

ВИЗИТ

Развитие Кавминвод под контролем Минкавказ

Министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Сергей Чеботарёв осмотрел объекты, возводимые в соответствии с распоряжением Правительства РФ по комплексному развитию города-курорта Кисловодска до 2030 года.



Строители заливают бетон в фундамент ФОКа.

Три дня назад состоялось очередное заседание рабочей группы Совета Федерации ФС РФ по взаимодействию с федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти Ставропольского края по вопросам комплексного развития города-курорта Кисловодска. В его работе помимо сенаторов и представителей федеральных министерств и ведомств принял участие губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров, заместитель председателя ПСК Александр Золотарёв и Роман Петрашов, министр туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края Александр Трухачёв, глава города-курорта Кисловодска Александр Курбатов.

В своем выступлении статс-секретарь Министерства РФ по делам Северного Кавказа Олег Хацаев положительно оценил совместную работу Минкавказ и правительства Ставропольского края по контролю за выполнением мероприятий, включенных в перечень по комплексному развитию города-курорта Кисловодска до 2030 года. Он обратил внимание участников заседания на то, что в 2019 году в Кисловодске уже начались строительные работы по возведению 18 объектов. В том числе средней общеобразовательной школы, детского сада на 100 мест, физкультурно-оздоровительного комплекса с универсальным игровым залом, благоустройства нескольких пешеходных зон, сооружения многофункциональных спортивных площадок.

...И вот глава Минкавказ Сергея Чеботарёва решил лично осмотреть возводимые в Кисловодске объекты, на месте разбраться с проблемами, тормозящими реализацию запланированных мероприятий. Свою рабочую поездку по городу-курорту министр начал с возвышающегося в пойме реки Подкумок физкультурно-оздоровительного комплекса. Он воочию убедился, что работы здесь ведут ударными темпами. Строители уже спланировали площадку и заканчивают возводить фундамент. Есть уверенность, что до конца года долгожданный ФОК примет первых физкультурников.

Прямо на стройплощадке выставили планшеты с проектами и других возводимых в городе-

курорте объектов. По каждому из них Александр Курбатов и Александр Трухачёв подробно проинформировали министра. Тем не менее Сергей Чеботарёв задает много уточняющих вопросов, а также побеседовал со строителями. Так что теперь у главы Минкавказ есть полная картина того, как в Кисловодске реализуются распоряжения Правительства РФ.

Вникал министр и в проблемы других муниципалитетов курортного региона. Так, Сергей Чеботарёв, приезжавший ранее на Ставрополье в составе делегации Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева, сообщил, что в настоящее время реализуется федеральная программа, в рамках которой выделено порядка 3 миллиардов рублей городам-курортам Пятигорску и Кисловодску. При этом министр подчеркнул: «Нужно прорабатывать вопрос, чтобы аналогичное финансирование распространялось и на остальные курорты КМВ. Сейчас решение за Правительством РФ».

Как сообщили управление по информполитике ПСК, это заявление главы Минкавказ прокомментировал заместитель руководителя депутатской группы «Кавказские Минеральные Воды» в Думе Ставропольского края, член общественного совета минкурортов края Юрий Ходжаев: «Если будет решен вопрос дополнительного финансирования городов-курортов, они готовы принять эти средства и реализовывать проекты на своих территориях. Для решения этих и многих других задач, которые сейчас стоят перед КМВ, очень своевременна и нужна помощь федерального центра. Должен сказать, что благодаря активной позиции губернатора Владимира Владимировича и Ставропольского края выстроились очень конструктивные рабочие взаимоотношения с Правительством и Думой РФ. Многие инициативы края принимаются и поддерживаются на федеральном уровне. И думаю, что визит главы Минкавказ РФ Сергея Чеботарёва вселяет надежду, что у КМВ появятся дополнительные возможности для своего развития».

НИКОЛАЙ БЛИЗНОК. Фото автора.

ЗЛОБА ДНЯ

Наказаны огнём и рублём

В министерстве сельского хозяйства Ставрополья подвели итоги деятельности по выявлению нарушений требований пожарной безопасности в период проведения уборочных и сопутствующих работ.

По инициативе комиссий по чрезвычайным ситуациям в районах и округах сформировано 34 мобильных группы. Они обследовали более четырех тысяч полей свыше девяти сот агропроизводителей - сельхозпредприятий и фермерских хозяйств. В итоге выявлено 255 нарушений правил пожарной безопасности в дни страды, подытожили в министерстве сельского хозяйства СК. Большая часть из них связана с отсутствием обкосов и опашки хлебных массивов. Представители Главного управления МЧС России по СК, входящие в состав мобильных групп, составили почти семь десятков административных протоколов, вынесено 38 постановлений на общую сумму штрафов 630 тысяч рублей. Еще 64 дела находятся на рассмотрении. По данным краевого агроведомства, начиная с 11 июня в период уборочной страды в регионе произошел 31 пожар, более двадцати из них - в крестьянских (фермерских) хозяйствах. Огнем уничтожено 547 гектаров зерновых культур, а также зерноуборочный комбайн, трактор и автомобиль. Как подчеркнул заместитель министра сельского хозяйства края Сергей Ридный, контроль правил пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности в АПК остается злободневным до полного завершения уборочной страды.



Т. СЛИПЧЕНКО. Фото пресс-службы ГУ МЧС России по СК.

ПАКУРС

Ардашев уезжает из Ставрополя, но возвращается в Ессентуки

Судьбой этого литературного персонажа заинтересовались кинематографисты



Штрихи к портрету: Виталий Бордачев

Виталий Бордачев родился в 1968 году. После окончания Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина получил специальность «актер театра и кино». Позже после учебы в режиссерской мастерской Н. Бурляева и Б. Плотникова еще одну - «режиссер одного кино». С 2007-го Виталий Бордачев - генеральный директор Star Media Russia (входит в группу компаний Star Media). Сейчас он - директор кинокомпании «Бумеранг», продюсер и режиссер. В его фильмографии более 50 проектов. Вспомним хотя бы «Ночные ласточки», «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Жаркий лед» с участием звезд фигурного катания, олимпийских чемпионов и многократных чемпионов мира Алексея Ягудина, Романа Костомарова, Алексея Тихонова и Ирины Слуцкой. В сериале «Анна-детективъ», показанном недавно на канале Россия 1, Виталий Бордачев играл одного из героев. В «Тайнах госпожи Кирсановой», который шел на ТВЦ, он выступил сценаристом и режиссером.



Фото: ruskiно.ru

Штрихи к портрету: Цандеровский институт



Фото: travelas.me

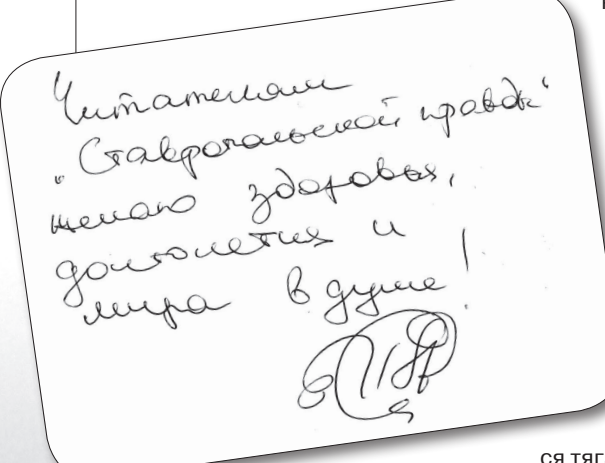
Деревянное здание Цандеровского института механотерапии, напоминающее сказочный дворец из детских книжек, - знаковая архитектурная достопримечательность Ессентуков, располагается в Курортном парке, недалеко от источника № 17. Многие помнят, что в фильме «Любовь и голуби» Людмила Гурченко вместе с Александром Михайловым занимались именно здесь.

и вполне логично, что руководство «Бумеранга» и ТВ Центра пока его отложили. Хотят оценить реакцию зрителей? - А почему бы и нет? Расходы-то на съемку предстоят не маленькие.

