



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### ■ НАШИ В ЕВРОПЕ

Как сообщает сайт Кремля, на днях распоряжением президента утверждён состав делегации РФ для участия в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы в 2010-2012 годах. Одним из заместителей представителей России в палате местных властей Конгресса утвержден глава администрации Эссентуков К. Скоморохин.

Л. НИКОЛАЕВА.

### ■ НА ЧТО ЗАВЫШЕНЫ РАСХОДЫ

Краевой минфин проверил, как муниципалитеты тратили бюджетные деньги в первом полугодии. В нынешнем году министерство финансов СК заключило с рядом территорий соглашения о мерах по повышению эффективности использования бюджетных средств и увеличению поступлений налоговых и неналоговых доходов местных бюджетов. Таковых на Ставрополье набралось 167 поселений и пять муниципальных районов. По итогам полугодия они отчитались о выполнении условий соглашения. Как показал анализ представленных документов, чаще всего муниципалы грешат завышенными расходами на свое содержание и слабой организационной работой по увеличению налоговой базы, сокращению недоимки, ужесточению налоговой дисциплины, оптимизации бюджетных расходов. Эти недоработки им предстоит устранить до конца года.

Н. КОЛЕСНИКОВА.

### ■ ОВЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ВЫСТАВКЕ

Началась подготовка к российской агропромышленной выставке «Золотая осень», которая пройдет с 8 по 11 октября и приурочена к празднованию Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Во Всероссийском выставочном центре будет представлено все многообразие современного аграрного рынка. В рамках «Золотой осени» пройдут специализированные выставки, в том числе племенной животноводства. Участие в экспозиции примет и Национальный союз овецоводов, базирующийся у нас в крае. Своих элитных питомцев представят колхозы-племзаводы «Маньч», «Путь Ленина» Апанасенковского, «Вторая пятилетка» Ипатовского, имени Ленина Аргирского, «Восток» Степновского, СПК имени Ворошилова Труновского районов.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ■ ПРОДОЛЖАЕМ ПОМОГАТЬ

В ООО «Газпром трансгаз Ставрополь» прошла благотворительная акция по сбору средств пострадавшим от пожаров в Воронежской области. В течение нескольких дней газовики собирали деньги для погорельцев. В итоге общая сумма составила около 1,5 миллиона рублей. В Воронеж выехала делегация от предприятия, которая передала эти деньги пострадавшим жителям микрорайона Масловка Левобережного района областного центра. Помощь получили более 300 погорельцев.

Л. НИКОЛАЕВА.

### ■ ОТЛИЧИЛИСЬ

Минераловодское отделение Северо-Кавказской железной дороги стало призером отраслевого соревнования, по итогам второго квартала показав третий результат в масштабах страны. В частности, оценивались такие показатели работы, как грузооборот, производительность локомотива и т.д.

Н. НИКОЛАЕНКО.

### ■ В ОЖИДАНИИ ПРИКАЗА

В Пятигорске на очередное заседание городской комиссии по легализации заработной платы были приглашены представители бизнеса, нарушающие законодательство в сфере оплаты труда и имеющие задолженность по налогам и в Пенсионный фонд, сообщает отдел информационно-аналитической работы Думы города-курорта. Недобросовестных бизнесменов обязали в месячный срок устранить допущенные нарушения и предоставить в налоговую инспекцию приказ о повышении зарплат своих сотрудников до уровня не ниже прожиточного минимума.

Л. НИКОЛАЕВА.

### ■ ВСЕШ МЕСЯЦ В ОБЪЕЗД

придётся ездить автолюбителям, направляющимся из краевого центра в Невинномысск и обратно. Как сообщили в отделе пропаганды ОБДПС Ставрополя, с 3 по 30 сентября в связи с капитальным ремонтом для движения всех видов транспорта будет закрыт участок федеральной автодороги «Кавказ» от так называемого Деминского круга до Невинномысского. В обход ремонтируемого участка можно будет проехать по маршрутам: Ставрополь - Тоннельный - Барсуковская, Ставрополь-Александровское - Минводы.

Ю. ФИЛЬ.

### ■ КОНЕЦ НАРКОПОЛИТОНУ

В самом центре Ставрополя - в одном из домов на проспекте Октябрьской революции - жителяница краевого центра Л. организовала наркополитон, рассказали в прокуратуре Ленинского района. Для желающих «оттянуться» она предоставляла не только свою квартиру, но и посул для приготовления наркотического варева. В качестве же «арендной платы» она получала одноразовую дозу. За организацию и содержание притона Ленинский районный суд приговорил Л. к двум годам лишения свободы и исправительной колонии общего режима.

И. ИЛЬИНОВ.

#### ДАТА

# Возвращенная Победа

Вчера в Ставрополе у мемориала «Вечная слава» прошел митинг, посвященный важной исторической дате - окончанию Второй мировой войны



**В торжествах приняли участие заместитель председателя правительства СК С.Ушаков, мэр краевой столицы Н. Пальцев, председатель Думы Ставрополя Е. Луценко.**



#### ЗЛОБА ДНЯ

# Заморозят только «кирпич»

**Цена на белый хлеб первого сорта в ближайшее время подниматься не будет, пообещали ставропольские пекари.**

ТАКОЕ обещание прозвучало на совещании с участием представителей краевого комитета по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговли и лицензированию и руководителей крупнейших производителей хлеба - ОАО «Ставропольхлебпром», «Ставропольхлебприм», «Ставрополье-лиги пекарей и кондитеров», других предприятий. Две стороны - представители власти и производства собрались, чтобы договориться о цене на формовой хлеб, как его еще называют, «социальный кирпич».

Во многих регионах хлеб и хлебобулочные изделия уже подорожали. Антимонопольные ведомства в ряде российских территорий объявили «войну» хлебопекам, более чем на 20 процентов поднявшим цены на продукт номер один. Восемь хлебозаводов России уже полатились за сговор крупными штрафами - до 15 процентов от годового оборота и возмещением ущерба в бюджет. За ситуацией на продовольственном рынке по поручению президен-

та внимательно следит и прокуратура.

На Ставрополье пока подобных фактов нет. Выпуск хлебобулочных изделий остается стабильным - по количеству, качеству и ассортименту. Кстати, названный выше комитет в эти дни проводит ценовой мониторинг. Проверки показали, что пока продавцы соблюдают условия соглашения, заключенного с правительством края: торговая наценка на 24 социально значимых продукта не превышает десяти процентов.

Нельзя повышать стоимость «кирпичика», это ощутимо ударит в первую очередь по пенсионерам и другим социальным незащищенным слоям населения, - отметил председатель комитета Сергей Бондарев. - Губернатор поставил перед нами задачу - удержат цену на формовой хлеб первого сорта на существующем уровне.

Вместе с тем производители на совещании озвучили свои беды, в один голос заявляя о возрастающих затратах при изготовлении хлебопекарной продукции, недобросовестной конкуренции. Все это приводит к снижению рентабельности производства. В частности, финансовый директор ОАО «Пятигорский хлебокомбинат» Ва-

советско-японская война длилась менее четырех недель, но по своему размаху, полководческому мастерству, без сомнения, принадлежит к выдающимся кампаниям Второй мировой войны, - отметил, в частности, открывая памятное мероприятие, Н. Пальцев. - 65 лет назад 2 сентября ликовал весь мир. Наконец был положен конец шестилетнему кровопролитию. За 25 дней войны с Японией, уже после победы над гитлеровской Германией, наша страна потеряла более 12 тысяч своих сынов.

Около ста ставропольцев принимали участие в разгромах Японии. На митинге ветеранов представляли Григорий Башкатов, Татьяна Власова, Иван Тру-

хачев. Для послевоенных поколений события тех лет - история. А для них - страницы жизни. Страницы печальные и героические.

- Мы благодарны за то, что россияне вспомнили об этой Победе, - подчеркнул Г. Башкатов. - Это необходимо всем нам, а особенно молодежи. Сегодня мы чтим память героев, чьи стойкость и мужество, самоотверженность и отвага неизменно будут служить примером для молодых.

Память погибших советских воинов почтили минутой молчания, а в знак вечной благодарности выпустили в небо белых голубей.

**ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВА.**  
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

## ВСЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ

3 сентября 2010 года

www.stpravda.ru

#### ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

# из школы В... ОКСФОРД

**Нынешний День знаний для учащихся и педагогов Пятигорской СОШ № 30 запомнится надолго: поздравить их приехал полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александр Хлопонин.**



ОЛПРЕД заметил, что «тридцатая» - одна из лучших школ не только в городе, но и в стране. И средний возраст педагогического коллектива - «молодой и интересный».

Открывая торжественную линейку, Александр Хлопонин сказал:

- Три фундаментальных понятия лежат в основе современного образования: качество знаний, здоровье на-

ших детей и воспитание. Мне бы очень хотелось, чтобы выпускники этой замечательной школы становились свободными, самостоятельными, креативными людьми, способными генерировать идеи и развивать великую Россию. Желаю ребятам хорошего настроения и отличных оценок!

Затем полпред совершил экскурсию по школе: посетил стоматологический кабинет, заглянул в спортзалы, побы-

вал в автогородке. Особенно впечатлил его огромный бассейн из двух залов. Он порекомендовал перейти к современному физкультурным методикам и, если понадобится, обещал оказать помощь.

В беседе с журналистами полпред остановился на перспективах отечественного образования:

- Мы идем к тому, чтобы российская система образования гармонично вписывалась в международную. И сегодняшняя практика позволяет ввести в наших школах так называемый международный бакалавриат. Дети учатся на год больше сверстников, зато по окончании школы имеют возможность поступать в мировые вузы. Подобный опыт уже есть в Москве и Красноярском крае.

Журналисты поинтересовались его мнением о системе ЕГЭ в Северо-Кавказском федеральном округе.

- Фальсификация результатов ЕГЭ - просто преступление по отношению к детям. Получается, что их заранее обманывают. Ведь не сдав первую же сессию, они «вылетают» из вузов, и в этом виноваты только взрослые. «Привязывать» финансирование школ к результатам ЕГЭ неправильно. Единный госэкзамен должен сохранить свою самую важную черту - объективность.

Т. ПРОТАСОВА.

# НОВОСЕЛЬЕ С ГУБЕРНАТОРОМ



ботке. Предприятие поставляет виноматериалы, ряд сортов винограда, а также зерно потребителям Ставрополя и Северной Осетии. Общая площадь виноградников в хозяйстве составляет 266 гектаров. В прошлом году здесь был собран урожай солнечной ягоды в 508 тонн. В нынешнем году планируют собрать 1 тысячу тонн винограда.

О перспективах отрасли и возможностях расширения рынка сбыта для ставропольских виноградарей у Валерия Гаевского состоялся разговор с министром сельского хозяйства края Александром Манакowym, руководителем предприятия «Зеленая Роща» Владимиром Базовым, руководителем ГА «Ставропольви-

ноградпром» Алексеем Лысенко.

В этом году на Ставрополье урожай винограда ожидается на уровне прошлого - 27 тысяч тонн. Погодные условия последних лет заставляют виноградарей все больше задумываться о расширении уже имеющегося в крае опыта капельного орошения. В минсельхозе видят в качестве одного из недостатков развития отрасли полное отсутствие в крае хранилищ винограда. Предстоит разработать соответствующего инвестиционного проекта.

Л. ПРАЙСМАН.

Л. НИКОЛАЕВА.

Фото пресс-службы губернатора.

#### ИНФО-2010

### О КРОВНОЙ ЗАРПЛАТЕ

Как правильно составить трудовой договор и добиться всех выплат от работодателя? Как называющийся тех, кто задерживает зарплату? Эти и другие вопросы можно посылать на сайт Государственной инспекции труда в Ставропольском крае - www.stavropolnews.ru. 7 сентября руководитель госинспекции У. Салпагаров ответит на все вопросы жителей края в ходе онлайн-конференции и расскажет о ситуации на рынке труда в нашем регионе.

А. ФРОЛОВ.

### И 13 ДЕВУШЕК В ПОГОНАХ

В Ставропольском филиале Краснодарского университета МВД РФ состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний и присвоению первого специального звания младший лейтенант учащимся пятого курса (из 68 человек, получивших погону, было 13 девушек). Во время общего построения на плацу присутствовали и первокурсники, которым старшие товарищи вручили символ успешной учебы - «Ключ знаний». После официальной части новички отправились на полигон, где в течение месяца будут проходить так называемый «курс молодого бойца».

И. ИЛЬИНОВ.

### ЭКСКУРСИИ ПОД УГРОЗОЙ

В крае подведены итоги профилактической операции «Автобус», в рамках которой проверялись организации, осуществляющие экскурсионные и «заказные» перевозки. Как рассказали в отделе пропаганды УГИБДД ГУВД по СК, особое внимание обращалось на порядок привле-

окраину, - заявил Р. Марченко. С этой целью управление пассажирских перевозок предлагает предпринимателям вместо «Газелей» выводить на линию иномарки, которые отличаются большей вместимостью и комфортабельностью. Более того, при заключении новых договоров планируется оснастить маршрутки системой спутниковой навигации «Глонасс», что позволит контролировать этот вид транспорта.

**ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ.**  
При содействии пресс-службы администрации Ставрополя.

# Держи карман шире, пассажир!

**Первый заместитель руководителя комитета городского хозяйства администрации Ставрополя, руководитель управления пассажирских перевозок Роман Марченко рассказал журналистам о транспортной политике мэрии.**

В ЯНВАРЕ этого года региональная тарифная комиссия установила цены на проезд в общественном городском транспорте: 11 рублей в автобусе и троллейбусе, 12 - в

маршрутных такси. Однако мониторинг пассажиропотока показал, что сработавший пассажирских перевозок составляет 16 рублей 74 копейки для электротранспорта и около 17 рублей - для автобусов малой вместимости. Поэтому еще в конце июня управление пассажирских перевозок подало на рассмотрение в региональную тарифную комиссию заявку о повышении тарифа на проезд до 14 рублей в троллейбусе и 16 рублей в маршрутном такси.

Таким образом, городские чиновники рассчитывают, что разница в ценах на проезд усилит конкуренцию между перевозчиками и привлечет пассажиров в муниципальный транспорт. Кроме того, в ближайшее время к действующим 66 автобусам и 54 троллейбусам будут закуплены новые машины.

Другой темой для обсуждения стали вопросы графика движения и маршрутов. В частности, обсуждалась проблема перегрузки центра Ставрополя маршрутными такси.

- Сегодня не идет и речи о том, что центр города маршрутки будут обходить стороной. Наша задача не убирать этот вид транспорта с центральных улиц, а оптимизировать маршрутную сеть и обеспечить транспортом



ЭХО ТРАГЕДИИ

ПОДСЧИТАНА СУММА УЩЕРБА

Комиссия по обследованию зданий, сооружений, жилых помещений, имущества, поврежденных в результате взрыва в Пятигорске 17 августа 2010 года, подвела предварительные итоги своей работы.

Ущерб, причиненный зданиям, жилым сооружениям, составил более 39 миллионов рублей, имущество юридических лиц и индивидуальных предпринимателей - свыше десяти миллионов. Имущество граждан повреждено на сумму более одного миллиона рублей. Общая сумма ущерба - 51 миллион 133 тысячи. Как отметил начальник оперативного штаба по ликвидации последствий теракта Олег Бондаренко, в первую очередь восстанавливаются квартиры, которые были разрушены полностью. Ремонтируется жилье, пострадавшее частично. Работы ведутся в ста квартирах четырнадцати жилых домов.

ПОСТРАДАВШИЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

30 августа из НИИ нейрохирургии им. Бурденко выписана женщина, пострадавшая при взрыве в Пятигорске. А на следующий день из Национального медико-хирургического центра им. Пирогова был выписан мужчина.

Правда, спустя время ему снова придется вернуться в Москву для второго этапа операции. В Московском НИИ глазных болезней имени Гельмгольца продолжают лечение еще двое пострадавших. Как рассказала заместитель главного врача МУЗ «Центральная городская больница» Лариса Давыдова, сейчас на лечении в ЦГБ находятся двое: женщина - в травматологии, мужчина - в нейрохирургии. У обоих состояние средней тяжести, с положительной динамикой.

ТАТЬЯНА ПРОТАСОВА.

ПРОБЛЕМЫ АПК

ВПЕРЕДИ ОСЕННИЙ СЕВ

Министр сельского хозяйства РФ Елена Скрынник провела всероссийское селекционное совещание в режиме видеоконференции, посвященное проведению осеннего сева.

