



ЗЕРКАЛО ДНЯ

Отремонтируем меньше

Вчера, сообщает пресс-служба главы Ставрополя, под председательством губернатора В. Гаевского состоялось внеплановое заседание ПСК, повестку которого определило участие края в реализации федеральной программы капитального ремонта многоквартирных домов. В начале июля в федеральном Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства были утверждены лимиты очередного денежного транша субъектам РФ. Под давлением мирового финансового кризиса бюджет самого Фонда был сокращен, и это отразилось на потоке средств в регионы. По словам В. Гаевского, край в этой ситуации пострадал меньше других, потеряв 200 миллионов из 1,4 млрд. рублей. С учетом нового транша суммарный объем средств, привлеченный в край, составит 2,5 млрд. рублей. Еще 1,9 млрд. – план на 2010-2011 гг., зафиксированный в двустороннем соглашении. Основы эти деньги самым эффективным образом – задача номер один. Однако, по информации губернатора, значительные суммы «зависли» на счетах ТСЖ, жилищно-строительных кооперативов, других собственников многоквартирных домов. Всего без малого 400 миллионов рублей, которые должны быть перечислены подрядным организациям. Мириться с подобной ситуацией нельзя. Как сообщил председатель краевого комитета по ЖКХ А. Скорняков, из ранее сформированных списков домов, подлежащих ремонту, исключен 61 дом, финансирование которых перенесено на 2010 год. (Соб. инф.)

Жилье для сирот

Вчера в комитете ГДСК по образованию, науке и культуре под председательством Е. Бражникова прошло заседание, на котором в очередной раз речь шла об обеспечении жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Парламентарии пытались выяснить, как муниципалитеты планируют освоить выделенные на эти цели в бюджете 130 миллионов рублей. По словам представителя министерства образования края, установленная процедура подбора и покупки жилья, соответствующего всем требованиям, слишком усложнена и порой растягивается на долгие месяцы. В прошлом году сироты получили 240 квартир, что лишь на 16 процентов удовлетворяло потребности. В текущем году удалось купить только 29 квартир, еще 49 проходит конкурсную процедуру. Уже очевидно, что результат прошлого года достигнут не будет. Сейчас, по подсчетам специалистов, на обеспечение собственным жильем всех очередников данной категории краю необходимо 1,7 миллиарда рублей, при том что ежегодно на эти цели выделяется всего около 200 миллионов. Депутаты порекомендовали, сообщает пресс-служба ГДСК, профильным министерствам более тесно работать с муниципальными образованиями, изучить опыт других регионов. (Соб. инф.)

Тенденция к омоложению

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко подписал приказ о награждении десяти тысяч лучших учителей страны 2009 года – победителей ежегодного конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование». К профессиональному празднику, который отмечается 5 октября, каждый из победителей получит денежное поощрение в размере 100 тысяч рублей. Занесены в приказ и 223 педагога Ставропольского края. В основном они преподавали в сельских школах. Как сообщил пресс-службе Минобрнауки РФ, среди победителей есть педагоги всех возрастных категорий, но тех, кому от 30 до 40, больше, что свидетельствует о тенденции к омоложению педагогических кадров в регионах. А вот если говорить о гендерном составе, то число мужчин уменьшилось... (Соб. инф.)

Молочная сеть

Вчера в Пятигорске прошла пресс-конференция представителей компании «Вимм-Биль-Данн» – известного производителя молочных продуктов питания. Основной ее темой стало открытие в регионе КМВ нового торгового филиала. Как пояснил региональный директор компании С. Бондарев, появление филиала именно в Пятигорске обусловлено не только возможностью расширить географию поставок, но прежде всего желанием обеспечить высококачественными молочными продуктами жителей и гостей курортного региона. Компания также собирается внедрять на Ставрополье свой опыт организации сети социальных магазинов. Е. БРЕЖИЦКАЯ.

Приз за лучшее общежитие

Во Всероссийском конкурсе на лучшее вузовское студенческое общежитие, который проводило Федеральное агентство по образованию, третье место присуждено Северо-Кавказскому государственному техническому университету (ректор Б. Синельников). Вуз награжден дипломом победителя и ценным призом. (Соб. инф.)

Цена бездействия

В Аптаванском районе завершено расследование уголовного дела по факту вспышки африканской чумы свиней в Кивеве, случившейся в марте этого года. Как сообщила старший помощник руководителя СУ СКП по связям со СМИ Е. Давидова, руководители колхоза-племзавода имени Ленина, несмотря на предписания станции по борьбе с болезнями животных, не обеспечили работу свиноводческой фермы в режиме предприятий «закрытого типа», не приняли меры к ограждению территории, не создали запасов дезинфицирующих средств, несвоевременно сообщили о вспышке заболевания. Преступное бездействие привело к вспышке чумы и падежу 72 свиней. За нарушение ветеринарных правил перед судом предстанут председатель, главный ветеринарный врач и главный зоотехник хозяйства. Ю. ФИЛЬ.

Памяти футболиста

В Ставропольском училище олимпийского резерва прошел первый футбольный турнир памяти Сейрана Осипова, многие годы выступавшего за «Динамо» краевого центра. В нем приняли участие четыре команды ветеранов. Победили динамовцы, которые и завоевали памятный кубок. Вторым стал назранский «Ангуст», третьим – ставропольский «Ветеран». К. МОИСЕЕНКО.

Столичные «беглецы»

В краевом центре в одной из строительных фирм обнаружена тяжёлая автотехника, угнанная из Москвы и Московской области. Как рассказали в пресс-службе ГУВД по СК, 12 КамАЗов разной модификации (бетономешалки, грузовики и т. п.) находились в федеральном розыске. А на ставропольских стройках они обнаружались с фальшивыми регистрационными знаками и документами. Сейчас правоохранительные органы устанавливали, кто именно похитил технику, кто изготавливал «липовые» документы, а кто скупал большегрузы в «подмоченной репутацией». Ю. ФИЛЬ.

АЗАРТНАЯ УБОРКА

В СПК «Колхоз Терновский» Труновского района уборка зерновых идет вот уже третью неделю. Без лишней суматохи, деловито, но с азартом.

Терновцы «отработали» более 60 процентов уборочной площади, а это около 13 тысяч гектаров. Средняя урожайность – 33 центнера с гектара, что гораздо меньше, чем в прошлом году.

Мы сделали все, что от нас зависело по осени: протравили семена от болезней, сеели с удобрениями, не один раз подкормили почву азотом, доборосово боролись с вредителями, – говорит председатель СПК, депутат краевого парламента Иван Богачев. – Но холодная и дождливая весна, нежданная апрельские заморозки и летние сушевы сделали свое дело. Урожай будет процентов на 20 меньше, чем в прошлом году...

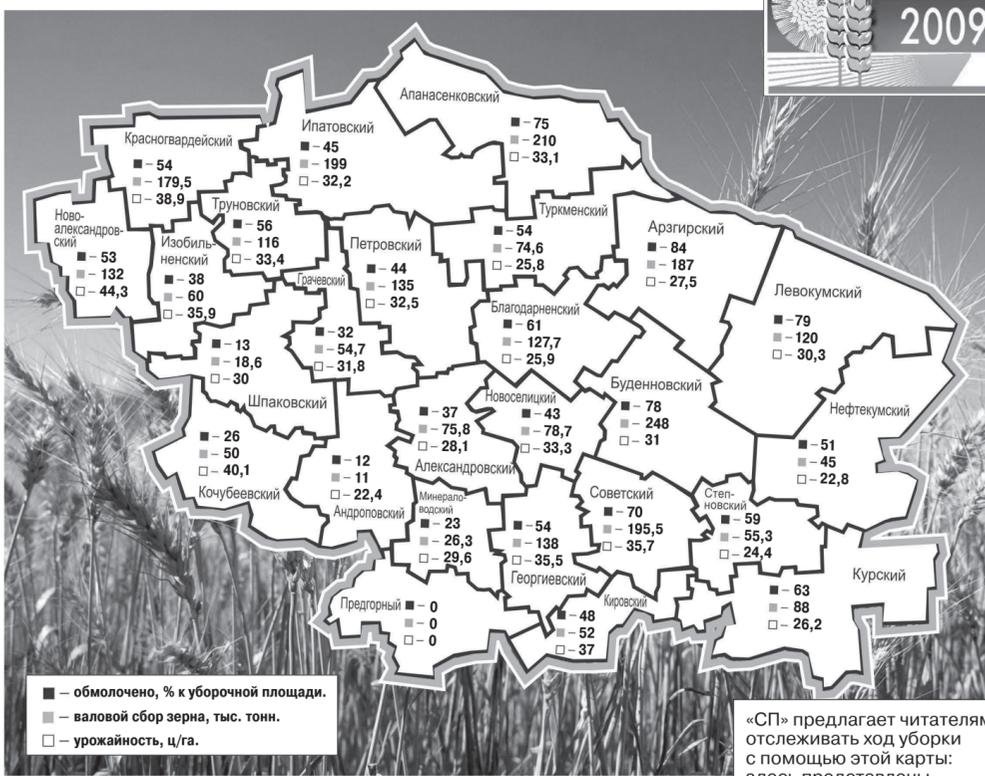
Если в цифрах, то терновцы планируют собрать около 45 тысяч тонн зерновых против прошлых годов 55 тысяч.

Сохранять оптимизм и поддерживать рентабельность на уровне помогает многопрофильность предприятия. Растениеводство здесь представлено пшеницей, ячменем, кукурузой, подсолнечником, сахарной свеклой и другими культурами. Кроме того, в «Терновском» всевозможные занимаются животноводством: сегодня в хозяйстве 12 тысяч голов свиней.

Несмотря на то, что конъюнктура рынка в колхозе отслеживается весьма тщательно, за технологическими новшествами здесь не гонятся. И, Богачев не скрывает, что производством можно было бы оптимизировать и за счет этого поднять зарплату, кстати, и сейчас вполне достойную. Но куда тогда пойдут оставшиеся без работы колхозники? Своё хозяйство он называет – в шутку или нет – «уголком социализма». Бесплатное лечение и отдых, соревнования за звание лучшего по профессии, питание за positive символическую плату.

И действительно, в том, что люди в «уголке социализма» хотят и могут работать, мы убедились воочию. За соревнованиями между комбайнерами следит все хозяйство: данные о результатах каждого публикуются в ежедневном бюллетене. На сегодняшний день в колхозе выявилась тройка лидеров: Владимир Тищенко и братья Казачковы – Михаил и Юрий. Причем работают они исключительно на отечественных комбайнах. Причина – опять же принципиальная позиция руководства, считающего своим долгом поддерживать российскую промышленность. Уборку в колхозе планируют завершить меньше чем за неделю. А дальше снова нужно будет думать, как реализовать урожай.

Наталья КОЛЕСНИКОВА.
Фото Александра ЦИВИГУНА.



● Братские узлы не мешают Юрию и Михаилу КАЗАЧКОВЫМ соревноваться за звание лучшего комбайнера.



«СП» предлагает читателям отслеживать ход уборки с помощью этой карты: здесь представлены основные показатели по всем районам (без учета фермерских хозяйств).

Как сообщили в министерстве сельского хозяйства СК, в крае уже обмолочено 1024 тысячи гектаров, что составляет почти половину всей уборочной площади. Удельный вес ставропольского каравая вчера достиг 3148 тысяч тонн, а средняя урожайность отмечена на уровне 30,7 центнера с гектара.

ИНФО-2009

ОГОНЬ СОБИРАЕТ УРОЖАЙ

Три пожара, произошедших в различных районах Ставрополья, уничтожили более двухсот гектаров пшеницы.

Как сообщает пресс-служба МЧС края, причиной пожара в Благодарненском районе стал автомобиль «Нива», принадлежащий хозяину пострадавшего сельхозугодия. Колосья попали в горячий коллектор авто и загорелись. К счастью, огонь был оперативно потушен и большинство ущерба удалось избежать. Неосторожность при курении привела к пожару на поле КХФ «Полтавское» поселка Новый Янкуль Андроповского района. К прытию пожарных огонь распространился на большую территорию, и в результате на корню уничтожено 180 гектаров пшеницы, около 900 га удалось спасти. В этот

же день по неустановленной причине загорелась пшеница на одном из фермерских полей, расположенных в восьми километрах от села Кучерла Туркменского района. В результате сгорело 20 гектаров пшеницы. Н. ГРИЩЕНКО.

ВСЕ НА ЯРМАРКУ

В субботу в Ставрополе открываются ярмарки выходного дня. Купить товары по ценам сельхозпроизводителей 11 июля смогут жители Промышленного района по адресу: ул. Васильева, 29-35. Через неделю в Ленинском районе ярмарка откроется по ул. Обьездной, 3. А 25 июля ярмарки пройдут в Октябрьском и Промышленном районах Ставрополья. Первого августа ярмарка состоится в Ленинском районе по адресу: ул. Ленина, 74. (Соб. инф.)

БЕЗОПАСНОСТЬ

КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЧС

Состоялось заседание краевой комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности под руководством заместителя председателя ПСК Сергея Ушакова. Рассматривались вопросы защиты населения в случае техногенных аварий и природных катастроф.

Заместитель начальника Главного управления МЧС России по Ставропольскому краю Сергей Иванович сообщил, что согласно постановлению правительства РФ до 2010 года в районе потенциально опасных объектов должны быть созданы локальные системы оповещения населения. Однако соответствующие работы ведутся крайне медленно. К примеру, на Ставрополье только половина из более чем 80 химических объектов оборудована системами оповещения, да и те не в полной мере отвечают предъявляемым требованиям. На крупных гидротехнических сооружениях системы оповещения существуют только условно. При этом оповещение диспетчерских служб и должностных лиц администраций населенных пунктов, попадающих в зону затопления, предполагается осуществлять лишь по телефону. (Напомним, что наводнение лета 2002 года в станице Барсуковской унесло жизни 58 человек.) Больше всего претензий спасатели высказывают в отношении объектов ГУП СК «Ставрополькрайводоканал».

