



ЗЕРКАЛО ДНЯ

■ О ЛИТЕРАТУРЕ И ЖИЗНИ

Вчера губернатор В. Гаевский встретился с представителями краевых отделений Союза писателей России и Союза российских писателей. Обсуждались актуальные вопросы современной литературной жизни, издания и распространения книг ставропольских авторов и альманаха «Литературное Ставрополье», социальной поддержки писателей-ветеранов. Разговор коснулся и многих других проблем современной жизни, от духовно-нравственного воспитания молодежи до состояния зданий сельских библиотек и наполняемости их фондов, в которых все труднее найти свежие издания произведений писателей-земляков.

Н. БЫКОВА.

■ КАК ПРОЩЕ РЕШИТЬ СПОР

Вчера в администрации КМВ под эгидой Международной комиссии по урегулированию неправительственных споров прошло совещание, посвященное упрощенному порядку рассмотрения споров в сфере как гражданско-правовых, так и торгово-экономических отношений. С основными докладами на совещании выступили председатель Большой палаты комиссии, академик С. Марковский и председатель Коллегии по примирительным процедурам при Ассоциации торгово-промышленных палат ЮФО, профессор Н. Федоренко.

Н. БЛИЗНЮК.

■ «КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС» В ПЕРСПЕКТИВЕ

Вчера в пресс-клубе «Ставропольской правды» состоялся круглый стол, на котором обсуждались проблемы и перспективы реализации краевого закона «О некоторых мерах защиты прав и законных интересов несовершеннолетних», прозванного в народе законом о «комендантском часе». В дискуссии приняли участие председатели комитетов Госдумы края Е. Болховитин и Е. Бондаренко, первый заместитель министра труда и социальной защиты населения края В. Губанов, председатель комитета СК по делам молодежи О. Казакова.

У. УЛЬЯШИНА.

■ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССИИ

В Буденновском районе восемь ветеранам Великой Отечественной войны, участвовавшим в освобождении Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, вручены медали в честь 65-летия Победы. Юбилейные награды бывшие фронтовики принимали прямо на дому. Каждому из них работники военного комиссариата и администрации района вручили и приветственный адрес от президента Республики Беларусь А. Лукашенко со словами благодарности за ратный подвиг. Многих такое внимание растрогало до слез. Среди награжденных три женщины: З. Козлова, А. Саутина и А. Фокина.

Т. ВАРДАНЯН.

■ ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Члены Общественной молодежной палаты при ГДСК в рамках акции «Профессия длиною в жизнь» организовали встречу воспитанников специализированного коррекционного детского дома № 9, учеников центра социальной помощи семье и детям и лица № 5 с известным ставропольским художником Е. Кузнецовым. В ходе мастер-класса, сообщает пресс-служба ГДСК, ребята познакомились с различными изобразительными приемами и техникой, увидели, как от замысла к воплощению рождается новая картина, и смогли сами поучаствовать в процессе ее создания.

Л. НИКОЛАЕВА.

■ ЧТО, ОТКУДА, ПОЧЕМУ

Вчера в концертном зале Ставропольского дворца детского творчества состоялся первый городской открытый конкурс исследовательских и творческих проектов младших школьников «Что? Откуда? Почему?». В нем приняли участие 92 школьника вторых - четвертых классов. Они защищали проекты в области охраны окружающей среды, а также представляли макеты придуманных ими механизмов или собственных конструкторские идеи. Маленькие поэты и прозаики читали со сцены свои произведения. Около 30 ребятишек награждены грамотами, дипломами и специальными призами.

Л. БОРИСОВА.

■ ИГОРНЫЙ БИЗНЕС УХОДИТ В ИНТЕРНЕТ

Более 140 игровых аппаратов из незаконного оборота было изъято в этом году в Невинномысске. В последнее время изобретательные владельцы подпольных игровых клубов переносят свою деятельность в виртуальное пространство. Как сообщает пресс-служба УВД по Невинномысску, только за последние пять месяцев в нелегальных игровых заведениях конфисковано 53 системных компьютерных блока, с помощью которых осуществлялся выход через Интернет на игровые сайты.

А. МАЩЕНКО.

СОБЫТИЕ

Под сенью Святого Георгия



Вчера в Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г. Прозрителева и Г. Праве состоялось историческое событие - воинский ритуал крепления полотнища Георгиевского знамени к древку. Священное для военных действо провел командир 247-го десантно-штурмового Кавказского казачьего полка 7-й гвардейской десантно-штурмовой дивизии Дмитрий Овчаров. А сегодня Георгиевское знамя будет торжественно вручено полку.

И. ИЛЬИНОВ.
Фото Эдуарда КОРНИЕНКО.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ПРЕМИЮ ПЕРЕЧИСЛИЛ ДЕТАМ

В канун Дня Конституции РФ губернатор В. Гаевский вручил государственные и краевые награды.

«Есть на Ставрополье люди, династии, традиции, которые крепче «кризисных штормов». А значит - есть у нашего края будущее, успешное и благополучное», - высказал уверенность глава региона. В частности, постановлением губернатора за большой личный вклад в социально-экономическое развитие Ставрополья присвоено звание «Почетный гражданин СК» М. Варшавскому (в прошлом первый заместитель председателя крайисполкома), депутату ГДСК А. Гонченко. Вручены шесть медалей «Герой труда Ставрополья», одна из них - Виктору Пугинову, президенту ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (Москва), при непосредственном участии которого вложены значительные средства в развитие курортов КМВ. Премию, прилагющуюся к медали, наш земляк перечислил в фонд одного из детских учреждений, а также передал В. Гаевскому десять путевок в санатории КМВ и Сочи, предназначенных малоимущим жителям Ставрополья.

ДУМА СТАНЕТ «ПРОЗРАЧНОЙ»

В комитете ГДСК по массовым коммуникациям, информационным технологиям и средствам связи под председательством Е. Бондаренко состоялась встреча, на которой обсуждалась подготовка к реализации Федерального закона «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

В соответствии с положениями этого правового акта, сообщает пресс-служба ГДСК, разработана схема размещения информации о работе краевого законодательного органа на стендах в холле Думы. Готовится порядок, согласно которому граждане, в том числе представители организаций и общественных объединений, смогут присутствовать на думских заседаниях. Ведется подготовка организации трансляции заседаний Думы по телевизионным каналам или через сеть Интернет.

ЦЕЙТНОТ - НЕ ОПРАВДАНИЕ

На продолжение работ по реконструкции и восстановлению памятников, мемориалов и воинских захоронений к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне в бюджете края на 2010 год предусмотрено около 39 миллионов рублей.

Эту цифру назвал председатель совета старейшин при председателе ГДСК А. Гонченко на очередном совещании с участием представителей муниципальных образований, которые подали заявки на реконструкцию этих объектов культурного назначения. Обязательным условием для получения денежных средств является своевременное предоставление документов, свидетельствующих о том, что памятник находится на балансе данного муниципального образования и государственном учете. Осталось немного времени для подготовки необходимых бумаг, поэтому надо поторопиться. Как было отмечено на совещании, сообщает пресс-служба ГДСК, всего три субъекта России, включая Ставрополье, нашли финансовую возможность для подготовки объектов воинской славы к юбилею Великой Победы.

Л. НИКОЛАЕВА.

В АВТОНОМНОЕ «ПЛАВАНИЕ»

Состоялось расширенное заседание коллегии краевого министерства имущественных отношений.

С докладом о результатах деятельности в 2009 году выступил министр Николай Щендригин. Он сообщил, что количество унитарных предприятий, учреждений и акционерных обществ с участием государства сокращается: из реестра исключены и переданы в муниципальную собственность 18 таких объектов. Это, подчеркнул министр, способствует повышению эффективности управления госимуществом, в будущем году планируется продолжить процесс.

В правительстве СК уже утвержден план по оптимизации бюджетных расходов на содержание госучреждений, согласно которому шесть из них перейдут в ведение муниципалитетов, около 70 будут ликвидированы или реорганизованы, а еще 30 станут автономными. Они будут выполнять госзадания и поддерживаться через субсидирование.

К позитивным результатам уходящего года можно отнести сокращение числа убыточных предприятий, а также увеличение доходов некоторых из них. Однако в целом, подчеркнул Н. Щендригин, эффективность управления госучреждениями пока остается на невысоком уровне, а их деятельность - убыточной. «Неэффективные предприятия должны пройти процедуру финансового оздоровления или уйти с рынка», - заявил министр.

Е. КОСТЕНКО.

ЖЕЧЬ СТЕРНЮ НЕ ВЫГОДНО

Вопросы сохранения животного мира обсуждались на коллегии министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края.

Участники заседания отметили, что в последние годы наибольшую угрозу флоре и фауне края представляет сжигание стерни и послеуборочных остатков. В нынешнем году составлено 353 протокола об административных правонарушениях. «Лидерами» по количеству рукотворных пожаров являются Петровский, Александровский, Изобильненский и Ипатовский районы. Поскольку административные наказания неадекватны размерам нанесенного ущерба, экологи намерены предложить законодателям увеличить сумму штрафа. В частности, для граждан - от 1,5 до 2,5 тысячи, для должностных лиц - от 15 до 20 тысяч; для юридических лиц - от 100 до 300 тысяч рублей.

В целях сохранения объектов животного мира и недопущения порчи сельскохозяйственных посевов нужно объединить усилия егерей, общественности, охотников и представителей местного самоуправления, - сказал заместитель министра природных ресурсов и охраны окружающей среды края Юрий Гриднев. - На уровне глав администраций районов и муниципальных образований необходимо провести разъяснительную работу с руководителями сельскохозяйственных предприятий...

В качестве положительного примера борьбы с поджигателями стерни экологи привели опыт Андроповского муниципального района, где сельскохозяйства, уличенные в выжигании сухой растительности или пожнивных остатков, лишались государственной поддержки.

В. НИКОЛАЕВ.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «Ставропольская правда»

Жители города Ставрополя могут оформить подписку на «Ставропольку» в службе доставки газеты «Вечерний Ставрополь» (тел. для справок 23-66-68)

ВЫБОРЫ

ГОСПОДА НЕПАРЛАМЕНТСКИЕ, ЗАХОДИТЕ!

Вчера на заседании краевой избирательной комиссии принят ряд важных постановлений, связанных с проведением 14 марта 2010 года довыборов депутата ГДСК по Буденновскому одномандатному избирательному округу № 3 взамен В. Мажарова, назначенного министром здравоохранения края.

Сформирована окружная комиссия в составе 11 человек во главе с председателем Г. Кристалкинским, уже имеющим опыт работы на выборах, предложенным в состав комиссии региональным отделением партии «Единая Россия». Внесены изменения в регламент избирательной комиссии СК, разрешающие непарламентским партиям назначать своих представителей для участия в работе избиркомов. На Ставрополье таковыми являются «Правое дело», «Яблоко» и Патриоты России. В соответствии с принятым постановлением эти назначения, хоть и не будут обладать правом советательного голоса, однако с разрешения председательствующего могут знакомиться на заседаниях комиссии с документами и материалами, высказывать свое мнение о принимаемых решениях.

ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЭВАКУИРОВАЛИ ДЕТЕЙ

В Ставропольском дворце детского творчества произошел пожар. Как сообщает пресс-служба МЧС края, девятого декабря в 13 часов 30 минут из пристройки, где размещалась электростанция, повалил дым. Педагога самостоятельно эвакуировали находившихся в здании детей и вызвали пожарных. После того как специалисты электросетей обесточили здание, возгорание было ликвидировано. Причина пожара и точный ущерб устанавливаются.

СГОРЕЛ АВТОБУС

В Ставрополе загорелся автобус, двигавшийся по маршруту № 46. Как стало известно «СП», водитель общественного транспорта, находясь около торгового комплекса «Центральный», болев известного как Верхний рынок, почувствовал в салоне запах гари. Он остановил машину и выпустил пассажиров, а затем с помощью кондуктора попытался потушить пламя. Однако справиться с огнем оказалось только под силу пожарным. Предварительная версия возгорания - замыкание электропроводки.

Н. ГРИЩЕНКО.

СУДА ДА ДЕЛО

СРОК ДЛЯ СТРЕЛКА

К 23 годам лишения свободы в колонии строгого режима и штрафу в 25 тысяч рублей приговорил, на основании вердикта коллегии присяжных, Ставропольский краевой суд жителя Александровского района А. Тарана. Он признан виновным в трех убийствах, покушении на убийство, посягательстве на жизнь сотрудника правоохранительных органов, незаконном обороте оружия и хулиганстве.

РАЗНИЦА КАРМАН НЕ ТЯНЕТ

В Левокумском районе начинаются судебные слушания уголовного дела в отношении бывшего председателя правления Урожайненского сельского потребительского общества, обвиняе-

КОНЫЯЧНЫЙ БУТЛЕГЕР

К 30 тысячам рублей штрафа приговорен житель Минеральных Вод Юрий Я., торговавший самодельным спиртным, выдавая его за благородные напитки. Как рассказали в пресс-службе Пятигорского межрайонного следственного отдела СУ СКП по краю, Я. раздо-

был более 400 бутылок, украшенных этикетками известных марок коньяков. Однако ничего общего с марочным спиртным содержимое бутылок не имело. К моменту «провала» своего бизнеса Я. успел продать около сотни бутылок фальсификата.

ДОРОГИЕ ОПЛЕУХИ

К 40 тысячам рублей штрафа приговорил Пятигорский горсуд жителя Лермонтова С. Москова, виновного в избийении милиционера. Как рассказал заместитель руководителя Пятигорского межрайонного следственного отдела СУ СКП по краю О. Росляков, въехавший в Пятигорск на «девятке» Москов был остановлен на посту ДПС. Стражи дорог обратили внимание, что автомобиль не имел регистрационных знаков и, кроме того, был

«наглухо» затонирован. Инспектор ДПС составил в отношении водителя протокол об административном правонарушении. Это весьма не понравилось Москову: он разразился нецензурной бранью и пустил в ход кулаки, ударив милиционера, а бывший депутат Минераловодского гордумы Владимир Полищук «забарахтал» за аналогичный «подвиг» год лишения свободы условно. По сообщению старшего помощника руководителя СУ СКП по краю по связям со СМИ Е. Даниловой, народный избраннык, знакомого которого задержали по подозрению в преступлении, приехал в УВД по Минераловодскому району «на разборки». Перепрыгнув через установленный в холле турникет, он набросился с кулаками на сотрудника ППС и несколько раз ударил его по лицу.

Ю. ФИЛЬ.

НОВЫЕ ТИМУРОВЦЫ

Как сообщает краевой центр содействия занятости и информационного обеспечения молодежи, на Ставрополье зарегистрировано около 14 тысяч участников всероссийского волонтерского движения. На добровольной основе юноши и девушки активно участвуют в различных социально-благотворительных акциях. К примеру, в честь Всемирного дня волонтеров в Пятигорске и Георгиевске добровольцы агитировали горожан вести здоровый образ жизни и рассказывали об опасности наркомании и СПИДа, а в Невинномысске убрали зоны отдыха.

В. НИКОЛАЕВ.

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ НА ЧЕТЫРЕХ ЛАПАХ

В Ставропольском дворце культуры и спорта состоялся гала-концерт фестиваля «Молодые таланты СтГАУ». Около трехсот первокурсников Ставропольского государственного агроуниверситета представили на суд зрителей свои творческие достижения. Лучший сюрприз, по общему мнению, приготовили студенты факультета ве-

теринарной медицины, которые показали парад собачьей моды. Они вывели четвероногих питомцев в костюмах литературных героев, причем, например, рядом с лосем в образе Шерлока Холмса шла девушка-модельер в костюме доктора Ватсона. Самые большие аплодисменты выпали на долю четвероногого Майкла Корлеоне, героя кинофильма «Крестный отец».

Л. ЛАРИОНОВА.

ИННА И БОЙЦОВЫЕ РЕБЯТА

В Доме культуры села Казгулак Туркменского района состоялся конкурс «Веселая компания». Молодые юмористы излагали старые сказки на новый лад, работали над дайджестом, резинировали телезвезд, примеряли на себя роль композиторов и хореографов. Были и вполне серьезные спортивные состязания. В результате больше всех баллов набрали «Бойцовые ребята» во главе с капитаном Инной Чергинцовой. Команда получила главный приз от организатора мероприятия - администрации Туркменского муниципального района.

Н. МАРЬИНА.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

МОДЕРНИЗИРОВАЛИ АВТОВОКЗАЛ

В минувшую среду открыто здание автовокзала в Изобильном.

Помимо представителей властных структур района, в торжестве участвовали руководители шестнадцати отделений ОАО «Автовокзал» Ставрополья. Прежде чем перерезать ленточку, генеральный директор ОАО В. Герман отметил, что это здание, построенное на средства предприятия, - одно из лучших в крае. Автовокзал районного центра изменился до неузнаваемости: появился второй этаж, стал более просторным зал ожидания, открылась комната матери и ребенка. Позаботились и о безопасности: ведется круглосуточное наружное и внутреннее видеонаблюдение. Кроме того, благоустроена прилегающая территория, а благодаря современным автоматизированным компьютерным системам сократилось время оформления билетов.