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

- Давайте вспомним вашу не легкую, как у нас у всех, судьбу, и то, с чего все начиналось. Когда вы начали писать и когда вышла первая книга?

- В 2007 году. Это был сборник «Меня убили в прошлую пятницу», и там было 10 рассказов о Климе Ардашеве. Он был опубликован став-



ропольским издательством «Читальный город», которым руководил Владимир Бочков, тиражом в 1000 экземпляров.

- Потом дебютный роман «Маскарад со смертью», в котором начинаются приключения Клима Ардашева, он публиковался в столичном издательстве «Вече». А потом вас в качестве автора выбрало издательство «Эксмо». Так все было?

- Так. - А ваши адвокатская работа и статус помогли или мешали, когда вы приступили к писательству?

- Конечно, помогли. И выбор главного героя не был случайным. В том же «Маскараде со смертью» описывается суд присяжных. Если бы я не знал, как проходит суд присяжных, и писать было бы сложно, если не невозможно. А присяжная адвоката России, ее традиции не забыты сегодняшними адвокатами. И я сравнивал всякие тонкости. Например, до революции адвокаты не принимали участия в предварительном следствии. Было интересно посмотреть, как менялась со временем российская юриспруденция.

- Наверное, поэтому, я заметил, в ваших романах нет никаких криминалистических ляпов, которыми грешат многие современные детективщики и детективщицы.

- Естественно, нет. И меня даже пригласили на Всероссийскую конференцию по криминалистике. Я там выступал с докладом о до-революционной криминалистике в России.

- И такой вопрос: откуда у вас, человека, который всю жизнь в силу профессии писал только юридические тексты, в романах такой легкий, светлый, приятный язык с историческими вкраплениями, отнюдь не похожими на тексты из церковно-приходской школы? Вы где-то учились или это пришло само по себе?

- Даже не знаю, как ответить. Книг до этого я не писал. Сочинения только дважды написал сам, когда поступил в институты, все остальное списывал. Не хотелось на это тратить время. А вот книг читал много, как и мы все в советское время. В двух библиотках был записан. И до 2007 года строчил только судебные бумаги - прения, ходатайства. Но, если говорить о языке, на меня оказала большое влияние рассказы Ильи Дмитриевича Сургучева, его повесть «Губернатор». А еще Антон Павлович Чехов. Ведь когда я начал писать первый роман, у меня ничего не получалось, все герои разбегались, я бросил его писать... Потом пошел в библиотеку, взял два тома переписки Чехова. Слышал, что он там учит, как

писать. И просто их «проглотил», пытался понять, как он складывает предложения. Вот и все. Я старался быть похожим на Сургучева, на Чехова. А потом выработался свой стиль. Это как в шахматах: начинаешь разыгрывать партии известных гроссмейстеров, а потом все равно играешь по-своему. Другого ответа у меня нет.

- Это хороший ответ.

КТО ЛЮБИТ КЛИМА ПАНТЕЛЕЕВИЧА

- Конституруем, книги ваши востребованы. Знаю, что вы открыты для своих читателей, часто встречаетесь с ними. Кто ваши читатели: мужчины, женщины, военные, священники? Сколько им лет?

- Основная масса - это, конечно, женщины. У нас так складывается в стране, что именно женщины являются культурной частью общества. Они чаще ходят в книжные магазины, чаще покупают книги. И на них настроены рейтинги телеканалов. Среди моих читателей тоже женщин больше, причем в возрасте после сорока, у которых любовь к книгам сохранилась еще с советского времени. Это не только у меня такое впечатление. И у коллег-писателей тоже, причем независимо от жанра, в котором они творят. Мужчин много разного возраста. Молодежи, конечно, меньше. Но меня радует, что моя старшая внучка Ангелина, ей пять с половиной лет, научившись читать в три года, на днях одолела «Приключения барона Мюнхгаузена». Значит, вырастет, прочтет и книги деду. Впрочем, я надеюсь, что и у других ребят рано или поздно проявится тяга к чтению бумажных книг...

О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ

- Иван Иванович, начав писать, вы не приостанавливали адвокатский статус, показав, что можно совмещать то и другое. Кто главнее, адвокат или писатель 12-летним?

- Главнее - я. Когда я увлекся литературной работой, просто не брал громких уголовных дел, требующих больших затрат времени и сил. Свел адвокатскую работу к минимуму, только чтобы хватало на хлеб с маслом.

- А писательского хлеба хватает, чтобы прокормить семью в современной России?

- Хватает, наверное, только у тех, кто входит в десятку самых известных. И это не те, кто Букеровские премии получает, а другие, у кого тиражи повыше. В печатном виде у меня вышло 13 книг. Еще одна - роман «Босиком по девяностым» - продается на ЛитРесе. Книжки выходят, их переиздают. Но, чтобы хорошо себя чувствовать, надо, чтобы у каждой книги был тираж минимум 10 тысяч экземпляров, и писать таких книг надо в год по меньшей мере три. Тогда все книги будут переиздаваться чаще, вы будете получать роялти (в переводе Royalty - вид вознаграждения, периодическая компенсация, как правило, денежная, за использование авторских прав. - В. Л.). Но основной доход, как правило, писатели получают от продажи прав на экранизацию своих произведений.

- Вы намерены продолжать серию книг о Климе Ардашеве?

- Да. Я пишу, а издательство терпеливо ждет. Я весьма благодарен «Эксмо» за то, что они понимают ситуацию, в которой я нахожусь. Днем работаю адвокатом, а пишу ночью. А уже мне не сорок лет, как было, когда начинал писать. Но Ардашев продолжает жить. В новом романе события происходят в 1919 году в Праге, Таганроге, Ставрополе, Лондоне. Появится в романе и детективное агентство, которое называется «1777», понятно почему - год основания столицы края.

- А еще?

- А еще издательство предложило мне написать рассказ в сборник рождественского детектива, которое оно собирается выпустить перед новым годом. Рассказ нужно закончить к 1 сентября. А мне же еще и на съемках нужно быть. По договору я обязан присутствовать на первую неделю, когда идет читка сценария.

- А вам не предлагали какую-нибудь роль в этих фильмах?

- Виталий Алексеевич Бордачев предложил мне сняться в какой-нибудь эпизодической роли. Если получится, я буду только рад. Я надеюсь, что это будет не городовой. А все остальное меня вполне устраивает.

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА. Фото автора.

В ДУМЕ КРАЯ

ДЕТСКОМУ ОТДЫХУ НУЖНА МОДЕРНИЗАЦИЯ

В ходе выездного совещания комитет Думы Ставрополья по образованию, культуре, науке, молодежной политике, СМИ и физической культуре проинспектировал степень готовности к детской летней оздоровительной кампании.

Закондатели побывали в Благодарненском округе в детском оздоровительно-образовательном центре «Золотой колосок». Лагерь работает с 1957 года. Здесь накопле-

ны богатые традиции организации досуга детей. Центр занимает более 10 гектаров:домики для проживания, свой пищеблок, столовая, оборудованный для купания и рыбной ловли пруд. Здесь отдыхают 250 детей в возрасте от 6 до 17 лет.

По мнению участников выездного совещания, помимо установки современной сигнализации, что уже сделано, необходимы два новых корпуса, которые отвечали бы всем стан-

дартам пожарной безопасности. Можно также подумать о всевозможной работе учреждения. Детский оздоровительно-образовательный центр «Патриот» села Новоселицкого каждую смену принимает до 80 детей. Для них есть жилые домики, спортивные площадки, столовая.

Депутаты и работники лагеря обсудили, как улучшить условия для ребятни. Пришли к выводу, что необходимо обустроить футбольное

поле и площадку для игровых видов спорта. В дополнительно внимание нуждается пляж на берегу водохранилища Волчьих Ворота.