– Последствия разрушения, например, плотины Новотроицкого водохранилища могут быть достаточно серьезными: разрушению подвергнутся 12 населенных пунктов, в зоне затопления окажутся свыше 40 тысяч человек. Волна прорыва может дотечь до Ростовской области, – отметил Сергей Иванович.

На заседании также прозвучала информация, что в целях экстренного реагирования на чрезвычайные ситуации и оперативного прогнозирования их развития в МЧС края разработана трехмерная модель Ставрополья. В будущем планируется создать подобные модели всех населенных пунктов края.

Валерий НИКОЛАЕВ.
При содействии пресс-службы МЧС края.

ПОЛИТХРОНИКА

ЗАДАЧКА ПОСЛОЖНЕЕ

В Госдуме края прошла учредительная конференция Молодежного регионального собрания СК.

Ее гостями были губернатор В. Гаевский, председатель законодательного парламента В. Коваленко, депутаты, председатель федерального политсовета «Молодой гвардии» «Единой России» Р. Гатаров, секретарь Совета молодых депутатов Краснодарского края Ю. Сапрыкин.

Новая организация объединила 102 депутатов всех уровней в возрасте до тридцати пяти лет. Как прозвучало на конференции, это межпартийный проект, направленный на консолидацию самых молодых и активных парламентариев и через них – на формирование горизонтальных связей между органами представительной власти, генерация новаторских, креативных законодательных и организационных идей. Объединившись, они смогут принять более активное участие в решении проблем молодого поколения ставропольцев.

По словам В. Гаевского, именно подрастающее поколение является «самой ликвидной частью человеческого капитала». В разговоре с молодыми политиками губернатор поделился своим видением социально-экономической ситуации на Ставрополье и рассказал о текущих антикризисных задачах. Правительство края в рамках Года молодежи подготовило ряд предложений на федеральный уровень, в том числе по квотированию рабочих мест для молодых специалистов в государственных и муниципальных организациях, а также на предприятиях с долей участия государства. Эта идея нуждается теперь в правовом закреплении.

– Я бы хотел, чтобы краевое Молодежное собрание не только инициировало бюджетные расходы (это самое простое, такие инициативы в части доходов. Это уже задача посложнее, – заявил глава края.

Еще губернатор попросил молодых депутатов заняться разработкой местных проектов стратегии развития 2020, а главное, – эффективным воплощением их в реальность. Необходимо усилить активность молодежи и ее кандидатов на предстоящих в будущем году муниципальных выборах. Молодых людей в рядах депутатов всех уровней должно быть больше, так как сегодня формируется та база, которая определит будущее страны.

Рождение новой организации одобрил председатель Госдумы края В. Коваленко, который считал также приветственной телеграмму вице-спикера Госдумы РФ С. Журовой.

На учредительной конференции утверждены устав и сформированы исполнительные органы организации. В совет вошли 40 человек, секретарем Молодежного собрания избран Александр Ширяев, заместителем председателя комитета ГДСК по физической культуре, спорту и делам молодежи. Он отметил, что предстоит очень серьезная совместная работа, направленная на улучшение жизни нашего общества и завоевание авторитета организации.

Наталья ШОЛХОВА.

АНОНС

КОНСУЛЬТИРУЕТ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД

Знаете ли вы о дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей? Как можно распорядиться средствами материнского капитала? На эти и другие вопросы можно получить компетентный ответ сегодня во время очередного информационного марафона, который проводит Отделение Пенсионного фонда РФ по Ставропольскому краю. Телефон (8652) 24-60-23. Кстати, сейчас в крае, как сообщает пресс-служба Отделения, выдано уже почти 30 тысяч государственных сертификатов на материнский капитал. Но около девяти тысяч граждан пока еще не обратились за их получением. (Соб. инф.)

ИЗВЕЩЕНИЕ

Председатель Государственной Думы Ставропольского края В. А. Коваленко доводит до сведения депутатов в населении, что очередное тридцатое заседание Государственной Думы Ставропольского края состоится 16 июля 2009 года в 10 часов. На заседание Думы вносятся вопросы:

- о назначении Нестеренко Алексея Николаевича на должность мирового судьи судебного участка № 1 Аптаванского района Ставропольского края;
- о проекте закона Ставропольского края № 302-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О мерах социальной поддержки спортсменов и их тренеров»;
- о проекте закона Ставропольского края № 299-4 «Об упрощенной системе налогообложения на основе патента»;
- о проекте закона Ставропольского края № 298-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «О статусе депутата Государственной Думы Ставропольского края»;
- о проекте закона Ставропольского края № 259-4 «О некоторых мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- о проекте закона Ставропольского края № 208-4 «О государственных информационных системах Ставропольского края»;
- о проекте закона Ставропольского края № 263-4 «О внесении изменений в статью 1 Закона Ставропольского края «О нормативах расходов на реализацию федерального государственного образовательного стандарта в муниципальных общеобразовательных учреждениях на территории Ставропольского края»;
- о проекте закона Ставропольского края № 301-4 «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об организации и осуществлении деятельности по опеке и попечительству»;
- о проекте закона Ставропольского края № 306-4 «О внесении изменения в статью 1 Закона Ставропольского края «Об установлении налоговой ставки для налогоплательщиков, применяющих упрощенную систему налогообложения»;
- о законодательной инициативе Государственной Думы Ставропольского края по внесению в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации проекта федерального закона «О внесении изменения в статью 346.20 части второй Налогового кодекса Российской Федерации»;
- о законодательной инициативе Государственной Думы Ставропольского

КОНФЕРЕНЦИЯ

МЕЦЕНАТСТВО КАК СОСТОЯНИЕ ДУШИ

В день памяти великого сына России Николая Ярошенко в мемориальном музее-усадьбе художника «Белая вилла» в Кисловодске открылась Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции меценатства в России - прошлое, настоящее и будущее».

ИСТОРИЯ формирования коллекции музея-усадьбы Николая Ярошенко уникальна. В 1959 году, когда было принято решение о создании в Кисловодске музея знаменитого художника-передвижника, помощь в формировании фондов оказали многие музейные учреждения страны. Однако подавляющее большинство экспонатов за эти полвека поступило из частных коллекций. Среди дарителей выделяющийся ученый, исследователь и литератор Илья Зильберштейн, доктор технических наук Абрам Шустер, юрист музея им. Пушкина Давид Аксельбант, дети художника Василий, Екатерина, Елизавета и многие другие. И сегодня попечительский совет музея-усадьбы, который возглавляет депутат Государственной Думы России, кинорежиссер Станислав Говорухин, многое делает для сохранения и приумножения фондов.

Заместитель председателя правительства СК Василий Балдицын тепло поблагодарил всех, кто продолжает традиции меценатства, и вручил благодарственное письмо губернатору края известному покровителю искусства Евгению Лунину. Вот уже много лет Евгений Михайлович является добрым гением «Белой виллы». Вкладывая свои личные средства, бизнесмен из города Череповца Вологодской области помогает поддерживать и развивать единственный в Юге России музей-усадьбу. И ныне, отложив все дела, он вместе с супругой, Валентиной Николаевной, солисткой ансамбля песни и танца «Прыгайка», за три тысячи километров приехал на открытие конференции.

Меценатство - это состояние души лично каждого человека, считает Евгений Лунин. «Говорят, что самые лучшие вложения - вложения в детей, внуков. Все, что я делаю, делаю ради них. Ведь что-то должно формировать в подрастающем поколении духовность, нравственность. Музей-усадьба Ярошенко - одно из проявлений высокой духовности. В адрес участников конференции прислали приветствия Станислав Говорухин и председатель комиссии по культуре Совета Федерации Александр Дзасохов, который в своей телеграмме сообщил, что уже в ближайшие месяцы российский парламент будет рассматривать закон о меценатстве.

После торжественного открытия конференции на могиле Николая Ярошенко, которая находится неподалеку от усадьбы - в ограде Свято-Николаевского храма, прошла панихида. А во второй половине дня ученые и представители общественности заслушали ряд докладов о традициях благотворительности в России и, в частности, на Северном Кавказе.

В среду продолжились представления докладов, авторы рассказали о выдающихся отечественных меценатах. После чего состоялся круглый стол «Перспективы меценатства в России». А завершили Дни памяти Николая Ярошенко фестивалем национальных культур народов Северного Кавказа.

Николай БЛИЗНЮК. Соб. корр. «Ставропольской правды». Фото автора.



● Директор музея-усадьбы Н. Ярошенко Нина БЕСКРОВНАЯ (слева), член попечительского совета Евгений ЛУНИН с супругой.

комиссии по культуре Совета Федерации Александр Дзасохов, который в своей телеграмме сообщил, что уже в ближайшие месяцы российский парламент будет рассматривать закон о меценатстве. После торжественного открытия конференции на могиле Николая Ярошенко, которая находится неподалеку от усадьбы - в ограде Свято-Николаевского храма, прошла панихида. А во второй половине дня ученые и представители общественности заслушали ряд докладов о традициях благотворительности в России и, в частности, на Северном Кавказе.

Николай БЛИЗНЮК. Соб. корр. «Ставропольской правды». Фото автора.

НАШИ ЗА РУБЕЖОМ

Десять лет назад в нашу землю вошел француз, находившийся в служебной командировке в России. То, что у нее есть ребенок, кавалера несколько не смутило, он быстро завоевал мальчишеское сердце, а вскоре увез обоих на родину.

ФРАНЦУЗ был без ума от своей жены: она была бережлива в средствах, прекрасно готовила, целыми днями наводила уют в доме, к тому же весела, энергична, с ней можно было поговорить на любые темы - от моды до политики и бизнеса. Но ей хотелось быть лишь птичкой в позолоченной клетке, у нее слишком скучна жизнь домохозяйки.

Завяв о своем желании найти работу, она сама создала первую трещину в их семейных отношениях. Вот так и вырос между ними снежный ком проблем, или, по-французски, булденеж - и это одно из самых любимых сравнений нашей героини.

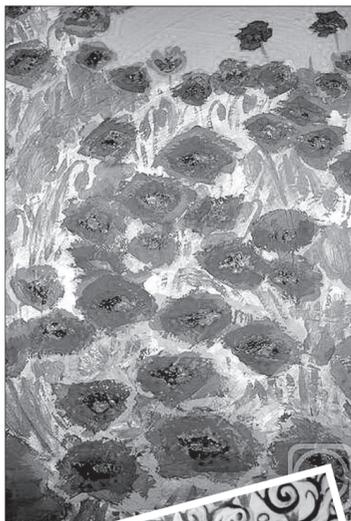
Потом было много суровых испытаний, иногда казалось - все, нет больше шансов стать счастливой, самостоятельной, энергичной, но откуда-то брались силы, приходили на помощь совершенно незнакомые люди... Сей час это вполне успешная, уверенная в себе женщина, которая буквально светится счастьем, а самое главное - она готова поделиться секретами своего успеха с каждым. Когда это желание заполнило всю ее душу, вдруг захотелось написать книгу, которая была создана на одном дыхании: всего-то полгода бессонных ночей и затворничества - чтоб никто не отвлёк от проблемами повседневности.

А недавно она прибыла на свою маленькую жаркую родину, в село Летняя Ставка, чтобы поделиться с родными и друзьями большой радостью - ее книга «Виктория выбирает жизнь» издана в одном из солидных московских издательств. Надо ли говорить, что ее автор - Александра Шансель - в тот же миг стала самой популярной персоной в райцентре! И, конечно же, первую презентацию книги устроили именно здесь. Поток гостей был более пышный и церемониальный: презентации в Москве и Париже - в Доме русской книги.

Конечно же, во время встречи с земляками Александре Шансель пришлось отвечать не только на вопросы, связанные с книгой. Житель Летней Ставки интересовался множеством мелочей, из которых состоит жизнь парижан. Александра была откровенна, с юмором рассказывала о том, как ей приходилось иной раз выкручиваться, на практике осуществлять русскую поговорку «голы на выдумку хитры». Впрочем, даже и сейчас, когда материальное ее положение вполне благополучно, мясо она покупает только по четвергам - в этот день цена его падает вдвое, да и вообще все продукты берет не в «крутых» супермаркетах, где звучит приятная музыка и предоставляются услуги в стрелбе из пневматической винтовки. От жары всех спасал холодный квас. А победители конкурса стеногазет, посвященного работе сотрудников ГИБДД, учащиеся школы № 1 Невинномыска в подарок получили ящик мороженого. В конце встречи всех ждал сладкий стол с лимонадом, чаем и пирогами.

А. МАЩЕНКО.

КНИГА, ШПИЛЬКИ И БУЛДЕНЕЖ



● Александра ШАНСЕЛЬ и ее картины.

цы очень общительная и радужная нация, они любят ярмарки, фейерверки, праздники - особенно 1 мая и День святого Бастиля. И все же они стараются не превращать своих лимитов, это касается также застолий. «Никогда не увидишь на улице пьяного француза, хотя алкоголь там и недорогой. Они любят выходить «во свет», на различные торжества, приемы, банкеты, чтобы блеснуть изысканным нарядом и интеллектом.

Но есть и другая сторона жизни - не показная. В быту французы несколько апатичны. Дамы настолько дорожат комфортом, что стараются не изнурять себя долгим стоянием у плиты - для них существует мир прилавков с популярными продуктами. Если французская хозяйка объявит, что у нее депрессия, муж терпеливо будет ухаживать за ней, словно за капризным ребенком, и месяц, и два. Кроме того, в повседневной жизни они не придают никакого значения тому, как они выглядят - лишь бы было комфортно. А вот наша Александра знает, как парижанке изобразить охоту за хондами, запоминать на всякий случай. Нужно наряжаться в лучшее свое платье, вымыть голову, нанести немного макияжа, непременно - шпильки, и вперед, за хондами настроенным.

