

ЗЕРКАЛО ДНЯ

■ ПРИВЛЕКАЮТ ИНВЕСТИРОВ

Министерство сельского хозяйства СК проводит активную работу по привлечению инвестиций в агропромышленный комплекс края. В рамках этой программы аграрный министр региона Александр Манаков провел рабочую встречу с представителями крупной компании «Русская земля», специализирующейся на производстве и реализации зерна. По мнению представителей компании, Ставропольский край обладает высокой инвестиционной привлекательностью в сфере зернопроизводства. На встрече обсуждались перспективы взаимовыгодного сотрудничества.

Т. СЛИПЧЕНКО.

■ ТЯЖЕЛО В УЧЕБЬЕ...

Насколько готовы в Кисловодске к ликвидации последствий возможных чрезвычайных ситуаций? Чтобы это выяснить, в городе-курорте несколько дней работала комиссия Южного регионального центра МЧС России. Среди прочих мероприятий на базе местного «Водоканала» прошли командно-штабные учения «Деятствия органов управления и сил Кисловодского городского звена РСЧС при возникновении чрезвычайной ситуации, вызванной аварией на химически опасном объекте». Затем комиссия проверила готовность к действиям в экстремальной ситуации противорадиационных укрытий, пунктов выдачи средств индивидуальной защиты, убежищ и других объектов специального назначения.

Н. БЛИЗНИК.

■ О ДУХОВНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ

В Михайловском благочинии под председательством возглавляющего его протоиерея Игоря Подоситникова состоялось совещание преподавателей воскресных школ приходов и настоятелей храмов. Они обсудили стратегию взаимодействия духовных и общеобразовательных школ, священнослужителей и муниципалитетов в деле духовного просвещения подрастающего поколения. Им рассказали о театральной студии, классе географии и кружке рукоделия при действующем вот уже несколько лет в Михайловске духовно-просветительском центре святого благоверного князя Александра Невского. Настоятели храмов и педагоги рассмотрели предложенный им вариант типового положения о воскресной школе.

Н. БЫКОВА.

■ МАСТЕРСТВО СПЕЦНАЗА

Вчера на базе Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД России завершился Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди сотрудников отрядов милиции специального назначения органов внутренних дел РФ. В Ставрополе приехали 82 участника со всех концов страны. Заключительный этап конкурса продолжался четыре дня, в течение которых спецназовцы соревновались в физической подготовке и в стрельбе. В общем зачете победителем конкурса стал старший оперуполномоченный ОМСН ГУВД по Волгоградской области капитан милиции Антон Марченко. А в номинации «Физическая подготовка» третье место занял оперуполномоченный ОМСН ГУВД по Ставропольскому краю лейтенант милиции Сергей Данилов.

И. ИЛЬИНОВ.

■ «ТАМЕРЛАН» ПРИЕХАЛ В ГОРОД

Завтра в Ставропольском государственном цирке начинается гастроли цирк «Тамерлан». Этот один из лучших конных цирков мира уже успели оценить зрители во многих странах. В программе уникальные конный аттракцион под руководством народного артиста России, лауреата Государственной премии, обладателя десяти Гран-при международных цирковых фестивалей в Монте-Карло, Берлине и Токио Тамерлана Нутзарова. Медведи, леопарды, яркие феерические музыкальные номера - все это стоит посмотреть. А еще - великолепный акробатический номер в исполнении обладателя Кубка мира по спортивной гимнастике мастера спорта международного класса Анатолия Курова, который исполняется на 15-метровой высоте без страховки.

З. ДАВЫДОВА.

■ ПРИБЫЛЬНЫЙ УГОН

К трем с половиной годам лишения свободы условно приговорили Шлаковский райсуд сотрудница местного ОВД. Как рассказала пресс-секретарь райсуда В. Русинова, осужденный трудился начальником отделения следственного отдела, в его производстве находилось уголовное дело о неправомерном завладении автомобилем. Сообразив, что этот угон может оказаться лично для него весьма прибыльным, страж порядка поставил условие отцу подозреваемого: тот платит 100 тысяч рублей, тогда уголовное преследование в отношении его сына прекращается. Однако у «клиента» такой суммы не оказалось, и после недолгого торга стороны сошлись на 80000 целковых. Впрочем, разбогатеть горе-милиционеру не пришлось - при передаче денег его задержали сотрудники УФСБ России по СК.

Ю. ФИЛЬ.

■ ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ

Неблагоприятные дни в ноябре: 4, 6, 9, 13, 14, 16, 21, 28.

ПРИЗЫВ-2010

ЛУЧШИЙ СОЛДАТ - СТАВРОПОЛЕЦ

Вчера в ставропольском Дворце детского творчества прошел краевой день призывника, и сразу после торжества в воздушно-десантные войска отправились 80 ставропольчан



● Слева направо: Денис ДЕМИН, Сергей БЕЛЯЦКИЙ, Александр ТИМОФЕЕВ, Давид МАРУТЯН и Александр ИВАНОВ.

ЭТОТ военно-патриотический праздник давно стал доброй традицией. Единственное, что внешне отличало вчерашнее мероприятие от предыдущих, - это металлоискатели, установленные недалеко от входа во Дворец, и немного больше, чем обычно, милиционеров. Стражи порядка были особенно бдительны, и когда наш фотокорреспондент Дмитрий Степанов проходил через электронную «калитку», его аппаратура так «зафончила», что правоохранителям пришлось открыть рюкзаки и «засветить» инвентарь.

Пока на сцене ДДТ, сверкая



медью труб, играл марши военного оркестра, мы разговаривали с призывниками, Александр Иванов из села Надежда Шлаковского района с радостью идет служить в ВДВ, потому что считает себя продолжателем семейной династии - и отец, и дед его были десантниками. Александр Тимофеев из Благодарного уверен, что в войсковой части, куда он скоро отправится, все будет нормально. Об этом ему сказал старший брат, который всего пять дней назад «дембельнулся» из того же подразделения, - как бы проложил дорожку младшему Тимофееву. Житель Ставрополя Сергей Беляцкий, по его словам, от армии

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ВИДЫ НА УРОЖАЙ-2011

Вчера министр сельского хозяйства РФ Елена Скрынник на Всероссийском селекторном совещании приняла участие в обсуждении хода проведения сезонных полевых работ.

Присутствовали представители ряда регионов, в т. ч. и Ставрополя. Как прозвучало, в 2011 году планируется увеличить объем субсидирования закупки минеральных удобрений с 4,5 до 6,5 млрд рублей. В рамках доктрины продовольственной безопасности страны, эффективного использования бюджетных средств принято решение направлять в этом году сельхозпроизводителям субсидии на приобретение средств химизации для возделывания всех озимых зерновых культур, а также яровой пшеницы, кукурузы на зерно, сахарной свеклы, сои, картофеля и овощей. С учетом запасов прошлых лет ресурсы зерна в России составят 87 млн тонн. На 2011 год переходящие запасы зерна оцениваются на уровне 13 млн тонн. Е. Скрынник отметила, что в следующем году планируется собрать урожай зерновых не менее 85 млн тонн. Для этого будут частично использованы средства, выделяемые пострадавшим от засухи регионам в виде бюджетных кредитов и дотаций. Министерством завершается подготовка нормативно-правовой базы для перечисления в регионы субсидий, что позволит до конца февраля направить в субъекты более 30 процентов от годовых лимитов. При выполнении прогноза сева в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах площадь озимого клина составит более 15 млн гектаров. По яровому севу стоит задача увеличить площадь клина с 28,5 до 35 млн га. В стране посеяно уже около 14 млн га. На Ставрополье - 1 млн 428 тыс. га, что составляет 83 процента к запланированному.

НЕ ХВАТАЕТ ПАСТБИЩ

В комитете ГДСК по земельным отношениям и землеустройству прошло совещание по вопросам реализации Закона «Об упорядочении выпаса и прогона сельскохозяйственных животных и птицы на территории Ставропольского края».

Как отмечалось, в некоторых муниципалитетах нарушаются предельные нормы нагрузки на пастбища, связанные с миграцией населения из соседних республик, увеличением поголовья скота и недостаточным количеством земельных участков для его выпаса.

Т. СЛИПЧЕНКО.

КОРМИТЬ НАДО ЛУЧШЕ

В комитете Госдумы края по образованию, науке и культуре под председательством Евгения Бражникова состоялось заседание круглого стола, на котором обсуждалась организация питания в региональных образовательных учреждениях. Об этом сообщила пресс-служба ГДСК.

Было отмечено, что сегодня не получают в школе горячего питания 29 процентов учащихся края. Обедями обеспечены только 25 процентов детей из социально незащищенных семей. Стоимость питания одного школьника в день в среднем по краю за счет средств муниципальных бюджетов составляет 15-24 рубля при потребности 35-45 рублей. По словам первого заместителя министра образования Ставропольского края Василия Лямина, среди главных причин такой печальной статистики - нехватка бюджетных денег и постоянный рост цен на продукты. Руководители образовательных учреждений выразили общее мнение: необходимо проработать вопрос о дополнительном выделении средств из краевой казны на горячее питание школьников. Наряду с этим, говорилось на круглом столе, стоит подумать и над тем, как накормить учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования. Депутаты предложили изучить возможность повышения им стипендии.

Л. ЛАРИОНОВА.

Дорогие друзья и коллеги! От всей души поздравляю вас с Днем работников автомобильного транспорта!

НАВЕРНОЕ, нет выше и почетнее звание автомобилиста, потому что каждый день и час тысячи и тысячи людей доверяют свою жизнь профессионалам своего дела, держащим в крепких руках руль автобуса и троллейбуса, маршрутного и легкового такси. Важным составляющим звеном экономической стабильности России является перевозка грузов многотонным грузовым автотранспортом. А от мастерства и умения инженерно-технического состава, эксплуатационщиков и всех, кто провожает в очередной рейс свои ставшие почти родными, автомобили, зависит качество и безопасность работы подвижного состава.

Когда-то человек создал колесо, и не было предела его радости, а технический прогресс

и передовая мысль, совершенствуют это изобретение, наполнили мир автомобилями, ставшими символом современности, вызывающими восторг и восхищение.

Всем, кто по влечению сердца или по призыванию пришел в профессию автомобилиста и посвятил ей свою жизнь, желаю, чтобы все дороги были ровными и освещались только зеленым светом, чтобы не было грудных колеи и бездумных лихачей, чтобы дружба была верной, здоровье крепким, счастье безграничным, а любовь вечной!

В. Г. ЗЕРЕНКОВ.
Генеральный директор ФГУ «Ставропольский ЦСМ», заслуженный работник транспорта Российской Федерации, кандидат социальных наук, Герой труда Ставрополя.

ИНФО-2010

ПЛЕНУМ - В ДЕКАБРЕ

Пленум Союза журналистов Ставрополя (СЖС) пройдет в декабре - такое решение было принято на очередном заседании президиума творческого союза, которое провел председатель СЖС Василий Балдицын. Уже определен ряд вопросов, которые предстоит обсудить участникам пленума. Это подготовка к V балу ставропольской прессы, отчеты и выборы в первичных организациях и проблемы работы районных газет в новых условиях. Как известно, все они стали филиалами нового ГУП «Периодика Ставрополя». На заседании президиума в Союз журналистов Ставрополя также были приняты новые члены, а некоторые восстановлены. Кстати сказать, тенденция восстановления в СЖС наблюдается все последние месяцы. И это связано с активизацией позиции и деятельности СЖС в общественной жизни края.

В. ЛЕЗВИНА.
Ответственный секретарь СЖС.

ПОРАДОВАЛИ СОСЕДЕЙ

Делегация Изобильненского района побывала с дружественным визитом в Наурском районе Чеченской Республики, с которым еще в 2005 году было подписано соглашение о сотрудничестве в экономической и социальной сферах.

И на этот раз, по традиции, они организовали ярмарку. Сельхозпредприятия и организации переработки привезли своим соседям 100 тонн различной продукции - сахар, кукурузу, ячмень, пшеницу, овощи, макаронные изделия и многое другое. Все это было раскуплено за считанные часы. В рамках визита изобильненцы побывали на предприятиях агропромышленного комплекса Наурского района.

ЯБЛОКИ ДОРОЖАЮТ

Региональная тарифная комиссия Ставропольского края представила результаты мониторинга цен на продукты в наиболее крупных городах региона за предыдущую неделю. По большинству позиций перечня из 24 продуктов заметного роста цен не наблюдалось, сообщили в управлении по синхронизации политики правительства СК. Так, на прежнем уровне остались стоимость хлеба и хлебобулочных изделий, риса, свинины, баранины и соли. Подешевели яйца, пшеничная мука, сахар, чай, рыба, картофель, капуста и морковь. В среднем по краю понижение составило от 0,1 до 5 процентов. Незначительный рост цен - в пределах 0,5-2 процентов - зафиксирован на говядину, мясо птицы, пшено, гречку, вермишель, молоко, масло, репчатый лук и яблоки.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

В ГОСДУМЕ КРАЯ

Вчера прошло очередное заседание краевого парламента под председательством спикера В. Коваленко. В нем принял участие губернатор В. Гаевский

«ПОЖАРНЫЙ РЕЖИМ» ДЛЯ ПАРЛАМЕНТА

ВСЕ вопросы повестки были досконально проработаны накануне думскими комитетами, а потому в основной своей массе рассматривались депутаты в рабочем порядке. Правда, довольно шумным оказался единственный дополнительный пункт, который касался изменения порядка избрания Думы краевого центра. Его почти час парламентарии обсуждали в финале заседания.

Среди же основного перечня вопросов внимание депутатов корпуса, в частности, привлек законопроект о дополнительных гарантиях защиты прав несовершеннолетних, признанных потерпевшими в рамках уголовного судопроизводства. Ставрополье на данный момент является первым регионом в стране, предпринявшим попытку справиться с этой очевидной проблемой на законодательном уровне. Уполномоченный при губернаторе СК по правам ребенка С. Адаменко озвучила «неприятную» статистику: в прошлом году в крае жертвами различных преступлений стали около двух тысяч мальчишек и девочек, почти сорок детей погибли, а восьмистам был причинен тяжкий вред здоровью. И это вряд ли отражает реальную картину - нарушение прав потерпевших нередко носит латентный характер и даже не всегда осознается детьми. Кроме того, понятно, что несовершеннолетние, признанные потерпевшими, зачастую нуждаются не только в юридической, но и в психологической помощи. И в соответствии с принятым вчера Госдумой СК законом такая защита детям теперь будет оказываться бесплатно, а расходы возьмет на себя казна края. Так, за психологическую помощь потерпевшим несовершеннолетним будут отвечать соответствующие учреждения министерств труда, здравоохранения и образования. А для оказания им юридической поддержки из бюджета в 2011 году, по предварительным расчетам, потребуется около 3,2 млн рублей.

В числе прочего краевые депутаты одобрили инициативу исполнительной власти о приватизации акций «Нефтегазовой компании «Ставрополь». Напомним, несколько лет назад по инициативе прежнего правительства региона на нее возлагалась ответственная миссия. Предполагалось, что компания, 65 процентов акций которой находится в собственности края, оперативно построит сеть из нескольких десятков автозаправочных станций. И, по задумке, это расширило бы возможности реального влияния властей на формирование цен на топливо, а также позволило бы предотвратить неконтролируемый рост стоимости ГСМ. Однако благодаря, на первый взгляд, идею по неясным причинам не удалось воплотить в жизнь: нефтегазовая компания построила АЗС так и не смогла, но при этом «оперативно» погрязла в долгах. Факт загадочного освоения «автозаправочных» денег, взятых в свое время в кредит, несколько смутил депутатов. Потому наряду с решением об изъятии края от таких неприбыльных активов они проголосовали за направление обращения в правоохранительные органы, с тем чтобы была дана правовая оценка действиям должностных лиц нефтегазовой компании.

Разговор о собственности продолжился в рамках обсуждения вопроса об утверждении перечня особо значимых для экономики региона имущественных объектов, которые могут быть приватизированы только по согласованию с Думой края. Парламентарии эмоционально высказывались за максимальную «разгрузку» этого списка в ближайшем будущем. Так, депутат Р. Савичев привел пример многострадального санатория «Ставрополь» в Сочи. Он который год практически не приносит краю прибыли, однако же, бесспорно, представляет серьезный интерес для бизнеса. Учитывая, что стоимость этого имущественного комплекса на Черноморском побережье достигает десятков миллионов долларов, наличная выгода для региона; дефицитная казна может избавиться от груза, получив при этом солидную порцию финансов.

В обсуждении вопроса включился и В. Гаевский. Он подтвердил, что государство давно зарекомендовало себя неэффективным собственником, в идеале оно должно заниматься исключительно проектами, которые пока не выгодны предпринимателям. По его словам, краевая власть твердо намерена вести политику «разгосударствления» тех секторов экономики региона, в которых достаточно успешно может работать бизнес и которые не входят в число публичных обязательств края. При этом глава региона заверил, что отдавать представителям бизнеса госимущество «за шапку сухарей» никто не намерен.

Как уже было сказано, заседание завершилось оживленной дискуссией. С инициативой принятия поправок в краевой закон, определяющий порядок проведения выборов в органы местного самоуправления, обратилась Ставропольская городская Дума. Суть предложенных изменений заключается в том, чтобы в марте следующего года депутаты краевого центра избирались по смешанной системе - по одномандатным округам и по партийным спискам не оправдав себя. Ее слабое место - работа с населением: горожане, по сути, не знают своих избранных, а те, в свою очередь, порой оказываются далеко от нужд и чаяний народа.

Собственно, спорные оценки депутатов ГДСК вызвало не столько само предложение коллег из краевого центра. Так, краевые парламентарии-одномандатники С. Горло, И. Епринцев, Ю. Гонтарь и другие однозначно высказались за возвращение работы депутатов по округам. Жаркие обсуждения были сфокусированы на успешности внесения инициативы на рассмотрение Думы края. Депутаты Ставрополя одобрили ее буквально днем ранее. Тем самым, как прозвучало вчера на заседании, региональный парламент попросту лишился времени на анализ предлагаемых для Ставрополя поправок и вынужден действовать на грани соблюдения норм своего регламента работы.

