



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### В ЧИСЛЕ ЛИДЕРОВ

Ставропольский край вошел в число регионов-лидеров по итогам рейтинга развития малого предпринимательства в 2009 году, заняв пятое место из 83 субъектов страны. Край уступил лишь традиционно сильным в этом сегменте регионам – Кубани, Москве, Санкт-Петербургу и Калининградской области. Это свидетельствует об эффективности принимаемых краевым правительством мер в области развития малого бизнеса. Рейтинг составлен Национальным институтом системных исследований проблем предпринимательства (НИСИП) с помощью построения сводного индекса, характеризующего развитие малого бизнеса в региональном разрезе. В набор показателей для вычисления индекса были включены количество малых предприятий на 100 тысяч человек населения, доля занятых на малых предприятиях, производительность труда и объем инвестиций в основную капитал на малых предприятиях, сообщает пресс-служба губернатора СК.

Ю. ПЛАТОНОВА.

### МЕДАЛИ И СТО ГРАММ ФРОНТОВЫХ

Вчера в ГУВД по Ставропольскому краю состоялось торжественное собрание, посвященное 65-летию Победы, почетными гостями которого стали 35 ветеранов МВД – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и вдов погибших. Начальник Главка Н. Гончаров зачитал поздравительный адрес министра МВД Р. Нургалиева, высказал слова признательности и сердечной благодарности ветеранам. На сегодняшний день в ветеранской организации органов внутренних дел края состоит свыше 140 участников Великой Отечественной войны. Но по состоянию здоровья не все они смогли принять участие в мероприятии. Всем же пришедшим на торжество Н. Гончаров вручил юбилейные медали «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», цветы и материальную поддержку от ГУВД и совета ветеранов Главка. Завершил праздник товарищеским обедом, в ходе которого победители фашизма смогли вспомнить свою боевую молодость и помянуть павших товарищей.

Ю. ФИЛЬ.

### ПАМЯТИ ГЕРОИНИ

Вчера в следственном управлении Следственного комитета по краю состоялось торжественное открытие мемориальной доски, увековечивающей память участницы антифашистского подполья, помощника прокурора края Клавдии Абрамовой. Кстати, в ее честь названа улица Ставрополя, на которой ныне и располагается следственное управление. Почетное право открыть мемориальную доску было предоставлено ветеранам Великой Отечественной войны и органов прокуратуры А. Казарину и А. Мусаеву.

У. УЛЬЯШИНА.

### МИЛЯ ПОБЕДЫ

Профсоюзная студенческая молодежь приняла участие в легкоатлетическом кроссе с символическим названием «Миля Победы» (длинной в 1945 метров), который вот уже несколько лет подряд организует Молодежный совет Федерации профсоюзов СК. Участниками спортивного праздника, прошедшего на Комсомольском озере Ставрополя, стали около двухсот человек. В итоге победа в командном зачете среди вузов досталась спортсменам СТГАУ, среди средних учебных заведений – Ставропольского кооперативного техникума экономики, коммерции и права. В личном первенстве лидировали студенты СТГАУ И. Мандрыкин и Е. Жилкина, а также бегуны от СтКТЭКПИП Г. Магомедов и Е. Солоньева.

Е. БАЛАБАНОВА.

### НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИНАЛ!

В Ейске завершились баскетбольные баталии второго этапа II летней Спартакиады молодежи России. Сборную команду девушек Ставропольского края представляли студентки СевКавГТУ, которые под руководством Егения Алиева заняли на этих соревнованиях первое место. Теперь как победители Спартакиады ЮФО-СКФО наши девушки будут представлять Юг России в финальном турнире Спартакиады. Эти соревнования в начале августа пройдут в городе Выборге Ленинградской области.

С. ВИЗЕ.

## НАКАНУНЕ

# Двойной престиж

Вчера 15 судебных приставов из разных районов края приняли присягу возле мемориала «Огонь Вечной славы» на Крепостной горе Ставрополя. Впервые эта церемония проходила в столь торжественной обстановке.



УФССП по СК - В. Шевченко, К. Лещукова и В. Блошенко - победители регионального этапа Всероссийского конкурса рисунков и сочинений на тему «Защита нашей Родины в период Великой Отечественной войны», а также победители регионального этапа всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки» Н. Кабанов и народный ансамбль балетного танца «Вдохновение».

холле здания краевого управления судебных приставов была организована тематическая выставка: сотрудники, чьи деды и прадеды прошли по дорогам войны, передали для временной экспозиции хранящиеся в семьях фотографии, пожелавшие треугольнички писем с фронта, ордена и медали.

ИГОРЬ ИЛЬИНОВ. Фото Эдуарда КОРНИЕНКО.



## В ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

В Ставропольском госуниверситете состоялась презентация книги «Никто из нас войну забыть не сможет».

ЭТО уже второй выпуск (первый появился в канун празднования 60-летия Победы) уникального издания, посвященного подвигу народа. Проект реализован студентами, аспирантами, преподавателями вуза, а также старшекласниками - победителями краевого конкурса творческих работ, посвященных 65-летию Победы. В книгу входит почти сотня рассказов о боях и трудовых буднях тех страшных лет. Жизнь этим искренним произведениям придадут уникальные документы далеких 40-х, ставшие семейными реликвиями: фотографии военных лет, почторонки и, конечно, «треугольнички», хранящие теплые слова бойцов и их близких.

Книга состоит из трех разделов: о судьбах фронтовиков, тружеников тыла и вклада семей в летопись войны. Здесь собрано много воспоминаний детей войны, в том числе и Николая Марьевского - известного в крае журналиста, преподавателя СГУ.

ЕКАТЕРИНА КОСТЕНКО.

# Это нужно живым

Вчера в Ставропольской государственной медицинской академии состоялись торжества, посвященные 65-й годовщине Победы

В НАЧАЛЕ - встреча в актовом зале с ветеранами и концерт для них. Затем - церемония открытия памятки сотрудникам и студентам вуза (в предельные и военные годы «Воронежского мединститута»), погибшим в боях за Родину и расстрелянным фашистами в период оккупации Ставрополя. Выступившая на торжественной церемонии ректор академии, профессор В. Муравьева рассказала о том, как на Ученом совете СтГМА было решено реконструировать старый монумент, воздвигнутый в семидесятые годы прошлого века. Однако обелиск, открывшийся взорам участников митинга после того, как было сдвинуто прозрачное покрытие, - это, по общему признанию, совершенно новый памятник, строгий и красивый. Две доски, на которых высечены фамилии павших на фронте и расстрелянных, между ними колокол - вечный набат памяти... Открытие монумента сопровождал воинский салют, был зажжен Огонь славы, который отныне будет гореть в День Победы и по другим памятным всенародным датам.

На митинге выступили заместители председателя прав-

ительства СК Геннадий Заичев, ветераны войны. К студентам из поискового отряда медакадемии, много сделавшего, чтобы установить имена всех погибших преподавателей и студентов, к ректору В. Муравьевой с благодарностью обратились потомки павших. От родственников профессора А. Полонского - его сын, внук и правнучка. От семьи доцента Е. Виленского - внук Л. Виленский, ныне профессор СтГМА. Это были очень трогательные и драматические моменты, завершившиеся минутой молчания.

В торжествах в медакадемии



приняли участие председатели комитетов Государственной Думы края Е. Бондарченко, Е. Бражников, И. Ульяновчик, а

также министр здравоохранения СК В. Мажахов. ЛАРИСА ПРАЙСМАН. Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

## Уважаемые фронтовики и труженики тыла! Дорогие земляки!

ПРИМИТЕ самые искренние поздравления с праздником Великой Победы! День Победы - святой праздник. Близкий и родной для каждого россиянина. В нашей стране нет ни одной семьи, которая бы без потерь и лишений пережила военные годы. Невозможно измерить страдания обездоленных и осиротевших детей, вдов и матерей. Светлая память о тех, кто погиб, защищая Родину, навсегда останется в наших сердцах. Низкий поклон вдовам участников войны. Дорогие ветераны, вы не только победили, но только выстояли и восстановили разрушенное, вы сделали все, чтобы наша страна стала великой державой. Огромное спасибо и низкий поклон за ваш труд, за ваше мужество, за Победу!

Святая обязанность каждого из нас - постоянно, а не только по торжественным дням поддерживать вас - людей, отстоявших наше будущее. Поверьте, мы сделаем все возможное, чтобы помочь решить вам бытовые, социальные и другие вопросы. Живите долго! С Праздником! С Днем Великой Победы!

С.К. ЧУРСИНОВ.

Депутат Государственной Думы Ставропольского края, руководитель Ставропольского филиала ГАЗПРОМ ПХГ.

## Дорогие наши победители и жители Ставропольского края!

НЕМЕРКНЕТ с годами величие российского народа, победившего 65 лет назад фашизм. Подвиг бойцов Красной Армии, партизан и подпольщиков, тружеников тыла навечно занесен в летопись мировой истории. Ни одну семью не обошла стороной Великая Отечественная. Мой отец тоже ушел на фронт и отдал жизнь, защищая свою землю. Он погиб под Сталинградом в сентябре сорок второго. Каждый раз, отмечая 9 Мая День Победы, наша страна переживает чувство общей радости и общей скорби. Очень важно, чтобы в этот День мы были вместе независимо от наших политических пристрастий и настроений, ведь мы граждане Великой державы. Передать своим детям и внукам память о том, какой ценой досталась Победа, чувство гордости за прошлое своей страны и стремление идти по пути созидания, достойного победителей - это наш священный долг перед памятью отцов и дедов, которые отстояли мир и свободу.

Дорогие наши победители - ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, примите глубокую признательность за то, что подарили нам радость жить, работать и растить детей. Пусть больше никогда боль и трагедия войны, горечь потерь не коснутся родных и близких вам людей. Мира вашим домам, счастья, добра, согласия, здоровья и долголетия!



В. В. ЗИНОВЬЕВ. Депутат Государственной Думы РФ, заместитель председателя комитета ГД РФ по энергетике.

# ЗА ПОДАРКИ ПЛАТИТЬ НЕ НУЖНО

День Победы - один из самых почитаемых праздников в нашей стране. Многие граждане и организации оказывают внимание участникам Великой Отечественной войны, делают подарки, помогают решить различные проблемы. Однако находятся персонажи - другим словом их назвать нельзя, которые пытаются обмануть стариков.

МАСКИРУЮСЬ под сотрудников социальных служб они рассказывают пожилым людям, что к празднику проходят различные социально-благотворительные акции и по «сниженной» цене можно только сейчас и только у них приобрести «уникальные товары и услуги». А разницу в ценах, дескать, компенсируют государству или муниципальные власти. Поскольку подобные пре-

цеденты уже зафиксированы в Ставрополе, то редакция «СП» обратилась в администрацию краевого центра с просьбой разъяснить, как же подарки и денежные выплаты на самом деле предусмотрены для участников Великой Отечественной войны.

В ответ на наш запрос пресс-служба администрации Ставрополя сообщает: «Инвалиды и участники Великой Отечественной войны, а также бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, получают от администрации города по пять тысяч рублей. По три тысячи рублей будет выплачено военнослужащим, в том числе уволенным в за-

пас (отставку), проходившим военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945 года не менее шести месяцев; военнослужащим, награжденным орденами и медалями СССР за службу в указанный период; лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда», и супругам погибших (умерших) инвалидов и участников Великой Отечественной войны, не вступившим в повторный брак». Выплаты осуществляются управлением труда, социальной защиты и работы с населением в районах города администрации Ставрополя. А подарки вручаются БЕЗВОЗМЕЗДНО.

Необходимо отметить, что в Ставрополе единовременные выплаты ветеранам одни из самых высоких в стране. Для сравнения, в Ростове-на-Дону единовременная выплата будет предоставлена из областного бюджета только участникам войны в размере 1000 рублей, из городского бюджета участникам войны - 800 рублей и труженикам тыла - 600 рублей. В Свердловской области единовременные денежные выплаты в зависимости от категории составят 500 и 1000 рублей. В Москве ветеранам будут произведены дополнительные ежемесячные и единовременные выплаты от 1000 до 2000 рублей. В Пятигорске единовременная денежная выплата составит 2500 рублей, ее получат участники и инва-

## ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### «ПЯТЕРКА» ОТ ВETERANОВ

Губернатор В. Гаевский встретился с ветеранами, которым предстоит участие в главном параде России в Москве.



В ЭТОМ году по решению краевого совета ветеранов этого почетного права удостоены М. Беличенко из Ставрополя, В. Верескин из Пятигорска и Н. Золин из Буденновска. Помимо этого, М. Беличенко (как старший по званию и возрасту в делегации) побывает на торжественном приеме у президента РФ Д. Медведева. Встреча ветеранов с главой края, в которой также принял участие заместитель председателя краевого совета ветеранов, депутат ГДСК А. Гончаренко, прошла в неформальной обстановке, за чашкой чая. В. Гаевский, в частности, беседовал с воинами Победы о предстоящей поездке. А чтобы проблемы, которые могут возникнуть в ходе «путешествия», решались максимально оперативно, губернатор поручил зампреду ПСК, руководителю представительства Ставропольского края при правительстве РФ В. Уткину курировать визит заслуженных ставропольцев и оказывать им всю необходимую помощь. Со своей стороны ветераны отметили, что проводимая в крае работа по улучшению социального статуса поколения победителей заслуживает самой высокой оценки. Эта работа продолжится и после 9 мая, заверил собеседников глава Ставрополя, сообщил в пресс-службе губернатора СК. Н. КОЛЕСНИКОВА. Фото пресс-службы губернатора.

### В МАСШТАБЕ ОКРУГА

Состоялся телефонный разговор губернатора В. Гаевского с Уполномоченным по правам человека в России В. Лукиным, в ходе которого обсуждены различные вопросы защиты прав и законных интересов граждан РФ на территории Ставропольского края. Российскому омбудсмену представляется целесообразным создать структуру Уполномоченного по правам человека на окружной ступени - в масштабах Северо-Кавказского федерального округа, где проблемы защиты прав, свобод и законных интересов граждан имеют достаточно высокую актуальность. В. Гаевский поддержал эту идею. Обсуждены также другие вопросы, сообщает пресс-служба губернатора. Ю. ПЛАТОНОВА.

### ВСТРЕЧА С МУФТИЕМ

Вчера состоялась первая официальная встреча губернатора В. Гаевского с муфтием Духовного управления мусульман Ставрополя Мухаммадом-Хаджи Рахимовым.

НА ЭТОТ пост имам мечети Пятигорска был избран в конце апреля на учредительном съезде мусульман края. Поздравив гостя со знаменательным событием, В. Гаевский выразил готовность к всестороннему сотрудничеству в гармонизации межконфессиональных и межэтнических отношений на земле Ставрополя, укреплению духовных начал в обществе, воспитательной работе с молодежью. Муфтий края Мухаммад-Хаджи Рахимов поблагодарил губернатора за поддержку и отметил, что ставропольские мусульмане хорошо знают проблемы региона и намерены самым активным образом содействовать их решению, начав с наиболее напряженных восточных районов края. В ходе беседы прозвучало, что образование Духовного управления мусульман края - это логичное продолжение объединительных процессов на Ставрополе, свидетельство того, что у нас есть сильные духовные лидеры. Сегодня в крае насчитывается 15 этносов, представители которых - это около 180 тысяч человек - идентифицируют себя с исламом.

Н. БЫКОВА.

Фото пресс-службы губернатора.

### ДЕНЬГИ «МАЛЫШАМ»

Как уже сообщала «СП», Ставрополье стало победителем по нескольким проектам в федеральном конкурсе по отбору субъектов РФ, бюджеты которых в нынешнем году получат дополнительную поддержку на поддержку малого и среднего бизнеса. Обдобрение Минэкономразвития получили два краевых проекта: по предоставлению грантов начинающим предпринимателям на создание собственного дела и популяризации предпринимательской деятельности на территории региона. Теперь стал известен объем средств, которыми Ставрополье будет поощрено за свою победу. В общей сложности речь идет о 412,7 млн. рублей. Напомним, что министерство экономического развития СК поддало заявки еще по нескольким проектам в рамках того же конкурса. Принесут ли они в регион «живые» деньги на развитие предпринимательского сектора, мы узнаем в течение ближайших месяцев. Н. КОЛЕСНИКОВА.



Прокуратура Ставропольского края гордится своими ветеранами. Победив фашизм, сменив военную форму на мундир прокурора, вчерашние солдаты встали на защиту мирных жителей от беззакония и преступности...

# КРЕЩЕННЫЕ ВОЙНОЙ

АЛЕКСАНДР БУЛЫГИН, который с 1977 по 1987 год возглавлял прокуратуру Ставрополя, попал на фронт 17-летним парнем. Жарким летом 43-го лейтенант Булыгин, участвуя в штурме Белгорода, получил многочисленные осколочные ранения. Некоторые из осколков так и остались в теле Александра Григорьевича на всю жизнь. Но, едва началась Белорусская операция 44-го, тогда уже командир взвода разведки Булыгин сбежал из госпиталя на передовую, где продолжил руководить действиями своих разведчиков, корректировавших удары наших батарей. После этих боев на груди А. Булыгина засверкал орден Красной Звезды.

Амир Мусаев, несколько десятилетий курировавший на Ставрополе надзор за местами лишения свободы, принес свои документы в военкомат, будучи студентом третьего курса сельхозинститута. Амира Магомедовича направили в Ростов в противотанковое артиллерийское училище, но курсант вместо лекций чаще направлял рывь противотанковые рвы. В первом же сражении под Ростовом от полка, в котором Мусаев принял боевое крещение, осталось 190 человек. Потом были бои в Ярославле, Рыбинске... На Ленинградском фронте задача бойца Мусаева - посылать снаряды к противотанковой пушке. Это и спасло ему жизнь. В один из боев он отошел за боеприпасами, и в тот момент четверо сослуживцев из его оружейного расчета легли от разрыва вражеского снаряда. Осколки же немецкой бомбы достали Мусаева на второй день 1942 года, когда его истрезанная боими бригада вышла к железной дороге Москва - Ленинград.

Бориса Дремова современные работники прокуратуры знают как человека, отдавшего ставропольскому «оку государеву» 35 лет жизни. Он, как и многие, был призван на фронт в 17 лет. Первую атаку Борис Иванович запомнил на всю жизнь. На рассвете раздалась команда «Вперед!». Дремов одним из первых выскочил из окопа, выстрелил. На ходу начал перезаряжать винтовку, да никак не мог вставить патрон. Тут только заметил, что дрожат пальцы. Разозлился на себя - страха нет, а пальцы дрожат. Его догнал солдат Иван Козлов и на ходу подбодрил: «Держись, Боря! Смелого пуля боится». Вместе они добрались до первой линии фашистской обороны, прыгнули в траншею, но врага там уже не было - не выдержали натиска наших, убежали.

В свое время «под крылом» Николая...

# КОЛХОЗНОЕ ЗНАМЯ

Для меня воспоминания о победе в Великой Отечественной войне прочно связаны с летним, радостным в жизни хутора Русского днем... 1942 года. Именно тот день стал для жителей хутора эмоциональным прологом к будущему празднику Победы, до которого тогда, в сорок втором, было еще ой как далеко - почти целых три тяжелейших голодных года.

СОККУПАЦИЕЙ немцами хутора осенью 1941-го наш колхоз им. М. И. Калинина перестал существовать. Отары овец и часть коров были угнаны на восток, в бурные степи Дагестана, а лошади вместе с повозками экспропрированы отступающими частями Красной армии. Техника, которой, по рассказам старших, в колхозе перед началом войны было очень мало, разукомплектовали и привели в негодность. Однажды ночью - было это за пару недель до прихода немцев - председатель колхоза Родион Родионович Валуи вместе с одним колхозником тайно закопали колхозное знамя на пустыре за хлопкосуйской.

После ухода немцев, а это произошло 11-13 января 1942 года, Родион Родионович вернулся в хутор, начал возродить колхоз. Пусть и не в полномочном и абсолютно не оснащенном виде, весною 1942 года он был восстановлен. Из бурных степей своим ходом были возвращены на целешевую колхозная живность. Жизнь с ежедневными выездами на работу, в том числе и на трудящуюся полевою - за «палочку» (что в специальной ведомости учетчика или бригадира означало трудовые), постепенно налаживалась. Успели кое-что посеять и летом собрать хоть и невеликий, но свой урожай.

И вот после уборки урожая председатель Родион Родионович собирает жителей хутора Русского на пустыре между хлопкосуйской и старой мельницей. Тут же сооружены длинные столы и лавки, на больших столах в ведерных котлах готовился обед, для чего было пожертвовано два бычка.