На видеоселектор были «вызваны» представители органов государственной власти Белгородской, Волгоградской, Воронежской, Орловской, Ростовской областей, Краснодарского и Ставропольского краев. Вначале был проанализирован ход уборочной кампании. Из-за сильной засухи погибли 30 процентов посевов. Обмолочено 60 процентов всех площадей, валовой сбор составил 43 миллиона тонн зерновых и зернообовых культур (из них 30 миллионов тонн пшеницы) при средней урожайности 20,3 центнера с гектара. Убрано 15 процентов гречихи, средняя ее урожайность — 3,8 центнера с гектара, что в два с половиной раза ниже прошлогоднего уровня. Идет уборка овощей, сахарной свеклы. Хозяйства Центрального, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов убирают подсолнечник. Намолочено более 190 тысяч тонн маслосемян при урожайности 18,9 центнера с гектара. Продолжается заготовка кормов.

Впереди у земледельцев очень ответственная сельскохозяйственная кампания, делающая задел под урожай будущего года, - сев озимых культур. Большое значение в это время придается аграрной науке. Для каждого региона Российской Федерации научно определены и обоснованы сроки сева, которые необходимы строго соблюдать, отмечалось на видеоселекторе. Особое внимание нужно обратить на соблюдение технологии сева, внесение минеральных удобрений, протравливание семян и на борьбу с грызунами. По России предстоит засеять более 18 млн гектаров. Министр сельского хозяйства СК Александр Манаков рассказал, что подготовка к севу озимых в крае ведется в плановом порядке, идет заготовка кормов, уборка сахарной свеклы, кукурузы, подсолнечника, планируется наращивание объемов озимого рапса.

На селекционном совещании также шла речь о формировании ценовой политики на зерно. Обсуждалась и другая, не менее злободневная тема - принятие необходимых мер профилактики в регионах по недопущению вспышек африканской чумы свиней.

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Как объяснить ребенку...

Первый урок Дня знаний в этом году во всех классах ставропольских школ проходил одинаково и посвящался защите прав ребенка

Р ОВНО 20 лет назад 2 сентября соответствующая Конвенция ООН была ратифицирована. Особое внимание к вопросам защиты детских прав в нашем крае объясняется еще и тем, что на Ставрополье начинается эксперимент, о котором «СП» уже сообщала. В каждой школе Шпаковского района и Георгиевска было решено провести выборы уполномоченного по правам ребенка. К эксперименту присоединились несколько учебных заведений в других территориях. Опытная площадка открылась и в Ставрополе, на базе общеобразовательного лицея № 17, известного своим участием в различных российских и международных проектах по

гражданскому воспитанию детей. Готовность администрации этого учебного заведения к инновациям подвигла известного ставропольского педагога и ученого, доктора педагогических наук, профессора кафедры общей и прикладной психологии Института Дружбы народов Кавказа Алексея Шабалдаса стать в лице руководителем эксперимента, который не замыкается лишь на фигуре детского омбудсмана. Тема формулируется как «Система работы учебного заведения по защите прав ребенка и формированию его личной ответственности за будущее благополучие семьи и общества». Что немаловажно: говоря о правах, в нашем обще-

стве часто забывают об обязанностях. В День знаний А. Шабалдас проводил тематический урок у одиннадцатиклассников лицея. Оказалось, что о правах ребенка у них довольно умозрительное представление: ребята называли лишь права на личную неприкосновенность, свободу слова и отдых. Из своих обязанностей вспомнили только обязанность учиться. Для выпускников (признаюсь, и для меня тоже) было откровением, что, например, требовать считается со своим мнением может малыш начиная с шести лет, если он в состоянии это мнение сформулировать. (Сразу вспомнился анекдот: «Ребенок каждое утро отка-

зывается ходить в детский сад. Подскажите, как объяснить ребенку, что его никто не спрашивает?»). На уроке присутствовали педагоги, чувствовалось, что и для них тема непростая... Директор Сергей Ледович сообщил, что омбудсмана в лицее собираются избрать до 20 сентября. Схема выборов отработана: в школе действует ученическое самоуправление. Самое интересное - после выборов. Как защитник детских прав будет их отстаивать, каким окажется его взаимодействие с детьми и педагогическим коллективом? А главное - как научить школьников, обретая права, помнить об обязанностях?

ЛАРИСА ПРАЙСМАН.



ДЕТЕЙ ПРИБАВИЛОСЬ

В СШ № 29 Ставрополя радостное событие. Число детей в школе ощутимо выросло: набрали аж шесть первых классов, что по нынешним временам является большой редкостью. А еще - пришли на работу четыре выпускницы СГПИ и СГУ.

Е ЛЕНА Клушина (на снимке) в этом году окончила Ставропольский государственный пединститут. В День знаний у нее был первый в жизни самостоятельный урок, и волновалась она не меньше ребятшек. Надеется, что СШ № 29 и для нее, и для ее учеников станет родным домом. Надо сказать, этот школьный дом выглядит ухоженно и уютно. Купили новую мебель и компьютеры, а главное, отремонтировали спортзал.

Л. БОРИСОВА.  
Фото Д. СТЕПАНОВА.

НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

День знаний торжественно отмечался в вузах края.

О СОБЕННО запомнился он первокурсникам. Так, в Ставропольском государственном агроуниверситете на линейке присутствовали почти две тысячи вновь поступивших ребят. Их, а также других студентов и преподавателей приветствовал заместитель председателя правительства СК

В. Балдицын. Первокурсникам он, в частности, пожелал проявиться не только в учебе и науке, но и в художественной самодетельности и спорте.

Ректор СГГАУ профессор В. Трухачев выразил надежду, что ребята подтвердят свои школьные знания, приумножат их, станут, как и студенты старших курсов, лауреатами различных премий, победителями конкурсов.

В Ставропольской государственной медицинской академии также прошло посвящение в студенты. Будущих медиков напутствовали ректор СГГМА про-

фессор В. Муравьева, министр здравоохранения края В. Мажаров, вице-мэр г. Ставрополя И. Бестужий. Завершилась торжественная линейка шестием студентом - представителями разных народов - в национальных костюмах. В небо взлетели 500 воздушных шариков и несколько десятков белых голубей.

А вот в Северо-Кавказском государственном техническом университете учебный год начался пока только для старшекласников из лицей для одаренных детей. Вуз уже второй год осваивает новые программы, учебный

план делится не на традиционные семестры, а на trimestры, в связи с чем студенты придут в аудиторию только через пару недель.

Что касается новеньких лицеев, то их этим летом на конкурсной основе набрали 72 человека - в девятые и десятые классы. Директор О. Романенко на праздничной линейке пожелала ребятам и пожелала им не отставать от тех, кто закончил лицей при университете в этом году и поступил в вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Пятигорска.

Л. ЛАРИОНОВА.



ЖДЕМ ОТЛИЧНЫХ ОЦЕНОК

С началом нового учебного года ребят из детского дома №8, что в селе Преградном Красногвардейского района, приехали поздравить представители Северо-Кавказского банка Сбербанка России.

Э ТОТ дом, где живут 36 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, стал подшефным, с тех пор как сюда перевели ребят из детдома села Бешпагир, которому сотрудники банка регулярно оказывали помощь. 1 сентября ребята встречали сотрудников банка с хлебом и солью. Воспитанников детского дома поздравил председатель Северо-Кавказского банка Виктор Гаврилов. Он пожелал ребятам, чтобы каждый день учебного года был наполнен новыми знаниями и открытиями.

Ждем от вас отличных оценок и спортивных достижений, - отметил В. Гаврилов.

Слову, теперь для получения знаний и спортивных побед у ребят есть все - сотрудники банка привезли им книги, школьно-письменные комплекты, мячи и принадлежности для рукоделия. Теперь у каждого школьника появился свой пенал, заполненный всем необходимым. Не остались без внимания и самые маленькие жители дома - для них гости привезли кукол и конструкторы. Для досуга ребята вручили телевизор и два музыкальных центра. А любимые сказочные персонажи Карлсон, Малыш и Фрекен Бок устроили для детвory незабываемый праздник.

Единственный первоклассник детского дома - Леша Христенко. С первым в жизни Днем знаний мальчика поздравил В. Гаврилов. Он вручил ученику энциклопедию и игрушечную железную дорогу (на снимке).

Подобные акции в рамках благотворительной программы «Счастливое детство» в День знаний прошли во всех субъектах Федерации. Екатерина КОСТЕНКО.

ЛИЦЕЙ ПРАЗДНУЕТ 100-ЛЕТИЕ



Сто лет тому назад началась история пятигорского лицея № 20. Сначала это была двухклассная школа с пятилетним сроком обучения, в которой работали три педагога и учились только мальчики.

НА ТОРЖЕСТВЕННУЮ линейку, посвященную вековому юбилею, прибыло много почетных гостей. И у каждого было припасено доброе слово. У лицейного достижений: его учащиеся первыми в крае заняли призовые места во Всероссийских соревнованиях по прикладным видам спорта. На базе этого лицея открылась экспериментальная площадка по адаптивному развитию. Гордость учебного заведения - кадетские классы спортивно-юридического профиля.

Ребята славно подготовились к Дню знаний и знаменательной дате. Зрители щедро одаривали певцов и танцоров аплодисментами. Затем праздник со школьного двора переместился в актовый зал - там чествовали педагогов-ветеранов. А в честь 100-летнего юбилея руководство города преподнесло лицею подарок - автомобиль бизнес-класса «Газель».

ТАТЬЯНА ПРОТАСОВА.  
Фото автора.

ЗАЛОГ УСПЕХА

Свой двадцатый праздник знаний гимназия № 19 города Изобильного - одно из лучших учебных заведений района.

За годы своего существования гимназия выпустила более полутора тысяч учащихся, 73 из которых получили золотые и серебряные медали. И немудрено: тридцать два преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, тринадцать - первую, шестнадцать награждены знаком «Отличник народного просвещения», шесть являются победителями и призерами национального проекта «Образование». Гимназисты не раз становились победителями всероссийских и международных конкурсов.

Г. КЛИМОВСКИЙ.

СЕМИНАРИ НАЧИНАЕТ ЗАНЯТИЯ

Новый учебный год начался в Ставропольской духовной семинарии.

По традиции его предварила Божественная литургия, совершенная в Андреевском кафедральном соборе города Ставрополя преподавателями и студентами СГДС по благословению владыки Феодана. За богослужением молились студенты семинарии, их родители и близкие, преподаватели, сотрудники духовной школы. По окончании службы в учебных аудиториях состоялись встречи студентов с курсовыми наставниками. В этом году на первый курс зачислен 21 человек - ребята, приехавшие не только со Ставрополя, но и из ряда соседних республик Северного Кавказа, православные приходы которых входят в территорию Ставропольско-Владикавказской епархии РПЦ. Общее число студентов семинарии составляет свыше 350 юношей и девушек, девушки получают образование на регентском отделении и отделении церковных искусств.

Н. БЫКОВА.

ВАС СНИМАЮТ

1 сентября во всех школах Ставрополя заработали системы видеонаблюдения. Об этом сообщает пресс-служба администрации краевого центра.

На оборудование и монтаж город затратил более 14 млн рублей в рамках муниципальной целевой программы «Безопасный Ставрополь». Видеокамеры расположены по периметру зданий и на входе, чтобы полностью отслеживать ситуацию вокруг учреждения. Сигнал с них в ближайшее время будет выведен на городской ситуационный центр в структуре Службы спасения. Кроме того, дублироваться видеосигнал будет и в управлении внутренних дел Ставрополя. Система позволит обеспечить общественную безопасность: усилит, в частности, антитеррористическую защищенность. А в случае пожара сигнал возгорания будет сразу же отслежен Службой спасения.

Л. БОРИСОВА.

ШКОЛЬНИК ПОД КОЛЕСАМИ

Свой первый учебный день наверняка на всю жизнь запомнит первоклассник из Кисловодска - 1 сентября на проспекте Победы мальчика сбил автомобиль.

Как рассказал старший госсинспектор отдела пропаганды УГИБДД ГУВД по СК Е. Синицын, водитель ВАЗ-21074 двигался с повышенной скоростью и не предоставил преимущество несовершеннолетнему пешеходу. В результате первоклассник попал на больницу койку.

У. УЛЫШИНА.

ПРОБЛЕМА

СТРАСТИ ПО ТБО

Ежегодно миллион жителей Кавминвод и примерно столько же гостей курортного региона «образуют» более двух миллионов кубометров твердых бытовых отходов. Куда их девать? От того, когда и как будет решена проблема утилизации ТБО, зависит судьба курортов.

ПРОНИКНУВШИЕ этой проблемой, правительство СК три года назад выделило 4,5 миллиона рублей из краевой казны на разработку Концепции обращения с отходами производства и потребления, особо охраняемого эколого-курортного региона КМВ в границах Ставропольского края. Специалисты готовили документ более года и, между прочим, насчитали на Кавминводах 89 несанкционированных свалок, отравляющих почву и подпочвенные воды. Затем специалисты свели свои предложения в единую концепцию, и, наконец, созданную на ее основе Комплексную схему санитарной очистки региона КМВ утвердило правительство СК.

Предполагается, что на территории курортного региона должны действовать два зональных центра, где основной упор будет сделан на сортировку ТБО и извлечение из него вторичных материальных ресурсов. Первый

центр - Кавминводский - планируется создать на базе лицензированных полигонов ООО «Агро» на территории Предгорного и Минераловодского районов, а также Технопарка в Лермонтове. Второй - Георгиевский, которым также будут пользоваться все семь муниципалитетов Кировского района и Новопавловск, планируют разместить в окрестностях станции Незлобной. По Георгиевскому центру, чтобы говорить пока преждевременно, там еще многое не ясно. С Кавминводским же центром ситуация определеннее. Но и то, пока не столкнувшись с ней «живую»... Дабы оценить объекты утилизации ТБО, первую остановку наша небольшая рейдовая бригада, возглавляемая заместителем руководителя администрации КМВ Михаилом Бондаренко, сделала на окраине Ессентуков. Малоприметный поворот в самом начале Боргустанского шоссе, какие-то промышленные постройки. И вот глаза открываются: громадное сооружение из зеленого металлического профиля.

Все, приехали! Это и есть мусоросортировочный завод, - пояснил наш гид, заведующий отделом экологии и охраны окружающей среды администрации города Ессентуки Олег Горбачев. Мощности завода достаточно,

чтобы сортировать все ТБО, образующиеся в Ессентуках, а при необходимости он сможет немого «подтянуть» и другие города Кавминвод. Этот завод планировали ввести в эксплуатацию еще в декабре 2008 года. Но пуск пришлось отложить, поскольку возбуждались жители близлежащих жилых и многоквартирных домов. Черед судебных тяжб продолжался больше года. Главный эколог города-курорта уверен, что претензии жителей необоснованны: - Прошли все экспертизы, в том числе и государственные, выиграны все судебные иски. Директор мусоросортировочного завода, он же заместитель директора фирмы-инвестора - ЗАО «Роскопсром» Игорь Герасименко охотно согласился показать всю технологическую цепочку: - Здесь будет проходить первоначальный осмотр. Затем - отбор крупногабаритного мусора. Дробилка все измельчит. Два пресса будут прессовать каменного большого размера. Сепаратор отделил несортируемую часть - грязь, снег и так далее. После чего ТБО поступает на транспортную ленту. На втором этаже - огромный светлый зал. Здесь-то и будут сортировать ТБО, отделяя кар-

тон, стекло, металл и т. д. Органику с помощью особой культуры бактерий планируют превращать в ценнейший гумус. Для этого в окрестностях станции Суворовской построили специальный полигон. Увиденное произвело сильное впечатление. Особенно если учесть, что на сооружение и оснащение завода и полигона инвестор уже затратил около 450 миллионов рублей. Человек, далекий от этого специфического бизнеса, не сразу догадается, зачем инвестор вкладывает в мусоросортировку такие огромные деньги. Но все станет ясно, если мы взглянем в отчеты разработчиков Концепции. По их данным, на свалках на территории региона КМВ ежегодно безвозвратно теряется 98 тысяч тонн макулатуры, 32 тысячи тонн пластика, 16 тысяч тонн черных и 3 тысячи тонн цветных металлов, а также 13 тысяч тонн стекла и 9 тысяч тонн текстиля. Так что овчинка стоит выделки. Директор заверил: не позднее декабря завод будет полностью готов к работе. Казалось бы, все хорошо. За исключением одного «но». Разработчики Концепции относят этот объект к экологически опасным и не раз публично заявляли, что считают ошибкой создание линии мусоросортировоч-

ки в черте города. Тем более что всего в восьми километрах находится лицензированный полигон ТБО, рядом с которым ООО «Агро» строит мощный мусоросортировочный завод. Мы осмотрели и это предприятие. Тоже новенькое, с иголкой, здание, тоже современное высокопроизводительное оборудование. И такие же большие планы. Как рассказал заместитель директора ООО «Агро» Дмитрий Герасименко, мусоросортировочный конвейер заработает уже в этом году. Рядом с ним скоро установят мощный пресс. Построены просторные складские помещения для отсортированных вторичных материальных ресурсов. В ближайших планах компании - создать сеть экологических ресурс-пунктов по приему от населения вторсырья. Но всегда ли конкуренция - благо? Вряд ли рационально располагать два высокопроизводительных мусоросортировочных завода всего в восьми километрах друг от друга. К тому же это никак не вписывается в Концепцию, на разработку которой пошли миллионы бюджетных рублей. Вдобавок, согласно Концепции, всего в двух десятках километров - в окрестностях города Лермонтова - должен быть построен Технопарк с мощнейшим