У нее есть и мимнутку прощупать каблучки, как тут же получить комплимент: «Мадм, вы прекрасны!» - на французском языке, разумеется. Как же водить автомобиль, рискуя нарушить правила дорожного движения, на мгновение приостановиться, чтобы выразить свое восхищение прелестной пешеходец. И хорошее настроение, словно снежный ком, начинает увеличиваться в объеме.

А еще она обожает бусы, браслеты, шарфики, шейные платочки и косыночки - их у нее не меньше сотни, под любой наряд и настроение. Но иногда случается у Александры Шансель не излечимая шарфами болезнь - nostalgia. Снятся ей прожаренные солнцем поля, клубящиеся на насесте курицы, гуляющие по шоколотку, мелкая пыль на дороге, снится, что она - босоногая девушка, которую за упрямоту мама называла когда-то молотком. И тогда путь к спасению лежит через ближайший аэропорт - вернее, даже не ближайший, а тот, где на этот момент билеты подешевле.

В РОДНОЙ Летней Ставке она сводит всех с ума настоящим французским парфюмом, однако ходит в маечке и shorts, как у парня с деревца, а по утрам пьет калмыцкий чай. К концу отпуска, когда ей уже начинают снится сны на французском языке - собирает свои косыночки, спешно сбрасывает на флешку милые сердцу деревенские пейзажи и собирается туда, где столько пережито, потеряно и обретено. Во Франции ждет ее самый родной человек - сын Марат, студент и будущий программист. А еще - литературный агент беспокоится: надо допечатать «Викторию».

А в Летней Ставке - бытует булденеж: этот кустарник растет здесь чуть ли не в каждом палисаднике, и пышные его соцветия напоминают снежки, которыми так здорово было бросаться в детстве. По небу вновь льнут причудливые облака, и мама, как прежде, смеется: «Ты настоящая вая, будто молоток».

НАДЕЖДА БАБЕНКО. Соб. корр. «Ставропольской правды».

ИНФО-2009

345 ЛЕТ ЛЮБВИ И СОГЛАСИЯ

В городском Доме культуры Ставрополя состоялась праздничная программа, посвященная Дню Семьи, Любви и Верности.

В концертном зале поздравляли семейные пары, которые вместе прожили не один десяток лет. Например, Дмитрий Никифорович и Галина Семеновна МИХАЙЛИЧЕНКО (на снимке) прожили в любви и согласии 61 год. Свадьбу им пришлось играть дважды: первый день праздновали в семье жениха - в селе Татарка, а на другой день гуляли в родном доме невесты в селе Темнолесском. Дмитрий Никифорович и Галина Семеновна вырастили двоих детей, двух внуков и сейчас наслаждаются общением с правнучкой, которой исполнилось всего полтора годика. А общий трудовой стаж на двоих составляет 106 лет. Юбилеры поздравил первый заместитель главы администрации Ставрополя Александр Курбатов и вручил им букет-символ из 60 ромашек, а артисты подарили искрометные танцы и песни времен их молодости. А в клубе пожилых людей Ленинского района чествовали семь семей: если слышать прожитые ими вместе годы, то получится 345 лет любви и согласия.

В. НИКОЛАЕВ. Фото Э. КОРНИЕНКО.



ПИЛИ КВАС И СТРЕЛЯЛИ...

Более 200 ребят из пришкольных лагерей Невинномыска, а также воспитанники Ново-Янкульского детского дома «Надежда» (Андроповский район) побывали на Дне открытых дверей в дислоцированном в городе химиков отделении батальоне дорожно-патрульной службы.

Здесь мальчишек и девочек ждала насыщенная программа. Всеобщее внимание привлекла выставка авторитетов, где были представлены «Чайка», «Победа», самодельные джипы, мототехника. Причем можно было покрутить баранку понравившегося авто и от души понажимать на клаксон. Для маленьких гостей устроили показ автомобилей, спецтехники, вооружения, используемых в батальоне. В тире ребята проверили свою меткость в стрельбе из пневматической винтовки. От жары всех спасал холодный квас. А победители конкурса стеногазет, посвященного работе сотрудников ГИБДД, учащиеся школы № 1 Невинномыска в подарок получили ящик мороженого. В конце встречи всех ждал сладкий стол с лимонадом, чаем и пирогами.

А. МАЩЕНКО.

ИЗ МОСКВЫ - С ОПТИМИЗМОМ

Народный домашний театр-студия «Оптимисты» из Гравческого района, о 10-летнем юбилее которого недавно писала «Ставропольская правда», вернулся из гастролей в Москве, куда был приглашен народной артисткой России Людмилой Ивановой для выступления в руководимом ею детском музыкальном театре «Экспромт».

В организационной поездке участвовал также шеф-редактор информационного вещания телеканала «Культура» Андрей Райкин.

Стараниями этих двух известных деятелей культуры на спектаклях самодеятельного театра собралась творческая интеллигенция столицы, высоко оценившая профессиональный уровень «Оптимистов».

Много добрых слов услышал руководитель домашнего театра Михаил Литвинов. Успех опытов у него актерам: Андрея Белозера пригласили специально поучаствовать в Московский театр юного зрителя и в «Современник», а Мишу Подзолко - на кинопробы. Заметили гастроль маленького театра из Ставропольского края и СМИ. Сюжеты о нем прошли на телеканале «Культура» и радиостанции «Свобода».

(Соб. инф.).

ВЫШЛА КНИГА



Мир Вокруг - как дивный сад

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ сборник, справедливо поименованный составителями антологией «Современные писатели Ставрополя». На его пятидесяти страницах нашло отражение творчество 50 поэтов и прозаиков из разных уголков края. Словом, книга эта должна стать событием уже по одному лишь солидному представительству. Однако и по содержанию есть что сказать.

Предваряющим сборник коротким обращением к читателю секретаря правления Союза писателей Ставрополя Александр Куприн отмечает, что главной целью издания Антологии было познакомить широкую аудиторию читающих земляков, особенно молодежи, с «активом» современного литературного «отряда» родного края. Он также приглашает всех к дальнейшему сотрудничеству: поэты и прозаики готовы публиковать в том или ином районе, городе, производственном или учебном коллективе, провести творческие встречи, послушать мнения и пожелания, поделиться новыми задумками. Кстати, в помощь читателю книга построена таким образом, что работы авторов предваряют их автобиографии, в основном каждый представляет себя сам, как считает нужным. Есть жизнеописания совсем коротенькие, сугубо фактические, как у Валентины Дмитриченко и Тамары Сухоруковой из Невинномыска, а есть более подробные, своего рода попытки небольшой, но все-таки исповеди, как у Олега Воропаева из Новополяновского. Он, родившийся за полярным кругом, пишет: «Тридцать лет от роду впервые увидел цветные сады, переходя в Ново-

вопавловск, на родину предков-казаков...». Согласитесь, если офицер милиции подчеркивает это в своей биографии, значит, это для него особенно важно. Словом, демократичный подход соблюден и четко, и деликатно, вот с кого бы брать пример многим политическим и прочим общественным деятелям...

Из полусотни авторов Антологии преобладают поэты - их едва ли не вдвое больше, чем прозаиков. Впрочем, некоторые вошли в оба списка: и как стихотворцы, и как мастера прозы, например, Татьяна Корниенко, Валентина Сляднева, Александр Мосиенко, Дмитрий Савченко, Иван Аксёнов, Виктор Ярош. Двое - Василий Звягинцев и Игорь Берез - сочили нужным подчеркнуть литературную «специализацию», прибавив к слову прозаик еще одно - фантаст. Краеведческую основу своих книг отмечает Герман Великов, причем на отведенных ему страницах приводит только перечень своих трудов и публикаций о себе, оставляя читателю самому решать, что прочесть из названного. Вариант скандинавского, стиль и неожиданный, уж у Германа-то Алексеича нашлось бы немало глав из книги, способных по-своему открыть его творчество. Пятигорчанин Вячеслав Брус (профессор лингвистического вуза, ис-

следования германской филологии, а также поэтики Шекспира и Байрона) представляет как поэт-переводчик, подтверждением чему - публикуемые в Антологии сонеты. Как видим, парадоксы и парадоксы, литературный пристрастий и предпочтений достаточно широка.

Рассказать обо всех пятистах страницах ирреальных пятидесяти авторов, разумеется, невозможно, да и ни к чему. Лучше читателю самому взять в руки книгу и просто перелистать, высвистывая, что ему ближе, понатнее или хотя бы любопытнее. Вот потому риску сделать лишь несколько кратких экскурсов, не замахиваясь на всеохватность. Незатейливо-симпатичный фантастический рассказ Василия Звягинцева порадовал легкостью стиля и - при всей знакомости, повторяемости сюжета, связанного с путешествием во времени, - человеческим теплом. Только небольшой финальный абзац чуток царапнул морализаторски банальным «выводом» про то, что «все нужно решать и за все отвечать самому»... Почти рядом в сборнике - автор совсем из другого литературного «сектора»: стихи Елены Ивановой наполнены присущей ей серьезным, вдумчивым, я бы даже сказала - придирчиво-строгим взглядом на мир. Правда, под-

бор приведенных здесь стихов, по-моему, не самый удачный для поэтики, но это уже дело вкуса! Иными образами и ощущениями наполнены строки Татьяны Корниенко: тут крепчайшая, кровная связь с природой, с которой автор буквально дышит единым дыханием, тут каждая мысль одновременно и философски широка, и житейски проста, а кругом - гонимые реки, молодые орлы, ранние птицы... «Выступил душу застыть очаг, и близится время к закату...». Почему-то мне кажется, что после этих строк многим захочется узнать ближе творчество автора. Редко радует нас новинками Александр Куприн, а вот в Антологии вдруг приятно открывается по-своему неожиданной, сочной любовной и патристической лирикой. Признаюсь, мне понатнее опять-таки простое, человеческое.

Ночь. Калитка. Нежный взгляд. Трав пьянящий аромат. Мир вокруг - как дивный сад...

Интересно раскрывается в Антологии Виктор Кустов, начав с того, как с радостной иронией (однако ж не без затанцованной гордости) представляет себя: «директорству и главе-ре-

Валентины Слядневой, как всегда, у нее - ритмичные, страстные, пишущие особой энергетикой. А нередко бытующие едва ли не в сердце мучительными переживаниями поэта-гражданина. В наши дни звание это стало не только немодным, но даже и весьма неудобным. И все же, все же...

Все это на глазах у нас вершилось. И мы молчали дружно - рыбий род! И прятались за ширмы и за ширмы, Забыв, что сила мы, что мы народ.

Мне кажется, «мода» на гражданственность, точнее, жизненный спрос на нее совсем скоро вернется. Нет, я не о политике вообще. Просто очень нужно, чтобы был кто-то, напоминающий нам: мы - народ! Равно как и то, что при всех невзгодах и перипетиях твоего бытия будешь помнить: мир вокруг - и правда дивный сад... Антология решает сразу несколько равнозначных задач: знакомит широкого читателя с большим кругом авторов, при этом вполне может служить определенным ориентиром в современном литературном пространстве, а в школьной учебной программе будет очень неплохой хрестоматией для освещения так называемого регионального компонента. Ей обязательно должно найтись место на полках всех без исключения библиотек края.

Наталья БЫКОВА.

КАДРЫ

СТУДЕНТЫ ЗДЕСЬ ВСЁ УСПЕВАЮТ

В Ставропольском филиале Северо-Кавказской академии государственной службы состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам дневного отделения, получившим специальности «Государственное и муниципальное управление» и «Юриспруденция».

Поздравить выпускников пришла заместитель директора комитета социальной политики администрации Ставрополя Владимир Асеев, управляющая делами администрации Ленинского района Елена Лазарева, заместитель председателя комитета СК по физической культуре и спорту Владимир Янушкин. Как известно, филиал Северо-Кавказской академии госслужбы - единственное профильное учебное заведение в городе, которое готовит кадры для органов государственного и муниципального управления. Ее дипломы о втором высшем образовании уже получили многие депутаты ГДСК Ставропольской городской Думы, сотрудники органов местного самоуправления, правоохранительных органов и т.д. На базе филиала работает центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации государственных и муниципальных служащих, где только в нынешнем году повысили свою квалификацию более 500 человек.

2009 год в вузе проходит под эгидой Года молодежи, что подтверждают и успехи выпускников. Так, Наталья Янушкина приглашена на работу в Центральный комитет Российского союза молодежи. Отличились и выпускники прошлых лет. Роман Резников, например, сегодня является ответственным секретарем, членом президиума молодежного парламента, ассамблеи при Совете Федерации РФ.

В выпуске этого года дипломы о высшем профессиональном образовании получили семь студенческих семей, в двух из них уже по двое детей. Так что студенты здесь успевают все.

(Соб. инф.).

БИБЛИОТЕКА

УВИДЕТЬ СЛОНА... РУКАМИ

ИМЕННО ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ С НЕДАВНИХ ПОР ПОЛУЧИЛИ ЧИТАТЕЛИ СТАВРОПОЛЬСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ИМ. В. МАЯКОВСКОГО



● Автор проекта Елена ЛЕБЕДЕВА.

КАК уже сообщала «СП», грант президент РФ завоевал творческий проект «История на ладони: изучение родного края как фактор реабилитации инвалидов по зрению», разработанной группой сотрудников библиотеки под руководством заместителя директора Елены Лебедевой.

Нами освоен пока лишь пилотный этап проекта, - скромно отмечает Елена Николаевна. - А профинансирован он был по муниципальному гранту города Ставрополя. Откуда идея? Да ведь основная миссия нашей библиотеки - обеспечение доступности информации, культурных ценностей для незрячих людей.