Л. МОЛДОВАН.

КАССОВЫЕ ТЕРМИНАЛЫ

ФГУП «Почта России» запускает в производство проект по оснащению отделений связи почтово-кассовыми терминалами.

Как сообщает пресс-служба управления Федеральной почтовой связи СК, до конца февраля 2010 года в край поступит 379 терминалов. Таким образом, они появятся в большинстве отделений. Новое оборудование с современными программным обеспечением будет способствовать сокращению очереди, повышению качества и оперативности оказания финансовых услуг. Первыми оценят преимущества расширения сети терминалов клиенты, регулярно осуществляющие на почте различного рода платежи, отправляющие переводы, оформляющие полисы ОСАГО и обналичивающие денежные средства с пластиковых карт.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

В ПРЕСС-КЛУБЕ «СТАВРОПОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Уйти от цифрового неравенства

Как уже сообщала наша газета, в пресс-клубе «СП» в формате круглого стола прошла встреча ведущих специалистов интернет-отрасли края. Заявленная тема разговора – «Чего не хватает ставропольским пользователям Интернета?» – изначально определила широкий спектр актуальных проблем. И о большинстве из них удалось обстоятельно поговорить.

В преддверии этой встречи «СП» подвела итоги онлайн-голосования. Вопрос, на который было предложено ответить посетителям сайта www.stpravda.ru, звучал аналогично упомянутой теме круглого стола. Итак, более половины проголосовавших (55,5%) из предложенных вариантов ответов отметили, что они нуждаются в доступных ценах на услуги. Еще 28,9 % недовольны качеством связи на Ставрополье. И уже заметно меньшее число пользователей поставили галочку в позиции «региональная информация» и «провайдеры», дефицит которых они также ощущают.

О ЦЕНАХ И КАЧЕСТВЕ

Таким образом, очень протестный опрос выявил наиболее проблемные участки регионального веб-пространства. То, что цены на ставропольский Интернет неслабо кусаются, знает каждый, кто хоть раз пользовался услугами доступа в Сеть в соседних регионах или в столице. Как заметили участники круглого стола, тарифы – это, по сути, важнейший фактор, который определяет доступность информационных ресурсов и влияет на появление так называемого «цифрового неравенства». Между тем расценки на безлимитный широкополосный доступ в Интернет, к примеру, в Ростове

и Волгограде значительно дешевле, чем на Ставрополье. Не говоря уже о Москве и Питере, разница в тарифах с которыми у нас достигает чуть ли не десятикратных размеров.

Как пояснил на заседании круглого стола начальник отдела краевого министерства промышленности, энергетики, транспорта и связи СК В. Гиль, по отношению к другим регионам ЮФО наш край занимает третье место по доступности безлимитного Интернета для населения, в общероссийском же списке Ставрополье находится лишь на 39-й позиции. Причем за солидную цену пользователь у нас отнюдь не получает даже нормальной скорости передачи данных.

Так, согласно данным информационного бюллетеня, посвященного развитию Интернета в регионах России в 2008 году, средняя скорость доступа в сеть по 21 крупному городу, без учета Москвы и Санкт-Петербурга, приблизительно равна 410 кбит/сек, что значительно ниже скорости, доступной в обеих столицах. И самый медленный Интернет зафиксирован как раз в Краснодаре, Ставрополе, Иркутске, Благовещенске, Хабаровске – 128 кбит/сек. Платит за них ставропольский пользователь около 450 рублей. В то время как для москвичей абонплата за такую медленную скорость не превышает всего 75 рублей в месяц.

У операторов связи есть свое объяснение этой печальной ситуации. В край пока просто не пришел так называемый магистральный провайдер федерального значения с низкими тарифами, по которым местные операторы связи второго уровня могли бы закупать трафик.

Если посмотреть «географию», - отметил заместитель начальника коммерческого узла электросвязи Ставропольского филиала ОАО «ЮТК» В. Щеглов, - можно заметить, что чем ближе населенный пункт к Москве, тем дешевле услуги предоставления доступа в Сеть. Ростов на юге является самым мощным телекоммуникационным узлом, куда подведены магистральные каналы из Москвы. От него линии уже расходятся в остальные регионы.

Эти каналы и арендуют у первичного провайдера местные



операторы связи, которые непосредственно формируют конечные цены с учетом своих дополнительных затрат. Правда, в последнее время цены на широкополосный доступ к сети Интернет все же потихоньку снижаются, что в числе прочего объясняется обостряющейся конкуренцией со стороны мобильных операторов.

Так, в прошлом году компания «Билайн» предложила клиентам беспроводной Интернет в сети 3G. Это открыло абонентам широкие возможности за счет высокой скорости передачи данных (до 3,6 Мбит/сек) пользоваться полноценным беспроводным Интернетом. Сети 3G сейчас уже запущены в городах Каминовод, Светлогорске, Новороссийске и селе Дивном. В ближайших планах компании запуск 3G еще в нескольких населенных пунктах, в том числе в Ипатово, Невинномысск и Михайловске. Так называемые USB-модемы, которые работают в сети 2G и 3G, в последнее время завоевывают большую популярность в связи с тем, что не нужно тянуть провода, да и стоимость устройства доступна каждому.

В БОРЬБЕ С НЕПОГОДОЙ

Здесь уже закономерно говорить о конкуренции ставропольских провайдеров. Таковая, к сожалению, в регионе пока не получила должного развития. По сути, никто не отрицает установившегося на интернет-рынке Ставрополья монополизма «ЮТК». Однако если в относительно крупных городах края несколько операторов связи так или иначе различными способами борются за абонентов, то сельские жители совершенно не чувствуют к себе такого интереса. Развитие сети передачи данных, подчеркнул на встрече в пресс-клубе «СП» В. Гиль, внутри муниципальных районов проходит с трудом. Отсутствие инвестиционной привлекательности привело к тому, что в ставропольской глубинке на протяжении последнего времени остается лишь «ЮТК», которые работают в сети 2G и 3G, в последнее время завоевывают большую популярность в связи с тем, что не нужно тянуть провода, да и стоимость устройства доступна каждому.

К счастью, заметные подвижки в этом плане стали возможны при реализации национального

проекта «Образование», отметил глава управления Роскомнадзора по краю Д. Поляничев. В рамках его мероприятий к сети в регионе было подключено 716 учебных заведений. В течение года соответствующие финансовые расходы брал на себя федеральный бюджет. Сейчас наступил новый этап, когда школы и органы образования самостоятельно заключают договоры на предоставление доступа в Интернет.

К слову, нередко вызывает вопросы реализация провайдерами используемых ими технологий, а соответственно и качество получаемых потребителями услуг, - говорит Д. Поляничев. - Использование операций очевидных пробелов в нормативно-правовой базе приводит порой к неожиданным последствиям. Так, во время весенних гроз этого года один из операторов остался без 21 комму-никационного оборудования мер в этом плане оказывается и почти каждая зима: далеко не все провайдеры при проектировании учитывают обычные для нашей местности обмерзания и образование наледи на воздуш-

ных линиях связи. К сожалению, инспекторы Роскомнадзора могут лишь контролировать соблюдение запроектированных норм, а сам проект – даже при его очевидной неадекватности – корректировать не могут...

В продолжение темы директор Ставропольского филиала Группы компаний «Зеленая точка» С. Костелянец высказал общую для многих операторов связи нашего региона проблему. Трудности развития рынка на Ставрополье по большому счету состоят в том, что компаниям, которые по максимуму работают в рамках законодательных требований и вкладывают значительные инвестиции в строительство качественных сетей, приходится конкурировать с ненадолго появившимися на рынке «компашиками», которые зарабатывают, не соблюдая технологий. Не трясаясь на безопасное проектирование и современное оборудование, что стоит дорого, занижают цены. К ним и идет потребитель, несмотря на низкое качество предоставляемых услуг.

ДЕФИЦИТ КОНТЕНТА

Возвращаясь к полученным нами итогам онлайн-опроса, напомним, что почти десять процентов респондентов ответили, что ощущают недостаток региональной информации. И действительно, по данным управления Роскомнадзора по СК, в Интернете можно найти всего около семисот информационных ресурсов с тематикой, посвященной Ставрополью.

С одной стороны, можно отметить, что на региональном уровне в России пока не сформировалась культура использования возможностей глобальной Сети и потребления ее продуктов. С другой – инициативу в этом плане не особо проявляют и те, кому однозначно выгодно как можно быстрее донести той или иной аудитории информацию о себе. Это в первую очередь бизнес-структуры и органы власти. В частности, для Ставрополья крайне актуальна, как прозвучало на круглом столе, проблема «мертвых сайтов» – ресурсов, которые практиче-

ски не обновляются. Не сформировались пока в Интернете и как таковые рекламные площадки регионального уровня, где мог бы представлять свой потенциал бизнес. Но, к слову, и он пока в провинции еще недооценивает эффективность рекламы в Сети.

Кроме того, болеет ставропольский Интернет и плагиатом. По замечанию директора веб-студии «Слимарт» С. Михайлукова, по пальцам можно перечесть сайты с уникальным местным контентом. Большинство друг у друга лишь заимствуют или откровенно воруют информацию.

Информации на ставропольских сайтах крайне мало, - подчеркнул веб-аналитик Д. Бухалов. - Причем в последнее время реально «подтянулись» сайты государственных структур. А вот коммерческие компании еще не все сейчас имеют электронные представительства. То же можно сказать об огромном количестве небольших СМИ, чья информация просто не попадает во Всемирную паутину.

В содержательном плане, по мнению некоторых специалистов, было бы очень полезным для края появление портала ставропольской прессы, который мог бы структурировать и объединить в полном объеме потоки информации о регионе.

Заметим, что пресс-клуб «СП» в крае пока остается крупнейшей площадкой, где традиционно для обсуждения текущих тенденций регионального уровня с удовольствием встречаются специалисты интернет-отрасли. Причем в рамках этих заседаний происходит непосредственный диалог структур власти и коммерческого сектора, что, по мнению обеих сторон, наиболее ценно. Партнером встречи в этом году выступил оператор мобильной связи «Билайн».

ЮЛИЯ ЮТКИНА.
ЕЛЕНА СМЕРНОВА.
Фото ЭДУАРДА КОРНИЕНКО.

СИТУАЦИЯ

ПО СЛОВАМ матери погибшей девочки Юлии Склярской, Ольга не была проблемным ребенком: вспыльчивая, упрямая, своенравная. Но в то же время добрая, общительная и очень ра-нимая. Самозабвенно любила животных - кошки и собаки в доме не переводились. О том, что у Оли в школе большие неприятности, ее мать стала подозревать задолго до трагедии. По утру дочь стала отказываться идти на уроки, постоянно просила, чтобы ей разрешили остаться дома.

- Причина оказалась в том, что, по словам дочери, классная руководительница стала относиться к ней предвзято: постоянно придиралась - то к внешнему виду, то к поведению, - вспоминает Юлия. - Прилюдно делала обидные, а порой и оскорбительные замечания. Например, заметив, что Оля на перемене «бесится» с мальчишками, не упускала возможности сделать ей ехидное наставление типа: «Пусть твоя мама для таких целей тебе мальчишка купит». Естественно, такие унижительные ремарки оскорбляли Олю.

СТЕНА РАЗДОРА

Гром грянул незадолго до осенних каникул, когда из школы уволился любимый учитель физкультуры. Оля и ее подруга Наташа решили, что физика «выжили», и вознамерились отомстить. Вскоре на школьной стене появилась нецензурная надпись. Авторы «граффити» установили быстро. Вызвали родителей девочки в школу, и директор Л. Шатурина поставила ультиматум: забирайте своих хулиганок и переведите в другое учебное заведение. Ни извинения, ни просьбы не применяли такие жесткие меры не помогли. Несмотря на то, что шли занятия, девочкам велено было не показываться в школе.

- Я обошла все ближайшие школы, - говорит Юлия Склярская, - просила взять мою дочь. Но везде наткнулась на отказ: узнав, что перевод связан с конфликтом, мне везде давали от ворот поворот. Причины были самые разные: одни говорили, что место расположения школы далеко от их дома, другие сетовали на то, что девочка учится на тройки, мол, нам и своих троешников хватает. Конечно, Оля очень переживала по поводу произошедшего. Она почувствовала себя изгоем: замкнулась, перестала выходить из дома, ей было стыдно показываться на глаза своим одноклассникам. Погуляет с собакой - и назад. И, хотя я ее и успокаивала, что это не конец света, все обойдется, она меня мало слушала. Увидит, как я прихожу в слезах из очередной школы, куда ее отказались брать, и сама расстраивается...

Потом случилась эта страшная ночь. Днем, рассказывает Юлия, позвонила классная руководительница Оли, поинтересовалась, когда же мы заберем из школы документы. Девочка оттолкнула разговор слышала... Вечером Оля погуляла с собакой и ушла в свою комнату. Среди ночи мать, задремавшая с млад-

шим сыном в детской, заглянула в комнату дочери и увидела, что окно распахнуто настежь, а Олина кровать пуста... Через некоторое время, оправившись от шока, Юлия написала заявление в правоохранительные органы, в котором обвиняла директора школы в том, что своими действиями она довела ее дочь до самоубийства.

СОСТАВА НЕ НАШЛИ

Впрочем, это резонансное дело, о котором до сих пор судачит весь Ставрополь, грозит закончиться пшиком. Как пояснил следователь следственного отдела по Промышленному району СУ СКП по краю Роман Ширяев, в возбуждении уголовного дела по статье УК РФ «Доведение до самоубийства» было отказано за отсутствием состава преступления. По словам Р. Ширяева, факт незаконного «изгнания» поставила ультиматум: забирайте своих хулиганок и переведите в другое учебное заведение. Ни извинения, ни просьбы не применяли такие жесткие меры не помогли. Несмотря на то, что шли занятия, девочкам велено было не показываться в школе.

- Я обошла все ближайшие школы, - говорит Юлия Склярская, - просила взять мою дочь. Но везде наткнулась на отказ: узнав, что перевод связан с конфликтом, мне везде давали от ворот поворот. Причины были самые разные: одни говорили, что место расположения школы далеко от их дома, другие сетовали на то, что девочка учится на тройки, мол, нам и своих троешников хватает. Конечно, Оля очень переживала по поводу произошедшего. Она почувствовала себя изгоем: замкнулась, перестала выходить из дома, ей было стыдно показываться на глаза своим одноклассникам. Погуляет с собакой - и назад. И, хотя я ее и успокаивала, что это не конец света, все обойдется, она меня мало слушала. Увидит, как я прихожу в слезах из очередной школы, куда ее отказались брать, и сама расстраивается...



МОЛЧАНИЕ В ТРЯПОЧКУ

То же самое с незаконным принуждением директора лицей к переводу девочек в другие школы. Следователь этого факта не установил, не распространился о нем и высокие чины от педагогов, которые, по логике вещей, первыми должны были сообщить общественности, что на самом деле случилось в подведомственном им учреждении. Так что это? Непрофессионализм, неже-

лание «выносить сор из избы» и стремление решить проблему кулуарно? Не поймите, уважаемые читатели, меня превратило я отнюдь не жажду крови сестелем разумного, доброго, вечного - больше, чем они себя сами наказали, их наказывать невозможно (надеюсь, все понимаем, что я имею в виду). Но подобное прокладное отношение к трагедии, в результате которой наложил на себя руки РЕБЕНОК, выше моего понимания.

Но благо есть в отечестве и надзорные органы - грубое на-

рушение ФЗ «Об образовании» в семидесятилетнем лицее установила и оборудовала прокурорская проверка.

- После того как девочки в знак протеста против увольнения учителя физкультуры исписали стену нецензурными словами, в школу были вызваны их родители, - рассказала старший помощник прокурора Промышленного района Ольга Корнушенко. - Девочки признали свою вину, раскаялись, извинились. Родители были готовы за свой счет сделать ремонт, однако директор лицей Л. Шатурина потребовала перевести девочек в другую школу, несмотря на все просьбы оставить Олю и Наташу в лицее. По результатам проведенной проверки было внесено представление начальнику управления образования администрации Ставрополя В. Зубкову о привлечении должностных лиц к дисциплинарной ответственности. За допущенные нарушения закона виновные лица - социальный педагог Г. Гринднева, заместитель директора по воспитательной работе Г. Брескаленко и классный руководитель А. Завьялова - привлечены к дисциплинарной ответственности, им объявлены выговоры.

А что же директор лицей Шатурина? Почему ее фамилии нет в списке «наказанных»? Как пояснила О. Корнушенко, в отношении руководителя лицей прокуратура также вынесла начальнику управления образования Ставрополя соответствующее представление. Но применит ли какие-то меры к директору пока неизвестно. На следующий день после того, как в лицее побывала комиссия, Л. Шатурина ушла на больничный (характерный «прием» проштрафившихся должностных лиц - Ю.Ф.), где и находится по сей день.

КТО ВИНОВАТ?