Руководитель комитета Артур Насонов подчеркнул, что главная проблема этих детских лагерей в том, что построили их еще в 50 - 70 годы прошлого века. Соответственно, сегодня эти учреждения нуждаются в модернизации и обновлении. Возможно, для решения этой задачи понадобятся специальная краевая программа сроком действия на 5 - 7 лет.

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.



ПОНЕДЕЛЬНИК

22 июля

Первый канал

- 5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 17.00 Новости
9.55 «Модный приговор» (6+)

Россия

- 5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

- 5.10 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

- 6.00, 7.30 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Да здравствует король Джугалин!» (6+)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Сленя» (16+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Культура

- 6.30 «Пешком...». Москва шаляпинская...
7.05, 13.35 «Молнии рождаются на

- 13.30 «САШАТАНЯ» (16+)
15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)

Домашний

- 6.30 «Удачная покупка» (16+)
6.40 «Плохие девочки» (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

- 6.00 Мультфильмы (0+)
7.30, 19.00 «Дорожные войны» (16+)
12.00 «Дорога» (16+)

ПЯТЫЙ канал

- 5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «Известия»
5.20 «Страх в твоём доме» (16+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» (6+)
8.20 Комедия «СЕМЬ НЯНЕК» (6+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

СРЕДА

24 июля

Первый канал

- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Острова». Семён Аранович

Россия

- 5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

- 5.10 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Да здравствует король Джугалин!» (6+)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Сленя» (16+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Культура

- 6.30 «Пешком...». Москва Третьякова
7.05, 14.00 «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей»

- 17.00 «ИНТЕРНЫ» (16+)
20.00 «ОЛБГА» (16+)

Домашний

- 6.30 «6 кадров» (16+)
6.35 «Удачная покупка» (16+)

Че

- 6.00 «СОЛДАТЫ 7» (12+)
6.45, 19.00 «Дорожные войны» (16+)

ПЯТЫЙ канал

- 5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.05 «Известия»
5.20 «Страх в твоём доме» (16+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» (6+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

ЧЕТВЕРГ

25 июля

Первый канал

- 5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.55 «Модный приговор» (6+)

Россия

- 5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

- 5.10 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

СТС

- 6.00, 7.30 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Да здравствует король Джугалин!» (6+)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Сленя» (16+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Культура

- 6.30 «Пешком...». Москва Висоцкого
7.05, 14.05, 19.45 Док. фильм «Китай. Империя времени»

ВТОРНИК

23 июля

Первый канал

- 10.15 «Острова». Леонид Куралёв
11.00 Телесериял «СИТА И РАМА»

Россия

- 5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

- 5.10 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)

СТС

- 6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Да здравствует король Джугалин!» (6+)

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.35 «Сленя» (16+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Культура

- 6.30 «Пешком...». Москва Врубеля
7.05, 14.00 «Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей»

Матч ТВ

- 6.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Квалификация. Прямая трансляция из Кореи
6.45, 8.25, 10.50, 13.20, 15.55, 19.00, 21.05 Новости

Домашний

- 6.30 «6 кадров» (16+)
6.45 «Удачная покупка» (16+)

Че

- 6.00 «СОЛДАТЫ 7» (12+)
6.45, 19.00 «Дорожные войны» (16+)

ПЯТЫЙ канал

- 5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.05 «Известия»
5.20 «Страх в твоём доме» (16+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» (16+)

СвоёТВ

- 06.00, 21.15 Знания для жизни (12+)
06.15 На контроле губернатора (12+)

Матч ТВ

- 6.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Квалификация. Прямая трансляция из Кореи
6.45 «Вся правда про...» (12+)

Домашний

- 6.30 «6 кадров» (16+)
6.40 «Удачная покупка» (16+)

Че

- 6.00 «СОЛДАТЫ 8» (12+)
6.45, 19.00 «Дорожные войны» (16+)

ПЯТЫЙ канал

- 5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.05 «Известия»
5.45 «Дневник экстрасенса» (16+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» (6+)

СвоёТВ

- 06.00 Человек на своем месте (12+)
06.30, 17.30, 21.30, 00.00 Специальный выпуск программы «День для слабослышащих людей» (16+)

ПЯТНИЦА

26 июля

Первый канал

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.55 «Модный приговор» (6+)
10.55 «Жить здорово!» (16+)
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «На самом деле» (16+)
19.50 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Три аккорда» (16+)
23.20 «Вингер Ургант» (16+)
0.15 «Ингар Бергман» (16+)
1.10 Фильм Джима Джармуша «ПАТЕРСОН» (16+)

Россия

5.00, 9.25 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.00 «Самое лучшее» (12+)
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести.
Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12.50, 18.50 «60 минут» (12+)
14.45 «Кто против?» (12+)
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» (12+)
23.00 Пелагея Невзорова, Сергей Урюмов, Екатерина Васильева и Дарья Фекленко в фильме «ЗОЛОТЦЕ» (12+)
3.25 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (12+)

НТВ

5.15 «КОДЕКС ЧЕСТИ» (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «ЛЕСНИК» (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25, 19.40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (16+)
23.00 «СВИДЕТЕЛИ» (16+)
0.45 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
1.30 «ПАУТИНА» (16+)
4.40 Их нравы (0+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.25 М/с «Да здравствует король Джулиан!» (6+)
7.10 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
7.30 «ВОРОНИНЫ» (16+)
9.35 Фантастический боевик «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» (Германия - США) (16+)
11.25 Фантастический боевик «ЭЛИЗИУМ» (США) (16+)
13.30 «Уральские пельмени». Смеховик (16+)
17.55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21.00 Фантастический триллер «ПРЫТЯЖЕНИЕ» (США) (16+)
23.25 Фильм ужасов «ОНО» (США - Канада) (18+)
2.00 Приключенческий боевик «НЕУЛОВИМЫЕ. БАНГЛОК» (16+)
3.20 Военная драма «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА» (США) (16+)

Культура

6.30 «Пешком...». Москва музейная
7.05, 14.05 Док. фильм «Китай. Империя величия» (12+)
8.00 «Легенды мирового кино». Борис Андреев

8.25 Худ. фильм «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТИЛО»
10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
10.15 К 60-летию Александра Велединского. «Я пришел, чтобы простить тебя»
11.00 Телесериал «СИТА И РАМА» (Индия)
12.35 «Политот». Английский с нуля за 16 часов! № 16
13.20 «Женский космос». Док. фильм
15.10 «А. Чехов. «Живешь в таком климате...»
16.55 Док. фильм «Душа Петербурга»
17.50 Билет в Большой
18.30 Звезды XXI века. Джозеф Калдейя
19.45 Худ. фильм «ИНСПЕКТОР ГУЛД»
22.10 «Линия жизни». Наталья Аринбасарова
23.30 Худ. фильм «МИССИОНЕР» (Великобритания)
0.55 Себастьян Живьо и Денис Чанг. Концерт в Монреале
2.00 Док. фильм «Дикая Ирландия - на краю земли»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 9.00 «Док. проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «Квартирный вопрос: я тоже хочу!». Док. спецпроект (16+)
21.00 «Жара против холода: что нас погубит быстрее?». Док. спецпроект (16+)
23.00 Узели Снайпс, Джессика Бил в фильме «БЛОЙД-3. ТРОИЦА» (США) (18+)
1.15 Телесериал «СПАРТАК: БОГИ АРЕНЬ» (США) (18+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.20, 17.30 «Слепа» (16+)
11.00, 16.00 «Гадалка» (16+)
12.00 «Не ври мне» (12+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
17.00 «Знаки судьбы» (16+)
19.30 Худ. фильм «МУШКЕТЕРЫ» (Великобритания, Германия, США, Франция) (12+)
21.45 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА» (США) (12+)
23.30 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» (США) (12+)
1.45 Худ. фильм «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ХОЧУ БЕРИТЬ» (США) (16+)
3.45 «Тайные знаки» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой» (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь» (16+)
13.30 «УШЛАТАНЯ» (16+)
15.00 «ИНВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (16+)