Разумеется, прежде всего задача осуществляется через доступ к книжным фондам библиотеки. Сегодня 4500 ее читателей имеют возможность пользоваться книгами более 130 тысяч наименований. Причем не только в краевом центре, где находится библиотека, но и в районах края. Примерно 60% фондов составляется так называемые звуковые книги, то есть произведения, записанные на электронные носители, сегодня, кстати, им отдается большее предпочтение, нежели печатным. Что и понятно, поскольку освоение брайлевского шрифта - дело непростое, да и сам процесс такого чтения занимает куда больше времени. А вообще становится нормой сочетание всех форм доступа текста незрячему читателю, когда, например, тактильные книжки снабжены и звуковой кассетой, и брайлевским текстом, чтобы, слушая, можно было одновременно читать.

Следует пояснить, что в тактильных книгах содержание передается через объемные картинку, выполненные из различных материалов: читатель буквально на ощупь знакомится с тем или иным предметом, образом, понятием. Чаще всего они предназначены для юных пользователей, получающих таким образом более четкое представление об окружающем мире. Каждая подобная книга уникальна, ибо изготовлена, как правило, в одном, максимум двух экземплярах. Это в определенном смысле произведение искусства, ручная, штучная работа. В Ставропольской библиотеке для слепых уже есть опыт их изготовления и есть свои специалисты, овладевшие этой технологией. Правда, пока количество таких «изданий» невелико, всего около 30. Тут и сказки, и развивающая литература, например, «Мама для мамонтенка», «Три медведя», «Красная книга Ставро-



● Художник Ирина УТКИНА и постоянные читатели библиотеки Евгения ЦАХИЛОВА, Ирина ЕРИНА, Алексей БОБРОВ.

ропольского края», «Занимательная астрономия», «Занимательная анатомия», «Естествознание», «Животный мир Африки и Азии»...

Именно работа с «объемными» книгами и натолкнула на идею, воплотившуюся в проекте Елены Лебедевой: шагнуть дальше в благородном стремлении помочь своим читателям. Если есть способ дать им шанс лучшего узнавания каких-то предметов, то почему бы не использовать его в других направлениях? К примеру, приближая к ним музейные коллекции.

Ни в коем случае не претендуя на оригинальность идеи, разработчики проекта все же подчеркивают: в нашей стране это делается очень редко, буквально единицы крупнейших музеев реально осваивают пути адаптации незрячих к своим коллекциям. И речь идет о помощи инвалидам в более широком плане, включая особенности архитектурной среды, оснащение пандусами, лифтами, применение удобного описания экспонатов, специальных этикеток, напечатанных по Брайлю... Задумка Елены Лебедевой и ее помощников облекла в форму развития у незрячих интереса к истории края, приобщения к исторической памяти. И вот уже в сотрудничестве с коллегам Ставропольского краевого музея-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Праве подготовлены три специализированные экскурсии.

Обычно в музее посетителям не разрешается прикасаться к тем же костям скелета южного слона, но для нас даже создана игровая ситуация - как он был найден, за что мы искренне признательны музейщикам, - это уже Елена Лебедева делится впечатлением от одной из экскурсий, называясь «Живое прошлое земли», когда состоялось столь действительно близкое знакомство читателю со знаменитым

ископаемым слонцом, с коллекцией минералов и палеонтологических находок.

Первой же была экскурсия этнографическая - «Культура и быт народов Северного Кавказа». С опять-таки разрешенной музейщиками примеркой незрячими экскурсантами национальных костюмов из коллекции, вызвавшей массу восторгов. Затем юные читатели узнали подробности «Древней истории Ставропольского края» на основе археологических раскопок. И хотя пока в музее смогли побывать лишь около 70 человек, но авторы проекта полагают, что находятся на верном пути. Проект уже начал «расти всерьез»: научный сотрудник музея Елена Елагина читала тексты экскурсий на диск для тех, кто пока не попал в музей, но хотел бы эту информацию получить. Прослушав запись, человек сможет прийти в музей более подготовленным. А желающих побывать в нем довольно много. Тут для библиотекар и музейщиков на несколько лет работы, с новыми темами экскурсий и их оформлением.

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Это тоже помогает комплексному восприятию, - поясняет редактор тифлоиздательского отдела библиотеки Маргарита Глазко. Дело в том, что Мураками в своем романе неоднократно цитирует очерк русского классика, и вот спустя столетие после известного путешествия Чехова на Дальний Восток японцы вдруг открыли для себя его путевые заметки, в которых затрагивались и некоторые стороны российско-японских отношений. Сегодня пресловутый вопрос о «спорных» восточных территориях вновь на слуху в Стране восходящего солнца, а тут еще и Антон Павлович подбросил дровишек в тлеющий костер...

С ОСОБОЙ гордостью знакомлю меня в библиотеке с еще одной частью проекта - коллекцией специальных адаптированных материалов. Есть свой путеводитель по музею, выполненный по системе Брайля, а дополняющими звуковыми книгами. Изготовлен в нескольких экземплярах, направленных в структурные подразделения ВОС по краю. Можно не сомневаться: заявки на экскурсии будут поступать.

Некоторые экспонаты в музее очень велики по объему, тут же скелет слона. Да, его разрешают трогать руками, но, прикасаясь отдельно к той или иной части, незрячему экскурсанту все-таки трудно составить общее представление, как выгля-

днет объект в целом. Вот для чего изготовили масштабированные копии-реплики таких, например, предметов, как статуя древнего аланского воина, скелеты южного слона и ископаемого тунца, макет подкурганного захоронения, макет Ставропольской крепости. В библиотеке намерены и далее пополнять свою «музейную» коллекцию.

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Это тоже помогает комплексному восприятию, - поясняет редактор тифлоиздательского отдела библиотеки Маргарита Глазко. Дело в том, что Мураками в своем романе неоднократно цитирует очерк русского классика, и вот спустя столетие после известного путешествия Чехова на Дальний Восток японцы вдруг открыли для себя его путевые заметки, в которых затрагивались и некоторые стороны российско-японских отношений. Сегодня пресловутый вопрос о «спорных» восточных территориях вновь на слуху в Стране восходящего солнца, а тут еще и Антон Павлович подбросил дровишек в тлеющий костер...

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Это тоже помогает комплексному восприятию, - поясняет редактор тифлоиздательского отдела библиотеки Маргарита Глазко. Дело в том, что Мураками в своем романе неоднократно цитирует очерк русского классика, и вот спустя столетие после известного путешествия Чехова на Дальний Восток японцы вдруг открыли для себя его путевые заметки, в которых затрагивались и некоторые стороны российско-японских отношений. Сегодня пресловутый вопрос о «спорных» восточных территориях вновь на слуху в Стране восходящего солнца, а тут еще и Антон Павлович подбросил дровишек в тлеющий костер...

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

Еще сделали альбом - «Коллекция рельефно-графических изображений экспонатов музея». В нем на специальную бумагу перенесены компьютерные рисунки, а листы эти пропущены через термонагревательный прибор, который библиотекари меж собой называют попросту - печкой. Из нее выходит уже рельефный рисунок, причем разные показатели объема различаются степенью возвышения над уровнем листа.

дней предметов, поскольку она успела поработать декоратором в краевом театре кукол. Но там был обычный зритель, а тут...

Для передачи нужной осязаемой информации приходится пользоваться самыми разными материалами, - рассказывает Ирина. - Для «шкур животных» беру мех, для скелета слона - папье-маше, но есть там и кусочки глины, а держит все жесткий металлический каркас. Слона делала месяц, экспонаты по-проще - дней за десять.

ДЕИ и новые технологии - это, конечно, здорово. Но главная ценность библиотеки - работающие в ней. Благодаря им это здание стало для сотен людей настоящим окном в мир. Постоянно окружена своими друзьями (посетителями их назвать просто не могу!) библиотекар-педагог Ольга Путинцева. Вот и сейчас рядом с ней читательский молодежный «актив»: кандидат психологических наук Алексей Бобров,

студентки Ставропольского государственного университета - будущий экономист Евгения Цахилова и будущий филолог Ирина Ерина. Да десятков таких же ребят, официальных и неофициальных друзей и знакомых незрячих читателей библиотеки. Об организованных библиотекарями экскурсиях в музей все единодушно вспоминают как о чудесном подарке.

Классная библиотека! - с присущей ей особенной жизнерадостной улыбкой говорит Евгения Цахилова. - Мне здесь очень нравится. Интересное общение, встречи. Могут находиться тут с утра до вечера. Между прочим Женя успевает не только учиться в вузе, но и играет на гитаре, имеет «коричневый пояс» каратиста и готовится к российским соревнованиям по пауэрлифтингу. Вот такие здесь читатели.

На днях пришло новое приятное известие: по итогам конкурса, организованного Российским фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, отмечен еще один проект Ставропольской краевой библиотеки для слепых имени В. Маяковского - «Вектор поддержки: воспитываем сильных».

Наталья БЫКОВА. Фото автора.

Table with financial data: БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 31 декабря 2008 г. Includes sections for I. Внеоборотные активы, II. Оборотные активы, III. Капитал и резервы, IV. Долгосрочные обязательства, V. Краткосрочные обязательства.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за период с 1 января по 31 декабря 2008 г.

Table with financial data: ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ за период с 1 января по 31 декабря 2008 г. Includes sections for Доходы и расходы по обычным видам деятельности.

ИНФО-2009

КРЕДИТ ВНЕ КОНКУРСА

Пятигорские депутаты приняли положение о предоставлении кредитов из средств местного бюджета юридическим лицам. Однако кредитовать предприятия городской Думы решила не на конкурсной основе, а по заявкам конкретных лиц, что противоречит законодательству...

Ю. ПЛАТОНОВА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«МНИМЫЕ ШЕДЕВРЫ» Так назвали спецоперацию по выявлению подделок итальянские карбинеры.

Ими уже конфисковано более 80 живописных полотен, приписываемых одним из известных мастеров, арестованы три «одаренных уельца» по подозрению в изготовлении и сбыте фальшивых художественных ценностей. Операции предшествовала годичная кропотливая работа следователей и экспертов, выявивших разветвленную сеть изготовления, сертификации и продажи поддельных картин. Мошенники успешно орудовали во многих крупных городах Италии - Риме, Турине, Генуе, Милане...

ПЛАЩАНИЦА - ЭКСПЕРИМЕНТ ЛЕОНАРДО? Оригинальную гипотезу происхождения одной из самых почитаемых христианских святынь - Туринской Плащаницы - отстаивает американская исследовательница Лилиан Шварц.

Она полагает, что изображение на этом саване не что иное, как... автопортрет гения итальянского Возрождения Леонардо да Винчи. Кстати, лет двадцать назад Л. Шварц с помощью компьютерных технологий разглядела аналогии в чертах Леонардо и его знаменитой модели - Моны Лизы Джоконды. По новой версии смелого искусствоведа, «негативное» изображение «человека, снятого с креста», получено в результате оптического эксперимента Леонардо, бывшего и талантливым ученым, увлекшимся идеей «камеры обскуры». Он покрыл простую фоточувствительной эмульсией из яичного белка и желатина, подвесил ткань в темной комнате, направил в стену дырку, закрыл ее стеклянной линзой, а по другую сторону поместил

СПАСИБО, МУРАКАМИ! Неожиданный эффект имел выход в свет нового романа знаменитого современного японского беллетриста Харуки Мураками под названием «IQ 84».

Разошедшийся буквально за месяц огромный тираж в 1,2 млн. экземпляров вызвал бурный всплеск интереса японского читателя к... Антону Чехову, точнее - к его книге очерков «Остров Сахалин». Дело в том, что Мураками в своем романе неоднократно цитирует очерк русского классика, и вот спустя столетие после известного путешествия Чехова на Дальний Восток японцы вдруг открыли для себя его путевые заметки, в которых затрагивались и некоторые стороны российско-японских отношений. Сегодня пресловутый вопрос о «спорных» восточных территориях вновь на слуху в Стране восходящего солнца, а тут еще и Антон Павлович подбросил дровишек в тлеющий костер...

«ДУ Ю СПИК ИНГЛИШ?» Этот вопрос практически поставлен ребром перед буддийскими монахами Китая: в их задачи отныне входит не только изучение теологии, распевание мантр и проповеди, но также активное изучение английского и ряда других иностранных языков.

Они вполне резонно полагают, что это поможет им успешнее распространять китайский буддизм, кстати, отличающийся от того же тибетского с его институтом «живых будд». В Китае существует несколько собственных буддийских школ, чаще ориентированных на создание всеобъемлющего синтеза буддийской мысли. Монахи уже приступили к занятиям по английскому, а преподают им специалисты буддийского исследовательского центра при университете Гонконга. Впрочем, предприимчивые китайцы придумали еще одно применение новым познаниям: привлечь послушников монастыря, овладевших языком, к работе гидами. Наталья БЫКОВА.

СУД ДА ДЕЛО

БАЦИЛЛА В ЯРКОЙ УПАКОВКЕ В минувший вторник в Лермонтове завершился судебный процесс в отношении директора производств железнодорожного молокоперерабатывающего предприятия «Вита» Натальи Павловой и начальника производственной лаборатории Людмилы Абраменко.