Впрочем, как считают в прокуратуре Промышленного района, вина педагогов лицей не только в том, что пострадавших девочек по сути выгнали из лицей, но и в том, что не держали на контроле семейную ситуацию Оли.

- С 2003 года девочка проживала с бабушкой и бабушкой, - рассказывает О. Корнушенко, - которые и занимались ее воспитанием. В феврале 2007 года бабушка умерла, и несовершеннолетняя осталась проживать только с бабушкой. И, в нарушение требований п. 1 и п. 2

ст. 122 Семейного кодекса РФ, должностные лица лицей не сообразили в органы опеки и попечительства, что Оля Писанка живет не с родителями. Не выяснялось, в какое время несовершеннолетняя приходила домой, где находилась ночью, чем занималась в свободные от учебы часы. На протяжении длительного времени не были выяснены основания проживания девочки с бабушкой. В январе этого года Оле исполнилось 14 лет, но мать не совершила преступления с января по октябрь не принимала никаких мер к получению паспорта дочери. Однако в нарушение требований закона о данном факте не сообщалось в соответствующие органы и не принимались никакие меры к оказанию помощи несовершеннолетней.

- Врозь с дочерью мы жили всего два года, - рассказывает Юлия Склярская, - если это можно назвать проживанием врозь. Просто я вышла второй раз замуж, у меня появился ребенок. И, так как квартира была однокомнатная, Оля забрала я не могла - ее просто некуда было бы поместить. Поэтому она осталась с моими родителями: там у нее была отдельная комната, где она могла спокойно готовить уроки, школа под боком. Но я общалась с Олей постоянно: всегда посещала родительские собрания, бывала у родителей и дочери почти каждый день, Оля часто оставалась у меня на день-два. Да, я часто уезжала в командировки, как того требовала моя работа, но в городе всегда оставался Олин отец, Вячеслав - он тоже немало уделял ей времени. Но никаких конфликтов или обид по поводу моих поездок не было. Единственно, из-за чего мы порой ссорились с дочерью, беспорядок в ее комнате и невыученные уроки.

Потом, рассказывает женщина, умерла бабушка Оли, началась нелады со вторым мужем, и в мае этого года Юля, забрав младшего сына, переехала в родительскую квартиру, к дочери.

ДЕТСКИЙ SOS

Впрочем, очевидно, что не отсутствие паспорта и нали-

чие младшего сводного брата (нередко появление в семье маленького ребенка порождает ревность старшего. - Ю.Ф.) или конфликт между родителями толкнули Олю на самоубийство. Братишку Оля нежно любила, забирая его из садика, с удовольствием возилась с малышом. Даже просила маму родить еще и сестричку. Отец же и мать девочки даже после того, как расстались, сохранили, не в пример многим семьям, дружеские и уважительные отношения, в чем я смогла убедиться лично, встретившись с обоими. Не принадлежала Оля и к поклонникам «депрессивных» молодежных субкультур, возмущающих смерть в культ. Подростки часто сводят счеты с жизнью из-за несчастной любви, но и это не про Олю.

- Суицид - это типичная реакция подростков на кризисные ситуации в их жизни, - говорит психолог Елена Матвеева. - Порой сознание ребенка настолько сужено (в психологии есть термин «туннельный свет»), что ему кажется: много разрешений проблем, кроме смерти, нет. Весь ужас в том, что часто дети просто играют с жизнью. Они уверены, что смерть имеет начало и конец. При помощи смерти дети стремятся избежать невыносимой жизненной ситуации или избавиться от страха приближающегося за проступок наказания. После «окончания смерти» дети надеются начать новую, счастливую жизнь - без конфликтов с теми, кому был адресован их суицид.

К тому же, говорит Елена, подростки редко сводят счеты с жизнью «спонтанно». Большинство из них поддают окружающим своеоборудованным «предупреждающим знакам»: например, ребенок заявляет «лучше умереть», «я скоро умру», «я не хочу создавать вам проблем»; фантазирует на эту тему вслух, слушает музыку с мотивами о смерти; стремится к одиночеству. У него что-то меняется настроение; раздают любимые вещи, методично приводят свои дела в порядок, становятся агрессивнее, бунтуют, не желают никого слушать, живут на грани риска, совершенно не берегут себя. И если вы почувствуете близкую опасность - отложите все дела и останьтесь с ребенком до тех пор, пока это настроение у него не пройдет. Если вы думаете, что сами не справитесь с желанием ребенка покончить с собой, убедите его обратиться за помощью к психологу. Ведь многие из тех, кто покусается на самоубийство, - во все не хотят умирать. Они просто утратили способность общаться с миром обычным способом.

Попадавала ли эти «знаки» Оля Писанка? Скорее всего, да. Однако ее крик о помощи взрослые просто не услышали...

ЮЛИЯ ФИЛЬ.

Р.С. Кстати, после того как редакция «СП» обратилась к руководству СУ СКП РФ по краю с вопросом о законности и обоснованности принятия следователем решения об отказе в возбуждении уголовного дела, материалы проверки были изучены в аппарате ведомств. На сегодняшний день решение об отказе отменено, следовательно даны указания о проведении конкретных проверочных мероприятий. Ход дополнительной проверки находится на контроле у руководства СУ СКП РФ по краю.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ХРАНИТЕЛИ МИРА

В минувшую среду в России отмечали День Героев Отечества.

В краевом правительстве состоялся торжественный прием губернатора В. Гаевского, на который были приглашены Герои Советского Союза, Герои России и полные кавалеры ордена Славы. В мероприятии также участвовали председатель ГДСК В. Коваленко и архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан.

В. Гаевский отметил личный вклад каждого Героя. Например, разведчик В. Ткачев совершил подвиг на дунайской переправе в декабре 1944 года. А полный кавалер ордена Славы М. Наздрачева спасла не одну сотню раненых советских бойцов.

Губернатор подчеркнул большую воспитательную роль героев настоящего времени для подрастающего поколения:

- Ветераны Великой Отечественной войны, Афганистана, Чечни и Южной Осетии сегодня заслуживают благодарности от тех людей, чей мир и покой они охраняли, - сказал В. Гаевский. - В будущем году страна встречает 65-летие Победы, и мы сделаем все возможное, чтобы полностью закрыть жилищный вопрос для участников Великой Отечественной. Это принципиальная позиция федеральных и краевых властей.

Спикер В. Коваленко поблагодарил всех собравшихся и тех, кто помогает народным избранникам работать в сфере воспитания ставропольской молодежи.

И. ИЛЬИНОВ.

ЖИЗНЬ - В ДВИЖЕНИИ

Эту старую истину еще раз подтвердили на коллегии комитета СК по информационной политике и массовым коммуникациям.

Расматривался вопрос о реализации Плана мероприятий по информационному продвижению конкурентных преимуществ Ставропольского края на 2009 год. Открывая коллегию, председатель комитета Сергей Шапк подчеркнул, что новое для властей Ставрополья дело тем не менее успешно развивается. А докладчик Виктор Хитров, зампреда комитета, напомнил, что эта задача была поставлена только в апреле нынешнего года, когда был принят план.

Говорить об определенных достижениях уже можно. Создан совет по информационной политике, Ставрополье завоевало на федеральном медиапространстве — публикации о наших достижениях появились в ряде газет, все три основные информационные агентства — ИТАР-ТАСС, РИА-Новости, Интерфакс - регулярно обращаются к краевым событиям. Причем индекс цитируемости постепенно меняет знак с отрицательного на положительный. Плюс к этому еженедельно с пресс-секретарями министерств и ведомств в правительстве края проводятся планерки, что позволяет сосредоточить усилия всех имиджевиков. Регулярные пресс-конференции и брифинги руководителей органов власти дают основания говорить о большей открытости. Значительно эффективнее стал работать портал органов власти. Его, кстати, в будущем году намерены модернизировать. В этой связи интересно, что в новостных блоках Яндекс и Гугла есть ссылки на краевые новости. Но, отметили участники коллегии, успевать так рано, достигнутое — только первый этап большого пути Ставрополья ко всеобщему признанию.

На коллегии также обсуждался вопрос об информационном развитии телерадиовещания в крае на примере сетевых программ «Информ-бюро» и новых средств донесения информации для слушателей. Напомним, что коллегия на протяжении года анализирует это направление, пытаясь выработать наиболее эффективные шаги в развитии теле- и радиовещания на Ставрополье.

В. ЛЕЗВИНА.

ДАТА

Так случилось в новейшей российской истории, что несколько лет Ставрополь имел статус не просто пограничного города, но и места дислокации Регионального Управления пограничных войск РФ по ЮФО, приняв прибывший из Тбилиси бывший Закавказский погранокруг. Тогда же появился в Ставрополе и новый для нас творческий коллектив - ансамбль песни и пляски «Пограничник Кавказа». Вот уже почти пять лет, как пограничное управление переехало в Ростов, и лишь одно его подразделение по-прежнему базируется в краевом центре. Да, это «Пограничник Кавказа», отмечающий сегодня 40-летие со дня основания.



Песни государственной важности

В РОДЕ бы не такой уж солидный возраст, но эти четыре десятилетияместили в себя столько событий, что хватило бы с лихвой и на более длительный срок... Создавался ансамбль песни и пляски Краснознаменного Закавказского погранокруга по приказу Главного управления пограничных войск КГБ СССР. А когда вырос профессиональный коллектив и, казалось бы, оставалось только развивать достигнутое, пришли совсем иные времена. Времена тяжелейших для страны, у которой теперь были другие имя, другие границы, другие встали задачи и перед воинами в зеленых фуражках. В этой обстановке, честно говоря, было не до культурного досуга солдат, и вот, впрочем, и о ликвидации ансамбля тоже, к счастью, речи не шло. Традиционно среди его артистов были люди и военные, и гражданские, последние просто ушли, а из первых перекочевали в Ставрополь, решившие считанные единицы. Во главе которых пришлось встать только что назначенному на эту должность новому начальнику ансамбля капитану Сергею Тарасову. Начинать ему пришлось во всех отношениях с нуля: набирать новый состав, создавать новую материальную базу, обустриваться на новом месте.

Так в августе 1993 года в Ставрополе и родился фактически новый «Пограничник Кавказа», в него влились «призванные» С. Тарасовым творческие силы прежде всего Ставрополя и Кубани. Помогали, конечно, ветераны ансамбля, прибывшие из Тбилиси народный артист России Павел Михайлов и Владислав Федосов. Уже в ноябре начались регулярные репетиции, и вот наконец - участие в первом концерте, посвященном Дню защитника Отечества. С той поры ставропольцы сразу запомнили название «Пограничник Кавказа». Несколько лет ансамбль «прожигал» под крышей Дворца культуры и спорта профсоезов, а со сменой там руководства и возросшими финансовыми трудностями вынужден был искать приюта в ином месте. К счастью, нашлась добрая дружба на заводе автоприцепов, и теперь «Пограничник» прописан в Доме культуры предприятия (только танцевальная группа репетирует по-прежнему в одном из помещений ДКНС), здесь сосре-

доточена вся материальная база - инструменты, аппаратура, сценические костюмы. Кстати, хорошая группа ансамбля в основном мужская, за исключением единственной солистки, в танцевальной же, конечно, без девушек никак нельзя. А потом случилась новая реорганизация, погрануправление ушло в Ростов.

Здесь у нас уже все было налажено, а на новом месте ни базы, ни условий, - рассказывает ныне уже подполковник Сергей Тарасов. - Хотя ансамбль подчинили Карачаево-Черкесскому управлению, на территории которого находимся, переезжать в Черкесск опять-таки неудобно, у большинства артистов тут семья, семьи... Чтобы снова не ломать коллектив, так и остались в Ставрополе. И сегодня мы искренне признательны генеральному директору завода автоприцепов, депутату Госдумы края Евгению Яковлевичу Письменному и всему его коллективу за их бескорыстное гостеприимство.

Оказалось, что практически это по-своему удобно, отсюда можно оперативно выезжать на очередную «гастрольную», командировку, а ведь вся жизнь ансамбля, собственно, и проходит в поездках по подразделениям и заставам Южного федерального округа: Дагестан, Астрахань, Волгоград, Сочи, Ростов, Черкесск.

Так уж получается, что эта наша профессиональная неподселившись не дает возможности чаще радовать жителей по сути родного теперь для нас Ставрополя, - улыбаются Сергей Николаевич. - Особенно с той поры, как в городе почти не осталось пограничных подразделений. Поэтому редко удается поучаствовать в культурных мероприятиях Ставрополя: много ездим. Недавно, например, вернулись из Чечни ребята из нашего квартета «Ожний форпост». Он создавался для обслуживания отдаленных участков, куда невозможно отправить большую группу, поскольку нас всех не вместить в «попутный» военный вертолет или автомобиль.

ТАКИМИ вот небольшими десантами в основном и приходится работать коллективу, поскольку ни скромный служебный транспорт, ни дальность и сложность дорог не позволяют выехать в полном составе. На «пазике» по горному серпантину или приловкишками пешком далеко не уедешь... Впрочем, все это - только для информации, артисты-пограничники

отнюдь не склонны жаловаться. Наоборот, не любят засиживаться на месте, для них две-три недели «стационара» - уже невыносимая тоска, душа так и рвется снова в дорогу.

Основной наш зритель живет на границе! - говорят они. И если едет куда-то на заставу малая группа, нередко даже возникает конкуренция внутри ансамбля - желающих ехать больше, чем можно позволить.

И какой же благодарный зритель встречает ребят и девчат в высокогорных селениях и затерянных в степи заставах! Каким теплом и любовью светятся глаза солдат и офицеров, да и местных жителей, не избалованных вниманием хороших артистов. Сколько светлых воспоминаний связано и у артистов с каждой такой поездкой. Тогда и все чуждые трудности словно истрепают куда-то на второй план.

Секрет их успеха по-своему прост: они поют добрые песни, радуют народ лирическим танцем и ликой пляской, причем делают это без всякой «звездной» заносчивости. Да и как иначе, если чаще всего публика - буквально в двух шагах от артистов, и каждый может посмотреть тебе прямо в глаза. Для ансамбля, как правило, и само понятие «сцена» - сугубо теоретическое. В лучшем случае пригитовлен бывает наскоро околоченный деревянный стол. А вот в дагестанском селе Уссухуй выступали прямо на небольшой лужайке в горной долине, вспоминает С. Тарасов. Вместе с пограничниками собрались все жители, в первых рядах, конечно, уважаемые акакалы. Слушали зачарованно, несмотря на не шибко ласковую погоду. А потом местные ребяташки спели гостям выученную заранее песню про отважного паренка, помогающего воинам на границе задерживать нарушителя. Было очень трогательно, по-человечески тепло.

В репертуаре ансамбля песни и танцы самого разного характера. Конечно, есть много номеров патристического плана, но ничуть не меньше и лирических, задумчивых, а то и шуточных, веселых. Есть и казачьи: живя на казачьей земле, без них никак. Наверное, именно эта широкая творческого диапазона вместе с исполнительским мастерством и принесли коллективу награды на многих фестивалях. К своему юбилею «Пограничник Кавказа» сделал себе подарок: на только что прошедшем в Голлице фестивале пограничной песни ансамбль занял первое место сре-

ди профессиональных коллективов. В его копилке - дипломы лауреатов конкурсов в Набережных Челнах, Самаре, Сочи, Москве... Неоднократно бывает «Пограничник» и у болгарских побратимов, и на Украине - в рамках обменных гастролей с тамошними коллективами. Успели выступить и в Абхазии, и в Южной Осетии.

У нас не случайно карта висит на стене - по ней не только маршруты намечаем, по ней видно, сколько мы «освоили» разных территорий!.. И сколько еще освоим! Ведь программа по благоустройству южной границы предусматривает открытие новых застав, значит, работы и нам прибавится, - уже заглядывая в будущее С. Тарасов.

КАЗАТЬ по правде, этот, в общем-то, не самый крупный по численности коллектив мне представляется очень важным военным подразделением. Даже - необходимым! Потому что делает оно дело огромной человеческой и государственной важности. Замечательно то, что при всех перипетиях последних двух десятилетий ансамбль не просто выжил, но и сохранил собственное творческое лицо. Как отмечает в своем приветствии коллективу начальник Регионального пограничного управления ФСБ России по ЮФО генерал-полковник Н. Лисинский, ансамблю «аплодируют не только в городах и поселках Южного федерального округа, но и во многих уголках нашей страны. И всегда самыми благодарными зрителями были и остаются пограничники Юга России».

Сегодня «Пограничник Кавказа» дает болячий сольный концерт в Ставрополе, в своих «родных пенатах»: на сцене актового зала завода автоприцепов, на проспекте Кулакова, 18. К 18.00 приглашаются все желающие - вход свободный. Будет много новых номеров. В том числе принесшая победу на конкурсе вокально-хореографической композиции «Грустные ивы»: настоящая повесть о первом бое Великой Отечественной, принятом пограничниками, о судьбе и подвиге молодого воина, стоявшего на посту. Прозвучат и уже знакомые зрителям, любимые многими песни о зеленой фуражке, о заре над Аргунью, о дальней заставе, о «забытом полку», о том, «как служил солдат»... И, конечно, о тепле родного дома, о Родине, о России, которой они служат, которую берегут.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

КУЛЬТУРА

ДАЖЕ ПУШКИНУ НУЖЕН ИЗДАТЕЛЬ

В ИКТОР Николаевич, думаю, многих заинтересовало само название представлений, а именно: «Слово и дело», каковы его главные идеи и цели?