17.00 «ИНТЕРНЫ» (16+)
20.00 Comedy Woman (16+)
21.00 «Комеди Клуб» (16+)
22.00 «Комик в городе» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.05 «Дом-2. После заката» (16+)
1.10 «Такое кино!» (16+)
1.40 Драма «НЕЦЕЛОВАННАЯ» (США) (16+)

Домашний

6.30 «Удачная покупка» (16+)
6.40 «6 кадров» (16+)
7.00 «Плохие девочки» (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних» (16+)
9.00 «Давай разведемся!» (16+)
10.00 «Тест на отцовство» (16+)
11.00 Комедия «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...» (16+)
19.00 Мелодрама «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ» (16+)
23.15 «ЦИМ ЛЮБВИ» (Индия) (16+)
2.00 Мелодрама «АДЕЛЬ» (16+)
3.45 «Астрология. Тайные знаки» (16+)

Че

6.00 «СОЛДАТЫ 8» (12+)
6.50 «Дорожные войны» (16+)
12.00 «Дорога» (16+)
13.00 «Идеальный ужин» (16+)
14.00 «ПЯТНИЦКИЙ» (16+)
19.00 Комедийный боевик «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВОЫ» (США) (12+)
20.45 Комедийный боевик «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВОЫ-2» (США) (12+)
22.30 Приключенческая комедия «КАПИТАН РОН» (США) (12+)
23.40 Боевик «КРАСНАЯ ЖАРА» (США) (18+)
2.30 Боевик «ПРАВО НА УБИЙСТВО» (США) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.45 Антон Пампушный, Борис Щербakov, Антон Батырев, Анастасия Панина, Игорь Лагутин в боевике «МСТИТЕЛИ» (16+)
9.25 Дмитрий Марьянов, Александр Барановский, Екатерина Новикова, Алексей Федькин в фильме «ЧЕРНЫЙ ГОРД» (16+)
11.10 Вольфганг Шурло, Руслан Кацагджиев, Анна Некрасова, Вячеслав Карпов, Александр Сыдуков в боевике «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ» (16+)
13.25 Илья Алексеев, Анастасия Микulichина, Вадим Андреев, Артур Мкртчян, Александр Глебов в сериале «БЕРЕГ ОБОЯ ОХРАНА-2» (16+)
19.00 «СЛЕД» (16+)
1.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Ералаш» (6+)
8.15 Док. фильм «Польские красавицы. Кино с акцентом» (12+)
9.20, 11.50 Худ. фильм «Крылья» (12+)
11.30, 14.30, 22.00 События
13., 15.05 Худ. фильм «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!» (12+)
14.50 Город новостей
18.10 Худ. фильм «КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ» (12+)
22.30 Наталья Бондарчук в программе «Он и она» (16+)
0.00 Док. фильм «О чем молчит Андрей» (12+)
0.55 Док. фильм «Список Пырьева. От любви до ненависти» (12+)

1.45 Док. фильм «Актерские драмы. Уйти от искушения» (12+)
2.30 Петровка, 38 (16+)
2.45 Детектив «ПОГОНА ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (12+)

Матч ТВ

6.00 «Вся правда про ...» (12+)
6.30 «Ген победы» (12+)
7.05, 8.55, 10.55, 15.55, 19.50, 21.05 Новости
7.00, 11.00, 13.30, 16.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
9.00 Худ. фильм «НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ» (США, Гонконг) (16+)
11.55 Формула-1. Гран-при Германии. Сабботная практика. Прямая трансляция
13.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Кореи
16.30 Профессиональный бокс. Диллиан Уайт против Оскара Риваса. Дерек Чисора против Артура Шилпски. Трансляция из Великобритании (16+)
18.20 «Калитан» (12+)
18.50 Все из футбол Афиша (12+)
19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира - 2019. Отборочный турнир. Прямая трансляция из Москвы
21.10 «Гран-при с Алексеем Поповым» (12+)
21.40 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Кита Турмана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе. Сергей Липинцев против Джона Молина-мл. Трансляция из США (16+)
23.35 Худ. фильм «ВТОРОЙ ШАНС» (США) (16+)
2.00 «Команда мечты» (12+)
2.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Атлетико» (Испания). Прямая трансляция из США

СвоеТВ

06.00, 18.00 Поехали на курорт (12+)
06.30, 17.30, 21.30, 00.00 Специальный выпуск программы «День» для слабослышащих людей (16+)
07.00, 10.45, 17.45 Око государева (16+)
07.15 Свои мультфильмы (6+)
07.45, 00.30 Мой герой (12+)
08.30, 10.30, 15.30, 19.30 Информационная программа «День» (16+)
08.45, 20.30 Т/с «СЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ» (16+)
09.50 Музыка на Своем (16+)
09.45, 16.45 Т/с «ТАКАЯ РАБОТА» (16+)
11.00 Между делом (12+)
11.10, 15.45 Т/с «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» (12+)
12.00 «ПолДень» в прямом эфире
13.15 Т/с «МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ» (16+)
14.50 Док. фильм «Секретная папка» (16+)
16.35 Книжная полка (12+)
18.30 Прямой эфир
19.15, 23.45 Азбука ЖКХ (12+)
20.00 Время дела (12+)
21.15 Джерри Кинго, 102 (16+)
22.00 Худ. фильм «РОКОВАЯ КРАСОТА» (16+)
01.15 Худ. фильм «ГОЛЕМ» (18+)

СУББОТА

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Арктика. Выбор смелых» (12+)
7.15 «Игрой, гармонь любимая!» (12+)
8.00 Василий Шукшин в фильме «ДВА ФЕДЮРА» (0+)
9.45 «Слово пастыря» (0+)
10.15 К 90-летию Василия Шукшина. «Душе нужен праздник» (12+)
11.15 «В гости по утрам»
12.15 Василий Шукшин в фильме «КАЛИНА КРАСНАЯ» (12+)
14.20 Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме «ПЕЧКИ-ЛЯВОЧКИ» (0+)
16.20 «Эксклузив» (16+)
18.00 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
19.30, 21.20 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
23.00 «Своя колея» (16+)
1.00 Ума Турман, Джон Траволта в комедии «БУДЬ КРУЧЕ!» (16+)

Россия

5.00 «Утро России. Суббота»
8.15 «По секрету всему свету»
8.40 Местное время. Суббота (12+)
9.20 «Пятно на одежде»
10.10 «Сто к одному»
11.00, 14.00, 20.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 «Смеяться разрешается»
14.20, 20.30 Ольга Кабо, Александр Балуев в телесериале «ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ» (12+)
0.55 Елена Дробышева, Сергей Кошунин и Мария Антипова в фильме «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ» (12+)

НТВ

5.10 Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков в фильме «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (0+)
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «Готовы с Алексеем Зиминным» (0+)
8.50 «Кто в доме хозяйин?» (12+)
9.30 Едим дома (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.10 Квартирный вопрос (0+)
13.00 «Поедем поедим!» (0+)
14.20 Своя игра (0+). (16+)
16.20 Следствие вели... (16+)
19.25 Детектив «ПЕС» (16+)
23.25 Ты не поверишь! (16+)
0.25 «Квартирный нтв у Маргулиса». Василий Уриевский (16+)
1.15 «Фоменко фэйк» (16+)
1.35 «ПАУТИНА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.45 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
7.10 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)
7.35 М/с «Три кота» (0+)
8.00 М/с «Том и Джерри» (0+)
8.30 «Детский КВН» (12+)
9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (6+)
10.30 «Рогов. Студия 24» (16+)
11.30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
12.40 «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (США - Франция) (0+)

27 июля

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Арктика. Выбор смелых» (12+)
7.15 «Игрой, гармонь любимая!» (12+)
8.00 Василий Шукшин в фильме «ДВА ФЕДЮРА» (0+)
9.45 «Слово пастыря» (0+)
10.15 К 90-летию Василия Шукшина. «Душе нужен праздник» (12+)
11.15 «В гости по утрам»
12.15 Василий Шукшин в фильме «КАЛИНА КРАСНАЯ» (12+)
14.20 Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме «ПЕЧКИ-ЛЯВОЧКИ» (0+)
16.20 «Эксклузив» (16+)
18.00 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
19.30, 21.20 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
23.00 «Своя колея» (16+)
1.00 Ума Турман, Джон Траволта в комедии «БУДЬ КРУЧЕ!» (16+)