Нас, ребятня, на такие торжества не приглашали, однако состояться без нас такие мероприятия никак не могут! О месте и времени подобных важных для села событий мы узнавали в числе первых. Так было и в этот раз: наша бонозоя команда с интересом разглядывала и обсуждала все действия старших. Хорошо помню кульминацию торжества, когда Родион Родионович, собрав всех в круг, прерывающимся от волнения голосом объявил, что причиной сегодняшнего праздника является не только окончание уборки, но и торжественное изъятие колхозного знамени из тайника, в котором оно, спрятавшись перед приходом немцев, пролежало почти год.

# ЧЕРНОЙ КРАСКИ НЕ ХВАТИТ

Безусловно, Вторая мировая война останется в истории как самая чудовищная: в ее орбиту было втянуто 61 государство, боевые действия велись на трех континентах!

О тех трагических событиях известно многое, акценты давно расставлены, поэтому попытки некоторых политических сил извратить правду вызывают искреннее недоумение. На эту тему в канун Дня Победы размышляет член Совета старейшин при председателе ГДСК, полковник в отставке, профессор Пятигорского ИНЭУ Анзор КИРГУЕВ.

СРЕДИ фальсификаций на тему Второй мировой особняком стоит прошедшая резолюция Парламентской ассамблеи ОБСЕ, возложившая ответственность за ее развязывание в равной степени на Советский Союз и нацистскую Германию. Как такое могло случиться, на ваш взгляд?

Чтобы прояснить некоторые детали появления этого «документа», сделавшего небольшое отступление. В мае 1991 года после объединения двух немецких государств я был приглашен на научно-практическую конференцию военно-исторического общества НАТО, посвященную 50-й годовщине нападения фашистской Германии на Советский Союз. Тогда западная концепция признавала решающую роль СССР в освобождении мира от фашизма. В этом ключе выступили все выступающие. Только один участник из бундесвера в витиеватой форме променял о «равной ответственности» СССР и Германии, Сталина и Гитлера, сославшись, кстати, на публикации, появившиеся в советских СМИ. Действительно, незадолго до конференции вышла статья бывшего партизана Д. Волгоносова, который впервые высказал идею, что наш авторитаризм спровоцировал гитлеровский фашизм на всю ответственность - избрание наших доморощенных либералов, которое способствовало нашим противникам легко пройти путь до циничного извращения сути исторических событий. Резолюция ОБСЕ - это не просто результат философских споров. Этот «документ», на мой взгляд, преследует вполне конкретные цели: демонизировать Россию как правопре-

емницу СССР и подготовить правовую почву для пересмотра итогов Второй мировой войны, потребовать денежных выплат от России, а если не получится - «наложить лапу» на ее природные ресурсы, объявить, по сути, «крестовый поход» против нашей страны. Недаром вскоре после этой резолюции парламент Японии принял закон, объявляющий Южные Курилы исконно японскими территориями.

Подобные обвинения - о «равной ответственности» СССР и Германии - мало того что необъективны и односторонни, но еще и оскорбительны для памяти погибших и ныне живущих солдат Великой Отечественной войны...

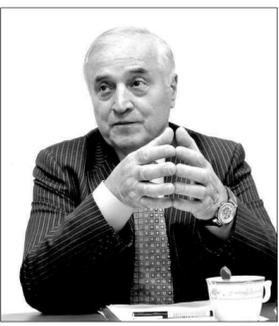
Политика фашистской Германии изначально была агрессивной и захватнической. По сути, главным аргументом в ее политике была война, вооруженное насилие. Несмотря на трагические издержки сталинизма, в СССР в то время шло строительство социально ориентированного государства: с бесплатным образованием, правом на труд и бесплатное жилье. Историческая правда заключается в том, что ценой неимоверных усилий Советский Союз готовился к неминуемой войне.

Идеологические противники СССР

специально «забывают», что за планирование снабжения, подготовку и проведение Сталинградской битвы по программно-целевому методу с линейным программированием Л. Канторович впоследствии получил Нобелевскую премию. Устойчивость нашей экономической системы подчеркивает и тот факт, что уже в августе 1943-го Госплан начал разрабатывать пятилетний план восстановления народного хозяйства.

В этом идеологическом противостоятии в качестве аргумента приводится пакт о ненападении, заключенный между СССР и Германией 23 августа 1939 года. Документ считают доказательством сговора Гитлера и Сталина против западных демократий.

Конечно, нельзя давать однозначную оценку этому документу. Однако, как отметил В. Путин на церемонии в честь 60-летия освобождения Освенцима, «нельзя забывать, что до этого был так называемый «мюнхенский договор», которым западные государства во главе с Англией «развязали» Гитлеру руки и «указали» прямой путь на Восток. В короткие сроки в 1938 году Гитлер ликвидировал Австрию как независимое государство, а 15 марта 1939 года оккупировал Прагу. В это



время Советский Союз щедро призывал Англию и Францию подписать «конвенцию по вопросам организации военной обороны Англии, Франции и СССР против агрессии в Европе». Но не был услышан. И в критической ситуации пришлось выбрать наименьшее зло. На мой взгляд, это было единственное правильное решение. Мы выиграли время для подготовки к войне. Ведь было понятно, что война все же будет. Об этом свидетельствовали и разведданные. Наконец, этим пактом сорвали на тот момент стремление Англии и Франции изолировать СССР и столкнуться с Германией.

Обидно, что даже приближение 65-й годовщины Победы над фашизмом не останавливает некоторых «аналитиков». Продолжают муссировать вымыслы вокруг «самых боевых потерь» Отечественной войны: людские потери, готовность командного состава Красной армии к войне, роль Сталина и др. Оставим эмоции и обратимся к фактам. Утверждения ушедшего из жизни писателя В. Астафьева о том, что по вине командного состава Красной армии за время войны убито немцев «уложки» восемьдесят наших солдат - грубая натяжка. В 80-е годы прошлого столетия авторитетная государственная комиссия во главе с известным военным ученым генералом Гареевым в течение нескольких лет окурпуленею изучала эту проблему. Пришли к выводу, что соотношение боевых потерь СССР и Германии 12 к 1. В основном за счет первых месяцев войны. После Сталинграда и Курска боевые потери у немцев были гораздо выше. Да, страна потеряла 26,6 миллиона своих сыновей и дочерей. Из них боевых потерь - 8,4 млн.

Примерно столько же, сколько у немцев. А общие данные собраны за счет массовых расстрелов мирных жителей фашистами, гибели военнопленных и угнанных в Германию.

Еще одна «болевая точка», говоря вашими словами, это роль и место Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина в Великой Отечественной войне. Его личность подвергается самым массированным критическим атакам. И ему действительно есть что предьявить.

Личность неоднозначная, согласен. Об этом можно много спорить. Но даже его противники признают, что во время войны И. Сталин взял на себя всю ответственность за судьбу страны и вынес эту ношу до конца. Теперь трудно сказать, был бы столь велик морально-политический потенциал Победы, если бы утром 7 ноября 1941 года он не взошел на трибуну Мавзолея. Враг уже стоял у стен Москвы, а на Красной площади проходил традиционный парад Красной армии... Для морального духа армии и мирного населения это имело важнейшее, если не решающее, значение.

Война как продолжение политики - больше, чем только боевые действия. Переброску 12 миллионов жителей из европейской части за 4 - 5 тысяч км на восток с заводами и фабриками на заре, то есть до войны, подготовленные места, осуществлял госаппарат, который тоже руководил Сталин. Протоиооставлять Сталина и Жукова неразумно, как это пытаются делать некоторые исследователи. У них были разные задачи. Причем сам Жуков высоко ценил полководческий талант Сталина.

Конечно, сегодня пренебрежительно оценили в угоду сиоимущим политическим выгодам, преуменьшая роль СССР в спасении Европы и мира от коричневой чумы фашизма. Все меньше остается свидетелей тех событий. Кроме того, мы должны учитывать, что далеко не все наши вчерашние союзники-противники смирились с приоритетами России по целому ряду позиций, которые у нас по-прежнему есть. Наши завоевания должны остаться нашими. И нашу гордость, которой по праву является Великая Победа в той страшной войне, мы не позволим изменить. Черной краской не хватит, чтобы извратить историческую реальность.

Подготовила ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.



Мирные советские граждане, расстрелянные фашистами.

# УЧИТЕЛЬ В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ

Открылась дверь, и через порог шагнул молодой человек в ладно пригнанной солдатской шинели. Поздоровался. Школьники нестройно ответили. Затем новый учитель физики снял верхнюю одежду, поправил гимнастерку и повернулся к классу. На груди блеснули медали «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За отвагу»...

НЕСГОВАРИВАЯСЬ, десятиклассники (ребята военной поры знали цену этим наградам) еще раз встали для приветствия. А зеленая девушка с русой косой, не сдержавшись, спросила: «Так вы и есть тот самый Бакаушин?»

Семнадцатилетнего Ивана Бакаушина вместе с другими десятиклассниками призвали в действующую армию в марте сорок четвертого. Исход войны был уже предрешен. До выпускных экзаменов оставалось каких-то три месяца. И семеро девчонки (вся «слабая» половина класса) позволили себе небывалую по тем временам вольность: пошли в райком партии и получили первую медаль «За отвагу». Такими наградами не разбирывались ни в начале, ни в конце войны...

Потом был форсированный марш на Прагу. Шли непросто: приходилось подавлять ожесточенное сопротивление врага. Каждый городок, каждую деревушку приходилось брать с боем. В одном из них Бакаушин при уничтожении вражеского дота получил тяжелейшее ранение в ногу. Потерял сознание. И не знал, что командование представило его о очередной награде...

Победу он встретил в госпитале. В ночь с 8 на 9 мая забрал на минутку радость и сообщил, что немцы капитулировали. Что тут началось: за окном бойцы и командиры падали в небо из всех видов оружия, пушки, ракеты. А раненые плакали под мелодию старинной пасторальной. И Иван (с записанной ногой) тоже плакал.

Дотанцевался: открылся артериальный кровотечение, услышал, что врач собираются ногу оттпать, и впал в глубочайшую депрессию. А тут госпиталь начали расформировывать: всех безруких, безногих - домой. Меди-



И. БАКАУШИН в победном сорок пятом.

Десантники поначалу укрепили нашу передовую оборону. Дня пять сдерживали атаки врага. А потом сами перешли в контрнаступление. За прорыв укрепленных позиций врага у озера Балатон Бакаушин и получил свою первую медаль «За отвагу». Такими наградами не разбирывались ни в начале, ни в конце войны...

Потом был форсированный марш на Прагу. Шли непросто: приходилось подавлять ожесточенное сопротивление врага. Каждый городок, каждую деревушку приходилось брать с боем. В одном из них Бакаушин при уничтожении вражеского дота получил тяжелейшее ранение в ногу. Потерял сознание. И не знал, что командование представило его о очередной награде...

Победу он встретил в госпитале. В ночь с 8 на 9 мая забрал на минутку радость и сообщил, что немцы капитулировали. Что тут началось: за окном бойцы и командиры падали в небо из всех видов оружия, пушки, ракеты. А раненые плакали под мелодию старинной пасторальной. И Иван (с записанной ногой) тоже плакал.



Иван Александрович и сегодня полон оптимизма.

персонал тоже начали демобилизовывать. Оставшись врач, несколько медсестричек да Бакаушин с соседом по нарам.

Успокойся, спасли твою ногу, убеждал капитан с медицинским эмблемой, - теперь выздоравливание от тебя самого зависит.

Чтобы повисить тонус, раненому начали давать сухое вино. Так Иван впервые попробовал спиртное. В сорок четвертом и сорок пятом десанникам (в основном это была безуса моледежь) фронтовых сто грамм не давали. Но его и потом к водке не тянуло...

Вспылили в сентябре сорок пятого. Призвали годным к нестроевой. Но домой не отпустили - направили в запасной полк. А там и питание не очень, и сон на соломе под открытым небом. Победители побежденных вы-

гонять из домов стеснялись. Иван первым напросился в строевую часть. Попал в отдельную роту обеспечения баз центра «О». А в декабре сорок шестого он уже был дома.

Закончил строительный техникум - страна в развалинах, специальность востребована. Но... с начальством, которое на фронте не было и ко всяким «гешефтам» привыкло, не сбоялись. Подаялся в учителя. Сначала курсы, потом Ставропольский пединститут. И школа. Соя там самая № 1, из которой его призвали в действующую армию. И одноклассника Маюна, которая честно ждала его все эти годы.

Поженились. Трех сыновей родили и в госпитали. И педагогическая карьера удалась: звание «Отличник народного образования РСФСР» в советские времена много чего значило. Десятки грамот, сотни благодарно-

стей. Должность заведующего учебной частью. Опыт Бакаушина изучали не только в Шпаковском районе, но и во всем Ставрополье...

Солдатскую шинель Иван Александрович давно уже сменил на привычное пальто, а гимнастерку - на солидный гражданский костюм с галстуком. Но война напомнила о себе спустя тридцать лет после Победы. Приятно напомнила: Бакаушина нашла вторая медаль «За отвагу», к которой он был представлен в сорок пятом, во время форсированного марша на Прагу. И его ученики, знавшие войну только по книгам, совсем по-иному начали смотреть на своего учителя.

А преподаватели и без наград его уважали: по словам Елены Костиной, несколько лет работавшей в первой школе Михайловска вместе с Иваном Александровичем, разбор самого слабого урока заву м провести так, что начинающий педагог не только понимал свои ошибки, но и чувствовал прилив сил, понимал, что сможет работать на один уровень выше, и директором Бакаушин был замечательным...

На пенсию он ушел в восьмидесятилетнем. Как сам выражается, самым богатым человеком: пять внуков и одна внучка - это даже в миллионах не оценивается. А теперь вот правнуки пошли... Жаль только, что полтора года назад не стало Маныи Никифоровны - заслуженного учителя Российской Федерации, той самой девочки, что ходила в сорок четвертом в райком...

Спрашиваю у Ивана Александровича: дескать, где будете День Победы встречать?

- В Ленинград, то бишь в Санкт-Петербург, поеду.

- Вы же там не воевали.

- Зато там два моих однополчанина живут: Петр Сидоров и Александр Пушкин. Жаль, не Сергеевич (улыбается). А еще там мой внучок Сережа - майор уже - академиком заканчивает, на праздничном параде будет шагать. Так хочется встретиться...

Второй внучок Виталий, - старший лейтенант, служит в космических войсках. Ну а правнуки, будем надеяться, пойдут в учителя. Это ведь так символично, что для Ивана Александровича Бакаушина юбилей Победы совпал с Годом учителя.

АЛЕКСЕЙ ЛАЗРЕВ. Соб. корр. «СП». Фото автора и из семейного архива И. Бакаушина.

# ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

В Ставропольском краевом музее изобразительных искусств проводится культурно-выставочный проект «Война и мир. Диалог поколений», в программе которого цикл выставок и общественных акций, посвященных 65-летию Великой Победы.

Основная экспозиция с одноименным названием представляет работы художников - ветеранов войны из Ставрополя, Кисловодска и Пятигорска, а также мастеров кисти, чья творческая деятельность началась в 60-70-е годы XX века. Есть на выставке и оригинальные детские работы, главной темой этих чуть наивных, но очень искренних творческих опытов можно назвать призыв к взрослым хранить мир, а с сверстниками - не забывать историю страны, подвиги солдат, отстоявших мир. Внимания многих привлечет и персональная юбилейная выставка заслуженного художника РФ, участника Великой Отечественной войны А.Б. Авакянина из Кисловодска. А еще музейщики предлагают интересные подборки графических и живописных произведений российских и ставропольских художников из фондов музея на военную тему.

Н. БЫКОВА.

# Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и жители Ставрополя, Ставропольский филиал ОАО «ЮТК» поздравляет вас с Днем Победы!

Ветеранам Великой Отечественной войны и приравненным к ним категориям граждан на время празднования Дня Победы с 0 часов 7 мая 2010 г. до 24.00 9 мая 2010 г.

ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ БЕСПЛАТНО:

1) внутризонные телефонные соединения (разговоры) во фронт-офисах ОАО «ЮТК» по заказной системе при предъявлении соответствующих удостоверений, а также с квартирных телефонов, телефонов больниц, госпи-

талей, домов престарелых по заказной системе, после указания фамилии и номера удостоверения для получения льготы (общая продолжительность разговора до 10 минут от одного абонента);

2) услуги телеграфной связи (внутренние телеграммы по России) с квартирных телефонов, в пунктах приема телеграмм при предъявлении соответствующих документов.

Для населения на время празднования Дня Победы с 0 часов 7 мая

2010 г. до 24.00 9 мая 2010 г. снижены тарифы (в среднем на 25%) на услуги внутризонной телефонной связи и услуги телеграфной связи (внутренние телеграммы по России).

Более подробную информацию можно получить в точках продаж ОАО «ЮТК», а также по телефону справочной службы 8-800-30-20-800 (звонок бесплатный).

На правах рекламы.

# ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ ПЛЮС ... ВЫГОВОР

**Б**ыл самый разгар жестоких боев с фашизмом. Все силы народ отдавал фронту, но страна жила не только этим: выходили новые фильмы, художники творили свои полотна, работали театры и филармония, артисты поднимали дух и армии, и тыла. В номере «Ставропольской правды» за 8 июня 1943 года редакция и оргбюро Союза писателей СССР по Ставропольскому краю объявили литературный конкурс на лучший рассказ, очерк, поэму, стихотворение, народное сказание на тему, связанную с войной. Первая премия – 2000, вторая – 1500, третья – 800 рублей. По итогам первое место получил рассказ И. Чумака «Мать», который был напечатан в газете 31 октября того же года.

Илья Васильевич Чумаков (Чумаков – так подписывал он свои произведения) был профессиональным журналистом, впоследствии стал известным в крае писателем. Первые его корреспонденции и литературные работы появились на страницах газеты «Молодой ленинец», а затем «Орджоникидзевской правды» (так до 1943 года называлась «Ставропольская правда»).

Илья Чумаков и сам участник Великой Отечественной войны. После возвращения с фронта вновь стал сотрудником краевой газеты. Проработав в печати более тридцати лет, почти всегда занимал ответственную и трудную должность разъездного корреспондента. Едва ли можно было назвать такой уюлок в нашем обширном крае, где бы не побывал со своим журналистским блокнотом И. Чумаков.

Литературные произведения (повести, рассказы, короткие новеллы) Илья Чумаков в большинстве также печатал в газетах, позже

## Илья ЧУМАК

**О**на забывала о нем только тогда, когда спала. Но и во сне очень часто шептала его имя. Милое и нежное имя сына.

И всем уже надоело: зачем так страдать? Ведь не один ее Коля на фронте. Мало ли там таких же любимых, родных и хороших. Жив и здоров, чего же так волноваться?

Она соглашалась, обещала не думать, но тотчас же снова возвращалась к мысли о сыне. Где он и что с ним? Жив или уже лежит где-нибудь у окопа с разбитой головой?

Видимо, это было предчувствие. В воскресенье пришел почтальон – угрюмый старик и подал письмо. Груня взглянула на незнакомый почерк на адресе и сразу все поняла. Это было извещение о гибели Коли в бою под Смоленском.

Матери дома не было. Она ушла в церковь молиться – и эта случайность в доме была как счастье. Что случилось бы с бедной старушкой от такого удара? Она не перенесла бы – и семья потеряла бы в один день и брата, и мать.

Решено было скрыть от ма-

# МАТЬ

тери горькую весть. Она не должна знать, что Коли уже нет. Они скажут ей правду только тогда, когда скрывать ее будет уже невозможно. К тому времени, может быть, придет отец, он утешит ее и найдет, чем облегчить ее страшное горе. А сейчас пусть пока верит, что Коленка жив, что, как и прежде, он ждет от них писем, но в своем ожидании не находит минуты, чтобы дать о себе весть.

Слезы горькой утраты были насухо вытерты – и мать, вернувшись домой, ничего не узнала. Церковная молитва, видимо, освежила ее. До самого вечера она ни разу не вспомнила о Коле, не вздохнула, не смахнула слезы. Только вечером вдруг притихла, пригорюнилась и долго сидела в раздумьи, опустив на колени недоузданный носок.

Видно, в молитве она нашла облегчение, потому что вскоре совсем перестала томиться тревогой за сына. Приходил почтальон, но она уже не срывалась

объединял их в небольшие книги, отбирая лучшее, наиболее удачное. Надо подчеркнуть: в основе всего им написанного лежит подлинное знание жизни и людей. В краткой аннотации к последней прижизненной книге писателя «Живые россыпи» сказано: «Это сборник коротких рассказов-новелл. Выдуманного в повествовании нет ни строки. Все или пережито автором, или увидено собственными глазами».

Вернемся к литературному конкурсу «Ставропольки». Выиграв его, Илья Чумаков получил... выговор по партийной линии. Дело в том, что в его рассказе было несколько слов о посещении старушкой – матерью солдата – церкви. У не в меру ретивых пропагандистов атеизма эти слова вызвали недовольство, и автору рассказа была устроена грандиозная взбучка. Пострадал и подписавший газетный номер исполняющий обязанности редактора П. Омелянчук, входивший в жюри конкурса. Ему на бюро крайкома партии, как тогда говорили, «поставили на вид».