Правда, как бы ни шумели депутаты ГДСК по этому поводу, отказываться от рассмотрения вопроса по выборам парламента Ставрополя они вчера так и не стали. Судя по результатам голосования, даже некоторые противники поспешности принятия подобных решений лояльно отнеслись к этому. «Раскладка» при голосовании во втором чтении за изменение порядка избрания депутатов краевого центра показала, что кнопки «за» нажали 33 человека, а противников оказалось всего пятеро. Правда, в соответствии с постановлением Думы СК было решено все же добавить предложенный депутатом М. Кузьминым пункт о недопустимости впоследствии подобных случаев, вынуждающих парламент работать «в пожарном режиме».

ЮЛИЯ ЮТКИНА.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Не берите кота в мешке

От участия ветеринарной службы не в последнюю очередь зависит формирование и насыщение внутреннего потребительского рынка Ставропольского края высококачественной продукцией, продвижение наших продуктов на российский рынок

О работе, которая проводится в этом направлении краевым управлением ветеринарии, мы попросили рассказать исполняющего обязанности его начальника Вячеслава МАРЧЕНКО.

ХОЧУ сразу заверить: все «подведомственное» нам продовольствие, которое продается на санкционированных рынках и в торговой сети края, можно смело покупать. В крае действует 65 лабораторий ветеринарно-санитарной экспертизы, сотрудники которых постоянно контролируют качество и безопасность продукции животного и растительного происхождения. Это все проходит через нас, ветеринаров. Кроме того, на каждом перерабатывающем предприятии работает врач подразделения государственного ветеринарного надзора - их более 400. Причем осуществляем как входной контроль - проверяем сырье, поступающее на переработку, так и выходной - когда готовая продукция выходит, что называется, из производственных ворот на продажу. Выписываем все необходимые по закону ветеринарно-сопроводительные документы на продукцию.

Все остальное, что продается на улице, за углом, на прирыночных площадях, словом, в местах несанкционированной торговли - кот в мешке, продукция, которая может таить в себе немало опасностей. Как показываю практика, там может быть и кишеная палочка, и сальмонеллез, и много других неприятностей, которые могут привести к пищевым отравлениям, в худшем случае - к летальному исходу. Так что покупателям надо с полной серьезностью относиться к выбору торговых точек. У нас достаточно высококвалифицированных специалистов, современного лабораторного оборудования, чтобы оперативно определять уровень безопасности той или иной продовольственной продукции. Периодически обучаем наших специалистов, они проходят курсы повышения квалификации, чтобы не отставать от жизни.

Вячеслав Вячеславович, в разные годы на Ставрополье

фигурировали неблагополучные очаги по различным заболеваниям животных, какова ситуация сегодня?

Относительно благополучная. Правда, после трех лет спокойствия в мае этого года был зарегистрирован очаг сибирской язвы. Это опасное заболевание как для животного, так и для человека. Случилось это в Изобильненском районе. Один мужчина привез на продажу бычка. В ходе осмотра, проведения санитарно-ветеринарной экспертизы мы, что называется, с ходу обнаружили сибирскую язву. Благодаря высокому профессионализму наших сотрудников не допустили зараженное мясо в торговую сеть. Если бы «проморгали», как минимум двести человек, кто так или иначе контактировал бы с инфекционным очагом, стали бы потенциальными пациентами больницы.

Хочу напомнить, что у наших соседей - в Краснодарском крае и Дагестане - ситуация по той же сибирской язве получила дальнейшее распространение, произошло ценное контактирование. В Дагестане даже заболели люди. В текущем году очаги этой опасной инфекции были зафиксированы в Ростовской, Волгоградской, Омской областях.

На Ставрополье в разные годы регистрировались очаги сибирской язвы. У нас более тысячи заخورонений животных, и нет гарантии, что там всегда будет спокойно: сильные дожди время от времени размывают скотомогильники...

Конечно, мы принимаем все меры по предотвращению предупреждения заболевания скота сибирской язвой. Усилен контроль за проведением профилактической вакцинации скота, за состоянием скотомогильников и биотермических ям, проводим широкую разъяснительную работу среди населения об обязанности проведения вакцинации в государственных учреждениях ветеринарии (городских и районных станциях по борьбе с болезнями животных) приобретаемых сельскохозяйственных животных, содержащихся в личных подворьях, с целью предупреждения их заражения сибирской язвой.

По поводу вакцинации сельскохозяйственных животных. Недавно в «Ставрополку» пришло письмо от

В. И. Чекалина из Минераловодского района, в котором он, в частности, пишет: «Вакцинация против ящура проводится через раз, через двор, против сибирской язвы в некоторых подворьях ее не было уже около пяти лет. Почему взимаются деньги за профилактику особо опасных болезней, при этом всегда проблема взять квитанцию? Существует перечень платных и бесплатных услуг, оказываемых бюджетными организациями и учреждениями государственной ветеринарной службы Министерства сельского хозяйства РФ, в соответствии с которым ветеринария по борьбе с карантинными и особо опасными болезнями животных проводится на бесплатной основе». Что вы можете сказать по этому поводу?

Ставрополье является буферной зоной Российской Федерации по предотвращению распространения ряда опасных заболеваний из Закавказья. Если мы не будем вакцинировать животных, даже страшно представить, что может произойти. Периодически отчитываемся перед Москвой по использованию вакцин, приобретенных за счет федерального бюджета, и очень жестко спрашиваем в этом отношении со специалистов. Могут заверить, что все профилактические мероприятия я в Минераловодском районе, и во всем Ставропольском крае проводятся в полном объеме. Давайте помнить о том, что медицина лечит человека, а ветеринария - животное. На нас лежит слишком большая ответственность. Хочу заметить, что на протяжении длительного времени на территории этого района не было зафиксировано ни одного неблагополучного очага. Это не заслуга природы, а усилия специалистов Минераловодской районной станции по борьбе с болезнями животных.

Вообще, с жителями Ленинского поселения Минераловодского района, в том числе и с автором письма, было две встречи, на которых мы уже обсуждали все эти вопросы, давали ответы в присутствии представителей краевого управления Россельхознадзора. Хочу подчеркнуть, что вакцина бесплатная, выдается федеральным центром, за нее деньги не берем. Но сегодня

половину средств на свое существование мы зарабатываем сами (из бюджета края финансируется только заработная плата, часть коммунальных услуг и льготные выплаты). Ведь для того чтобы произвести вакцинацию бесплатным препаратом, надо дослать на место,купить шприц, сделать клинический осмотр, так как больному животному вакцинация запрещена. А это все деньги. И мы вынуждены брать за это плату. Я считаю, что это вполне справедливо. За последние пять лет мы ни разу не повышали тарифы, видимо, со следующего года пересмотрим свою политику в этом отношении. Мы едва сводим концы с концами, у нас есть еще не оборудованные ветаучастки, лечебницы.

Автор письма также затрагивает тему якобы неправильной выдачи сопроводительных документов владельцам личных подсобных хозяйств. Есть приказ Министерства сельского хозяйства РФ, запрещающий так называемый подворный убой животных. Мы люди законопослушные, но жизнь вносит свои коррективы в нашу деятельность. Есть приказ, но он не зарегистрирован в Минюсте РФ, поэтому не имеет юридической силы. Мы предпринимаем огромные усилия по профилактике африканской чумы свиней, чтобы случаев подворных убоев скота было как можно меньше. Тем не менее крестьяне забирают дома скотину, привозят на рынок, и мы обязаны принимать на проверку такую продукцию. Кроме того, автор послания поднимает вопрос якобы невыдачи квитанций по оказанию ветеринарных услуг. Это маловажно, и не было ни одной жалобы ни в правоохранительные органы, ни на телефон доверия управления ветеринарии Ставропольского края, напомним его номер: 35-30-96. Сегодня Ставрополье находится в «колыске» африканской чумы свиней. Очаги этого опасного заболевания животных зафиксированы у многих наших соседей - субъектов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Пока ветеринарным службам края удается держать ситуацию под контролем.

Сегодня Ставрополье находится в «колыске» африканской чумы свиней. Очаги этого опасного заболевания животных зафиксированы у мно

гих наших соседей - субъектов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Пока ветеринарным службам края удается держать ситуацию под контролем.

Да, действительно, ситуация по африканской чуме свиней остается очень напряженной. Для того чтобы максимально защитить добросовестных производителей и переработчиков свинины, предпринимаются все необходимые меры профилактики. Все современные животноводческие комплексы в крае сегодня строятся по европейской системе замкнутого цикла, а самое главное - с учетом обеспечения биологической безопасности, что является чрезвычайно важной задачей в борьбе с африканской чумой свиней. После относительного затишья в конце лета ситуация по заболеванию животных на Юге России значительно ухудшилась. Впервые вирус выявлен на территории крупного свиноводческого комплекса (в Ростовской области). Учитывая масштабы возможных последствий распространения этой напасти для отечественного свиноводства и продовольственной безопасности региона, в первую очередь необходимо усилить меры биологической безопасности на агропредприятиях и соблюдению ветеринарно-санитарных норм и правил содержания животных. Многие зависят от водителей муниципальных образований, которые должны навести порядок в системе учета, касающегося фермерских и личных подсобных хозяйств. Опасность могут представлять и случаи «левых» перевозок продукции свиноводства, кормов, а также их реализации в неустановленных местах.

С начала 2009 года проведено более 900 проверок свиноводческих организаций края. Выдано примерно столько же предписаний об устранении нарушений ветеринарного законодательства, оштрафовано около 300 должностных лиц, в суды передано 26 материалов для приостановления деятельности предприятий-нарушителей. В целом за этот период свыше ста таких объектов прекратили свою деятельность. Всего в этом году ветеринарами выявлено около 400 эпизоотических очагов по различным инфекционным заболеваниям. Нужны плановые

диагностические исследования, усиление профилактики. На эти цели с января прошлого года за счет средств федерального бюджета было получено биопрепаратов на 127 миллионов рублей. Выделяются средства и из краевой казны.

Сейчас мы разрабатываем краевую целевую программу по обеспечению биологической безопасности скота и птицы на 2012-2014 годы, где будут отражены эти и другие важные моменты повышения эффективности работы нашей службы.

Вячеслав Вячеславович, вы проводите регулярные проверки предприятий агропромышленного комплекса края, отслеживаете ситуацию, штрафуете нарушителей, если надо, привлекаете и к административной ответственности. На ваш взгляд, это действенная мера?

Конечно. К примеру, за шесть месяцев этого года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года количество вскрытых нарушений уменьшилось в 1,3 раза. Всего за это время государственными ветеринарными инспекторами районов и городов было выявлено около шестидесяти различных нарушений законодательства в области ветеринарии, по фактам которых составлено более четырех тысяч предписаний, оштрафовано свыше 1200 юридических лиц - почти на 800 тысяч рублей и 132 должностных лица - на 451 тысячу рублей. В среднем за месяц мы выписываем 33 штрафа. С начала года специалистами отдела государственного ветеринарного надзора за обеспечением безопасности подконтрольной продукции совместно с районными станциями по борьбе с болезнями животных проведено 18 выездных проверок.

Контроль осуществляется на всех этапах производства и реализации продукции АПК, включая подсобные хозяйства, рынки и перерабатывающие предприятия. От этого во многом зависит уровень продовольственной безопасности региона, его ветеринарно-санитарное благополучие, а еще насыщение торговой сети Ставрополья свежими, а главное, качественными продуктами питания.

Беседовала ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРОТИВ «ОХОТНИКОВ ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»

В Ставрополе на первом заседании молодежного этнического совета рассматривались вопросы недопущения конфликтов на национальной почве.

КОМЕ представителей различных молодежных общественных организаций в его работе также приняли участие руководители национальных диаспор и культурных центров.

— Хулиганства в городе достаточно, - признал представитель городского этнического совета при администрации Ставрополя Геннадий Ганисония, - но нельзя все сводить только к национальному вопросу. Национальностей в данном случае только две: хороший человек и плохой.

Именно поэтому представители «взрослого» этнического совета готовы оказывать всестороннюю поддержку молодежному совету, в том числе и в борьбе с проявлениями экстремизма, гипертрофированной национальной идентичности. Необходимо работать с молодежью, которая едет в Ставрополь «за приключениями» и не соблюдает общепринятых норм поведения. В целях укрепления дружбы и взаимопонимания планируется в рамках празднования Дня народного единства провести гала-концерт фестиваля «Дни национальных культур». Акция «В семье единой» расскажет молодежи о культурных традициях соседних республик и государств. Запланировано также проведение круглого стола, где участники молодежного этнического совета примут программу мероприятий на следующий год.

В. КОКОЛАЕВ.

При содействии пресс-службы администрации Ставрополя.

ЧТОБЫ ДРУГИМ НЕПОВАДНО БЫЛО

Пятеро перовкурских, устроивших 13 октября пикет перед зданием администрации и Думы Пятигорска, отчислены из ПГТУ.

ДНЕМ в ОВД Пятигорска поступил звонок: на площади Ленина на группа парней танцует лезгинку, которая сопровождается громкой нецензурной бранью. Однако к приезду наряда милиции танцоры уже покинули место действия. Но вечером они появились снова, и все повторилось по тому же сценарию. Милиционеры задержали пятерых жителей Чеченской Республики - это были перовкурские Пятигорского государственного технологического университета. За мелкое хулиганство нарушители общественного порядка привлечены к административной ответственности, предусмотренной статьей 20.1 Кодекса об административных правонарушениях РФ. Четверо из задержанных - несовершеннолетние. Потому в отношении них по месту жительства был направлен материал на рассмотрение комиссии по делам несовершеннолетних. Одного совершеннолетнего студента по решению мирового суда арестовали на сутки. И вот теперь после письма из ОВД они отчислены.

Т. ПРОТАСОВА.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ТРУС НА «ДЕВЯТКЕ»

ДТП со смертельным исходом произошло в Предгорном районе на автодороге Лермонтов - Черкесск. «Жигули» девятой модели насмерть сбили девушку-пешехода, после чего водитель с места происшествия скрылся. В ходе оперативно-разыскных мероприятий трусливый рулевой был задержан. Им оказался 27-летний местный житель, сообщает отдел пропаганды УГИБДД ГУВД по СК.

СМЕРТЬ ЗА РУЛЕМ

Необычное ДТП случилось в Благодарном - ранним утром в стену одного из магазинов врезался ВАЗ-21011. Как рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУВД по СК, оказалось, что водитель «Жигулей», 70-летний местный житель, умер во время поездки, и автомобиль, потеряв управление, «затормозил» о здание.

У. УЛЯШИНА.

ВПЕРВЫЕ

Усилиями двух служб

Первым в стране регионом, где снята проблема контроля над осуществляемой на основании патента трудовой деятельностью иностранцев, стало Ставрополье

СОВМЕСТНЫМИ усилиями территориальных управлений ФМС и ФНС России разработан и уже введен в практику не имевший ранее аналогов механизм информационного взаимодействия, который не оставляет мигрантам ни малейшего шанса безнаказанно нарушать установленные для них правила работы по патенту.

Как уже сообщала «Ставропольская правда», с июля 2010 года не только разрешение на работу является документом, подтверждающим право мигрантов на трудовую деятельность в России, - вместо разрешения иностранцы могут получить патент. Правда, работать мигрант с патентом вправе лишь в сфере, не связанной с предпринимательством, то есть у «частника», и лишь в том случае, если он вовремя платит налог, продляя таким образом срок действия патента. Но что характерно, предоставлять сотрудникам миграционной службы в течение года квитанции об оплате налога иностранцам при этом не обязан. Иными словами, возникла провоцирующая правонарушения ситуация: заплатил при получении патента налог за месяц, а дальше хоть трава не расти: документ -то на руках!

Разумеется, мы бы такие правонарушения безнаказанными не оставили в любом случае, на то и оперативно-профилактические мероприятия регулярно проводятся, - рассказывает заместитель начальника УФМС России по Ставропольскому краю Казбек Эдиев. - Но наказать - это одно, а исключить саму возможность обойти закон - совсем другое. Потому и был разработан не имевший ранее аналогов механизм контроля. Суть которого,

если коротко, в следующем. Согласно достигнутой с Управлением налоговой службы РФ по Ставропольскому краю договоренности налоговики предоставляют в региональное УФМС дважды в месяц сведения о суммах и датах уплаты получившими патент иностранцами работниками налога на доходы физических лиц. Причем информацией о том, чей патент действителен, а чей утратил силу из-за несвоевременной уплаты, располагают и территориальные подразделения УФМС - на основе специально разработанного программного обеспечения создана доступная для них электронная база данных по трудовой деятельности на основании патента. Что на практике означает: тот, кто в срок платит налог, не важно, раз в месяц или раз в три месяца, может даже и квитанции не хранить - в течение года проверить его не будут. А тот, кто не платит, лишается не только права работать в России, но и права находиться в стране, если истекли установленные для граждан бывших союзных республик 90 дней разрешенного их пребывания в России.

Все просто? На первый взгляд, да. Но такой механизм контроля не случайно нигде до сих пор в России не использовался. Речь-то идет о конфиденциальной информации, передача которой - нарушение Закона «О персональных данных». Правда, за исключением случаев, предусмотренных статьей 9 закона, гласящей: субъект персональных данных вправе принять решение о предоставлении своих данных. И именно эта норма позволила разработать и утвердить совместным приказом УФМС и УФСН по Ставропольскому краю Временный порядок представления све-

дений из расчетных документов по налогу на доходы физических лиц, уплачиваемому иностранными гражданами в виде фиксированного платежа при осуществлении ими на территории Российской Федерации трудовой деятельности на основании патента. Причем ключевой момент тут - письменное согласие иностранца на предоставление налоговиками в УФМС сведений об уплате налога.

Если человек не согласен, это его право, - говорит Казбек Эдиев. - Мы объясняем ситуацию, а соглашается или нет, каждый решает сам. Но, как показывает практика, мигранты не видят причин не давать согласие, ни одного случая еще не было.

И речь идет не только о практике, нарабатанной в крае. Опытном взаимодействии с налоговиками сотрудники УФМС по СК поделились со всеми регионами СКФО, предоставив в том числе типовые формы необходимых документов, и проблема ни у кого из их коллег в соседних республиках тоже не возникла. А вот плоские очевидны. С одной стороны, запущен надежный механизм профилактики правонарушений, что особенно важно, если учесть: за первые три месяца действия внесенных в закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» поправок миграционной службы край выдан уже 283 патента, а в будущем году ожидается рост их числа в разы. С другой, здесь и прямой финансовый интерес региона налично. С июля общая сумма выплаченного получившими патент иностранцами налога составила около одного миллиона рублей. Причем вся сумма пошла в доход краевого бюджета, тогда как наложенные в виде санкций за нарушение миграционного законодательства штрафы распределяются в долях между бюджетами разных уровней. Не стоит также забывать, что и сами трудовые мигранты в выигрыше: в срок уплаченный налог в размере 1000 рублей в месяц - это невысказанная цена за возможность легально жить и работать на российской земле.