Культура

6.30 Библейский сюжет
7.05 Мультфильмы
7.40 Худ. фильм «РАСМУС-БРОДЯГА» (16+)
10.00 «Пережившие. Михаил Нестеров»
10.30 Худ. фильм «ИНСПЕКТОР ГУЛД»
12.50 «Театральная летопись. Владимир Зельдин». Избранное
13.40 «Культурные отходы». «Дикий» отток. 1980-е...»
14.05 Док. фильм «Дикая Ирландия - на краю земли»
15.00 Сон Чжао Чжун, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра. Приморская сцена Мариинского театра
16.40 «Предки наших предков». «Гуны. Тайна волникоковского васадника»
17.20 «Мой серебряный шар. Михаил Жаров»
18.05 Худ. фильм «БЛИЗНЕЦЫ»
19.30 Свидетели. «Агент А/201. Наш человек в гестапо»
21.00 К 90-летию со дня рождения В. Шукшина. Спектакль Государственного театра наций «РАССКАЗЫ ШУКШИНА»
23.35 Мэстроз Раймонд Паулс и биг-бенд Филлипского радио
0.40 Док. фильм «Экзотическая Мьянма»
1.30 «Искатели». «Тайная жизнь короля модерна»

РЕН-ТВ

5.00, 16.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
7.15 Николь Кидман, Даниел Крейг в фэнтези «ЗОЛОТОЙ КОМПАСС» (США - Великобритания) (12+)
9.15 «Минтранс» (16+)
10.15 «Самая полезная программа» (16+)
11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
18.20 «Засекреченные списки. Самые страшные твари и где они обитают» (16+)
20.30 Джейсон Стэтхэм, Джессика Альба в боевике «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» (Франция - США) (16+)
22.30 Джейсон Стэтхэм, Райан Филлип, Джастин Уодделл в боевике «ХАОС» (Канада - Великобритания - США) (16+)
0.30 Джейсон Стэтхэм в криминальной драме «ГРАБЕЖИ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» (Великобритания - США - Австралия) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
6.00 «Ералаш» (0+)
6.45 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
7.10 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)
7.35 М/с «Три кота» (0+)
8.00 М/с «Том и Джерри» (0+)
8.30 «Детский КВН» (12+)
9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» (6+)
10.30 «Рогов. Студия 24» (16+)
11.30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
12.40 «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (США - Франция) (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 июля

Первый канал

5.00, 6.10 Петр Вельяминов в остросюжетном фильме «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ШУКИ» (12+)
6.00, 10.00 Новости
7.00, 10.10 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал
11.00 Торжественный парад к Дню Военно-морского флота РФ
12.35 «Цари океанов» (12+)
13.40 Сергей Маковецкий, Андрей Краско, Владислав Галкин в фильме «72 МЕТРА» (12+)
16.30 «КВН» (Премьер-лига) (16+)
18.00 «Точь-в-точь» (16+)
21.00 «Время»
21.50 Паулина Андреева, Кирилл Кяро в многосерийном фильме «ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» (16+)
23.50 Тьерри Лермитт во французском комедии «МОЯ СЕМЬЯ ТЕБЯ УЖЕ ОБОЖАЕТ» (16+)
1.25 Брижит Бардо в фильме «И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ» (12+)
3.10 «Про любовь» (16+)

Россия

5.05 Борис Щербakov, Александр Ратников и Мария Костикова в фильме «ПРИКАЗНО ЖЕНЫ» (12+)
7.20 «Сейте канкулы»
7.30 «Смехополанару»
8.00 Утренняя почта
8.40 Местное время. Воскресенье
9.20 К Дню Военно-морского флота. «Затерянные в Балтике» (12+)
10.10 «Сто к одному»
11.20 Екатерина Редникова, Мария Куликова, Сергей Горюбенко в телесериале «ВПЕРЕДИ ДЕНЬ» (12+)
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
1.00 К Дню Военно-морского флота. «Огненная крестовка» (12+)
2.00 Дмитрий Орлов, Владимир Гостюхин, Виктор Сухоурков в фильме «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА» (12+)

НТВ

4.50 Юрий Никулин в фильме «КО МНЕ, МУХТАР!» (6+)
6.10 Инна Макарова, Николай Рыбников в фильме «ВЫСОТА» (12+)
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
11.50 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.00 «Секрет на миллион» (16+)
16.20 Следствие вели... (16+)
19.40 Детектив «ПЕС» (16+)
23.40 Гоша Куценко и Владимир Вдовиченков в боевике «ПАРАГРАФ 78» (16+)
1.30 «ПАУТИНА» (16+)

СТС

6.00 «Ералаш» (0+)
6.50 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
7.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)
7.40 М/с «Три кота» (0+)

Первый канал

8.05 М/с «Царевны» (0+)
8.30 «Детский КВН» (6+)
9.30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.45 Фантастический триллер «ПРИБЫТИЕ» (США) (16+)
10.55 Фантастический триллер «Я-ЛЕГЕНДА» (США) (16+)
15.00 Анимационный фильм «Как приручить дракона» (США) (12+)
16.55 Анимационный фильм «Как приручить дракона-2» (0+)
18.55 Фантастическая комедия «ПИКСЕЛИ» (США - Китай - Канада) (12+)
21.00 Криминальная мелодрама «ФОКУС» (США - Аргентина - Италия) (16+)
23.05 Фильм ужасов «ОНО» (США - Канада) (18+)
1.45 Романтическая комедия «НЯ-НЯ-2» (США) (16+)

Культура

6.30 Человек перед Богом. «Богослужение»
7.05 Мультфильмы
7.50 Худ. фильм «КАМИЛА»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»
10.30 Худ. фильм «БЛИЗНЕЦЫ»
11.55 Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Дмитрий Журавлев, Юлия Пересильд в спектакле Государственного театра наций «РАССКАЗЫ ШУКШИНА»
14.25 «Карамзин. Проверка временем». «Между Ордой и Орденом»
14.55 «Первые в мире». «Скафандр Терского»
15.10 Док. фильм «Андреевский крест»
15.55 Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце
17.10 Док. фильм «Экзотическая Мьянма»
18.00 «Пешком...». Москва сегодня
18.30 «Романка романса»
19.25 Великие имена. «Галина Уланова. Незаданные вопросы»
20.20 Худ. фильм «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»
22.00 Звезды мировой сцены в юбилейном вечере мэстроз Игоря Крутого в Кремле
0.20 Худ. фильм «РАСМУС-БРОДЯГА»

РЕН-ТВ

5.00 Сериал «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (США) (16+)
0.30 Марина Александрова, Александр Лазарев-мл., Анатолий Кот в сериале «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС» (16+)
6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 Сериал «ГРИММ» (16+)
13.00 Худ. фильм «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (Гонконг) (16+)
15.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
19.00 Худ. фильм «СМЕШАННЫЕ» (США) (12+)
21.15 Худ. фильм «ЖИВОТНОЕ» (США) (12+)
23.00 Худ. фильм «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ» (США) (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 Сериал «ГРИММ» (16+)
13.00 Худ. фильм «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (Гонконг) (16+)
15.00 Худ. фильм «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» (16+)
19.00 Худ. фильм «СМЕШАННЫЕ» (США) (12+)
21.15 Худ. фильм «ЖИВОТНОЕ» (США) (12+)
23.00 Худ. фильм «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ» (США) (16+)