А тот памятный рассказ Ильи Чумака, напечатанный в «Ставропольской правде» 67 лет назад, был действительно достоин первой премии. Даже сегодня, читая его, не можешь удержаться от слез. Впрочем, судите сами.

**ЕЛЕНА ГРОМОВА.**  
Сотрудник Государственного архива Ставропольского края.

стве долго шуршала железными спицами.

И вот однажды, вернувшись из церкви, она принесла пухлый фанерный ящик. Поставила его на столе, она обклеила его изнутри чистой бумагой и стала укладывать в него сплетенные ею носки и варежки. Она укладывала их долго, медленно и с такой нежной любовью, что Груня не выдержала и разрыдалась безудержно и громко.

– Мама, – говорила Груня, обнимая старушку, – да сколько же ты будешь их плести? Ведь этих варежек и носков на целую жизнь ему хватит!

– Мамочка! Милая! Да ведь Коли вот уже месяц как нет в живых. Вот уже месяц!

Услышав эти слова, старушка не пошатнулась, не схватилась за сердце. Только нахмурила брови и продолжала укладывать свою дорогую посылку. Уложив, тихо сказала:

– Об этом я, доченька, знаю давно. Я догадалась с первого дня... по вашим глазам. И если молчала, то хотела, чтобы вам было легче.

Она стряхнула ладонью слезу и снова потянулась к посылке.

– А носочки и варежки я плела для его фронтовых друзей. Зима длинная, и по всему видно, будет холодная...

## Валентина СЛЯДНЕВА. Из нового сборника

*Без войны подрастает какое уже поколение? Ветеранам же кажется – бились с фашистом вчера...*

*Как война приходила в далекие наши селенья! И на заминок тихие, и в хутора! Сколько всадников мчалось по звонким ионским дорогам?! Сколько женщин немело*

*у настежь раскрытых ворот, Повторяя одно – возвращайтесь, родимые, С Богом!*

*И предчувствуя, может, большую беду наперед. Пусть ромашка цветет, наливается соком калина, И горит на восходе, сверкая в росе, краснотал...*

*И на все времена память нашу война опалила... Слава вечная тем, кто за Родину жизни отдал.*

*\*\*\*\*\*  
Пришел июнь,  
И на четыре года  
Война – над водоподем,  
Над жнивьем...  
Новости, как опущенные в воду,  
А свекор им:  
«Войну – переживем...»*

*Он дочерям заглядывает в лица И хмурится:  
Они и не они...  
А про себя: «Родимая земляца, Заступница,  
Храни нас всех, храни...»  
Два сына полегли и оба зятя.  
На поле сиротливое сел грач...  
Наделал дед свистулек для дитяти,  
И в каждой – хоть не пробуй! –  
Слышен плач.*

*\*\*\*\*\*  
В огородах не копали лунок,  
Не пекли румяные блины,  
С мерзлого картошкой олунок  
Еле отгарава от спины.  
Ни крестов, ни свадобок*

*веселых,  
В окнах – ни единого огня...  
И платом лежали наши села  
После похоронок по три дня.  
Но заря распахивалась ало,  
Зеленели по весне поля...  
Воевала, ой как воевала  
Вся, как есть – родимая земля!*

**СНАЙПЕР**  
*В снегу девочка стучит зубами.  
«Сейчас бы в русской погреться бане...»*

*Ресницы, брови в густой опухше.  
Глаза на мушке, глаза на мушке.*

*Фашисты! что им – в чужом дому?!  
По одному их! По одному...*

*Сейчас бы чаю в солдатской кружке!  
Глаза на мушке, глаза на мушке...*

*Забыты школа, цветы, подружки...  
Глаза на мушке, глаза на мушке...*

*... Напарник весточку в часть несет:  
Немецкой снайпер ее «засек».*

*\*\*\*\*\*  
Что говорить...  
Нам повезло:  
Мы победили на войне,  
Но той войны живое зло  
Еще творит беду в стране.  
Еще калека-инвалид,  
Устав лежать в своей «норе»,  
Идет...*

*Его костьль гремит  
По тротуару на заре.  
И слепнет немощная мать,  
Дождь за окном и снег идет...  
«Ушли робятка воевать...» –  
Она их возвращенья ждет.*



# Шесть вечеров оперетты

ГАСТРОЛИ

**Не только у гостей курортов Кавминвод пользуется успехом Пятигорский театр оперетты. Его выступления в городах и селах Ставрополья, Кубани, по Северному Кавказу всегда привлекают зрителей. Стали доброй традицией ежегодные творческие отчеты в Ставрополе, в ходе которых коллектив показывает новые и уже полюбившиеся спектакли зрителям краевой столицы. В этом году недельные гастрольные пятгорчан пройдут во второй половине мая на сцене краевого академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.**



**О**ТКРЫТЬ гастроль 18 мая выпала честь оперетте И. Кальмана «Фалка Монмартра». В роли Фалки – Виолетты, нежной и беззащитной юной певицы, стремящейся выступать на парижской сцене, молодая солистка Оксана Клименко. Ей в этом помогают художник, поэт и композитор – представители парижской богемы в исполнении Алексея Яковлева, Максима Колесникова и Дмитрия Патрова. Но всечаски мешают героине театральная примадонна Нинон (Наталья Виноградова). В финале красочного спектакля публику ждет зажигательная «Караболлина».

Музикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» адресован прежде всего молодежи. Интересные актерские работы наполнили спектакль свежими красками. Артист Алексей Яковлев вдохновенно играет профессора Генри Хиггинса – аристократа, увлеченного профессией, но порой бестактного по отношению к своей ученице Элизе Дулиттл (артистка Оксана Клименко). Наполненная искристым юмором фигура мурсоршица Альфреда, ее отца (заслуженный артист России Николай Смирнов), неизменно вызывает бурную реакцию со стороны зрителей. Заслуженная артистка России Светлана Молчанова убедительно и оригинально в образе достойной леди Хиггинс.

На разных сценах имеют успех варианты постановки искрящейся народным юмором грузинской комедии «Ханума» –



от знаменитого классического спектакля с музыкой, блестяще поставленного когда-то Ленинградским БДТ, до музыкальной комедии Г. Канчели, осуществленной и нас в Пятигорске. Бурный поток юмора чередуется с мелодичными песнями и танцами, поставленным главным дирижером, заслуженным артистом Грузии Львом Шабановым и главным балетмейстером театра Татьяной Шабановой, кстати, долгое время учившимися и жившими в Грузии. А то, как артисты-вокалисты и балет передают дух Авлабара – это надо посмотреть! Особое восхищение вызывает пикировка двух непримиримых свях – Ханумы (Зинаида Зайцева)

и Кабато (Галина Перерва), сватающих разорившегося князя Пантиахавили (Николай Смирнов). Заслуженный артист России Евгений Зайцев неподражаемо в роли армянского куража Микича. И конечно, общий восторг вызывает заслуженная артистка России Светлана Молчанова, демонстрирующая чудеса перевоплощения в роли бабушки Ануш.

Много оригинальных постановок претерпела и музыкальная комедия Оскара Фельцмана «Здравствуйте, я ваша тетя!» (вспоминается даже послевоенный трофейный фильм «Тетка Чарлея»). Наибольший успех выпал на музыкальный вариант Стараясь помочь своим друзьям

в их любовных приключениях, Бабс Баберлей (Алексей Яковлев) передается в женское платье, исполняя роль тетушки-миллионерши.

При всем обилии жанров, основных пятигорским театром, основным остается классическая оперетта. Любимая ставропольчанами «Веселая вдова» Ф. Легара на сей раз познакомит их с молодыми исполнителями главных ролей. Поющая в театре с осени Наталья Виноградова обладает удивительно красивым и сильным сопрано, трогаящим все струны души, – столько в нем красок, музыкальности. Ее участие в спектаклях воспринимается как настоящий праздник вокального искусства. Особенно эффектно звучат дуэты Натальи Виноградовой с солистом Алексеем Парфеновым – артистом, с первых творческих шагов связавшим свою судьбу с нашим театром. Красивый баритон, хорошее актерское прочтение ролей успели сделать его любимцем пятигорской публики.

Визитной карточкой театра по-прежнему остается «Летучая мышь» И. Штрауса. Ее мелодичные прелюдии, ансамбли так привлекают зрителей, что за ее постановку охотно берутся даже оперные театры мира, отмечая одновременно и сложность произведения для исполнения. Зрители встретятся с давно полюбившимися заслуженными артистами России Ириной Колменко, Лимом Абалмасовым, Виктором Гусакосым, а в главной роли Генриха Айзенштейна выступит Максим Колесников, дипломант конкурса «Московская романсиада». Этот спектаклем завершатся гастроль.

**С**ТОИТ особо сказать о балете. Его состав постоянно омолаживается притоком студентов, подготовленных их руководителем непосредственно балетмейстером театра. Например, поставленную артистами балетную оперу «Вальпургиева ночь» из оперы Ш. Гуно «Фауст» можно смело назвать одноактным спектаклем. Театр оперетты никогда не забывает о детях. Им будут предложены музыкальные сказки «Белоснежка и семь гномов» и «Аленький цветочек», представляющие яркий сплав интересных сценических эффектов, настоящего волшебства, красивой музыки и танцев.

Коллектив театра оперетты надеется, что новые гастроль в краевом центре придутся по душе ставропольскому зрителю.

**НЕЛЛИ ВАГНЕР.**  
Заведующая литературной частью театра оперетты.

## НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

# Я раскрашу весь мир

**Вы когда-нибудь задумывались, какими красками раскрашена ваша жизнь? Времена года сменяют друг друга - и природа меняет наряд. Бело-зеленые краски весны уступают место сочным цветам лета, потом настает черед желто-красной осени, а затем приходит и серая для наших краев зима. Но краски жизни не всегда зависают от цветов природы. И даже зимой на душе у каждого из нас может быть лазурно-безоблачно или оранжево-радостно. А у Анатолия Леонтьева**

**(на снимке) из села Высоцкого любимый цвет – желтый. Может быть, потому, что это цвет солнца, которое щедро дарит всем тепло.**



**«ПРОХОДИТЕ, ГОСТИ!»**

В Высоцкое мы приехали в один из серых зимних дней. Долго не могли найти нужный дом. И вот на самой окраине села наконец-то увидели его: на по-

роге стоял худощавый хозяин, он энергично махал нам рукой, а у его ног залитое солнцем пески.

– Нелья, Толька! Это же гости! Проходите, гости!

Толька старательно делал вид, что хочет ухватить меня за ногу, я прикрывалась сумкой, одновременно пытаюсь воспользоваться приглашением. Наконец Толька был изгнан на улицу, и мы остались одни. В тишине. Первый вопрос Анатолия Ивановича несколько ошарашил:

– Вы с добром или с худом? – Конечно, с добром!

С порога ясно: передо мной человек неординарный – художник. Вот, к примеру, вступо освещенном тесном коридорчике, прямо над газовой плитой, лицо (так и хочется сказать «лик») женщины. Она будто склонилась над невидимой колыбелью или задумалась о вечном – столь умиротворены ее черты.

– А, это... Срисовывал из книжки. На одном дышании: в семь вечера начал, в одиннадцать закончил.

...В комнате уютно топится печь, на кровати дремлет кот, которого хозяин называет Ксюханчиком (сначала он был кошечкой Ксюшей, но потом, как часто случается, оказался котом – пришлось переименовать). Я подошла погладить кота и увидела еще одну картину, скрытую от глаз гостей стеной. Собственно, стена и была картиной: на теплом солнечном фоне на черных ветвях дерева сидят черные грачи. Справа от окошка висела еще одна картина – с высоким пейзажем. А потом хозяин поставил передо мной сразу два автопортрета – один сделан в студенческие годы, а второй – много лет спустя. Это да еще множество карандашных набросков – вот и все, что осталось у Анатолия Леонтьева. Остальное раздарил знакомым.

– Я рисую для людей, – говорит он. – А если даже и рисовал для себя, если кому-то понравилась, тоже отдаю.

В глазах моего нового знакомого искорки-смешинки. А как заразительно он хочот! Я как трю на него, слушаю, тоже сме-

юсь и просто не верю, что родился он давно, в 33-м году прошлого уже века.

## «О СЕБЕ? О СЕБЕ...»

– Расскажите о себе. Дымок от сигареты деда Анатолия струится причудливо, и столь же причудливо начинается рассказ.

– Родился здесь, «в неведомой глуши, в деревне полудикой...» Здесь и учился. Кстати, со школы очень любил читать. До сих пор обожаю это занятие – расшифрует кругозор, языку учит. Конечно, вас интересует, почему начал рисовать, что, так сказать, сподвигло?

– Оказывалась, сподвиг отец. В Великую Отечественную он был кавалеристом, а когда вернулся, то на стене хаты несколько миниатюрных изображений изыщную лошадиную голову. Горделивая изогнутая шея, развеваящаяся на ветру грива, горящий нетерпеливый глаз. Тольк долго заворожено смотрел, а через какое-то время... утащил у сына местного мясника тубик краски – столь велико было желание мальчишки из бедной семьи так же, как отец, заставить ожить рисунок. Кисточку сделал из нескольких волосинок коровьего хвоста – и закипела работа! Рисовал много, да получалось не все. Очень помогал, поддерживая в увлечении, директор Высоцкой школы Николай Кузьмич Калашников – талантливый математик и очень хороший человек. Дала базовые знания и художественная школа.

Но школьные годы пролетели, и Анатолий отправился дальше вслед за мечтой – поступать в Новочеркасский политехнический.

– Как сейчас помню, – хохочет, – мы с товарищем впервые в большом городе – в майках, фуфайках, с неподъемными от домодаными снеди деревянными чешмоданами.

– Экзамены выдержал, поступил на факультет промышленного и гражданского строительства с архитектурным уклоном – Ничего общего с рисованьем? Ну почему же? Рисовать часто приходилось. А вообще, да, я стал строителем, – констатирует Леонтьев.

– Здесь, в Новочеркасске, Анатолий впервые смог купить масляные краски. Шла своим чередом учеба, шла личная жизнь, потом началась трудовая. Был мастером-строителем, прорабом, инженером, начальником строительного участка. Менялись люди, места работы, города, но общим было всегда одно – любимое увлечение.

– Рисовал, – говорит дед Толя, – сколько себя помню, постоянно. На работе уставал, начинал рисовать – отдыхал.

– Но ведь рисовать – это тоже работа? – Когда работа в удовольствие – это отдых.

Он встает со стула, начинает ходить по комнате. Смешливые глаза становятся серьезными: – Есть люди, у которых нет своего дара, дела для души. Это очень несчастные люди. Не знаю, почему, но в последние годы их стало слишком много. Жизнь меняется. Я вот, к примеру, речь старушек слушаю, как музыку, а когда начинают говорить молодые, становится страшно. Даже если они не сквернословят. Их, наверное, в интонации. Де слова злые.

Родное Высоцкое... Как и во многих селах, здесь мало молодежи. Кто-то просто спивается. А старики вымирают. Вокруг

столько красоты, но ее редко замечают. Этой осенью Анатолий Леонтьев часто ходил «на природу» – брал складную стульчик, краски и делал несколько шагов в сторону от огорода. И вот она – природа! Ходил и дальше. Но вообще-то куда ни глянь, здесь везде красота: Высоцкое утопает в зелени. Художник устанавливал холст, разжигал костерок и садился к нему спиной – осенние денки холодные, а когда спину приятно согрывает огонь, пахнет дымком, то и пейзажи получаются теплые.

## «ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ...»

За беседой время летит незаметно. Надо домой, но наш разговор не прекращается. – Я многое люблю. Люблю играть в шахматы, долгое время фотографией увлеклся. В жизни всегда можно найти дело для души. И его нужно найти обязательно – только тогда жизнь не станет пустой.

Анатолий Леонтьев, озадачивший меня необычным вопросом при встрече о добре или худе, опять удивляет, при расставании подает мне пальто. Он делает это не напоказ, а просто, словно это само собой разумеется. Но я-то знаю, как редко сегодня можно встретить мужчину, который это умеет. Грустно почему-то стало расставаться.

– Приезжайте летом, – говорит хозяин. – Здесь очень красиво. И цветы у меня шестнадцати разновидности: и сирень, и жасмин, и пионы, и гладиолусы...

Мы прощаемся. И когда я машу ему рукой, думаю, что встречаются люди, которые почти сразу становятся старыми знакомыми и к которым почему-то действительно очень хочется вернуться.

**ЕЛЕНА АРЦИМОВИЧ.**  
Фото автора.  
Петровский район.

## ИНФО-2010

### ВСТРЕЧА МОЛОДЕЖИ БРАТСКИХ НАРОДОВ

**В Ставрополе прошла традиционная встреча, подготовленная студентами, входящими в Ставропольскую региональную общественную организацию карачаево-балкарской молодежи.**

Карачаевцы и балкарцы – наши ближайшие соседи. Это братские народы, населяющие разные склоны горы Эльбрус, но имеющие общую историю, обычаи и язык. Открыл встречу имам-хатыб города Ставрополя Расул-хаджи Ижаев. Духовный лидер говорил о том, что помнить и чтить историю народа и страны – первоочередная задача молодого поколения, о том, что, возрождая свою национальную культуру, необходимо с уважением относиться к другим. Участников встречи приветствовали гости из ряда соседних республик, представители национально-культурных общин Ставрополья и комитетов по делам молодежи Ставропольского края, Карачаево-Черкессии и Кабардино-Балкарии. Вечер завершился концертом известных на Кавказе эстрадных исполнителей.

**МАРЬЯМ ТАМБИЕВА.**

ДАТА

# ВОЗВРАТНОЕ ЭХО ПОЭТА

**Юлия Каунова член Союза писателей России, автор поэтических сборников «Бумажная башня», «На острове Разлюбовь», «Первая четверть», «В стране Недосыпания», «Волчи времена», «Тонкие ночи», а также книги художественно-документальной прозы «Два черных утра».**

МУЗЫКА творчества равно испытывают все творцы, как знаменитые, так и не очень, а то и совсем безвестные. Все мучение происходит, наверное, от неразделенности чувств и мыслей, а как хочется, чтобы их кто-то с тобой разделил! Едва девочка научилась писать, как нашло на нее это навязчивое: строки слогались сами собой и просились на бумагу – ритмические, певучие.

«Я свою новую тетрадь озаглавила так: «Пока я помню». По счету это двадцать шестая тетрадь. Скоро некуда их будет прятать. Но, кажется, родители не догадываются, что я веду дневники...»

Она тайлась в себе, не уверенная в понимании взрослых. Вернее, уверенная – в непонимании. Родителям вообще не до того, что там думают и чувствуют дети, какие у них желания и проблемы: трое ведь! Дай Бог накормить, одеть, обустроить...

**Мечусь и плачу в собственной скорлупке. Расту, вращаясь в судорожном быт. Отец в проеме делает зарубки Двери открытой. Он по горло сыт Взрослением моим. Всем надоела: Ищу себя с утра и до утра. В тяжелое зачем одета тело Душа моя из лука и пера?**

Метания, сомнения, прикидки на будущее: «Мечты прежние: хочу быть поэтессой. Мама сказала, что официально такой профессии на земле нет. Есть стюардессы, есть клоунессы. А нас нет: мы эфемерные существа».

Да, такие же эфемерные, как та тонкая духовная материя, которую никто не видит, но каждый способен ощутить ее в себе по... отсутствию. Когда она куда-то вдруг улетучивается, внутри тебя поселяется гнетущая и всеобъемлющая пустота и тяжелой гирей зависает в ней тоскливый вопрос: для чего все это – то, что называют коротким словом «жизнь»?

Когда я вижу, как автор бьется над загадкой бытия, он становится моим единомышленником, единовещем, спутником в моих собственных блужданиях по кругам мироздания, каковые порой представляются кругами ада. Андрей Платонов утверждал, что «одно горе делает сердце человеку».

Хочешь состояться как поэт, проси судьбу, чтобы она сделала тебе сердце: а в страдания душа усовершенствуется. И жизнь девочку не щадила. В девять лет – горе, от которого сжимается сердце, и только две строки она смогла тогда выдать из себя:

**У меня убили сестру. Я больше не буду писать стихи. Прощу показать семейные фотографии – из детских, юношеских лет. Увы, нет их: дом сгорел. На Руси всегда горели деревянные хаты. Сгорела и та, что в саратовской глубинке, в Дмитриевке, ютилась их веселую семейку. Скучать в ней никому не давал отец.**

«...Прозвище у отца было Опасный. Кем только за жизнь не был: охотником, золотоискателем, воевал, в плену у немцев был, начальником зоны был – там его чуть зеки не убили...». И от всего прожитого и пережитого порой мужика «прорывало»... Но именно от отца услышит она стихи, которые сразу же зачит наизусть, а потом уже сама доищется, кто их автор – Леся Украинка: «Я на темном глухом перелеске / Буду сеять цветы и растить. / Буду сеять цветы на дороге, / На морозе цветами поить...». Это было так сознательно ее собственному состоянию души, которая все куда-то порывалась от скуки и серой обиденности. Еще из дневника: «Я не знаю, кто и как там живет, а я люблю жить воображением...».