АЛЕКСАНДР САБУРОВ.

СУД ДА ДЕЛО

НАРКОДАМА НАКАЗАЛА МАМУ

К пяти с половиной годам лишения свободы приговорил Новоселицкий районный суд местную жительницу Б., виновную в покушении на незаконный сбыт крупной партии наркотических средств и сильнодействующих веществ.

Как рассказала пресс-секретарь райсуда Л. Горбачев, сбытища зелья «погорела» во время порочной залулки, когда к ней под видом клиента пришел за товаром сотрудник милиции. Осужденной теперь придется жить в условиях, далеких от комфорта. Пострадала и ее престарелая мать: поскольку пенсионерка-инвалид нуждается в постоянном уходе, суд постановил передать ее

«под крыло» органа опеки и попечительства районной администрации.

ОБРАЗОВАНИЕ НА РАССТОЯНИИ

В Предгорном районе завершено расследование уголовного дела в отношении заведующей вечерней школой, обвиняемой в получении взяток и служебных подлогах.

Как сообщает пресс-служба краевого управления Следственного комитета, руководители учреждения практиковала метод «дистанционного образования», проща говоря, за пятьсот рублей снабжала желающих справками об обучении. Следствие установило три таких эпизода, уголовное дело направлено в суд.

Ю. ФИЛЬ.

ИНФО-2010

В ПАМЯТЬ
О ЗЕМЛЯКЕ

В Степновском районе одновременно три села отпраздновали день рождения - райцентр, Иргаклы, а также Соломенское.



Для «Соломинки», как тепло называют село крестьяне, этот день стал особенно знаменательным: на главной площади состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски Алексею Шерстобитову, председателю колхоза имени Калинина. С этим человеком у одностельчан связаны самые приятные воспоминания: в 70-е годы он не только возродил полуразрушенное хозяйство, но и сделал его одним из самых передовых в районе и крае. На митинге присутствовали почетные гости, в т. ч. депутат Госдумы СК А. Шиянов. На церемонии открытия мемориальной доски были и дети А. Шерстобитова: два сына живут в этом же селе, причем Евгений недавно был избран главой муниципального образования.

Т. ВАРДАНЫЯ.
Фото автора.

СВОБОДНЫЙ
ХУДОЖНИК

Сегодня в выставочном зале краевого Дома народного творчества открывается персональная выставка художника Петра Салиенко-Солева.

Уже в названии экспозиции «От свободного художника до профессионала» нашла отражение необычная творческая судьба автора. Детские годы уроженца Арзгирского района П. Салиенко-Солева пришлось на нелегкое военное и послевоенное время, с шестнадцати лет он уже начал работать в тракторной бригаде МТС прицепщиком. Любовь к технике была его страстью, но все-таки победило искусство. Его работы в разные годы были представлены на выставках на Ставрополе, Кубани, затем П. Салиенко-Солева можно было встретить на улицах Санкт-Петербурга, где он трудился свободным художником.

Н. БЫКОВА.

БЕСЦЕННЫЕ ВЕЩИ

В чем заключается истинное гостеприимство? На этот и многие другие вопросы ответы можно найти, заглянув в издания по кулинарии и ведению хозяйства, выпущенные в конце девятнадцатого века. Они входят в «золотой запас» отдела редкой книги Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. Лермонтова. Как ни странно, они не отличаются особым внешним оформлением, яркими картинками с изображением аппетитных яств, однако содержат множество простых и полезных советов.

Гостеприимство
от МарксаОРУДИЯ
КУХОННОГО ТРУДА

Мария Ределин, автор книги «Дом и хозяйство. Руководство к рациональному ведению домашнего хозяйства в городе и в деревне» пишет: «Истинное гостеприимство предполагает по душевной свободе и независимости, которая побуждает гостя без лишнего размышлений садиться за стол...». Книга издана А. Ф. Марксом в 1897 году. Тут можно найти общие представления не только о ведении домашнего хозяйства, но и весьма ценные указания об уходе за садом, огородом, цветником, комнатными растениями, домашней птицей, лошадью, коровой и еще массу всевозможных практических указаний. Не забыты даже проблемы ухода за здоровыми и больными, как и средства поддержания порядка и чистоты. В предисловии сказано, что издание состоит из двух томов: второй «представляет отличную поваренную книгу, содержащую в себе 1190 кухонных рецептов». Но, к сожалению, этого-то тома нет в фонде библиотеки.

Зато есть первый, который мне посчастливилось держать в руках. Вот, например, знаете ли вы, как выбирать кофе? «При покупке кофе, - советует автор, - никогда нельзя руководиться цветом, ибо он часто бывает подкрашенным. Хорошие, нефальсифицированные зерна тонут в воде». Вот, оказывается, в какую даль уходят корнями мошенические проделки торговцев! Не обошла автор и сладкожею, посоветовала им удалять пятна от шоколада яичным желтком и глицирином, «отмывая затем теплой водой». Еще отличный совет современным хозяйкам: «Для чистки железной посуды промывают ее с отрубями, споласкивают горячею водою и вытирают чистою холщовою, не слишком грубою, тряпкою, а затем опрокидывают вверх

ЛУКОВИЦА ПРОТИВ
РЖАВЧИНЫ

Из главы «Огород» можно узнать, как правильно вырастить ту или иную культуру: «Грядки для земляники и клубники не следует делать высокими (рекомендуется высота сантиметров двадцать), ибо тогда они выгорают на жару». Для людей с нежной и легко трескающейся кожей тоже припасен отличный способ решить проблему: «очень рекомендуется для мытья и для ванн глицириновая и ланолиновая мыла. Глицирин помогает заживлению трещин на коже, смягчает ее и делает гибкой». Не могу не поделиться и с таким советом: «Для удаления с железной печи ржавчины протирают заржавевшие места разрезанною луковичею»...

«РАЗБУДИТЬ»
ЖЕЛУДОК...

Чтобы полнее изучить секреты уютного дома, предлагаю еще пару интересных экземпляров, уже непосредственно из области кулинарии. Название у одного из них очень длинное, но при том и завлекательное: «Новая полная поваренная книга, состоящая из 710 правил, по которым вся может с лучшим вкусом желаемые кушанья приготавливать, также садовые и огородные плоды сушить и другими способами впрок запасать, с прибавлением 52 наставлений о столовых

и прочих конфетах или закусках». Книга издана в 1796 году, переведена и дополнена комментариями Вольного Российского собрания, «...что при Императорском Московском университете, коллежским ассессором Иваном Навроцким; с присовокуплением Наставления, как всякия поваренныя травы и коренныя сушить и в картызы вязать».

Проще говоря, это — книга рецептов, поистине кладезь знаний, которая и сейчас бы вполне «прижилась» на кухонной полке любой хозяйки. Грядущина с трофеями, пудинг с треской, французские сосиски, гусь с яблоками, миндальный торт, запеченные телячьи почки, миндальное молоко — только названия этих рецептов могут «разбудить» желудок!

А вот другая кулинарная книга под названием «Приготовление грибов впрок и приготовление из них различных кушаний. Домашние и фабричные способы консервирования, маринования, соления и сушения грибов, грибные кушанья». Она была написана Н. И. Полевичкиным, а издана А. Ф. Девриеном в 1903 году в типографии Исидора Гольдберга.

Помимо рецептов в книге описана и первая попытка применения фабричного производства: «В этом отношении заслуживает внимания сравнительно крупная фабрика грибных консервов господина П. Минеева, находящаяся в Торжке». Как стало известно далее, «в разгар производства, когда готовится до пяти тысяч полуобработанных в день», количество рабочих увеличивается. Для такой работы господин Минеев приглашает около двадцати женщин с тридцатью и без тридцати, четырех промысловых, пятьдесят человек!»

Что за прелесть эти старые и вечно молодые книги! Их вековой «стаж» выдают лишь потертые странички, а содержанием они продолжают исправно нести свою службу.

ЛУСИНЕ ВАРДАНЫЯ.

ТЕАТР: ПРЕМЬЕРА

РУССКИЙ ЭКСТРИМ
в переводе с английского

Среди ставропольских театралов заметно оживление: во-первых, потому что наконец-то открыл долгожданный, 166-й, творческий сезон академический театр драмы им. М. Ю. Лермонтова, во-вторых, сразу порадовал отличной премьерой



Специально приезжавший на премьеру в Ставрополе драматург Г. Нагорный признался, что не меньше очарован и нашим зрителем, и всей творческой атмосферой в театре:

— Такая чуткая публика, искренне реагирующая, улавливающая малейшие нюансы, это не может не радовать сердце автора, значит, удалось уловить действительно волнующие современников вещи...

Драматургический материал и в самом деле созвучен нам во многом. И в чудовищной обыденности изображаемой картины тремельной ситуации, в которую помещены герои. И в предвещающих здесь человеческих типах.

И в их волеи-неволеи развития, в их взаимоотношениях. Ну где еще, если не в вагоне метро, можно встретить столь разностороннюю публику — от замешанного, до осомнившего праведного по пожилому критикану до юной девицы-вамп, коей место, казалось бы, лишь на каком-нибудь модном автосалоне — в качестве сопутствующей модели. Впрочем, широкий «классовый» диапазон, конечно, имеет место в разных местах, но здесь, повторю, автор изначально ограничил до минимума пространство, усиливая и подчеркивая неизбежность столкновения характеров. Это на улице мы можем

пробежать мимо тысяч людей и даже не заметим их существования, а тут — хочешь не хочешь, общаешься. Общение, кстати, выходит очень даже любопытное, с накалом общественно-политических, деловито-предпринимательских, сугубо личностных страстей.

Стараниями художника Анатолия Шикили (Ростов-на-Дону) достигнута выразительная подлинность сценического пространства — на фоне весьма реалистичных технологических декораций декораций декораций, почти игрушечные хрустально-хрупкие вагончики, с виду такие ненадежные, что сразу понимаешь — все (!) может вдруг рухнуть, сломаться, как и сама человеческая жизнь. А когда на заднике проявляется изображение мрачного тоннеля, уходящего в черную никуда, ощущение тревоги усиливается вдвойне: что ждет нас там, за поворотом? Однако хочу подчеркнуть, что пессимистических настроений, ибо спектакль не об этом. Он — о душе человеческой, ее муках, сомнениях, ожиданиях... Прочем с изрядной долей добротного и доброго юмора, смягчающего остроту столкновений живым теплом.

Замечательно передает все это исполнительский ансамбль. Лаконично-точными, вырази-

тельными мазками рисует своего «обличителя порядков» заслуженный артист России Михаил Новаков, заставляя нас то соглашаться с его героем (говорит-то вроде бы правду!), то с усмешкой наблюдать за его жалким «интеллигентским» поведением. Победительница, ловкая, предпримчивая, осторожная и умная бизнес-леди в виртуозном исполнении народной артистки России Натальи Зубковой, наполняющей образ тончайшими нюансами и черточками. Буквально не узнать в спектакле совершенно неожиданную в облике хозяйственной хохлушку заслуженную артистку России Светлану Колганову: ее тетка с авоськами при всем своем «базарном» антураже и очаровательна, и смешна, и мила, а в общем представляет знакомый — и немаленький — слой населения. А какой необычный здесь заслуженный артист России Борис Щербakov: мне, признаться, трудно было представить его в роли без слов, он же умудрился в полном молчании на протяжении двух с лишним часов оставаться абсолютно гармоничным, естественным и, главное, уместным! Особый типаж нашей эпохи — деловой человек с кейсом — у заслуженного артиста России Александра Рожова сколь внешне схематичен

и суховат, столь внутренне весьма жив и конкретен: роль создана на тончайших деталях, с едва уловимой, изящной иронией, которой мастерски владеет любимец ставропольской публики.

Хочется, не боясь комплиментарности, говорить и говорить только хорошее о каждом из актерской команды спектакля. От души радовалась несомненному творческому росту молодого исполнителя Дениса Криштопова: его Парень — истинное дитя своего времени, чуть-чуть циничное, насмешливое, однако же вполне порядочное, и кое-что читавшее, и не чуждое нормальному, человеческому.

Совсем другой представитель молодежи — словно сошедший с рекламного ролика туповатый юноша, предлагающий услуги «повышения качества жизни», в исполнении Ильи Калинина и Евгения Задорного олицетворяет тоже знакомую многим смесь американизированного купчика и клерка «в одном флаконе». Сие назойливое племя изрядно надорвало массам настоящие обещаниями то ли рав на земле, то ли бесплатного сыра в мышеловке. Весьма выразителен Владимир Петренко, надевший своего Просту мужичину и присущей ему виртуозной пластичностью, и в меру пофигистским взглядом на мир. Не-

однократными взрывами смеха реагирует зал и на забавно-строгое лейтенанта милиции в исполнении Георгия Серебрянского: не в обиду будь сказано доблестным стражам порядка — посмеяться есть над чем...

Итак, спектакль «Лайф-Лайф» успешно начал свою жизнь на ставропольской сцене, и нет никаких сомнений в том, что жизнь его будет долгой и интересной. Довелось услышать от завятых и соответственно искусственных театралов пожелание еще раз другой посмотреть спектакль через некоторое время, потому что эта постановка из разряда постоянно разворающихся. Даже сам режиссер Ю. Попов признался, что заинтерисан: как-то еще может проявиться детство в дальнейшем? Потенциал легко читается в недоказанно-волшебной незавершенности действия. А как причудливо уживаются здесь и откровенно комедийные, и издевательски-фарсовые, и по-своему драматичные мотивы, в своеобразном единстве явно тяготея к современной философской притче. Но и вековой народной мудрости не чужаясь.

Мы увидели на сцене гротескно-выпуклое изображение многих знакомых — жизненных! — примет своего существования. От полупридуманной «бомбы» в вагоне метро до рассуждений «кто хочет стать миллионером». И если про миллионы пенято в любом уголке Руси XXI века, то «про бомбы» в нашей зрительской аудитории звучит, увы, по-особому... Вряд ли это звучание вкладывали драматург и режиссер, оно само отливается неизбежным эхом, кажется, от самого кавказского воздуха, начиненного, чего греха таить, и страхом, и реальной болью. Отчего же так случилось, что мы готовы поверить в любую бомбу, мы прямо-таки живем в этой постоянной готовности к какому-то очередному неприятностям? Неужели вся наша жизнь и есть этот мрачный подземный тоннель, наполненный страхом, ведущий в беспросветный... тупик?

Давайте надеяться и верить, что нет. Ведь театр, обняв суть вещей, все же дает надежду! Люди, мы не такие уж плохие! — говорит нам спектакль. И подзема — не преисподняя, а всего лишь творение рук человеческих. И где-то там, за таинственным чернеющим поворотом, выход из нее все-таки есть. Где-то там, наверху, есть синее небо, в котором сияет солнце, там поют птицы и играют дети, и есть еще иные, светлые смыслы...

Думаю, ставропольский зритель может испытывать законное чувство гордости за свой отнюдь не провинциальный театр, открывший нам — первым в России — новое имя в драматургии. Удивительное послание из... прошлого видится в фигуре молодого автора, чьими русско-литовскими корнями на почве некогда единого советского культурного пространства прорастает вполне современное искусство. Ставропольская земля, плодородная и щедрая, наверняка благотворно послужит его росту.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото МИЛЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ.

ЗНАЙ НАШИХ!

ОТЕЦ РОДНОЙ
РАВШАНА
И ДЖАМШУТА

Бывший капитан команды КВН «Сборная Пятигорска», продюсер, сценарист, комедийный актер, бард, автор шоу «Наша Russia», резидент «Comedy Club», член жюри в проекте «Comedy Баттл»... У пятигорчанина Семена Слепакова, ныне живущего в Москве, много лиц.

НА ВЫБОР профессии, видимо, повлияла наследственность: его двоюродный дедпо отцу — известный советский драматург, сценарист художественных и мультипликационных фильмов Яков Костюковский. Это по его сценариям поставлены фильмы «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Неисправимый луг» и многие другие.

Ребенком Сена был беспечным, — говорит его мама Марина Борисовна (заместитель декана факультета французского языка ПГЛУ). — В школе он всегда оказывался в центре самых ярких событий — концертов, праздников, различных конкурсов. Учителя вполне прилично, его сочинения по литературе часто читывали как лучшие. Много раз становился лауреатом городских и краевых конкурсов по истории, английскому и французскому языкам. Его любимые авторы — М. Булгаков, С. Довлатов, И. Бродский, В. Высоцкий, Б. Окуджава. Играл на гитаре и фортепиано.

Впрочем, Семен, воспитывавшийся в профессорской среде, и его приятели были настоящие сорвиголовы, а потому не все учителя их понимали, многие откровенно не любили. И лишь заву, учитель литературы Ирина Борквалова уже тогда видела в ребятах неординарные личности. Она создала школьный театр, сумев заинтересовать их творчеством и усмирить буйство характеров. Кого только не играл Семен — Печорина, Чацкого, Паратова, Кентрильское привидение, Федота-стрельца...

В вузе Семен не пропустил занятий, учился прилежно сразу на двух факультетах — французского языка и государственного муниципального управления. В результате Пятигорский государственный лингвистический университет окончил с двумя «красными» дипломами. А спустя несколько лет защитил-таки кандидатскую диссертацию по экономике. Но на этом его наука закончилась: был 2004 год, «Сборная Пятигорска» уже второй сезон играла в Высшей лиге, пришлось сделать окончательный выбор.

Трудностей и препятствий встретилось немало. Но команда заняла достойное место в истории КВН, став чемпионом Высшей

лиги КВН (2004), победителем конкурса «Голосющий Кивин» в Юрмале (2004), обладателями Летнего кубка КВН (2006).

«Сборная Пятигорска» была наиболее самобытной командой, — подмечается в разговоре отец Семена Сергей Слепаков. — В юморе наших ребят отсутствовали самолюбование, пошлость, снобизм. Они все делали сами: сценарии, постановки, режизит, декорации, фонограммы, организация поездок для участия в конкурсах — при огромном дефиците средств.

Среди людей, которые их поддерживали в тот период, они называют депутата Госдумы РФ Владимира Катренко и ректора академии РАО Юрия Давыдова.