11.00 Худ. фильм «ДВОЙНИК» (16+)
15.00 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА» (США) (12+)
16.45 Худ. фильм «МУШКЕТЕРЫ» (Великобритания, Германия, США, Франция) (12+)
19.00 Худ. фильм «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (Гонконг) (16+)
21.15 «МИФ» (Китай) (16+)
23.45 Худ. фильм «ПЕРВЫЙ УДАР» (Гонконг, США) (12+)
1.30 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» (США) (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» (16+)
8.00, 1.10 «ТНТ Music» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.00, 12.00, 13.00 «Где логика?» (16+)
14.00 «6 кадров» (16+)
15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Комедия Клуб» (16+)
19.00 Фэнтези. «ЗАТМЕНИЕ» (12+)
20.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2» (США) (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
0.05 «Дом-2. После заката» (16+)
1.40 Комедийная мелодрама «ВСЕ О СТИВЕ» (США) (16+)

ВЫБОРЫ-2019

Приложение № 7
к Инструкции о порядке и формах учета и отчетности кандидатов о поступлении средств в избирательные фонды и расходовании этих средств при проведении выборов Губернатора Ставропольского края, утвержденной постановлением избирательной комиссии Ставропольского края от 31.05.2019 № 71/734-6

Форма №4

ПЕРВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ о поступлении и расходовании средств избирательного фонда кандидата на должность Губернатора Ставропольского края

Владимиров Владимир Владимирович,
(фамилия, имя, отчество кандидата, номер специального избирательного счета)
№ 40810810660109409300 в дополнительном офисе № 5230/0999 (ПАО Сбербанк), 355035, г. Ставрополь, ул. Ленина, 361
(наименование и адрес филиала Сбербанка России)

По состоянию на 15.07.2019

Строка финансового отчета	Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1	2	3	4
1 Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	25 100 000,00	
в том числе			
1.1. Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	25 100 000,00	
из них			
1.1.1. Собственные средства кандидата	30	100 000,00	
1.1.2. Средства, выделенные кандидату, выдвинувшего его избирательным объединением	40	25 000 000,00	
1.1.3. Добровольные пожертвования гражданина	50		
1.1.4. Добровольные пожертвования юридического лица	60		
1.2. Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под действие частей 2, 5 ст. 35 Закона Ставропольского края от 02 июля 2012 г. №67-КЗ*	70	0,00	
из них			
1.2.1. Собственные средства кандидата	80		
1.2.2. Средства, выделенные кандидату, выдвинувшего его избирательным объединением	90		
1.2.3. Средства гражданина	100		
1.2.4. Средства юридического лица	110		
2 Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	0,00	
в том числе			
2.1. Перечислено в доход бюджета	130		
2.2. Возвращено жертвователям денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0,00	
из них			
2.2.1. Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150		
2.2.2. Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160		
2.2.3. Средств, превышающих предельный размер добровольных пожертвований	170		
2.3. Возвращено жертвователям денежных средств, поступивших в установленном порядке	180		
3 Израсходовано средств, всего	190	185 032,00	
в том числе			
3.1. На организацию сбора подписей депутатов и (или) глав муниципальных образований	200	83 712,00	
3.1.1. Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей	210	63 680,00	
3.2. На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220		
3.3. На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230		
3.4. На выпуск и распространение печатных материалов и иных агитационных материалов	240	100 000,00	
3.5. На проведение публичных массовых мероприятий	250		
3.6. На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	260		
3.7. На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) юридическими лицами или гражданами РФ по договорам	270		
3.8. На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	280	1 320,00	
4 Распределено неизрасходованного остатка средств фонда **	290		
5 Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (завершается банковской справкой) (стр.300-стр.10-стр.120-стр.130-стр.290)	300	24 914 968,00	

Правильность сведений, указанных в настоящем финансовом отчете, подтверждаю, других денежных средств, минуя избирательный фонд, на организацию и проведение избирательной кампании не привлекалось.

Кандидат _____ (подпись) 15.07.2019 В.В.Владимиров (дата, инициалы, фамилия)

* Указывается сумма денежных средств, поступивших в избирательный фонд с нарушением, в том числе с превышением установленного предельного размера.
** Заполняется только в итоговом финансовом отчете.

Неслучайный РАЗГОВОР

Модельный рынок Ставрополя. Он есть?

Профессия модели одна из самых спорных в России. Связано это с множеством мифов вокруг нее. К тому же она до сих пор не входит ни в список лицензируемых специальностей, ни в официальный классификатор. Поговорить о самой гламурной работе удалось с **Дмитрием ЖИКРИВЕЦКИМ** - руководителем Ставропольского модельного агентства. На его счету уже не один десяток воспитанниц, работающих на подиумах Франции, Италии и стран Азии.



КАК развивался рынок модельного бизнеса на Ставрополе за последние двадцать лет?

- Ставрополь развивался примерно как и Россия в целом. Резких взлетов не было. У нас в регионе закрылись швейные фабрики, соответственно здесь не стало работы для моделей. То есть у нас в регионе есть понимание не модельного бизнеса, а бизнеса ставропольских моделей. Здесь старт, здесь их колыбель. Не хочу кривить душой, нормального модельного рынка, собственно, еще и в России нет. Если брать всю индустрию моды, то, поскольку нет развития легкой промышленности, нет и моды, а значит, и модельной индустрии. Почему Китай и другие азиатские страны становятся ведущими поставщиками рынка модельной индустрии? Потому что все производство уходит туда. Конечно, Европа остается эстетическим идеалом в постановке модельной индустрии. Ми-

лан и Париж со времен Людовика XIV делают первенство на поприще моды и красоты. В России модельный бизнес начал развиваться во время перестройки, с тех пор как наша страна вошла в мировой сегмент и начались традиционные для Европы фестивали. У нас перестали вручать дизайнерам «золотые манекены». Вот представляется, как можно выбрать победителя среди «Диор», «Шанель» и «Версаче»? А у нас это как-то умудрялись делать. Ушли от странного явления, и наконец в Рос-

си началась индустрия модельного бизнеса. Она у нас очень молодая. В 2005 году мы начали работать с парижскими агентствами, которые имели многолетний опыт в этой сфере.

Высока ли вероятность работы за границей для девушки из Ставропольского края?

- Если 15 лет назад из десяти моделей отправлялась работать по международному контракту только одна, то сейчас ситуация улучшилась. Поток увеличился, но удержаться стало сложнее. Это связано с востребованностью мирового модельного рынка в новых лицах. Дизайнеры сейчас хотят видеть на подиуме всегда кого-то нового.

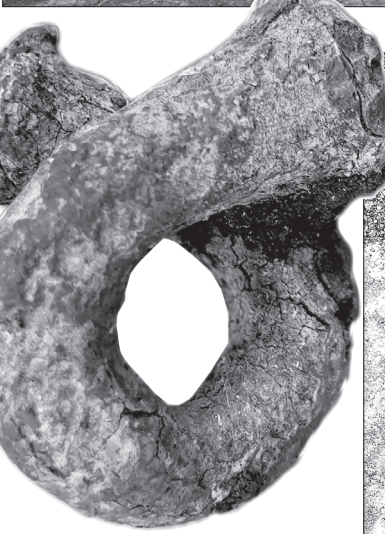
Приоритет Ставрополя именно в том, что у нас много разнообразных колоритных типажей. Когда ко мне в модельное агентство приезжают скауты - они всегда удивляются: из 50 девушек 10 им подходят! А в регионах Средней полосы России такого нет. Там внешность приблизительно одинакова: по словам скаутов из восьмидесяти и одну выбрать сложно. У нас же есть разнообразие за счет географического положения. Я насчитал восемь границ: здесь и Ростовская область, и Краснодарский край со своим казачьим колоритом, и девушки с азиатскими чертами из республик. Смешение этого всего и дает такой эффект. Плюс ко всему Ставрополь - молодежный город, сюда многие едут учиться. Вот как раз эти факты на Ставрополе и вырастили потенциал. За 20 лет увеличился спрос на наших моделей в 2-3 раза. Мы удовлетворяем запрос на новые лица.

Ведьма со старого городища

На территории памятника археологии «Грушевское городище» в эти дни активно работают специалисты ООО «Наследие». Чем вызвано такое оживление, рассказал генеральный директор «Наследия» Игорь Воронин.