НИ признаны виновными по статье УК РФ «Нарушение санитарно-эпидемиологических правил, повлекшее по неосторожности массовое заболевание или отравление людей» и приговорены к лишению права занимать руководящие должности в течение трех лет, сообщает пресс-служба лермонтовского горсуда. Напомним, в октябре 2007 года в Кисловодске и Лермонтово была зарегистрирована вспышка дизентерии. Пострадали 680 человек, из них 558 - дети от двух до пяти лет, воспитанники 12 детских дошкольных учреждений и кисловодской Свято-Никольской гимназии. Причиной заболевания стал кефир от ОАО «Вита», произведенный с нарушениями требований санитарных правил. К сожалению, пресловутое «кефирное дело» Кавминвод не единственное в череде массовых отравлений, протекших в недавнем прошлом по территории края. В мае-июне 2007 года в краевую инфекционную больницу в Ставрополе с сальмонеллезом попал 1 человек. Причиной недуга стали экскеры с масляным кремом, изготовленные в цехе индустриального предпринимателя М. Агаджаняна. За нарушение санитарно-эпидемиологических правил, повлекшее по неосторожности массовое заболевание людей, бизнесмен был приговорен к штрафу в 70 тысяч рублей. А в августе 2008 года в сель-

ПРИДЕРЖИ ЯЗЫК Желание заработать большие деньги порой приводит к потере последних сбережений, как это, например, случилось с двумя жителями краевого центра. К ним в кафе подсели два незнакомца и, представившись лядскими с большими возможностями, сделали заманчивое предложение - посулили устроить их на вахту на рыболовецкие промыслы Дальнего Востока. Дескать, деньги будете грести лопатой: 60-70 тысяч рублей в месяц. При этом попросили небольшие комиссионные - по 3630 рублей «с носа». Заплата требуюмую сумму и прождав месяц, молодые люди так и не получили вызова к новому месту работы и обратились в ОВД по Октябрьскому району. Оперативники быстро изловили одного из «работодателей», второго пока ищут. Как оказалось, напарники работали на Ставрополе тоже «вахтовым методом», приехав на промыслы из Краснодарского края, сообщает пресс-служба ГУВД по СК. У. УЛЬЯШИНА.

ВЕЧНО НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Недавно в Москве прошел четвертый съезд Союза российских писателей, в котором принимала участие и председатель правления Ставропольского краевого отделения этой организации Татьяна Третьякова-Суханова.

СЪЕЗД собрал около 1400 делегатов из 60 регионов России. За пять лет, минувших после предыдущего форума СРП, его ряды пополнили свыше 400 новых членов. На съезде прозвучал отчетный доклад первого секретаря правления Светланы Василенко. Отчитались и руководители региональных организаций.

Наиболее интересной частью программы съезда стали дискуссии в целом ряде тематических секций. Мастера слова обсудили такие «вечные» и в каждую эпоху актуальные проблемы, как отношения «власть и писатель», «писатель и общество», поделились опытом работы с молодыми литераторами. Кстати, в последнем направлении ставропольская организация СРП несколько лет работает очень активно и последовательно, проводя регулярно семинары, конкурсы для молодых авторов, а не так давно под ее эгидой в Ставрополе успешно прошел первый краевой фестиваль молодых поэтов и прозаиков. Не могли не затронуть участники съезда и давно ждущий решения вопрос принятия нового федерального закона о культуре и творческих союзах. Этот документ должен помочь в решении

ПОНЕДЕЛЬНИК

13 июля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 «След»
19.10 Жди меня
20.00 «Обручальное кольцо»
21.00 Время
21.30 «Морской патруль»
22.30 «Городские пиканы»
23.20 Сериал «Обмани меня»

0.10 «Похищение»
0.20 «Грязные мокрые деньги»
1.10 «Массовка»
1.45 Худ. фильм «Эдвард - руки-ножницы» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.25, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
8.55 «11.45 Военная драма «Об-»
10.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
14.40 Мелодрама «Самая красивая»
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 А. Кравченко, О. Жилин в сериале «Летучий отряд»
22.50 «Мой серебряный шар». Елена Майорова
23.45 «Славянский базар-2009»
0.55 Вести +
1.15 Честный детектив
1.45 Комедия «Своими» (США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.05 «Лебединый рай»
8.55 Квартирный вопрос
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня
10.25 Чистосердечное признание
11.00 Средний класс
12.00 Суд присяжных
13.35 «Возращение Мухтара»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Русский киллер»

1.05 Quatrogo
1.40 Ты смешишь!
2.30 Худ. фильм «Сердце справедливости» (США)

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Эврика»
6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.00, 9.30, 16.30, 18.30 «Папины дочки»
7.30, 13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)

СРЕДА

15 июля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 «След»
19.10 Путь говорят
20.00 «Обручальное кольцо»
21.00 Время
21.30 «Морской патруль»
22.30 «Городские пиканы»
23.20 «Обмани меня»
0.10 Мультфильм
0.20 «Грязные мокрые деньги»
1.10 «Массовка»
1.40 Комедия «Телеведущий» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.25, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
8.55 «Один день Александры Пахмутовой»

9.50, 12.00 «Улицы разбитых фонарей»
13.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

8.00 Парламентская неделя (Ст)
8.10 Правительские итоги недели (Ст)
8.20 «Курорты Юга России» (Ст)
8.30, 20.00 «Кремлевские кур-санты»
10.00, 12.00, 17.30 Галилео
11.00 «Моя прекрасная няня»
12.30 «Кадетство»
13.45 Ставропольский Благовест (Ст)
15.30 «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
16.00 «Сабрина – маленькая ведьма»
21.00 «Любовь - не то, что кажется...»
22.00 Комедийный боевик «48 часов» (США)
23.50 «6 кадров»
0.30 «Даешь молодежь!»

Культура

7.00 Евроньюс
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 В главной роли...
10.50 Комедия «Ссора в Лукашах»
12.25 Док. фильм «Загадка Циклоповского. Как рождается знание?»
12.55 Живое дерево ремесел
13.05 «Исаак Бабель: чужой среди своих»
13.45 В.-Д. Хоум. «Зимородок». Телеспектакль
15.15 Уроки русского
15.35 «Сокровища прошлого»
16.00 Мультсериал
16.25 Мультфильм
16.45 «Английский кокер-спаниель»
16.50 «Скиппи»
17.20 «Наедине с природой»
17.50 Док. фильм «Абел Янссон Фасман»
18.00 IV фестиваль симфонических оркестров мира. Омский академический оркестр
19.00 Док. фильм «Подвиги чести»
19.50 «Театральная летопись»
75-летию А. Ширвиндта. 1-я часть
20.20, 1.40 «Как создавались империи»
21.05 Док. фильм «Бессмертнова»
22.00 Евгений Евстигнеев, Нинель Мышкова в фильме «Никогда»
23.50 «Сочинение пространства. Вариант Шейндиса»
0.25 Худ. фильм «Пловец»
2.25 Док. фильм «Сукре. Завещание Симона Боливара»

ТВ-3 – Модем

6.00 «За секунду до катастрофы»
7.00, 9.30 Мультфильмы
7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Мультсериалы
10.00 Улицы
10.25 Разрушители мифов
11.15 Боевик «Миротворец» (США)
13.15 Сигнал бедствия
14.15 «Городские легенды»
15.15 Приключения. «Миледи» (Франция)
18.05, 19.00 «Пси-фактор»
19.00 «Кости»
20.00 «Тайные знаки»
21.00 «Затерянные миры»
22.00 Фильм ужасов «Извне» (США)
0.00 «Звездные врата»

СКЭТ + ТНТ

6.00 Необъяснимо, но факт

СРЕДА

15 июля

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.20 Хочу знать
15.50 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 «След»
19.10 Путь говорят
20.00 «Обручальное кольцо»
21.00 Время
21.30 «Морской патруль»
22.30 «Городские пиканы»
23.20 «Обмани меня»
0.10 Мультфильм
0.20 «Грязные мокрые деньги»
1.10 «Массовка»
1.40 Комедия «Телеведущий» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.25, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
8.55 «Один день Александры Пахмутовой»

9.50, 12.00 «Улицы разбитых фонарей»
13.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

16.30 «Улицы разбитых фонарей»
19.30 «Правило лабиринта»
21.15 «Псевдоним «Албанец»-2»
22.10 Очная ставка
23.20 Худ. фильм «Абсолютная власть»
1.40 Главная дорога
2.15 Ты смешишь!

7.00 Проще простого (Ст)

7.35, 14.00 Публицистическая программа (Ст)

8.05, 19.45, 0.25 Ставрополь: инструкция по применению (Ст)

8.15 Овертайм (Ст)

8.30 Мелодрама «За мной последний танец» (США)

10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счастливы вместе»

11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Мультсериалы

13.00, 19.00 Такси

14.30, 21.00, 23.55 Дом-2

16.20, 17.20, 1.55 «Остаться в живых»

18.30, 20.30 «Универ»

19.30, 0.10 Информбюро (Ст)

22.00 Комедия «Купи, займи, укради» (Великобритания - Германия - США)

1.00 Кто не хочет стать миллионером

Домашний

6.30, 7.30 Мультсериалы
7.00, 18.30, 23.00 Региональные программы (Ст)
8.00, 12.00 Домашняя энциклопедия
8.30, 12.30 Мировые бабушки
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 «Возращение в Эдем»
11.00 «Неизвестное об известном». Личная жизнь В. Зайцева
13.00 Мелодрама «Мужчина напротив» (Франция)
14.50 Люди и традиции
15.00, 21.00 «Не родись красивой»
18.00 «Кто в доме хозяин?»
19.30 «Дочки-матери»
20.30, 1.10 Невероятные истории любви
22.00 «Схватка»
23.30 Мелодрама «Аленка»
1.45 «Земля любви, земля надежды»
2.35 «Беллссима»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
7.00 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00, 14.00, 21.00 Вне закона
9.30, 16.00 «Морская полиция. Спецотдел-4»
10.30 Худ. фильм «Борьба за выживание»
12.30, 19.30 Самое смешное видео
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.30, 18.00, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 22.00 Сериал «Родина ждет»
18.30, 1.00 «Линия защиты»
20.00 Док. фильм «Брачное чтиво»
23.00 «Закон и порядок. Преступное намерение-6»
0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятном
9.30, 12.30, 15.30, 19.20 Сейчас
9.40 «Лесной Китай»
10.40 Док. фильм «Секс, ложь и видео в СССР»
11.35 «Затерянный мир»
12.45, 20.00 «Моя планета»
13.20 «Мисс Марпл. Точно по расписанию»
15.20 Док. фильм «Линия Маннергейма»
16.45, 19.00 Экстренный вызов 112
16.50 Открытая студия
17.55 «Борьба за выживание»
21.00 Док. фильм «Война и мир», фильм 1-й «Вторжение»
21.55 «Мир природы»
22.55 Мелодрама «Дикое сердце» (Мексика)
0.55 Ночь//Пространство

Домашний

6.30, 7.30 Мультсериалы
7.00, 18.30, 23.00 Региональные программы (Ст)
8.00, 12.00 Домашняя энциклопедия
8.30, 12.30 Спросите повара
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 «Возращение в Эдем»
11.00 «Неизвестное об известном». Личная жизнь И. Кобзона
13.00 Комедия «Дочь шеф-повара» (Франция - Швейцария)
14.45 Люди и традиции
15.00, 21.00 «Не родись красивой»
18.00 «Кто в доме хозяин?»
19.30 «Дочки-матери»
20.30, 1.10 Невероятные истории любви
22.00 «Схватка»
23.30 Киноповесть «Очередной рейс»
1.15 «Земля любви, земля надежды»
2.05 «Беллссима»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
7.00 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00, 14.00, 21.00 Вне закона
9.30, 16.00 «Морская полиция. Спецотдел-4»
10.30 Худ. фильм «Игла»
12.30 Смешнее, чем кролики
12.30, 19.30 Самое смешное видео
13.00, 17.00 Судебные страсти
14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 18.00, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 22.00 «Родина ждет»
18.25, 1.00 «Линия защиты»
20.00, 20.30, 0.00 Брачное чтиво
23.00 «Закон и порядок. Преступное намерение-6»
0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятном
9.30, 12.30, 15.30, 19.20 Сейчас
9.40 «Рожденные убитым»
10.40 «Когорта несибаемых. Томас Колесниченко»
11.35 «Затерянный мир»
12.45, 20.00 «Моя планета»
13.40 «Когда погода изменила

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ

1.25 Мелодрама «Такая, как ты есть» (Италия)

РЕН-ТВ

6.00 «Афромосквич»
6.30 Реальный спорт
6.45, 13.00 Званый ужин
8.30, 21.00 «Солдаты-8»
9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
11.00 Час суда
12.30 Док. фильм «Оранжевые дороги Марокко», 1-я часть
14.35 Худ. фильм «Марионетки»
17.00 «Необъяснимые явления»
19.00 Выжить в мегаполисе
20.00 Худ. фильм «Тайны следствия», 1-я часть
22.00 «Громкое дело» - «Убить доктора»
0.00 Актуальное чтиво
0.15 Репортерские истории
0.45 «Спецназ»
1.45 Худ. фильм «Полярная ночь»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30, 19.55 «Сказание о Крещении Руси»
8.35 Детектив «Загадка Эндхауза»
10.35 «Реальные истории» - «Опасные связи»
11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
11.45 Постскриптум
12.55 «Детективные истории» - «Человек с медвежьей походкой»
13.25 В центре событий
14.45 Деловая Москва
15.30 «Льюис»
16.15, 18.15 Мультфильмы
16.30 «Управа»
20.00 «Золотая теща»
21.05 Вадим Андреев, Наталья Казначеева в комедии «Баламут»
22.50 Момент истины
0.20 «Только ночью» - «Кредитная амнистия для безработных»
1.10 Опасная зона
1.45 Боевик «Бумер»

Спорт

5.00 Летняя Универсиада-2009
7.00 Телеканал «Бибигон»
9.15 Летняя Универсиада-2009. Церемония закрытия
11.15 Хоккей. КХЛ. 2008/2009. Финал. «Ак Барс» (Казань) - «Локомотив» (Ярославль)
13.50 Футбол. «Ростов» - «Спартак» (Москва)
15.45 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия - Япония
17.50 Современное пятиборье. Кубок мира
18.50 Бокс. Международный турнир. Женщины
21.20 Неделя спорта
22.35 Европейский покерный тур
23.55 Бильярд. Гран-при мастеров
1.45 Теннис. Кубок Дэвиса. 1/4 финала. Израиль - Россия