В 2005-м на телеканале ТНТ показали первый выпуск Comedy Club. Идея создания принадлежит Гарику Мартirosяну и Семену Слепакову. Его резидентами стали бывшие участники команд КВН, которые выступали с текстами нашего земляка.

В следующем году Семен вместе с Гариком и продюсером Александром Дулерным придумали и реализовали юмористический проект «Наша Russia» с участием Сергея Светлакова и Михаила Галустяна. Идея навеяна популярным британским скетч-сериалом «Little Britain», но форма и содержание абсолютно разные. По словам Семена, им понравилась возможность постесняться над страной, дать зрителям взглянуть на себя и понять, что не все идеально. В проекте очень сильный социальный посыл. Персонажи создавались только на основе прототипов из жизни.

Сценарные разработки и репризы писали и Гарик Мартirosян, и Алексей Лянов, и исполнители главных ролей, однако основная тяжесть опять легла на плечи нашего Семена.

Текст в начале каждой серии, хоть и полон острой сатиры и едкого юмора, не может не пробуждать патриотизма в душе: «Мы живем в самой прекрасной стране на свете, и все остальные страны нам завидуют. Мы гордо называем свою страну — Россия, а американцы завистливо говорят Раша. Но все-таки она наша!».

Юмористические передачи на основе этого сериала прочно обосновались на те-



лескрахнах Украины и Беларуси благодаря проекту «Comedy Club», у которого имеется широко распространенная сеть филиалов в странах СНГ.

Истории всех известных героев скетчкома завершили в фильме «Наша Russia. Яйца судьбы» — в одном из самых успешных проектов российского проката этого года. Сборы от него составили около 22 млн долларов. Авторы решили, что прежние герои себя исчерпали, и все же некоторые из них появятся в пятом выпуске, съемки которого начались летом в Москве.

Семен Слепаков обладает большим практическим опытом по созданию ситкомов и скетчей. Многим зрителям понравился проект-ситком «Универ», который стартовал в 2008 году. В конце того же года состоялась премьера юмористического шоу «Comedy Woman». Среди его продюсеров снова Семен.

Два года назад Сема вошел в состав жюри нового комедийного шоу «Comedy Баттл».

— Это шоу, — утверждает он, — необходимо для открытия новых звезд юмора. Большинство конкурсов проекта — импровизация: нужно закончить банальную фразу, придумать рекламный слоган, перешутить соперника или прочитать зрителям лекцию на тему, которая стала известна две секунды назад.

В апреле 2010-го возник новый формат программы «Super Comedy», а вместе с ним и новые персонажи — бард-декадент Семен Слепаков. Песни, с которыми он выступает, сразу же становятся хитами: «Обращение к акционеру «Газпрому», «Люба-звезда ютуба», «День Победы», «Песня про Аршавина»...

В общем, искусство Семена Слепакова из Пятигорска давно уже принадлежит народу.

ТАТЬЯНА ПРОТАСОВА.

КОНФЕССИИ

ПРАВО НА ПЕЧАТЬ

Религиозные вузы должны получить право выдавать дипломы с гербовой печатью, считает ректор Российского православного института святого Иоанна Богослова игумен Петр Еремеев.

Православные вузы сегодня могут выдавать дипломы государственного образца, однако закон запрещает им помечать их гербовой печатью, при этом «дипломы православных вузов имеют гербовый оттиск», сказал игумен Петр. «Бывает невозможно доказать работодателю, что наш диплом совершенно идентичен дипломам светских вузов», — пояснил игумен Петр, выступив на конференции Союза ректоров российских вузов с предложением «исправить в законе об образовании эту норму». Стоит добавить, что игумен Петр Еремеев в недавнем прошлом — выпускник Ставропольской духовной семинарии.

ПРИГЛАШЕНИЕ

В... МЕЧЕТЬ

Свыше 100 тысяч человек познакомились с жизнью мусульманских общин Германии в день открытых мечетей.

Сегодня только в Берлине проживают свыше 300 тысяч мусульман, вообще же мусульманские общины Германии насчитывают 4,3 млн человек. В стране действует 164 классические мечети и 2,6 тысячи молельных домов, а также многочисленные мусульманские организации и центры. Старейшая мечеть, построенная еще в 1783 году, находится в южногерманском городе Шветцингене (земля Баден-Вюртемберг). «Мусульмане и мечети являются частью германского единства, вносят свой вклад в общественное благосостояние», — считает представитель координационного совета мусульман (KPM) Эрл Пюрлю.

ГЮЛЬЧАТАЙ,
ОТКРОЙ ЛИЧИКО!

В Таджикистане мусульманские священнослужители призвали своих прихожан отказаться от ношения саровых и хиджабов (головных платков, частично или полностью закрывающих лицо и шею) и другой одежды, чуждой традициям их предков.

Совет улемов Таджикистана (высший религиозный орган) полагает, что «достойно всяческого осуждения копирование зарубежной религиозной одежды, в то время как в Таджикистане сложились своя культура ношения одежды, в том числе платков». Особо отмечено засильем «арабского влияния» в одежде высказал недавно и президент Таджикистана Эмомали Рахмон.

ЧТО ИМЕЛ В ВИДУ
ПРЕЗИДЕНТ?

Президент Филиппин Бенigno Акино не побоялся навлечь на себя гнев влиятельной в стране католической церкви и смело дал толковый совет согражданам чаще пользоваться контрацептивами.

И хотя это прозвучало в его выступлении в США, где президент встречался с соотечественниками, его услышали и на родине. Вообще-то политики в его стране всегда проявляют осторожность в обращении со словом «контрацепция», чтобы не навлечь гнев католических прелатов, которые владеют не только сердцами и умами большинства филиппинцев, но и инструментами воздействия на политический бомонд. Церковь приравнивает контрацептивы к абортам, а они на Филиппинах запрещены законом. По логике католических иерархов, президент Акино не только оскорбил церковь, но и замахнулся на закон.

ЛЬГОТЫ
ВАТИКАНА

Еврокомиссия, главный исполнительный орган ЕС, ведет расследование на предмет законности освобождения недвижимости собственности, принадлежащей Римско-католической церкви, от уплаты коммунального налога в Италии.

Благодаря налоговым льготам церковь недоплачивает в итальянскую казну до 2 млрд евро. Если Еврокомиссия сочтет такие льготы субсидиями, запрещенными антимонопольным законодательством, Ватикану придется возвратить бюджету Италии сумму в 8 млрд евро. Принадлежащая церкви недвижимость была освобождена от уплаты коммунального налога в 2005 году правительством Сильвио Берлускони. Налоговые льготы распространяются на 100 тысяч объектов недвижимости, принадлежащих церкви на территории Италии. Среди них 8779 школ, 26300 церковных зданий, 4714 больницы. Они имеют статус некоммерческих организаций, и это является основанием для льгот.

Подготовила
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

20 октября 2010 г. г. Ставрополь № 330-п

О внесении изменений в постановление Правительства Ставропольского края от 16 апреля 2008 г. № 60-п «О предоставлении денежных средств (субсидий) на приобретение или строительство жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Правительство Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в постановление Правительства Ставропольского края от 16 апреля 2008 г. № 60-п «О предоставлении денежных средств (субсидий) на приобретение или строительство жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
- Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Балдицына В. В.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края Ю. В. БЕЛЫЙ.

Утверждены постановлением Правительства Ставропольского края от 20 октября 2010 г. № 330-п

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в постановление Правительства Ставропольского края от 16 апреля 2008 г. № 60-п «О предоставлении денежных средств (субсидий) на приобретение или строительство жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

1. Пункт 2 изложить в следующей редакции: «2. Определить министерство строительства и архитектуры Ставропольского края уполномоченным органом исполнительной власти Ставропольского края по обеспечению жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.»

2. В порядке предоставления денежных средств (субсидий) на приобретение или строительство жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

2.1. Пункты 6 и 7 изложить в следующей редакции: «6. Расчет размера субсидии производится органами местного самоуправления исходя из общей площади жилья 33 квадратных метра и средней рыночной стоимости 1 квадратного метра общей площади жилья по муниципальным районам и городским округам Ставропольского края, устанавливаемой органом исполнительной власти Ставропольского края, уполномоченным Правительством Ставропольского края.

В случае если стоимость жилого помещения, приобретаемого по договору купли-продажи или договору долевого участия в строительстве жилья, меньше размера субсидии, субсидия предоставляется исходя из фактической стоимости жилого помещения, приобретаемого по договору купли-продажи или договору долевого участия в строительстве жилья.

7. Субсидии предоставляются детям-сиротам в безаличной форме на основании заключенного ими договора купли-продажи или договора долевого участия в строительстве жилья, зарегистрированных в установленном порядке в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю, путем ее перечисления продавцу или застройщику жилья органами местного самоуправления.»

2.2. Дополнить пунктом 9 следующего содержания: «9. Субсидия не предоставляется для приобретения жилого помещения, признанного в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, непригодным для проживания, в том числе в связи с высоким (свыше 70 процентов) уровнем износа, а также для приобретения жилого помещения, размер площади которого в расчете на одного ребенка-сироту меньше учетной нормы площади жилого помещения, установленной органами местного самоуправления.».

Постановление Правительства Ставропольского края

20 октября 2010 г. г. Ставрополь № 331-п

О внесении изменений в постановление Правительства Ставропольского края от 16 июля 2008 г. № 114-п «Об утверждении Положения о размере и порядке возмещения расходов курсов по подготовке к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования на обучение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Правительство Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в постановление Правительства Ставропольского края от 16 июля 2008 г. № 114-п «Об утверждении Положения о размере и порядке возмещения расходов курсов по подготовке к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования на обучение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
- Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Ставропольского края Балдицына В. В.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2010 года.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края Ю. В. БЕЛЫЙ.

Утверждены постановлением Правительства Ставропольского края от 20 октября 2010 г. № 331-п

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в постановление Правительства Ставропольского края от 16 июля 2008 г. № 114-п «Об утверждении Положения о размере и порядке возмещения расходов курсов по подготовке к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования на обучение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

1. Заголовок и пункт 1 дополнить словами «, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

2. В Подпункте о размере и порядке возмещения расходов курсов по подготовке к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования на обучение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

2.1. Заголовок и пункт 1 дополнить словами «, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

2.2. Пункт 2 после слов «оставшихся без попечения родителей,» дополнить словами «а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

2.3. Пункты 4 и 5 после слов «оставшихся без попечения родителей,» дополнить словами «а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,».

Постановление Правительства Ставропольского края

20 октября 2010 г. г. Ставрополь № 338-п

О внесении изменения в пункт 3 Порядка предоставления за счет средств бюджета Ставропольского края субсидий на возмещение части затрат, связанных с раскорчевкой старовозрастных садов, закладкой и уходными работами за молодыми садами до вступления их в плодоношение, с учетом затрат, связанных с изготвлением проектно-сметной документации, утвержденного постановлением Правительства Ставропольского края от 18 февраля 2009 г. № 34-п

Конкурсный управляющий Журавлев Н. И. в соответствии с п. 2 ст. 126, 129 ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)», ст. 188 ГК РФ извещает об отмене всех доверенностей, выданных от имени ООО «Стройтряд» (355000, г. Ставрополь, ул. Южный обход, 49/1; ИНН 2636036454, ОГРН 1022601944023) до 24 мая 2010 г.

На правах рекламы

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

В соответствии с Законом Ставропольского края «О внесении изменения в статью 9 Закона Ставропольского края «О государственной поддержке сельскохозяйственного производства в Ставропольском крае» Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Внести изменение в абзац первый пункта 3 Порядка предоставления за счет средств бюджета Ставропольского края субсидий на возмещение части затрат, связанных с раскорчевкой старовозрастных садов, закладкой и уходными работами за молодыми садами до вступления их в плодоношение, с учетом затрат, связанных с изготвлением проектно-сметной документации, утвержденного постановлением Правительства Ставропольского края от 18 февраля 2009 г. № 34-п «О некоторых мерах по реализации Закона Ставропольского края «О государственной поддержке сельскохозяйственного производства в Ставропольском крае» (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Ставропольского края от 17 марта 2010 г. № 86-п), заменив слова «50 гектаров» словами «1 гектара».
- Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой и возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края - министра финансов Ставропольского края Шаповалова В. Г.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края Ю. В. БЕЛЫЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

20 октября 2010 г. г. Ставрополь № 340-п

О внесении изменений в Порядок финансирования в 2010 году расходов, связанных с предоставлением субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства в части переданных органам местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области сельского хозяйства, утвержденный постановлением Правительства Ставропольского края от 17 февраля 2010 г. № 52-п

Правительство Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Порядок финансирования в 2010 году расходов, связанных с предоставлением субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства в части переданных органам местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области сельского хозяйства, утвержденный постановлением Правительства Ставропольского края от 17 февраля 2010 г. № 52-п «Об утверждении Порядка финансирования в 2010 году расходов, связанных с предоставлением субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства в части переданных органам местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области сельского хозяйства» (с изменениями, внесенными постановлениями Правительства Ставронияского края от 21 апреля 2010 г. № 123-п, от 14 мая 2010 г. № 144-п и от 21 июля 2010 г. № 238-п).
- Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой и возложить на первого заместителя председателя Правительства Ставропольского края - министра финансов Ставропольского края Шаповалова В.Г.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2010 года.

Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края Ю. В. БЕЛЫЙ.

Утверждены постановлением Правительства Ставропольского края от 20 октября 2010 г. № 340-п

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Порядок финансирования в 2010 году расходов, связанных с предоставлением субсидий на поддержку сельскохозяйственного производства в части переданных органам местного самоуправления муниципальных образований в Ставропольском крае отдельных государственных полномочий Ставропольского края в области сельского хозяйства, утвержденный постановлением Правительства Ставропольского края от 17 февраля 2010 г. № 52-п

1. В пункте 3:

- в абзаце третьем слова «гражданам, ведущим личное подсобное хозяйство,» исключить;
- абзац десятый признать утратившим силу.
- В подпункте «1» пункта 6:
- подпункты «г» и «д» изложить в следующей редакции: «г) оплату части стоимости приобретенных минеральных удобрений - получателям, которые приобрели в 2009-2010 годах и внесли под урожай 2010 года минеральные удобрения на посевные площади, используемые под сельскохозяйственные культуры, перечень которых определяется Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, в гектарах удобренной посевной площади. Выплата не распространяется на минеральные удобрения, на которые получено была предоставлена субсидия на оплату части стоимости приобретенных минеральных удобрений в 2009 году;
- оплату части стоимости приобретенных средств защиты растений в виде пестицидов - получателям, которые приобрели в 2009-2010 годах и обработали в 2010 году средствами защиты растений в виде пестицидов посевные площади, используемые под сельскохозяйственные культуры, перечень которых определяется Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, в гектарах обработанной посевной площади;»;
- дополнить подпунктом «е» следующего содержания: «е) животноводческую продукцию (за реализованные объемы молока) - получателям, занимающимся производством молока, в расчете на одну тонну молока базисной жирности, реализованного обрабатывающим организациями и сельскохозяйственным организациям, занимающимся переработкой молока, расположенным на территории Ставропольского края, населению Ставропольского края через магазины и на рынках, для государственных нужд Ставропольского края и муниципальных нужд, направленного на переработку в собственном производстве и учетного территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Ставропольскому краю в объеме реализации.»;
- Пункт 7 дополнить подпунктом «3» следующего содержания: «3) для получения субсидии на животноводческую продукцию (за реализованные объемы молока):
 - справки-расчеты по форме, утверждаемой министерством сельского хозяйства Ставропольского края;
 - копии документов, заверенные руководителем или главным бухгалтером получателя: счетов-фактур, накладных, квитанций и других приемосдаточных документов, оформленных в установленном порядке, подтверждающих реализацию молока;
 - сведения о производстве и отгрузке сельскохозяйственной продукции по форме № П-1 (СХ), утвержденной Федеральной службой государственной статистики;
 - справка, подтверждающая отсутствие фактов сжигания стерни, пожнивных остатков в границах землепользования получателя, выданная районным отделом (отделением) государственного пожарного надзора Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ставропольскому краю (представляется с 1 июля по 1 ноября 2010 года);
 - справка налогового органа об отсутствии просроченной задолженности по налоговым и иным обязательным платежам.».
- В пункте 10¹ :
 - подпункт «1» дополнить подпунктами «з» и «и» следующего содержания:
 - справка, подтверждающая отсутствие фактов сжигания стерни пожнивных остатков в границах землепользования получателя, выданная районным отделом (отделением) государственного пожарного надзора Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ставропольскому краю (представляется с 1 июля по 1 ноября 2010 года);
 - справка налогового органа об отсутствии просроченной задолженности по налоговым и иным обязательным платежам.»;
 - подпункт «2» дополнить подпунктами «з» и «и» следующего содержания:

«з) справка, подтверждающая отсутствие фактов сжигания стерни, пожнивных остатков в границах землепользования получателя, выданная районным отделом (отделением) государственного пожарного надзора Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ставропольскому краю (представляется с 1 июля по 1 ноября 2010 года);

и) справка налогового органа об отсутствии просроченной задолженности по налоговым и иным обязательным платежам.».