Археологи работают практически в городской черте.



Перстню кобанской модницы более двух тысяч лет.



Воин-гигант взял с собой в могилу нож и копье.

Официально территория Грушевского делится на зоны А и Б. Зона Б допускает современное освоение, строительство только после обязательных раскопок. Что и делается сегодня на месте будущей автомагистрали. В зоне А ничего кроме археологии делать нельзя. Если когда-нибудь там произведут раскопки, то это будет просто музей под открытым небом.

Но все это - по закону. На деле далеко не так и не всегда. Особенно пострадала Грушевка в печально памятные 90-е. Кто-то там даже умудрился баньку вклинить... А когда началось активное строительство на 45-й Параллели, весь балласт из котлованов вывозили и высыпали... прямо на Грушевку. И сейчас на месте некогда туристских объектов огромные кучи земли. С этими кучами надо что-то делать. Несколько лет назад город озабочился установкой четких границ памятника, было проведено полное исследование, границы провели. И при постановке памятника археологии на учет, вспоминает И. Воронин, ставропольские ленд-лорды, владевшие там участками, прилюдно, в присутствии прессы пообещали городу помощь с расчисткой варварски засыпанной цитадели.

Кстати, денег надо не так уж много. От них требовалась техника для вывоза земли, а «Наследие» готово бесплатно выполнить археологическую часть. Увы, люди эти, видимо, забыли о своем слове, и городище так и стоит в куче мусора. Может, стоит им сегодня освежить память?

Игорь Воронин убежден: Грушевскому надо скорее возвращать подобающий вид: городские кварталы вплотную подошли к городищу, от будущей дороги каких-то 50 метров до цитадели. Туристический объект в черте города! Ему две с половиной тысячи лет... Экзотизма «Наследия» сейчас подбирают материалы для сайта, где будут обозначены археологиче-



Та самая загадочная «ведьма».

нас? Жили разные народы, разные культуры.

А ведь немало людей, живо интересующихся историей. Археологи знают это на опыте общения, например со строителями, дорожниками. Сначала их раздражает наличие какого-то памятника и присутствие людей с лопатами. Но когда узнают подробности, тут уже начинаются тысячи вопросов. Так было и ныне с той самой загадочной «ведьмой», останки которой скоро отправятся на изучение антропологам в специализированные лаборатории. Будет определен приблизительный возраст, физическое состояние человека, и по целому ряду параметров можно будет даже представить некую картину его жизни... Ведь раскопки - только начало узнавания и осмысления прошлого. Кроме «ведьмы» найдено немало мелочей, приоткрывающих завесы времени. Например, морские ракушки как предметы древней платежной системы, такие, как правило, клали в могилу состоятельным людям. Или бронзовые булавы, бусы. Надо полагать, на тех 10 тыс. квадратных метров, которые предстоит до конца лета обработать археологам «Наследия», вполне могут появиться следующие находки. Часть раскопа наверняка защитит селище, а это уже остатки древнего города... Есть, к сожалению, участки, где кто-то когда-то пытался копать стихийно, а потом бросил...

Каждая экспедиция так или иначе добавляет штрихи в представления ученых о данной территории. В связи с «ведьмой» предстоит проудить нынешних властей города и края, проявивших бережное отношение к ряду исторических объектов, таких как упомянутый «Шефский дом». Который по технологии после описания можно было просто снова закрыть, но объект сохранен и вошел в число достопримечательностей Ставрополя. Возможно, увидев Грушевскую цитадель, власти надлись и здесь проникнутся чувством исторического патриотизма. Тем более что археологи под слоем наскенной земли знают на городище каждый метр, знают, на какую глубину вставлять лопату... Ничего искать не нужно, известно, где находятся остатки строений, улиц, все это есть в документах прежних работ. Вот смогли же ровное место сделать великолепный туристический объект на месте древнего античного города Танаиса. Грушевка, конечно, не такая большая, как Танаис, но с ничуть не худшей историей, И. Воронин говорит это со знанием дела:

- У нас ведь историю глубже пещириды Киевской Руси уже никто не знает, а она есть! Кто здесь жил до

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото Марины Ворониной.

P.S. Когда материал готовился к печати, у археологов появилась новая находка - захоронение могучего древнего воина, поразившего своими габаритами - двухметровый скелет значительно выделяется среди останков других жителей городища, рост которых в среднем около полутора метров. Рядом с воином обнаружены его верные спутники - копье, каменный нож, кусочек дерева...

Насколько реально сделать карьеру в модельной сфере?

- Два десятилетия назад люди из провинции даже не представляли, как стать моделью. Это было очень сложно и маловероятно. Кроме москвичей, другие люди не знали, как туда протиснуться. Сейчас появился интернет, сократилось расстояние между моделью и заказчиком, да и Европа пересмотрела свои требования. Теперь стратегия другая. Стать коммерческой моделью гораздо проще. Есть пять основных ступеней карьеры: первая - найти «материнское» модельное агентство, которое будет тобой заниматься, вторая - твое агентство заключило хороший контракт и отправило тебя работать за границу. Третья ступень самая сложная, модель должна удержаться на работе, заключить контракты один за одним. Вот с этого момента можно говорить о том, что модель профессионально зарабатывает на жизнь своим ремеслом. Век профессиональной деятельности модели недолог, но девушки успевают заработать на квартиру, машину, стартовый капитал для бизнеса. Четвертая ступень - успешная востребованная модель, у которой гонорары превышают минимум десять тысяч долларов. Пятая ступень - это топ, вход в лучшую двадцатку по версии авторитетного СММ или компании. Шестой, потопочный шаг - тот самый модельный «иконстас», где сейчас Наоми Кэмпбелл, Клаудия Шиффер, Синди Кроуфорд, Наталья Водянова... Последняя ступень сейчас практически недостижима из-за того, что раньше была потребность в выборе звезды, а сейчас, нао-

Какими качествами должна обладать девушка, чтобы стать моделью?

- Мы пропускаяем внешние параметры, это само собой разумеющееся. Некоторые говорят, что немаловажные: «Кейт Мосс, например, невысокая и добилась успеха». Но это случай один на миллион. Рост должен быть 170-183 сантиметра для девушек, а для парней на десять сантиметров выше. А так, основные качества, без которых не обойтись: дисциплина, пунктуальность, высокая работоспособность, здоровье и целеустремленность. Модельный бизнес очень жесткий. Вот представить: опоздаешь один раз, и перед тобой закроются двери. Заболел? А кто даст больничный? Кому нужны убытки во время действия контракта? Но и это не все. Важно быть психологом, для того чтобы правильно себя подать, сыграть нужную эмоцию. И несмотря на все трудности, помнить, что сделанная премиальная работа мотивирует на рост. Единственная граница модели - лень и тотальное невезение.

Сегодня изменилась ситуация?

- Кардинально. Модель - это модель. Кто хочет, тот занимается моделингом. А у кого не получается, тот не достигает успеха в этой сфере и занимается тем, чем может. Сегодня при наличии социальных сетей вторую категорию очень просто найти. Хорошо, что за этим больше не обращаются в модельные агентства.

Беседавала ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.
Фото из архива Д. Жикривецкого.

А скворец-то розовый...

С недавних пор Ипатовский округ облюбовали розовые скворцы.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ пернатые в России в основном обитают на Кавказе, больше всего им по душе Ставрополье, утверждают орнитологи. Эти крылатые путешественники предпочитают сухие степи и участки полупустынь, чего в нашем крае немало. У нас необычные птицы преимущественно селятся на востоке и северо-востоке. Я и раньше замечала их в нескольких районах. Но столько красавцев, как в селе Большая Джалга Ипатовского городского округа, мне раньше видеть не доводилось. Причем из года в год их становится все больше и больше. Это хороший знак, к добру, в шутку говорят местные жители. А орнитологи ничего сверхъестественного в этом не видят, просто утверждая, что здешние места идеально подходят для гнездования розовых скворцов.