мусоросортировочным комплексом. Правда, там нашим глазам пока предстал только огромный пустырь. - Здесь около 50 гектаров. Для мусоросортировочного комплекса со складскими помещениями потребуется гектаров пять. Оставшейся площади вполне достаточно для организации полигона ТБО. Рядом хвостохранилище радиоактивных отходов, его со временем тоже можно будет использовать для размещения не утилизируемых ТБО. Место - лучше не придумать, - говорит заместитель руководителя администрации КМВ Михаил Бондаренко. И поясняет: - Все коммуникации - газ, вода, электроэнергия - рядом. По экологическим параметрам подходит идеально, санитарная зона - с большим запасом. Заезд с бетонки, всего метров 500. До мусоросортировочного завода четыре километра... Тогда почему же здесь до сих пор пустырь? Желаящих вложить средства в создание Технопарка достаточно. Даже весьма солидная швейцарская компания заинтересовалась: прислала в начале года на Кавминводы своих экспертов. Дело за малым: муниципальные власти города Лермонтова должны провести среди потенциаль-

ных инвесторов конкурс. Ан нет, по сей день неясно судьба Пятигорского тепло-энергетического комплекса, или, попросту, мусоросжигательного завода. На долю этого громадного предприятия приходится почти треть утилизированных на Кавминводах ТБО. За три десятилетия эксплуатации коммуникации сильно износились, а технологическое оборудование почти на 100 процентов выработало свой ресурс. По мнению специалистов Федерального центра благоустройства и обращения с отходами, Пятигорский тепло-энергетический комплекс «представляет особую экологическую опасность». Концепция предусматривает поэтапное закрытие МУП «ПЭК» в 2009-2010 годах. Но поскольку по законодательству закрытия этого муниципального предприятия еще далеко, то непонятно, на какой объем ТБО следует ориентировать потенциальных инвесторов лермонтовского Технопарка. Как же тут проводить конкурс? Ситуация с реализацией Комплексной схемы со всей очевидностью обнажила противоречия между самостоятельностью муниципалитетов, прописанной в ФЗ 131, и необходимостью централизованного управления, когда дело касается решения общезначимых для эколого-курортного региона вопросов. Уже в ближайшие месяцы станет ясно, удастся ли разрешить эти противоречия. НИКОЛАЙ БЛИЗКОК. Соб. корр. «СП».



ИНФО-2010

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

**Сегодня газете Изобильненского района «Наше время» исполняется восемьдесят лет.**

Возраст солидный - выпущено более десяти тысяч номеров. Вместе со странной газета переживала коллективизацию, военное лихолетье и последовавшее за ним восстановление народного хозяйства, годы затяжных экономических и политических реформ. Районка и ныне выполняет главную задачу: информирует своих читателей о животрепещущих событиях и проблемах. Здесь дружный, сплоченный коллектив. Журналисты не раз занимали призовые места в региональных творческих конкурсах. Благодаря профессионализму редакции растет число подписчиков. Так держать, коллеги!

А. ЛАЗАРЕВ.

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

**В станице Георгиевской прошел форум актива молодежи Георгиевского района «Добро и толерантность - залог мира на Северном Кавказе».**

В нем приняли участие активисты молодежных движений, этнических советов, национально-культурных автономий, казачества, священнослужители. Они единодушно осудили террористические акты в Ставрополе и Пятигорске и попытались определить для себя приоритеты в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений. Участники форума также поделились опытом работы этнических советов, которые действуют во всех 14 муниципальных образованиях района.

Т. ТАРАРИНА.

«НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЯТИГОРСК»

**Состоялся финал фестиваля уличных театров «Неизвестный Пятигорск».**

Творческое соревнование проходило в несколько этапов - начиная с апреля и финишировало в живописном уголке природы у озера Провал. Состязались два коллектива - театральная студия «Сюрприз» филиала ДМШ №2 и клуб исторической реконструкции «Волчьи врата» Пятигорского филиала Северо-Кавказской академии государственной службы. Первая команда показала вариацию на тему немого кинематографа, а вторая - бытовые зарисовки из жизни древних славян. Любый желающий мог принять участие в этом красочном мероприятии. Не существовало и возрастных ограничений, среди артистов были даже маленькие дети. Важно было вовремя подать заявку, придумать яркие костюмы. Ну и, конечно же, хорошо подготовиться. Всего в нынешнем сезоне выступили восемь творческих коллективов. Причем зрители и конкурсную программу посмтрели, и на вопросы увлекательной викторины ответили. Истинные же знатоки кино получили ценные призы. А 10 сентября в рамках празднования Дня Пятигорска состоится торжественное награждение победителей фестиваля.

КАРАПУЗЫ ВЫШЛИ НА СТАРТ

**В Пятигорске прошел чемпионат «Бег в ползунках», его участники - малыши в возрасте до 3 лет.**

Были заявлены три основные номинации: «Ползуны» (до года), «Бегуны» (от 1 года до 2 лет) и «Бегуны» (от 2 до 3 лет). Архип Демонков стал победителем-ползуном. Ангелина Щигарева пришла к финишу первой среди бегунов. А среди несущих лидировала Таисия Есина. Всего же на старт вышли около 150 малышей. Победители получили вкусные подарки, одежду, игрушки. Не остались в обиде и остальные участники этого необычного чемпионата. Все было, как у взрослых: в зале кроме тренеров, судей, болельщиков дежурили медики и педагоги.

Т. ПРОТАСОВА.

ХВАТИТ НАМ ХОДИТЬ В ЛАПТАХ!

Впереди целый месяц до начала традиционного фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя», а в коллективе краевой государственной филармонии уже вовсю кипит подготовительная работа

Зритель, как правило, не знает о грандиозной закулисной деятельности, предшествующей главному музыкальному событию года в крае, как заслуженно называют «Музыкальную осень...». Об этом наша беседа с художественным руководителем филармонии, главным дирижером симфонического оркестра, заслуженным артистом России Юрием КАСПАРОВЫМ.

**ЮРИЙ КАСПАРОВИЧ, поскольку на улицах уже появились афиши, приглашающие ставропольцев на предстоящий фестиваль, расскажите немного о его нынешней программе.**

- Сразу оговорюсь, что она еще находится в разработке, идут переговоры с артистами, уточняются репертуар и степень участия того или иного коллектива. Фестиваль и в этом году обещает немало интересного. Достаточно сказать, что гостями нашими будут в один вечер два замечательных композитора - Давид Тухмазов и Евгений Крылатов! Согласитесь, уже один только эти имена способны привлечь внимание. Кроме того, в открытии фестиваля примет участие прославленный эстрадный коллектив - вокально-инструментальный ансамбль «Лейся, песня!», его шлягеры долгие на слуху у миллионов: «Обручальное кольцо», «Кто тебе сказал?», «Песенка про сапожника», «Качается вагон»... А сколько впечатлений ждет нас от встречи с полובившимися минувшей осенью вокалистами знаменитого коллектива Давида Гиниянидзе: на сей раз он представит сразу девять лучших теноров России!

**- И это вновь будет яркий пример творческого содружества именитых гостей с нашими талантливыми музыкантами и вокалистами...**

- Да, но надо стремиться сделать все как можно лучше! Бывали случаи, например, с теми же приезжими тенорами, баритонами и басами, когда происходили неловкости в исполнении у оркестра и вокалистов, и вообще не из-за недостатка мастерства, просто времени отводилось маловато.

**- В первый же день фестиваля столько звездных имен, а что же будет потом?**

- Планируем вернуться с самой заметной премьерой прошлого сезона - первой нашей самостоятельно поставленной опере «Алеко». Она, как вы помните, была благосклонно принята публикой, так что стоит закрепить успех. Было всего два показа под

завес сезона, и масса зритель просто не успела побывать на премьере. А ведь первая опера - событие для нас, без преувеличения, эпохальное. Правда, будет изменение в составе исполнителей - сейчас рассматривается новая кандидатура тенора на роль молодого цыгана. Предыдущий исполнитель далеко не во всем нас устроил. Итак, два вечера на сцене филармонии будет идти «Алеко». После чего еще один звездный сюрприз: поклонники джаза услышат великолепную певицу Мэнди Гейнс из Соединенных Штатов. И уж совсем «громким» намечается финал фестиваля с участием блистательных «Виртуозов Москвы» под управлением маэстро Владимира Спивакова. Нисколько не сомневался, что это будет событие грандиозное. И публика пойдет на него обязательно. Таким образом, значительный концерт «Музыкальной осени» целиком отдан инструментальной музыке.

**- Это для нас необычно вообще то.**

- Мне думается, площадка нашего фестиваля как нельзя лучше подходит для такого замечательного новшества.

**- Помимо участия в названных мероприятиях творческие коллективы филармонии по традиции наверняка выедут в районы края?**

Обязательно. Но сначала проведут те ответственные выступления, о которых я сказал. Ведь камерный орк филармонии и ансамбль «Слобода» у нас заняты и в «Алеко». Ну а потом они вернутся с публичой поездкой в районы, география этих поездок сейчас как раз уточняется. Тут приходится учитывать еще и технические возможности каждой конкретной сцены. А творчески оба коллектива вполне готовы к выступлениям, причем с заметно обновленным репертуаром.

**- Юрий Газарович, не могу не спросить о планах на предстоящий сезон.**

- Вопрос закономерный, ибо,

готовясь активно к фестивалю, мы, естественно, не забываем о том, что сразу за ним последует повседневная напряженная концертная деятельность. Так, юной публике представим литературно-музыкальные композиции «Лунная соната», «Кот, который гулял сам по себе» и театрализованный урок-концерт «Легенды и сказки древнего Эльбруса», построенный на этнографическом материале народов Кавказа. Эта постановка, добавлю, стала возможна благодаря выигранному гранту Министерства культуры России. Не останется забытой и студенческая аудитория, для которой также разрабатывается несколько новых программ. Причем и в детскую, и в студенческую филармонию вновь будут активно вовлекаться талантливые юные исполнители, ибо это лучше воспринимается молодежным залом. Конечно, не всегда еще удается добиться аниглафа, тут многое зависит от педагогов и родителей. Чего греха таить, кое-кто рассуждает так: куда проще сводить детей в цирк, а тут классика, нужна определенная работа ума и души...

**- А как с озвученными ранее планами о постановке еще одной оперы, кажется, речь шла о «Травиате»?**

- Честно сказать, у меня, как у дирижера, есть сомнения по поводу наших возможностей в творческом освоении такого масштабного проекта, как «Травиата». Хотя бы потому, что не наберем столько хороших вокалистов. Работа над оперой потребует колоссальных эмоциональных и временных затрат, не говоря уже о финансовых. Кстати, «Алеко» в этом смысле истинное детище нашего коллектива, ведь мы все делали на собственные средства, идя на риск эксперимента, но систематично быть не может. А если я знаю, что в плане каждого месяца стоит по 24 концерта, невольно задумаешься: когда же работать над оперой?

**- Но хотелось бы?**

- Идея заманчивая, конечно.

Мог бы лишь скорректировать произведение, предложив, например, гораздо более соответствующую нашим исполнительским силам веселую, легкую оперу С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Она, на мой взгляд, и публике нашей гораздо понятнее, и здесь нашему кавказскому темпераменту и менталитету, и здесь могли бы в полной мере поучаствовать наши прекрасные народные коллективы. Опыт их успешного участия в «Алеко» надо использовать и далее. А приступать уже пора, если хотим действительно поставить оперу, это работа не одного месяца! Минимум полгода уйдет на освоение материала параллельно текущей работе. Как было и с «Алеко»: доставли нотный материал, партитуру, клавиш, расписали партии, потихоньку начали репетировать.... Сейчас уже понятно, что на этот шаг надо было пойти! Как дельше - пока трудно сказать. Мечтаем...

**- Что ж, будем мечтать вместе! А вокалисты филармонии что-то представят свое в сезоне?**

- Во всяком случае, желание у них такое есть. Например, народный артист России Борис Бруснев в октябре-ноябре покажет сольную программу в стиле ретро, это обещает быть очень интересным. Свои сюрпризы публике вынашивают и Елена Астанкова, и Александр Вечеркин...

А вот что касается симфонического оркестра, тут назревает кадровый голод. Я и так уже всех хороших скрипачей в Ставрополе собрал. Пользуясь возможностью, хотел бы обратиться к тем, от кого это зависит: Ставрополю нужен собственный музыкальный вуз! Для начала хотя бы оркестровое отделение на факультете искусств СГУ. В условиях недавно созданного Северо-Кавказского федерального округа это стало бы базой по подготовке кадров для всего региона, а потребности такие, я знаю, есть во всех соседних республи-

ках. Между тем наша одаренная молодежь вынуждена уезжать учиться в другие регионы, в результате мы просто ее теряем!

**- Возвращаясь к главной теме нашей беседы: ваш прогноз на предстоящие фестивали и новый творческий сезон оптимистичный?**

- Разве я могу сказать обратное?! Мы во всей своей работе исходим из того, что ставропольская публика достойна видеть и слышать высокое искусство.

**- А для начала она, видимому, должна прийти в концертные залы!**

- И по поводу зала позволте высказать наболевшее. При том что после капремонта здание краевой филармонии буквально преобразилось, уверен: Ставрополь давно созрел для того, чтобы в городе появились специальное по специальному (!) проекту современное, оснащенное по требованиям XXI века здание филармонии, причем в гораздо более подходящем для этого месте, например, в парковой зоне...

**- Да уж, без нынешнего рыночного сопровождения! Сегодня к филармонии ни подойти ни подъехать, вместо положенной площадки с цветами и скамейками остановка общественного транспорта, которая вполне могла бы переместиться непосредственно к крынку.**

Беседовала  
НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

ВЕРНИСАЖ

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В МУЗЕЙНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Ушел в недавнюю историю российский Год семьи, уже и нынешний Год учителя перевалил за экватор, но вот в содержании этой выставки обе темы имеют право называться основными

ДЕЛО в том, что открывшаяся в Ставропольском музее изобразительных искусств экспозиция знакомит одновременно и с целой семейной династией художников, и с ними же - как с династией педагогической. Называется она соответственно: «Авсаджановы. Штрихи к семейному портрету».

Имя яркого представителя и родоначальника Георгия Авсаджанова, участника и инвалида Великой Отечественной войны, сегодня лучше знакомо людям постарше, тем, кто приходил на музейные выставки лет этак тридцать назад. Георгий Авсаджанов прожил всего 56 лет, но успел много, и потому для более молодых поколений его имя станет настоящим открытием еще одной - удивительной! - странички в истории изобразительного искусства Ставрополя. И даст возможность познать еще одну - необыкновенную! - судьбу человека.



● Фрагмент картины Г. Авсаджанова «Горцы» (1969 г.).



● Николай АВСАДЖАНОВ и его картина «Салют Победы» (2010 г.).



● Наталья АВСАДЖАНОВА.

непостижимым образом обнаруживавшей в картине младшего - Николая, тоже, кстати, с вполне «очевидным» названием «Портрет Марии (Салют Победы)». Пронзительное по своей эмоциональной глубине полотно композиционно кажется весьма, извините, стандартным: женщина одиноко застыла за столом на фоне далекого Победного салюта. Тут вроде бы все понятно - горечь вдовьей утраты, боль одиночества, было и таким лику нашей Победы. Но тут видна и общая для всех Авсаджановых способность простыми и в виду сюжетами и не самыми яркими красками задеть струны наших душ. Не то ли признак подлинной художественности?

Оригинальным пейзажистом остался в памяти и старший сын Георгия и Марии - Луарсаб, по трагическому совпадению проживший, как и отец, короткие 56... Его полотно также редко можно теперь увидеть в экспозициях, в фондах музея вообщего всего две его работы, тем дороже нынешняя встреча. Периода непонятным в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «На обломках империи»; крестьянский мальчик в лохмотьях не по-детски задумчиво стоит на фоне повергнутой гигантской статуи императора. Кто-то скажет - идеологический штамп и «советский заказ». Не согласуш! Потому что и ребенок на картине - живой, реальный, и в самой ситуации - правда, которая все-таки была в истории. Вообще в последнее время все чаще слышатся удивленные восторги «противники» критиков по поводу то ропливо заплеванного в словах сочетанием типичности идеи иличностной одухотворенности изображения картина «



## ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Ставропольского края

30 августа 2010 г. г. Ставрополь № 295-п

### О введении на территории Ставропольского края ограничительных мероприятий

В связи с угрозой возникновения и распространения африканской чумы свиней, очаги которой выявлены в Волгоградской области, в соответствии со статьей 17 Закона Российской Федерации «О ветеринарии» и на основании представления заместителя главного государственного ветеринарного инспектора Ставропольского края Джаилиди Г.А. от 17.08.2010 г. № 02-03/2243 о введении на территории Ставропольского края ограничительных мероприятий Правительство Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Ввести запрет на ввоз в Ставропольский край из Волгоградской области:

свиней и продукции свиноводства, за исключением продукции свиноводства, выработанной промышленным способом и подвергнутой термической обработке;

кормов, комбикормов и кормовых добавок, за исключением комбикормов и кормовых добавок, выработанных промышленным способом и подвергнутых термической обработке.