ПРИКАЗ управления ветеринарии Ставропольского края

22 октября 2010 г. г. Ставрополь № 81

Об обеспечении мероприятий по предупреждению и ликвидации болезней животных на территории Ставропольского края

В целях предупреждения и ликвидации болезней животных, возникновения очагов гриппа птиц на территории Ставропольского края, а также защиты населения от болезней, общих для человека и животных, и в соответствии со статьями 3, 5, 12, 13, 15, 18 Закона Российской Федерации «О ветеринарии», приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 16 ноября 2006 г. № 422 «Об утверждении правил организации работы по выдаче ветеринарных сопроводительных документов», Положением об управлении ветеринарии Ставропольского края, утвержденным Постановлением Губернатора Ставропольского края от 27 декабря 2007 года № 933, ПРИКАЗЫВАЮ:

- Владельцам животных и птицы в крестьянских (фермерских) хозяйствах и на подворьях (далее - владельцы животных и птицы) выполнять следующие мероприятия в крестьянских (фермерских) хозяйствах и на личных подворьях граждан в Ставропольском крае (далее - подворья):
 - При размещении, строительстве, вводе в эксплуатацию объектов, связанных с содержанием животных и птицы на подворьях (далее – животноводческие и птицеводческие объекты), учитывать требования действующих строительных и санитарных норм и правил, в соответствии с которыми:
 - территория животноводческих и птицеводческих объектов должна быть огорожена для недопущения проникновения домашних и диких животных, посторонних лиц и вьезда транспорта;
 - разные виды животных и птицы должны содержаться в обособленных помещениях животноводческих и птицеводческих объектов;
 - помещения животноводческих и птицеводческих объектов должны размещаться на территории, имеющей соответствующие уклоны для стока и отвода поверхностных вод, и быть обеспечены водой, электроэнергией, оборудованы канализацией;
 - внутренние поверхности помещений животноводческих и птицеводческих объектов (стены, перегородки, потолки) должны быть доступны для очистки, мойки и дезинфекции;
 - полы помещений животноводческих и птицеводческих объектов должны обладать достаточной прочностью, малой теплопроводностью, стойкостью к стокам промывных вод и дезинфицирующим средствам;
 - помещения животноводческих и птицеводческих объектов должны быть оборудованы естественной или механической приточно-вытяжной вентиляцией, обеспечивающей поддержку оптимальных параметров микроклимата;
 - выгульные площадки животноводческих и птицеводческих объектов должны быть огорожены и оборудованы для раздельного содержания каждого вида животных и птицы;
 - помещения животноводческих и птицеводческих объектов по своей площади и оборудованию должны обеспечивать комфортные условия для нормального роста животных и птиц.
 - При выращивании животных и птицы проводить следующие мероприятия на подворьях:
 - запретить посещение подворья посторонними лицами;
 - перед входом в помещение животноводческих и птицеводческих объектов необходимо оборудовать дезинфекционными ковриками по ширине прохода в помещения животноводческих и птицеводческих объектов, которые регулярно должны заполняться дезинфицирующими средствами; место для мойки и дезинфекции рук, оснащенное средствами личной гигиены; емкостью с раствором дезинфицирующих средств для обеззараживания инвентаря, используемого при содержании животных и птицы;
 - обеспечить лиц, осуществляющих уход за животными и птицей, сменной одеждой, обувью, которые запрещается выносить за территорию подворья;
 - использовать в качестве подстилочного материала опилки, древесные стружки, соломенную резку и т.д., которые при смене каждой партии животных и птицы должны удаляться;
 - не использовать заплесневелый, мерзлый и сырой подстилочный материал;
 - оборудовать окна, двери, вентиляционные отверстия в помещениях животноводческих и птицеводческих объектов рамами с сеткой во избежание проникновения грызунов и дикой птицы;
 - регулярно очищать помещения животноводческих и птицеводческих объектов от навоза и других загрязнений;
 - мыть и дезинфицировать кормушки, поилки;
 - убирать и складировать навоз на специально отведенных площадках для биотермического обеззараживания.
 - При содержании животных и птицы:
 - обеспечивать кормами и водой, безопасными для их здоровья и окружающей среды, соответствующими ветеринарно-санитарным требованиям и нормам;
 - систематически вести наблюдение за состоянием их здоровья, контролировать их поведение, поедаемость ими корма, потребление ими воды;
 - в случае отклонения от норм физиологических потребностей в кормах при их поедании животными и птицей следует обращаться к специалистам в области ветеринарии;
 - выполнять нормы плотности посадки птицы, температурного режима, влажности воздуха, допустимой концентрации вредных газов внутри помещений животноводческих и птицеводческих объектов в соответствии с ветеринарно-санитарными требованиями и нормами.
 - Комплектацию подворья животными и птицей проводить поставщиками, благополучными в ветеринарно-санитарном отношении. На животных и птицу иметь ветеринарные сопроводительные документы с отметками о диагностических исследованиях и профилактических прививках и обработках животных и птицы;
 - в целях осуществления контроля за эпизоотическим состоянием места выхода животных, позволяющего их идентифицировать, зарегистрировать приобретенных животных в государственной ветеринарной службе Ставропольского края. После проведения регистрации на каждое подворье получить ветеринарно-санитарный паспорт, в котором делается запись о проведении лечебно-профилактических, противоэпизоотических и ветеринарно-санитарных мероприятий.
 - При реализации животных и птицы и в целях контроля эпизоотического благополучия территории получать в государственной ветеринарной службе Ставропольского края ветеринарный сопроводительный документ установленного образца после представления ветеринарно-санитарного паспорта на подворье и справки из органов местного самоуправления муниципального образования Ставропольского края о принадлежности владельцам.
 - При направлении на убой животных и птицы их владельцам получать от представителей государственной ветеринарной службы Ставропольского края ветеринарную справку (ветеринарное свидетельство), после убоя и проведения ветеринарно-санитарной экспертизы мяса - ветеринарный сопроводительный документ установленного образца.
 - Ответственность за здоровье, содержание и использование животных и птицы нести их владельцам, а за выпуск безопасных в ветеринарно-санитарном отношении продуктов животноводства - производителям этих продуктов.
 - Владельцам животных и птицы, производителям продуктов животноводства выполнять указания специалистов в области ветеринарии о проведении мероприятий по предупреждению возникновения болезней животных и птицы и борьбе с этими болезнями.
 - Для профилактики заразных болезней животных и птицы владельцам животных и птицы помимо соблюдения общих ветеринарно-санитарных мер проводить их вакцинацию с учетом эпизоотической ситуации населенного пункта Ставропольского края и предоставлять для осмотра специалистами в области ветеринарии.
 - В случае возникновения заболевания и падежа животных и птиц об этом срочно сообщить специалисту в области ветеринарии, который обязан принять меры по установлению диагноза заболевания животных и птицы и проведению мероприятий, препятствующих распространению данного заболевания.
 - Убой животных и птицы для коммерческих целей проводить только на специально оборудованных убойных пунктах, бойнях, площадках для убой животных.
 - Государственным ветеринарным инспекторам обслуживаемых территорий осуществлять контроль за выполнением владельцами животных и птицы перечисленных мероприятий.
 - Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
 - Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней с момента его опубликования.

Исполняющий обязанности начальника управления ветеринарии Ставропольского края В. В. МАРЧЕНКО.

На правах рекламы

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «СТАВРОПОЛЬЭНЕРГОСБЫТ»

Полное фирменное наименование: **открытое акционерное общество «Ставропольэнергобьт».**

Местонахождение общества: **Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Дзержинского, 23.**

Вид общего собрания: **внеочередное.**

Форма проведения общего собрания: **заочное голосование.**

Дата проведения общего собрания: **22 октября 2010 года.**

Почтовый адрес, по которому направлялись заполненные бюллетени для голосования: **357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Большевицская, 59а, ОАО «Ставропольэнергобьт»; 105082, Россия, г. Москва, ул. Большая Почтовая, д. 34, стр. 8, ОАО «Центральный московский депозитарий».**

Дата окончания приема бюллетеней: **22 октября 2010 года.**

Председатель общего собрания: **Бойко Наталья Григорьевна - председатель совета директоров ОАО «Ставропольэнергобьт».**

Секретарь общего собрания: **Штурбин Денис Сергеевич – секретарь совета директоров ОАО «Ставропольэнергобьт».**

Счетная комиссия: **в соответствии со статьей 56 Федерального закона «Об акционерных обществах» функции счетной комиссии выполняет регистратор общества - открытое акционерное общество «Центральный московский депозитарий». Местонахождение регистратора: 105082, г. Москва, ул. Б. Почтовая, д. 34, стр. 8.**

Уполномоченное лицо регистратора: **Зотова Ольга Васильевна.**

Дата составления протокола: **26 октября 2010 г.**

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров общества: **15 сентября 2010 года.**

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ

1. Об одобрении договора займа, заключаемого между открытым акционерным обществом «Ставропольэнергобьт» и обществом с ограниченной ответственностью «Эссет Менеджмент Компани», являющегося для ОАО «Ставропольэнергобьт» сделкой, в совершении которой имеется заинтересованность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 1: об одобрении договора займа, заключаемого между открытым акционерным обществом «Ставропольэнергобьт» и обществом с ограниченной ответственностью «Эссет Менеджмент Компани», являющегося для ОАО «Ставропольэнергобьт» сделкой, в совершении которой имеется заинтересованность.

Число голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, включенные в список лиц , имеющих право на участие в общем собрании (владельцы размещенных голосующих акций), не заинтересованные в совершении обществом сделки	588853544
Число голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в собрании, не заинтересованные в совершении обществом сделки	349239280
Кворум по данному вопросу (%)	59,3083

Варианты голосования	Число голосов	% от всех имеющих право голоса
«ЗА»	349037772	59,2741
«ПРОТИВ»	192448	0,0327
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	72480	0,0012
«Не голосовали»	0	0,0000

Число голосов в бюллетенях, которые признаны недействительными	1812
--	------

РЕШЕНИЕ, ПРИНЯТОЕ ПО ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ № 1:

одобрить заключение договора займа, заключаемого между ОАО «Ставропольэнергобьт» и ООО «Эссет Менеджмент Компани», являющегося для ОАО «Ставропольэнергобьт» сделкой, в совершении которой имеется заинтересованность на следующих существенных условиях.

Стороны договора:

Заемщик – общество с ограниченной ответственностью «Эссет Менеджмент Компани».

Займодавец – открытое акционерное общество «Ставропольэнергобьт».

Предмет договора

По настоящему договору займодавец предоставляет заемщику беспроцентный заем в сумме 100000000 (сто миллионов) рублей 00 копеек, а заемщик обязуется вернуть указанную сумму в установленный настоящим договором срок.

Сумма займа: 100000000 (сто миллионов) рублей

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Займодавец обязан предоставить заемщику указанную в п. 1.1 настоящего договора сумму займа в течение двух дней с момента подписания настоящего договора путем перечисления денежных средств на расчетный счет заемщика. Возврат указанной в настоящем договоре суммы займа осуществляется заемщиком не позднее 01.12.2010 г. Указанная сумма займа может быть возвращена по желанию заемщика по частям (в рассрочку), с предварительным уведомлением займодавца. Указанная сумма займа может быть возвращена заемщиком досрочно.

Возврат указанной в настоящем договоре суммы займа осуществляется заемщиком путем перечисления соответствующих денежных средств на расчетный счет займодавца или любым другим способом, не противоречащим действующему законодательству.

Председатель внеочередного общего собрания Н. Г. БОЙКО. Секретарь внеочередного общего собрания Д. С. ШТУРБИН.

Федеральное дорожное агентство и МедиаСоюз объявляют Всероссийский конкурс журналистов печатных и интернет-СМИ «VIA EST VITA» - «ДОРОГА - ЭТО ЖИЗНЬ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – выявление наиболее интересных журналистских работ и поощрение журналистов, активно освещающих деятельность дорожно-строительной отрасли.

Победителей конкурса ждут призы и почетные дипломы.

Информация о конкурсе опубликована на сайте www.mediasoyuz.ru .

Телефон (812) 712-09-49.

На правах рекламы

Конкурсный управляющий Журавлев Н. И. в соответствии с п. 2 ст. 126, 129 ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)», ст. 188 ГК РФ извещает об отмене всех доверенностей, выданных от имени ООО «Маруша+» (г. Ставрополь, ул. Заводская,11; ИНН 2636042602, ОГРН 1042600264079) до 25 декабря 2009 г.

На правах рекламы

Конкурсный управляющий Журавлев Н. И. в соответствии с п. 2 ст. 126, 129 ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)», ст. 188 ГК РФ извещает об отмене всех доверенностей, выданных от имени ООО «Югпгторг» (г. Ставрополь, ул. Южный обход, 51а; ИНН 2635052446, ОГРН 1022601971336) до 13 мая 2010 г.

На правах рекламы

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ноября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Жить здорово!
10.30 Контрольная закупка
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Жди меня
21.00 Время
21.30 «Побег»
22.30 «Спецрасследование» - «Наручники как лекарство»
23.50 «Обмани меня»
0.40 Комедия «**Братья Соломон**» (США)
2.30 Триллер «**Призраки**» (США - Канада - Великобритания)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Честь именем. Владимир Ивашов»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Маршрут милосердия»
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Дворки»
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Слово женщине»
17.55 «Ефросинья»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Всегда говори «всегда»-6»
23.50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
0.45 Вести+
1.05 Честный детектив
1.45 Детектив **«Большой сон»** (Великобритания)

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 Кулинарный поединок
9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
16.30 «Возвращение Мухтара»
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
21.30 «Братаны»
23.35 Честный понедельник
0.25 Школа злоключения
1.45 Худ. фильм **«Жуки»** (ССША - Канада)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 14.00, 14.30, 15.00
Мультсериалы
7.30, 13.00, 13.30, 15.30 «Папины дочки»
8.00, 17.30 «Нанюлюбовь»
9.00, 11.45, 23.20 «6 кадров»
10.00 Комедия **«Такси-4»**
12.00, 16.30 Галileo
18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»

СРЕДА

3 ноября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Жить здорово!
10.30 Контрольная закупка
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 Давай поженимся!
19.10 Юбилейный вечер программы «Поле чудес»
21.00 Время
21.30 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
23.50 Худ. фильм **«Гоморра»** (Италия)
2.30 Худ. фильм **«Боксер»** (Ирландия - США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Поезд-призрак. Тайна золота Колчака»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Маршрут милосердия»
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Дворки»
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Слово женщине»
17.55 «Ефросинья»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Всегда говори «всегда»-6»
23.50 Комедия **«Истивские ведьмы»** (США)
0.40 Комедия **«Истивские ведьмы»** (США)

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 Дачный ответ
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Чистосердечное признание
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
16.30 «Возвращение Мухтара»
19.35 «Братаны»
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Челси» - «Спартак»
0.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
1.10 Боевик **«Америкэн бой»**

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 14.00, 14.30, 15.00
Мультсериалы
7.30, 13.00, 13.30, 15.30 «Папины дочки»
8.00, 17.30 «Нанюлюбовь»
9.00, 20.00 «6 кадров»
10.00 «Маргоша»
11.00 Снимите это немедленно!
12.00, 16.30 Галileo
18.30, 23.15 «Даешь молодежь!»

17.00 «Война полов. Дети»
19.00 «Касл»
20.00 «Дежурный ангел»
21.00 «Загадки истории: пришельцы под прикрытием»
22.00 Худ. фильм **«Сияние»**, 1-я часть
0.00 «Охотники на монстров»
1.00 «За гранью возможного»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.00 Публицистическая программа (Ст)
8.15 Овертайм (Ст)
8.30, 11.00 Комеди Клуб
9.30, 10.00, 18.30, 20.00 «Универ»
10.30, 11.00, 19.00 «Счастливы вместе»
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.20, 23.00, 0.00 Дом-2
15.40 Триллер **«Кинга Илая»** (США)
18.00, 20.30 «Интерны»
21.00 Комедия **«Однажды в Вегасе»** (США)
2.00 «Друзья»

Домашний

6.30 Мультсериал
7.00, 21.25, 23.00 «Одна за всех»
7.30 Док. сериал «Не умирай молодым»
8.00 «Служба доверия»
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00 «Фаворитка»
11.00, 17.00 Скажи, что не так?!
12.00 «Ворожея»
18.00 «Наш домашний магазин»
18.30 Сериал **«Пророк»**
19.30 Худ. фильм **«Пуговица»**
22.30 Документальные **«Домохозяйки»**
23.30 Худ. фильм **«Крестноносец»**
1.35 Сериал **«Страсти»**
2.35 Сериал **«Страсти»**
2.35 «Сильное лекарство»

ДТВ

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео
9.30, 14.00 «Каменская-2»
10.35 Худ. фильм **«Право на выстрел»**
13.00, 17.00 Судебные страсти
15.00, 20.00 Улетное видео
16.00, 21.00 Дорожные войны
16.30, 19.30 «Вне закона: преступление и наказание»
18.00 «Департамент собственной безопасности»
22.00, 0.30 Брачное чтиво
23.00 Голые и смешные
0.00 На измене
1.05 «Тайны тела. Что такое красота»
1.45 Худ. фильм **«Подарок на именины»**

Пятый канал

6.00 «Погружение в дикую природу»
7.05 Док. фильм «Пираты XXI века»
8.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сейчас
8.30, 21.00 Суд времени
9.30 Военная драма **«Солдаты»**
11.35, 12.30 Детектив **«Конец операции «Резидент»**
15.30 Сериал **«Приключения Электроника»**
17.00 Открытая студия
18.00 Программа передач
19.30 Реальный мир
20.00 Док. фильм «Приставы»
22.30 Детектив **«Из жизни начальника уголовного розыска»**

18.00 «Ясновидец»
22.00, 21.00 «Сияние»
0.00 «Охотники на монстров»
1.00 Европейский покерный тур

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
7.30, 14.15 Публицистическая программа (Ст)
8.30, 1.00 Комеди Клуб
9.30, 10.00, 18.30, 20.00 «Универ»
10.30, 11.00, 19.00 «Счастливы вместе»
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы
14.20 Михайловск (Ст)
14.30, 23.00, 0.00 Дом-2
15.35 «Фред Клаус, брат Санты»
18.00, 20.30 «Интерны»
21.00 Комедия **«Ючень эпическое кино»** (США)
22.20 «Наша Russia»
2.00 «Друзья»

Домашний

6.30 Мультсериал
7.00, 21.25, 23.00 «Одна за всех»
7.30 «Не умирай молодым»
8.00 «Служба доверия»
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00 «Фаворитка»
11.00, 17.00 Скажи, что не так?!
12.00 «Мордашка»
13.50, 14.20 Мужские истории
15.00 Женская форма
18.00 **«Наш домашний магазин»**
18.30 «Пророк»
19.30 Худ. фильм **«Кризис Веры»**
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
23.30 Худ. фильм **«Давай сделаем это по-быстрому»**
1.25 «Страсти»
2.20 «Сильное лекарство»

ДТВ

6.00 Мультфильмы
8.00 Тысяча мелочей
8.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео
9.30, 14.00, 15.00 «Каменская-2»
10.30 Худ. фильм **«Приговоренный»**
13.00, 17.00 Судебные страсти
16.00, 21.00 Дорожные войны
16.30, 19.30 «Вне закона: преступление и наказание»
18.00 «Департамент собственной безопасности»
20.00 Улетное видео
22.00, 0.30 Брачное чтиво
23.00 Голые и смешные
0.00 На измене
1.05 «Дневники «Красной туфельки»
1.35 «Безмолвный свидетель»
2.05 Док. фильм «Комета-убийца»