Начну немного издалека. Задумываясь о положении и роли культуры в современном обществе, прихожу к убеждению: отношение власти к культуре мне просто непонятно. Вот, например, Патриарха Кирилла я очень хорошо понимаю, когда он говорит, что нужно поднимать духовность, нравственность, нужно обращаться к морали, к совести, а потом уже делать новую экономику, модернизировать производство. Это мне понятно. Когда же говорят: мы будем модернизировать экономику и не говорят о том, что сначала для этого нужно обучить школьников, студентов, вообще людей, мне это непонятно. Выпускница педагогического института говорит: «Я пойду учителем в начальную школу, если хороший бонус будут платить», но не говорит о том, что пошла бы в школу, потому что она любит детей, - мне это непонятно. Зато я понимаю, что через модернизацию мы не добьемся, чтобы эта девушка любила детей и правильно их учила. Такие мысли постепенно зрели, зрели, и наконец пришло осознание: мы не дождемся от наших сегодняшних властей имущих понимания. Мы такие, да - другие, особенно молодые, недавно пришли, у них иные кредиты и подходы. Но общество - саморегулируемый организм, обладающий собственным иммунитетом против любой заразы, и оно пытается выжить. Своими силами.

А вы слышали: говорят, читать книги снова становится интересно! Причем, не «вагонные» детективчики, не гламурные «дамские романы», а настоящие книги. Умные. И вроде бы такие даже пишат и выпускают современные нам авторы... О сегодняшней ситуации в отечественной словесности, о путях доступа книги к читателю - наш разговор с исполнительным директором некоммерческого литературного фонда «Слово и дело», членом Союза писателей России прозаиком Виктором КУСТОВЫМ.



А в этом книжном магазине нашли вы все-таки книги ставропольских авторов?

В этом, как и в остальных, - нет. Туда не пробиться. Но прежде еще надо издаться, а за это время из ставропольских авторов лишь единицы издали кое-что за свой счет.

Ну мы знаем, что такое издать за свой счет - мизерный тиражом и не самого лучшего полиграфического исполнения.

И никакого доступа к широкому читателю, есть же еще проблема распространения... Слово, понемногу оформилась мысль создать фонд. Учредителями его стали три издательские фирмы Ставрополя. Главные позиции Устава - издание книг ставропольских литераторов, во-первых, подготовка и проведение Всероссийского литературного фестиваля на Кавказских Минеральных Водах, во-вторых. Подборан Попечительский совет, в который согласились войти ряд крупных руководителей из правительства и Думы края, среди них - вице-премьер Василий Балдицких. С ними согласована программа Фонда на текущий год, предполагавшая издание книги Вадима Чернова и историографического сборника «Ставропольское село». Планировалось, но к сожалению, пока не получилось, наладить выпуск ежегодного сборника с условным названием «День поэзии»: очень хочется вывести наших поэтов к читателю! Например, в журнале «Сельское Ставрополье» на протяжении 18 выпусков даются поэтические подборки, и там уже получились отличная антология современных поэтов края.

Что удалось из намеченного, каковы были первые шаги Фонда?

Пришлось немало побегать в поисках средств на выпуск книги В. Чернова - наткнулись на неслыханную щедрность наших богатых землевладельцев. Но, замечу, нас это не обескуражило! Будем продолжать лоббировать истинные ценности. Причем даже на примере простых, совсем небогатых людей, перечисляющих скромные суммы - и от души. Правда, откликнулся и оказал помощь Фонд Черкова, видимо, еще и потому, что Михаил Сергеевич хорошо знает Чернова.

Деятель культуры края давно поняли, что нашим бизнесменам и предпринимателям они неинтересны, кроме,

разве что, тех случаев, когда можно пригласить их в качестве солистов на корпоративную вечеринку...

И все-таки мы не отступим. Я вообще не считаю, что кому-то «надо» издаться, обращаясь с просьбой помочь в издании хорошей книги. А человек, который нам отказывает, обделает в конечном итоге себя, своих детей, внуков, свое будущее. Уже всем видны плоды последнего двадцатилетия, имея им - деградация. Если бизнесмен думает, что «экономические» на литераторах деньги помогут ему спасти от этой деградации своих детей, он сильно ошибается. И моя задача - помочь ему понять это. Программа Фонда открыта для всех интересных предложений. В частности, в связи с фестивалем на КМВ. Просто грех его не проводить! Потому что на карте России есть две основные литературные «точки» - Санкт-Петербург и Камининово. Именно Камининово - по той мощной ауре, которую оставили здесь величайшие люди России. Слава богу, сегодня уже есть в Пятигорске и Кисловодске литературные музеи - Лермонтова и Солженицына, это два важных стержня. Кстати, в Москве в правлении Союза писателей с большим интересом восприняли идею фестиваля. А проходить он должен в пик курортного сезона, на лучших площадках, с учетом разных возрастных категорий участников-читателей.

Виктор Николаевич, в крае действует отделение, скажем так, официального Литфонда. Какие у вас с ним отношения?

Насколько я знаю, у них кое-какие средства на издания предусмотрены, но это все сосредоточено в Москве. В регионах же в основном - социальная помощь литераторам. Наши задачи я назвал. Если удастся найти общие моменты с Литфондом, буду только рад этому. Как и сотрудничеству с краевым Литературным центром, с появлением которого наконец-то началось более активное движение в плане пропаганды литературы. Особенно в последнее время - в ходе регулярных выездов писателей в районы края. Эти поездки необходимы. От писателя как прежде, так и сейчас ждут Слова. И ему верят! Слово опять становится востребованным. Но этого слова, которое бы помогло ориентироваться в реальном мире, а не увело от него в иллюзии, нет на книжных полках. А люди «вспомнили»,

что можно читать хорошие книги, журналы, газеты... Нам уже поступают заказы на только что выпущенную книгу Чернова. Но как донести книгу читателю? Все наши книжные магазины работают только через Москву.

Разве только книжному магазину иметь больший выбор литературы? Или местная литература ухудшит «полку»?

Московский владельцев полка не нужна ни наша «мелочевка», ни вообще мы - как возможные конкуренты... Сеть работает с конкретными столичными фирмами и издателями. Что до Союза печати, там нам предлагают заключать договор по распространению литературы, но при этом готовы взять по одной книге на сто киосков, а мы должны заплатить десятки тысяч рублей. Вот такое «распространение»...

Напрашивается вопрос: зачем вам нужна эта дополнительная головная боль?

Все мы для чего-то рождаемся на этот свет, у каждого есть своя задача, определяемая по чувству удовлетворения сделанным. Я когда-то пытался «делать много денег». Но, получая деньги, не получал удовлетворения, а ощущал, наоборот, какое-то выжидание души. Потом понял: это не мое, это не радует меня. Недаром в Библии сказано, что золото сушит душу, вытягивает энергию. Никакие бонусы не помогут. Должен быть вкус к жизни! Вот я с утра полтора часа провел за чтением новой великопелной рукописи, присланной автором из Нальчика. Обязательно напечатать в «Ожней звезде» эту чрезвычайно любопытную, талантливейшую вещь. Она - из нынешней жизни, вот что важно. Как читатель я получил колоссальное удовольствие и чувствую себя страшно богатым человеком. За семь лет выхода журнала прочел множество рукописей, хороших, плохих, разных. И когда мне говорят - нет литературы, я говорю - да у нас замечательная литература!

Только ее нет на тех самых полках...

Вспомним историю: не было бы у нас наших признанных классиков, если бы их в свое время не открывал какой-нибудь издатель. Даже Пушкина. Поэтому думаю, что издатели сейчас многое теряют, настроившись только на получение денег, вместо того чтобы создавать другой «банк», другое богатство. Тем более, что уже созрели в обществе такие потребности.

Будущее своего фонда вы рассматриваете с оптимизмом?

Работать будем! В том числе и с властью. Пользуясь возможностью, хотел бы обратиться к читателям «Ставропольской правды». Нам пока не удастся решить вопрос с изданием сборника к 65-летию Победы. А время уходит. И идея, по-моему, архиважная - собрать под одну обложку произведения ставропольских авторов-фронтовиков и произведения на тему войны. Много кругом говорится о патриотизме, кое-что делается, памятник, например, реставрируют. Но ведь и книга могла бы поработать не хуже. И есть столько материала. Вспомним хотя бы знаменитую книгу А. Попутко и В. Гнеушева «Маршский перевал», которая в свое время заложила основу многолетнему патристическому движению молодежи. А книги фронтовиков? Все это надо издавать на новом полиграфическом уровне и на новом историческом витке. Может, кому-то эта тема интересна - мы готовы к работе, вполне можно успеть к празднику Победы такую книгу выпустить. В общем, хочется не только говорить слова, но и делать дело, потому и Фонду дали такое название.

Беседу вел НАТАЛЬЯ БЫКОВА. Фото из архива В. КУСТОВА.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Последний бастион

Как мы уже сообщали, на днях в Ессентуках проходил Всероссийский фестиваль авторской песни и поэзии «Поющий источник», где в качестве почетного гостя присутствовал Александр ГОРОДНИЦКИЙ - известный патриарх бардовского движения. Геофизик по основной специальности, он в начале 60-х годов стал одним из зачинателей жанра авторской песни.



ТВОРЧЕСТВО Городницкого изучают в школах, на его стихах и песнях зачитались несколько кандидатских и докторскую диссертаций. Но и сейчас, в свои 76 лет, Александр Моисеевич удивительно бодр, молод душой и продолжает творить. Корреспонденту «СП» удалось побеседовать с мэтром.

Каким образом вы оказались на этом фестивале?

Пригласил директор санатория «Жемчужина Кавказа» Евгений Николаевич Никитин. Как понимаю, с подачи моего друга, председателя жюри фестиваля Вадима Егорова. Я принял приглашение, во-первых, потому, что Ессентуки - это, можно сказать, святое место, где я бывал когда-то в молодости. Во-вторых, привлекло то, что это ведомственный фестиваль, что большая редкость. Тем более проводит его такое серьезное ведомство, как бывший средмаш. К тому же часть его участников мне знакома, потому что я в последние годы был с концертами во многих городах, связанных с этой фирмой: в Снежинске, Озерске, Красноярске-26, Арзамасе-16 и так далее. Там замечательные люди, которые любят авторскую песню и сами способны ее создавать.

Живо ли сейчас бардовское движение или это только отголоски того, что было в 60-80-е годы?

Однозначно на этот вопрос не ответишь. С одной стороны,

в России и в ближнем зарубежье проводится около 400 фестивалей авторской песни. Огромное количество! С другой, несмотря на количество фестивалей, общий уровень авторской песни, особенно ее поэтическая составляющая, оставляет желать лучшего. Но к этому надо относиться спокойно. Как писал Бродский: «Мир качнется вправо, качнется влево». Россия всегда была богата талантами.

Вы и барды вашего поколения были властителями дум...

Мы не были властителями дум. Ну разве что в 60-е годы, да и то в известной степени. Но, к сожалению, люди смертны, от первого поколения авторов практически никого не осталось. А затем и ситуация резко поменялась - и в целом в России, и с авторской песней в частности. В 60-е годы она имела серьезную протестную составляющую, во многом была политизирована - Галич, Высоцкий, ранний Юлий Ким, - чем и привлекала людей. Возник даже термин «магнитофониздат». Были проблемы с властью: запреты, гонения.

Сейчас же авторская песня имеет другую функцию. С одной стороны, как бы все разрешено, цензуры нет. С другой - идет дикий поток различного, бездуховного псевдосудовства: начиная от пошлы и кончая русским шансоном с его псевдоблатной тематикой, разлагающей души молодых людей, размывающей пози-

тивное начало. Настал век наркоту, порнухи, стяжательства. И даже крики о патристизме - это ничем не подтвержденные декларации. Поэтому, как когда-то сказал мне Булат Окуджава: «Если раньше мы были в авангарде, то сейчас в арьергарде, как последние бастионы духовности, защищающие человеческие души».

Помимо протестной составляющей, по-моему, была и другая весьма значительная составляющая - романтика. Чего сейчас почти не наблюдается.

Правильно. Был позитив. Сейчас идут попытки все это вытравить. Но именно те ценности, которые не конвертируются в валюту, должны остаться в человеческой душе. Задача авторской песни эту позитивную память восстановить.

Сейчас сплошь и рядом ставят знак равенства между духовностью и религией. В ваше время о церкви не вспоминали, но духовности, по-моему, было гораздо больше...

В общем, да. Дело в том, что духовность и духовство - это разные вещи. Религия, по идее, должна нести духовность, но, к сожалению, мы сталкиваемся с тем, что она имеет такую же бюрократическую структуру, как и другие институты нашего государства. Если не похлесть. Поэтому до духовности там очень далеко. Хотя, конечно, христианские заповеди - это основа нравственности любого нормального человека. Но одно дело заповеди, другое - их реализация через чиновничью систему. Авторская песня - это негромкий задушевный разговор, лишенный какой-либо фальши, абсолютно открытый.

Но почему сейчас ее так мало в эфире?

Мы недавно предложили на одном из центральных телеканалов сделать программу авторской песни. Ее не взяли. Формулировка была такая: авторская песня - это «духовняк» (так телевизионщики называют духовность). Он не пойдет, потому что «не формат». Эти два термина очень точно характеризуют бездуховный уровень нашего Центрального телевидения. Ну разве что за исключением телеканала «Культура».

Но, может быть, у современного российского общества действительно не осталось потребности в духовности?

То, что у нас проходит около 400 фестивалей авторской песни, свидетельствует: тяга к духовности существует, в том числе и у молодежи. Ведь на фестивали ездят в основном молодые. И это при том, что авторскую песню никто не стимулирует, не насаждает, не пропагандирует. Она живет сама по себе, без всякой «фабрики звезд». Но власть предпочитает другое. Наверное, потому, что идиотам легче управлять.

Когда-то в «Литературной газете» была рубрика «Если бы

директором был я...». Вот если бы вы были президентом...

Не дай бог! Я бы никогда не согласился стать президентом России.

И все-таки что бы вы сделали для возрождения духовности в России, имея всю полноту власти в стране?

Прежде всего я отменил бы полицейскую систему и вертикаль власти. Я ввел бы подлинно демократические выборы глав регионов. Вначале, наверное, был бы беспорядок, но затем все бы налаживалось. Подменять мнение народа назначаемыми чиновниками, я считаю, очень вредно. Значит, власть не доверяет народу и боится его.

И еще: я бы ввел самое жесткое наказание, вплоть до пожизненного заключения, за коррупцию. Это наша большая беда, с которой мы практически не боремся. Сейчас безнаказанность власти граничит с цинизмом. И с этим надо разбираться. Лучше сверху, пока народ не начал разбираться снизу и мы не увидели русский бунт - «бессмысленный и беспощадный», как сказал поэт.

А подлинно свободные СМИ? Они нужны в государстве?

Необходимы. В новой России это было начато, но, к сожалению, не закончено. На самом пике, в самый неприятный момент нашей истории - еще при Борисе Николаевиче - со свободой СМИ решили покончить. Сейчас она находится как бы в заморожен-

ном состоянии. На мой взгляд, совершенно напрасно. Потому что без свободных СМИ не может быть нормальной человеческой морали. Повторяю: не надо бояться собственного народа. Народ не такой идиот, каким он видится из чиновничьих кресел.

Но вернемся к вашему творчеству. В последние годы у вас довольно активно выходили поэтические сборники. Это то, что вы написали в 60-80-е годы?

Нет. Несмотря на возраст, я продолжаю писать. Только что в Санкт-Петербурге вышла книга «Ночной поезд». Там стихи, написанные в 2008 - начале 2009 года. А еще недавно в сборнике «Азбука классики» в хорошей компании опубликована подборка моих стихотворений. Так что книжки выходят. Наверное, у меня приступ старческой графомании, но за последние четыре-пять лет я написал около 50 песен. Ну и, конечно, продолжаю выступать с концертами.

Из авторов - исполнителей нового поколения кого бы вы выделили?

Я не настолько хорошо знаю состояние авторской песни в стране, чтобы судить. Но из тех, кого слышал, мне нравятся Ольга Чикина из Рязани и Олег Медведев из Иркутска.

А есть ли какой-то центр авторской песни в нашей стране?

Нет. И это хорошо. Авторская песня не терпит бюрократической системы.

Вел беседу НИКОЛАЙ БЕЗНЮК. Соб. корр. «СП». Фото автора.