2. Контроль за выполнением настоящего постановления оставлять за собой.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Губернатор Ставропольского края**  
**В.В. ГАЕВСКИЙ.**

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ Губернатора Ставропольского края

25 августа 2010 г. г. Ставрополь № 433

### О внесении изменения в Положение о медали «Герой труда Ставрополя», утвержденное постановлением Губернатора Ставропольского края от 16 июня 2005 г. № 330

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменение в Положение о медали «Герой труда Ставрополя», утвержденное постановлением Губернатора Ставропольского края от 16 июня 2005 г. № 330 «О медали «Герой труда Ставрополя» (с изменениями, внесенными постановлениями Губернатора Ставропольского края от 02 марта 2006 г. № 94 и от 09 марта 2007 г. № 129), изложив его в прилагаемой редакции.

2. Признать утратившим силу постановление Губернатора Ставропольского края от 09 марта 2007 г. № 129 «О внесении изменения в пункт 2 Положения о медали «Герой труда Ставрополя», утвержденного постановлением Губернатора Ставропольского края от 16 июня 2005 г. № 330».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности Губернатора Ставропольского края первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края**  
**Ю. В. БЕЛЫЙ.**

***УТВЕРЖДЕНО***  
*постановлением Губернатора*  
*Ставропольского края*  
*от 16 июня 2005 г. № 330*  
*(в редакции постановления*  
*Губернатора Ставропольского края*  
*от 25 августа 2010 г. № 433)*

#### ПОЛОЖЕНИЕ о медали «Герой труда Ставрополь»

1. Медаль «Герой труда Ставрополя» (далее - медаль) является высшей степенью отличия в Ставропольском крае за заслуги в области экономики, промышленности, сельского хозяйства, здравоохранения, социального обеспечения, культуры и искусства, науки, образования и других областях трудовой деятельности.

Медалью награждаются жители Ставропольского края, другие граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства (далее - лица), проработавшие в организации, расположенных на территории Ставропольского края, независимо от организационно-правовой формы и формы собственности (далее - организация) не менее 20 лет, в трудовом коллективе организации, инициировавшей награждение медалью, - не менее 10 лет, достигшие исключительно высоких показателей и результатов в различных областях трудовой деятельности,нискавшие уважение, известность и признание своих трудовых заслуг у жителей Ставропольского края.

2. В течение календарного года медалью награждаются не более 10 лиц.

3. Представление к награждению медалью осуществляется органами государственной власти Ставропольского края, органами местного самоуправления муниципальных образований Ставропольского края на основании ходатайства коллектива организации, инициировавшей награждение.

4. Наградной лист на лиц, представляемых к награждению медалью, оформляется организацией, инициировавшей награждение, по форме согласно приложению к настоящему Положению (далее - наградной лист). Наградной лист заполняется в двух экземплярах, скрепляется подписью руководителя и печатью соответствующей организации.

К наградному листу прилагается выписка из протокола собрания коллектива организации, на котором лицо рекомендовано к награждению медалью.

5. Представление к награждению медалью и наградной лист (далее - документы) направляются Губернатору Ставропольского края.

6. Документы подлежат предварительному рассмотрению комиссией по наградам Ставропольского края при Губернаторе Ставропольского края, утвержденной постановлением Губернатора Ставропольского края от 3 мая 2000 г. № 218 «О комиссии по наградам Ставропольского края при Губернаторе Ставропольского края» (далее - комиссия).

7. Документы, оформленные с нарушением установленного настоящим Положением порядка, к рассмотрению комиссией не принимаются.

8. Комиссия принимает мотивированное решение о рекомендации Губернатору Ставропольского края о награждении лица медалью либо об отклонении представления.

В случае положительного решения комиссии о рекомендации Губернатору Ставропольского края о награждении лица медалью управление кадров, государственной, муниципальной службы и наград аппарата Правительства Ставропольского края (далее - управление кадров) осуществляет подготовку соответствующего проекта постановления Губернатора Ставропольского края и его согласование в соответствии с Регламентом аппарата Правительства Ставропольского края, утвержденным постановлением Правительства Ставропольского края от 19 февраля 2008 г. № 20-п «Об утверждении Регламента аппарата Правительства Ставропольского края».

9. При принятии комиссией мотивированного решения об отклонении представления повторное представление на данное лицо может вноситься не ранее чем через два года.

10. Награждение медалью осуществляется постановлением Губернатора Ставропольского края о награждении медалью.

11. Вручение медали производится Губернатором Ставрополь-

ского края или по его поручению первым заместителем председателя Правительства Ставропольского края, заместителем председателя Правительства Ставропольского края в обстановке торжественности и гласности. При награждении медалью вручается удостоверение установленного образца, подписанное Губернатором Ставропольского края и скрепленное гербовой печатью, а также единовременное денежное вознаграждение в размере 100 тысяч рублей.

12. В случае смерти награжденного до момента вручения ему медали медаль, удостоверение к ней и единовременное денежное вознаграждение передаются супругу (супруге), отцу, матери или детям.

13. Медаль носится на левой стороне груди и располагается ниже государственных наград Российской Федерации.

14. Сведения о награждении лиц медалью в установленном порядке вносятся в их личное дело и трудовую книжку.

15. Дубликаты медали и удостоверения к ней взамен утраченных не выдаются.

16. Учет и регистрацию награжденных медалью осуществляет управление кадров.

*Приложение*  
*к Положению о медали*  
*«Герой труда Ставрополя»*

Форма

НАГРАДНОЙ ЛИСТ  
для представления к награждению медалью  
«Герой труда Ставрополя»

(субъект Российской Федерации,

город, район, село)

1. Фамилия \_\_\_\_\_

имя, отчество \_\_\_\_\_

2. Должность, место работы \_\_\_\_\_

(точное наименование организации)

3. Пол \_\_\_\_\_

4. Дата рождения \_\_\_\_\_

(число, месяц, год)

5. Место рождения \_\_\_\_\_

(республика, край, область, округ, город,

район, поселок, село, деревня)

6. Образование \_\_\_\_\_

(специальность по образованию,

наименование учебного заведения,

год окончания)

7. Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_

8. Какими государственными наградами награжден(а), даты награждений \_\_\_\_\_

9. Какими наградами Ставропольского края награжден(а), даты награждений \_\_\_\_\_

10. Домашний адрес \_\_\_\_\_

11. Общий стаж работы \_\_\_\_\_

Стаж работы в отрасли \_\_\_\_\_

Стаж работы в организации \_\_\_\_\_

12. Трудовая деятельность представляемого к награждению (включая учебу в высших и средних специальных учебных заведениях, военную службу)\*: \_\_\_\_\_

Месяц и год \_\_\_\_\_

Должность с указанием места работы \_\_\_\_\_

Местонахождение организации \_\_\_\_\_

поступления \_\_\_\_\_

увольнения \_\_\_\_\_

13. Характеристика с указанием конкретных заслуг представляемого к награждению\*:

\* Данный пункт формы наградного листа заполняется на отдельном листе.

Кандидатура \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество

представляемого к награждению)

рекомендована \_\_\_\_\_

(наименование организации,

дата и номер протокола собрания коллектива)

Руководитель организации \_\_\_\_\_

Председатель собрания

коллектива \_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия) \_\_\_\_\_

М. П. «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано \_\_\_\_\_

(должность руководителя органа государственной власти

Ставропольского края)

(подпись) \_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

М. П. «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано \_\_\_\_\_

(должность руководителя органа местного самоуправления

муниципального образования Ставропольского края)

(подпись) \_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

М. П. «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ПРИКАЗ министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края

18 августа 2010 г. г. Ставрополь № 161

### Об организации работы по реализации постановления Правительства Ставропольского края от 21 апреля 2010 года № 117-п «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края»

В целях реализации п. п. 7 и 10 Порядка организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановлением Правительства Ставропольского края от 21 апреля 2010 года № 117-п «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1. Порядок принятия решения о предоставлении ребенку, находящемуся в трудной жизненной ситуации, путевки или направления в организацию отдыха детей и их оздоровления, а также установленной очередности их предоставления.

## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Имущество МУП «Маршрут», расположенное по адресу: Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Горная, 17.

Задаток устанавливается в размере 10 процентов от начальной цены лота. Шаг аукциона 5 процентов от начальной цены лота. Задаток вносится по следующим реквизитам: получатель - МУП «Маршрут», ИНН 26300229838, КПП 263001001, р/с 40702810200050007089 в Ставропольпромстройбанке - ОАО, г. Ставрополь, деп. офис в/з. Изобильном, к/с 30101810500000000760, БИК 040702760.

### Прием заявок производится до 30.09.2010 г. по адресу: г. Ставрополь, улица 45-я Параллель, 26, офис 19, тел. 57-03-39.

Для участия в торгах претенденты должны представить следующие документы: заявку на участие в торгах, платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом установленной суммы задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого на аукционе имущества, соглашение о задатке, копии учредительных документов, выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, полученную не ранее чем за 14 календарных дней до подачи заявки, письменное решение соответствующего ор-

1.2. Порядок формирования министерством труда и социальной защиты населения Ставропольского края или уполномоченным им государственным учреждением социального обслуживания Ставропольского края организованных групп детей для доставки их к месту отдыха и и обратно междугородним транспортом (далее - Порядки).

2. Руководителям государственных учреждений социального обслуживания Ставропольского края обеспечить выполнение вышеуказанных Порядков.

3. Начальнику отдела комплексного анализа, координации и методической помощи Ковалевой Т.А. Довести настоящий приказ до сведения руководителей государственных учреждений социального обслуживания Ставропольского края.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Кобыляцкого Н.Г.

5. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней со дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникающие с 01 января 2010 года.

**Министр А.П. КАРАБУТ.**

*Утвержден приказом министерства труда*  
*и социальной защиты населения Ставропольского края*  
*от 18.08.2010 г. № 161*

### ПОРЯДОК принятия решения о предоставлении ребенку, находящемуся в трудной жизненной ситуации, путевки или направления в организацию отдыха детей и их оздоровления, а также установления очередности их предоставления

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 21 апреля 2010 г. № 117-п «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края» (далее - постановление).

2. Родителем (законным представителем) ребенка в уполномоченное министерством труда и социального защиты населения Ставропольского края государственное учреждение социального обслуживания населения по месту жительства ребенка представляются документы, перечень которых установлен пунктами 5 и 6 Порядка организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановлением.

Перечень уполномоченных министерством труда и социальной защиты населения Ставропольского края государственных учреждений социального обслуживания населения Ставропольского края (далее - учреждение) утвержден приказом министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края от 12 марта 2010 г. № 64 «О проведении государственными учреждениями социального обслуживания населения Ставропольского края работы по организации в 2010 году отдыха и оздоровления детей, проживающих на территории Ставропольского края» (в редакции от 14 мая 2010 г. № 105).

3. Для решения спорных вопросов, возникающих при определении права ребенка на получение путевки в организации отдыха детей и оздоровления, указанные в пункте 3 Порядка организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановлением, или направления в детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием (далее соответственно - путевка, направление) в учреждении создается комиссия по организации отдыха и оздоровления детей (далее - комиссия). Решения комиссии на получение путевки или направления оформляются протоколом.

4. Постановка ребенка на очередь на получение путевки или направления осуществляется при наличии полного пакета документов.

5. Родителю (законному представителю) (далее - заявитель) выдается один экземпляр расписки с указанием перечня принятых документов, даты и времени их принятия, а второй экземпляр подшивается к пакету документов.

6. В случае непредставления заявителем документов, подтверждающих право ребенка на получение путевки или направления (родители или законные представители ведут аморальный образ жизни, страдают психическим заболеванием, оставляют ребенка без своего попечения и т.п.) комиссией проводится обследование материально-бытовых условий проживания ребенка.

По результатам обследования комиссией оформляется акт обследования материально-бытовых условий проживания ребенка (далее - акт).

7. Учреждением на основании представленных заявителем документов и акта (в случае его составления) не позднее 7 рабочих дней от даты принятия документов от заявителя принимается решение о постановке (отказе в постановке) на очередь на получение путевки или направления.

Уведомление о постановке (отказе в постановке) на очередь направляется заявителю в двухдневный срок.

8. В постановке на очередь на получение путевки или направления заявителю может быть отказано, в случаях если:

заявитель представил документы, не соответствующие требованиям пунктов 5 и 6 Порядка организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановления;

ребенок не проживает на территории Ставропольского края; ребенок достиг возраста, указанного в пункте 3 Порядка организации обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановлением; при неподтверждении комиссией факта нахождения ребенка в трудной жизненной ситуации.

9. После принятия решения о постановке на очередь на получение путевки или направления учреждением осуществляется соответствующая запись в журнале учета очередности на получение путевки в организации отдыха детей и их оздоровления или в журнале учета очередности на получение направлений в детские оздоровительные лагеря с дневным пребыванием (далее - журналы учета). Журналы учета ведутся раздельно на каждый вид путевки и направления.

10. Учреждением формируется личное дело ребенка, в которое подшиваются документы, необходимые для принятия решения о предоставлении путевки или направления.

11. В случае отказа заявителя от путевки или направления путевка или направление предоставляется другому заявителю согласно очередности.

Отказ заявителя оформляется в виде письменного заявления произвольной формы с указанием причин отказа, а при отказе от подачи такого заявления - актом за подписью не менее трех человек.

12. Дети в течение года имеют право на получение двух путевок: санаторно-курортной - при направлении детей в детские санатории, санатории, санаторно-оздоровительные лагеря круглогодичного действия (далее - санаторно-курортная путевка) и оздоровительной - при направлении детей в специализированные (профильные) лагеря, детские оздоровительные лагеря, оздоровительные центры, базы, комплексы и иные организации, основная деятельность которых направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровления (далее - оздоровительная путевка). Направление в детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием предоставляется ребенку независимо от получения санаторно-курортной и оздоровительной путевки.

13. Заявитель подлжет снятию с очереди, в случаях если:

в документах, полученных от заявителя, выявлены сведения, не соответствующие действительности;

ребенок достиг возраста, указанного в пункте 3 Порядка организации обеспечения отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края, утвержденного постановлением.

14. Заявителю может быть отказано в получении путевки, если в

текущем году учреждением была предоставлена путевка на ребенка в соответствии с Порядком организации и обеспечения оздоровления детей, проживающих на территории Ставропольского края и нуждающихся по медицинским показаниям в санаторно-курортном лечении, утвержденным постановлением Правительства Ставропольского края от 17 марта 2010 г. № 80-п «Об организации и обеспечении оздоровления детей, проживающих на территории Ставропольского края».

15. В случае отказа в предоставлении путевки или направления письменное уведомление об этом направляется заявителю в двухдневный срок от даты принятия соответствующего решения.

*Утвержден приказом министерства труда*  
*и социальной защиты населения Ставропольского края*  
*от 18.08.2010 г. № 161*

### ПОРЯДОК формирования министерством труда и социальной защиты населения Ставропольского края или уполномоченным им государственным учреждением социального обслуживания Ставропольского края организованных групп детей для доставки их к месту отдыха и обратно междугородним транспортом

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с постановлением Правительства Ставропольского края от 21 апреля 2010 г. № 117-п «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проживающих на территории Ставропольского края».

2. Перечень уполномоченных министерством труда и социальной защиты населения Ставропольского края (далее - министерство) государственных учреждений социального обслуживания населения Ставропольского края (далее - учреждение) утвержден приказом министерства от 12 марта 2010 г. № 64 «О проведении государственными учреждениями социального обслуживания населения Ставропольского края работы по организации в 2010 году отдыха и оздоровления детей, проживающих на территории Ставропольского края» (в редакции от 14 мая 2010 г. № 105).

3. Организованной группой детей при доставке их междугородним транспортом к месту отдыха и обратно считается группа численностью восемь и более детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее - организованная группа детей).

4. Министерство или учреждение осуществляют доставку организованных групп детей, которым предоставлены путевки или направления в организации отдыха детей и их оздоровления на одинаковые даты заезда в одну и ту же организацию отдыха детей и их оздоровления, расположенную на расстоянии более 50 км от границы населенного пункта, в котором расположено учреждение, до границы населенного пункта, в котором расположена организация отдыха детей и их оздоровления.

5. Включение ребенка в состав организованной группы детей осуществляется учреждением на основании заявления родителя (законного представителя) ребенка, которому предоставлена путевка или направление.