Пятый канал

6.00 «Погружение в дикую природу»
7.05 Док. фильм «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева»
8.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сейчас
8.30, 21.00 Суд времени
9.30 «Из жизни начальника уголовного розыска»
11.20 «Подводная одиссея команды Кусто»
12.30, 19.30 Реальный мир

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

0.20 Шаги к успеху
1.20 Ночь на Пятом
1.50 Боевик **«Цунами»** (Южная Корея)

Звезда

6.00 «Танки!»
7.00 Обзор прессы
7.05 Мультфильмы
7.30, 16.15 «Тени исчезают в полдень»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.30 «Гаражи»
22.30 «Большой куш»
23.50 «Врата»
0.40 Мелодрама **«Крамер против Крамера»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Правила само обязательной. Ирина Муравьева»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Маршрут милосердия»
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Дворки»
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Слово женщине»
17.55 «Ефросинья»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Всегда говори «всегда»-6»
23.50 Вести+
0.10 Худ. фильм **«Сириана»** (США)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.25 Киноповесть **«Исправленно-му верить»**
9.50 Худ. фильм **«Ответный ход»**
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События
11.45 Постскриптум
12.55, 0.15 Культурный обмен
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
15.30 Сериал **«Приключения мага»**
16.30 Ток-шоу «Врачи»
18.15 Мультфильм
18.40 Сериал **«Оружие»**
19.55 «Порядок действий» - «Еда «железного коня»
21.00 Худ. фильм **«Начать сначала. Марта»**, 1-я и 2-я серии
22.50 «Доказательства вины» - «Кто следующий?»
0.45 «Пуаро Агаты Кристи»

Спорт

5.00 Все включено
9.20 В мире животных
9.55, 0.40 «Наука 2.0. Моя планета»
12.30, 20.30 Top Gear
13.35 Футбол Её Величества
14.30 Футбол. «Сатурн» - ЦСКА
16.55 Хоккей. «Металлург» (Магнитогорск) - «Трактор»
20.10 Худ. фильм **«Ударная сила»**
22.30 Неделя спорта
1.45 «Моя планета»

13.00 Комедия **«Максим Перепелица»**
15.35 «Приключения Электроника»

17.00 Открытая студия
18.00 Программа передач
20.00 Док. фильм «Послы суровой поры. Уманский»
22.30 Триллер **«88 минут»** (Германия - США - Канада)
0.40 Ночь на Пятом
1.10 «Реальная любовь»

Звезда

6.00 «Танки!»
7.00 Обзор прессы
7.05 Мультфильмы
7.30, 16.15 «Тени исчезают в полдень»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.30 «Гаражи»
22.30 «Большой куш»
23.50 «Врата»
0.40 Мелодрама **«Крамер против Крамера»** (США)

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Худ. фильм «Первый эшелон»
10.40 Док. фильм «Мужское обаяние Олега Ефремова»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
11.45 «Седьмое небо», 3-я и 4-я серии
13.45 Док. фильм «Звездные дети»
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
16.30 Врачи
19.55 «Прогнозы» - «Советский шлягер: с нами насаседат»
21.00 Мелодрама **«Вокзал для двоих»**
0.20 Комедия **«Невезучие»** (Франция - Мексика)
2.05 «Начать сначала. Марта»

Спорт

5.00 Все включено
9.15, 0.20 «Моя планета»
10.40 Футбол России
11.55 Волейбол. ЧМ. Женщины. Россия - Китай
14.40 «Ударная сила»
16.55 Плавание. Кубок мира
19.05 Волейбол. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» - «Зенит-Казань»
20.50 Бокс. Александр Поветкин против Теке Оруха
22.35 Хоккей России
23.05 Top Gear

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Жить здорово!
10.30 Контрольная закупка
11.00 ЖЖХ
12.20 Модный приговор
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 «Обручальное кольцо»
16.50 Федеральный судья
18.20 «След»
19.00 Давай поженимся!
20.00 Пусть говорят
21.30 «Гаражи»
22.30 «Большой куш»
23.50 «Врата»
0.40 Мелодрама **«Крамер против Крамера»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30
Вести. Ставропольский край
9.05 «Правила само обязательной. Ирина Муравьева»
10.00 О самом главном
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.50 «Маршрут милосердия»
12.50 «Настоящая жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.50 «Дворки»
15.25 «Кулагин и партнеры»
16.50 «Слово женщине»
17.55 «Ефросинья»
18.55 «Институт благородных девиц»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Всегда говори «всегда»-6»
23.50 Вести+
0.10 Худ. фильм **«Сириана»** (США)

НТВ

5.55 НТВ утром
8.30 Квартирный вопрос
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 «Чрезвычайное происшествие». Расследование
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
16.30 «Возвращение Мухтара»
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
21.30 «Братаны»
23.35 Худ. фильм **«Поцелуй навывлет»** (США)
1.30 Главная дорога
2.05 Фильм ужасов **«Ловец снов»** (США)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 14.00, 14.30, 15.00
Мультсериалы
7.30, 13.00, 13.30, 15.30 «Папины дочки»

ВТОРНИК

2 ноября

8.00, 17.30 «Нанюлюбовь»
9.00, 23.15 «6 кадров»
10.00, 20.30 «Маргоша»
11.00 Снимите это немедленно!
12.00, 16.30 Галileo
18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»
19.30 «Воронины»
21.30 Худ. фильм **«Артур и месть Урдалака»**
0.30 Информания
1.00 Хорошие шутки

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20, 19.45 Главная роль
10.45 Худ. фильм **«Большая жизнь»**
12.35 «Раздумья на Родине». Василий Белов
13.00, 18.35 «Большое расселение человека»
13.50 Мой Эрмитаж
14.20 «Овод», 2-я серия
14.40 Мультфильм
16.35 «Дневник большой кошки»
17.05 «С потолка». Павел Луспекаев
17.35 Концерт. Квартет имени Бородина
20.05 «Больше, чем любовь». Наталья Гундарева и Михаил Филиппов

20.45 Док. фильм «Красное и белое»
21.35 Худ. фильм **«Перед судом истории»**
23.10 «Колония-дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-ла-Плата»
23.50 Худ. фильм **«Тайна Брайля»** (Франция), 1-я серия
1.25 Худ. фильм **«Сон в летнюю ночь»**
1.55 «Лучшие из молодых»

РЕН - Ставрополь

6.00, 11.00 Час суда
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)
7.25 Наши дети (Ст)
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30 «Солдаты-11. Прапорщики»
9.30, 16.30, 23.30 Новости 24
10.00 «По делам несовершеннолетних»
12.00, 16.00, 19.00 Экстренный вызов
12.50 Провинциальный репортаж (Ст)
15.00 Давайте разберемся!
17.00, 0.00 Боевик **«Фар Край»** (Германия - Канада)
19.45 Крупным планом (Ст)
20.00 «Опер Крюк»
22.00 «Смерти вопреки»
23.30 Дурaki, дороги, деньги
1.45 «Сверхъестественное»
2.35 Военная тайна

ТВ-3 – Модем

6.00, 6.30 Мультсериалы
7.00 «За пределами науки»
7.30, 16.00 Как это сделано
8.00 «Амазония»
9.00, 15.00 Разрушители мифов
10.00 «Ангар 13»
11.00, 19.00 «Касл»
12.00, 20.30 «Дежурный ангел»
13.00 «Война полов. Дети»

ЧЕТВЕРГ

4 ноября

16.30 «Поездка в Америку»
18.45 «6 кадров»
19.20 Худ. фильм **«Дети шпионов»**
21.00 Фэнтези. **«Хроники Нарнии»**
23.35 Шоу «Уральских пельменей»
1.55 Худ. фильм **«Успеть до полуночи»**

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Док. фильм «Казанская икона Божией Матери»
10.40 Худ. фильм **«Адмирал Ушаков»**
12.20 «Легенды мирового кино». Сергей Бондарчук
12.50 Сказка **«Тугли с золотыми пряжками»**
15.45 Мультфильмы
15.45 «СМИротворец-2010»
16.30 Худ. фильм **«Красавец-мужчина»**
18.35 «Да здравствует оперетта!». Сергей Леиферкус
19.35 Док. фильм «Незримые хранители Кремля»
20.20 Док. фильм «Анатолий Папанов»
21.00 Худ. фильм **«Время желаний»**
22.40 Новости культуры
23.00 Худ. фильм **«Мисс Петтигрю живет сегодняшним днем»** (Великобритания - США)
0.30 Киноповесть **«Ко мне, Мухтар!»**
1.55 «Лучшие из молодых»

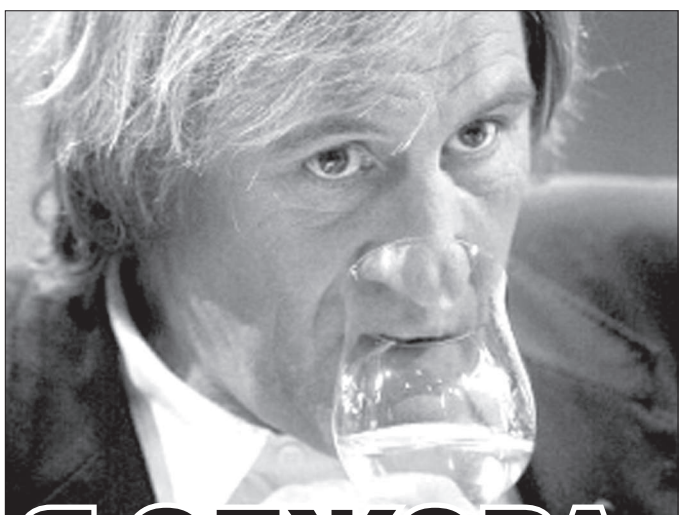
РЕН - Ставрополь

6.00 Комедия **«Ночной продавец»**
8.00 Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин в комедии **«Антибумер»**
9.30 Дурaki, дороги, деньги
10.45 Гоша Куценко, Николай Чиндоякин, Евгений Сидихин в комедии **«Мама, не горюй»**
11.40 Комедия **«Мама, не горюй-2»**
13.45 Сергей Бодров-младший, Оксана Акиншина в фильме **«Сестры»**
15.30 Дмитрий Харатьян, Михаил Ефремов в комедии **«Супертеща для неудачника**