ПОНЕДЕЛЬНИК14 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Детективы»
13.00 Участок
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 Криминальные хроники
18.50 Жди меня
19.40 Путь говорят
20.20 «Спальный район»
21.00 Время
21.30 «Лапушки»
22.30 «Охота на наркоту»
23.40 Познер
1.00 Гении и злодеи
1.35 Комедия «Надин» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 Памяти А.Д. Сахарова. «Исключительно наука. Никакой политики. Андрей Сахаров»
10.00 «Улицы разбитых фонарей»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 Мелодрама «Летом я предпочитаю свадьбу»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 Сериал «Семнадцать мгновений весны»
15.55 Суд идет
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «История летчика»
22.45 «Мой серебряный шар». Ив Монтан
23.45 Суд идет
0.05 Острозажетный фильм «Вместельство» (США)
1.45 Приключенч. «Грейсток. Легенда о Тарзане, повелителе обезьян» (США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.45 Просто вкусно
9.00 Квартирный вопрос
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
16.30 «Возвращение Мухтара-2»
19.30 Сериал «Литейный»
21.30 Алексей Кравченко, Сергей Селин в сериале «Братаны»
23.35 Честный понедельник
0.25 Шока зловосия
1.10 Quattrotoe
1.45 Худ. фильм «Любовь и сигареты» (США)

СТС

6.00 «Рыцарь дорог»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 9.30, 16.30, 19.00 «Папины дочки»
8.00, 20.00 «Воронины»
9.00, 12.30, 0.00 «6 кадров»

СРЕДА16 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Детективы»
13.00 Участок
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 Криминальные хроники
18.50 «След»
19.40 Путь говорят
20.20 «Спальный район»
21.00 Время
21.30 «Лапушки»
22.30 «Среда, обитания» - «Фаст-фуд»
0.00 На ночь глядя
0.50 Боевик «Великолепный» (Гон-конг - Китай)
1.45 Худ. фильм «Любовь и сигареты» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Кризисы. Предсказания про-рока»
10.00 «Улицы разбитых фонарей»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Тайны следствия»
12.45 «Две стороны одной Анны»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 «Семнадцать мгновений весны»
15.55 Суд идет
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Людмила Артемьева, Анатолий Васильев в комедином сериале «Сваты»
23.45 «Дом, в котором он живет». Владимир Земляникин
1.00 Комедия «Берегите женщин»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.45 Просто вкусно
9.00 Дачный ответ
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.20 Особо опасен!
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Возвращение Мухтара-2»
19.30 «Литейный»
21.30 «Братаны»
23.35 И снова здравствуйте!
0.25 Худ. фильм «Папарацци» (США)
2.10 Худ. фильм «Машинист» (Испания)

СТС

6.00 «Рыцарь дорог»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 9.30, 16.30, 19.00 «Папины

10.00 «Моя любимая ведьма»
11.00 «Сыщики»
12.00 «Затерянные миры»
13.00, 22.00 «Тайные знаки»
14.00 Худ. фильм «Топ Ган»
17.00 «Андромеда»
18.00 Сериал «Таинственные пути»
19.00 «Мертвые, как я»
20.00 Худ. фильм «Человек-акула»
23.00 Сериал «Нашествие»
0.00 «Звездные врата»
1.00 Разрушители мифов

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 14.00, 19.45, 0.45 Публицистическая программа (Ст)
8.15 Овертайм (Ст)
8.30 Cosmopolitan
9.30, 19.00 «Друзья»
10.00 «Сайнфелд»
10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счастливы вместе»
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 14.30 Мультсериалы
13.00 Такси
14.50 «Банды Нью-Йорка»
18.30, 20.30 «Универ»
19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
21.00 Комедия «Очень страшное кино» (США)
23.00, 0.00, 2.00 Дом-2
1.00 Интуиция

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 «Кто в доме хозяин?»
8.00, 1.30 В мире животных
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 Сказки, что не так?!
11.00, 15.00 Дело вкуса
12.00 Спросите повара
12.00 Док. фильм «Личная жизнь Вячеслава Зайцева»
13.00 Худ. фильм «Человек ниоткуда»
14.35 Цветочные истории
14.50 Улицы мира
15.30 Невероятные истории любви
18.00, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
18.30, 2.30 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Джек-пот для Золушки»
20.30 Сериал «Самая красивая»
22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «Сотрудник ЧК»

ДТВ

6.00 Клуб детективов
7.00 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00, 12.30 Поступок
9.30, 16.00 «Без следа»
10.30 Худ. фильм «Исполнитель приговора»
12.00 Смешнее, чем кролики
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 18.00 «6 кадров»
18.30, 20.00 Брачное чтиво
19.30 Самое смешное видео
22.00 Сериал «Главный калибр»
23.00 «Похищенный»
0.30 Слава Богу, ты пришел!
1.45 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятом
9.30 Док. фильм «Хищники планеты»
10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 Сейчас
10.40 Военная драма «Торпедоносцы»
12.30, 18.00 «Моя планета»
13.40, 20.00 «Мир природы»
14.40 «Великие сражения древно-

14.00 Худ. фильм «В космической войне»
17.00 Сериал «Одиссея-5»
19.00 «Мертвые, как я»
20.00 Худ. фильм «Из мира в мир»
23.00 «Нашествие»
0.00 «Звездные врата»
1.00 Разрушители мифов
2.00 Покер после полуночи

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 7.35, 8.00, 14.00, 19.45, 0.45 Публицистическая программа (Ст)
8.30 Cosmopolitan
9.30, 19.00 «Друзья»
10.00 «Сайнфелд»
10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счастливы вместе»
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 14.30 Мультсериалы
13.00 Такси
15.00 Битва экстрасенсов
16.00 «Очень страшное кино-2»
16.30, 20.30 «Универ»
19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
21.00 Комедия «Очень страшное кино-3» (Канада - США)
23.00, 0.00, 2.00 Дом-2
1.00 Интуиция

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 «Кто в доме хозяин?»
8.00 «Татьянин день»
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 Сказки, что не так?!
11.00, 15.00 Дело вкуса
12.00 Еда
12.00 Док. фильм «Любовь сквозь годы»
13.00 «Судьба человека»
15.30 Невероятные истории любви
18.00, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
18.30, 1.05 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Джек-пот для Золушки»
20.30 «Самая красивая»
22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «Ответный ход»
2.05 «Счастливая карта»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
7.00 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00, 12.30 Поступок
9.30, 16.00 «Без следа»
10.30 Худ. фильм «Шик»
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 22.00 «Главный калибр»
18.00 «6 кадров»
18.30, 20.00 0.00 Брачное чтиво
19.30 Самое смешное видео
23.00 «Похищенный»
0.30 Слава Богу, ты пришел!
1.50 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятом
9.30, 13.40, 20.00 «Мир природы»
10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сейчас
10.40 «Аида Ведущева. Где-то на белом свете...»
11.35, 18.00 «Моя планета»
14.40 Док. фильм «Сталин и Троцкий. Борьба за власть»

ТЕПЕ НЕДЕЛЯ

сти» - «Ганнибал. Разрушители»
15.35 Док. фильм «Хрущевки»
16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112
17.00 Открытая студия
21.00 Док. фильм «Новый взгляд. Гумилев против диктатуры»
23.00 Приключенческий триллер «Охота за «Красным Октябрем» (США)
1.35 Ночь/Пространство
2.10 Драма «Гоген-дикар» (США)

Звезда

6.00, 13.15, 21.15 «Особый отдел»
7.20, 16.15 Худ. фильм «Путь к причалу»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15, 22.30 «Смерть шпионам»
10.15 «Господа офицеры»
11.30 Худ. фильм «Ждите связного»

14.15 Худ. фильм «Добровольцы»
18.30 Русский характер
19.00 Дороже золота
19.15 Информбюро (СТВ)
19.45 Худ. фильм «Целуются зори»
23.30 «Париж. Закон и порядок»
1.45 Худ. фильм «Прощание с Петербургом»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Мелодрама «Вокзал для двоих»
11.15 Работа есть!
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
11.45 Постскриптум
12.55 «Детективные истории» - «Хлеб. Деньги. Пистолет»
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
15.30 «Одно дело на двоих»
16.30 Док. фильм «Долина Тирексов»
19.55 «В центре внимания» - «Гнилой бизнес»

21.05 Алексей Серебряков в детективном сериале «Стая»
22.50 Момент истины
0.20 Великая музыка
1.15 Репортер
1.35 Боевик «Часовой механизм»

Спорт

7.00 Телеканал «Бигигон»
8.00 Бобслей. Кубок мира. Четверки
9.20 Баскетбол. НБА. «Майами» - «Даллас»
11.20, 1.45 Плавание. ЧЕ на короткой воде
13.30 Баскетбол. ЧР. Мужчины. ЦСКА - «Химки»
15.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Бари» - «Ювентус»
17.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт
21.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования
0.10 Легкая атлетика. ЧЕ по кроссу

15.35 «Герой нашего времени». Сергей Дягилев
16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112
17.00 Открытая студия
21.00 Док. фильм «Новый взгляд. Ахматова против Сталина»
23.00 Боевик «Рокки-5» (США)
1.00 Ночь/Театр
1.30 Комедия «Мошенничество» (США)

Звезда

6.00, 13.15, 21.15 «Особый отдел»
6.45 Экономика. По существу
7.25, 16.15 Худ. фильм «Деревенская история»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15, 22.30 «Смерть шпионам»
10.15 «Господа офицеры»
11.15 «Размах крыльев»
14.15, 0.35 Худ. фильм «Путешествие в другой город»
18.30 Курс личности
19.00 Дороже золота
19.15 Информбюро (СТВ)
19.40 Худ. фильм «Исправленному верить»
23.30 «Париж. Закон и порядок»
2.20 Худ. фильм «Хоккеисты»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Комедия «Ссора в Лукашах»
10.25 «Реальные истории» - «Вечная молодость»
10.55 Работа есть!
11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
11.50, 21.05 «Стая»
13.40 Линия защиты
14.45 Деловая Москва
15.30 «Одно дело на двоих»
16.30 Док. фильм «Падшее божество. Монтекума»
19.55 Техредра
22.50 «Дело принципа» - «Реформа армии»
0.20 Боевик «Фанат»
2.00 Худ. фильм «Анна и командор»

Спорт

4.45, 11.15, 18.55 Футбол. ЧМ среди клубов. 1/2 финала
7.00 Телеканал «Бигигон»
8.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
9.15 Футбол России
13.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» - «Рома»
15.25, 2.05 IV Церемония награждения премии Параолимпийского комитета России «Возвращение в жизнь»
16.55 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК - «Рос Касарес»
21.20 Хоккей России
22.25 Бильярд. «Кубок Пальмиры»
0.25 Баскетбол. Евролига. Женщины. «Спартак» - «Фенербахче»

ТЕПЕ НЕДЕЛЯ

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Детективы»
13.00 Участок
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 Криминальные хроники
18.50 «След»
19.40 Путь говорят
20.20 «Спальный район»
21.00 Время
21.30 «Лапушки»
22.30 «Я буду вам снится...» Никита Михайловский
0.00 На ночь глядя
0.50 Мелодрама «Проблески надежды» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Ирина Антонова. Мемуары»
10.00 «Улицы разбитых фонарей»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Тайны следствия»
12.45 «Две стороны одной Анны»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 «Семнадцать мгновений весны»
15.55 Суд идет
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «История летчика»
22.50 «Главная тайна. Республика ШКИД»
23.45 Вести +
0.05 Худ. фильм «Родные и близкие»
2.05 «Закон и порядок»

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.45 Просто вкусно
9.00 Кулинарный поединок
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.15 «Чрезвычайное происшествие». Расследование
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
22.00 «Чрезвычайные истории» - «Чужие. Черный русский»
15.00 Неревальная политика
0.40 Триллер «Марionетки» (США)

СТС

6.00 «Рыцарь дорог»

ЧЕТВЕРГ17 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Детективы»
13.00 Участок
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 Криминальные хроники
18.50 «След»
19.40 Путь говорят
20.20 «Спальный район»
21.00 Время
21.30 «Лапушки»
22.40 Форум победителей «Прорыв»
23.40 Кубок Первого канала по хоккею. Сборная России - сборная Швеции
1.50 Мелодрама «Незабываемый роман» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 «Дальневосточный исход», 4-я серия
10.00 «Улицы разбитых фонарей»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Тайны следствия»
12.45 «Две стороны одной Анны»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 «Семнадцать мгновений весны»
15.55 Суд идет
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.30 «Сваты»
23.15 «По ту сторону жизни и смерти. Рай»
0.15 Вести +
0.35 Худ. фильм «Внутренняя империя» (Франция - Польша - США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.45 Просто вкусно
9.00 Следствие вели...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
10.20 Средний класс
11.20 «Женский взгляд». Лео Бокерия
12.00 Суд присяжных
13.30 «Закон и порядок»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Возвращение Мухтара-2»
19.30 «Литейный»
21.30 «Братаны»
23.35 Поздний разговор
0.20 Авиаторы
0.55 Футбол. Лига Европы. «Дженоа» - «Валенсия»

СТС

6.00 «Рыцарь дорог»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы

ВТОРНИК15 декабря

6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.30, 9.30, 16.30, 19.00 «Папины дочки»
8.00, 20.00 «Воронины»
9.00, 12.30, 0.00 «6 кадров»
10.00, 21.00 «Маргоша»
11.00 «Моя прекрасная няня»
12.00, 13.00 «Дашь молодежь!»
13.30, 18.30 «Дашь молодежь!»
15.00 «Сабрина - маленькая ведьма»
16.00 «Волшебники из Вэйверли Плейс»
22.00 Фантастический триллер «Кукловоды» (США)
0.30 Теория относительности
1.00 Комедия «Консержер» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20, 18.00 В главной роли...
10.50 Комедия «Не та, так эта»
12.20, 20.20 «Капитан Кук. Одержимость и открытия»
13.15 Легенды Царского Села
13.45 «Ору-Прету. Черное золото Бразилии»
14.00 «Село Степанчиково и его обитатели», 2-я серия
15.35 Литературное Переделкино
16.00 Мультфильмы
16.25 «Девочка из океана»
16.50, 2.25 «Образы науки»
17.20, 15.55 «Шекспир и не сносись...»
17.50 Док. фильм «Питер Брейгель Старший»
18.25 Декабрьские вечера Свято-славя Рихтера
19.10 Док. фильм «Древний Рим»
19.50 «Монолог в четырех частях»
21.20 Абсолютный слух
22.00 Больше, чем любовь
22.45 Апокриф
23.50 «Русское присутствие»
0.20 Худ. фильм «Тайна Брайля» (Франция), 1-я серия

ATV-Ставрополь + REN TV
6.00 «Новочка-3»
6.40, 11.00 Час суда
7.40, 12.00, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
8.10 «Удивительная кухня Камбоджи», часть 2-я
8.30, 21.00 «Солдаты-12»
9.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 В час пик
12.15 Старопольский Благовест
13.00 Званый ужин
13.55 «Перед лицом смерти», 2-я серия
16.00 Пять историй
17.00, 20.00 «Каменная»
19.00 Крупным планом (Ст)
22.00 «Чрезвычайные истории» - «Чужие. Черный русский»
15.00 Неревальная политика
0.40 Триллер «Марionетки» (США)

6.00 «Новочка-3»
6.40, 11.00 Час суда
7.40, 12.00, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
8.10 «Удивительная кухня Камбоджи», часть 2-я
8.30, 21.00 «Солдаты-12»
9.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 В час пик
12.15 Старопольский Благовест
13.00 Званый ужин
13.55 «Перед лицом смерти», 2-я серия
16.00 Пять историй
17.00, 20.00 «Каменная»
19.00 Крупным планом (Ст)
22.00 «Чрезвычайные истории» - «Чужие. Черный русский»
15.00 Неревальная политика
0.40 Триллер «Марionетки» (США)

6.00 «Новочка-3»
6.40, 11.00 Час суда
7.40, 12.00, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
8.10 «Удивительная кухня Камбоджи», часть 2-я
8.30, 21.00 «Солдаты-12»
9.30, 12.30, 16.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 В час пик
12.15 Старопольский Благовест
13.00 Званый ужин
13.55 «Перед лицом смерти», 2-я серия
16.00 Пять историй
17.00, 20.00 «Каменная»
19.00 Крупным планом (Ст)
22.00 «Чрезвычайные истории» - «Чужие. Черный русский»
15.00 Неревальная политика
0.40 Триллер «Марionетки» (США)

ТВ-3 – Модем

6.00 «По следам Индианы Джонса»
7.00 Мультфильмы
7.20, 7.45, 8.10, 8.35 Мультсериалы
9.00, 16.00 «Удивительные странствия Геракла»
11.00 «Сыщики»

12.00 «Затерянные миры»
13.00, 22.00 «Тайные знаки»
14.00 Худ. фильм «Няня»
17.00 «Андромеда»
18.00 «Таинственные пути»
19.00 «Мертвые, как я»
20.00 Худ. фильм «Сотворить монстра»
23.00 «Нашествие»
0.00 «Звездные врата»
1.00 Разрушители мифов
2.00 Покер после полуночи