Ребенок, родитель (законный представитель) которого выразил согласие на доставку его к месту отдыха и обратно, включается в состав организованной группы детей на доставку их к месту отдыха и обратно.

6. При осуществлении доставки организованных групп детей к месту отдыха и обратно министерством их формирование производится на основании списков детей, представленных в министерство учреждением (учреждениями).

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

30 августа 2010 г. г. Ставрополь № 25/1

### О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по маршрутам города Зеленокумска Советского района Ставропольского края

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 07 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)», Положением о региональной тарифной комиссии Ставропольского края, утвержденным постановлением Губернатора Ставропольского края от 02 июля 2007 г. № 413, региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить согласованный с администрацией города Зеленокумска Советского района Ставропольского края предельный максимальный уровень тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по маршрутам города Зеленокумска Советского района Ставропольского края в размере 10 рублей за одну поездку.

2. Признать утратившим силу постановление региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 30 января 2008 г. № 3/4 «О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автобусами особо малой вместимости, работающими в режиме маршрутного такси по маршрутам города Зеленокумска».

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

**Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края**  
**Г. С. КОЛЯГИН.**

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

30 августа 2010 г. г. Ставрополь № 25/2

### О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным внутрирайонным маршрутам Арзгирского района Ставропольского края

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 07 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)», Положением о региональной тарифной комиссии Ставропольского края, утвержденным постановлением Губернатора Ставропольского края от 02 июля 2007 г. № 413, региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить согласованный с администрацией Арзгирского муниципального района Ставропольского края предельный максимальный уровень тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным внутрирайонным маршрутам Арзгирского района Ставропольского края в размере 1 рубля 15 копеек за каждый километр пути.

2. Признать утратившим силу постановление региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 07 октября 2008 г. №24/4 «О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автобусами по пригородным внутрирайонным маршрутам Арзгирского муниципального района».

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

**Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края**  
**Г. С. КОЛЯГИН.**

### ТРУДНЫЙ ВОПРОС

# КАК «ПОДЕЛИТЬ» ОТПУСНЫЕ ДНИ

- **Недавно принята Конвенция об оплачиваемых отпусках. Есть ли в ней положения, не предусмотренные Трудовым кодексом РФ?**

- Конвенция № 132 Международной организации труда «Об оплачиваемых отпусках» ратифици



ПОНЕДЕЛЬНИК

6 сентября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Жить здорово!  
10.20 Малахов +  
11.20 Контрольная закупка  
12.15 Модный приговор  
**13.15 «Детективы»**  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
16.00 Пока все дома  
16.50 Федеральный судья  
**18.20 «След»**  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Жди меня  
21.00 Время  
**21.30 «Семейный дом»**  
22.40 Спецрасследование. «Инкас-саторы. Выстрел в спину»  
0.00 На ночь глядя  
**0.40 Триллер «Срочное фото» (США)**  
**2.20 Комедия «Множественность» (США)**

Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.25, 17.20, 20.30  
Вести. Ставропольский край  
9.05 «В огнедшащей лаве любви». Светлана Светличная  
10.00 О самом главном  
11.00 **«Маршрут милосердия»**  
12.45 Формула любви  
13.45 Вести. Дежурная часть  
**14.45 «Настоящая жизнь»**  
**15.35 «Каменская»**  
**16.30 «Кулагин и партнеры»**  
**17.35 «Дворки»**  
**18.05 «Ефросинья»**  
**19.00 «Слово женщине»**  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00 «Судьбы загадочное за-втра»**  
23.40 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий  
0.40 Вести +  
1.00 Честный детектив  
**1.45 «Золото на улицах»** (Велико-британия - Ирландия)

НТВ

5.55 НТВ утром  
8.30 Кулинарный поединок  
9.30, 10.20, 15.30, 18.30 Чрезвычай-ное происшествие  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Се-годня  
11.00 Следствие вели...  
12.00 Суд присяжных  
**13.30 «Улицы разбитых фонарей»**  
**16.30 «Возвращение Мухтара»**  
**19.30 «Морские дьяволы»**  
**21.30 «Глухарь. Продолжение»**  
**23.35 «Город соблазнов»**  
1.10 Авиаторы  
**1.45 «Излечить гориллу»** (Италия)

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы  
7.30, 13.30 Галилео  
8.30, 9.00, 9.30, 23.45, 0.00 «6 ка-дров»  
**10.00** Худ. фильм «Перевозчик-3»  
**12.00, 15.30, 19.30 «Папины доч-ки»**  
**16.30 «Ранетки»**  
**18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»**  
**20.00 «Воронины»**  
**21.00 «Маргоша»**  
**22.00 «Смотрите, кто заговорил»**  
0.30 Кино в деталях

СРЕДА

8 сентября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Жить здорово!  
10.20 Малахов +  
11.20 Контрольная закупка  
12.15 Модный приговор  
**13.15 «Детективы»**  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
16.00 Пока все дома  
16.50 Федеральный судья  
**18.20 «След»**  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
**21.30 «Семейный дом»**  
22.40 «Среда обитания» - «Дары осени»  
0.00 На ночь глядя  
**0.40** Боевик «**Никогда не сдавай-ся**» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.25, 17.20, 20.30  
Вести. Ставропольский край  
9.05 «Кто убил Котовского?»  
10.00 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50 «Маршрут милосердия»**  
12.45 Формула любви  
13.45 Вести. Дежурная часть  
**14.45 «Настоящая жизнь»**  
**15.35 «Каменская»**  
**16.30 «Кулагин и партнеры»**  
**18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»**  
**20.00 «Воронины»**  
**21.00 «Маргоша»**  
**22.00 «Смотрите, кто заговорил»**  
0.30 Кино в деталях  
**1.00 «Госпиталь «Королевство»**

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы  
7.30, 11.00, 17.30 Галилео  
**8.30, 20.30 «Воронины»**  
9.00, 23.50, 0.00 «6 кадров»  
**9.30, 12.00, 15.30, 19.30 «Папи-ны дочки»**  
**10.00, 21.00 «Маргоша»**  
**16.30 «Ранетки»**  
**18.30, 19.00 «Даешь молодежь!»**  
22.00 Худ. фильм «Смотрите, кто заговорил-3»  
0.30 Информания  
**1.00 «Госпиталь «Королевство»**

Культура

7.00 Евроньюс  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
**10.30** Худ. фильм «**Служили два товарища**» (Австралия)  
12.05 Самоосуждение. Евгений Светланов  
**12.40** И. Бабель. «**Конармия**». Спектакль  
15.00 «Осенние портреты». Алек-сандр Граве  
15.40 Мультсериал  
**16.10** Сериал «**Принцесса из Ман-джипура**» (США)  
16.35 «Обезьяны-воришки»  
17.05 «Книга года-2010». Торже-ственная церемония награж-дения победителей конкурса  
17.45 «Звезды мировой оперной сцены». Виолетта Урманя  
18.35 «Голая наука»  
19.45 Главная роль  
20.05 «Сати. Нескучная классика...»  
20.45 «Острова». В. Теличкина  
21.25, 1.55 Наталия Басовская. «За-рождение средневековой цивили-зации Западной Евро-пы», 1-я лекция  
22.10 Док. фильм «Отдел», 1-я часть  
22.40 Тем временем  
23.55 «Последний приют Апостола»  
0.40 Док. фильм «Школьный фильм как документ времени»  
1.20 Музыкальный момент  
1.40 «Ченме. Сокровищница коро-лей»

РЕН - Ставрополь

6.00, 11.00 Час суда  
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)  
7.30, 13.00 Званный ужин  
**8.30 «Солдаты-10»**  
9.30, 16.30, 23.30 Новости 24  
10.00, 18.30 Честно  
12.00, 16.00, 20.00 Экстренный вы-зов  
12.45 Ставропольский Благовест  
14.00 Премьера. «Не ври мне!»  
15.00 Премьера. «Давайте разбе-ремся!»  
17.00 Громкое дело  
**17.30 «Черкизона. Одноразовые люди»**  
19.55 Наши дети (Ст)  
20.30 «Громкое дело. Спецпроект»  
- «Личный враг Америки. Вик-тор Бут»  
21.30 Премьера. «Дураки и дороги»  
22.30 Справедливости  
**0.00 «Улицы разбитых фонарей. Менты-4»**  
1.00 Репортерские истории  
**1.45 «Прогулка по шафоту»**

ТВ-3 – Модем

6.00, 6.30 Мультсериалы  
7.00 Док. фильм «Мир в разрезе»  
7.30, 16.00 Как это сделано  
8.00 Сериал «**Современные чудеса**»  
9.00, 14.00 Домашний ресторан  
**10.00, 18.00 «Укулыный дом»**  
11.00 Триллер «**Цепная реакция**» (США)  
13.00 Док. фильм «Не такие. Женщины-бодибилдеры»  
15.00 Далекое и еще дальше  
16.30 Док. фильм «За пределами науки»  
17.00 «Дворки»  
18.00 «Слово женщине»  
19.00 «Кости»  
20.00 «Затерянные миры. Тайны пе-реселения душ»

Культура

6.30 Евроньюс  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20, 19.45 Главная роль  
**10.45** Драма «**Старик и море» (США)**  
12.15 «Фильм об Анне Ахматовой», 2-я часть  
13.10, 18.35 «Глая наука»  
14.00 Легенды Царского Села  
**14.25 «День за днем»**  
15.40 Мультсериал  
15.45 Мультфильмы  
**16.10 «Принцесса из Манджипу-ра»**  
16.35 «Обезьяны-воришки»  
17.05, 22.10 «Отдел»  
17.30 «Звезды мировой оперной сцены». Рамон Варгас  
20.45 Абсолютный слух  
20.45 Док. фильм «Сопротивление русского французав»  
21.10 Док. фильм «Дубровник. Кре-пость, открытая для мира»  
21.25, 1.55 Наталия Басовская. «Столетняя война», 1-я лек-ция  
22.40 Магия кино  
**23.50** Мелодрама «**Эмма»** (Вели-кобритания), 1-я и 2-я серии  
1.40 Музыкальный момент

РЕН - Ставрополь

6.00, 11.00 Час суда  
7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)  
7.15 Крупным планом (Ст)  
7.30, 13.00 Званный ужин  
**8.30 «Солдаты-10»**  
9.30, 16.30, 23.30 Новости 24  
10.00, 18.30 Честно  
12.00, 16.00, 20.00 Экстренный вы-зов  
12.50 Курорты Юга России (Ст)  
14.00 «Не ври мне!»  
15.00 «Давайте разберемся!»  
17.00 Громкое дело  
**17.30 «Черкизона. Одноразовые люди»**  
- «Спасите наши души!»  
21.30 «Дураки и дороги»  
22.30 Справедливость  
**0.00 «Улицы разбитых фонарей. Менты-4»**  
**1.00** Фильмы «**Техасская резня бензопилой. Нача-ло»** (США)

ТВ-3 – Модем

6.00, 6.30 Мультсериалы  
7.00 «Искривление времени»  
7.30, 16.00 Как это сделано  
**8.00 «Современные чудеса»**  
9.00, 14.00 Домашний ресторан  
**10.00, 18.00 «Укулыный дом»**  
**11.00, 19.00 «Кости»**  
12.00 Док. фильм «Новс ковчег. Под-линная история»  
13.00 «Саяты. Последняя ночь ве-ликого князя Боголюбского»  
15.00 Разрушители мифов  
16.30 Док. фильм «Единственный выход»  
**17.00 «Крузо»**  
20.00 «Затерянные миры. Вся прав-да о драконах»  
21.00 Док. фильм «Технологии буду-щего. Кухня»  
**22.00** Фантастика. «**Динозрок против динозавра»** (США)  
**0.00 «За гранью возможного»**

21.00 Док. фильм «Война полов. Внешность»  
**22.00** Фильм ужасов «**Пираны»**  
**0.00 «За гранью возможного»**  
**1.00 «Звездный корабль «Галак-тика»**

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт  
7.00, 19.30, 0.50 Информбюро (Ст)  
7.30, 14.00 Публицистическая про-грамма (Ст)  
8.15 Овертайм (Ст)  
8.30, 1.20 Комеди Клуб  
**9.30, 10.30, 18.30, 20.30 «Уни-вер»**  
**10.30, 11.00 «Счастливы вместе»**  
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы  
**14.00 «Саша + Маша»**  
14.30 «Женская лига»  
**15.05 «Дневники вампира»**  
16.00 Боевик «**Терминатор**» (Вели-кобритания - США)  
**18.00 «Любовь на районе»**  
**19.00, 20.30 «Интерны»**  
**21.00** Комедия «**Гарольд и Ку-мар. Побег из Гуантанамо**» (США)  
23.20, 0.20 Дом-2  
**2.20 «Кайл Ху»**

Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00 Непридуманные истории  
7.30 Коллекция идей  
**8.00 «Татьянин день»**  
9.00, 16.00 Дела семейные  
**10.00 «Фаворитка»**  
**11.00** Сериал «**Капля света**»  
12.00 Неделя красоты  
**13.00 «Неповторимая весна»**  
14.50 Улицы мира  
15.00 Женская форма  
17.00 Скажи, что не так?!  
18.00, 19.30, 23.00 «Одна за всех»  
**18.30 «Дороги Индии»**  
**20.00 «Такая обычная жизнь»**  
21.00 Неделя еды  
**22.00 «Отчаянные домохозяйки»**  
**23.30 «В небе «ночные ведьмы»**  
**1.05 «Моя жена меня приворо-жила»**  
**2.05 «Шарп»**

ДТВ

6.00 Мультфильмы  
8.00 Тысяча мелочей  
8.30, 12.30, 18.30, 1.00 Самое смеш-ное видео  
**9.00, 21.00, 0.30 «Однажды в ми-ллиции»**  
**9.30 «Тайная стража. Смертель-ные игры»**  
**10.30 «Я шагаю по Москве»**  
12.00, 19.30 «6 кадров»  
13.00, 17.00 Судебные страсти  
14.00, 16.30 Вне закона  
14.30, 18.00 «Департамент соб-ственной безопасности»  
**15.00, 20.00, 23.00 «Стройбата»**  
16.00, 21.30 Дорожные войны  
22.00 Бранное чтиво  
0.00 На измене  
**1.45 «Только через ее труп»**

Пятый канал

6.00 Док. фильм «Казуары»  
7.00 Док. сериал «Последние дни знаменитостей». Джим Мор-рисон  
8.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сей-час  
8.30, 21.00 «Суд времени»  
**9.30** Военная драма «**Координаты смерти»**  
11.05 «Подводная одиссея коман-ды Кусто»  
**12.30** Приключения. «**Приступить к ликвидации**»

**1.00 «Звездный корабль «Галак-тика»**  
**2.00 «Гончие ада»**

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт  
7.00, 19.35, 0.30 Информбюро (Ст)  
7.30, 14.15 Публицистическая про-грамма (Ст)  
8.30, 1.00 Комеди Клуб  
**9.30, 10.30, 18.30, 20.30 «Уни-вер»**  
**10.30, 11.00 «Счастливы вместе»**  
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы  
14.00 Михайловск (Ст)  
14.30 «Женская лига»  
**15.05 «Дневники вампира»**  
16.00 «Угадай, кто?»  
**18.00 «Любовь на районе»**  
**19.00, 20.00 «Интерны»**  
21.00 Комедия «**Полупрофессио-нал»** (США)  
23.00, 0.00 Дом-2  
**2.00 «Кайл Ху»**

Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00 Непридуманные истории  
7.30 Коллекция идей  
**8.00 «Татьянин день»**  
9.00, 16.00 Дела семейные  
**10.00 «Фаворитка»**  
**11.00 «Капля света»**  
12.00 Неделя красоты  
**13.00 «Семья Ивановых»**  
15.00 Спросите повара  
15.30 «Звездная жизнь»  
17.00 Скажи, что не так?!  
18.00, 19.30, 23.00 «Одна за всех»  
**18.30 «Дороги Индии»**  
**20.00 «Такая обычная жизнь»**  
21.00 Неделя еды  
**22.00 «Отчаянные домохозяйки»**  
23.30 Худ. фильм «Аленка»  
**1.15 «Моя жена меня приворо-жила»**  
**2.15 «Шарп»**

ДТВ

6.00 Мультфильмы  
8.00 Тысяча мелочей  
8.30, 12.30, 18.30 Самое смешное видео  
**9.00, 21.00, 0.30 «Однажды в ми-ллиции»**  
**9.30 «Закон»**  
**10.30** Худ. фильм «**Жулики**»  
13.00, 17.00 Судебные страсти  
14.00, 16.30 Вне закона  
14.30, 18.00 «Департамент соб-ственной безопасности»  
**15.00, 20.00, 23.00 «Стройбата»**  
16.00, 21.30 Дорожные войны  
19.30 «6 кадров»  
22.00 Бранное чтиво  
0.00 На измене  
**1.00 «Безмолвный свидетель»**  
**1.30 «Дневники «Красной ту-фельки»**  
2.05 «Человеческие инстинкты. Со-кровенные желания»