Самопознание, самосотворение – никому не видимый путь поэта, следы которого проступают рано или поздно на снежной близине бумажного листа. В истинной поэзии легких путей не бывает. Стремясь прозреть свое будущее, Юлия ошибалась только в одном: она хотела стать поэтессой, а на самом деле – уже была ею. Впрочем, «поэтесса» звучит как-то салонно, жеманно. А вот поэт – трудящийся вол, призванный рубить жернова своей души. Перемолотые зерна судачья – мука, которая становится мукой для дорогих хлебов.

Нужно было учиться, выходить замуж, преодолевать нищету скудного поначалу семейного быта, рожать сыновей. Нужно было вознестись на гребень удачи, чтобы в следующий момент оказаться



захлестнутой свирепой волной, и напрягать все силы для нового рывка... Только так могут рождаться строки, полные упругого сопротивления:

**Разум мой, дай мне силы Души стасти слепым: Все, что внутри скопилось, Выказать до конца. Дай не застыть под кожей Слово сухим пластом. Помнишь: не я, то кто же? Если не я, то кто?**

И это не просто слова. Когда один за другим прогремели взрывы на железнодорожной ветке, соединяющей города-курорты Камвиндов, Юлия стала донором духа для сотен людей, потерявших родных и близких, для десятков, оставшихся инвалидами. Для всех, потрясенных трагедией. Написанная ею и изданная на собственные средства книга «Два черных утра» – одновременно образец блестящей документальной прозы, исполненной проникновенного лиризма, высокой гражданственности, и лекарство от боли, когда сердца лечит чуткое сочувствующее им сердце. Книга не утратила актуальности и сегодня, поскольку, к нашему великому прискорбию, терроризм не остался в прошлом. И не случайно поэт делает попытку по-своему исследовать проблему, рассматривая ее и в исторической ретроспекции, и под широким углом зрения современности. Для меня совершенно очевидно, что только по какому-то недоразумению книга Юлии Кауновой не попала в список произведений, выдвигаемых на соискание краевой (губернаторской) литературной премии им. Андрея Губина. «Два черных утра» – высокой пробы слепав публицистики и лирики. Помещенные здесь стихи придают книге взволнованно-эмоциональное звучание.

Так обрело звучание и весомость имя – Юлия Каунова. Хотя сама его носительница менее всего радела о самоутверждении. Пока существовала финансовая возможность, издавала литературно-художественный альманах «Лирика Кавказа», создала собственный кукольный театр, принашившись в одном из стихотворений: «Детство не уходит от меня». Ее книги в «несолидных» мягких обложках, как листья, сорвавшиеся с ветки, разлетелись по земле под порывами ветра времени. Слово бы все доселе написанное – всего лишь предисловие к новой, главной книге, которая ждет впереди.

**Елена ИВАНОВА. Член Союза писателей России.**

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

30 апреля 2010 г. г. Ставрополь № 14

**Об установлении требований к программам в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности для организаций, осуществляющих деятельность по передаче электрической энергии по распределительным сетям Ставропольского края, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, цены (тарифы) на товары, услуги которых регулируются региональной тарифной комиссией Ставропольского края**

В соответствии с Федеральным законом «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 декабря 2010 г. № 1830-р и распоряжения Правительства Ставропольского края от 14 апреля 2010 г. № 120-рп «Об утверждении Плана мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности в Ставропольском крае, направленных на реализацию Федерального закона «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», на основании Положения о региональной тарифной комиссии Ставропольского края, утвержденного постановлением Губернатора Ставропольского края от 02 июля 2007 г. № 413, региональная тарифная комиссия Ставропольского края

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить прилагаемые требования к программам в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности для организаций, осуществляющих деятельность по передаче электрической энергии по распределительным сетям Ставропольского края, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, цены (тарифы) на товары, услуги которых регулируются региональной тарифной комиссией Ставропольского края применительно к регулируемым видам деятельности.
2. Требования, установленные пунктом 1 настоящего постановления, действуют до утверждения Правительством Российской Федерации правил утверждения требований к программам в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности организаций, осуществляющих регулируемые виды деятельности.
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края Г. С. КОЛЯГИН.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к постановлению региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 30 апреля 2010 г. № 14

### ТРЕБОВАНИЯ

**к программам в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности для организаций, осуществляющих деятельность по передаче электрической энергии по распределительным сетям Ставропольского края по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, цены (тарифы) на товары, услуги которых регулируются региональной тарифной комиссией Ставропольского края**

1. Программы в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности организаций, осуществляющих деятельность по передаче электрической энергии по распределительным сетям Ставропольского края, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, цены (тарифы) на товары, услуги которых регулируются региональной тарифной комиссией Ставропольского края (далее - Программа), на очередной календарный год разрабатываются организациями, осуществляющими деятельность по передаче электрической энергии, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, и представляются в региональную тарифную комиссию Ставропольского края в составе материалов для установления тарифов на соответствующий год в срок до 01 мая года, предшествующего очередному периоду регулирования.

Программы на 2011 год представляются в региональную тарифную комиссию Ставропольского края до 15 мая 2010 года.

2. Программа должна состоять из следующих разделов:
  - 2.1. Фактические, существующие по итогам завершаемого на момент подготовки Программы календарного года, показатели энергетической эффективности деятельности по передаче электрической энергии, производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод.
  - 2.2. Целевые показатели энергетической эффективности деятельности по передаче электрической энергии, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, которых предполагается достичь по итогам реализации Программы.
  - 2.3. Мероприятия по энергосбережению и повышению энергетической эффективности и сроки их выполнения.
  - 2.4. Сроки выполнения мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности и источники их финансирования.
  - 2.5. Расчет экономического эффекта от выполнения мероприя-

тий по повышению энергетической эффективности.

2.6. Расчет сроков окупаемости мероприятий по энергосбережению.

3. Показателями энергетической эффективности деятельности являются:

- 3.1. Для организаций, осуществляющих деятельность по передаче электрической энергии:
  - уровень загрузки производственных мощностей (трансформаторов), %;
  - технологические потери электрической энергии при ее передаче по электрическим сетям, тыс. кВтч и %;
  - эффективность использования производственных мощностей, тыс. кВтч/усл. ед.;
  - расход электрической энергии на хозяйственные нужды, тыс. кВтч.

3.2. Для организаций, осуществляющих деятельность по производству и (или) передаче тепловой энергии:
 

- уровень загрузки производственных мощностей (котельных), %;
- доля расходов на покупку природного газа, оплату услуг по его транспортировке по распределительным газопроводам Ставропольского края и на оплату снабженческо-сбытовых услуг поставщика газа, и (или) иного топлива в себестоимости производимой тепловой энергии, %;
- удельный норматив расхода топлива на отпущенную тепловую энергию, кг условного топлива/Гкал;
- коэффициент соотношения фактического удельного расхода топлива с нормативным;
- удельный расход электрической энергии на выработку тепловой энергии, кВтч/Гкал;
- коэффициент соотношения фактического удельного расхода электрической энергии с нормативным;
- удельный расход воды на выработку тепловой энергии, куб. м/Гкал;
- коэффициент соотношения фактического удельного расхода воды с нормативным;
- эффективность использования персонала (трудоемкость производства), чел./1000 Гкал;
- технологические потери тепловой энергии при ее передаче по тепловым сетям, Гкал и % к отпуску в сеть;
- доля объемов тепловой энергии, расчеты за которую осуществляются с использованием приборов учета, %;
- доля объемов тепловой энергии, производимой на основе возобновляемых или вторичных ресурсов в общем объеме производства; уровень оснащенности производства тепловой энергии приборами учета, %.

3.3. Для организаций, осуществляющих деятельность в сфере водоснабжения:
 

- аварийность систем коммунальной инфраструктуры, ед./км;
- уровень загрузки производственных мощностей, %;
- установленная и фактическая производительность оборудования, куб. м/сутки;
- эффективность использования электрической энергии по технологическим циклам (энергоёмкость подъема, очистки и транспортировки воды), кВтч/куб.м;
- уровень потерь воды, % от объема воды, подаваемой в сеть;
- коэффициент потерь (удельные потери) воды, куб. м/км;
- расход воды на технологические нужды, % от объема реализации воды;
- расход воды на коммунально-бытовые нужды, % от объема реализации воды;
- индекс замены оборудования, % от количества установленного оборудования;
- уровень оснащенности подъема, очистки и транспортировки воды приборами учета, %.

3.4. Для организаций, осуществляющих деятельность в сфере водоотведения и очистки сточных вод:
 

- аварийность систем коммунальной инфраструктуры, ед./км;
- уровень загрузки производственных мощностей, %;
- установленная и фактическая производительность оборудования, куб. м/сутки;
- эффективность использования электрической энергии (энергоёмкость транспортировки и очистки сточных вод), кВтч/куб.м;
- индекс замены оборудования, % от количества установленного оборудования;
- уровень оснащенности транспортировки и очистки сточных вод приборами учета, %.

4. Программы, разработанные организациями в установленном законодательством об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности порядке, должны содержать мероприятия, позволяющие достичь целевых показателей энергетической эффективности деятельности по передаче электрической энергии, по производству и (или) передаче тепловой энергии, по водоснабжению, водоотведению и очистке сточных вод, в том числе:

мероприятия по модернизации оборудования, используемого для выработки тепловой энергии, передачи электрической и тепловой энергии, для производства и транспортировки воды, водоотведения и очистки сточных вод, в том числе замены оборудования на оборудование с более высоким коэффициентом полезного действия, внедрения инновационных решений и технологий;

мероприятия по внедрению энергосберегающих технологий;

мероприятия, направленные на снижение потребления энергетических ресурсов на собственные нужды при производстве тепловой энергии, воды, водоотведения и при очистке сточных вод;

мероприятия по расширению использования в качестве источников энергии вторичных энергетических ресурсов и (или) возобновляемых источников энергии;

мероприятия по сокращению потерь электрической энергии, тепловой энергии при их передаче, при производстве воды, очистке и транспортировке воды и сточных вод.

5. Организации, осуществляющие деятельность по передаче электрической энергии, по производству и (или) передаче тепловой энергии, в сфере водоснабжения, водоотведения и очистки сточных вод, при создании или модернизации объектов, предусмотренных производственными или инвестиционными программами, обязаны предусматривать комплектование указанных объектов оборудованием, имеющим указание класса энергетической эффективности.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

29 апреля 2010 г. г. Ставрополь, № 13/1

**О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров железнодорожным транспортом в пригородном сообщении на территории Ставропольского края**

В соответствии с постановлениями Правительства Российской Федерации от 07 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)» и Правительством Ставропольского края от 26 сентября 2007 г. № 111 «О государственном регулировании цен (тарифов) на территории Ставропольского края» региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить согласованный с Северо-Кавказской железной дорогой - филиалом ОАО «РЖД» предельный максимальный уровень зонного тарифа на перевозку пассажиров железнодорожным транспортом в пригородном сообщении на территории Ставропольского края в размере 17 рублей за каждые 10 километров пути.

2. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

**Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края Г. С. КОЛЯГИН.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к постановлению региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 29 апреля 2010 г. № 13/2

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ региональной тарифной комиссии Ставропольского края

29 апреля 2010 г. г. Ставрополь, № 13/2

**О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным межрайонным маршрутам Ставропольского края**

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 07 марта 1995 г. № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)», Положением о региональной тарифной комиссии Ставропольского края, утвержденном постановлением Губернатора Ставропольского края от 02 июля 2007 г. № 413, региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить согласованный с министерством промышленности, энергетики и транспорта Ставропольского края предельный максимальный уровень тарифа на перевозку пассажиров автомобильными транспортными средствами категорий «М2» и «М3» по пригородным межрайонным маршрутам Ставропольского края в размере 1 рубль 17 копеек за каждый километр пути.

2. Признать утратившим силу постановление региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 11 сентября 2008 г. № 2/1 «О предельном максимальном уровне тарифа на перевозку пассажиров автобусами по пригородным межрайонным маршрутам Ставропольского края».

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

**Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края Г. С. КОЛЯГИН.**

## ИНФО-2010

### ЕСТЬ ДОЛГИ - НЕТ ОТПУСКА

**Налоговики и судебные приставы Ставрополя общаются ужесточить меры воздействия на должников.**

КАК было отмечено в ходе совместного совещания сотрудников краевых УФНС и УФССП, ставропольские приставы с начала года взыскали и перечислили в бюджеты всех уровней 184 млн. недоплаченных по налогам рублей. И все же по итогам квартала отмечается рост задолженности - плюс 25 процентов. Причем по целому ряду сборов добросовестные налогоплательщики пока остаются в меньшинстве. Так, по земельному налогу государству задолжаны 65% граждан, по налогу на имущество с физических лиц должниками являются 53%, а по транспортному - 62%. В общей сложности по Ставропольскому краю задолженность по имущественным налогам превысила миллиард рублей.

Исправить эту ситуацию призван целый комплекс мер, которые сегодня реализуют налоговики, приставы и местные власти, кривно заинтересованные в пополнении бюджета. В частности, интернет-пользователи с помощью интерактивного сервиса «Узнайте вашу задолженность» могут не только проверить сумму долга по имущественным налогам, но и распечатать готовый платежный документ. Списки должников ежеквартально размещаются на официальном сайте УФНС по краю. Налоговики и приставы регулярно проводят рейды по взысканию транспортного налога в пунктах техосмотра. Совместно со службой техинвентаризации запущен мониторинг базы данных частных домовладений, которые зачастую намеренно не входят в эксплуатацию, чтобы «уйти» от уплаты налога.

Обещается, что меры воздействия на должников будут ужесточаться и дальше. К примеру, об имеющейся у работника задолженности может быть сообщено его работодателю. А в случае необходимости взыскание будет обращено на имущество неплательщика. И, наконец, в период массовых отпусков неприятным сюрпризом для должника может стать ограничение права выезда за границу, сообщили в пресс-службе УФНС по СК.

**Н. КОЛЕСНИКОВА.**

### ЗА ДОСТОЙНУЮ ЗАРПЛАТУ

**В Невинномысске в первом майском митинге, организованном профсоюзными организациями крупнейшего предприятия города, приняли участие работники «Невинномысского Азота», «Невинномысской ГРЭС», ОАО «Арнест», ряда учебных заведений.**

Достойная заработная плата, стабильная занятость - эти требования были озвучены митинговщиками. Возрождать традиции дореволюционных мавок, организаторы акции постарались создать праздничную атмосферу. Работали буфеты с выпечкой и газировкой (многие пришли на митинг с детьми), свой концерт дал для собравшихся казачий бард Сергей Попов.

**А. МАЩЕНКО.**

## НОВОСТИ

### ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

### ГОТОВИМСЯ К ЭПИДЕМИИ

Число больных бронхиальной астмой в России, по экспертным оценкам, - шесть миллионов человек, сообщил РИА «Новости» главный терапевт Минздравсоцразвития России, директор НИИ пульмонологии А. Чучалин. По его словам, в некоторых регионах России, в т. ч. на Ставрополье и Северном Кавказе, в целом заболеваемость бронхиальной астмой очень высока. Прежде всего это связано с тем, что после войны в эти регионы вместе с канадской пшеницей был завезен сорняк амброзия. В период ее цветения (июль-август) и начинается эпидемия астмы. Между тем, отметил А. Чучалин, врачи научились хорошо диагностировать и использовать для профилактики и лечения этого заболевания современные методы, что позволило практически свести на нет смертельные случаи от бронхиальной астмы.

### ПО НОВЫМ СТАНДАРТАМ

Министерство здравоохранения и социальной защиты РФ подготовило проект федерального закона «О донорстве крови и ее компонентов». Новый законопроект, сообщает сайт министерства, предусматривает введение единых стандартов в организации приема донорской крови, ее последующей переработки и хранения. Главным критерием при этом станет вопрос безопасности как для самих доноров, так и для тех больных, которые будут использовать их кровь.

**Подготовила Е. КОСТЕНКО.**

**ИНФОРМАЦИЯ... ДЛЯ ВАС**

**ТЕСТ**

**О КАЧЕСТВЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ, КОТОРЫМИ ВЫ ПОЛЬЗУЕТЕСЬ**

## Три в одном

Чтобы распечатать, откопировать или отсканировать документ или фото, нужны отдельные устройства. Однако обычному человеку или даже владельцу небольшого офиса порой накладно покупать целый набор оргтехники. Да и места вся эта аппаратура занимает достаточно много. Удачным вариантом в этом случае может стать покупка multifunctionalного устройства (МФУ), совмещающего в себе свойства принтера, копира и сканера.

Итак, тем, кто задумался о приобретении МФУ, прежде всего стоит задаться вопросом: для чего именно нужно это устройство и как часто оно будет использоваться. Исходя из этого выбираем технологию печати: струйную или лазерную. Если вы хотите распечатывать фотографии, доклады в цвете, домашние задания, стоит отдать предпочтение струй-



## Все лучшее - детям?

**Роспотребнадзор запретил поставки детского питания Gerber**

Как пояснил глава Роспотребнадзора - главный государственный санитарный врач РФ Геннадий Онищенко, «компания Gerber products, поставляющая в Россию детское питание для детей раннего возраста (в частности, индейку в собственном соку, шпыленка в собственном соку, сосиски из индейки и шпыленка), несмотря на введенный с 1 января запрет на обработку мяса птицы и продукции из него хлором, не изменила технологию и источники сырья». Когда поставки этой продукции на российский рынок будут возобновлены, пока неизвестно.

Так, в первом квартале за помощью к ним обратились 257 человек. Это на четверть больше, чем за аналогичный период прошлого года. Чем же недовольны ставропольцы? Большую часть обращений (почти половину) составляют жалобы на качество непродовольственных товаров. Чаще всего в «черном списке» мелькают сложная бытовая техника, мебель, одежда, обувь, автомобили, строительные материалы и лекарственные препараты. Сорок процентов заявителей имели претензии к качеству оказания услуг. Традиционно этим грешат ЖКХ и кредитные организации. Несколько человек пожаловались на тургентства и операторов телефонной связи.

Другой немаловажный вопрос: был ли толк от этих жалоб? В 12 процентах случаев потребителям были возвращены деньги за некачественный товар (автомобили, сотовые телефоны, компьютеры, холодильники, стиральные машины, газовые плиты и т.д.) на общую сумму 833 тысячи рублей. 13 процентам обманутых потребителей удалось заменить некачественный товар.

Почти десятая часть жалоб отправлена на рассмотрение в другие организации по подведомственности, в том числе ГУВД по СК, антимонопольную службу, органы местного самоуправления.

А вот пять процентов заявлений были признаны безосновательными, поскольку такие явления, как грубость продавцов, отказ от обслуживания и недосчет сдачи, не попадают под действие ФЗ «О защите прав потребителей».

Остальные обратившиеся получили разъяснения действующего законодательства, что, в общем-то, тоже можно считать помощью. В этой связи, подчеркивают специалисты управления, стоит помнить, что потребители, столкнувшись с устным отказом продавца в возврате денег за товар, сразу спешат обратиться в общественную приемную Роспотребнадзора. Однако, как показывает практика, в половине случаев правильно оформленная претензия позволяет решить эту проблему на месте.