ПЯТНИЦА

18 декабря

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
12.00 Контрольная закупка
12.20 «Детективы»
13.00 Урастак
14.00 Другие новости
14.20 Пятница. Проститут
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженемся!
17.00 Федеральный судья
18.30 Поле чудес
19.30 Пусть говорят
20.20 «Спальный район»
21.00 Время
21.30 Минута славы
23.10 «Машине времени» - 40 лет.
Концерт

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.00, 20.30 Вести.
Ставропольский край
9.05 Мусульмане
9.15 «Моя серебряный шар». Гали-
на Волчек
10.10 «Улицы разбитых фонарей»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Тайны следствия»
12.45 «Две стороны одной Анны»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная
часть
**14.50 «Семнадцать мгновений
весны»**
15.55 Суд идет
17.30 Вести. Северный Кавказ
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская
сторая»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Кривое зеркало
**23.10 Драма «Без вины винова-
тая»**

2.05 Комедия «По прозвищу «Чи-
стильщик» (США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.35 Повара и повояря
9.05 Москва - Ялта - транзит
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
12.00 Средний класс
11.20 Судсердечное признание
12.00 Чист присяжных
13.30 «Закон и порядок»
15.30, 18.30 Чрезвычайное прои-
сшествие
16.30 «Возвращение Мухтара-2»
19.30 Следствие вели...
20.30 «Чрезвычайное прои-
сствие». Расследование
20.50 «Зараза. Враг внутри нас»
22.00 Худ. фильм «Девы ночи»
23.55 Женский взгляд
0.45 Комедия «Сбежавшая неве-
ста» (США)

СТС

6.00 «Рыцарь дорог»
6.55, 7.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00
Мультсериалы
**7.30, 9.30, 16.30, 19.00 «Папины
дочки»**
8.00, 20.00 «Вороныны»
9.00, 12.00 «6 кадров»
10.00 «Маргоша»
11.00 «Моя прекрасная няня»
12.00, 17.30 Галилео

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 декабря

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новост
6.10 Мультфильм
**6.30 «Жестокий романс», 2-я се-
рия**
7.50 Армейский магазин
8.20 Мультсериалы
9.10 Злоревье
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.20 Фазенда
12.10 Приключенческий боевик
«Код Апокалипсиса» (Россия -
Украина - Франция - Италия -
Малайзия - Норвегия)
14.00 Кубок Первого канала по хо-
кею. Сборная России - сбор-
ная Чехии
16.20 Большие гонки
17.40 Достояние Республики
21.00 Время
22.00 Большая разница
23.00 «Обмани меня»
23.50 Кубок Первого канала по хо-
кею. Сборная Финляндии -
сборная Швеции
2.00 Худ. фильм «Долгое жаркое
лето» (США)

Россия + СГТРК

5.25 Комедия «Берегись автомо-
биля»
7.20 Смехопанорама
7.45 Сам себе режиссер
8.35 Утренняя почта
9.10 Комедия «Миллион на Рож-
дество» (США)
11.00, 14.00 Вести
11.10 Ставропольский край. Собы-
тия недели
11.50 Городок
12.25 Сто к одному
13.15 Парламентский час
14.20 Вести. Ставропольский край
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 Честный детектив
15.30 «Аншлаг» и Компания
16.35 Лучшие годы нашей жизни
18.25 Праздничный концерт ко Дню
работников органов безопас-
ности РФ
20.00 Вести недели
21.05 Андрей Ильин, Елена Шев-
ченко в детективе «Чужие
души»
23.05 Специальный корреспондент
0.05 Фантастика. «Матрица: пере-
загрузка» (США)

НТВ

5.35 Худ. фильм «Чудо в ручье му-
дрец» (США)
7.05 Мультсериал
7.30 Дикий мир
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Се-
годня
8.20 Русское лото
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.20 Спасатели
10.55 Quattrogate
11.30 Борьба за собственность
12.00 Дачный ответ
13.25 «Первая кровь»
14.05 «Алтарь Победы». Партизаны
15.05 Языки игры
**16.20 «Вернуть на доследова-
ние»**
18.20 Чрезвычайное происшествие
19.55 Чистосердечное признание
20.25 «НТВишники» — «Сталин с на-
ми!»
22.00 Детектив «Из жизни капита-
на Черныяева»
1.45 Худ. фильм «Клоун. День пла-
тежа» (Германия)

14.00 «Гарпии»
17.00 «Одиссея-5»
18.00 «Тайнственные пути»
19.00 Serial «Говорящие с при-
зраками»

20.00 Худ. фильм «Подземелье
драконов»
22.00 «Воздействие»
23.00 «Настоящая кровь»
0.00 «Звездные врата»
1.00 Лаборатория разрушителей
2.00 Худ. фильм «Засада»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт
7.00, 7.35, 14.00, 19.45, 0.45 Публи-
цистическая программа (Ст)
8.30 Cosmopolitan
9.30, 19.00 «Друзья»
10.00 «Сайнфелд»
**10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счас-
тливы вместе»**
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 14.30
Мультсериалы
13.00 Такси
15.00 Битва экстрасенсов
16.00 Комедия «Яйцеголовые»
(США)
18.30, 20.30 «Универ»
19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
21.00 Комедия «Улетный транс-
порт» (США)
23.00, 1.00 Дом-2
0.00 Наша Russia
1.30 «Секс» с А. Чеховой
2.00 «Крутая компания» (США)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 «Кто в доме хозяин?»
8.00 «Татьянин день»
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 Скажи, что не так?!
11.00, 15.00 Дело вкуса
11.30 Мир в твоих тарелке
12.00 Док. фильм «Дети-актеры.
Жизнь после славы»
13.00 «Тучи над Борском»
14.50 Улицы мира
15.30 Невероятные истории любви
18.00, 21.30, 23.00 «Одна за всех»
**18.30 «Земля любви, земля на-
дежды»**
19.30 Худ. фильм «Рассмешить
Бога»
22.00 «Доктор Хаус»
23.30 Худ. фильм «Слоны - мои
друзья»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
7.00 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00 ГАИ. Честные истории майора
Кабанова
9.30, 16.00 «Без следа»
10.30 Худ. фильм «Фарт»
12.30 Поступок
13.00, 17.00 Удешевые страсти
14.00, 21.00 Вне закона
**14.30, 21.30 «Безмолвные сви-
детель»**
15.00 «Главный калибр»
18.00 «6 кадров»
18.30, 20.00, 22.00, 0.00 Брачное
чтиво
19.30 Самое смешное видео
23.00 «Закон и порядок»
0.30 Слава богу, ты пришел!
1.50 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятом
9.00, 13.40 «Мир природы»
10.30, 14.00, 16.30, 19.30 Сейчас
10.40 «Каратели. Правда о латыш-
ских стрелках»
11.35, 18.00 «Моя планета»

лока Холмса и доктора Ват-
сона. Соковича Агры»
12.15 «Последний киногерой»
15.00, 16.00 Serial «Переговор-
щики»
17.00 «Детектив Шафт»
19.00 «Городские легенды»
20.00, 22.00 Худ. фильм «Кольцо
Нибелунгов», 1-я и 2-я серии
0.00 Худ. фильм «Кома»

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсе-
риалы
8.20 «Саша + Маша»
8.45 Первая Национальная лотерея
9.00 Необъяснимо, но факт
10.00 Школа ремонта
11.00 Док. фильм «Романы и обма-
ны»
12.00 Интуиция
13.00, 13.50 «Кайл XV»
15.00 «13 район. Ультиматум»
17.00 Мистический боевик «Блэйд»
(США)
19.30 Публицистическая программа
(Ст)
19.40 Овертайм (Ст)
20.00 Битва экстрасенсов
21.00 «Барвиха»
22.00 Комеди Клуб
23.00 Дом-2
0.00 Comedy Woman
1.00 Смех без правил
2.05 Убойный вечер

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 Мультфильмы
8.00 «Матрос с «Кометы»
10.10, 1.05 Городское путешествие
11.00, 12.00 «Дальнобойщики-2»
13.00 Женская форма
13.30 Невероятные истории любви
14.30 Еда
15.00 Дело Астахова
16.00 «Пуаро Агаты Кристи»
18.00 «Она написала убийство»
19.00, 2.05 Serial «Саквоаж со
светлым будущим»
23.00 «Одна за всех»
23.30 Худ. фильм «Следы на сне-
гу»

ДТВ

6.00 Клуб детективов
6.55 Смешнее, чем кролики
7.05 Чудеса со всего света
8.00 Тысяча мелочей
8.30 Мультфильмы
10.30 Худ. фильм «Фарт»
12.30, 23.00 «Запрелные исто-
рии»
13.30, 18.30, 0.30 Поступок
11.30, 14.30 «6 кадров»
14.30 Худ. фильм «Белый шум»
16.30, 17.30 «Бомба для новостей»
19.00, 22.00, 0.00 Брачное чтиво
20.00 Худ. фильм «Глубина»
1.00, 2.00 «24»

Петербург - 5 канал

6.00 Док. сериал «Роботек»
6.55 «Проект «Земля»
7.50 Мультфильмы
8.20 Военный фильм «Личной без-
опасности не гарантирую»
10.05 Комедия «О бедном гусаре
замолвите слово»
13.05 «В нашу гавань заходили ко-
рабли...»
14.10 «Личные вещи». Светлана.
Крючкова
15.00 Кдоске
15.45 «Встречи на Моховой». Алла
Сурикова
16.35 Детектив «Круг»
18.30 Главное

14.40 Док. фильм «Лунное шоу.
Правда или вымысел»
15.35 Док. фильм «Наказание сла-
вой. «Звезды» против манья-
ков»
16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вы-
зов 112
17.00 Открытая студия
20.00 «Сумеречный город обезьян»
21.00 Приключенческая драма «По-
следний дюйм»
22.45 Детектив «Круг»
0.40 После смерти
1.30 Комедия «Самое значитель-
ное событие с тех пор, как
человек ступил на Луну»
(Франция - Италия)

Звезда

6.00, 13.15 «Особый отдел»
7.00 Худ. фильм «Судьба челове-
ка»
18.50, 21.15 Ледниковый период
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Но-
вости
9.15 «Смерть шпиона»
10.15 «Господа офицеры»
**11.30 «Отряд особого назначе-
ния»**
14.15 Худ. фильм «Старшая се-
стра»
16.15 Худ. фильм «Случай в тайге»
18.30 Большой репортаж
19.00 VIP-бюро (СТВ)
19.15 Информбюро (СТВ)
19.30 Тайны времени
20.15 Худ. фильм «Вдали от Ро-
дины»
22.30 Худ. фильм «Круг»
0.15 Худ. фильм «По улицам комод
водили...»
1.35 Худ. фильм «Соленый пес»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Худ. фильм «Просто Саша»
9.55 Худ. фильм «Где 042?»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.05
События
11.50 «Стая»
13.40 Доказательства вины
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
15.30 «Одно дело на двоих»
16.30 Док. фильм «Атлантида в Ан-
да»
19.55 Культурный обмен
21.05 Добрый вечер, Москва!
23.00 Народ хочет знать
0.40 Худ. фильм «Штрафной удар»
2.30 Комедия «Воздушные пира-
ты»

Спорт

5.00 Баскетбол. Евролига. Женщи-
ны. УГМК - «Рос Касарес»
7.00 Телеканал «Бибигон»
9.15 Биатлон. Кубок мира. Индиви-
дуальная гонка. Женщины
11.00, 12.30, 19.50 Скелетон. Кубок
мира. Мужчины
12.00 ЧМ по футболу. Курс - Южная
Африка
13.30 Биатлон. Кубок мира. Инди-
видуальная гонка. Мужчины
15.00, 16.30, 1.05 Скелетон. Кубок
мира. Женщины
15.55 Футбол. Обзор матчей че-
мпionato Италии
17.55, 2.05 Мини-футбол. ЧР. «Тю-
мень» - «Новая генерация»
21.25 Бокс. Руслан Проводников
против Виктора Хуго Кастро
22.35 Бильярд. «Кубок Пальмиры»

19.35 Киноповесть «На войне, как
на войне»
21.20 Мистический триллер «Ше-
стое чувство» (США)
23.25 Опыт о футболе
0.30 Трагикомедия «Компаньоны»
(США)
2.30 Драма «Луна» (Италия)

Звезда

6.00 Худ. фильм «Футболист»
7.45 Худ. фильм «Фрак для шало-
пая»
9.00 «Пьеса для «звезд», часть 2-я
10.00 Служу России!
11.00 Военный совет
11.20 Худ. фильм «Вдали от Ро-
дины»
13.00, 18.00, 22.00 Новост
13.15 Экономика. По существу
13.30, 2.30 Худ. фильм «Забудьте
слово «смерть»
15.10 Док. фильм «Легенда трех ко-
нитивнов»
15.45 «Тайна улыбки «Грета»
18.15 «Закон Мерфи»
19.30 Большой репортаж
20.15 Худ. фильм «Разорванный
круг»
23.00 Худ. фильм «Повесть о че-
кисте»
0.40 Худ. фильм «Схватка»

ТВЦ

5.50 Киноповесть «Я шагаю по Мо-
скве»
7.20 Дневник путешественника
7.50 Фактор жизни
8.25 Крестьянская застава
9.00 Док. фильм «Авиакатастрофа в
Мюнхене»
9.45 «21 кабинет»
10.25 «Обыкновенные животные»
10.55 «Реальные истории» - «Смеш-
ные люди»
11.30, 0.00 События
11.45 Худ. фильм «Штрафной
удар»
13.35 Смех с доставкой на дом
14.20 «Приглашает Б. Ноткин». В.
Давыдов
14.50 Московская неделя
15.25 «Скандальная жизнь» - «Вы-
брошенные дети»
16.15 «Совершенно секретно». Це-
ремония вручения премии
имени А. Боровика
17.10 Мелодрама «Неоконченная
повесть»
19.05 Мелодрама «Никогда не за-
буду тебя!»
21.00 В центре событий
22.00 «Пуаро Агаты Кристи»
0.15 «Временно доступен». В. Тодо-
ровский
1.20 Приключения. «Заложник»

Спорт

5.40 Бобслей. Кубок мира. Мужчи-
ны. Двойки
7.00 Футбол. ЧМ среди клубов. Матч
за 3-е место
10.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
УНИКС - «Донец»
12.00, 14.45 Бобслей. Кубок мира.
Четверки
13.15 ЧМ по футболу. Курс - Южная
Африка
13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Женщины
16.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Мужчины
16.55, 0.50 Баскетбол. ЧР. Женщины.
«Спартак» - УГМК
18.55, 2.35 Волейбол. ЧР. Мужчи-
ны. «Динамо» (Москва) - «Ло-
мотив»
20.45 Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования
22.40 Футбол. Чемпионат Италии.
«Интер» - «Лацио»

СУББОТА

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новост
6.10 Драма «Жестокий романс»,
1-я серия
7.30 Играй, гармонь любимая!
8.10 Мультсериалы
9.00 Умницы и умники
9.40 Слово пастыря
10.10 «Моя родословная». Ольга
Аросева
11.00 «Анастасия Вертинская. Бегу-
щая по волнам»
12.20 Худ. фильм «Алые паруса»
14.00 Кубок Первого канала по хо-
кею. Сборная России - сбор-
ная Финляндии
16.20 Худ. фильм «Бог печали и
радости»
17.50 Кто хочет стать миллионером?
18.50, 21.15 Ледниковый период
21.00 Время
22.30 Прожекторперисхилтон
23.00 Что? Где? Когда?
0.20 «Остается в живых»
1.10 Кубок Первого канала по хо-
кею. Сборная Чехии - сбор-
ная Швеции

Россия + СГТРК

5.10 Мелодрама «Не могу сказать
«прощай»
6.45 Вся Россия
6.55 Сельский час
7.25 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставрополь-
ский край
8.20 Военная программа
8.45 Субботник
9.25 Сказка «Волшебный пор-
tret»
11.20 Пресс-клуб с А. Ибрагимовым
11.50 Национальный интерес. Став-
ропольский край
12.10 Комната смеха
13.15 Сенат
14.30 «Другие берега Анастасии
Вертинской»
15.25 «Новая волна-2009». Лучшее
17.15, 20.40 Мелодрама «Капля
света»
21.50 Юбилейный вечер Михаила
Жванецкого
1.00 Фантастика. «Марс атакует!»
(США)

НТВ

5.20 Худ. фильм «В логове льва»
(США)
7.05 Мультсериал
7.30 Сказки Баженова
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Се-
годня
8.20 Золотой ключ
8.50 Без рецепта
9.25 Смотри
10.30 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.25 Особо опасен!
14.05 «Советские биографии». Н.
Хрущев
15.05 Своя игра
**16.20 «Вернуть на доследова-
ние»**
18.20 Чрезвычайное происшествие
19.30 Прессфрейм - репортер
20.00 Максимум
21.10 «Русские сенсации»
22.00 Ты не поверишь!
23.00 «Чета Пилинчиков»
23.40 Худ. фильм «Мгла» (США)
2.05 Худ. фильм «Вышибалы»
(США)

СТС

6.00 Мультфильм «Человек-паук»
(США)

Первый канал

Понедельник,
14 декабря, 22.30
«ОХОТА НА НАРКОТУ»
Документальный фильм



Общая численность нарко-
зависимых в России составля-
ет более двух миллионов чело-
век в возрасте от 18 до 30 лет.
Ежедневно от наркотиков по-
гибают 80 человек.
Неумолима и детская ста-
тистика - наркотическими рас-
стройствами страдают более
140 тысяч детей и подростков.
В наше время наркотики при
желании можно достать в лю-
бом городе и даже деревне.
Мы наглядно покажем мас-
штаб проблемы. Как идет тор-
говля в маршрутках, возле аптек
и т.д. Это «параллельный» мир,
который мы, родители, часто не
замечаем. Хотя на самом деле
наши дети в опасности.
Зритель получит уникаль-
ную возможность в режиме он-
лайн увидеть, как спецподраз-
деление наркополицейских вы-
числяет наркокурьеров, мелких
распространителей, наркодиле-
ров и в конце концов выходит на
конечное звено преступной це-
пи - производителя амфетамин-
ов. Мы сможем проследить всю
схему работы - от подготовки к
захвату до взятия преступников
с личным.
Авторы: Елена Войцехов-
ская, Татьяна Артюкова.
Режиссеры: Андрей Соло-
вьев, Екатерина Абдулова.