Пятый канал

6.00, 13.00 «Битва за жизнь»  
7.00 «Последние дни знамени-то-стей». Айртон Сенна  
8.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сей-час  
8.30, 21.00 «Суд времени»  
**9.30** Мелодрама «**Не могу сказать прощай»**  
11.15 «Подводная одиссея команды Кусто»  
13.30, 19.30 Реальный мир



15.30 «Ставка больше, чем жизнь»

16.45 Док. сериал «Самые загадоч-ные места мира»  
17.00 Открытая студия  
18.00 Программа передач  
19.30 Реальный мир  
20.00 Док. фильм «Агент «Друг» про-тив Гитлера»  
**22.30** Детектив «**Внимание! Всем постам...»**  
0.10 Шаг к успеху  
1.10 Ночь на Пятю  
**1.40** Боевик «**Бешеные псы**» (США)

Звезда

6.00 Док. сериал «Ядерные секре-ты»  
7.00 Мультфильмы  
**7.25, 16.15** Сериал «**Капитан Не-мо**», 1-я серия  
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Но-вости  
9.15 Большой репортаж. «Тайны Це-месской бухты»  
**10.00, 18.30 «Моя Пречистенка»**  
**11.10 «Своя чужая сестра»**  
13.15 Док. фильм «Петр I. Жертво-приношение государя»  
**14.15, 1.45 «Срок первый»**  
19.00 Информбюро (СТВ)  
19.30 Док. фильм «Взрыв на лин-коре»  
**22.35 «Берем все на себя»**  
**22.30** Сериал «**Отряд Кочубея**», 1-я серия  
**23.30** Худ. фильм «**Человек, кото-рый брал интервью»**

ТВЦ

6.00 Настроение  
**8.25** Худ. фильм «**Полустанок»**  
**9.45** Приключения. «**Кто заплатит за удачу»**  
11.10 Работа асты!  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События  
**11.45 «Ангелика и султан»**  
13.35 В центре событий  
14.45 Деловая Москва  
15.10, 17.20 Петровка, 38  
16.30 Док. фильм «Черная магия им-перии СС. Ясновидящий Ха-луссен»  
17.50 «Репортер». Путешествие в Норвегию  
19.55 «Порядок действий» - «Осто-рожно: куры!»  
**21.00** Детектив «**Синяя борода»**  
22.50 Момент истины  
0.20 Культурный обмен  
0.50 Концерт «Город мастеров»  
**1.45** Худ. фильм «**Сказка о женщи-не и мужчине»**

Спорт

5.00, 7.15, 12.35 «Моя планета»  
8.00 Все включено  
**9.20** Худ. фильм «**Последний са-мурай»**  
10.30 Бокс. Лучшие бои Александра Поветкина  
16.30, 18.25 Смешанные единобор-ства. Кубок содружества на-ций  
20.05 Худ. фильм «**Контракт»**  
22.30 Неделя спорта  
15.00 Мультсериалы  
0.40 Борьба. ЧМ  
1.45 Водное поло. ЧЕ. Женщины. 1/4 финала

Спорт

5.00, 7.15, 12.35 «Моя планета»  
8.00 Все включено  
**9.20** Худ. фильм «**Последний са-мурай»**  
10.30 Бокс. Лучшие бои Александра Поветкина  
16.30, 18.25 Смешанные единобор-ства. Кубок содружества на-ций  
20.05 Худ. фильм «**Контракт»**  
22.30 Неделя спорта  
15.00 Мультсериалы  
0.40 Борьба. ЧМ  
1.45 Водное поло. ЧЕ. Женщины. 1/4 финала

14.00 Док. фильм «Гиперболюид ин-женера Филиппова»  
**15.30 «Ставка больше, чем жизнь»**  
16.35 «Самые загадочные места мира»  
17.00 Открытая студия  
18.00 Программа передач  
20.00 Док. фильм «Тайна дипломата № 1. Андрей Громыко»  
**22.30** Криминальный боевик «**Ни за, ни против»** (Франция)  
0.50 Ночь на Пятю  
**1.20** Драма «**Ураза-Байрам»** (США)

16.35 «Самые загадочные места мира»  
17.00 Открытая студия  
18.00 Программа передач  
20.00 Док. фильм «Тайна дипломата № 1. Андрей Громыко»  
**22.30** Криминальный боевик «**Ни за, ни против»** (Франция)  
0.50 Ночь на Пятю  
**1.20** Драма «**Ураза-Байрам»** (США)

Звезда

6.00 «Ядерные секреты»  
7.00 Кругосветка  
**7.40, 16.15 «Капитан Немо»**  
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Но-вости  
**9.15, 22.30 «Отряд Кочубея»**  
**10.10 «Моя Пречистенка»**  
**11.20 «Деловые люди»**  
13.45, 19.00 Информбюро (СТВ)  
**14.15** Худ. фильм «**Груз без мар-кировки»**  
19.30 Док. фильм «Последний полет Валерия Чкалова»  
**20.10** Худ. фильм «**Дела сердеч-ные»**  
**23.25** Худ. фильм «**Мировой па-рень»**  
**1.00** Худ. фильм «**Просто Саша»**  
2.30 Худ. фильм «**Не самый удач-ный день»**

ТВЦ

6.00 Настроение  
**8.25** Детектив «**Без видимых при-чин»**  
9.55 Мелодрама «**Каждый вечер в одиннадцать»**  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События  
**11.45 «Все золото мира»**, 3-я и 4-я серии  
13.40 Док. фильм «Тайны француз-ского двора»  
14.45 Деловая Москва  
15.10, 17.20 Петровка, 38  
16.30 «Черная магия империи СС. Аненерба»  
17.50 «Репортер». Исландия  
19.55 Прогнозы  
**21.00** Детектив «**Охота за тенью»**  
23.00 «Дело принципа». Глобальная жара  
**0.25** Приключения. «**Баллада о до-блестном рыцаре Айвенго»**  
**2.15 «Синяя борода»**

Спорт

5.00, 9.15, 2.15 «Моя планета»  
6.00 Все включено  
12.20, 23.05 Top gear  
13.25 Футбол. ЧЕ-2011. Отборочный турнир. Молодежные сбор-ные. Россия - Румыния  
15.00 Худ. фильм «**Спартак»**  
18.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Откры-тия. «Ак Барс» - ОХК «Дина-мо» (Москва)  
0.10 Борьба. ЧМ  
0.50 Водное поло. ЧЕ. Женщины. 1/2 финала

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 23.40 Но-вости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Жить здорово!  
10.20 Малахов +  
11.20 Контрольная закупка  
12.15 Модный приговор  
**13.15 «Детективы»**  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
16.00 Пока все дома  
16.50 Федеральный судья  
18.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2012. Сборная России - сборная Словакии  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
**21.30 «Семейный дом»**  
22.40 «Первая любовь»  
0.00 На ночь глядя  
**0.40** Мелодрама «**Знакомьтесь, Джо Блэк»** (США)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.25, 17.20, 20.30  
Вести. Ставропольский край  
9.05 «



ПЯТНИЦА 10 сентября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Жить здорово!  
10.20 Малахов +  
11.20 Контрольная закупка  
12.15 Модный приговор  
**13.15 «Детективы»**  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
16.00 Пока все дома  
16.50 Федеральный судья  
18.20 Поле чудес  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых», Летний кубок  
**23.30** Мелодрама «**Подальше от тебя**» (США - Германия)  
**2.25** Худ. фильм «**Путь в тысячу миль**» (Тонконг - Китай)

Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.25, 20.30 Вести. Ставропольский край  
9.05 Мусульмане  
9.15 «Прерванное молчание». Мус-лим Магомаев  
10.10 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.50 «**Маршрут милосердия**»  
12.45 Формула любви  
13.45 Вести. Дежурная часть  
**14.45 «Настоящая жизнь»**  
**15.35 «Каменская»**  
**16.30 «Кулаги и партнеры»**  
17.20 Вести. Северный Кавказ  
**17.35 «Дворки»**  
**18.05 «Евросонья»**  
**19.00 «Слово женщине»**  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00 «Сердце матери»**  
23.50 Девчата  
**0.40** Худ. фильм «**15 минут славы**» (США - Германия)

НТВ

5.55 НТВ утром  
8.30 Мама в большом городе  
9.00 Чудо-люди  
9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
10.20 Спасатели  
**11.00 «УГРО»**  
12.00 Суд присяжных  
**13.30 «Закон и порядок»**  
**16.30 «Возвращение Мухтара»**  
19.30 Следствие вели...  
20.30 «Чрезвычайное происше-ствие». Расследование  
20.55 «НТВшники» - «Водка - по-следняя надежда России?»  
**22.00** Худ. фильм «**Гражданка начальница**»  
0.00 «Женский взгляд». Ирек Зари-пов  
**0.45** Худ. фильм «**Про любовь**»

СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы  
7.30, 11.00, 17.30 Галileo  
**8.30, 20.30 «Воронины»**

**11.00 «Кости»**  
12.00 «Охотники на монстров»  
13.00 «Фактор риска. Беремен-ность»  
15.00 Разрушители мифов  
**17.00 «Круizo»**  
19.00 Фантастика «**Буря**» (США)  
**22.45 «Убежище»**  
**23.45 «За гранью возможного»**  
0.45 Европейский покерный тур  
**1.45 «Верхом на ракете»**

СКЭТ + TNT

6.00 Необъяснимо, но факт  
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)  
7.30, 14.00 Публицистическая про-грамма (Ст)  
8.30, 21.00, 1.00 Комеди Клуб  
**9.30, 10.30, 18.30 «Универ»**  
**10.30, 11.00 «Счастливы вместе»**  
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы  
14.30 «Женская лига»  
**15.05 «Дневники вампира»**  
**16.00 «День радио»**  
18.00 «Наша Russia»  
**19.00 «Интерны»**  
20.00 Битва экстрасенсов  
22.00 Comedy Woman  
23.00, 0.00 Дом-2  
**2.00 «Кайл ХУ»**

Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00 Непридуманные истории  
7.30 Коллекция идей  
**8.00 «Татьянин день»**  
9.00, 16.00 Дела семейные  
**10.00 «Фаворитка»**  
**11.00** Худ. фильм «**Леди на день»**  
**13.20 «Мать и мачеха»**  
15.00 «Звездная жизнь»  
17.00 Скажи, что не так?  
18.00, 21.10, 23.00 «Одна за всех»  
**18.30 «Дороги Индии»**  
**19.30** Худ. фильм «**Пари на лю-бовь**»  
**22.00 «Отчаянные домохозяйки»**  
**23.30** Худ. фильм «**Трое разгне-ванных мужчин**»

ДТВ

6.00 Мультфильмы  
8.00 Тысяча мелочей  
8.30, 12.30, 18.30, 0.30 Самое смеш-ное видео  
**9.00, 21.00 «Однажды в мили-ции»**  
**9.30 «Закон»**  
**10.30** Худ. фильм «**Контрабанда**»  
13.00, 17.00 Судебные страсти  
14.00, 16.30 Вне закона  
14.30, 18.00 «Департамент соб-ственной безопасности»  
**15.00, 20.00, 23.00 «Стройбата»**  
16.00, 21.30 Дорожные войны  
19.30 «6 кадров»  
22.00 Брачное чтиво  
0.00 На измене  
**1.00 «Безмолвный свидетель»**  
**1.30 «Дневники «Красной ту-фельки»**  
2.05 «Самые жуткие катастрофы»

Пятый канал

6.00, 13.00 «Битва за жизнь»  
7.00 «Последние дни знаменито-стей»  
8.00, 12.00, 15.00, 19.00 Сейчас  
8.30, 21.00 «Суд времени»  
**9.30** Приключения. «**Медный ан-гел**»

**ка-2. Вторжение серебря-ного серфера**  
18.00 Док. фильм «Не такие. Трей-серы»  
**19.00** Худ. фильм «**Мистер Вудкок**» (США)  
**21.00** Худ. фильм «**Солнцестоя-ние»** (США)  
**23.00 «Убежище»**  
**0.00 «Пси-фактор»**  
1.00 Фильм ужасов «**Куджо**» (США)

СКЭТ + TNT

6.00, 6.30 Мультсериалы  
7.00, 19.30 Публицистическая про-грамма (Ст)  
10.00 Школа ремонта  
11.00 Битва экстрасенсов  
12.00 Суперинтуиция  
**13.00 «Индиана Джонс: в поисках утраченного ковчега»**  
**15.25, 16.00, 16.30 «Интерны»**  
**17.00 «Индиана Джонс и Храм Судьбы»**  
19.45 Овертайм (Ст)  
20.00 Приключения. «**Индиана Джонс и последний кре-стовый поход**» (США)  
22.30 «Comedy баттл». Отбор  
23.00, 0.00, 2.00 Дом-2  
0.30 Comedy Woman  
1.25 «Секс» с А. Чеховой

Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00, 23.00 «Одна за всех»  
**7.30 «Ремингтон Стил»**  
**9.30 «Берегись автомобиля»**  
11.20 Дикая еда  
**11.50** Худ. фильм «**Вот он, сын!**»  
13.40 Док. фильм «Звездная гео-графия»  
14.30 Еда  
15.00 Дело Астахова  
**17.00, 18.00 «Она написала убий-ство»**  
**19.00** Худ. фильм «**Блудный конь**», 1-я и 2-я часть  
**21.05 «Коломбо»**  
**23.30** Худ. фильм «**Я шагаю по Мо-скеве**»  
**1.00** Худ. фильм «**Тайна леди Од-ли**»

ДТВ

6.00 Док. фильм «Юрий Гагарин. По-следние 24 часа»  
6.50 Док. фильм «Звезды вне за-кона»  
8.00 Тысяча мелочей  
8.20 Медичинское обозрение  
8.30 Мультфильмы  
**9.20** Худ. фильм «**Две стрелы**»  
**11.20, 12.20 «Даша Васильева. Любительница частного сыска. Дама с коготками»**  
13.30 Самое смешное видео  
**14.00, 0.30 «Однажды в мили-ции»**  
**14.30, 15.30 «Стройбата»**  
16.30, 20.00 «Задорный день». Но-вый концерт М. Задорнова  
18.30, 23.00 Дорожные войны  
19.00, 22.00, 0.00 Брачное чтиво  
23.30 На измене  
**1.00** Худ. фильм «**Спецназ нового поколения**»

Пятый канал

6.00 «Лучшее из Голливуда»  
7.00 «Великие сражения древно-сти» - «Рамзес. Грозные ко-лесницы»  
8.00 Мультфильмы  
**8.35** Фильм - детям. «**Зловредное воскресенье**»  
13.00 «Мистическая планета»  
**14.00 «Говорящие призраками»**  
**16.00 «Фантастическая четвер-**

11.15 «Подводная одиссея команды Кусто»  
12.30, 19.30 Реальный мир  
14.00 Док. фильм «Жестокий романс Лидии Руслановой»  
**15.30 «Ставка больше, чем жизнь»**  
16.40 «Самые загадочные места мира»  
17.00 Открытая студия  
18.00 Программа передач  
20.00 Док. фильм «По ту сторону жизни и смерти. Рай»  
**22.00** Детектив «**Приключения принца Флоризеля**»  
**2.00 «Пуля в голове»**

Звезда

6.00 «Ядерные секреты»  
7.00 Мультфильмы  
**7.40, 16.15 «Танкодром»**  
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Но-сти  
9.15 «**Отряд Кочубея**»  
10.10 Док. фильм «Смерть украин-ского Бонапарта. Симон Пет-люра»  
**11.15** Худ. фильм «**Не самый удач-ный день**»  
13.45, 19.00 Информбюро (СТВ)  
**14.15** Худ. фильм «**Маленькая принцесса**»  
18.45 Овертайм (Ст)  
19.30 Док. фильм «Кража в Кремле»  
**20.15** Худ. фильм «**Аты-баты, шли солдаты...**»  
**22.30** Сериал «**Мой личный враг**» (США)

ТВЦ

6.00 Настроение  
**8.25** Приключения. «**Над Тиссой**»  
**9.55** Худ. фильм «**Шаг навстречу**»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.05 События  
**11.45** Худ. фильм «**Золотая речка**»  
13.40 «Доказательства вины» - «Та-блетка счастья»  
14.45 Деловая Москва  
15.10 Петровка, 38  
16.30 Док. фильм «11 сентября. Са-мый большой провал ЦРУ»  
17.50 «Репортер». Аравийская пу-стыня  
19.55 Прогнозы  
21.00 Добрый вечер, Москва!  
22.50 «Спасская башня». Военные оркестры на Красной пло-щадки