## На что жалуетесь?

**Специалисты краевого управления Роспотребнадзора отмечают рост обращений, связанных с защитой прав потребителей.**

# ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

10 мая

### Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости  
6.10 Мультфильм  
**6.20** Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули»  
7.40 Служу Отчизне!  
8.10 «Маршал Баргамян. Любовь на линии огня»  
9.10 Здоровье  
10.10 Пока все дома  
11.10 Счастье есть!  
12.20 Фанзена  
13.00 «День Победы». Песни нашей Победы  
14.00 «Две войны Ивана Кожедуба»  
**15.00** Боевик «Диверсант. Конец войны»  
18.00 Достояние Респубблики  
21.00 Время  
22.00 Большая разница  
23.00 «Ожнокое Бутово»  
**0.00** «Вспомни, что будет»  
**0.50** «Остаться в живых»  
1.45 Худ. фильм «Постоялый двор «Шестое счастье» (США)

### Россия + СГТРК

**5.10** Комедия «Матрос с «Кометы»  
7.05 Смехопанорама  
7.30 Сам себе режиссер  
8.20 Утренняя почта  
8.55 Полнометражный мультфильм «Делай ноги!» (США)  
10.00 «Россия против Титлера. Непокоренный рубеж»  
11.00, 14.00 Вести  
11.10 Ставропольский край. События недели  
11.50 «Городок»  
**12.25** Криминальная драма «Когда не хватает любви»  
14.15 Вести. Ставропольский край  
14.25 Смeyaть разрешается  
**16.20** Детектив «Позвони в мою дверь»  
20.00 Вести недели  
**21.05** Мелодрама «Допустимые жертвы»  
**22.55** Драма «Престиж» (США)  
1.30 Боевик «Кобра» (США)

### НТВ

5.50 Мультфильм  
**6.00** Худ. фильм «По данным уголовного розыска...»  
7.30 «Дикий мир»  
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
8.15 Петеря «Русское лото»  
8.45 Их нравы  
9.25 Едим дома  
10.20 Quattrotute  
10.50 Спасатели  
11.20 Первая кровь  
12.00 Квартирный вопрос  
13.20 Особо опасен!  
14.00 «Атларь победы» - Суд Истории

**14.55** «16.20 Андрей Ильин, Карина Разумовская в фильме «Рекуем для свидетеля»  
**19.25** Борис Галкин, Юлия Рудина в криминальной драме «Отставник»  
**21.20** «Отставник-2»  
**23.15** Боевик «Карточный долг» (США)  
1.15 Главная дорога  
1.50 Драма «Птица» (США)

### СТС

**6.00** Комедия «Семейка Адамс. Воссоединение» (США)  
7.45 Мультфильмы  
8.20, 8.30 Мультсериалы

## СРЕДА

12 мая

### Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.20 Учасок  
**13.20** «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
**15.50** «Обручальное кольцо»  
16.50 Федеральный судья  
**18.20** «След»  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
**21.30** «Ермоловы»  
22.30 «Среда, обитания» - «Что течет из крана»  
**23.30** «Школа»  
0.20 На ночь глядя  
1.00 Детектив «Не пойман - не вор» (США)

### Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.25, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 9.05, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край  
9.05 «Кризисы. Предсказания Продрока»  
10.00 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50** «Богатая и любимая»  
**12.45** «Путейщик»  
13.40 Вести. Дежурная часть  
**14.50** «Каменская»  
**16.30** «Кулагин и партнеры»  
**17.35** «Ефросинья»  
**18.30** «Дворик»  
**19.00** «Слово женщине»  
**21.00** «Вера, Надежда, Любовь»  
22.55 «После премьеры - расстрел. История одного предательства»  
23.55 Вести +  
**0.15** Худ. фильм «Баллада о солдате»  
2.05 Честный детектив

### НТВ

**6.00** «Таксистка»  
7.00 Сегодня утром  
8.30 Квартирный вопрос  
9.30 «Чрезвычайное происшествие». Расследование  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
12.00 Средний класс  
**11.00** «Столыпин... Невыученные уроки»  
13.00 Суд присяжных  
**14.30** «Адвокат»  
**14.30** «Знаки судьбы»  
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
**16.30** «Ментовские войны»  
**19.30** «Десант есть десант»  
**21.30** «Час Волкова»  
22.30 Футбол. Лига Европы. Финал. «Атлетико» - «Фулхэм»  
**0.40** Худ. фильм «Доплекс» (США - Германия)  
**2.20** Худ. фильм «Вкус крови Дракулы» (Великобритания)

### СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

17.00 Док. фильм «Почему?»  
19.00 Док. фильм «Космос. Неизбежность»  
22.00 Комедия «Человек, который слишком много знал» (США)  
**22.00** Триллер «Кожа саламандры»  
**0.15** Триллер «Двойное видение» (Гонконг)

### СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы  
**8.25** «Саша + Маша»  
9.20 Интуиция  
10.00 Школа ремонта  
11.00 «Снасти любовь»  
**12.00** «Звездные войны». Эпизод 3 - «Месть Ситхов»  
**14.35** «Звездные войны». Эпизод 4 - «Наша надежда»  
**17.00** «Звездные войны». Эпизод 5 - «Империия наносит отявляющий удар»  
19.30, 22.30 «Наша Russia»  
**20.00** «Звездные войны». Эпизод 6 - «Возращение Джедая»  
23.00, 0.00 Дом-2  
0.30 Comedy Woman  
1.30 Смех без правил  
2.35 «Секс» с А. Чеховой

### Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00 «Джейми у себя дома»  
**7.30** Худ. фильм «Леги на день»  
**10.00** Худ. фильм «Адьютант его превосходительства»  
**17.40** «Необыкновенные судьбы»  
18.30, 21.45, 23.00 «Одна за всех»  
19.30 Худ. фильм «Кромовы»  
**22.00** «Отчаянные домохозяйки»  
**23.30** Худ. фильм «Танцплощадка»  
**2.15** «Сильное лекарство»

### ДТВ

6.05 Док. фильм «Аномалии. Как стать богатым»  
7.05 Док. фильм «Джон Ленон. Пять недель в кумира»  
8.00 Тысяча мелочей  
8.30 Мультфильмы  
**9.40** Худ. фильм «Приказ: огонь не открывать»  
**11.30** Худ. фильм «Приказ: перейти границу»  
**13.30, 14.00** «Однажды в милиции»  
**13.40, 15.30** «Авианная сила-3»  
**16.35** «Последние весту ЗнаТоК». Ки. Дело № 15. Ушел и не вернулся»  
**18.50** Худ. фильм «Антикиллер-2»  
23.00 Док. сериал «Легенды преступного мира»  
**0.00** Худ. фильм «Миллион лет до нашей эры»  
2.00 Концерт Vol Jovi

### Пятый канал

6.00 «Когда погода изменила историю. Эвакуация в Донкерке»  
7.00 «Ленинградские истории. За блокадные колоды»  
**8.00** Драма «Запасной аэродром»  
10.00 «В нашу гавань заходили корабли...»  
11.00 Док. фильм «Вспоминая войну»  
**11.55** Военная драма «Третий тайм»  
**13.35** Военная драма «Хроника пикирующего бомбардировщика»  
15.00 «Встречи на Моховой». Вера Глаголева  
16.00 Сейчас

20.00 Док. фильм «10 самых опасных акул». 1-я часть  
**21.00** «Остаться в живых»  
**22.00** Фильм ужасов «Акула Юрского периода»  
**0.00** «Звездные врата: Атлантида»  
**2.00** «Гидра»

### СКЭТ + ТНТ

6.00 Интуиция  
7.00, 19.30, 0.30 Информбюро (Ст)  
7.30, 14.15 Публицистическая программа (Ст)  
8.30, 1.00 Комеди Клуб  
**9.30, 10.00, 18.30, 20.00** «Универ»  
**10.30, 11.00, 18.00** «Счастливы вместе»  
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы  
14.00 Михайловск (Ст)  
14.30 «Женская лига»  
15.00 Comedy Woman  
**16.00** «Моя супер-бывшая»  
**19.00, 20.30** «Интерны»  
21.00 Комедия «Что могло быть хуже?»  
23.00, 0.00, 2.00 Дом-2

### Домашний

6.30 Мультсериалы  
7.00 «Джейми у себя дома»  
7.30 С белого листа  
**8.00** «Татьянин день»  
9.00, 16.00 Дела семейные  
**10.00** «Пророк»  
11.00 Док. фильм «Александр Збруев - мечта одинокой женщины»  
**12.00** «О любви»  
13.30 «Звездная жизнь»  
14.30 Спростите повара  
17.00 Скажи, что не так?!  
18.00, 19.30, 21.30, 23.00 «Одна за всех»  
**18.30** «Дороги Индии»  
**20.00** «Я тебя люблю»  
21.00 «Провинциалки»  
**22.00** «Отчаянные домохозяйки»  
**23.00** Худ. фильм «Аннушка»  
**1.15** «Моя жена меня приворожила»  
**2.15** «Сильное лекарство»

### ДТВ

6.00 Мультфильмы  
8.00 Тысяча мелочей  
**8.30, 18.00, 21.00, 21.30, 0.30** «Однажды в милиции-2»  
**9.00** «Безмолвный свидетель»  
**9.30** «Стилет»  
**10.30** Худ. фильм «Гастролер»  
12.30, 18.30 Самое смешное видео  
13.00, 17.00 Судебные страсти  
14.00 Вне закона  
**15.00, 22.00** «Невидимки»  
**16.00, 20.00** «Убойная сила-3»  
19.30, 0.00 Бранное чтиво  
23.00 Горячий вечер  
1.00 Док. фильм «Человеческие инстинкты»  
**2.00** «Отряд «Антитеррор»

### Пятый канал

6.00 «Мир природы»  
7.00 Док. фильм «Луныный танк»  
8.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Сейчас  
**8.30** «Танцуй, танцуй»  
11.30 «Бобби Фишер. Против всех»  
12.25 Док. фильм «Погружение в дикуую природу»  
14.00 «Яблочко», фильм 2-й  
15.30, 0.55 Дневник наблюдений

### Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.20 Учасок  
**13.20** «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
**15.50** «Обручальное кольцо»  
16.50 Федеральный судья  
**18.20** «След»  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
**21.30** «Ермоловы»  
**23.20** «Школа»  
0.10 На ночь глядя  
1.00 Гении и злодеи  
**1.30** «Любовь и неприятности» (Франция - Великобритания)

### Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 9.05, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край  
9.05 «Честь имею». Владимир Ивашов  
10.00 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50** «Богатая и любимая»  
**12.45** Сериал «Путейщик»  
**13.40** Вести. Дежурная часть  
**14.50** «Каменская»  
**16.30** «Кулагин и партнеры»  
**17.35** «Ефросинья»  
**18.30** «Дворик»  
**19.00** «Слово женщине»  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00** «Вера, Надежда, Любовь»  
22.55 «Моя серебряный шар». Даниил Страхов  
23.55 Вести +  
**0.15** Комедия «Суп на одного» (США)  
**1.45** Боевик «Цепная реакция» (Австралия)

### ТВЦ

**6.00** Героико-приключенческий фильм «Смелые люди»  
7.55 Фактор жизни  
8.25 Крестьянская застава  
9.00 Док. фильм «Любовь под контролем»  
9.45 «Реальные истории» - «В бой идут одни старики»  
10.20 Наши любимые животные  
10.55 Все в сад!  
11.30, 14.30, 21.00, 0.10 События  
**11.45** Комедия «Мы с вами где-то встречались»  
13.35 Док. фильм «Осторожно, Рай»  
14.45 «Приглашает Б. Ноткин». С. Светлицкая  
15.25 Док. фильм «Георги Победносец»  
16.15 Док. фильм «Три полка, грузин и Шарик из Сибири»  
**17.00** Мелодрама «Благословите женщину»  
**21.15** «Каменская»  
23.20 Момент истины  
0.30 «Временно недоступен». А. Герман  
**0.00** Худ. фильм «Миллион лет до нашей эры»  
2.00 Концерт Vol Jovi

### Спорт

4.45 Хоккей. ЧМ. Белоруссия - Казахстан  
7.15 Плавание. Открытый ЧР  
9.20 Хоккей. ЧМ. Норвегия - Швеция  
11.30 ЧМ по футболу. «На пути к финалу»  
12.20 Футбол. Чемпионат Италии  
14.20 Хоккей. ЧМ. Россия - Словакия  
16.55 Плавание. Открытый ЧР  
18.10 Хоккей. ЧМ. США - Дания  
20.40 Неделя спорта  
22.10 Хоккей. ЧМ. Латвия - Канада  
0.50 Хоккей. ЧМ. Германия - Финляндия

16.00 Док. фильм «Первые на Марсе. Неспетая песня Сергея Королева»  
17.00 Открытая студия  
18.00 Программа передач  
19.30 Реальный мир  
20.00 «Гибель древних цивилизаций»  
21.00 Свобода мысли  
**22.30** Комедия «Актеры» (Великобритания)  
0.25 Ночь на Пятом  
**1.25** Драма «Страсть» (Швеция)

### Звезда

6.00 «Танки!»  
7.00 Мультфильмы  
**7.40** Худ. фильм «Белая земля», 1-я серия  
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости  
**9.15, 22.30** «Главный калибр»  
**10.10** Сериал «Санди Путилин», фильм 1-й  
**11.15** «День командира дивизии»  
13.15 Лучшие воинские части  
13.45, 19.00 Информбюро (СТВ)  
**14.15** Худ. фильм «Второй раз в Крым»  
**16.15** «Руины стреляют...»  
18.30 Курс личности  
19.30 «Голос из безмолвия»  
**20.10** Худ. фильм «Подвиг разведчика»  
**23.25** Худ. фильм «Железное поле»  
**1.05** Худ. фильм «Не забудьте выключить телевизор...»

### ТВЦ

6.00 Настроение  
**8.30** Худ. фильм «Екатерина Воронина»  
10.20 «Реальные истории» - «Театральные будни»  
10.50 Дель аиста  
11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События  
**11.50** «Каменская»  
13.55 «Детективные истории» - «Яд в подарок от ведьмы»  
14.45 Деловая Москва  
15.30 «Троянский конь», 1-я часть  
19.55 «Доказательства вины» - «Не уловный - убуetyl»  
**21.05** Худ. фильм «Инди»  
23.00 «Дело принципа» - «Терроризм и безопасность в большом городе»  
**2.05** Боевик «Фанат»

### Спорт

6.45 Хоккей. ЧМ. Швеция - Франция  
9.15 Хоккей. ЧМ. Чехия - Норвегия  
11.30 Футбол. Обзор матччей чемпионата Италии  
12.20 «Моя планета»  
13.30 Футбол. Премьер-лига. «Спартак-Нальчик» - «Локомотив» (Москва)  
15.25 Хоккей. ЧМ. Россия - Казахстан  
18.10 Хоккей. ЧМ. Италия - Латвия  
20.45 Футбол России  
22.10 Хоккей. ЧМ. Финляндия - США  
0.50 Хоккей. ЧМ. Канада - Швейцария

### Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.20 Учасок  
**13.20** «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
**15.50** «Обручальное кольцо»  
16.50 Федеральный судья  
**18.20** «След»  
19.00 Давай поженимся!  
20.00 Пусть говорят  
21.00 Время  
**21.30** «Ермоловы»  
**23.20** «Школа»  
0.10 На ночь глядя  
1.00 Гении и злодеи  
**1.30** «Любовь и неприятности» (Франция - Великобритания)

### Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 9.05, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край  
9.05 «Честь имею». Владимир Ивашов  
10.00 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50** «Богатая и любимая»  
**12.45** Сериал «Путейщик»  
**13.40** Вести. Дежурная часть  
**14.50** «Каменская»  
**16.30** «Кулагин и партнеры»  
**17.35** «Ефросинья»  
**18.30** «Дворик»  
**19.00** «Слово женщине»  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00** «Вера, Надежда, Любовь»  
22.55 «Моя серебряный шар». Даниил Страхов  
23.55 Вести +  
**0.15** Комедия «Суп на одного» (США)  
**1.45** Боевик «Цепная реакция» (Австралия)

### НТВ

**6.00** «Таксистка»  
7.00 Сегодня утром  
8.30 Кулинаруный поединок  
9.30 Чистосердечное признание  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня  
10.20 Средний класс  
**11.00** Сериал «Столыпин... Невыученные уроки»  
12.00 Суд присяжных  
**13.30** «Адвокат»  
**14.30** Сериал «Знаки судьбы»  
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
**16.30** «Ментовские войны»  
19.30 Сериал «Десант есть десант»  
**21.30** «Час Волкова»  
**23.35** Худ. фильм «Ямакиси» (Франция)  
1.10 Футбольная ночь  
**1.45** Худ. фильм «Миссис Харрис» (США)

### СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

## ЧЕТВЕРГ

13 мая

### Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30  
Новости  
5.05 Доброе утро!  
9.20 Малахов +  
10.20 Модный приговор  
11.20 Контрольная закупка  
12.20 Учасок  
**13.20** «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 Понять. Простить  
15.20 Хочу знать  
**15.50** «Обручальное кольцо»  
16.50 Федеральный судья  
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Белоруссии  
**21.00** «Ермоловы»  
22.00 Человек и закон  
**23.00** «Школа»  
23.50 Судите сами  
**0.40** Триллер «Проклятый путь» (США)

### Россия + СГТРК

5.00 Утро России  
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 9.05, 11.30, 14.30, 17.15, 20.30 Вести. Ставропольский край  
9.05 «Генеральный отшелшник. Вечная музика Шварца»  
10.00 О самом главном  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50** «Богатая и любимая»  
**12.45** «Путейщик»  
**13.40** Вести. Дежурная часть  
**14.50** «Каменская»  
**16.30** «Кулагин и партнеры»  
**17.35** «Ефросинья»  
**18.30** «Дворик»  
**19.00** «Слово женщине»  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00** «Вера, Надежда, Любовь»  
22.55 «Крутые повороты судьбы». Сергей Захаров  
23.55 Вести +  
**0.15** Трагикомедия «Входите без стука» (США - Германия - Франция)

### НТВ

**6.00** «Таксистка»  
7.00 Сегодня утром  
8.30 Квартирный вопрос  
9.30 Первая кровь  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня  
10.20 Средний класс  
**11.00** «Столыпин... Невыученные уроки»  
12.00 Суд присяжных  
**13.30** «Адвокат»  
**14.30** «Знаки судьбы»  
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
**16.30** «Ментовские войны»  
**19.30** «Десант есть десант»  
**21.30** «Час Волкова»  
**23.35** Триллер «15 минут славы» (США)  
**1.55** Худ. фильм «Три короля» (США)

### СТС

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы  
**7.30, 9.30, 15.30** «Папины дочки»  
**8.30, 20.00** «Воронины»

## ВТОРНИК

11 мая

**7.30, 9.30, 15.30** «Папины дочки»  
**8.30, 20.00** «Воронины»  
9.00, 12.40, 0.00 «6 кадров»  
10.00, 17.30 Галилео  
**11.00** «Такси-4»  
13.00 Хочу верить  
**16.30** «Ранетки»  
**18.30** «Даешь молодежь!»  
**19.00** «Иргушки»  
**21.00** «Маргоша»  
**22.00** Музыкальная комедия «Школа рока» (США - Германия)  
0.30 Кино в деталях  
**1.30** Боевик «Отчаянные меры» (США)

### Культура

6.30 Евроньюс  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

**ПЯТНИЦА**

**14 мая**

**Первый канал**

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новосты  
 5.05 Доброе утро!  
 9.20 Малахов +  
 10.20 Модный приговор  
 11.20 Контрольная закупка  
 12.20 Участок  
**13.20 «Детективы»**  
 14.00 Другие новости  
 14.20 Понять. Простить  
 15.20 Хочу знать  
**15.50 «Обручальное кольцо»**  
 16.50 Федеральная судья  
 18.20 Поле чудес  
 19.10 Давай поженимся!  
 20.00 Пусть говорят  
 21.00 Время  
 21.30 «Минута славы». Финал  
 23.00 Гордон Кихот  
**0.00** Драма «Гладиатор» (США)

**Россия + СГТРК**

5.00 Утро России  
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 20.30 Вести. Ставропольский край  
 9.05 Муусуламэ  
 9.15 «Мой серебряный шар». Георгий Юматов  
 10.10 О самом главном  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
**11.50 «Богатая и любимая»**  
**12.40 «Путейцы»**  
 13.40 Вести. Дежурная часть  
**14.50 «Каменская»**  
**16.30 «Куклаги и партнеры»**  
 17.15 Вести. Северный Кавказ  
**17.35 «Ефросинья»**  
**18.30 «Дворки»**  
**19.00 «Слово женщине»**  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
**21.00 «Вера, Надежда, Любовь»**  
 22.55 «Девчата»  
**23.50** Мелодрама «Враг № 1»  
**1.40** Приключения. «У» значит вендетта» (США - Германия)

**НТВ**

**6.00 «Таксистка»**  
 7.00 Сегодня утром  
 8.30 И снова здравствуйте!  
 9.30 Особо опасен!  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 10.20 Средний класс  
**11.00 «Столыпин... Неучуенные уроки»**  
 12.00 Суд присяжных  
**13.30 «Адвокат»**  
**14.30 «Знаки судьбы»**  
 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие  
**16.30 «Ментовские войны. Эпилог»**  
**19.30 «Десант есть десант»**  
**21.30** Гоша Куценко в фильме «Антикиллер ДК»  
 23.25 Женский взгляд  
**0.15** Комедия «Король Ральф» (США)  
**2.10** Худ. фильм «Священный груз» (Россия - США)

**СТС**

6.00, 6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы  
**7.30, 9.30, 15.30 «Папины дочки»**

**8.30, 20.00 «Воронины»**  
 9.00, 12.40 «6 кадров»  
**10.00 «Маргоша»**  
**11.00 «Невезучие»**  
 13.00 Хочу верить  
**16.30 «Ранетки»**  
 17.30 Галилео  
**18.30, 23.20 «Даешь молодежь!»**  
**19.00 «Игрushки»**  
**21.00** Джеки Чан в комедийном боевике «Робин Гуд» (Гонконг)  
 23.50 Видеобитва  
**0.50** Романтическая комедия «Женщина напрокат» (США)  
**2.20** Мелодрама «Мой лучший любовник» (США)

**Культура**

6.30 Евроньюс  
 10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 10.20 В главной роли...  
**10.50** Комедия «Девушка спешит на свидание»  
 12.10 «Тринадцать плюс...»  
 12.50 «Великое расселение человека»  
 13.40 «Индустриальные музеи»  
**14.10 «Вызываем огонь на себя»**  
 15.15 «Старая Флоренция»  
 15.35 В музее - без поводка  
 15.50 Мультфильмы  
 16.25 За семью печатями  
 16.55 Ф. Шуберт. Соната  
 17.20 Разночтение  
 17.50 «Сократ»  
 18.00, 1.55 «Солнечная система»  
 18.45 «Есть среди вас высокий парень?»...  
 19.55 Смехоностальгия  
 20.20 Сферы  
**21.00** Худ. фильм «Осенний марафон»  
 22.30 «Пресс-клуб XXI»  
**23.55** Худ. фильм «Давид и Голиаф»  
 1.30 Кто там...