ПЯТНИЦА	5 ноября	22.00	Худ. фильм «Тайны Бермудского треугольника»	22.10	Комедия «Дежавю» (Россия - Польша)	СУББОТА	6 ноября	16.00	«Событие»	17.00	Док. фильм «Ген неравнодушия»	18.00	Док. фильм «Технологии будущего. Безопасный город»	19.00	«Геркулес и круг огня»	21.00	Худ. фильм «Последний бронепоезд»	23.45	Дисотека 80-х	СКЭТ + ТНТ	6.00, 6.30	Мультсериалы	7.00	Публицистическая программа (СТ)	9.15, 19.45	Михайловск (СТ)	9.30, 19.30	Университет (СТ)	9.45	Преображение (СТ)	10.00	Ешь и худей!	10.30	Школа ремонта	11.30	Cosmopolitan	12.30	«Женская лига»	13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30	«Универ»	23.00, 0.00	Дом-2	0.30	Комедия «Зак и Мири снимают порно» (США)	Домашний	6.30	Мультсериал	7.00, 13.45, 23.00	«Одна за всех»	7.30	«Ремингтон Стил»	9.30	Живые истории	10.30	Док. фильм «Новые русские собачки»	11.00	Худ. фильм «Благочестивая Марта»	14.00	Док. фильм «Диктаторы моды»	15.00	Женская форма	16.00	Худ. фильм «Осенний вальс»	18.00, 18.30	Док. сериал «Такая красивая любовь»	19.00	Худ. фильм «P.S. Я люблю тебя»	21.30	«Публичные драмы»	22.00	Док. фильм «АВВА». Великолепная четверка»	23.30	Худ. фильм «Человек на своем месте»	1.30	«Страсти»	2.30	«Молодые и дерзкие»	ДТВ	6.00, 7.00	«Авантюристка»	8.00	Тысяча мелочей	8.30	Мультфильмы	9.35	Худ. фильм «Приказано взять живым!»	11.30	«Даша Васильева. Любительница частного сыска. Хобби гадкого утенка»	13.30	Самое смешное видео	14.30, 15.30	«Каменская-2»	16.40, 17.35	Сериал «Кобра. Анти-террор»	18.35	Дорожные войны	19.25, 00.00	Бранное чтиво	20.00, 0.00	Худ. фильм «Невезучие»	23.00	Голые и смешные	1.50	Худ. фильм «Виртуальный полицейский»	Пятый канал	6.00	«Удивительная планета»	7.00	Док. фильм «Посы суровой поры. Уманский»	8.00	Клуб знаменитых хулиганов	8.25	Мультфильмы	10.00	Сказка «Аленький цветочек»	11.10	«Старая, старая сказка»	СКЭТ + ТНТ	6.00, 6.30	Мультсериалы	7.00	Публицистическая программа (СТ)	9.45, 19.30	Свободный стиль (СТ)	10.00	Школа ремонта	11.00	Битва экстрасенсов	12.00	СуперИнтуиция	13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30	«Счастливы вместе»	19.45	Овертайм (СТ)	23.00, 0.00	Дом-2	0.30	Комедия «После прочтения сжечь» (США)	2.20	«Секс» с А. Чеховой	Домашний	6.30	Мультсериал	7.00, 23.00	«Одна за всех»	7.30	«Кин-дза-дза!»	10.10	Улицы мира	10.20	Худ. фильм «Все реки текут»	18.00, 18.30	«Такая красивая любовь»	19.00	Худ. фильм «Все реки текут-2»	23.30	Худ. фильм «Налево от лифта»	1.05	«Страсти»	2.00	«Молодые и дерзкие»	ДТВ	6.00, 7.00	«Авантюристка»	8.00	Тысяча мелочей	8.20	Медицинское обозрение	8.30	Мультфильмы	9.55	Худ. фильм «Бармен из «Золотого якоря»	11.30	«Даша Васильева. Любительница частного сыска. Хобби гадкого утенка»	13.30	Самое смешное видео	14.30, 15.30	«Каменская-2»	16.35, 17.35	«Кобра. Антитеррор»	18.30	Дорожные войны	19.00, 22.00	Бранное чтиво	20.00, 0.30	Худ. фильм «Неподкупный»	23.00	Голые и смешные	23.30	«Битва под Москвой-2»	2.30	Худ. фильм «Бродяга»	Пятый канал	6.00	«Удивительная планета»	7.00	Док. фильм «Люди 90-х. Радиодлижи»	8.00	Мультфильмы	8.45	Фильм - детям, «Тайна железной двери»	10.00	«В нашу гавань заходили корабли...»	11.00	Шаги к успеху	12.00	Истории из будущего	12.35	«Встречи на Моховой». Людмила Гурченко	13.35	Приключения. «Виват, гардемарины!»	16.20	Приключения. «Гардемарины-3»	18.30	Главное	19.30, 20.40	«Картина маслом. Ленин - «Тайна ненаписанной биографии»	19.40	Док. фильм «Ленин. Тайна ненаписанной биографии»	Первый канал	5.50, 6.10	Приключения. «Приступить к ликвидации», 1-я серия	6.00, 10.00, 12.00	Новости	7.20	Играй, гармонь любимая!	8.10	Мультсериалы	9.00	Умницы и умники	9.40	Слово пастыря	10.10	Смак	10.50	«Наталья Гвоздикова и Евгений Жариков. Рожденные революцией»	12.10	«Ален Делон. Мужчина на все времена». К. юбилею артиста	13.10	Боевик «Борсалино» (Франция - Италия)	15.40	Дмитрий Марьянов, Алексей Чадов в приключенческом фильме «Мираж»	17.20	Анимационный фильм «Вверх» (США)	19.10	Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»	21.00	Время	21.15	Леонид Парфенов в новом проекте «Какиме наши годы!»	22.35	Прожекторперисхитон	23.10	Худ. фильм «Из Парижа с любовью» (Франция)	1.10	Триллер «28 недель спустя» (Великобритания - Испания)	2.50	Триллер «Влечение» (США)	Россия + СГТРК	5.00	Комедия «Опекун»	6.45	Вся Россия	6.55	Сельское утро	7.25	Диалоги о животных	8.00, 11.00, 14.00, 20.00	Вести	8.10, 11.10, 14.20	Вести. Ставропольский край	8.20	Военная программа	8.45	Суботник	9.30	Подари себе жизнь	10.05	Профессионалы в спорте	10.20	Национальный интерес	10.30	Радостные вести	11.20	Ты и я	12.20, 14.30	Сериал «Всегда говори «всегда»	16.15	Субботний вечер	18.10	Шоу «Десять миллионов»	19.15, 20.20	Евгений Дятлов, Мария Куликова в мелодраме «Рябины гроздь алые»	23.20	Мария Миронова, Алексей Булдаков в комедии «Человек с бульвара Капуцинок»	1.35	Комедия «Артур-2: на мели» (США)	НТВ	6.05	Мультсериал	6.55	Сказки Баженова	7.25	Смарт	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня	8.20	Лотерея «Золотой ключ»	8.45	Авиаторы	9.20	Живут же люди!	10.20	Главная дорога	10.55	Кулинарный поединок	12.00	Квартирный вопрос	13.20, 16.20	«Псевдоним «Албанец»	19.25	Борис Галкин, Юлия Рудина в фильме «Отставник»	21.15	Худ. фильм «Отставник-2»	23.15	Детектив «Заложники дьявола» (Россия - Италия)	1.25	Боевик «Внезапная смерть» (США)	Первый канал	6.00, 10.00, 12.00	Новости	6.10	«Приступить к ликвидации», 2-я серия	7.40	Служу Отчизне!	8.20	Мультсериалы	9.10	Здоровье	10.10	Непутевые заметки	10.30	Пока все дома	11.20	Фазенда	12.10	«Олег Меньшиков. В тени своей славы». К юбилею артиста	13.10	Комедия «Покровские ворота»	16.00	«Между небом и землей». Концерт Стаса Михайлова в Кремле	18.00	Лед и пламень	21.00	Время	21.15	Комедия «Шопоголик» (США)	23.10	Приключения. «Люди Икс. Последняя битва» (США - Канада - Великобритания)	1.10	Мелодрама «Жизнь по Джейн Остин» (США)	Россия + СГТРК	5.20	Комедия «Одиноким предоставляется общежитие»	7.00	Смехопанорама	7.30	Сам себе режиссер	8.20	Утренняя почта	9.00	Сто к одному	9.45	«Городок». Дайджест	10.20	Ставропольский край. События недели	11.00, 14.00, 20.00	Вести	11.10	Ты и я	12.10, 14.30	«Всегда говори «всегда»	14.20	Вести. Ставропольский край	16.15	Смелые размышления	18.05, 20.20	Детективная мелодрама «Пожар»	23.15	«33 веселых буквы»	23.45	Драма «Бег»	НТВ	6.05	Мультсериал	6.55	Сказки Баженова	7.25	Дикий мир	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня	8.20	Лотерея «Русское лото»	8.45	Их нравы	9.25	Едим дома	10.20	Первая передача	11.00	Дачный ответ	12.00	Своя игра	13.20, 16.20	«Псевдоним «Албанец»	19.25	«Морские дьяволы»	23.20	«Инвестиции и революцию»	0.15	Футбольная ночь	0.50	Худ. фильм «Индиго»	СТС	6.00	Хорошие шутки	8.00	Мультфильм	8.20, 8.30	Мультсериалы	9.00	Брэйн ринг	10.00	«Планы дочери»	11.00	Галилео	12.00	Снимите это немедленно!	13.00	«Хроники Спайдервика»	Первый канал	6.00, 6.30	Мультсериалы	7.00, 8.30	Публицистическая программа (СТ)	8.15	Свободный стиль (СТ)	10.05	Полнометражный мультфильм «Повелитель страниц» (США)	11.35	Полнометражный мультфильм «Стальной гигант» (США)	13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00	Дом-2	19.30	Информбюро (СТ)	0.30	Фильм ужасов «Пила-6»	2.20	«Секс» с А. Чеховой	Домашний	6.30	Мультсериал	7.00, 10.05, 21.30, 23.00	«Одна за всех»	7.30	Неделя еды	8.30	«Где находится нофелет?»	10.50	«Сердце пирата»	14.30	«Необыкновенные судьбы»	16.30	Худ. фильм «Мой лучший любовник»	18.30	«Пророк»	19.20	Концерт «Вопреки»	22.00	«Отчаянные домохозяйки»	23.30	Худ. фильм «Кин-дза-дза!», 1-я и 2-я серии	2.10	«Страсти»	ДТВ	6.00, 7.00	«Авантюристка»	8.00	Тысяча мелочей	8.30	Мультфильмы	10.10, 11.50	«12 стульев»	14.30	Самое смешное видео	13.30, 16.05	Худ. фильм «Золотой теленок»	18.05	«Задорный день». Концерт М. Задорнова	20.05	Улетное видео	22.00	Дорожные войны	23.30	Голые и смешные	0.00	На измене	0.30	Бранное чтиво	1.05	«Дневники «Красной туфельки»	1.35	«Безмолвный свидетель»	2.10	«Секреты спортивных достижений»	Пятый канал	6.00	Док. фильм «Удивительная планета»	7.00	«Ленинградские истории. Владимиров»	8.00	Мультфильмы	9.00	Сказка «Руслан и Людмила»	12.00	Исторический фильм «Петр Первый»	16.00	Сейчас	16.30	Сериал «Секретный фарватер»	22.00	Худ. фильм «Тайны Бермудского треугольника»	0.00	Дискотека 80-х	22.10	Комедия «Дежавю» (Россия - Польша)	0.20	Максим Леонидов. «30 творческих лет». Концерт	2.15	Комедия «Мой папа герой» (Франция)	Звезда	6.00	Худ. фильм «Иностранка»	7.35	Худ. фильм «Бабушкин внук»	9.00	Док. фильм «Рихард Зорге, которого мы не знали»	10.00	«Демидовы»	13.00, 18.00	Новости	13.35	Сериал «Майор «Вихрь»	13.45, 19.00	Информбюро (СТВ)	18.15	Док. фильм «Счастье разведчика»	18.45	Овертайм (СТ)	20.05	Сериал «Щит и меч»	ТВЦ	7.20	«Это я»	9.00	Док. фильм «Лидия Смирнова. Я родилась в рубашке»	9.45	Мультфильм	10.05	«И снова Анискин», 2-я серия	11.30, 17.30, 21.00, 0.30	События	11.45	«Хроники московского быта. Золото-бриллианты»	12.35	«Вокзал для двоих»	15.15	Смех с доставкой на дом	15.50	Приключения. «Пираты XX века»	18.00	«Любовь, прости меня». Ренат Ибрагимов	19.00	«Пуаро Агаты Кристи»	21.20	Детектив «Оперативная разработка»	23.15	«Честь имею!» Концерт, посвященный 60-летию спецназа ГРУ	0.50	Комедия «Отец невесты-2» (США)	Спорт	5.00	Все включено	10.15	«Баллистика»	12.25, 23.15	Top Gear	13.25	Футбол России. Перед туром	13.55	Хоккей. «Югра» - «Барыс»	16.55	Хоккей. ЦСКА - «Динамо» (Минск)	19.15, 2.55	Футбол России. Перед туром	20.15	Худ. фильм «Во имя справедливости»	22.45	Пятница	0.15	Бокс. Денис Шафиков против Брунета Заморы	1.50	«Моя планета»	низкооплачиваемую работу и полностью посвящает себя сыну. Но тут вдруг появляется Джонана, полная решимости забрать мальчишку... Режиссер Роберт Бентон. В ролях: Дастин Хофман, Джастин Генри, Мэрил Стрип.	Россия	Среда, 3 ноября, 9.05	«ПОЕЗД-ПРИЗРАК. ТАЙНА ЗОЛОТА КОЛЧАКА» «Студия Роскосмос», 2010 г.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. Сергей Бондарчук	Замечательный актер, режиссер, педагог Сергей Бондарчук дебютировал в кино в роли польщика Валько в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия». Крупным успехом было роль украинского поэта Тараса Шевченко в одноименном фильме.	Культура	Четверг, 4 ноября, 12.20	ЛЕГЕНДЫ
---------	----------	-------	---	-------	------------------------------------	---------	----------	-------	-----------	-------	-------------------------------	-------	--	-------	------------------------	-------	-----------------------------------	-------	---------------	------------	------------	--------------	------	---------------------------------	-------------	-----------------	-------------	------------------	------	-------------------	-------	--------------	-------	---------------	-------	--------------	-------	----------------	---	----------	-------------	-------	------	--	----------	------	-------------	--------------------	----------------	------	------------------	------	---------------	-------	------------------------------------	-------	----------------------------------	-------	-----------------------------	-------	---------------	-------	----------------------------	--------------	-------------------------------------	-------	--------------------------------	-------	-------------------	-------	---	-------	-------------------------------------	------	-----------	------	---------------------	-----	------------	----------------	------	----------------	------	-------------	------	-------------------------------------	-------	---	-------	---------------------	--------------	---------------	--------------	-----------------------------	-------	----------------	--------------	---------------	-------------	------------------------	-------	-----------------	------	--------------------------------------	-------------	------	------------------------	------	--	------	---------------------------	------	-------------	-------	----------------------------	-------	-------------------------	------------	------------	--------------	------	---------------------------------	-------------	----------------------	-------	---------------	-------	--------------------	-------	---------------	---	--------------------	-------	---------------	-------------	-------	------	---------------------------------------	------	---------------------	----------	------	-------------	-------------	----------------	------	----------------	-------	------------	-------	-----------------------------	--------------	-------------------------	-------	-------------------------------	-------	------------------------------	------	-----------	------	---------------------	-----	------------	----------------	------	----------------	------	-----------------------	------	-------------	------	--	-------	---	-------	---------------------	--------------	---------------	--------------	---------------------	-------	----------------	--------------	---------------	-------------	--------------------------	-------	-----------------	-------	-----------------------	------	----------------------	-------------	------	------------------------	------	------------------------------------	------	-------------	------	---------------------------------------	-------	-------------------------------------	-------	---------------	-------	---------------------	-------	--	-------	------------------------------------	-------	------------------------------	-------	---------	--------------	---	-------	--	--------------	------------	---	--------------------	---------	------	-------------------------	------	--------------	------	-----------------	------	---------------	-------	------	-------	--	-------	---	-------	---------------------------------------	-------	--	-------	----------------------------------	-------	--	-------	-------	-------	---	-------	---------------------	-------	--	------	---	------	--------------------------	----------------	------	------------------	------	------------	------	---------------	------	--------------------	---------------------------	-------	--------------------	----------------------------	------	-------------------	------	----------	------	-------------------	-------	------------------------	-------	----------------------	-------	-----------------	-------	--------	--------------	--------------------------------	-------	-----------------	-------	------------------------	--------------	---	-------	---	------	----------------------------------	-----	------	-------------	------	-----------------	------	-------	----------------------------------	---------	------	------------------------	------	----------	------	----------------	-------	----------------	-------	---------------------	-------	-------------------	--------------	----------------------	-------	--	-------	--------------------------	-------	--	------	---------------------------------	--------------	--------------------	---------	------	--------------------------------------	------	----------------	------	--------------	------	----------	-------	-------------------	-------	---------------	-------	---------	-------	--	-------	-----------------------------	-------	--	-------	---------------	-------	-------	-------	---------------------------	-------	--	------	--	----------------	------	--	------	---------------	------	-------------------	------	----------------	------	--------------	------	---------------------	-------	-------------------------------------	---------------------	-------	-------	--------	--------------	-------------------------	-------	----------------------------	-------	--------------------	--------------	-------------------------------	-------	--------------------	-------	-------------	-----	------	-------------	------	-----------------	------	-----------	----------------------------------	---------	------	------------------------	------	----------	------	-----------	-------	-----------------	-------	--------------	-------	-----------	--------------	----------------------	-------	-------------------	-------	--------------------------	------	-----------------	------	---------------------	-----	------	---------------	------	------------	------------	--------------	------	------------	-------	----------------	-------	---------	-------	-------------------------	-------	-----------------------	--------------	------------	--------------	------------	---------------------------------	------	----------------------	-------	--	-------	---	--	-------	-------	-----------------	------	-----------------------	------	---------------------	----------	------	-------------	---------------------------	----------------	------	------------	------	--------------------------	-------	-----------------	-------	-------------------------	-------	----------------------------------	-------	----------	-------	-------------------	-------	-------------------------	-------	--	------	-----------	-----	------------	----------------	------	----------------	------	-------------	--------------	--------------	-------	---------------------	--------------	------------------------------	-------	---------------------------------------	-------	---------------	-------	----------------	-------	-----------------	------	-----------	------	---------------	------	------------------------------	------	------------------------	------	---------------------------------	-------------	------	-----------------------------------	------	-------------------------------------	------	-------------	------	---------------------------	-------	----------------------------------	-------	--------	-------	-----------------------------	-------	---	------	----------------	-------	------------------------------------	------	---	------	------------------------------------	--------	------	-------------------------	------	----------------------------	------	---	-------	------------	--------------	---------	-------	-----------------------	--------------	------------------	-------	---------------------------------	-------	---------------	-------	--------------------	-----	------	---------	------	---	------	------------	-------	------------------------------	---------------------------	---------	-------	---	-------	--------------------	-------	-------------------------	-------	-------------------------------	-------	--	-------	----------------------	-------	-----------------------------------	-------	--	------	--------------------------------	-------	------	--------------	-------	--------------	--------------	----------	-------	----------------------------	-------	--------------------------	-------	---------------------------------	-------------	----------------------------	-------	------------------------------------	-------	---------	------	---	------	---------------	--	--------	-----------------------	--	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---	---	----------	--------------------------	---------

ЗВЕЗДНЫЙ
ГОРОДОК

Жерар Депардьё давно уже перестал быть просто одним из лучших актёров Франции – он отличный ресторатор и прекрасный винодел, даром что сам свое красненькое не потребляет.



Я ОБЖОРА. И ЧТО С ТОГО?

ЖЕРАРУ гораздо больше по душе крепкие напитки – пастис и текила, которые позволяют без всяких наркотиков уйти в астрал и наслаждаться этим состоянием столько, сколько будет возможно.

ВЫПИВАЛ ШЕСТЬ БУТЫЛОК ВОДКИ ЗА ВЕЧЕР

– Врачи десятки раз советовали мне сесть на диету, но первый раз я сделал это по просьбе не медиков, а Изабель Аджани. Я тогда только закончил сниматься в одном из фильмов, где за пределами съёмочной площадки все пили, как грузчики в порту. Изабель, предложившую совместный проект, поразило мое распухшее от спиртного лицо, и она взяла слово, что я схожу к ее диетологу, которая как раз специализировалась на актерской братии. Веса в ту пору во мне было за 140 килограммов, и диетолог все уши прожужжала, как это плохо для сердца, заставив отказаться не только от выпивки, но даже от сигарет. Ради Изабель я сбросил 40 кг, правда, надолго меня не хватило – все-таки я еделал это из-за работы, а не для собственного удовольствия.

По рассказам близких к Жерару людей, в прежние годы актер пил не просыхая: время от времени он вместе с другом записался в ресторане, где парочка не останавливалась до тех пор, пока на полу не оказалась дюжина пустых бутылок от пастиса – анисовой водки. Проспиртованные насекось кореша расстелили только тогда, когда один из них умер от цирроза печени. Но даже это не остановило любимца Франции.

– Знаете, я никогда особенно и не скрывал, что являюсь самым настоящим алкоголиком, – говорит Жерар, – но вторично отказался от этого удовольствия только лет десять назад – после инфаркта. Многие думали, что уже не выкарабкаюсь, однако прошло всего несколько месяцев, как я начал потихоньку – сперва по стаканчику, потом по два и так далее – прикладывать-

ся к любимым напиткам. И теперь уверен, что именно они и спасли мое сердце, иначе оно бы наверняка не выдержало двойного удара.

БУКЕ ВЕШАЛА ЗАМОК НА ХОЛОДИЛЬНИК

Примерно то же произошло и с пищей: посидев после больницы пару недель на постном и вареном, Депардьё вскоре плюнул на все и вернулся к тому, что обожал всю свою жизнь, – жирному, соленому, копченому. Главное, чтобы всего этого было побольше, ибо размер тарелки для Жерара всегда имел самое главное значение.

– Кароль Буке постоянно мечтала посадить меня на диету, даже придумала запереть холодильник на замок, и сам я, дабы отвести всякие подозрения, горячо поддерживал это начинание. Знал: как только она ляжет спать, всегда смогу выйти в туалет и съест припрятанный в укромном месте окорок с большим ломтем хлеба, нарезу колбасы, вытащу из кукурузные лепешки и хлебнуть из бутылочки чего-нибудь крепенького.

Имея личный ресторан в Париже, Жерар, если не на съемках, всегда приходит проверить работу кухни, делая это единственно верным способом – снимая пробу. Подавая хозяйину салат и сразу два блюда, повар знает, что тот обязательно попросит добавку.

– Я не считаю количество еды, которое съедую за вечер, – говорит Депардьё, – Иногда и кусок в горло не лезет, а иногда, когда у меня вдохновение, могу и пять блюд проглотить – я обжора и не вижу в этом ничего страшного. Мне нравится готовить, мне нравится пробовать то, что получается у меня и у других, и сытная пища будет последним, от чего откажусь, если здоровье станет совсем ни к черту. Пока не чувствую себя на б1 год, хотя и печень побаливает, и руки дрожат, и тошнит иногда. Но что такое в сравнении с тем наслаждением, какое я получаю за столом!

«АиФ».

Людмила ГУРЧЕНКО: ХОЧУ ОБНЯТЬ ВСЕГДА МИР

ИЗНУТРИ

Этой осенью блистательной Людмиле Гурченко исполнится 75 лет. Возраст она никогда не скрывала и не скрывает. А в ноябре на экраны выходит новая картина «Пестрые сумерки», где Людмила Марковна выступила сразу в трех ипостасях: режиссера, актрисы и композитора.

ВСЕ БОЛЯЧКИ - ОТ ПРОФЕССИИ

– Людмила Марковна, я знаю, что на «Пестрые сумерки» деньги вам дало государство. Почему же вы исползовали на съемках чуть ли не весь личный гардероб?

– Да, в фильме половина моих собственных костюмов... Из тех копеек, которые были, мы постарались сделать недешевыми только декорации. Хотя бы по виду. Эпизоды в квартире моей героини, известной певицы Анны Семеновой, снимали в Государственном историческом заповеднике «Горки Ленинские». Открыли те комнаты, куда вожьд не входил, и там карельская береза так хорошо сочеталась с зеленым стеклом! Мы не хотели, чтобы наша актриса выглядела нищей. Моя героиня всю жизнь пахла, зарывалась, и у нее красивая мебель, антиквариат.

– Никаких травм и переломов на этих съемках не случилось? Ведь такое часто бывало с вами на других фильмах...

– Обошлось. А раньше да, было дело. Во время съемок фильма «Мама» я повредила ногу. Перелом был сложный, множественный, доктора в один голос твердили, что с пласками покойно навсегда... Как видите, этого я не допустила. Попав однажды в клинику на плановую операцию, сделала тщательное обследование – хотела узнать, что со мной происходит. И узнала! Все, что имею, я имею от своей профессии. Сломанную вдребезги ногу, и отсюда четыре операции по пять часов каждая. Нос у меня нормально перестал дышать после съемок фильма «Двадцать дней без войны», где не только я, а вся съёмочная группа, в том числе Юрий Владимирович Никулин, заработали себе серьезные заболевания. Но после умело сделанной операции, кстати, без наркоза, я дышу!.. Ладно, хватит о болячках!

– Спасибо родителям, их гены не позволяют мне расплываться. Папа всю жизнь был в одном весе, и я тоже. Во мне 53,5, как и в 10-м классе! Специально своей фигурой особенно не занимаюсь, не делаю никаких упражнений, не хожу в фитнес-клубы. Стыдно в этом признаться, но даже зарядку не делаю. Идиете – это не мое. Какие еще нужны диеты, если я по природе своей могу есть что хочу и сколько хочу... Почему так? А у меня, как говорится, проходимость не нарушена. Голод, война, сгорамосе... У меня папа такой же был, а мама – большая. Тем не менее я никогда не занимаюсь обжорством и другим не советую. Секрет прост: не переусажай. Хотя Сергею приходилось наблюдать картинку, как я в два часа ночи трескаю жареную картошку. Но это минутная слабость, очень редкая для меня.

– И все же не избежать вопроса: как вам удается держать себя в такой потрясающей форме?