**0.40** Комедия «**Максим Перепе-лица**»  
**2.30 «Тревожный отпуск адвоката Лариной»**

Спорт

5.00 Все включено  
9.15 «Наука 2.0. Моя планета»  
10.55 «Восточная Россия. Зона веч-ной мерзлоты»  
11.55, 15.55 Формула-1. Гран-при Италии. Свободная практика  
13.45, 23.10 Top gear  
18.55 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Ка-зань) - «Витязь» (Чехов)  
22.40 Футбол России. Перед туром  
0.15 Бокс. Лучшие бои Александра Поветкина  
1.15 Борьба. ЧМ  
2.05 Водное поло. ЧЕ. Женщины. Финал

10.55 Шаги к успеху  
11.55 «Истории из будущего»  
**12.30** Худ. фильм «**Испектор ГАИ**»  
14.00 «Встречи на Мокшовой». Ирина Алферова  
**15.00** Приключения. «**Нибелунги**» (Германия)  
18.30 Главное  
19.30, 20.40 «Картина маслом». Сек-суальная контрреволюция  
19.40 Док. фильм «Диктатура секса»  
**21.30** Мелодрама «**Зита и Гита**» (Индия)  
**0.45** Криминальная драма «**Слож-ная интрига с женщинами**» (Италия)

Звезда

**6.00** Худ. фильм «**Губернаторъ**»  
**7.30** Худ. фильм «**Смелого пуля боится**»  
9.00, 18.15 «Оружейное дело-2»  
10.00 Док. фильм «Т-34. Оружие По-беды»  
11.00 Военный совет  
**11.15 «Аты-баты, шли солдаты...**»  
13.00, 18.00, 22.00 Новости  
13.15 «Броня России»  
**19.30** Худ. фильм «**Комбаты**»  
**23.00** Сериал «**Париж. Закон и по-рядок**»  
**1.00** Худ. фильм «**Двадцать дней без войны**»

ТВЦ

**6.05 «Влюблен по собственному желанию»**  
7.50 Фактор жизни  
8.20 Крестьянская застава  
9.45 Наши любимые животные  
10.15 «Надежда Румянцева. Во всем прошу винить любовь...»  
10.55 Барышня и кулинар  
11.30, 23.30 События  
**11.45** Мелодрама «**За витриной универмага**»  
13.35 Смех с давстойкой на дом  
14.20 «Приглашает Б. Ноткин». А. Ру-ликовичев  
14.50 Мясниковская неделя  
15.25 «От смешного до великого...». Клара Новикова  
16.15 «Реальные истории» - «Битва за красоту»  
16.50 «Военная разведка. Западный фронт»  
21.00 В центре событий  
**22.00** Комедия «**Лысый нянка. Спецзадание**» (Канада)  
**0.10** Комедия «**Мы из джаза**»  
**1.50 «Золотая речка»**

Спорт

4.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Болтон»  
7.00 Регби. «Кубок Трех наций». Ав-стралия - Новая Зеландия  
10.00 Футбол. Премьер-лига. «Спар-так» (Москва) - «Сатурн»  
12.25 Бокс. Владимир Кличко про-тив Сэмюэла Питера. Бой за звание чемпиона мира в су-пертяжелом весе  
15.45, 1.40 Формула-1. Гран-при Италии  
18.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» - «Ливерпуль»  
20.55 «Футбол Ее Величества»  
**22.20** Худ. фильм «**И грянул гром**»  
0.20 Борьба. ЧМ  
1.05 Ралли-рейд «Шелковый путь». Санкт-Петербург - Сочи

СУББОТА 11 сентября

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новост  
**6.10** Приключения. «**Подвиг раз-ведчика**»  
8.25 Мультсериалы  
9.00 Играй, гармонь любимая!  
9.45 Слово пастыря  
10.10 Смак  
10.55 Лариса Долина. «Мне надоело быть железной»  
12.10 «Герман Титов. Первый после Гагарина»  
13.20 «9/11. Америка под ударом»  
**15.10** Комедия «**Солдат Иван Бровкин**»  
16.50 Кто хочет стать миллионером?  
18.00 Большие гонки  
19.20 Минута славы  
21.00 Время  
21.15 Детектор лжи  
22.25 Прожекторперисхилтон  
**22.55** Мелодрама «**Через Вселен-ную**» (США)  
1.25 Тихий дом  
**1.45** Триллер «**Проклятый путь**» (США)

Россия + СГТРК

**4.55** Худ. фильм «**Гусарская бал-лада**»  
6.45 Вся Россия  
6.55 Сельское утро  
7.25 Диалоги о животных  
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставрополь-ский край  
9.20 Военная программа  
8.45 Мультфильм  
8.50 Полнометражный мультфильм «Волшебный лес» (Япония)  
10.20 Субботник  
11.20 Радостные вести  
12.15 Комната смеха  
13.10 Сто к одному  
**14.30** Мелодрама «**Приговор**»  
16.20 Субботний вечер  
**18.15, 20.40** Мелодрама «**Богатая Маша**»  
22.40 Шоу «Десять миллионов»  
**23.35** Худ. фильм «**Смертный при-говор**» (США)  
**1.40** Худ. фильм «**Любовь по пра-вилам... и без**» (США)

НТВ

6.05 Мультсериал  
6.55 Сказки Баженова  
7.25 Смотр  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Се-годня  
8.20 Лотерея «Золотой ключ»  
8.45 Авиаторы  
9.20 Живут же люди!  
10.25 Главная дорога  
11.00 Кулинарный поединкок  
12.00 Квартирный вопрос  
13.25 Особо опасен!  
14.00 «Лучший город земли». Мо-сква дефицитная  
15.05 Своя игра  
**16.25 «Преступление будет рас-крыто»**  
17.20 Очная ставка  
18.20 Чрезвычайное происшествие  
19.55 Максимум  
21.00 «Русские сенсации», «музы-кальные колоссы», «золотой бари-тон России». Каждое появление Дмитрия Хворостовского на сце-не или экране - воспринимается как большое событие.  
**11.00 «Третья планета от солнца»**  
12.00 Сериал «**Все мои бывшие**»  
13.00 Далеко и еще дальше  
14.00 Как это сделано  
**14.40 «Буря»**  
18.00 Док. фильм «Мистическая планета»  
**19.00** Худ. фильм «**Мама Джек**» (ЮАР)  
**21.00** Фантастика «**Фантастиче-**

АНОНСЫ

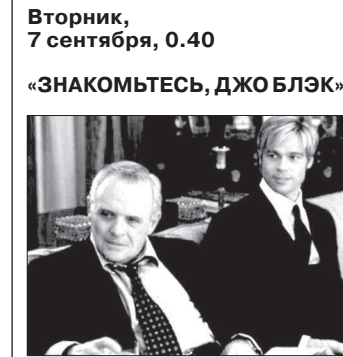
Первый канал

Понедельник, 6 сентября, 0.40 «СРОЧНОЕ ФОТО»



**Триллер.** Сай Пэрриш - ма-ленький, одинокий, пожилой и очень несчастный человек, много лет возглавляет фото-лабораторию крупного супер-маркета. Единственное, что у него есть в жизни - это работа, в которую он вкладывает всю душу. Сая очень ценят посто-янные клиенты и в особенно-сти семейство Йоркин, ко-торое каждую неделю приносит ему новые снимки. Проявляя для них фотографии на про-тяжении многих лет, Сэй дав-но привязался к этой семье и очень внимательно следит за тем, что происходит в их жи-зни. И однажды тайные страсти, скрытые за вежливой улыбкой этого человека, вырываются наружу...

**Режиссер и автор сценария** Марк Романек.  
**В ролях:** Робин Уильямс, Конни Нилсен, Майкл Вартан, Дилан Смит, Эрин Дэниэлс, Ли Гарлингтон, Гэри Коул, Ник Сирси, Джимми Шуберт, Эрик Ла Салье.  
**Вторник, 7 сентября, 0.40 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»**  
**Знакомьтесь, Джо Блэк** - комедия. Экранизация кни-ги Арта Линдона «Что случилось? Горькие голливудские истории с передовий». Жестокая сатира на Голливуд, созданная его первыми лицами.



**Мелодрама.** Уильям Пэр-риш (Энтони Хопкинс), безумно богатый и могущественный влас-делец корпорации средств мас-совой информации и любящий отец двух дочерей, приближа-ется к своему 65-летию и ру-бежку. Однажды вечером он чувствует симптомы тяжелей-шего сердечного приступа, а на утро его посещает таин-ственный незнакомец Джек. Ангел Смерти, вселяющийся в тело красавца Джо, решает луч-ше изучить мир живых, а затем забрать Уильяма с собой...  
**Режиссер** Мартин Брест.

11 сентября

СТС

**6.00** Худ. фильм «**Черный ангел**»  
7.40 Мультфильмы  
8.20, 8.30, 14.00, 15.00, 15.30 Мультсериалы  
**9.00, 19.00 «Папины дочки»**  
11.00 Это мой ребенок!  
**12.00 «Воронины»**  
16.00, 18.15 «6 кадров»  
**16.30** Худ. фильм «**Люди в черном**»  
**21.00** Худ. фильм «**Люди в чер-ном-2**»  
**22.35** Худ. фильм «**Рэмбо-3**»  
**0.35** Худ. фильм «**У каждого свое кино**»

Культура

6.30 Евроньюс  
10.10 Библейский сюжет  
**10.40** Худ. фильм «**Гость с Кубани**»  
11.55 «Личное время». Роман Карцев  
**12.25** Фильм - детям. «**Кыш и Два-портфеля**»  
13.40, 1.40 Мультфильмы  
14.00 Заметки натуралиста  
14.30 Очевидное - невероятное  
14.55 Игры классиков с Романом Виктюком  
**15.40** Драма «**Председатель**»  
18.25, 1.55 «Золотые ворота Влади-мира»  
19.10 «Романтика романса» - «Очи черные»  
**19.55 «Секретарши»**. Спектакль Театра Сатиры  
**21.30** Худ. фильм «**Никоткуда с лю-бовью, или Веселые похоро-ны**»  
23.45 «Короли песни с Артемием Троицким». Марлен Дитрих  
0.45 Док. фильм «Братья Уорнер»

РЕН - Ставрополь

**6.00 «Холостяки»**  
8.00 Мультсериал  
9.10 «Шлейф океанов». О фильме Ж. Перренна К. Клюзо «Океаны»  
9.40 Я - путешественник  
10.10 Карданный вал  
**10.30** Фантастика. «**Миньон**» (США - Канада)  
12.30 «Истории в лицах» - «Великая княгиня Елизавета Романо-ва» (Ст)  
13.00 Военная тайна  
**14.00, 1.50 «Черкизона. Однора-зовые люди»**  
19.00 Неделя  
**20.00** Владимир Машков, Евгений Миронов в боевике «**Охота на пираний**»  
**22.30** Александр Самойленко, Ма-рия Звонарева в криминаль-ной драме «**Заложники**»  
0.25 Эротика

ТВ-3 – Модем

6.00, 6.30, 8.00, 8.30 Мультсериалы  
7.00 Лаборатория разрушителей  
9.00 Мультфильмы  
**9.30** Комедия «**Шла собака по ро-ляю**»  
**11.00 «Третья планета от солнца»**  
12.00 Сериал «**Все мои бывшие**»  
13.00 Далеко и еще дальше  
14.00 Как это сделано  
**14.40 «Буря»**  
18.00 Док. фильм «Мистическая планета»  
**19.00** Худ. фильм «**Мама Джек**» (ЮАР)  
**21.00** Фантастика «**Фантастиче-**

ская четверка-2. Вторже-ние серебряного серфе-ра» (Германия - США - Вели-кобритания)  
**23.00 «Убежище»**  
**0.00 «Пси-фактор»**  
**1.00** Триллер «**Худеющий**» (США)

СКЭТ + TNT

6.00, 6.30, 7.00, 7.25, 7.55 Мультсе-риалы  
**8.25 «Саша + Маша»**  
9.00, 9.30, 19.30 Публицистическая программа (Ст)  
9.15, 19.45 Михайловск (Ст)  
9.45 Преображение (Ст)  
10.00 Школа ремонта  
11.00 Док. фильм «Отчаянные 30-летние»  
12.00 Комеди Клуб  
13.00 Ешь и худей!  
13.30 «Женская лига»  
14.00 Cosmopolitan  
**15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Уни-вер»**  
**17.00** Приключения. «**Индиана Джонс: в поисках утрачен-ного ковчега**» (США)  
**20.00** Приключения. «**Индиана Джонс и Храм Судьбы**» (США)  
22.30 «Comedy баттл». Отбор  
23.00, 0.00, 2.15 Дом-2  
0.30 Убойная лига  
1.40 «Секс» с А. Чеховой

Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00, 13.10, 17.40, 22.50, 23.00 «Одна за всех»  
**7.30 «Ремингтон Стил»**  
9.30 Живые истории  
10.30 Спросите повара  
**11.00** Худ. фильм «**Анна Каренина**»  
14.00 Декоративные страсти  
15.00 Женская форма  
**16.00 «Пари на любовь»**  
**18.00 «Она написала убийство»**  
**19.00** Худ. фильм «**Почему не спросили Эванс?**»  
**23.30** Худ. фильм «**Берегись авто-мобиля**»  
**1.20** Худ. фильм «**Женщина в бе-лом**»

ДТВ

6.05 Док. фильм «Последний полет Чкалова»  
7.00 Док. фильм «Судьбы героев реалисти-шоу»  
8.00 Тысяча мелочей  
8.20 Преприиматель  
8.30 Мультфильмы  
**9.30** Худ. фильм «**Жулики**»  
**11.20, 12.20 «Даша Васильева. Любительница частного сыска. Дама с коготками»**  
13.30 Самое смешное видео  
**14.00, 0.30 «Однажды в мили-ции»**  
**14.30, 15.30 «Стройбата»**  
16.30, 20.00 «Задорный день». Но-вый концерт М. Задорнова  
18.30, 23.00 Дорожные войны  
19.00, 22.00, 0.00 Брачное чтиво  
23.30 На измене  
**1.00** Худ. фильм «**Кровавая под-пись**»



# Николь КИДМАН: Том Круз мучается из-за своего роста

Николь Кидман относится к тому редкому типу женщин, кому известно, что молчание – золото. Она не рассказывает гадости как про своего бывшего, так и про нынешнего, хотя у первого имелись явные проблемы с головой, а у второго – с наркотиками. Тем удивительнее, что в этот раз 43-летняя австралийка, входящая в число самых высокооплачиваемых актрис Голливуда, осудила не только Тома Круза, но даже его жену Кэти Холмс.

## ПЕРЕЖИТЬ РАЗВОД ПОМОГЛА ЙОГА

– Николь, ваш рост – метр восемьдесят, что очень много для женщины. Это не создавало проблем в жизни?

– Еще как создавало – преимущественно меньше, чем проблем, которые мой рост доставляет. Например, во время съемок партнерам приходится надевать специальную обувь с компенсирующими каблучками, чтобы рядом со мной на экране выглядеть нормально, – рассказала Николь Кидман в интервью журналу VOX. – Поверьте, для них это никогда не было особо приятным (*смеется*). Что касается моей частной жизни, можете представить себе дипломатические проблемы, появившиеся всякий раз, когда я выходила на публику с моим бывшим (рост Тома Круза – 170 см. – *Авт.*). Эта разница никогда не вызывала у него улыбки, поверьте мне.

– Похоже, сейчас вы выглядите более довольной жизнью?

– Это вы говорите. Я же всегда чувствовала себя счастливой – как в профессиональном плане, так и в семейном, рядом с Томом и нашими детьми. Просто с моим мужем Китом Урбаном я получила новую жизнь, более простую и более доверительную.

– Многие женщины, тяжело переживая развод, начинают выглядеть из рук вон скверно. Вам же удалось этого избежать?

– У меня нет никакого секрета красоты. Я старею, поливая много воды и занимаясь йогой. Благодаря этой практике мое тело остается в тонусе. Я ем, сплю и работаю после этого лучше. Я разворачиваю маленький коврик практически каждое утро, но если это не получается – не менее четырех раз в неделю.

– Почему мы редко видим вас на публике с Китом? Так скоро все начнут думать, что в вашей семье проблемы.

Я никогда не тяну Кита на свои профессиональные вечеринки. Да и сама стараюсь посещать их как можно реже, только в случае крайней необходимости. Не могу совсем избежать тусовок и проходов по красным коврам, но это не наша с Китом стихия.

Это забавляло лет десять назад, не сегодня.

## ВИДИМСЯ С ТОМОМ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

– Вы уже встречались с Кэти Холмс, женой Тома Круза?



– Мы пересекались два или три раза. Я нахожу его достаточно симпатичной и хитрой актрисой. Знаю, из чего складывается ее жизнь, сколько жертв она должна приносить каждый день, выходя на улицу. Все, чем она живет, я прожила до нее. Я ей желаю не споткнуться. Потому что ситуация, в которой она находится, способна сделать человека параноиком. У меня нет никакой неприязни по отношению к ней, я очень далека от этого. Тем не менее каждый раз, когда ее вижу, нам нечего друг друга сказать.