**ATV-Ставрополь + REN TV**

6.00, 11.00, 15.00 Час суда  
 7.00, 12.30, 19.30 Новости 24. Тем временем (Ст)  
 7.15 Крупным планом (Ст)  
 7.30, 13.00 Званый ужин  
**8.30 «Солдаты-5»**  
 9.30, 16.30, 23.30 Новости 24  
 10.00, 16.30, 0.00 Честно  
 12.00, 18.00, 18.00, 23.00 Экстренный вызов  
 12.50 Провинциальный репортаж (Ст)  
 14.00 Давай попробуем?  
**17.00** Сериал «Лиццы разбитых фонарей»  
**20.00 «Честь имею!..»**  
 21.00 Справедливость  
 22.00 Несправедливость  
 1.00 Эротика

**ТВ-3 – Модем**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Мультсериалы  
**8.00, 15.00 «Альף»**  
**9.00, 18.00 «Притворщик»**  
**10.00 «Город пришельцев»**  
**11.00** Фильм-катастрофа «Город в огне» (США)

13.00 Док. фильм «Мещовск. Тайна царских невест»  
 14.00 Разрушители мифов  
**16.00 «На краю Вселенной»**  
**17.00 «Затерянный мир»**  
**19.00** Фильм ужасов «Челюсти 2008. Мутанты» (США)  
 22.15 «Разрушители мифов» – «Дай акуле в глаз»  
**0.15 «Звездные врата: Атлантида»**  
**1.15 «Менталист»**  
**2.00 «Твари из бездны»**

**СКЭТ + ТНТ**

6.00 Интуиция  
 7.00, 19.30, 0.30 Информор (Ст)  
 7.30, 14.00 Публицистическая программа (Ст)  
 8.30, 21.00, 1.00 Комеди Клуб  
**9.30, 10.00, 18.30 «Универ»**  
**10.30, 11.00, 18.00 «Счастливы вместе»**  
 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Мультсериалы  
 14.30 «Женская лига»  
 15.00 Comedy Woman  
**16.00 «Морское приключение»**  
**19.00 «Интерны»**  
 20.00 Битва экстрасенсов  
 22.30 «Наша Russia»  
 23.00, 0.00, 2.00 Дом-2

**Домашний**

6.30 Мультсериалы  
 7.00 «Дейими у себя дома»  
 7.30 С Белого листа  
**8.00 «Пятый день»**  
 9.00, 16.00 Дела семейные  
**10.00 «Пророк»**  
 11.00 Док. фильм «Двойная жизнь Георга Буркова»  
 14.00 «Звездная жизнь»  
 15.00 Док. фильм «Новые русские собаки»  
 15.30 Еда  
 17.00 «Скажи, что не так?! Звездные истории»  
 18.00, 21.50, 23.00 «Одна за всех»  
**18.30 «Дороги Индии»**  
**19.30** Худ. фильм «Вы не оставите меня...»  
**22.00 «Отчаянные домохозяйки»**  
**23.30** Худ. фильм «Если бы...»  
**2.15 «Моя жена меня приворожила»**

**ДТВ**

6.00 Мультфильм  
 8.00 Тысяча мелочей  
**8.30, 17.55, 21.00, 21.30, 0.30 «Однажды в милиции-2»**  
**9.00 «Безмолвный свидетель»**  
**9.30 «Стилет»**  
**10.25** Худ. фильм «Выстрел в спину»  
 12.30, 18.30 Самое смешное видео  
 13.00, 16.55 Судебные страсти  
 13.55 Вне закона  
**15.00, 22.00 «Невидимки»**  
**16.00, 20.00 «Убойная сила-3»**  
 19.30, 0.00 Брачное чтиво  
 23.00 Горячий вечер  
 1.00 Док. фильм «Секреты спортивных достижений»  
**2.00 «Отряд «Антитеррор»**

**Пятый канал**

6.00 «Мир природы»  
 7.00 «Зов пришельцев», фильм 2-й

**17.00 «Военные игры»**  
 19.15 Док. фильм «Посадка в зоне 51»  
**20.15, 2.00** Боевик «Слепая ярость» (США)  
**22.00** Триллер «Военные игры-2: код смерти» (США)  
**0.00** Фильм ужасов «Человек-лининка» (США)

**СКЭТ + ТНТ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы  
**8.25 «Саша + Маша»**  
 8.50 Интуиция  
 9.50 Лотереи  
 10.00 Шоу «Уральских пельменей» - «По уши в ЕГ»  
 18.30 Полнометражный мультфильм «Мулан-2» (США)  
**21.00** Драма «Зеленая миля» (США)  
 0.30 История российского шоу-бизнеса  
 1.30 Видеобитва  
**2.30** Триллер «Обет молчания» (Франция)

**Домашний**

6.30 Мультсериалы  
 7.00 «Дейими у себя дома»  
 7.30 Вкус мира  
**7.45 «Нежданно-негаданно»**  
 9.30 Дачные истории  
 10.00 Вкус путешествий  
**10.30** Худ. фильм «Робекка»  
 14.30 Еда  
 15.00 Дело Астахова  
 17.00, 1.30 Скажи, что не так?!  
**18.00 «Она написала убийство»**  
**19.00 «Миф об идеальном мужчине»**  
 21.30 Док. фильм «Братья»  
 22.00 Док. фильм «Пари из января»  
 23.00 «Одна за всех»  
**23.30** Худ. фильм «Это мы не проходили»  
**2.30 «Моя жена меня приворожила»**

**ДТВ**

6.00 Док. фильм «Судьбы, раздавленные казино»  
 7.00 Док. фильм «Великие авантюристы России. Скелет Останкино»  
 8.00 Тысяча мелочей  
 8.20 Медицинское обозрение  
 8.30 Мультфильмы  
**9.35** Худ. фильм «Старик и разбойники»  
**11.30 «Виола Тараканова. В мире преступных страстей-2. Филе из золотого петушка»**  
**13.30, 14.00, 18.30, 0.30 «Однажды в милиции-2»**  
**14.30, 15.30 «Убойная сила-3»**  
**16.35** Худ. фильм «Конвой»  
 19.00, 22.00, 0.00 Брачное чтиво  
**20.00** Худ. фильм «Парковка»  
**23.00 «Дневники «Красной туфельки»**  
 1.00 Худ. фильм «Планета Раптора»

**Пятый канал**

6.00 Док. фильм «Невероятные постройки»  
**7.00 «Древние открытия»**  
**8.00** Приключения. «Трапедия» (США)  
 10.00 «В нашу гавань заходили корабли...»  
 11.00 Штук успеху  
 12.00 Истории из будущего

**СУББОТА**

**15 мая**

**Первый канал**

**5.40, 6.10** Мелодрама «Медовый месяц»  
 6.00, 10.00, 12.00 Новости  
 7.30 Игрый, гармонь любимая!  
 8.10 Мультсериалы  
 9.00 Умницы и умники  
 9.40 Слоды пастыря  
 10.10 Непутевые заметки  
 10.30 Смак  
 11.10 «Моя родословная». Алексей Булдаков  
 12.00 Битва  
 13.20 «Людиmila Касаткина. Укротительница»  
 14.00 Футбол. XI тур. «Локомотив» - «Амкар»  
 16.00 «Светлана Светличная. Светить всегда»  
**17.00** Комедия «Стрелуха»  
 18.20 Кто хочет стать миллионером?  
 19.20 Полнометражный мультфильм «Шрек» (США)  
 21.00 Время  
 21.15 «Жестокие игры». Финал  
 22.50 Проекторперискилтон  
 23.20 Что? Где? Когда?  
**0.30 «Остаться в живых»**  
**1.20** Худ. фильм «Прочисть мозги!» (Австрия - Германия)

**Россия + СГТРК**

**5.25** Худ. фильм «Помни имя свое»  
 7.10 Вся Россия  
 7.25 Диалого с животных  
 8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край  
 8.20 Военная программа  
**9.45** Суботник  
**9.25** Комедия «Айболит-66»  
 11.20 В здоровом теле  
 11.40 Радостные вести  
 11.55 Деревенский пейзаж  
 12.15 Комната смеха  
 13.10 Сто к одному  
 14.30 «В огнедышащей лаве любви». Светлана Светличная  
 15.25 Подари себе жизнь  
 15.55 Кто хочет стать Максимом Галкиным?  
 16.50 Ты и я  
 17.50 Субботний вечер  
**20.40** Мелодрама «Еще один шанс»  
**0.10** Остроумный фильм «Перелом» (США - Германия)  
**2.25** Остроумный фильм «Джейсон отправляется в ад. Последняя пятница» (США)

**НТВ**

5.00 Мультсериал  
**5.40** Фильм - детям. «Каспер» (США)  
 7.30 Сказки Баженова  
 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 8.20 Лотерея «Золотой ключ»  
 8.50 Без рецепта  
 9.25 Смотри  
 10.25 Главная дорога  
 11.00 Кулинарный поединок  
 11.55 Квартирный вопрос  
 13.25 Особо опасен!  
 14.05 «В поисках Франции»  
 15.05 Своя игра  
 16.20 Суд присяжных: главное дело  
 17.50 Онная ставка  
 18.35 Чрезвычайное происшествие  
 19.55 Максимум  
 21.00 «Русские сенсации»

**Первый канал**

**Понедельник, 10 мая, 6.20**  
**«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛЫ» СССР, 1979 г.**  
 Комедия

Юный разведчик сержант Цыбуля, успешно выполнив очередное задание, снова отправляется в тыл к немцам. Теперь ему поручено доставить партизанам медикаменты, продовольствие и взрывчатку. Приняв костры врага за опознавательные сигналы партизан, Цыбуля направляется прямо в логово противника. Оознав свою ошибку, он притумывает, как перехитрить своих преследователей. Захватив в плен немецкого майора, Цыбуля на вражеском бронепоезде прорывается к партизанам...

**Рейсисеры:** Николай Литучко, Виталий Шунько

**13.00**  
**ПРЕМЬЕРА! ПЕСНИ НАШЕЙ ПОБЕДЫ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**  
 Документальный фильм из цикла «Песни Победы»

Песня «День Победы» стала символом праздника 9 Мая. Она звучит на официальных мероприятиях и семейных торжествах. Ее поют ветераны и молодежь. Эта песня объединяет все поколения. Это гимн наряду, победившему фашизму. Она была написана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию победы в Великой Отечественной войне. В 1975 году Союз композиторов СССР объявил конкурс на лучшую военную песню. Было создано более 900 произведений, видимо, потому, что их было так много, главную песню о победе тогда не заметили. На победественном совете песню «День Победы» признали неудачной. На нее был наложен негласный запрет...  
**Рейсисер** Ирина Фирсова.

**Вторник, 11 мая, 9.05**  
**«ЧЕСТЬ ИМЕЮ. ВЛАДИМИР ИВАШОВ»**  
 Творческая мастерская «Студия-А», 2009 г.  
 21 марта 1995 года. 18.00. Москва. В подстанцию скорой помощи поступает вызов. Рабочему, разгружавшему машину с шифером, внезапно стало плохо, и он потерял сознание. Дежурному хирургу лицо пациента кажется знакомым. Но он не может даже предположить, что скорившийся от боли человек с московской стройки - это любимый миллионом актер Владимир Сергеевич Ивашов. Как народный артист России оказался на стройке? Что заставило его мешать бетон и тащить кирпичи, вместо того чтобы сниматься в кино и играть в театре? Фильм расскажет о непростой судьбе замечательного артиста, как личной, так и творческой.

**Рейсисеры:** Николай Литучко, Виталий Шунько

**13.00**  
**«СУП НА ОДНОГО»**  
 Комедия. США. 1982 г.  
 Если вы ищете любовь, то порой совершаете очень смешные поступки!.. Аллан работает продавцом на одном из кабельных каналов. Однажды он встречает женщину своей мечты и... тут же теряет ее! Аллан полон решимости найти ее. В погону за своей любовью!..

**1.20** Комедия «Менялы»

**4.15** Бокс. Дмитрий Чудинов против Флавио Кардозы  
 6.45 Хоккей. ЧМ  
 9.45 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) - «Алания»

**12.20** ЧМ по футболу. «На пути к финалу»  
 12.50, 12.20, 13.25 Хоккей. ЧМ  
 15.15, 20.15 «Моя планета»  
 15.45, 0.50 Формула-1. Гран-при Монако  
 18.15 Футбол. Чемпионат Италии

**Первый канал**

21.50 Ты не поверишь!  
**22.40** Худ. фильм «Адвокат дьявола» (США - Германия)  
**1.35** Худ. фильм «Идеальный мир» (США)

**СТС**

**6.00** Криминальная драма «Стекланный ключ» (США)  
 7.40 Мультфильмы  
 8.20, 8.30, 14.00, 15.00 Мультсериалы  
**9.00 «Папины дочки»**  
 11.00 «Это мой ребенок!». Семейная телега  
**12.00 «Воронины»**  
 16.00 «6 кадров»  
**16.30 «Игрushки»**  
**17.00 «Даешь молодежь!»**  
 18.00 Слава богу, ты пришел!  
 19.30 Шоу «Уральских пельменей» - «По уши в ЕГ»  
**21.00** Трагикомедия «Форрест Гамп» (США)  
**23.40** Мелодрама «Бабник» (США)  
**1.30** Триллер «Идентификация» (США)

**Культура**

6.30 Евроньюс  
 10.10 Библейский сюжет  
**10.40** Драма «Если это любовь?»  
 12.20 Кто в доме хозяин  
**12.50** Сказка «Доктор Айболит»  
 14.00 Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2010»  
 15.55 «Судьба на двоих». Юбилей Людмилы Касаткиной  
**16.35** Худ. фильм «Белый снег России»  
 18.05 «Река времен». Юбилей Андрея Эпштейна  
**19.15** Комедия «Золотой теленок»  
 22.00 Новости культуры  
**22.25** Мелодрама «Двойная неверность» (Франция)  
 0.00 Док. фильм «Зулусские стили»  
 1.15 Джаз-бэнд Джима Каллума  
 1.55 Док. фильм «Музыка движет миром»

**ATV-Ставрополь + REN TV**

6.00 Док. фильм «Удивительная кухня Камбоджи», часть 1-я  
**6.25 «Фирменная история»**  
 8.10 Я - путешественник  
 8.35 Карданный вал  
**9.05** Драма «Перегон»  
 12.00 Репортёрские истории  
**9.40** Худ. фильм «Отцы и деды»  
**11.30 «Виола Тараканова. В мире преступных страстей-2. Филе из золотого петушка»**  
**13.30, 14.00, 18.30, 0.30 «Однажды в милиции-2»**  
**14.30, 15.30 «Убойная сила-3»**  
**16.40** Худ. фильм «Парковка»  
 19.00, 22.00, 0.00 Брачное чтиво  
**20.00** Худ. фильм «Конвой»  
 23.00 «Легенды преступного мира»  
**1.00** Худ. фильм «Спецназ нового поколения»  
 0.45 Эротика

**ТВ-3 – Модем**

6.00 Док. фильм «Шутки со смертью»  
 7.00 Мультфильмы  
 8.05, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 16.00 Мультсериалы

**АНОНС**

**Рейсисер** Джонатан Карфер. **В ролях:** Сол Рубинек, Марфа Страссмен, Геррит Грэм и др.

**Среда, 12 мая, 9.05**  
**«КРИЗИСЫ. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПРОРОКА»**  
 «Ультра-фильм», 2009 г.

Первый капиталистический кризис датируется 1793 годом. Он разразился в самой развитой стране - Англии. После этого кризисы сотресли хрупкую экономку юного капитализма регулярно - примерно раз в 10 лет. Но прошло еще более полувека, прежде чем была объяснена их природа. Странно, но человек, который объяснил миру причину его экономических бед, сам более всего страдал от недостатка денег. Этим человеком был Карл Маркс - человек. Вторым человеком, которого Запад бросается читать в эпоху кризисов, является наш соотечественник, погибший в 1938 году в сталинской мясорубке Николай Дмитриевич Кондратьев. Он первым в мире проанализировал и сформулировал теорию длинных кризисных волн - то есть предсказал, через какой период времени следуют самые тяжелые и сотрясающие экономическую систему кризисы.

Обо всем этом в фильме «Кризис. Предсказания пророка». Это яркий, доступный, увлекательный

фильм, который рассказывает о жизни и творчестве великого экономиста и философа Карла Маркса.

Автор сценария и режиссер Наталья Изотова.

**0.15**

**«СУП НА ОДНОГО»**  
 Комедия. США. 1982 г.  
 Если вы ищете любовь, то порой совершаете очень смешные поступки!.. Аллан работает продавцом на одном из кабельных каналов. Однажды он встречает женщину своей мечты и... тут же теряет ее! Аллан полон решимости найти ее. В погону за своей любовью!..

**11.00** Фантастика. «Гость из будущего»  
**13.30** Приключения. «Шпана и пиратское золото» (США)

**17.00 «Город в огне»**  
 19.00 Док. фильм «Путешествия в город пришельцев»  
**20.00** Приключения. «Битва за остров сокровищ» (США)  
**22.00** Триллер «Военные игры» (США)  
**0.15** Фильм ужасов «Человек-акула» (США)  
 2.15 Европейский покерный тур

**СКЭТ + ТНТ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы  
**8.25 «Саша + Маша»**  
 9.00 Публицистическая программа (Ст)  
 9.15, 19.45 Михайловск (Ст)  
 9.30, 19.30 Университет (Ст)  
 9.45 Преображение (Ст)  
 10.00 Шокола ремонта  
 11.00 «Слепая любовь»  
 12.00 Комеди Клуб  
 13.30 «Женская лига»  
 14.00 Sostopolitan  
**15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Универ»**  
**17.00 «После заката»**  
 19.00, 21.50 «Наша Russia»  
**23.00, 0.00, 2.00** Дом-2  
 0.30 Comedy Woman  
 1.30 «Секс» с А. Чеховой

# Михаил МАТУСОВСКИЙ: СИМОНОВ ГОВОРИЛ: «НЕ НАПИШЕШЬ СТИХ - НЕ ВЫПУЩУ»

## В этом году исполняется 95 лет со дня рождения Михаила Матусовского и 20 лет со дня смерти знаменитого поэта

ЕГО «Подмосковные вечера», «На безымянной высоте», «Солдат всегда солдат», «С чего начинается Родина» и многие другие песни известны во всем мире.

### О поэте рассказывает вдова Евгения Матусовская:

Когда Матусовский работал на заводе в Луганске, туда приехал с концертом два известных молодых поэта - Е. Долматовский и Я. Смеляков. Миша принес им смляную тетрадку со своими стихами. Прочитав, они поставили: «Надо ехать в Литературный институт». Матусовский бросил все и поехал в Москву. Снимал комнатушки, углы.

Подружился с ребятами, которые учились на курс старше его, - Константином Симоновым, Маргаритой Алигер. Эта дружба длилась всю жизнь. На каникулах Симонов подолгу гостил у Матусовского в Луганске. Миша был мальчиком разнеженным, а Костя оказался страшным трудогоиком и работал с утра до вечера. Поэтому Симонов делал так: записывал Мишу в его комнату и говорил: «Открой только тогда, когда ты под дверь проснуешь стихотворение». Миша писал стихи, Костя отпирал его. Матусовский выходил, и его наконец-то кормили. Он очень любил поесть, был эдаким Гаргантюа.

А потом началась война... 22 июня 1941 г. Михаил попал на Западный фронт, который защищал Москву. Матусовский плохо видел из окопов, поэтому случайно слишком близко подошел к немцам. Его подстрелили, тяжело ранили в ногу. Миша лежал на ничейной полосе, и наши никак не могли его оттуда вытащить. Один санитар попробовал, но не дошел - убили. А второму удалось. У Михаила Львовича есть стихотворение «Памяти санитаря». Он видит глаза человека, который к нему ползет... И он в долгу у этого спасителя. А сам он не знает, так ли делал правильно? После госпиталя Матусовский опять отправился на фронт. Он прошел всю войну от первого дня до последнего...