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– А как вы относитесь к повальному нынче увлечению пластической хирургией?

– Знаете, лицо еще так-сяк можно подправить, подкрасить – и то не раньше сорока. А с фигурой шулки плохи: советую держаться в одной весовой категории. Тогда дряблости не будет. И старость отодвинется. В принципе я не против процедур, улучшающих внешность. Чтобы хорошо

выглядеть, надо предпринимать все возможные меры. Только аккуратно и вовремя.

– Вы можете сказать про себя: я – счастливый человек?

– Что такое счастье? Короткий период, в котором иногда стыдно сказать, потому что счастье многим представляется чем-то исключительно глобальным. Ничего подобного. Я встретила приятного для меня человека, он мне улыбнулся, сказал: «Людмила, вы прекрасны!» – и я лечу на сцену! А с другой стороны, есть такие моменты, когда я точно знаю, что хочу обнять мир, запеть, начать танцевать. Переизбыток чего-то такого и есть счастье.

«Собеседник».

– супруг и продюсер актрисы.

– Авт.) часто берем их с собой на гастроли. Во время спектакля они находятся в нашем номере гостиницы и ждут хозяев. Скучают, конечно, хотя мужественно переносят путешествия. Оставить их в Москве не получается: не с кем, да и страдают без нас. Наши мальчики очень дружны, прямо как братья, хотя они разных пород. Пепла, старший, – карликовый пинчер, а Гаврик – тоже карлик, московский длинношерстный тойтерьер. Один злой, другой добрый – хороший контраст. Пинчер обязан быть злым. Поэтому, когда злой пинчер вдруг проявляет братские чувства к маленькому тойтерьерчику, уступаю ему, пускаю в свою миску, это выглядит очень трагично. В общем, собаки – это такая радость!

«НОЧЬЮ ТРЕСКАЮ КАРТОШКУ»

– И все же не избежать вопроса: как вам удается держать себя в такой потрясающей форме?

– Обошлось. А раньше да, было дело. Во время съемок фильма «Мама» я повредила ногу. Перелом был сложный, множественный, доктора в один голос твердили, что с пл

СМОТР МУШКЕТЕРОВ

В Пятигорске завершилось первенство края по фехтованию на шпагах и рапирах среди кадетов. Около 200 спортсменов, представляющих города Ставрополь, Железноводск и Пятигорск, разыграли награды соревнований в восьми личных и командных номинациях.

В СОРЕВНОВАНИЯХ среди девушек-шпажисток 1996 года рождения и моложе весь пьедестал почета заняли хозяйева дорожки, а лучшей среди 25 участниц стала Мария Аристова. В турнире шпажисток 1993 года рождения и моложе победительницей среди 35 участниц стала Диана МЗАРЕУЛИШВИЛИ (на снимке) из краевого центра. В командных соревнованиях лучшими среди восьми претендентов стали ставропольские девушки Диана Мзареулишвили, Маргарита Бакиш, Александр Смирнова и Надежда Чеботарева. В состязаниях среди юно-

шей-шпажистов 1996 года рождения и моложе лучшим из 37 участников стал Никита Харин из краевого центра. А в турнире по шпаге среди юношей 1993 года рождения и моложе первенствовал пятигорчанин Сергей Лагода. Лучшей среди 12 команд стала первая сборная Пятигорска в составе Д. Белянинова, С. Лагоды и Ю. Мигура.

В состязаниях рапиристов участвовали представители Пятигорска и Железноводска, а лучшим среди 56 участников стал пятигорчанин Илья Рева. В командном турнире победила первая сборная Пятигорска.



СОПЕРНИК ВЫСТУПАЛ В УСИЛЕННОМ СОСТАВЕ

30 и 31 октября команда «Газпром трансгаз Ставрополь» из Георгиевска, выступающая в чемпионате России по волейболу среди мужских команд в европейской зоне высшей лиги «Б», в спаренных встречах принимает на своем паркетe аутсайдера турнира коллектив «СГАФК-Феникс» из Смоленска.



А НАКАНУНЕ наши ребята дважды уступили в Уфе одному из лидеров - команде «Урал-2» (0:3 и 1:3). Как рассказал директор клуба Георгий Обухов, уфимский «Урал-2» - фармклуб одной из самых богатых команд суперлиги. Из-за матчей чемпионата мира по волейболу (где россияне, к слову, финишировали пятыми) чемпионат страны среди команд суперлиги еще не начался. По положению

четверо игроков топ-клуба имеют право играть за дублеров. Этим-то уфимцы и воспользовались в полной мере. На равных же противостоять ведущим игрокам страны наш клуб, по объективным причинам, пока не в состоянии.

Стартует суперлига, - говорит Георгий Обухов, - станет полнее: ведущие игроки будут задействованы в своем турнире, и фармклубам придется

обойтись собственными резервами. Будем стремиться в домашних играх к максимальному результату. После восьми игр таблицу уверенно возглавляет клуб «Прикамье» из Перми - 19 очков. По 15 набрали «Урал-2» и «Локомотив-Факел» из Екатеринбурга. Георгиевский «Газпром трансгаз Ставрополь» с 12 очками делит 6-7 места с дублерами казанского «Зенита».

ТАКАЯ НУЖНАЯ ПОБЕДА

первую победу в новом сезоне - 63:55.

Оценивая старт команды в турнире, главный тренер ставропольцев Загиф Гаджиметов посетовал на ряд возникших сложностей, главная из которых - недоуклюптованность состава. Травмированные Алексей Ломоносов и Максим Вараксин еще не сняли гипс, а не прошедшие предсезонные сборы Алексей Мельников и Андрей Тимакос набирают форму по ходу игры. Плюс в решающие моменты команду «привыкали» судьи. Тем не менее наставник отметил у ребят большое же-

лание играть и доказывать свое превосходство над соперниками на площадке.

В предстоящих четырех домашних играх В. Гаджиметов допускает своим подопечным право лишь на одну осечку. Хотя в идеале рассчитывает на стопроцентное пополнение очкового багажа команды.

Дебют команды на своем паркетe пройдет 10 и 11 ноября, когда ставропольцы будут принимать «Волжанин-ГЭС» из Волжского - единственный из десяти коллективов, располагающийся пока ниже нас в турнирной таблице.

Подборку подготовил СЕРГЕЙ ВИЗЕ.

СУД ДА ДЕЛО

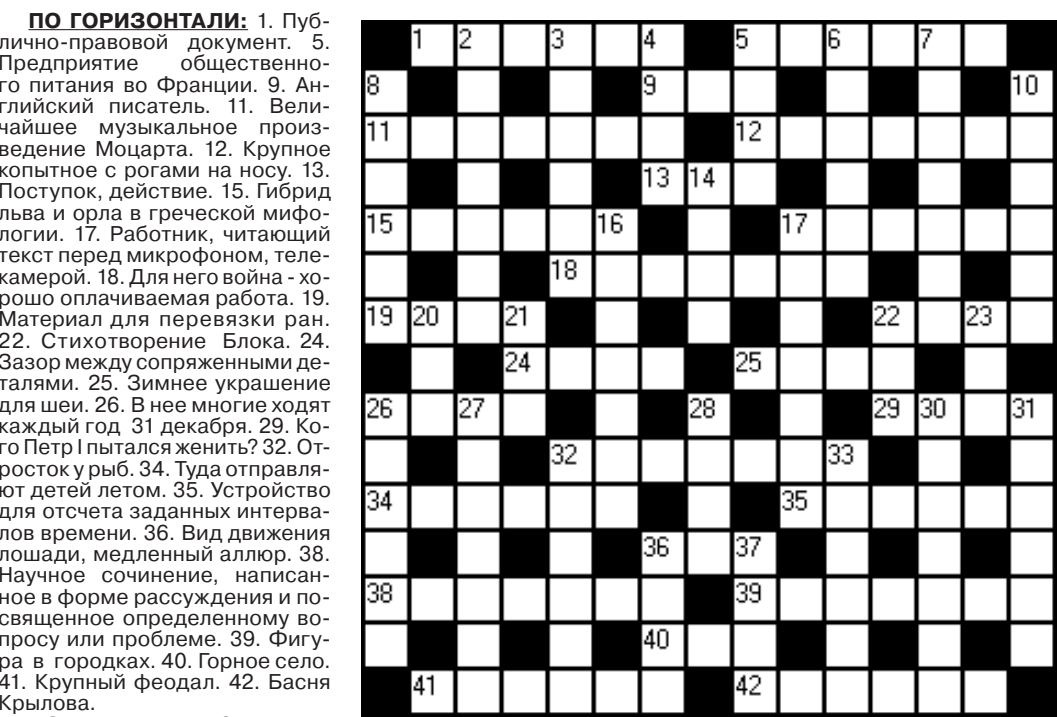
КРЕСТЬЯНЕ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ПОЛУЧКИ

В Туркменском районе возбуждено уголовное дело в отношении председателя сельскохозяйственного производственного кооператива «Красный Маныч», подозреваемого в невыплате заработной платы.

Как сообщает пресс-служба краевого управления Следственного комитета, руководитель организации больше двух месяцев держал на «голодном пайке» 16 работников. Общая сумма задолженности составила более 60 тысяч рублей. Однако проверка показала, что такая экономия на зарплатах была неоправданной — деньги в СПК имелись, просто председатель тратил их на производственные и иные нужды по личному усмотрению.

Ю. ФИЛЬ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Публично-правовой документ. 5. Предприятие общественного питания во Франции. 9. Английский писатель. 11. Величайшее музыкальное произведение Моцарта. 12. Крупное копытное с рогами на носу. 13. Поступок, действие. 15. Гибрид льва и орла в греческой мифологии. 17. Работник, читающий текст перед микрофоном, телекамерой. 18. Для него война - хорошо оплачиваемая работа. 19. Материал для перевязки ран. 22. Стихотворение Блока. 24. Зазор между сопряженными деталями. 25. Зимнее украшение для шеи. 26. В нее многие ходят каждый год 31 декабря. 29. Кто Петр пытался женить? 32. Отосток у рыб. 34. Тула отправляют детей летом. 35. Устройство для отсчета заданных интервалов времени. 36. Вид движения лошади, медленный аллюр. 38. Научное сочинение, написанное в форме рассуждения и посвященное определенному вопросу или проблеме. 39. Фигура в городках. 40. Горное село. 41. Крупный феодал. 42. Басня Крылова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. На нем пытаются продать подорожце. 3. Хвостатое земноводное семейства саламандр, похожее на ящерицу. 4. Благоприятный камень по Зодиаку для Лев. 5. Стихийно возникшее восстание, мятеж. 6. Вредитель посевов. 7. Ценная редкая вещь. 8. Вид деформации. 10. Излобное настоящие козлов. 14. Рождество по церковному обряду. 16. Напильник небольшого размера. 17. Взрывчатое вещество. 20. Дерево, рас-

таскиваемое на розги. 21. Деликатес для божьей коровки. 22. f-образное отверстие в скрипке. 23. Детская игрушка. 26. Оно затгивает. 27. Всегда найдет своего героя. 28. Мама ягненка. 30. Появляется у скромниц. 31. Говорят, через него можно попасть в иные миры. 32. Естественная частица. 33. Плотная бумага. 36. Он есть в Америке, но отщется и в нашем лесном урочище. 37. Линия пути корабля от поворота до поворота.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ОКТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Посадка. 4. Апатист. 8. Поп. 10. Паритет. 11. Лакомка. 12. Лишение. 13. Киприотка. 14. Аутофобия. 15. Пальто. 18. Пыга. 20. Ананас. 23. Наперсник. 24. Испарение. 25. «Критик». 28. Церий. 31. Аркада. 36. Карборунд. 37. Барселона. 38. Викарый. 39. Мисюрка. 40. Деканат. 41. Мак. 42. Асфальт. 43. Грейфер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пластика. 2. Активист. 3. Котлета. 5. Полента. 6. Таксофон. 7. Доктрина. 8. Пушкар. 9. Панчатя. 15. Пинок. 16. Липси. 17. Отсек. 18. Принц. 19. Аксай. 20. Арака. 21. Нонна. 22. Смена. 26. Ржавчина. 27. Изотерма. 29. Евдоким. 30. Изборск. 32. Ржевский. 33. Динозавр. 34. Букварь. 35. Грейдер. Составила Н. ВОРОНИНА

• ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА • ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА •

ДИЕГО МАРАДОНА ОБРАДОВАЛСЯ СМЕРТИ ОСЬМИНОГА ПАУЛЯ

Бывший главный тренер сборной Аргентины по футболу Диего Марадона обрадовался тому, что знаменитый осьминог-предсказатель по кличке Пауль умер.

«Я рад, что ты покинул нас, осьминог-оракул, потому что именно ты виноват в том, что мы не стали чемпионами мира», - написал футбольный специалист в своем микроблоге в Twitter.

Во время чемпионата мира по футболу в ЮАР сборная Аргентины лишилась шанса на завоевание медали, проиграв в 1/4



финала турнира национальной команде Германии со счетом 0:4. Незадолго до начала матча осьминог Пауль предрек аргентинцам поражение.

Осьминог Пауль, верно предсказавший результаты восьми матчей чемпионата мира по футболу 2010 года, скончался в океанариум немецкого города Оберхаузен во вторник, 26 октября. Считается, что моллю-

ску было примерно два года (по некоторым данным, он появился на свет в январе 2008 года). Руководство океанариума надеется восполнить потерю и завести нового осьминога. Будет ли новый питомец парка морской жизни ясновидящим, неизвестно. В Германии осьминогу-оракулу собираются поставить памятник.

КОМАНДУ САПЕРОВ ВЫЗВАЛИ НА ОБЕЗВРЕЖИВАНИЕ КОРОБКИ С КОТЯТАМИ

В населенном пункте Шарпс, штат Флорида, команда саперов была вызвана к зданию комитета

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ КАРТОФЕЛЬ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ.
Удача, Романо, Рокко.
Опт, розница.
Тел. 8(8652) 3-18-88, моб. 8-928-951-52-62.

СБЕРБАНК
Всегда рядом

КРЕДИТОВАНИЕ ПОД ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ГАРАНТИЙНОГО ФОНДА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

КРЕДИТЫ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА ЕЩЕ ДОСТУПНЕЕ!

Программа кредитования для малого и среднего предпринимательства, которые испытывают трудности при получении кредита из-за недостатка залогового обеспечения

www.sberbank.ru
8 800 1000 989
(звонки по России – бесплатно)

ОАО «Сбербанк России». Реклама. Октябрь 2010 г. Генеральный лицензиат Банка России на осуществление банковских операций №1491 от 08.08.2010

ВНИМАНИЮ выпускников школ и медицинских колледжей!

ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СГТМА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ВЕЧЕРНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Срок обучения 6 месяцев.
Начало занятий 1 ноября 2010 года.

Занятия на факультете помогут вам восполнить пробелы и углубить школьные знания по химии, биологии и русскому языку.

Обучение платное.

Телефон для справок 8 (8652) 35-02-86.

Квалификационная коллегия судей Ставропольского края объявляет об открытии вакансий на должности:

- судьи Невинномысского городского суда Ставропольского края — 1 вакантная должность,
- судьи Труновского районного суда Ставропольского края — 1 вакантная должность,
- судьи Промышленного районного суда г. Ставрополя Ставропольского края — 2 вакантные должности.

Заявления и документы, необходимые для участия в конкурсе на указанную вакантную должность, принимаются квалификационной коллегией судей Ставропольского края с 3 ноября по 3 декабря 2010 года с 10.00 до 16.00 (в рабочие дни) по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 2, каб. 209. Телефон для справок (8652) 28-46-15.

Заявления и документы, поступившие от претендентов в квалификационную коллегия судей после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

О дате и месте рассмотрения заявлений кандидатов будут извещены дополнительно.

Личный состав уголовно-исполнительной системы Ставропольского края глубоко скорбит в связи с трагической гибелью лейтенанта внутренней службы

БЕЗЗАКОНОВА
Евгения Витальевна
и выражает искренние соболезнования семье В. А. Дудко, родным и близким погибшего.

Коллектив прокуратуры Ставропольского края, Совет ветеранов глубоко скорбит по поводу смерти ветерана органов прокуратуры, участника Великой Отечественной войны

МУСАЕВА
Амира Магомедовича.

СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ, РЯДОМ С КОТОРЫМ НАШЛИ ПОДОЗРИТЕЛЬНУЮ КОРОБКУ.

На место выехали десять специалистов, облаченных в специальные защитные костюмы. Саперы оцепили район обнаружения коробки, но вскоре оказалось, что она не опасна - в ней сидели рыжие котят, сообщает News Lite.

Специалисты по обезвреживанию взрывоопасных объектов нашли котят, когда провели осмотр содержимого подозрительной коробки с помощью рентгеновского оборудования. Один из саперов открыл коробку, и оттуда выпрыгнул один из котят - сапер испугался и отпрянул, а животное убежало. Второго котенка достали из коробки, осмотрели и переда-



ли в один из местных приютов. По словам сотрудников службы по обезвреживанию взрывоопасных веществ, прежде им не раз приходилось выезжать на ложные вызовы, однако обычно в подозрительных коробках и пакетах находились неодушевленные предметы типа заводных игрушек или научного оборудования.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственная Дума Ставропольского края

Правительство Ставропольского края
НОУ «Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор М.Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А.И. Артюх (зам. гл. редактора), В.В. Балдин (зам. председателя ПСК), А.В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Катанов (зам. гл. редактора - ответсекретарь), Л.Н. Колесникова, В.А. Лезвина, Ю.И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.
ОТДЕЛЫ:
безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсет - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
социальных проблем - 94-06-39;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстраций - 94-13-34;
экономики - 94-12-67, 94-06-59.
Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В.А. Лезвина) - 94-16-09.
Секретариат - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.
РЕКЛАМА - 945-945.

СООБЩЕНИЯ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко – Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Н. Близнюк – Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14);
Т. Варданян – Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
А. Лазарев – Шапковский, Изобильненский районы (тел. 8-86553-4-83-17);
А. Машенко – Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:
355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8
E-MAIL:
gazeta@stappravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:
в Интернете - <http://www.stappravda.ru/>;
с мобильного телефона - <http://pda.stappravda.ru/>

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС ПРЕСС

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjournal@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или სახელისუფლო знаками ® и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-03.

ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье»

Тираж 15.351
Тираж сертифицирован Национальной типографической службой

Индекс 53982 Заказ № 915
Подписано в печать в 19.45