историю. Трагедия «Челленджера»

14.30 Док. фильм «Пять пуль для Ленина»
15.50 «Дуэль разведок. Россия-Германия»
16.45, 19.00 Экстренный вызов 112
16.50 Открытая студия
17.55 «Борьба за выживание»
21.00 «Война и мир» - «Между гестапо и партизанами»
21.55 «Мир природы»
22.55 Ален Делон в детективе «Не будите спящего полицейского» (Франция)
0.50 Ночь/Слова
1.20 Приключенческий триллер «Обманщики» (Великобритания)

РЕН-ТВ

16.00 Пять историй
16.30, 19.30, 23.30 «24»
17.00, 20.00 «Тайны следствия»
18.00, 23.00 В час пик
19.00 Выжить в мегаполисе
21.00 «Солдаты-8»
22.00 Док. фильм «Смерть в белом халате»
0.00 Актуальное чтиво
0.15 Худ. фильм «Пограничный городок»
2.15 «Пантера»

ТВЦ

12.00, 19.55 «Сказание о Крещении Руси»
12.05 Комедия «Баламут»
13.55 Детективные истории
14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.40 События
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 Петровка, 38
15.30 «Льюис»
16.15, 18.15 Мультфильмы
16.30 «Управа»
20.00 «Золотая теща»
21.05 Лариса Удовиченко, Виктор Степанов в комедии «Шуба-баба Люба»
22.45 «Дело принципа» - «Цена врачебной ошибки»

Профилактика

10.00 Футбол России
11.00 Хоккей. КХЛ. 2008/2009. Финал. «Ак Барс» (Казань) - «Локомотив» (Ярославль)
14.00, 1.45 Легкая атлетика. Гран-при
18.40 Чемпионат России по силовому экстриму. Финал
20.00 Фильмы кинофестиваля «Вертикаль»
21.35 Академическая гребля. Кубок мира
22.50 Бокс. Бернаби Конселсон против Адама Карреры
23.55 Бильярд. Гран-при мастеров

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Модный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
1

ПЯТНИЦА

17 июля

Первый канал

- 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новост...

АТВ-Ставрополь + СТС

- 6.00 «Эврика»

Культура

- 6.30 Евроньюс

Россия + СГТРК

- 5.00 Доброе утро, Россия!

НТВ

- 6.00 Сегодня утром

ТВ-3 – Модем

- 6.00 «За секунду до катастрофы»

22.00 Фильм ужасов «Рой» (США)

СКЭТ + ТНТ

- 6.00 Необъяснимо, но факт

РЕН-ТВ

- 6.00 «Афромоскви»

ТВЦ

- 6.00 Настроение

ДТВ

- 6.00, 2.00 Клуб детективов

Петербург - 5 канал

- 6.00 Утро на Пятом

ТВ-3 – Модем

- 6.00, 10.00 «80 чудес света»

СКЭТ + ТНТ

- 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы

Культура

- 6.30 Евроньюс

Петербург - 5 канал

- 6.00 «Призраки»

Домашний

- 6.30 «Джемми у себя дома»

СУББОТА

18 июля

Первый канал

- 6.00, 10.00, 12.00 Новости

Россия + СГТРК

- 5.50 Детектив «Кольцо из Амстердама»

НТВ

- 5.20 Приключения. «Битва на Острове Сокровищ»

Петербург - 5 канал

- 15.15 Детектив «Мисс Марпл. Тайна Карибского залива»

РЕН-ТВ

- 6.00 «Афромоскви»

ТВЦ

- 6.20 Комедия «Тридцать три»

- Российская тюрьма вчера и сегодня»

АТВ-Ставрополь + СТС

- 6.00 Комедия «Поведение животных» (США)

Культура

- 6.30 Евроньюс

ТВ-3 – Модем

- 6.00, 10.00 «80 чудес света»

Петербург - 5 канал

- 6.00 «Кладовщики»

СКЭТ + ТНТ

- 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы

Культура

- 6.30 Евроньюс

Петербург - 5 канал

- 6.00 «Призраки»

Домашний

- 6.30 «Джемми у себя дома»

СКЭТ + ТНТ

- 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы

АТВ-Ставрополь + СТС

- 6.00 Комедия «Поведение животных» (США)

Домашний

- 6.30 «Джемми у себя дома»

Культура

- 6.30 Евроньюс

ДТВ

- 6.00 Клуб детективов

Петербург - 5 канал

- 6.00 «Кладовщики»

«Завоевание планеты обезьян» (США)

- 20.30 Сергей Дворецкий, Валерий Ольшанский в детективе «Дела давно минувших дней»

РЕН-ТВ

- 6.00 «Афромоскви»

Домашний

- 6.30 «Джемми у себя дома»

Культура

- 6.30 Евроньюс

ТВЦ

- 6.30 Комедия «Мимино»

Спорт

- 5.15 Чемпионат мира. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 1м. Финал

НАЗНАЧЕНИЯ

Указом президента России судьей Ставропольского краевого суда назначен Евгений Мамуков, а судьей Пятигорского городского суда - Ольга Калинин.

(Соб. инф.).

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

О назначении Черноусова А. С. на должность мирового судьи судебного участка № 2 Левокумского района

В соответствии со статьями 3 и 4 Закона Ставропольского края «О порядке назначения и деятельности мировых судей в Ставропольском крае» Государственная Дума Ставропольского края ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Назначить Черноусова Александра Сергеевича на должность мирового судьи судебного участка № 2 Левокумского района на трехлетний срок полномочий.

Председатель Государственной Думы Ставропольского края В. А. КОВАЛЕНКО

г. Ставрополь, 2 июля 2009 года, № 1076-IV ГДСК.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТАРИФНОЙ КОМИССИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

02 июля 2009 г. № 35

О внесении изменения в постановление региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 14 октября 2008 г. № 27

В связи с передачей государственного унитарного предприятия Ставропольского края «Коммунальное хозяйство Степновского района» как имущественного комплекса из государственной собственности Ставропольского края в муниципальную собственность Степновского муниципального района Ставропольского края региональная тарифная комиссия Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Внести изменение в приложение к постановлению региональной тарифной комиссии Ставропольского края от 14 октября 2008 г. № 27 «Об установлении тарифов на тепловую энергию, поставляемую потребителям Ставропольского края в 2009 году», заменив слова «ГУП СК «КХ Степновского района» словами «МУП «КХ» Степновского муниципального района».

Председатель региональной тарифной комиссии Ставропольского края Г.С. КОЛЯГИН.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19 июля

Первый канал

- 6.00, 10.00, 12.00 Новости

Россия + СГТРК

- 6.00 Мультфильмы

НТВ

- 5.40 Худ. фильм «Игра всерьез»

АТВ-Ставрополь + СТС

- 6.00 Комедия «Новая рождественская сказка» (США)

www.rostselmash.com Мы заново изобрели ротор! АГРОСАЛОН ПРИГЛАШАЕМ НА НАШ СТОЛН НА ВЫСТАВКЕ 16-19 СЕНТЯБРЯ МОСКВА

Стабильно высокие показатели при уборке традиционных колосовых, риса, кукурузы, подсолнечника, сои, рапса? Поля с высокой урожайностью и сложным агрофоном? Максимальная скорость и минимальная себестоимость уборки? Для этого мы заново изобрели ротор.

АТВ-Ставрополь + СТС

- 6.00 Комедия «Новая рождественская сказка» (США)

Майкл ДЖЕКСОН: Я ХОТЕЛ БЫ ЖИТЬ ВЕЧНО.

ВЕДЬ Я - ПИТЕР ПЭН С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

До 13 июля он должен был дать первый из 50 запланированных концертов беспрецедентного камбэк-турне This Is It. Организаторы пообещали возместить стоимость билетов. Но, как и в случае с Элвисом Пресли, вряд ли найдется много тех, кто потребует обратно деньги за мечту, пусть и несбытующуюся.

Когда в кармане Джеймса Кайермана, ехавшего в автобусе по городку Форт-Лодердейл во Флориде, завибрировал телефон, парень пробежал глазами SMS и ошарашенно прочел вслух на весь автобус: «Умер Майкл Джексон». Пассажиры повернулись в сторону Джеймса, а водитель зло осклабился: «Этого парня давно должны были выпечь за решетку!» Завязалась перепалка, а когда у поклонников Майкла кончились словесные доводы, кто-то выхватил нож...

«Чернокожие люди — это талантливая раса». Парадоксально, но темнокорый отец семейства Джексон презирал своих соплеменников.

ОФИЦИАЛЬНАЯ версия такова: артист стал белолицым из-за наследственного заболевания кожи — витилиго, при котором нарушается пигментация эпидермиса. Поэтому ему ничего не оставалось, как «подогнать» цвет кожи под бесцветившиеся участки. Типичный для афроамериканцев широкий нос Майкла, который его можно увидеть на обложке того же «Триллера», волшебным образом преобразуется в тонкий уже в двойном клипе, выпущенном позже самого суперальбома. Позднее Майкл признается, что сделал четыре ринопластики по медицинским показаниям, а также что своим мужественным подбородком он обязан имплантату. На протяжении всей карьеры Джексон преследовал слухи о бесконечных пластических операциях, вплоть до установки протеза вместо носа.

К концу 80-х годов он стал признанным королем поп-музыки. Этим титулом Джексон обязан кинодиве Элизабет Тейлор, которую он обожал и на которой даже хотел жениться. На церемонии премии «Артист десятилетия» в 1989 году Элизабет представила его так: «Майкл Джексон, настоящий король поп-, рок- и соул-музыки». Но поскольку место короля музыки навечно занято Элвисом Пресли, вновь провозглашенный король довольствовался приставкой «поп». И как приняв в монарших семьях, на роль официальной супруги Майкл выбрал королевскую дочь — Лизу-Марию Пресли. Элвис сам благословил этот союз в 1976 году: когда «Jacksons 5» были в очередном турне по Америке, на концерте в Лас-Вегасе он привел в примерку маленькую дочку — познакомились с юными звездами. «Это моя дражайшая до-



чурка Лиза-Мария. Руками ее не трогать, ротом на нее не дышать!» — предупредил Элвис. «Простите, а чем же тогда мне дышать, если у меня насморк?» — спросил Майкл и тут же получил подзатыльник от отца. Пресли посмотрел на парнишку и сказал дочери: «Смотри, милая, какой красавец! Вырастешь, дружи с ним. Он не боится быть смешным, а не всякий мужчина может себе это позволить!». Вторая встреча Майкла и Лизы-Марии тоже состоялась в его имении, куда девушка приехала после его концерта в Нью-Йорке год спустя. Их брак продлился всего лишь полтора года: ей претил его трудолюбие, а он не желал мириться с ее нежеланием рожать детей до 30 лет.

ПСИХИАТРЫ утверждают, что у Майкла синдром Питера Пэна. Он и сам говорил: «Да, я хотел бы жить вечно. Я полностью отождествляю себя с героем детской книжки Питером Пэном. Даже болел того, Питер Пэн — это я. Питер Пэн с добрым сердцем». Человек с таким отклонением просто не хочет взрослеть, что проявляется в его образе жизни. «С семи лет я живу в мире взрослых. Вот поче-

му сейчас я компенсирую то, что недополучил мальчиком. Придя в мой дом, вы увидите карусели, кинотеатр, животных. Я занимаюсь тем, что не мог делать в детстве: мы не праздновали Рождество, дни рождения. История с обвинением его в домогательствах подростком сильно подорвала здоровье артиста, он пристрастился к болеутоляющим и антидепрессантам. Второй проблемой создал семью стала женитьба на 37-летней медсестре Дебби Роу, с которой он познакомился, когда лечился от витилиго. В подлинности романтических чувств в этом браке мало кто верил. Даже на свадебной церемонии в Австралии, когда молодых объявили мужем и женой, Майкл чмокнул супругу в щеку и удалился на другой этаж отеля.

И тем не менее в этом браке появилось двое детей. Правда, после развода Дебби заявила, что в обоих случаях оплодотворение было искусственным. Несмотря на обиду на родителем Пэном. Даже болел того, Питер Пэн — это я. Питер Пэн с добрым сердцем». Человек с таким отклонением просто не хочет взрослеть, что проявляется в его образе жизни. «С семи лет я живу в мире взрослых. Вот поче-

себе былую славу. Он стал готовиться к туру This Is It. Весной Джексон ждал очередной удар: врачи диагностировали у него рак кожи на ранней стадии. Однако и с этим артист справился. Ничто не могло удержать короля от Большого Возвращения на сцену, ведь судя по распродажам со средней скоростью 30 тысяч штук в час билетам на запланированные шоу, его помнят и ждут. Его ждали бы, даже если бы интерес к его персоне и не подогревался бесконечными слухами и скандалами. Майкл Джексон первым превратил видеоклип в самостоятельный вид искусства. После его «Триллера», снятого режиссером Джоном Ландисом, — с полноценным сценарием, настоящими актерскими работами, сложным гримом и киношным монтажом — индустрия видеоклипов не могла оставаться на прежнем уровне. Танцовщиц от бога, Джексон не только создал свою неповторимую «лунную походку», он вывел танец на совершенно новый уровень: подтанцовка превратилась в настоятельную балет! Удивительно, но в свои 50 он двигался совершеннее, чем 20-летние танцовщицы. Его сценические костюмы вдохновляли ведущих мировых дизайнеров.