Культура

Среда, 16 декабря, 22.15
ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ
Документальный сериал
«Голубая кровь». В 2004 го-
ду американские ученые обя-
зали о сенсационном открытии
- изобретении универсального
заместителя человеческой кро-
ви. Эту «синтетическую кровь»
можно хранить сколько угодно,
она не теряет свои качества по-
сле транспортировки, гораздо
лучше обеспечивает организм
кислородом, а главное, подхо-
дит пациентам с любой группой
и любым резусом. Известие об
этом открытии за считанные ча-
сы облетело весь мир. Но мало
кто знал, что у американского

19 декабря

7.25 Мультфильм «Рождественская
переменка. Чудо на Третей
улице» (США)
8.30, 10.35, 13.30, 14.30 Мультсе-
риалы
9.00 Фантастика. «Умный дом»
(США)
11.00 Одни дома
11.30 Галилео
12.30 Хочу верить
16.00, 16.30, 23.15 «6 кадров»
17.30 Шоу «Уральских пельменей»
19.00 «Папины дочки»
21.00 Драма «Миллионер из тру-
щоб» (США - Великобрита-
ния)
0.00 Большой город
1.00 Мюзикл «Продюсеры» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Библийский сюжет
10.40 Драма «Белорусский вок-
зал»
12.20 Кто в доме хозяин
12.50 Сказка «Отважный Ширак»
14.00 Заметки натуралиста
14.30 Магия кино
15.10 Худ. фильм «Председатель»
17.45 Концерты И.С. Баха исполня-
ет Штутгартский камерный
оркестр
18.25, 1.55 Док. фильм «Племя са-
куддей»
19.20 У. Шекспир. «Двенадцатая
ночь». Спектакль
22.00 Новост культуры
22.30 Худ. фильм «Молчание мо-
ря» (Франция)
23.55 «История моды»
0.45 «РКовая ночь» - «Deep Purple»

ATV-Ставрополь + REN TV

6.00 «Вовочка-4»
6.30 Док. фильм «В поисках Ноева
ковчега», часть 1-я
7.20 Сериал «Зачем тебе алиби?»
9.20 Реальный спорт
9.30 Я - путешественник
10.00 Картинный вал
10.30, 18.00 В час пик
11.30 Тор fear
12.30 Популярная экономика
13.00 Военная тайна
14.00 «Сверхъестественное»
15.30 Пять историй
16.00 «Фантастические истории» -
«Человек будущего. Секрет-
ный эксперимент»
17.00 «Чрезвычайные истории»
18.30 «Мы выбираем спорт» (Ст)
19.00 Неделя
20.00 «Всегда готов!» Концерт Ми-
хаила Задорнова
22.00 Боевик «



● Вольф МЕССИНГ.

КАК думаете, получив роль Мессинга, туз вы вытщили или пиковую даму?

Выпал ли мне выигрышный билет? Безусловно. Мы же всегда ждем необычных ролей. И то, что я получил роль такого уникального человека с такими необыкновенными способностями, — за это можно только благодарить судьбу. Отрицать это — кокетство. А вот удалась ли мне эта роль, я еще не знаю. Мне очень хотелось бы, чтобы она получилась. Но если и не так, спасибо с ума я тоже не стану. Я стараюсь не забывать слова «Хулу и похвалу приемли равнодушно». Были ведь у меня уже и успехи, был и провал в одном спектакле — мне тогда было страшно стыдно, и я в большинстве даже попал... Конечно, можно свалиться. Но профессия наша в этом и состоит — вставать, подниматься выше, каждой ролью доказывать, что ты имеешь право этим заниматься. И этой ролью я должен доказать всем, артист я или не артист. Смог я это сделать? Не знаю. Пусть зритель судит.

А режиссеру вы сразу доказали, что это стопроцентно ваша роль?

Начнем с того, что предложение сыграть Мессинга я получил совершенно неожиданно и задолго до начала съемок, причем Красноярский тогда меня даже не знал. Ему показали мои фотографии, он посмотрел фильмы с моим участием, пообщался со мной и в конце концов сказал: «Если бы я один решил, я бы тебе сказал, что сто процентов ты будешь играть. А так окончательное решение не за мной, а за каналом и компанией-производителем, и поэтому я тебе даю девятую часть процентов».

Очень интересно, как вы готовились к этой роли. Мессинг, фигура окутанная туманом мифов и домыслов... У вас была возможность изучать официальные документы о его деятельности в компетентных службах?

К большому моему сожалению, документов о Вольфе Мессинге осталось очень мало. Из документальных кадров — только момент, когда он подарил во время войны Советскому правительству самолет, купленный на собственные деньги, из печатной продукции книга Воль-

ТОП-10 ОПАСНАЯ ЕДА

Знающие люди утверждают, что вкус жуков похож на яблоко, ос — на сосисы, орешки, гусятин — на жареный бекон. На слух вполне съедобно. Но есть есть, которые лучше не есть.

10. Один из древних правителей Митридат VI (~100 лет до н.э.) регулярно принимал небольшие дозы яда, чтобы развить невосприимчивость к яду в случае реального отравления. Это ему удалось, но когда он захотел отравиться на следующее утро, у него ничего не получилось, и его слуге пришлось завершить начинание с помощью меча. Его именем сейчас называют противоядие.

9. Если не хотите, чтобы вас покусали комары, откажитесь от бананов. По непонятным причинам комаров привлекает запах людей, которые недавно ели бананы.

8. Но вреднее бензосанса пить пиво было безопаснее, чем воду: ферментация уничтожала бактерии, вызывающие холеру и дизентерию.

7. К чаю человек привыкает быстрее, чем к героину.

6. Неспелые помидоры содержат ядовитое вещество — соланин. Оно также образуется в спелых томатах, которые длительное время хранятся на свету. Если съесть 2 килограмма зеленых помидоров, запросто можно отравиться. Если бы помидоры открыли сегодня, то они были бы запрещены для употребления в Европейском Союзе как опасные для здоровья.

5. Если пищу покрылась плесенью, есть ее нельзя, даже если плесень очистить. Понюхав, потому что нити плесени обычно уходят в глубину на расстояние до нескольких сантиметров.

4. Арахис используется при производстве динамита.

3. Один из самых опасных в мире продуктов — это молоко. Оно содержит молочный сахар, лактозу, которая является сильнейшим аллергеном. Большинство жителей Японии и Китая не могут пить молоко — после потребления молочных продуктов у них появляются симптомы отравления.

2. В XVI веке в Китае самым распространенным способом сведения счетов с жизнью было съесть фунт соли.

1. Чтобы покончить жизнь самоубийством с помощью кофе, нужно выпить 100 чашек подряд.

«Прогулка».

Евгений КНЯЗЕВ: «ВЫ НА МЕНЯ НЕ ОБИДЕЛИСЬ, ВОЛЬФ ГРИГОРЬЕВИЧ?»

Евгений КНЯЗЕВ:

ВЫ НА МЕНЯ НЕ ОБИДЕЛИСЬ, ВОЛЬФ ГРИГОРЬЕВИЧ?

Евгений КНЯЗЕВ — российский актер, служит в театре Вахтангова, профессор, театральный педагог, ректор Театрального института им. Б. Шукрина. Народный артист России (2001), лауреат Государственной премии РФ (1995). Среди последних его работ — роль легендарного ясновидца и гипнотизера в сериале «Вольф Мессинг: видевший сквозь время».

фа Мессинга — «Я — телепат». Только в последние годы стали появляться воспоминания о Мессинге, они противоречивы, но факты, которые представлены в фильме практически везде одинаковы. Как он ехал зайцем в Варшаву и показал лист бумаги, и контролер ему поверил, как он предсказал крах Германии, и Гитлер объявил награду за его голову и т.д.

Этому нет документальных подтверждений, но изустно они передавались и дошли до наших дней. Я, как актер, отношусь к этому как к событиям, которые реально происходили с Мессингом, и для меня самым главным в работе над Мессингом были воспоминания очевидцев, которые бывали у него на концертах, которым довелось общаться с ним. Например, Зиновий Высоковский жил с Мессингом в одном доме.

Что вас побудило согласиться на такую сложную и необычную роль?

— Так самое интересное — сыграть сложную и необычную роль, чем сложнее роль, тем она интереснее. Меня пригласили... и приглашение было для меня очень неожиданным и странным. За год до начала съемок мне позвонил В. Красноярский, с которым мы не были знакомы, и сказал, что через год он, наверное, начнет снимать фильм о Мессинге и хотел бы пригласить на эту роль меня, с гарантией 90%, что я у него буду играть, и попросил не занимать лето следующего года. Я, конечно же, согласился, хотя о Мессинге на тот момент я знал только минимум, те расхожие вещи, которые о нем говорили.

И только в мае следующего года мне позвонили и предложили приехать на Мосфильм, меня загримировали, показали продюсерам, и через неделю я получил окончательное утверждение на роль. Это удивительно, и, может, в этом есть какая-то мистика, потому что на такого уровня роли бывает очень сложный кастинг и подбор артистов, а режиссеры, насколько я знаю, от них, больше никого не пробо-

вали. Так вот, отвечая на ваш во-

прос, хочу сказать, что профессия актера — играть.

Ваша страничка в Интернете буквально «ломится» от восторженных комментариев и признаний в любви. Была ли у вас уже во время съемок уверенность в том, что эта роль принесет вам успех и резкий «скачок» популярности?

— Все вопросы, которые сегодня звучат, начинаются с благодарности за роль, но я не осознаю до конца, что такого необычного я сделал. Мне было интересно играть судьбу такого уникального человека, попытаться понять, каково же жить ему с этим даром или проклятием, но ни в ко-



● Евгений Князев в роли Вольфа Мессинга.

мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,



мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,

мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,

мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,

мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,

мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

не внедрять в подсознание те уникальные способности, которые были отпущены Мессингу. Если это понравилось людям, мне приятно, я работал с большой интересом, в съемочной группе была прекрасная атмосфера и очень теплотное отношение режиссеров к личности Мессинга и ко мне.

Как вы думаете, нужны ли нашему обществу такие люди, как Мессинг, в мирное время или только когда смута и война? И еще один вопрос, более личного характера: вы любите животных?

— Времена почти всегда смутные. Посмотрите на весь мир, который сейчас в очагах войны. Но такие люди, как Мессинг,

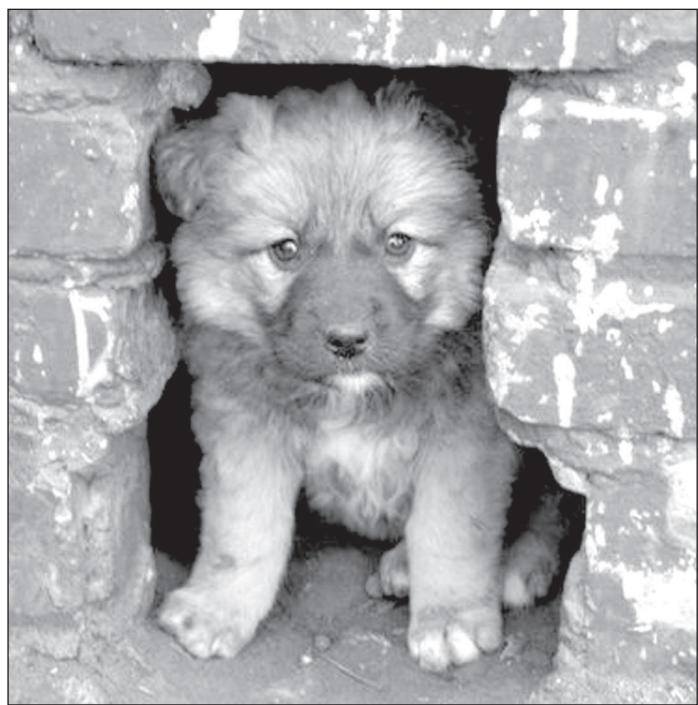
мне, например, не встречались. Есть фокусники, гипнотизеры, но люди, видящие сквозь время, мне не попадались, это не от нас зависит — это Дар.

Я животных очень люблю, потому что дети всегда требовали животных — особенно собак и я это событие

ИЗДАВНА считается, что животные похожи на своих хозяев. Но почему-то принято считать, что в основном внешне. Однако вряд ли можно объективно судить о хозяине по виду его питомца (во всех смыслах этого слова): скажем, тот, кто заводит кудрявого пуделя, вовсе не обязательно сам носит химическую завивку, а если в доме живет змея — то ее хозяин далеко не всегда тяготеет к «зеленому змию»... Поэтому смотреть следует, что называется, в корень: обращать внимание не на внешность питомца, а на особенности его характера, они много могут сказать о личности хозяина.

ДЕМОНСТРАТИВНЫЕ ЛИЧНОСТИ

при выборе животного руководствуются в основном экстерьером питомца, потому что им прежде всего важно, «как это выглядит». И главная обязанность живности в доме такого хозяина — служить укра-



Скажи, какая у тебя собака, и я скажу, что у тебя на душе

Психологи считают, что выбор домашнего питомца отражает внутренние проблемы человека

шением. Огромный яркий пугай, забавная обезьянка, яркие рыбы — вот скорее что привлечет их. И если у таких личностей оказывается кошка — то непременно какая-нибудь персидская (или, наоборот, — лысая), если собака — то тоже непременно породистая... В принципе демонстративный хозяин готов взять в дом и крокодила, если будет уверен, что об этом обязательно напишут в газете.

Но корм животное у демонстративного хозяина, как правило, получает крайне нерегулярно — в основном в присутствии гостей. Ведь в сознании хозяина его шикарное животное — это вещь: диванная подушка, привокзальный коврик или тому подобное... А когда приходят гости, садятся за стол и начинают восхищаться «прекрасной зверюшкой» (в частности, тем, как она беспроборно попрошайничает со стола) — тогда хозяин и спохватывается: «Ах, да, еда...» К счастью для живности, гости в таком доме бывают практически постоянно.

И обязательно животное должно быть с родословной и состоять в клубе. Думаете, зачем? Основных причин — клубные животные, как правило, участвуют в разных выставках. И демонстративная хозяйка какой-нибудь кошки, уже потерявшая надежду самой пройти по какому-нибудь подиуму, в качестве компенсации начнет выставлять красоту своей любимицы. Не говоря уж о том, что выставкам животных — это еще и место общения хозяев. А демонстративных личностей хлебом не корми — дай лишний раз людей посмотреть, и главное, — себя показать!

А если дочери пойдут по вашим стопам или все же будут связывать свою жизнь с актерской профессией?

— Нет, мои дочери не пошли по моим стопам. Они учатся в институте, но не на актерском факультете.

Что бы вы сказали Вольфу Мессингу, если бы была возможность встретиться с ним?

— Вы на меня не обиделись, Вольф Григорьевич?

«АиФ».

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ЛИЧНОСТИ

поведением напоминают подростков (или вообще детей) — что на уме, то и на языке, — что хочу — немедленно дай (зачастую несмотря ни на что). Чаще такие люди заводят собак — именно как партнеров по своим детским шумным играм. Но бывает, что животное становится для них мишенью, на которую они выливают свою сиюминутную агрессию: кошка или собака — идеальный объект, чтобы когда надо пнуть ногой или обругать... Но увы, часто такой хозяин из-за неумения прогнозировать ситуацию на несколько ходов вперед может просто не рассчитать силы и нанести животному излишние тяжелые повреждения. И питомцы у таких людей всегда молодые (потому что никакая фауна у такого хозяина долго не заживается, вот и приходится часто обзаводиться новыми).