### ФРОНТОВОЙ РОМАН

Нас с Мишей познакомила редактор газеты «За Родину!» Николай Кружков. Кружков и моя подруга любили друг друга. Они попросили разрешения жить в московской квартире моих родителей. В

### ВОПРОС-ОТВЕТ

## За отрицание победы СССР в Великой Отечественной войне будут сажать в тюрьму?

«Мы становимся свидетелями не только искажений итогов Второй мировой войны, но и откровенных фальсификаций. Поэтому в Госдуму скоро поступит вторая редакция законопроекта, который предусматривает уголовную ответственность за публичное одобрение или отрицание нацистских преступлений, установленных приговором Нюрнбергского трибунала, - пояснил Валерий Рязанский, 1-й замруководителя фракции «Единая Россия» в Госдуме. - Предлагаемое наказание за такое преступление - штраф в размере до 300 тыс. руб. или заключение на срок до трех лет. Если же публичное одобрение нацизма совершено с использованием служебного положения или СМИ, то штраф возрастает до 500 тыс., а тюремный срок - до 5 лет».

## ...Что за новый День Победы?

Говорят, что в России появится новый государственный праздник - день победы над милитаристской Японией, совпадающий с окончанием Второй мировой войны. Как пояснил Константин Косачев, председатель думского Комитета по международным делам, 2 сентября - день подписания Японией акта о капитуляции - важное событие, которое может стать памятной датой. «Но у меня большие сомнения в том, что нужно придавать этой дате статус общенационального праздника, сравнимого с Днем Победы», - подытожил Косачев.



одним из дней Кружков сказал: «Жена, сегодня придет мой товарищ с фронта, корреспондент нашей газеты». Прихожу и вижу: в моей квартире сидит молодой человек. Только-только с фронта, грязный, замызганный, усталый... Это и был Михаил Матусовский.

Он показался мне очень симпатичным и милым... Приехал всего на четыре дня... Роман завязался сразу. С фронта Миша прислал мне свою фотографию со стихами:

**Среди тишины  
Московской ночи  
И вокзальной сутолоки дня  
Не забудьте,  
я прошу вас очень,  
Вспомните изредка меня.**

**Жил на этом белом свете  
Полубивший сразу и навеки  
Очень добрый,  
очень неуклюжий,  
В сущности,  
хороший человек.**

В этих стихах - вся его характеристика... Миша без конца звонил мне с фронта. Командующий в итоге сказал: «Этот майор, который работает в газете «За Родину!», все время звонит своей любимой. Пусть она уже приезжает на фронт, и они освободят телефон».

Когда Михаил Львович вернулся с фронта, мы опять поселились в той же коммунальной квартире. Комната, перегороженная шкафом. По одну сторону - папа и мама, по другую - Миша, я и наша маленькая дочка Леночка, которая потом умерла. Матусовский писал свои стихи, держа тетрадку на коленях, так как у нас не было письменного стола. Однажды к нам в гости пришли Алигер, Долматовский, Симонов со своей первой женой Женей Ла-

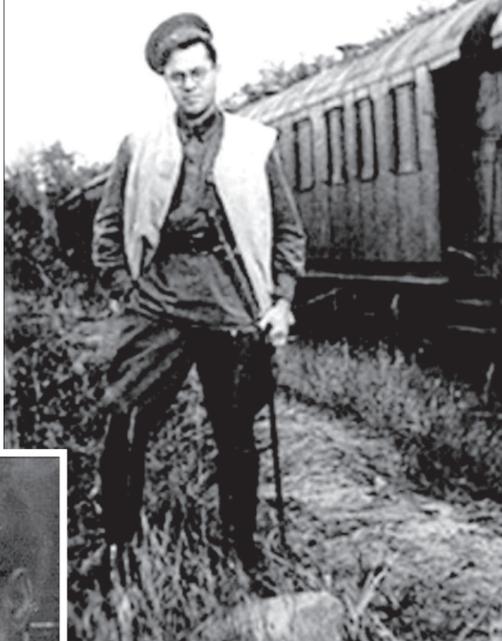
ской. Есть было нечего, мы жевали сухой черный хлеб и запивали его сырцом - неочищенной водкой. Несмотря на столь скудное угощение, все равно было очень весело. Затем нам дали жилье на Беговой улице. Как-то приготовила целую выварку фасолевого супа, который Михаил Львович обожал. Я подумала: «Ну, дня три будем питаться». И ушла в гости. Через некоторое время туда позвонил Миша и сказал жалобным голосом: «Женечка, а тебе очень нужен был этот суп?» - «Да». - «Я его нечаянно съел».

### ОБОЖАЛ КЛОУНОВ

Михаил Львович писал стихи везде - на улице, в антрактах в театре и цирке. Кстати, цирк он ОБОЖАЛ! Одним из наших друзей был директор Большого театра. Он сказал: «Мишенька, пока я на посту, смотри спектакли». А Михаил Львович ответил: «Если бы ты был директором цирка, я бы к тебе ходил каждый день».

Матусовский был как дитя - очень непрактичный, но у мел-

### Фронтная редакция располагалась в старом поезде...



ливість была восстановлена. Михаил часто приходил нагруженный книжками. Мог потратить все наши деньги только на литературу. Причем все, что покупал, обязательно прочитывал. Он был совершенно потрясающий отец и дедочек наших приучил к книгам. Младшая дочь не очень любила читать. Поэтому Михаил Львович начинал чтение вслух и бросал... на самом интересном месте. Таким образом он заставлял ее дочитать книжку самой.

Когда мы потеряли старшую дочь, он сразу сник, так как просто не был готов к таким ударам судьбы. Незаслуженным ударом... Елена была крупнейшим специалистом по американской живописи. Но... Рак легких. Она была девочкой, зачатой на фронте. У нее было очень слабое здоровье. Ее не смогли спасти. Михаил Матусовский вспоминал, как Михаил ее писал... Справед-

ливість была восстановлена. Михаил часто приходил нагруженный книжками. Мог потратить все наши деньги только на литературу. Причем все, что покупал, обязательно прочитывал. Он был совершенно потрясающий отец и дедочек наших приучил к книгам. Младшая дочь не очень любила читать. Поэтому Михаил Львович начинал чтение вслух и бросал... на самом интересном месте. Таким образом он заставлял ее дочитать книжку самой.

Когда мы потеряли старшую дочь, он сразу сник, так как просто не был готов к таким ударам судьбы. Незаслуженным ударом... Елена была крупнейшим специалистом по американской живописи. Но... Рак легких. Она была девочкой, зачатой на фронте. У нее было очень слабое здоровье. Ее не смогли спасти. Михаил Матусовский вспоминал, как Михаил ее писал... Справед-



за себя постоять. И в то же время принципиальный: мог, рискуя, защитить другого человека. Его принцип: «Не приспосабливаться!». То есть ни у кого из тех, кто занимает высокие посты, не проси помо-

кликнул: «Боже мой! Это же моя песня! Я совершенно забыл, что мы с Яном ее сочинили!». Матусовский очень трудно было восстановить авторство. Маргарита Алигер и все бывшие однокурсники Матусовского вспоминали, как Михаил ее писал... Справед-

кликнул: «Боже мой! Это же моя песня! Я совершенно забыл, что мы с Яном ее сочинили!». Матусовский очень трудно было восстановить авторство. Маргарита Алигер и все бывшие однокурсники Матусовского вспоминали, как Михаил ее писал... Справед-

### НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

## Сколько мы потеряли

В перестроечные времена принято было возмущаться: что же мы за страна такая, что не знаем точного числа своих потерь в Великой Отечественной войне.

ЗНАКОМСТВО с мировым опытом оказалось хорошим лекарством от комплекса неполноценности. Стой же бедой сталкиваются и многие другие страны, включая наше главное противника в той войне - Германию. Еще в 1953 году в ФРГ была придана гласности «почти окончательная» цифра потерь - 6 миллионов 500 тысяч человек, из них 3 миллиона 250 тысяч - военнослужащие. Правда, уже тогда авторы правительственного доклада сделали приписку, что «реальная цифра будет скорее выше, чем ниже» проведенных в 1953 году расчетов. Сегодня официальные источники оценивают потери немецких военных в 5 миллионов 533 тысячи человек, причем очевидно, что и эта цифра не окончательная.

В России почти никто не оспаривает страшную цифру в **26,6 миллиона человек так называемых демографических потерь**, полученную в 1993 году группой исследователей во главе с консультантом Военно-мемориального центра Вооруженных сил РФ Григорием Кривошеевым. Стор опроверг другом какое количество из этих смертей стало результатом непосредственных боевых действий, а значит, может быть отнесено к ответственности военачальников, якобы «заваливших врага трупами»? В последние время сотрудники Министерства обороны РФ, выполняющие по поручению президента Дмитрия Медведева главный объем работ по составлению электронной базы военных потерь, выступили с рядом сенсационных цифр, позволяющих усомниться в «трупозаказательской» версии военной истории.

«По нашим расчетам, **общее количество боевых потерь Советской армии составило 8 миллионов 668 тысяч 400 человек**, - говорит начальник Управления МО РФ по увековечиванию памяти погибших защитников Отечества Александр Кирилин. - Конечно, эта цифра не окончательная. Она может увеличиться на 100, 200 или даже 300 тысяч человек. Но не на миллионы».

Кирилин считает сильно преуменьшенной нынешнюю немецкую статистику военных потерь вермахта на Восточном фронте, которая на данный момент составляет приблизительно 4 миллиона человек. Но даже если признать ее правильной, соотношение потерь обеих сторон составляет приблизительно 1 к 2 - относительно достойный для советского командования результат, если учесть фактор



700 тысяч человек уехали жить в западные государства или остались в Германии и других странах пленными. «Сейчас американцы передают нам данные на некоторых из этих людей», - сообщил Кирилин. В более или менее окончательно виде электронная база данных потерь в Великой Отечественной войне будет представлена на суд общественности уже в мае этого года. Уже сейчас определенное сомнение вызывает огромное количество «небывших потерь» СССР, относящихся по новым расчетам, преимущественно к гражданскому населению (18 млн человек). Однако если учесть, что на разные периоды времени в СССР в те годы подверглись мобилизации (то есть надели военную форму) 32 млн 400 тысяч человек, отделить военные потери от гражданских становится трудно.

Впрочем, уже сейчас ясно, что и база боевых потерь будет пополняться постоянно. Приходится примириться с фактом: Вторая мировая война была настолько титанической катастрофой, что всей правды о ней, включая точное число погибших, мы не узнаем никогда. А значит, будут продолжаться споры, в том числе и по таким деликатным вопросам, как число погибших, мера ответственности того или иного военачальника, весомость вклада в победу той или иной страны и т.д. Есть надежда, что со временем все спорщики займутся прежде всего поиском истины, а не подчеркиванием того, кто более искусно воевал или кто больше всех пострадал. Здесь нужно пройти между Сциллой само-

бичевания и Харибдой шапкозакладательского антизападничества. Стоит учесть, что в современном западном обществе, особенно западноевропейском, симпатии общественности принадлежат не браважам оружием победителей, а жертвам. Поэтому не стоит тратить свой пыл на навязчивую демонстрацию иностранным пафистам нашей мощи - пусть даже бойлой.

Для проявления патриотических эмоций есть огромное поле и дома, и за рубежом. Многие из памятников 600 тысячам советских солдат, погибших в Польше, а также 700 тысячам, погибших в Прибалтике, находятся в плачевном состоянии. Лишь пять лет назад вернулся на свое место после реставрации монумент Воину-освободителю в берлинском Трептов-парке. Реставрация памятника, установленного в 1949 году, немецкая сторона провела за свои деньги, выделив на это дело 7 млн евро.

«Ситуация с мемориалами на территории России порой еще хуже», - отмечает Кирилин. В стране есть 26 тысяч массовых захоронений погибших воинов и около 28 тысяч мемориалов. Многие из них создавались еще в пятидесятые годы из дешевых материалов и сегодня быстро разрушаются. Министерство обороны вместе с комитетом «Победа» предложило проект федеральной программы по восстановлению этих памятников. Программа рассчитана на 5 лет и предусматривает выделение 10 миллиардов рублей. Битва за эти деньги в Минфине обещает быть беспощадной.

### СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ



Турецкие 150-миллиметровые гаубицы, нацеленные на пролив Босфор, так и не сделали ни одного боевого выстрела.

## Анкара-42. Как удалось сорвать планы вермахта «НЕВИДИМЫЙ ФРОНТ» В ТУРЦИИ

НИЩИЙ шел за репетиторабельным господином целый квартал, каюча милостыню. Над лицом в морщинах вились мухи, лохмотья источали неприятный запах, пальцы были покрыты коркой грязи. Наконец прохожий, бормоча ругательства, что-то швырнул оборванцу и скрылся за поворотом. Отойдя за угол, нищий, оглянувшись, нырнул в неприятную машину.

Домой, товарищ капитан? - тихо спросил водитель.

Да, - ответил «нищий», рассматривая катушку с фотопленкой. - Срочно горячую ванну, костюм и к парикмахеру: в британском посольстве прием...

### ПЕРЕСТРЕЛКА В КОФЕЙНЕ

Современная Турция - это Диснейленд для российских туристов: шикарные морские пляжи, экзотические экскурсии, шопинг в торговых центрах. Мало что сейчас догадывается: в 1941-1945 годах турецкие города стали ареной жестокой борьбы спецслужб СССР и Третьего рейха. В ход шло все - похищение секретных документов, вербовка агентов в посольствах, физическое устранение «особо неудобных» персон. Апофеозом противостояния стал взрыв бомбы 24 февраля 1942 года на бульваре Ататюрка, в самом центре Анкары. Молодой человек (большинство по национальности) попытался убить посланника Гитлера в Турции - Франца фон Папена, однако дипломата и его жену лишьшибло взрывной волной. Правда, и сейчас неясно, чей это был «заказ».

Сам фон Папен после войны в своих мемуарах прозрачно намекает на виртуозную операцию гестапо: немцы таким образом попросту «подставили» советскую разведку перед Турцией. - Это только верхушка айсберга, - утверждает турецкий историк Мустанга Келарим. - Спецслужбы вели себя так же, как и в соседнем Иране, - полиция часто находила на дне пролива Босфор мертвых без документов с европейской внешностью. Один раз (вскоре после капитуляции Паула в Сталинграде) группа немцев напала на кофейню в Стамбуле, где русские праздновали триумф Советской армии: в перестрелке был убит офицер СС. Германия ставила цель - склонить Турцию к войне против СССР, а Москва старалась предотвратить такой вариант. Харвестерами, что большинство архивных документов на эту тему до сих пор засекречено.

Это верно, даже сейчас посылать России в Анкару отрезз отказалось комитетом «Победа» предложение события того времени. А между тем неизвестно - праздновали бы мы сейчас Победу, если бы летом 1942-го, в



Довоенный визит Ворошилова (слева) в Стамбул.

самый разгар нацизма немцев на Сталинград, турецкая армия вторглась на Кавказ... - Немцы вели качественную работу, - считает доктор исторических наук из Анкары Ахмет Бюрей. - С одной стороны, они обещали Турции «европейский путь» развития, включение в ее состав Азербайджана. А с другой - в деревнях распускался слух: Гитлер отмечен Аллахом, он родился с «зеленым поясом вокруг поясищи» и... тайно перешел в ислам, приняв имя Гейдар.

«Наша работа в Турции не являлась синекурой, - писал в воспоминаниях пресс-атташе посольства Германии Людвиг Мойзис. - Напротив, она была самой ответственной, какую только могла предложить дипломатическая служба Третьего рейха». К лету 1942 года немцы достигли отличных результатов: после покушения на фон Папена отношения турок с Москвой стали хуже некуда. Резидент советской разведки в Анкаре Георгий Мордвинов был арестован, а 26 отборных дивизий армии Турции сосредоточились на границе с СССР. Казалось, войны с новым противником не избежать...

...Благодаря популярности фильма «Тегеран-43» все в России знают о контрразведке Германии и СССР в Иране. Однако невидимый фронт существовал помимо Турции и в других нейтральных странах, например, в Афганистане и Египте.

### ГАУПТШТУРМ - ФЮРЕР ЗВАЛ НА ДЖИХАД

После ареста Мордвинова резиденту в Анкаре и Стамбуле возглавил капитан госбезопасности Михаил Батурич. Фактически за пару месяцев ему следовало убедить Турцию, что война против СССР - это катастрофа. Работа разведки по всем направлениям. Сам Батурич потом вспоминал в мемуарах: «Я встреч с агентами он часто переделывался, гримировался и под ним, и под бродячего монаха - дровиш, и под уличного торговца сладостями. Наш разведпункт в Карсе перебрасывал в курдские районы своих агентов под видом мулл - в случае чего они должны были поднять восстание в тылу у турок. Этот метод был не нов. Например, один из резидентов нацистской разведки гауптштурмфюрер СС Юлиус Шулце в Иране тоже маскировался под муллу: отравив бороду, он каждую пятницу проводил молитвы, на отличном персидском языке призывая правоверных к джихаду против русских и англичан. Это сейчас должность разведчика скучна и технична, а тогда

ко всему прочему он обязан был быть актером.

- Успех советской разведки был в дезинформации, - утверждает живущий в Анкаре британский историк Стивен Керлинг. - В Генштаб Турции месяц за месяцем подкидывали фантастические сведения. Например, что СССР перебросил с Дальнего Востока на Кавказ 50 дивизий, и в случае чего русские за два дня будут в Анкаре. В реальности такой переброски не было.

В сто раз (!) было преувеличено число советских агентов на юго-востоке Турции, готовых поднять курдов на восстание. Есть версия, что туркам передали фальшивый план войны (якобы украденный в Москве из кабинета самого Сталина), включая высадку морского десанта в Стамбуле, вторжение Советской армии из Ирана. Турки поняли - игра не стоит свеч.

В результате турецкий президент Исмет Иненю не решил начать войну с СССР летом - осенью 1942-го, несмотря на нажим Гитлера. После поражения немецкой армии под Сталинградом это и вовсе потеряло смысл. Через два года Георгий Мордвинов и другие советские разведчики, обвиненные в организации покушения на фон Папена, были освобождены из тюрьмы. После Победы Анкару покинул и Михаил Батурич в звании полковника - его цель была достигнута. Он прожил долгую жизнь и умер в 1978 году.

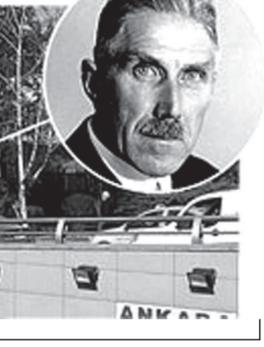
...Благодаря популярности фильма «Тегеран-43» все в России знают о контрразведке Германии и СССР в Иране. Однако невидимый фронт существовал помимо Турции и в других нейтральных странах, например, в Афганистане и Египте.

### Кстати

Осенью 1943 года британская и советская разведки в Анкаре с ног сбили, стараясь вычислить шпиона: тот сфотографировал и затем передал немцам секретные документы о встрече «Большой тройки» (Сталина, Черчилля и Рузвельта) в Тегеране. Однако «крот» так и не был найден. Как же был сорван, когда в 1954 году он объявился сам, подав в суд иск... к правительству ФРГ! Агентом нацистов оказался камердинер посла Великобритании Эляса Баэна, работавший под кличкой Цицерон. Немцы заплатили ему за сведения 300 000 фунтов. Банкноты оказались фальшивыми, и Баэна требовал вернуть ему «честно заработанные деньги». Цицерон судился с Германией еще 16 лет, пока не умер, ничего не получив.



Бульвар Ататюрка в Анкаре, где в 1942 году произошло покушение на германского посла Папена.



# Успехи ставропольских туристов

**В Пятигорске у лагеря «Салют», в районе Комсомольской поляны, завершилось первенство России по спортивному туризму на пешеходных дистанциях среди юниоров. В состязаниях участвовали около 100 претендентов возрастом от 15 лет и квалификацией не ниже первого спортивного разряда в составах 15 команд, представлявших территории от Санкт-Петербурга до Кеморова.**

**ГЛАВНЫЕ** награды в личном первенстве на дистанции «пешеходная» увезли в Белгород Марина Александрова и Владимир Черников. Ставропольцы стали призерами: Маргарита Дзыбова заняла второе место, Антон Ильченко, выполнивший норматив мастера спорта, — третье. «Золото» на дистанции «пешеходная» Александрова и Черников также увезли в Белгород. А вот «серебро» благодаря Дзыбовой и Александру Кузьмину осталось на Ставрополье. Бронзовыми призерами в мужской связке стали наши Антон Ильченко и Владимир Горелов. Сборная край в составе мастера спорта Дзыбовой, Ильченко, Горелова и Кузьмина одержала безоговорочную победу на дистанции «пешеходная группа». Эти успехи позволили ставропольской команде первенствовать в общем зачете, опередив сильные сборные Кеморовской области и Республики Марий-

Эл, ставшие соответственно вторыми и третьими. Тренирует наших туристов Геннадий Медведев. Одновременно с российским форумом там же прошло открытое объединенное первенство СКФО и ЮФО, на котором ставропольские туристы снова отличились. Алина Сергеевна выиграла две «бронзы» — личную и в связке с Дмитрием Соколенко. В мужских связках Иван Голово и Евгений Нетреба из Лермонтова были вторыми, а Роман Воробьев и Арабат Авакян из краевого центра — третьими. А пятигорчанка Елена Галушкина стала победительницей на личной дистанции. Сборная Ставрополя заняла третье место и в общем зачете, пропустив вперед только сильные команды Пензы (ставшей второй) и Ростовской области.