Вероятно, скоро появятся многочисленные свидетели, которые будут видеть Майкла на пляжах Дубая или на улицах Рио, как время от времени видит Элвис. Потому что верить в то, что короли смертны, не хочется... «ОК!»

КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ВАМ ВРЕТ?

Зачем мы так поступаем? Часто мы не то чтобы врет. А говорим не то, что думаем. Или недоговариваем. Ложь может быть во благо, во спасение, из чувства такта, требовании дипломатии. Считается, что, если всегда говорить правду, не будет ни друзей, ни работы, ни отношений. Но существует ли такая одна правда? Частенько бывает, что у каждого она своя. Еще в XIX веке фон Нейман предложил отказаться от черно-белого мышления, где есть только «да» или «нет», только ложь или только истина. Существует еще промежуточные состояния. Такой тип мышления называется трезничной логикой, когда одна и та же ситуация в разных плоскостях выглядит по-разному. Не стоит об этом забывать. Но все-таки какие-то объективные сигналы неискренности существуют. Как их распознать?

Лжи де Фюнес. Глаза устремлены вверх: придумывает, как бы посмешнее приукрасить события.

рад этому событию. Но хочет скрыть радость. Поднимает подбородок — не уверен в своих словах, внутренне несогласие между словом и делом. Например, говорит: «Да, я вам завтра перезвоню». А сам звонить не собирается.

Несимметричное выражение лица, искажение улыбки в одну сторону — человек симулирует эмоцию. Некоторые психологи считают асимметрию лица в разговоре стопроцентным подтверждением того, что человек врет.

Задирает подбородок — испытывает к вам внутреннюю злость и досаду, как бы улыбочиво ни вел себя внешне.

Знайте, удивление, длящееся дольше 5 секунд, ложное. Когда человек слишком стремится показать, что удивлен, значит, он знал все заранее.

...РУКИ Люди трогают шею, когда врут или когда очень взволнованы. Недаром мужчины в фильмах, если уж как-то жутко важная новость, хотя ослабить галстук. А когда человек как бы держит себя за горло, он в буквальном смысле боится проговориться. Например, признаться в любви или не наговорить дерзостей начальству. Слова как бы стоят у него в горле, и он их будто бы сдерживает.

Руки складывают в замок — скрывает что-то и держит себя в руках, чтобы не проговориться и не выдать тайну. Если человек старается спрятать руки, положить в карман, сложить их на груди, скорее всего, врет. Вообще следите за пальцами. К примеру, известный жест «указательный палец вверх», который как бы говорит «Сейчас я вам укажу, как правильно!» на самом деле означает: «Сейчас я вас припугну и заставлю мне поверить». В фильме утверждают, что это сигнал выдумывания лжи. Но психологи трактуют этот жест не так однозначно. Человек может просто угрожать, зная, что реально угрозы не воплотит.

В конце переговоров недаром есть традиция пожимать руки. Если у вашего собеседника холодные руки — возможно, им владеет страх разоблачения. Правда, у некоторых это связано с недостатком кровообращения.

Юлия Тимошенко: запугивающий жест. «Верьте мне, иначе не поздороитесь!»

бы по делу или ботинки начинают завязывать, бумажки перерывать и бурчать что-то под нос. Впрочем, иногда человек заглядывает в глаза в надежде увидеть поддержку. Он может и не врать, но быть очень неуверенным в своей правоте. Задвая вопрос, следите за глазами, когда человек отвечает. Как правило, если отводит глаза в сторону, значит, вспоминает, чтобы сказать правду. Важно, в какую сторону. Вверх-вправо — вспоминает картину реальных событий или образов, то есть то, что видел сам, вверх-влево — фантазирует, придумывает картинку. Прямо-вправо — звуковое воспоминание, передает то, что реально слышал. Прямо-влево — придумывает слова. Вниз-вправо — говорит то, в чем уверен. Вниз-влево — вспоминает реальные тактильные ощущения, запахи и вкус. Прямо — внимательно слушает, воспринимает информацию.

Следите за морганием. Когда люди, то часто непроизвольно моргают, потому что это стресс. Но, кроме того, повышенное моргание может означать, что предмет разговора ему неприятен, доставляет боль. А чем реже человек моргает, тем он в этот момент счастливее.

...ТЕЛО... Односторонние движения — когда очень активна лишь одна сторона туловища (плечо, рука, нога) — свидетельствуют: человек говорит обратное тому, что думает. Вообще, если держит одним плечом, выдает лжет. Говоря, делает шаг назад — не верит в то, что говорит, отступает.

Если лежат вдруг почувствовал, что неожиданно выдал себя чем-то, он тут же начинает усиленно следить за своим лицом, говорить медленнее, чем обычно, взвешивать слова... И выдать его может именно такая пластика тела. Даже если он выглядит расслабленным и шутливым, тело все равно напряжено и находится в неестественной или неудобной позе. К примеру, ноги сложены иксом, руки пытаются сплести или спрятать — что-то он скрывает от вас.

...ЛИЦО И ГУБЫ... Человек выражает сочувствие, у самого дрожат уголки губ, как бы стремясь вверх. На самом деле он почему-то

Понять ложь у мужчин легче, чем у женщин. У них есть такой симптом Пинккио. Они, когда врут, чешут нос. А все потому, что там возбудимая зона, рецепторы. Они начинают чесаться от стресса утаивания правды... «КП».

ДОСЬ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА ПАРИКМАХЕРЫ И ИХ ЖЕРТВЫ

Высота причеки французской королевы Марии-Антуанетты достигала 91,5 см за счет лент, перьев и других украшений. Такая прическа должна была держаться не меньше месяца, для чего волосы смазывали салом.

Самые первые ножницы появились около 300 года до нашей эры в Риме. Они были не похожи на современные: их режущие клинки соединялись не винтиком, а металлической пластиной.

Сиракузский тиран Дионисий из страха быть зарезанным не позволял парикмахеру стричь свои волосы и бороду ножницами. Парикмахеру приходилось опаливать волосы Дионисия раскаленными угольками.

В Древнем Египте зажиточные женщины использовали вместо подушек специальные подставки. Их клали под голову вместо подушки, чтобы при лежании сохранить сложную прическу.

Греческие женщины закрывали волосами лоб, поскольку по канонам красоты того времени лоб должен был быть низким: между бровями и волосами должно было помещаться не больше двух пальцев.



НЕ ПРОСПИТЕ БОЛЕЗНЬ

Еще в трудах Гиппократ и Галена высказывалась мысль о диагностическом значении сновидения. После опубликования с соответствующей работы Зигмунда Фрейда метод толкования сновидений стал широко использоваться при лечении различных психосоматических болезней, страхов, истерии и других неврозов.

При соматических (телесных) заболеваниях особенности сюжета сна, возникающие образы могут довольно точно свидетельствовать о том, где именно в организме находится болезненный очаг. Например, страдающим бронхиальной астмой может сниться, что они испытывают нехватку воздуха — находятся в душной комнате либо тонут в болоте. При болезнях желудочно-кишечного тракта человек часто видит во сне огромное количество еды, которую с жадностью поглощают, после чего начинает мучиться различными неприятными ощущениями. При неврологических расстройствах сны, как правило, бывают довольно тягостными, в них отражаются разного рода неудачи, попадание в сложные ситуации. Сновидения больных неврозами носят более динамичный характер; пациенты часто видят себя моложе или старше своих лет, но не в ситуации дня сегодняшнего, как это свойственно здоровым людям.

Самой знаменитой прической политика стала корзинка из косы Юлии Тимошенко.

Мардж Симпсон — обладательница самой знаменитой челки в мире. Она отказалась от нее только один раз: в 2005 году, чтобы помочь продвинути на рынок новую линейку продуктов по уходу за волосами.

Самая дорогая в мире стрижка, вошедшая в Книгу рекордов Гиннесса, стоила 16000 долларов. Ее сделал стилист, известный как «главный парикмахер знаменитостей», Стюарт Филлипс. Клиенткой была миллионерша Беверли Латево, которая, не желая прерывать свой отдых в Италии, вызвала Филлипса из Лондона. Он летел первым классом, а из аэропорта — в специально снятой на целый день парикмахерский салон его доставил роскошным лимузином.

«Прогулка».

ЗДОРОВЬЕ КОГДА ПИТЬ ХОЧЕТСЯ

ЛЕТО. ИЮЛЬ. ЖАРА. БЕЗ ВОДЫ В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ «НИ ТУДЫ, НИ СЮДЫ».

НЕ ЖДИТЕ ЖАЖДЫ

Пейте воду, не дожидаясь, когда пересохнет во рту. То, что мы называем жаждой, для организма — одна из стадий обезвоживания, которого лучше не допускать. Врачи рекомендуют ориентироваться на цвет мочи. При недостатке жидкости в организме вырабатывается особый антидиуретический гормон: если мочи становится меньше и она темнее обычного, это верный признак, что вам не хватает воды. Кстати, иногда жажда маскируется и под чувство голода: вроде хочется что-нибудь съесть, а на самом деле — пить.

ГУСТАЯ КРОВЬ

Когда организм не получает достаточно жидкости, с ним происходят очень неприятные вещи. Кровь сгущается, и сердцу в такой ситуации приходится работать в усиленном режиме — это особенно опасно для людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями (ишемической болезнью сердца, стенокардией и т.д.), артериальной гипертензией. При атеросклерозе сгущение крови может привести к повреждению стенок сосудов. Страдают от недостатка жидкости и главные «фильтры» организма — почки: моча становится концентрированной, а это повышает риск образования камней. Но даже если никаких серьезных заболеваний у человека нет, «засуха» скажется на самочувствии: густая кровь плохо переносит кислород к тканям и органам, ухудшается питание мозга — вот вам и головные боли, на которые особенно жалуются в жару гипотоники, вялость, снижение внимания и многое другое, что сильно мешает жить.

С ГАЗОМ ИЛИ БЕЗ?

Этот вопрос мы слышим каждый раз, когда покупаем в киоске воду. Что ответить, завистит от вкусов и состояния здоровья. Врачи обычно советуют: лучше без газа. Газированная вода быстрее утоляет жажду — в жаркую погоду это плюс, но при этом повышает аппетит — явный минус. К тому же она раздражает слизистую оболочку пищевода и желудка, поэтому при болезнях пищеварительного тракта ее пить не рекомендуется.

«Собеседник».



Юлия Тимошенко: запугивающий жест. «Верьте мне, иначе не поздороитесь!»

Выпуск подготовила Оксана СЛИСАРЬ.

СПОРТ

БРОНЗОВЫЕ ЛИСЫ

С наградами возвратились с чемпионата Европы по спортивной радиопеленгации среди юношей и девушек, проходившем в Чехии, представители Ставрополя.



АЛЕКСАНДР Ключников и Сергей Зеленский из села Пелагиада Шаповского района в составе сборной России завоевали бронзовые медали. Неплохие результаты в индивидуальном первенстве показали Вера Бобровская и Полина Губанова.

Н. ГРИЩЕНКО.



И МОЛОДЫЕ НЕ ПОДКАЧАЛИ

Как уже сообщала «СП», сборная края по спортивному туризму стала обладателем кубка России, розыгрыш которого прошел в подмосковном поселке Тучково.

НАША команда в четвертый раз боролась за престижный трофей. Заметим, что и в прошлом году ставропольцы были первыми. Повторный же триумф ценен еще и тем, что команда сумела выиграть без доброй половины основного состава.

В. РОМАНЕНКО.

САМОМУ ЮНОМУ - КОМПЬЮТЕР

В кисловодском шахматном клубе «Белый слоненок» прошел турнир по быстрым шахматам «Кисловодск-орел» на кубок и призы депутата городской Думы А. Иванова.

В соревнованиях приняли участие 62 шахматиста из разных городов и районов Ставропольского края и Карачаево-Черкесии. Был даже один участник из Ханты-Мансийска.

Н. БЛИЗНИК.

РЕКЛАМА

Редакция газеты «СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА» приглашает на работу менеджеров по рекламе (с опытом работы) и агентов по рекламе.

«ЮЮ КПК «СТАВРОПОЛЬСТРОЙТОРГ» реализует: ПОДШИПНИКИ все размеры! т. (8652) 95-33-66

Филиал ФГОУ ВПО Северо-Кавказская академия государственной службы в г. Ставрополе

проводит набор на обучение по программам высшего профессионального образования по специальностям:

- юриспруденция; - государственное и муниципальное управление.

Прием документов проводится на очную форму по 25.07.09, на заочную — по 20.11.09 включительно, по окончании обучения выдается диплом специалиста.

За справками обращаться в приемную комиссию по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 347, кабинеты 186, 187, 188, тел.: 37-13-07, 37-13-08, 8-905-417-71-33.

Лицензия А № 255890 от 11.04.2007 г. выдана Фед. службой по надзору в сфере образования и науки.

ООО МТУ «Телеком-С» (г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 5-1г, тел. 56-63-66, факс 95-50-13)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

- машиниста экскаватора — марка экскаватора ЭП-860 (ТЕРЕКС) ИСВ-3СХ4Т — стаж работы не менее 3-х лет; - тракториста Т-130, Т-170; - водителей категорий «В, С, Е» или «В, С, Д», стаж работы не менее 3-х лет; - мастера установки горизонтально-направленного бурения — стаж работы не менее 3-х лет.

ООО МТУ «Телеком-С» (г. Ставрополь, пр-т Кулакова, 5-1г, тел. 56-63-66, факс 95-50-13)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЛИНЕЙНОГО МЕХАНИКА,

опыт работы на передвижных механизированных колоннах. Зарплата высокая. Социальный пакет предоставляется.

Квалификационная коллегия судей Ставропольского края

ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНСИИ НА ДОЛЖНОСТЬ СУДЕИ АРБИТРАЖНОГО СУДА Ставропольского края (1 вакантная должность).

