные мячи». Можно предположить, что в незапамятные времена эти места посетили представители иной цивилизации. Они и построили подземную базу, называемую местными жителями «железной норой». Однажды произошло нечто такое, от чего все пришельцы погибли, а подземный бункер пришел в запустение. Возможно, речь идет о техногенной катастрофе, вызванной деятельностью инопланетян...

UFOSTATION.

У ЗЕРКАЛА

Как спастись от лысины

С течением времени облысение становится все более насущной проблемой. Практически каждый третий представитель сильной половины человечества страдает от потери растительности на голове. Как уберечь шевелюру?



Н АЧИНАЯ борьбу с облысением, пересмотрите свой рацион питания. Важно, чтобы организм получал достаточное количество витаминов. Волосы любят белок — он в курице, твороге, яйцах. При очаговом выпадении волос организм стоит подпитывать цинком и селеном. Общее разрежение шевелюры — сигнал о комплексном витаминном недостатке. Спитей должны поступать и полиненасыщенные жирные кислоты, а это масла и орехи. Если вы намерены взяться за решение проблемы серьезно, пройдите осмотр у нескольких врачей, обязательно обратитесь к эндокринологу и дерматологу.

У мужчин причиной проблемы бывает чрезмерная выработка гормона тестостерона. После тяжелого нервного срыва или эмоционального стресса — хирургической операции, смерти близкого, сильного испуга человек может даже разом потерять весь волосяной покров. Стресс вызывает спазм сосудов: кровь плохо поступает к голове, в результате чего питание волос нарушается. Негативное влияние оказывают и напряженный образ жизни, серьезные физические нагрузки.

Уменьшите уровень употребления алкоголя, жирного и жареного. Поддержите организм — употребляйте витамины B6, PP, A, E.

КАК ОБМАНУТЬ ГЕН

Если по наследству мужчине передается предрасположенность к облысению, избежать ее практически невозможно. Но вот отсрочить — по силам каждому.

Головной убор. Откажитесь от ношения тесных шапок, париков. Они препятствуют процессу кровообращения и нарушают обмен веществ.

Воздух. Слишком холодный или сухой воздух негативно влияет на состояние волосяных луковиц. Волосы нужно беречь от холода — они тоже мерзнут.

«Новости науки».

И ЕЩЕ...

З ВЕКА в век отношение к лысым менялось. На Востоке существует легенда о том, как одному из царей недруги отрезали ко- су (как известно, символ власти и мудрости). Он вынужден был с позором покинуть царство и скитаться до конца своих дней.

В Древнем Риме облысение очень стыдилось — известно, что Юлий Цезарь, занимаясь своей прической, старался прикрыть предательски проявляющуюся лысину. А вот жители раннего Средневековья отсутствие волос расценивали не иначе как дар — считалось, что так божественные сигналы принимались лучше.

«Суперстиль».

Выпуск подготовила Оксана СЛИСАРЬ.