– Вы даже о Томе не говорите?

Особенно о нем. Или вы представляете, что я, увидев Кэти, должна спросить ее: «Дорогуша, что вы сегодня делали? Или давать ей советы, как вести себя?». Это было бы полным отсутствием такта.

– В каких отношениях вы



● «С Китом я получила новую жизнь – более простую и доверительную».

остались с Томом?

– В великодушных. Действительно. Хотя жизнь и подарила каждому из нас новую любовь. Том остался отцов наших детей, и он превосходно справляется с этими обязанностями. Каждый раз, когда мы пересекаемся – а это происходит не менее 2–3 раз в месяц, – у нас находится много чего сказать друг другу, касающегося наших детей.

– Думаете, вы могли бы снова быть вместе?

– Нет. Между нами больше нет священного огня. Я могу говорить об этом очень свободно, потому что все это давно осталось в прошлом. Бывают такие ситуации, когда ты любила и желала кого-то, время проходит, и ты знаешь, что твоё сердце по-прежнему продолжает любить, но немного иначе. А мы с Томом чувствуем друг друга скорее как два хороших друга юности, съевших пуд соли вместе.

– Какой урок вы вынесли из развода с ним?

– Чем быстрее вы сможете перевернуть прочитанную страничку вашей жизни, тем быстрее закончатся все проблемы, включая психологические.

## АДЮЛТЕР НЕ ОДОБРЯЮ

– Каково ваше мнение об адюльтере?

– Этого я полностью не одобряю.

## ШКОЛА

# КАКИМИ ШКОЛЬНИКАМИ БЫЛИ НАШИ ПРАВИТЕЛИ?

Они убежали с уроков в кино и доставали соседей гаммами на пианино. А потом выросли и засели в скучных кабинетах. С началом нового учебного года «АиФ» решил вернуть госчиновников в их детство.

**ПРОАНАЛИЗИРОВАВ** информацию (предоставленную самими госслужащими, а также из открытых источников), мы расседили наших чиновников по популярным школьным помещениям. Некоторые особенно активные «вип-ученики» отметились сразу в нескольких местах.

### КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА

За поведение иногда (редко) выгоняли с уроков вице-премьера Александра Жукова и руководителя ФАС Игоря Артемьева. А министр спорта Виталий Мутко на спор в школе играл из окна второго этажа.

Александр Хлопонин однажды обменял подаренный родителями аккордеон на котенка и целый год после этого пудрил мозги родным, уверяя, что учится музыке.

Владимир Путин, которого до шестого класса не принимали в пионеры, как-то признался: «Я на самом деле был шпианой». Правда, занятия спортом положительно повлияли на будущего премьера: он стал серьезнее.

### ГАРДЕРОБ

Гардероб – отличное секретное место для первых поцелуев. Главную любовь своей жизни, девочку Свету из параллельного класса, встретил в школе Президент РФ Дмитрий Медведев.

### БИБЛИОТЕКА

Гораздо больше школьной программы читал спикер Совета Федерации Сергей Миронов: «Приключения, фантастику, а потом уже более серьезные книги – по геологии, географии».

А еще в школьной библиотеке наверняка можно было встретить круглую отличницу министра здравоохранения Татьяну Голикову, Эльвиру Набиуллину (окончила школу с золотой медалью) и Александра Жукова, у которого в аттестате было всего две три четверки, остальные – пятерки.

### СПОРТЗАЛ

Президент РФ Дмитрий Медведев в школьные годы увлекался греблей. Премьер-министр РФ Владимир Путин начал с бокса, но после переключился на самбо, а потом уже и на дзюдо.

### Министр спорта

Виталий Мутко и глава Пенсионного фонда РФ Антон Дроздов боксировали.

Вице-премьер и президент Олимпийского комитета Александр Жуков еще в школе стал кандидатом в мастера спорта по шахматам и получил 1-й юношеский разряд по фигурному катанию.

Глава Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Игорь Артемьев увлекался баскетболом и регби, а министр сельского хозяйства Елена Скрынник – кроме баскетбола еще и лыжными гонками.

### АКТОВЫЙ ЗАЛ

Вице-премьер Сергей Иванов, окончивший английскую спецшколу, прославился среди одноклассников тем, что знал наизусть весь репертуар «Битлз».



● В. Путин, которого до шестого класса не принимали в пионеры, как-то признался: «Я на самом деле был шпианой».

Министр финансов и вице-премьер Алексей Кудрин освоил гитару и даже организовал вокально-инструментальный ансамбль, который выиграл приз зрительских симпатий на одном из городских конкурсов.

Министр экономического развития Эльвира Набиуллина играла на фортепиано.

Министр внутренних дел Рашид Нургалиев был капитаном школьной команды КВН.

Со школьной скамьи увлекается фотографией министр промышленности и торговли Виктор Христенко.

## СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

# ГДЕ ИСКАТЬ ОККУЛЬТНЫЕ АРХИВЫ СТАЛИНА?



В последнее время в России возрос интерес к оккультным секретам спецслужб. Ведь, по многочисленным сведениям, в 20-30-е годы при службах госбезопасности создавались целые отделы, занимавшиеся поиском следов внеземных цивилизаций и древних культур. Одним из людей, ведущих активные исследования в этой области, был Александр Васильевич Барченко.

ОФИЦИАЛЬНО Барченко числился сотрудником Научно-технического отделения ВСНХ, которым руководил Дзержинский. Но на деле он читал рабботникам Лубянки лекции по оккультизму и занимался исследованиями в данной сфере, организовывал экспедиции в зоны наблюдения аномальных феноменов. Людей же, направлявших его туда, интересовали вопросы практического характера – в частности, воздействие аномальных излучений, характерных для скальных зон, на человека.

В 1921 г., якобы по заданию Института изучения мозга, Барченко отправился на Колыский полуостров – на поиски легендарной Гипербореи. Он был убежден, что гипербореи представляли собой достаточно высоко развитую цивилизацию – им был известен секрет атомной энергии, они умели строить летательные аппараты и управлять ими.

Сведения об этом исследователь поочерпнул из доступной ему масонской литературы. Он также считал, что носителями древних знаний о Гиперборее являются саамские шаманы, обитавшие на Колыском полуострове.

В 1922 г. экспедиция нашла в тайге близ знаменитого Сейдозера... пирамиды! Саамы, использовавшие эти сооружения в ритуальных целях, рассказывали, что те построены очень давно, в незапамятные времена... По мнению ученого, все это могло служить свидетельством существования Гипербореи.

В 1926 г. состоялась экспедиция Барченко в Крым на поиски остатков погибших цивилизаций. А в 1928 г. ученый побывал на Алтае. Во время экспедиций их участниками довелось стать очевидцами многих аномальных явлений, в частности, НЛО. Александр Барченко мечтал также отыскать центры наследия до-

исторических культур, которые, как он верил, располагались на территории Тибета и Афганистана – речь идет, прежде всего, о загадочной и великой Шамбале... Но руководители спецслужб сочли, что ученый недостаточно подходит на роль разведчика. Стране нужны были кадры, способные входить в контакт с «чуждым элементом», выуживать у него нужную информацию и вести подрывную деятельность... В перспективе это способствовало бы освоению восточных рубежей, расширению границ Советского Союза.

Первоначально Барченко все же должен был отправиться на Тибет во главе экспедиции. В задачу ее входило, в числе всего прочего, передать ламам предложение о сотрудничестве с советской властью. Но предприятие сорвалось. Частично причиной этому послужил провал сотрудника органов госбезопасности Якова Блюмкина, под видом ла-

мы перешедшего границу Монголии и попытавшегося примкнуть к экспедиции Николая Рериха, занимавшейся поисками Шамбалы. Кроме того, из секретного отдела Бюки, где трудился Барченко, произошла утечка информации о предстоящей экспедиции. О том, чем занимаются в отделе, стало известно немецкой разведке...

Очевидно, опасаясь именно утечек информации, власти решили убрать «оккультистов». Яков Блюмкин был арестован и расстрелян в 1929 г. «за связь с троцкистами». Барченко, несмотря на то, что, по слухам, обладал способностями к гипнозу и телекинезу, тоже не смог уйти от возмездия и в мае 1937 г. был арестован НКВД вместе со своим шефом по спецделу Глебом Бокием. Выяснилось, что они оба еще со времен революции возглавляли масонскую организацию под названием «Единое трудовое братство»!

Хотя кто может поручиться, что эта информация, послужившая поводом для формального обвинения, соответствует действительности?

При аресте у ученого изъяли все бумаги и рукописи, в том числе уникальный труд «Введение в методику экспериментальных воздействий энергополюса». Во время следствия, длившегося около года, Барченко заставляли изложить в письменных показаниях подробности всех его открытий. 25 апреля 1938 г., четверть часа спустя после вынесения смертного приговора, его расстреляли... Дело же странным образом исчезло из архива. Та же судьба постигла Глеба Бокия, арестованного в мае 1937 г. По приказу Сталина «оккультный» спецотдел ликвидировали, уничтожив все материалы.

Мы можем лишь предположить, что в них содержалось. Также невозможно сегодня получить ответ на вопрос: какие опасные тайны открылись Александру Барченко и его сподвижникам? Истина погребена в секретных архивах, которые сегодня либо уничтожены, либо надежно скрыты от посторонних глаз...

Дни.ру.

## ДЕЛО РУК

# ВЯЗАНЫЕ БОРОДЫ ДЛЯ СУРОВОЙ ЗИМЫ

Эти вязаные шапки обязательно понравятся людям с чувством юмора, а также тем, кому не особенно приятно переживать суровые российские зимы.

ПОКРАЙНЕЙ мере, в 40-градусный мороз от них мало кто откажется, потому что у шапок имеются... бороды и даже усы.

Эти необычные головные уборы придумали лыжники, люди, которым ветер постоянно дует в лицо. Вязаные усы и борода (коль скоро нет своих собственных) прекрасно защищают от холода и стужи.

Чем хороши подобные шапки – это своей доступностью: нитки продаются в любом магазине рукоделия, и связать собственную усатую шапку может даже начинающая мастерица. Быть может, для кого-то это просто развлечение, но в местах с суровым климатом «бородатые шапки» могли бы пойти на ура.

Так что смело подбирайте нужный узор, отправляйтесь в магазин за пряжей и начинайте готовить к встрече с зимой уже сегодня.



## ПЛАТЬЕ-ТЕЛЕФОН

Посмотрите внимательно на картинку. Что вы видите? Думаете, платье? В принципе, да, но и не только. Это единственное в мире платье-телефон – M-dress.

ПРЕДСТАВЬТЕ себе, хозяйке данного наряда вовсе не обязательно брать с собой мобильный телефон – все, что требуется, уже находится в ткани.



Дизайнером необычного платья стала фирма CuteCircuit. Решив шить одежду, в которой без проблем можно было бы переносить мобильный телефон, сотрудники фирмы просто-напросто сделали телефонную саму одежду. В ткань вошли все необходимое для мобильной связи: сим-карта, антенна, микрофон, динамики и так далее. Теоретически, по такому принципу можно шить что угодно – хоть джинсовые куртки для мальчиков, хоть свадебные платья для девочек.

Когда на платье-телефон поступает звонок, в районе левой руки происходит вибрация. Хозяйке достаточно приложить руку к уху, чтобы начать разговор. В общем-то, все то же самое, что и с обычным телефоном, просто окружающие вас люди будут считать, что вы говорите с собственной рукой.

Впрочем, функции платья-телефона ограничены: у него нет монитора и его можно запрограммировать на прием звонка лишь с одного выбранного номера. Последний пункт со временем может быть исправлен, но тогда появляется новая проблема: принимающая сторона не знает заранее, на чей звонок предстоит ответить. Но кто сказал, что в мире моды все легко и просто?

«Собеседники».

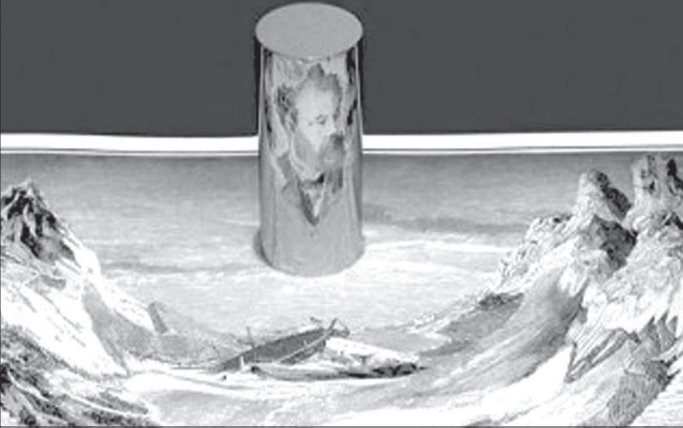
## СКРЫТЫЙ ПОРТРЕТ ЖЮЛЬ ВЕРНА

Внимательно посмотрите на эту иллюстрацию. Что вы видите? Да, на ней изображено кораблекрушение вблизи небольшого острова. Но это только на первый взгляд. Если посмотреть на картину несколько по-иному, можно увидеть портрет великого французского писателя Жюль Верна.



ВДАЛЕКОМ XIV веке этот необычный метод – картина в картине – был придуман и осуществлен неким миланским художником по имени Джузеппе Арчимбольдо. Позже Сальвадор Дали дал ему броское название «картина паранойи». С легкой руки маэстро творчество Арчимбольдо стало популярным в начале XX века – исключительно благодаря броскому названию его метода.

Помимо миланского художника картины в картинах рисовали многие именитые мастера, среди которых, к примеру, к Альбрехт Дюрер. Однако его работы следует рассматривать под определенным углом, дабы увидеть «то, что скрыто». Иллюстрация же к роману «Таинственный остров» написана в несколько иной манере. Чтобы увидеть вторую картину, надо поставить на рисунок цилиндр с зеркальной поверхностью. Именно в нем отразится портрет Верна, вот так:



Автор этой работы – Иштван Орос, театральный художник, иллюстратор, режиссер и аниматор второй половины XX века. Многие картины Ороса, в которых использована техника искаженного изображения, периодически появляются на различных международных выставках.

## КРОВАТЬ КАК УБЕЖИЩЕ НА СЛУЧАЙ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Не секрет, что для многих кровать – это настоящая многофункциональная система: ее можно использовать как место для сна, как обеденный стол, как рабочее пространство. А китайский инженер Ван Венси интегрировал в кровать... сейф.

ИЗОБРЕТЕНИЕ Ван Венси рассчитано специально на случай землетрясения. Если колебания земли застанут владельца в постели, то ему не о чем беспокоиться – кровать превратится в настоящий бункер с прочными стенами. О таких мелочах, как питьевая вода,



консервы, нож и фонарик стоит позаботиться заранее, чтобы пребывание в кровати-сейфе было как можно более комфортным.

66-летний изобретатель из Китая не понаслышке знает о том, что такое стихийные бедствия – он на собственной шкуре испытал два землетрясения – в Хинтай и Тяньшань. Во время землетрясения крошатся стены, рвется электропроводка, нарушается даже инерционная гидроизоляция, а люди выбегают в опасные для жизни места (такие как лестницы и подвалы). Ван Венси решил, что раз он вышел из всех природных катаклизмов целым и невредимым, то просто обязан поделиться своим опытом с другими людьми – причем сделать это в вещественной форме. «Люди часто погибают просто потому, что не соблюдают элементарных правил техники безопасности», – говорит Ван Венси.

Они устремляются на лестницы многоэтажек, к лифтам, хотя могли бы спокойно переждать опасность под кроватью или ванной».

Большую часть своей жизни Ван Венси посвятил преподавательской деятельности в местном институте промышленного искусства, и изобретения были его хобби. Он изучал сопротивление материалов, гидроизоляцию и поведение зданий во время землетрясений. Помимо чудесной кровати-трансформера, он запатентовал еще шесть изобретений, среди них: аварийный тормоз для грузовых транспортных средств и автоматическая маска для сварки.

Blogga.ru.

## МАЙЯ ГОТОВИЛИСЬ К ЗАСУХЕ

Древняя цивилизация майя, проживавшая в Центральной Америке с 2000 до н. э. до 900 н. э., сегодня известна почти каждому. Прославились они своим календарем, закончившимся почему-то 21 декабря 2012 года. В поисках ответа на этот волнующий все человечество вопрос археологи изучают все артефакты, оставшиеся от этой цивилизации. На днях немецкие археологи из Боннского университета нашли там остатки двух гигантских сооружений 100 на 100 метров. Это примерно 10 олимпийских бассейнов.

Их глубина доходила до 2 метров, а дно было выложено керамическими черепками, предположительно, от тарелок. Эти резервуары во время засухи могли обеспечить водой население в две тысячи человек в течение трех месяцев и даже больше. Теперь ученые гадают: может быть, под концом света майя имели в виду засуху? «КП».