**С. ВИЗЕ.**  
Фото Э. КОРНИЕНКО  
(из архива редакции)



## ТАК И ЖИВЕМ

# ОТМОРОЗКИ

редной раз возбуждено уголовное дело. Почему в очередной раз? Да потому что подростки неоднократно судимы. На учете в милиции состоят практически с младших классов. Подполковник юстиции Т. Кивва подчеркивает, что с возрастом недоросли становятся все более алчными и агрессивными. Условные сроки наказания их не пугают, скорее, наоборот — раздражают. Барбелев, недавно осужденный за хранение наркотических средств, хватался сверстниками: мол, мне все ничем, «ни суд, ни менты меня не запугают». Башмаков в минувшем году был взят под стражу за то, что вместе с несколькими солдатами, самолеты покинувшими часть, совершил разбойное нападение, издевался над парнем

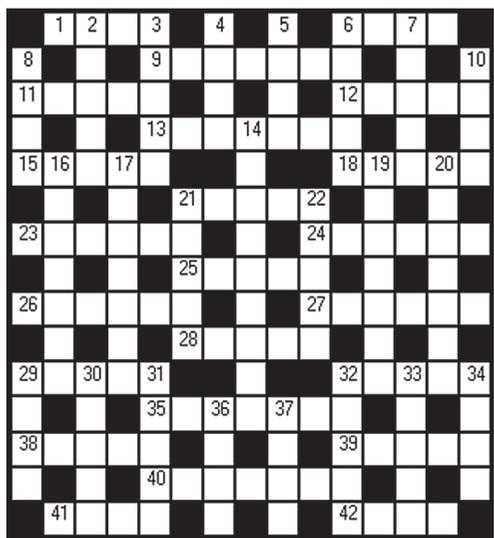
вается, скоро дело будет передано в суд. Возможно, несовершеннолетним злоумышленникам вновь определят условные сроки. И вновь инспектора исполнения наказаний будут наматывать километры, чтобы определить, где находятся их «подопечные», не совершили ли нового преступления. Это вполне ожидаемо: многие правозащитники и даже депутаты парламента ратуют за либерализацию уголовных наказаний... А я вот очень не хотел бы встретиться поздним вечером с такими отморозками. Да что я, если мать одного из подростков (отцы у обоих отсутствуют) слезно молила следователя: «Упеките сына в колонию, сил никаких нет, он уж и на меня замахивается...»

**Алексей ЛАЗАРЕВ.**  
Соб. корр. «СП».  
Изобильненский район.

**Вечером в конце марта нынешнего года в районе железнодорожных путей, проходящих в паре сотен метров от изобильненской нефтебазы, несовершеннолетний Иван Барбелев и Петр Башмаков (в интересах следствия фамилии изменены) напали на пожилого мужчину.**

Барбелев нанес пострадавшему сильный удар ногой в область грудной клетки. Затем начали обшаривать человека, находившегося в шоковом состоянии. Оба недоросля были задержаны на месте преступления. Любопытная деталь: по словам следователя Татьяны Киввы, у подростков была нарушена координация движений — один наклонился влево, второй принял изрядную дозу наркотиков. В оче-

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Истеричный крик скандалиста. 6. Очень короткая юбка. 9. Выбитая колесами яма. 11. Пушистый зверек. 12. Лыжовый сувенир из России. 13. Инструмент для стрижки. 15. Старинная европейская монета. 18. Бурный порыв ветра. 21. Звук несмазанного петля. 23. Печеночная паста. 24. Сорняк. 25. Косметика для салоп. 26. Мавр, погубивший Дездемону. 27. Оперированный врач. 28. Стекло в луге. 29. Привычный код жизни. 32. Тип кузова авто. 35. Промысел кустара. 38. Напиток «Неквиски». 39. Бандитское нападение. 40. Урок, лекция или семинар. 41. «Удар» курения по здоровью. 42. Болотное горючее.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Надутая» птица. 3. Капитан, которого искали дети. 4. Сотый и небоскреба. 5. Центральная часть Лондона. 6. Друг Карлсона. 7. Лирическая мелодия. 8. Арочное перекрытие. 10. «Сериял» лекций. 14. Упрек, обвинение. 16. Садовый вокруг дачи. 17. Высшее духовное звание шитов. 19. Красное сухое вино. 20. Княжество в Европе. 21. Опора для кроны. 22. Чурбан возле палача. 29. Отверстие в иголке. 30. Пиритрон-сладкий алкоголь. 31. Лесная певчая птица. 32. Шекспировские 14 строк. 33. Член фондовой биржи. 34. Музыкальная «бука». 36. Его читают в ресторанах. 37. Рыболовная снасть.

**Ответы на кроссворд, опубликованный 6 мая.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Лука. 6. Граф. 9. Рандеву. 11. Горюх. 12. Слива. 13. Анафема. 15. Тапир. 18. Ритор. 21. Вдова. 23. Марев. 24. Орлеан. 25. Катер. 26. Децима. 27. Тишина. 28. Леша. 29. Отдык. 32. Скелп. 35. Воркута. 38. Кайло. 39. Ливер. 40. Солянка. 41. Факт. 42. Тушь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Укроп. 3. Архар. 4. Юнга. 5. Цеце. 6. Гусар. 7. Азиат. 8. Жгут. 10. Жанр. 14. Фронтоник. 16. Анапест. 17. Именины. 19. Излишек. 20. Обаяние. 21. Вокзал. 22. Арто. 29. Очко. 30. Дойра. 31. Хвост. 32. Салат. 33. Лаваш. 34. Парк. 36. Роль. 37. Урна.

# Коль супруг оказался вдруг И не муж, не супруг, а друг...



При походе по магазинам муж не должен предлагать пойти домой чаще 1 раза в 4 часа. Мужу запрещается забывать про главный семейный праздник — День Свадьбы жены.

**БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ**  
ОГЛАСНО настоящему контракту жена не нанимается ишачить, убирать тут за всеми, торчать круглые сутки и у плиты. Муж не нанимается горбатиться, пугать, пугать.

**Образцы заполнения пункта «Имущество»:**  
«Гражданину Прочерк на момент заключения контракта принадлежат прочерк, прочерк, две пары трусов и наволочка. Гражданке Богачевой принадлежат следующие имущество: — лучшие годы в кол-ве 3-5 шт.; — красота (1 шт.); — мама (1 шт.).»

Глава семьи избирается сроком на пять лет путем скандала. При голосовании права сторон распределяются следующим образом: муж — 50%, жена — 50% + 1 противный голос.

При голосовании по спорным вопросам голоса из помойки не засчитываются. Жена должна быть рядом с мужем и в горе, и в радости, и в бедности, и в богатстве, и напоминать ему о том, кто он есть на самом деле.

Супруг обязан именовать супругу с применением уменьшительно-ласкательных суффиксов «оньк», «еньк», «онк», «ечк», а также ласковых слов, таких как «рыбка», «зайка», «репка», «редиска», «белочка в колесике». Лучшие испорченные годы отсчитываются с момента подписание данного контракта. Носки, стоящие в хрустальной вазе, не являются предметом для обсуждения, равно как и бюстгалтер, лежащий в ящике с электродрелью.

Жена обязуется ежедневно подавать мужу кофе в постель, муж обязуется в ней быть в момент подачи. Если муж пропускает подачу, это называется потерей подачи, и ход переходит к жене.

При пересечении границы дома муж должен сделать запись в журнале прибытия и задекларировать все имеющиеся у него деньги и ценные вещи. Каждую пятницу муж имеет право уходить с друзьями в зою.

Встреча мужа со школьными, армейскими, институтскими, детсадовскими, роддомскими и новыми друзьями приравнивается к рабочему дню и допускает его отсутствие на канительных домашних работах. При возвращении домой с работы после 00:00 опоздавшая сторона должна отправиться туда, откуда пришла.

Жена имеет право применять операцию «Вихрь-антимуж» в случае отсутствия мужа после 3 часов ночи. В этом случае жена включает сирену и оборудует скалкой.

Жена имеет право объявить план «Перехват» в дни получения мужем зарплат. Буде муж или жена по какой-либо причине не буде, то одна из сторон имеет право поелику. Появление в шкафу работни-

ков без спецдежды карается скандалом. Жена обязана предоставить справку от «головнока» о наличии или отсутствии у нее головных болей. Муж должен представить справку от сексопсихолога о наличии или отсутствии у него отклонений. В случае частых головных болей у супруги супруг имеет право обратиться к врачихе, или там к учительке. Пребывание в местах общественного пользования сроком свыше 30 минут карается отключением электроэнергии злостным тид сидельщикам. Поднятие-опускание стульчака осуществляется в торжественной обстановке и сопровождается вставанием. Супруг имеет право не поднимать сидишку унитаза, если пользуется раковиной для умывания.

## ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

### «ОБНАЖЕННАЯ» ПИКАССО ПОБИЛА РЕКОРД НА АУКЦИОНЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Картина Пабло Пикассо 1932 года — «Обнаженная, зеленые листья и бюст» — установила новый рекорд и стала самым дорогим произведением искусства, ушедшим когда-либо с молотка.

Ожидалось, что картина уйдет за сумму, превышающую 80 млн долларов, однако ставки оказались гораздо выше. В результате картина побила предыдущий рекорд, установленный в феврале этого года в Лондоне. Тогда скульптура Аль-



берто Джакомети «Шагающий человек» ушла с молотка за 104,3 млн долларов. До этого рекорд принадлежал другой работе Пикассо — картине «Мальчик с трубой». «Обнаженная, зеленые листья и бюст» принадлежала коллекционеру из Лос-Анджелеса Франсису Броуди с 1950-х годов. «Броуди купил картину в 1950-х годах, — цитирует агентство Франс пресс Кенора Джордана из Christie's. — Она выставилась только однажды — в 1961 году». Броуди умер в прошлом году. Аукционные дома Christie's и



## ЧЕМ ОПАСЕН ТРИПС

На Ставрополье во многих дворах растут виноградные лозы. К сожалению, у этого красивого растения, дающего вкусные, целебные плоды, есть немало врагов. Среди самых опасных вредителей — трипс.

Как он выглядит? Обычно на обратной стороне листа можно обнаружить небольшие зеленые насекомые, напоминающие тлю. Свидетельствуют о нем бесшумность, но вся беда в том, что эти насекомые высасывают из листьев сок. На внешней стороне листа образуются белые разводы. Растение начинает терять свой потенциал, а плоды развиваются очень слабо. В борьбе с трипсом приходится использовать химические и биологические препараты: мыльный раствор, настой чеснока и горчицы, отвар чистотела.

Применял я и еще одно средство — отвар горького перца. Мне кажется, именно он является наиболее эффективным. На литр воды берется 50 граммов сухого перца. Этот раствор кипятят в течение часа и настаивают в течение двух суток. Затем доливают в него воду до первоначального объема и процеживают через марлю. Полученный отвар разводят в воде в соотношении 1:7. Обработку винограда надо начинать ночью, не раньше 22 часов. Обрабатывают нижнюю сторону листьев. Начинаю с нижней части кустов, постепенно перевожу струю на их верхушки. Против других вредителей — мильды и виноградной листовертки — провожу обработки препаратами «Ридомил Голд МЦ» и «Инта-Вир».

**АНАТОЛИЙ КАРНАУХ.**  
с. Арзгир.

## РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЕТСЯ СКЛАД

площадь 2178 кв. м с прилегающей к нему территорией общей площадью 4900 кв.м в с. Дивном.  
Тел.: (8652) 94-40-26, 94-50-81.

### ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ СТАВРОПОЛЬ» ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА:

**Наименование, номер конкурса:** открытый конкурс по выбору подрядчика для выполнения работ по текущему ремонту подъездных дорог Ставропольского, Моздокского, Камыш-Бурунского ЛПУМГ, № КТ-ПДР-2010-20.  
**Место проведения работ:** Ставропольский край, Республика Северная Осетия-Алания, Нефтекумский район.  
**Сроки проведения работ:** июнь-декабрь 2010 г.  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**  
**Дата и время окончания приема заявок:** 8 июня 2010 г. в 12.00 (время московское).  
**Условия и требования.**  
Подобную информацию об условиях проведения конкурса можно получить на электронной доске объявлений официального сайта ОАО «Газпром» www.gazprom.ru → тендеры → тендеры дочерних обществ → извещения о конкурсных торгах дочерних обществ ОАО «Газпром» → ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

### Следственное управление Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Ставропольскому краю ПРОВОДИТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности федеральной государственной гражданской службы Российской Федерации — главного специалиста отдела процессуального контроля.

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование. Заработная плата составляет от 10000 рублей в месяц.

Для участия в конкурсе представляются: личное заявление, собственноручно заполненная и подписанная анкета по форме, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 г. № 667-р, копия паспорта, документы, подтверждающие необходимость профессионального образования, стаж работы и квалификацию (при наличии), заключение медицинского обследования о наличии (отсутствии) заболевания, препятствующего поступлению на государственную гражданскую службу Российской Федерации и муниципальную службу или ее прохождению, по форме № 001-Г/С/у, утвержденной приказом Минздравсоцразвития России от 14.12.2009 № 984-н, по две цветные фотографии 3,5x4,5 и 4x6, выполненные на матовой бумаге без уголка, характеристику с последнего места работы или учебы.

Документы необходимо представлять в полном объеме согласно вышеуказанному списку. Начало приема документов для участия в конкурсе — 9 часов 11 мая, окончание — 18 часов 11 июня 2010 года. Дата и время проведения конкурса будут сообщены дополнительно кандидатам, допущенным к участию в конкурсе.

**Конкурсная комиссия расположена по адресу: 355005, г. Ставрополь, ул. Абрамовой, д. 2, кабинет 301, тел. 23-19-01.**

### Прокуратура Ставропольского края проводит конкурс на замещение вакантной должности федеральной государственной гражданской службы старшего специалиста 1 разряда отдела материального обеспечения, эксплуатации зданий и транспорта прокуратуры Ставропольского края.

Квалификационные требования: среднее техническое образование. Учитываются знание операционных систем: windows server 2003, ASP Linux, Active Directory, vmware server, squid (linux), iptables, portslave, mysql, apache и др.; сетевого оборудования: коммутаторов 3COM, коммутаторов, маршрутизаторов и фаерволов Cisco.

Для участия в конкурсе представляются: личное заявление, собственноручно заполненная и подписанная анкета по форме, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 № 667-р с приложением фотографии, копия паспорта, документы, подтверждающие необходимость профессионального образования, стаж работы и квалификацию; заверенная копия трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность гражданина; копии документов о профессиональном образовании, а также по желанию гражданина — о полном профессиональном образовании, описании ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы); заключение медицинского учреждения по форме 001-Г/С/у.

Начало приема документов для участия в конкурсе — 11 мая, окончание — 11 июня 2010 года.

Документы принимаются конкурсной комиссией прокуратуры Ставропольского края по адресу: 355000, г. Ставрополь, пр-т Октябрьской революции, дом 9/1, кабинет 419, телефон 26-05-41, факс 26-80-63. Более подробная информация на сайте прокуратуры Ставропольского края.

## СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственная Дума Ставропольского края

Правительство Ставропольского края  
НОУ «Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор  
М.Л. ЦЫБУЛЬКО

### РЕДКОВЕТ:

А.И. Артюх (зам. гл. редактора), В.В. Балдин (зам. председателя ПСК), А.В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Каваев (зам. гл. редактора - ответсекретарь), Л.Н. Ковалевская, В.А. Лезвина, Ю.И. Юткина.

### ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.  
ОТДЕЛЫ:  
безопасности - 94-06-59;  
информации - 94-16-65;  
корсетъ - 94-06-69;  
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;  
социальных проблем - 94-06-39;  
политики - 26-24-92;  
рекламно-издательский - 94-06-79;  
спорта - 94-06-69;  
фотоиллюстраций - 94-13-34;  
экономики - 94-12-67, 94-06-59.  
Бухгалтерия - 94-05-95.  
Краевое отделение СЖР (В.А. Лезвина) - 94-16-09.  
Секретариат - 94-05-49.  
Факс - 94-17-08, 94-04-17.  
РЕКЛАМА - 945-945.

### СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко — Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);  
Н. Близнюк — Кавминводы (тел. 8-928-366-18-14);  
Т. Варданян — Левюковский, Буденовский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);  
А. Лазарев — Шпаковский, Изобильненский районы (тел. 8-86553-4-83-17);  
А. Машенко — Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

### НАШ АДРЕС:

355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8

### E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

### ЧИТАЙТЕ НАС:

в Интернете -  
http://www.stpravda.ru/  
с мобильного телефона -  
http://pda.stpravda.ru/

### ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

**АРС ПРЕСС**  
Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для приема, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdform@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело» или снабженные знаками © и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обрабатывается в ОАО «ИФ «Ставрополье», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.

ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».

Тираж 16.115  
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Индекс 53982 Заказ № 868  
Подписано в печать в 19.45

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 7-9 мая

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C
Западная зона Ставрополь, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грачевка	07.05	☁	ЮВ 4-8	15...9 20...24
	08.05	☁	ЮВ 4-5	16...10 20...24
	09.05	☁	ЮВ 3-4	16...13 18...21
Р-н КМВ Минводо, Пятигорск, Кисловодск, Горьковский, Новопавловск	07.05	☁	ЮВ 1-2	14...9 18...23
	08.05	☁	ЮВ 3-7	16...11 19...24
	09.05	☁	В 2-5	16...13 17...20
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	07.05	☁	Ю 3-6	16...10 22...28
	08.05	☁	Ю 2-5	17...12 22...28
	09.05	☁	Ю 1-2	18...13 20...24
Восточная зона Буденовское, Арзгир, Левюковское, Зеленокумск, Степное, Рожино	07.05	☁	ЮВ 1-2	16...10 20...27
	08.05	☁	ЮВ 1-2	17...12 20...26
	09.05	☁	ЮВ 1-2	18...11 20...23

## ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

### «ОБНАЖЕННАЯ» ПИКАССО ПОБИЛА РЕКОРД НА АУКЦИОНЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Картина Пабло Пикассо 1932 года — «Обнаженная, зеленые листья и бюст» — установила новый рекорд и стала самым дорогим произведением искусства, ушедшим когда-либо с молотка.

Ожидалось, что картина уйдет за сумму, превышающую 80 млн долларов, однако ставки оказались гораздо выше. В результате картина побила предыдущий рекорд, установленный в феврале этого года в Лондоне. Тогда скульптура Аль-



берто Джакомети «Шагающий человек» ушла с молотка за 104,3 млн долларов. До этого рекорд принадлежал другой работе Пикассо — картине «Мальчик с трубой». «Обнаженная, зеленые листья и бюст» принадлежала коллекционеру из Лос-Анджелеса Франсису Броуди с 1950-х годов. «Броуди купил картину в 1950-х годах, — цитирует агентство Франс пресс Кенора Джордана из Christie's. — Она выставилась только однажды — в 1961 году». Броуди умер в прошлом году. Аукционные дома Christie's и

### В ДОМ К НИКОЛАСУ КЕЙДЖУ ЗАБРАЛСЯ ГОЛЫЙ ВОР

Известный голливудский актер Николас Кейдж столкнулся с одержимым фанатом, который пробрался к нему в дом среди ночи и разгуливал в одном кожаном пиджаке, надетом на голое тело.

Как сообщил представитель местной полиции, в ночь на понедельник Николас Кейдж с женой и сыном вернулся домой, поднялся по лестнице и увидел в дверях ванной комнаты неизвестного в его кожаном пиджаке. Кейдж тут же позвал охранника, который в свою очередь позвонил в полицию. Поймать нарушителя тем не менее не удалось, так как, когда полиция прибыла на место происшествия, нудист уже скрылся, не став забирать с собой приглянувшийся пиджак. По словам лейтенанта полиции Крейга Фокса, дело обошлось «без борьбы». Незваного гостя удалось найти позже. Им оказался некий Роберт Денис Фуру, который так и не признал себя виновным. По словам представительницы прокуратуры графства, Фуру предьявил обвинение в проникновении в чужое жилище с целью ограбления. Сейчас он находится под стражей. Вполне возможно, что ему дадут до шести лет тюрьмы.