Заявления и необходимые для участия в конкурсе документы претендентов на указанную вакантную должность принимаются квалификационной коллегией судей Ставропольского края с 13 июля по 13 августа 2009 года с 10 до 16 часов (в рабочие дни) по адресу: г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 183, 5-й этаж, каб. 505.

Территориальное управление Федеральной службы финансово-бюджетного надзора в Ставропольском крае

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ федеральной государственной гражданской службы и включение в кадровый резерв на замещение должностей федеральной государственной гражданской службы.

Документы принимаются с 10.07.2009 г. в течение 30 дней по адресу: 355003, г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 25, каб. 106, в рабочие дни с 8.30 до 17.30, перерыв с 13.00 до 13.45. Дополнительная информация по тел. 35-05-92 и на сайте www.rosfinnadzor-stavropol.ru

ИПАТОВСКИЙ РАЙПОТРЕБСОЮЗ

ПРОДАЕТ КОЛБАСНЫЙ ЦЕХ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ.

Обращаться по тел. (8-865-42) 5-68-22.

Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края

НАМЕЧАЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ МАТЕРИАЛОВ,

обосновывающих объемы (лимиты, квоты) изъятия охотничьих животных в сезон охоты 2009-2010 гг. Граждане, общественные организации и органы местного самоуправления могут ознакомиться с материалами в министерстве, а также в рамках обсуждения материалов представить до 17 июля свои предложения и замечания по адресу: г. Ставрополь, ул. Голенева, 18, отдел охраны, контроля и надзора за использованием объектов животного и растительного мира, тел. 94-73-27.

Депутаты, работники аппарата Государственной Думы Ставропольского края выражают искренние соболезнования главе Благодарненского муниципального района В. А. Юрченко в связи с безвременной смертью его сына Алексея.

В СЛЕДСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ КРАЯ

НЕ ПОТЕРПЕЛ СОПЕРНИКА

В Апанасенковском районе возбуждено уголовное дело в отношении местного жителя, совершившего убийство на почве ревности. Трагедия разыгралась в тот момент, когда житель села Дивного пришел навестить свою супругу и увидел в доме постороннего мужчину.

добывал фальсификат, а жена продавала его в своей торговой точке.

Ф. КРАЙНИЙ.

ТИШЬ ДА ГЛАДЬ

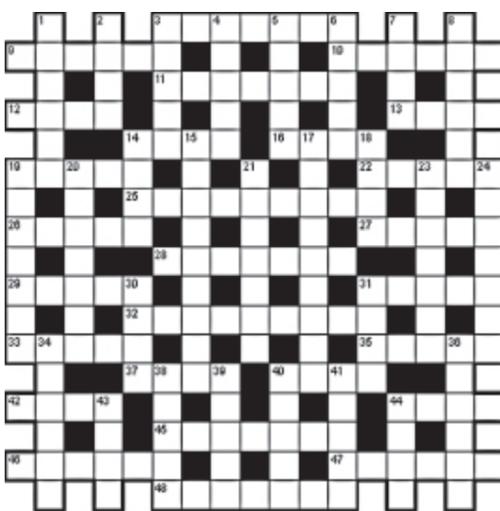
Нежелание заниматься поисками нарушителя закона «подвело под монастырь» старшего участкового уполномоченного ОВД по Пятигорску. Как рассказали в пресс-службе СУ СКП по краю, местному Анискину было поручено провести доследственную проверку и установить личность человека, виновного в хищении с применением оружия.

У. УЛЯШИНА

ДОРОГОЙ ФАЛЬСИФИКАТ

К штрафу в 380 тысяч рублей приговорил Левокумский районный суд семейную чету, занимающуюся торговлей «паленой» водкой. Как сообщила пресс-служба СУ СКП по краю, супруги строили свой бизнес на том, что муч у «нужных людей»

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Сорт хрустала. 9. Отделение предприятия, учреждения. 10. Мужская и женская одежда с глубоким запахом. 11. Автор комедийных произведений. 12. Длинный гибкий стебель некоторых кустарников. 13. Приправа к пище. 14. Персонаж мультфильма «Ну, погоди!». 16. Жилище животного. 19. Декоративная ваза для цветочного горшка. 22. Шахтная печь для выплавки чугуна. 25. Предмет посуды. 26. Приспособление, приводящее в действие курок, затвор. 27. Способ действия. 28. Небольшое многолетнее декоративное растение с трубчатыми венчиками цветов. 29. Крыша на столбах для защиты от непогоды. 31. Стальной клинок, меч. 32. Воинское подразделение. 33. Логическая связь, стройность. 35. Портфель рабочий. 37. Полудрагоценный камень. 40. Овощной корнеплод. 42. Жест, движение которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. 44. Большая хищная змея тропических стран. 45. Немецкий физик, открывший особое электромагнитное излучение, лауреат Нобелевской премии. 46. Фигура животного, покрытая шкурой, перьями. 47. Элемент одежды. 48. Старинное название правой руки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ребенок, у которого умер один или оба родителя. 2. Пометка должностного лица на документе. 3. Род большой тарелки. 4. Павильон для мелкой торговли. 5. Отрицательно заряженный ион. 6. Артист — исполнитель ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении. 7. В некоторых странах: контора, канцелярия, служба. 8. Крупная птица с пестрым, нарядным оперением. 14. Вещество, вырабатываемое пчелами и служащее им материалом для постройки сот. 15. Белье человека. 17. Соединение вещества с кислородом. 18. Первый человек на Земле. 19. Тригонометрическая функция. 20. Рулевое колесо, соединенное с рулем высоты и элеронами на самолетах. 21. В музыке многократное быстрое повторение одного звука. 23. Небольшая бабочка. 24. Дверное устройство. 30. Белое щелочное кристаллическое вещество. 31. Очень много, масса. 34. Вид конного спорта. 36. Детский юмористический журнал. 38. Центральная правая часть крупного населенного пункта. 39. Длительное возбуждение нервных центров и мышц. 40. Спортивная игра в мяч. 41. Пленка на остывающей или остывшей жидкости. 43. Косметическое средство. 44. Время суток.

absite.ru

ЧЬЯ МАШИНА КРАШЕ БУДЕТ НА ТЕСТ-КРАШЕ?

Какие еще существуют автомобильные тесты, кроме пресловутого КРАШ-ТЕСТА

КАБЛУК-тест. Проверяют крышу автомобиля на прочность, пытаются пробить её изнутри каблукком туфли на шпильке.

ТИЛИ-ТИЛИ-тест. Проверяют, сколько пьяного нарядного народу войдет в салон во время свадьбы, легко ли крепятся кольца на крышу и кулака на капот. И обязательно авто проверяется на управляемость нетрезвым водителем.

ЭКИПАЖ-тест. Сколько стандартных, смазанных вазелином человек могут поместиться в автомобиле, если так. Цель теста — определить максимальную «человекоёмкость» салона на всякий случай.

ХАЕР-тест. Тест на прилипание женских волос к креслам и обивке салона.

ВЗГЛЯД-тест. Автомобиль показывают другу или мужу. Ну чё, поглядеть? Чё скажешь? Ничё так, прикольная или отстой?

ХРЯСЬ-тест. Тест на предмет того, что вот здесь, никого не трогаешь, а кто-нибудь неожиданно хрясь тебе в бочину!



КЛУБ ОК. Легко ли украсть-найти авто.

ПЕРЕКРАШ-тест. Машину перекрашивают прямо в заводской лаборатории не менее двадцати раз, чтобы выяснить, сколько раз данную модель можно угнать-перекрасить-продать без ущерба для авто, пассажиров и водителя.

ТЕСТ-кайф. Проверка, насколько приятно ездить на этой машине или просто сидеть. Для проведения теста человек заходит в автомобиль и со всей дури в нём сидит.

ГВОЗДЬ-тест. Проверка колёс, стёкол и кузова на сопротивление гвоздю. Основной показатель при этом — износ гвоздя.

БУЛЬК-тест. Проверка, сколько бульков сделает полностью утопленная машина.

ГАРАЖ-тест. Удобно ли выпивать на капоте, не падает ли бутылка, не скатывается ли колбаса.

СЛОН-тест. Испытание автомобиля слонем. Проверка, как автомобиль выдерживает любовой, боковой, хоботовой удар слона, а также падение слона сверху. «Красная бурда».



ПРОИСШЕСТВИЯ

ЛИХАЯ СКОРАЯ

Автоважар по вине кареты скорой помощи произошла на проспекте Кулакова в Ставрополе. Как сообщает отдел пропаганды УГИБДД ГУВД по СК, водитель, совершая маневр поворота налево, не уступил дорогу ВАЗ-21061 и врезался в легковушку. В результате столкновения погибла 80-летняя пассажирка «жигульки», еще два человека, в том числе и пассажир скорой, госпитализированы.

А в Красногвардейском районе начинается судебное слушание уголовного дела в отношении бывшего дознавателя районного милиции, обвиняемого в нарушении правил дорожного движения в состоянии опьянения, повлекшего причинение тяжкого вреда здоровью человека. По информации пресс-службы СУ СКП по краю, в марте этого года милиционер, будучи в нетрезвом состоянии, да к тому же не имея водительского удостоверения, сел за руль. Мчась с недозволенной скоростью, он не справился с управлением и протаранил кирпичный павильон автобусной остановки. В результате ДТП пострадал находящийся в автомобиле пассажир.

Ю. ФИЛЬ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ОСИНОЕ ГНЕЗДО В ШУБЕ

Житель дома на Челюскинской улице в Москве, хранивший на балконе зимние вещи, и представил себе не мог, что его любимая мужская шуба станет убежищем для стаи диких ос.



«Я не поверил глазам, когда увидел, что прямо на одежде висит большое осиное гнездо», - рассказал мужчина спасателям. - Даже не представляю, как теперь от него избавиться!»

На помощь москвичу пришли специалисты из клуба пчеловодов. Они порекомендовали отогнать ос специальным отпугивающим аэрозолем, пишет LIFE.ru.

ДУШУ - ЗА КРЕДИТ

Латвийская фирма Kotonga на своем сайте сообщает, что выдает денежные займы в размере от 50 до 500 евро любому достигшему совершеннолетия жителю Латвии, не требующему абсолютно никаких справок, обоснований или кредитной истории.



Единственное обязательное условие - заемщик должен подписать договор, который обязывает заложить свою бессмертную душу. Все сделки производятся наличными.

Однако получить такой денежный кредит можно только под очень высокие проценты - 365% и больше годовых, да в залог свою бессмертную душу. Если должник не сможет вовремя вернуть заем, залог (душа) переходит в полное и безусловное распоряжение кредитора, сообщает «Дело» со ссылкой на «Интерфакс-Украина».

Главы традиционных для Латвии религиозных конфессий назвали аморальным и циничным такое предложение. Главы православной, лютеранской и католической церквей Латвии в распространенном заявлении призывают кредиторов не пользоваться отчаянием людей, оказавшихся в беде в трудное время кризиса.

«Неизвестно, что мотивировало кредиторов требовать именно такой залог - возможно, это абсолютно циничные финансовые дельцы, желающие использовать страх потерей души в качестве наилучшего обеспечения своей прибыли, а возможно, за этим стоят религиозные цели - использовать отчаянное положение людей, вовлечен их в сатанизм, оккультизм или нечто подобное», - говорится в заявлении.

ПЬЯНЫЙ БАРСУК НА ДОРОГЕ

Полицейский наряд в немецком Гослэре ночью выехал по срочному вызову, причиной которого стал пьяный барсук, улегшийся посередине проезжей части, сообщает Lenta.Ru

Водитель, проезжавший по дороге, подумал, что животное сбил автомобиль, и уведомил полицию. Однако, как установили полицейские, барсук был здоров, но пьян до такой степени, что не мог идти.

На крики полицейских он не реагировал и никакого страха при приближении людей тоже не испытывал. Представителям правоохранительных органов удалось установить причину опьянения.

Как оказалось, барсук наелся перезрелых вишен с рощего неподалеку дерева. В желудке животного ягоды загнили, превратившись в алкоголь, и барсук захмелел. С помощью метлы его согнали с шоссе и оставили отсыпаться на близлежащем лугу.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Учредители: Государственная Дума Ставропольского края, Правительство Ставропольского края, Редакция газеты «Ставропольская правда»

Главный редактор М.Л. ЦЫБУЛКО

Члены редакционного совета: А.И. Артох (зам. гл. редактора), В.В. Балдинин (зам. председателя ПСК), А.В. Волощенко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Калаев (зам. гл. редактора - ответсекретарь), Л.Н. Ковалевская, В.А. Левзина

Собственные корреспонденты:

Н. Бабенко — Анапасский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 886555-4-58-75); Н. Ближний — Камининский (тел. 8-903-41-48-326); Е. Бржецкая — Камининский (тел. 88793-37-39-67); Т. Варданян — Левокумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 886543-3-10-64); А. Лазарев — Шпаковский, Изобильненский районы (тел. 886553-4-83-17); А. Машенко — Андроповский, Кочубевский районы, г. Невинномысск (тел. 886554-7-30-41).

Телефоны:

примемная - 94-05-09; секретариат - 94-05-49; отдел печати - 94-06-39, 94-06-69; отдел информации - 94-16-65; отдел оценок - 94-12-67; отдел безопасности - 94-06-59; отдел культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68; спорт - 94-06-69; корсет - 94-07-18; отдел иллюстраций - 94-13-34; рекламно-издательский - 94-59-45, 94-06-79; бухгалтерия - 94-05-95. Факс - 94-17-08, 94-04-17.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Материалы под рубриками «Успешное дело», «Политика» или «Снабжение знаками» публикуются на правах рекламы. Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна. Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартанка, 8, тел. 26-50-00. ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».

Индекс 53982. Заказ № 662. Подписано в печать в 19.45. Тираж 15.026. Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.