уж точно у этого человека такое же невоспитанное и несдержанное животное, как и он сам — только потому, что иным лидером он быть просто не умеет и воспитать животное по-иному не в состоянии. Иногда в невоспитанности питомца может выразиться инфантильный протест хозяина против принятых правил поведения вообще: а мне, мол, «наплевать, что собаку нужно водить в намордник, если будете ее (или меня) при-

теснять — она вас укусит и будет права!» Из таких людей (именно в силу подобного чувства вседозволенности для собственных персоны) часто получаются правонарушители разного калибра. Соответственно и их животные тоже нередко бывают опасными для общества...

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОГО ТИПА

обзаводятся животным, чтобы в буквальном смысле приобрести себе новую заботу — ведь энергию и жажду деятельности надо куда-то девать. И, как правило, выбор делают соответствующий: если это собака — то мелкая, шустрая, вертлявая. Если кошка — то непременно игривая. А чаще всего у таких людей бывают питомцы — весьма подвижные создания: возни с ними достаточно, а если выпустить их из клетки, то в процессе ловли можно затратить довольно много энергии... И в принципе животное у такого человека — благо для окружающих его людей. Поэтому что они от его излишней кипучей деятельности устают неимоверно — неважно, будет он генеральным директором крупной фирмы или общественным деятелем-пенсционером у себя во дворе. Все равно такой человек способен сам работать двадцать пять часов в сутки и всем, кто рядом, не даст сидеть «сложно руки». А если этот деятельный хозяин немного разрядится на своем животном, то и ему будет приятно, и другим спокойнее.

У ЭСТЕТОВ

— самые любопытные отношения с «братьями нашими меньшими». В принципе такие люди могут завести в своем доме любую живность — от привычного щенка до скорпиона. У одного из таких хозяев между оконными рамами жил обычный лаукрекстовик — именно в качестве домашнего питомца». Не говоря уже о более привычных чрепахах, ужах, рыбках... Все дело в том, что такой хозяин вообще довольно своеобразно понимает общение. Идеально для него, если бы люди к нему сами не приставали, но когда у него появляется желание пообщаться — он бы мог всегда его реализовать (именно поэтому такие люди становятся оравными интернетчиками, а часто и надеются свои компьютеры «человеческими качествами»: общаться с ним можно сколько хочется и когда хочется, а надоело — выключил, и никаких претензий). Поэтому у людей с подобными взглядами мало приятелей среди людей. Да и привычные нам животные — те же кошки и собаки — плохо принимают такой подход. К тому же кошку или собаку нужно регулярно кормить. А паук или уж — самое, что называется, «то»: дал ужу рыбу — и пару недель можешь о нем не вспоминать. Сам он к тебе не пристаёт. А захочется общения — всегда пожалуйста... Ведь в сам процесс общения у «нестандартного» человека весьма своеобразный: например, при телефонном разговоре ему вполне достаточно просто дышать в трубку... Так и со своим животным: подойдет, посидит рядом с баночкой или террариумом, помолчит. Вот и пообщались. Какая собака такое общение выдержит? А паук — ку все равно...

ЛЮДИ СОМНЕВАЮЩИЕСЯ

ищут в животном понимающего собеседника и терпеливого друга. Ведь основная часть их сомнений — именно в том, насколько сами-то они хороши и ценны в обществе. К тому же та-



NeBolei.ru.

УТРЕННЯЯ СИГАРЕТА — САМАЯ ОПАСНАЯ

Согласно данным ВОЗ, в мире каждые шесть секунд из-за курения умирает один человек. Может, лучше бросить? Курящие до завтрака сильнее прочих рискуют приобрести рак легких.

КУРИТЬ вообще вредно, а уж утром и подавно. Многие курильщики об этом давно забывались, но до конца не были уверены. Уж так и тянет после того, как протер глаза, привычным движением потянуться за лежащей рядом с кроватью сигаретной пачкой, сделать первую затяжку и почувствовать себя счастливым. И вот она-то — эта первая затяжка — самая опас-

ная. Как выяснили ученые из Колледжа штата Пенсильвания (США), все дело, оказывается, в котинине. Это вещество — побочный продукт усвоения никотина, который остается в крови до 48 часов и может быть использован как индикатор того, подвержен ли человек курению. Именно его концентрация повышает риск развития рака легких.

Исследователи, измерив концентрацию котинина у 252 здоровых испытуемых, которые курят ежедневно, установили, что больше всего котинина было в организме тех, кто закуривал в течение первых 30 минут после подъема. Если же человек закуривал после завтрака, то уровень котинина значительно снижался.

ИНФО-2009

ВО БЛАГО ИНВАЛИДОВ

Сто тысяч рублей собрали для детей-инвалидов организаторы благотворительного аукциона - Успенский приход села Кочубеевского и Дом детского творчества.

Как сообщает Ставропольская и Владикавказская епархия, дети-инвалиды совместно с воспитанниками Дома детского творчества изготовили различные поделки, которые затем были выставлены для реализации. Собранные средства пойдут на нужды ребят с ограничением здоровья, в том числе на оплату операций, приобретение лекарств и обеспечение надлежащего ухода.

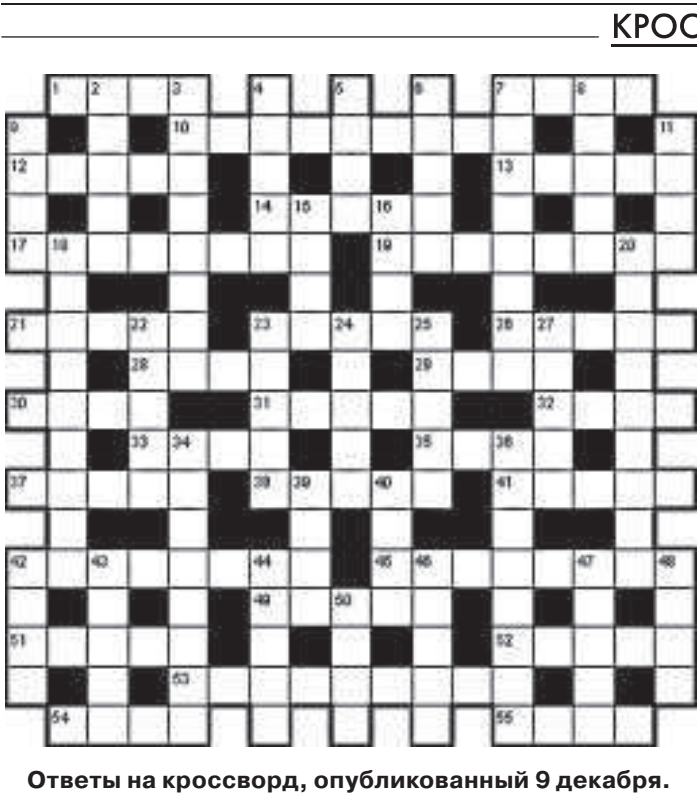
В. НИКОЛАЕВ.

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

В Невинномысске прошел танцевальный фестиваль, посвященный 10-летию коллектива восточного и эстрадного танца «Лейла».

В творческом багаже «Лейлы» более 50 хореографических номеров, звание лауреата краевых и региональных конкурсов, гастроли в России и за рубежом. Поздравить коллег приехали танцевальные коллективы из Нальчика, Владикавказа, Кисловодска, Ставрополя, Лермонтова, Минеральных Вод. Гости подарили юбилярам и зрителям свои лучшие хореографические композиции.

А. МАЩЕНКО.



Ответы на кроссворд, опубликованный 9 декабря.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Западня. 9. Пресса. 9. Термит. 10. Дикарка. 11. Уборка. 12. Газета. 13. Чистота. 16. Пробой. 19. Наркоз. 23. Бонус. 25. Бред. 26. Тема. 27. Омега. 28. Броня. 29. Член. 31. Пони. 32. Голпак. 33. Кладка. 37. Азалия. 40. Пианист. 42. Стигмал. 43. Легион. 44. Очистка. 45. Аноним. 46. Настил. 47. Браслет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор. 2. Ястреб. 3. Задача. 4. Азарт. 5. Ятаган. 6. Пример. 7. Бистро. 14. Саод. 15. Омут. 16. Порошок. 17. Обработка. 18. Кабачок. 20. Анабиза. 21. Колокол. 22. Заплата. 23. Берег. 24. Седок. 30. Нора. 31. Пари. 34. Латунь. 35. Домино. 36. Аппомб. 37. Атлант. 38. Август. 39. Ирония. 41. Насос.

АКЦИЯ

Напиши Деду Морозу

СОБЕРИ НОВОГОДНЕЕ И РОЖДЕСТВЕНСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

открытка 1

пазл №10

открытка 2

пазл №10

1. В газете публикуются пазлы двух разных открыток.

2. Вырежь, сложи пазлы в картинки и наклей их на бумагу.

3. На обратной стороне получившихся открыток напиши новогоднее или Рождественское пожелание и Ф.И.О., обратный адрес и контактный телефон.

4. Доставь открытки в редакцию до 24 декабря.

Билайн™

trade

Подробности на сайте www.stpravda.ru, тел. для справок 94-16-65.

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAзA

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ		11-13 декабря			
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	1 температура ночью	2 температура днем
Западная зона Ставрополь, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Грacheвka	11.12	☁	ЮВ 6-8	0...1	0...1
	12.12	☁	ЮВ 5-6	0...1	2...3
	13.12	☁	ЮВ 3-4	2...1	2...3
Р-н КМВ Минводь, Пятигорск, Кисловодск, Гeopгневск, Новопавловск	11.12	☁	CB 1-2	0...1	1...2
	12.12	☁	CB 1-2	1...0	2...4
	13.12	☁	ЮЗ 2-3	2...3	4...5
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	11.12	☁	ЮВ 5-6	0...1	1...3
	12.12	☁	ЮВ 4-5	1...2	2...4
	13.12	☁	ЮВ 2-3	0...3	3...5
Восточная зона Буденновское, Арзгир, Левокумское, Зеленокумск, Степное, Рожино	11.12	☁	CB 2-3	0...1	2...4
	12.12	☁	В 2-3	2...3	3...5
	13.12	☁	З 1-2	3...4	5...6
☉ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☔ дождь ❄️ снег ☔ гроза					

СОБЫТИЕ

Есть кем гордиться

ВЧЕРА В СТАВРОПОЛЕ ОТМЕТИЛИ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФУТБОЛА

В помещении краевого Дворца детского творчества собрались не только те, кто сегодня выходит на поле, но и ветераны футбола. Самая громкая победа 60 лет назад принесла ставропольскому «Динамо» звание чемпиона Российской Федерации.



● «Динамо» образца 1949 года (второй слева - А. БЕССОНОВ).

шался в сборную команду страны. Это Р. Павлюченко, Д. Кириченко, С. Козко, А. Борзенков, В. Булатов, Н. Олеников, В. Леминг, С. Подпалый, Ю. Пудивеш, А. Носов, А. Шмарко, бывший тренер команды С. Юран.

Затем пришел черед чествовать героев нынешнего сезона. Медалью за второе место в зо-



● Слева направо: В. БАЛДИЦЫН, В. ОСИПОВ, А. БЕССОНОВ.

нат края в первой группе выиграли спортсмены «Строителя» из с. Русского (главный тренер В. Абавев), набравшие 82 очка. Второе место досталось буденновскому «Атланту», отставшему от лидера на 11 очков (Э. Даниелян). Третьим финишировал покойненский «Колос» (Р. Маркосанц). У юнойшей главный приз достался СКГТУ из Ставрополя, с футболистами которого работали М. Корниченко и П. Садовой. Воспитанники А. Хохлова из пятигорского «Машука-2» стали серебрянными призерами, а третье место досталось «Атланту» (Р. Маркосанц). В клубном зачете тройку лидеров составили «Атлант», «Колос» и «Машук». Во второй группе победу одержали спортсмены александровского «Колоса», второе место у их одноклубников из Благодарного, а третье — у светлогорского «Райгаза».

В кубковых соревнованиях у

взрослых приз «Ставропольской правды» достался покойненскому «Колосу», а у юнойшей кубок краевой федерации футбола выиграли мальчишки «Ставрополя-2009». Как никогда, успешным оказался год для сборной ветеранов (Ю. Федотов), которая сначала выиграла первенство ЮФО, а в финале, пропустив вперед лишь саратовцев и москвичей, стала бронзовым призером всероссийских соревнований. Кроме командных наград, определены лучшие в каждой номинации среди футболистов. У вратарей - это Д. Проничев из «Строителя», среди защитников - А. Стародубцев («Атлант»), лучшим полузащитником признан Д. Петренко («Колос»), у форвардов не было равных В. Мосияну («Колос»). А вот в споре бомбардиров больше всех мячей забил М. Кобин («Ипатово») и Е. Лихачев («Гигант» - оба по 40 раз поразили ворота соперников. Определена и тройка лучших арбитров чемпионата края - Д. Недвижай и С. Смирнов (оба Кисловодск) и Ю. Донской (Ставрополь).

И протоколную, и торжественную часть праздника вели заместитель председателя правительства края В. Балдицын, председатель крайспорткомитета В. Осипов и президент краевой федерации футбола С. Барабаш, которые не забыли отметить и тех, кто на протяжении всего сезона добросовестно освещал ход соревнований в газетах и на телевидении. Среди награжденных и бывший спортивный обозреватель «Ставропольской правды» В. Попов, который в этом году отметился выпуском редкой по насыщенности информацией книги «Ставропольский футбол в лицах и таблицах», кстати, представленной федерацией футбола края на конкурс печатных изданий, проводимый Российским футбольным союзом.

В. МОСТОВОЙ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ СУД

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности государственной гражданской службы секретаря суда отдела обеспечения судопроизводства по гражданским делам.

К претендентам на замещение должности секретаря суда предъявляются следующие квалификационные **требования:** наличие высшего юридического образования.

Для участия в конкурсе представляются: личное заявление, собственноручно заполненная и подписанная анкета, автобиография, копия паспорта, документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию, документ об отсутствии у гражданина заболеваний, препятствующих поступлению на гражданскую службу или ее прохождению, копии свидетельства ИНН, страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, три фотографии (3х4), выполненные на матовой бумаге в черно-белом изображении, с размытыми краями.

Лица, желающие участвовать в конкурсе, в течение месяца с момента опубликования объявления должны представить необходимые документы в конкурсную комиссию, которая находится по адресу: 355002, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 183, Ставропольский краевой суд, отдел кадров, государственной гражданской службы и связи с общественностью, кабинет 209, телефон 23-29-40, e-mail: krai@stavsud.ru.

Несвоевременное представление документов, представление их в неполном объеме или с нарушением правил оформления без уважительной причины являются основанием для отказа гражданину в их приеме.

Более полная информация о Ставропольском краевом суде на сайте: www.stavsud.ru.

Утерянный диплом об окончании Ставропольского строительного техникума, выданный на имя ГОРБАНЯ Александра Григорьевича, считать недействительным.

ПРОБЛЕМЫ С БИЗНЕСОМ? ЗАСТОЙ В ДЕЛАХ?

ПОМОЖЕТ РЕКЛАМА В "СТАВРОПОЛКЕ"!

ЗВОНИ 945 - 945

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ:

Государственная Дума Ставропольского края

Правительство Ставропольского края
Редакция газеты
«Ставропольская правда»

Главный редактор
М.Л. ЦЫБУЛЬКО

РЕДСОВЕТ:

А.И. Артюх (зам. гл. редактора), В.В. Балдицын (зам. председателя ПСК), А.В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Каттаев (зам. гл. редактора - ответсекретарь), Л.Н. Ковалевская, В.А. Лезвина, Ю.И. Юткина.

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09.

ОТДЕЛЫ:

безопасности - 94-06-59;
информации - 94-16-65;
корсет - 94-06-69;
культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
писем - 94-06-39;
политики - 26-24-92;
рекламно-издательский - 94-06-79;
спорта - 94-06-69;
фотоиллюстраций - 94-13-34;
экономики - 94-12-67, 94-06-59.

Бухгалтерия - 94-05-95.
Краевое отделение СЖР (В.А. Лезвина) - 94-16-09.
Секретариат - 94-05-49.
Факс - 94-17-08, 94-04-17.
РЕКЛАМА - 945-945.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Н. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
Каминновды: Н. Близнюк (тел. 8-903-41-48-326),
Е. Брежикская (тел. 8-8793-37-39-67);
Т. Варданын - Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
А. Лазарев - Шпаковский, Изобильненский районы (тел. 8-86553-4-83-17);
А. Машенко - Андроповский, Кочубеевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).

НАШ АДРЕС:

355035, г. Ставрополь, ул. Спартака, 8
E-MAIL:
gazeta@stappravda.ru

ЧИТАЙТЕ НАС:

в Интернете -
<http://www.stpravda.ru/>;
с мобильного телефона -
<http://pda.stappravda.ru/>

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:

АРС ПРЕСС

Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Материалы под рубрикой «Успешное дело», или снабженные знаками © и ® публикуются на правах рекламы.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартака, 8, тел. 26-03-40.

ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».

Тираж 16,115
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой

Индекс 53982 Заказ № 868
Подписано в печать в 19.45