А любоваться этими птичками недавно мне случилось в СПК «Колхоз-племзавод «Вторая Пятилетка», где мы побывали во время стрижальной кампании. Яркие птицы буквально окупили крыши животноводческих комплексов, важно расхаживая по шиферу, казалось, не обращая внимания на людей. Розовый скворец ничем не отличается от своего обычного собрата, за исключением окраса оперения. Так, грудка, брюшко, бока и спинка - с пастельно-розовым оттенком, остальное все черное как смоль. «Наверное, здешние места действительно удивительные, есть в них что-то неповторимое, если они привлекают таких удивительных птиц», - делится ветврач хозяйства Дарья Червоненко. - Увидишь



● Розовые скворцы с недавних пор облюбовали крыши животноводческих комплексов в окрестностях села Большая Джалга Ипатовского округа.

с утра такую красоту - и буквально дух захватывает, сразу настроение поднимается. Тут поневоле становишься орнитологом, непременно захочешь все разузнать: что и как, откуда эти перелетные гости к нам поехали, из каких заморских мест и куда дальше путь-дорожку держат...»

В том, что розовые скворцы облюбовали крыши кошар, нет ничего удивительного. Как правило, селятся они крупными колониями. Гнездятся в основном под крышами животноводческих построек, реже в норах. В настоящее время, по оценкам специалистов министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды края, на Ставрополье находят временный приют до десяти тысяч пар. Розовый скворец занесен в Красную книгу Ставропольского края. В наш регион он прилетает в середине апреля в основном из Индии, некоторых стран Азии, Северной Амери-

ки. В крае эти дикие пернатые выводят потомство, набираются сил и уже в конце августа - начале сентября одними из первых подлетают к зимовку в теплые края, чтобы солнечной весной вновь вернуться в наши места. А вот, кстати, обыкновенные скворцы, как оказывается, более закаленные по сравнению со своими собратьями, бывает, задерживаются у нас до снега, их можно встретить даже в октябре и ноябре.

Есть еще одно важное отличие розового скворца - удивительные артистические таланты, в которых не раз уже убеждались жители Большой Джалги, правда, на переливах слегка недоумевая и даже поражаясь услышанному. Это умение копировать голоса других птиц, некоторых животных, а также свист и даже автомобильные гудки. Говорят, если в стае таких скворцов раздастся кваканье лягушки, мурчканье котенка или кохотанье курицы, значит, птички побывали у во-

доема или задержались близ жилья человека. Только представьте: идешь себе спокойно, а тут тебе над головой лягушка как квакнет - мало не покажется. На ум после такого придет все что угодно. А это всего лишь розовый скворушка развлекается...

Более того, ученым известны случаи, когда эти крылатые путешественники возвращались с зимовья и издавали позывные тропических птиц. Орнитологи утверждают, что собственный голос розового скворца напоминает больше некий скрежет, скрип, в его пении практически нет ничего мелодичного. Впрочем, феномен розового скворца до конца еще не изучен. А вот его гастрономические пристрастия известны прекрасно.

На Ставрополье у крылатых гурманов любимое лакомство - саранча и кузнечики, богатые протеином. По наблюдениям орнитологов, за один прием пищи, к примеру, на завтрак, взрослый скворушка может умять до 200 граммов итальянского пруса или мароккской саранчи. А учитывая, что впереди еще обед, полдник и ужин, результат этот может увеличиться в разы. И это не считая того, что птицы любят и побаловаться с саранчой, как кошка с мышкой. Поймают хлебных вредителей, помнут им бока да так и бросят на произвол судьбы. Правда, потом такое острое «блюдо» они уже кушать не будут, а отправятся на охоту за свежатинкой.

В Индии розовые скворцы порой разоряют рисовые поля, тамошние крестьяне ведут с ними непримиримые бои. На Ставрополье же селятся не всегда рады прилету пернатых друзей, ведь это помощники и отважные спасатели хлеба...

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.
Фото автора.

Звёздный шквал в Ессентуках

В предстоящую субботу, 20 июля, в Ессентуках стартует II открытый фестиваль популярных киножанров «Хрустальный источник». Таким образом, эта культурная акция становится традицией, рожденной год назад по инициативе президента фестиваля, актера театра и кино, заслуженного артиста России Эвклида Кюрзидиса.

НИЧЕ на красной дорожке фестиваля можно будет увидеть целое созвездие популярных мастеров театра и кино, таких как Алла Демидова, Ирина Муравьева, Лариса Гузеева, Александр Балуйев, Леонид Якубович, Екатерина Шпица, Анна Ардова, и многих других - список гостей впечатляет размахом. Ну а настоящим гвоздем программы, безусловно, станет приезд мировой кинозвезды - великолепного «блондина» Пьера Ришара. Много интересного обещают организаторы фестиваля. Например, красной нитью творческого праздника станет цикл мероприятий под общим слоганом «ВГИК - 100 лет», посвященный знаменитой кузнице кадров отечественного кинематографа. Жюри фестиваля в этом году возглавит известный режиссер, профессор Вадим Абдрашитов, в составе судейской команды - композитор Евгений Дога, актриса Ольга Будина, оператор Владимир Климов, продюсер, киновед Лев Каранян. А на Театральной площади Ессентуков торжественно откроют Аллею звезд с закладкой именных памятных плит Веры Холодной, Пьера Ришара, Катрин Денёв, Аллы Демидовой, Ирины Муравьевой, Светланы Немоляевой. И обязательно всю фестивальную неделю будут идти бесплатные благотворительные кинопоказы.



НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

КОНКУРС

Собирают разноцветные капли

На Ставрополье стартовал прием работ для участия во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Разноцветные капли». Принять в нем участие могут все желающие в возрасте от 5 до 18 лет.

ЭТИ творческие соревнования проводит уже шестой год Министерство природных ресурсов и экологии РФ. За время существования «Разноцветных капель» было прислано более 50 тысяч работ. В этот раз список номинаций конкурса обновлен. Теперь будет вручен отдельный приз за лучший рисунок на тему «Водоем моего родного края». Победителя выберет министр природных ресурсов и экологии Российской Федерации Дмитрий Кобылкин. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 сентября. Для этого юным художникам необходимо зарегистрироваться на сайте проекта [разноцветныекапли.rf](http://raznocoetvetnye.kapli.rf) и заполнить анкету. После чего в личном кабинете можно будет загрузить отсканированные конкурсные работы. Каждый участник получит почетный диплом от Минприроды России, а авторы трех лучших работ в каждой номинации будут награждены подарочными сертификатами и другими призами. Лучшие рисунки будут включены в тираж ежегодного «Водного календаря».

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВА.

ИНФО-2019

ПОЧТИ СЪЕДОБНЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ

Необычный объект появился в летнем читальном зале краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в парке «Центральный». Это арт-холодильник - одновременно и инсталляция, и интерактивная полка для буккроссинга. Арт-объект выполнен из нержавеющей стали с использованием современных библиотечных «нанотехнологий»: безопасная полка защищена от дождя, ветра и прямых солнечных лучей. Когда-то этот агрегат служил по назначению, а обрета вторую жизнь, предлагает иные лакомства - литературные. Мечтающие о пище для ума найдут здесь немало полезных интеллектуальных блюд, заботливо приготовленных сотрудниками Лермонтовки и горожанами, поделившимися своими книгами. Каждый может взять любое издание, не забыв, в свою очередь, оставить другую хорошую книгу. Ведь круговорот книг в природе работает только так.



Н. БЫКОВА.



«Викторианцы» поедут в Италию

Гандболисты клуба «Динамо-Виктор» узнали имя соперника в 1/32 финала «Кубка вызова». Новый сезон на международной арене наша команда откроет двумя поединками против итальянской команды «Кассано-Маньяго».

ЭТОТ коллектив представляет одноименный городок в провинции Варесе области Ломбардия, что на севере Италии. Население - немногим больше 20 тысяч человек. Будущий соперник «Динамо-Виктора» - дебютант континентальной арены, нынешний сезон для дружины северян станет первым в

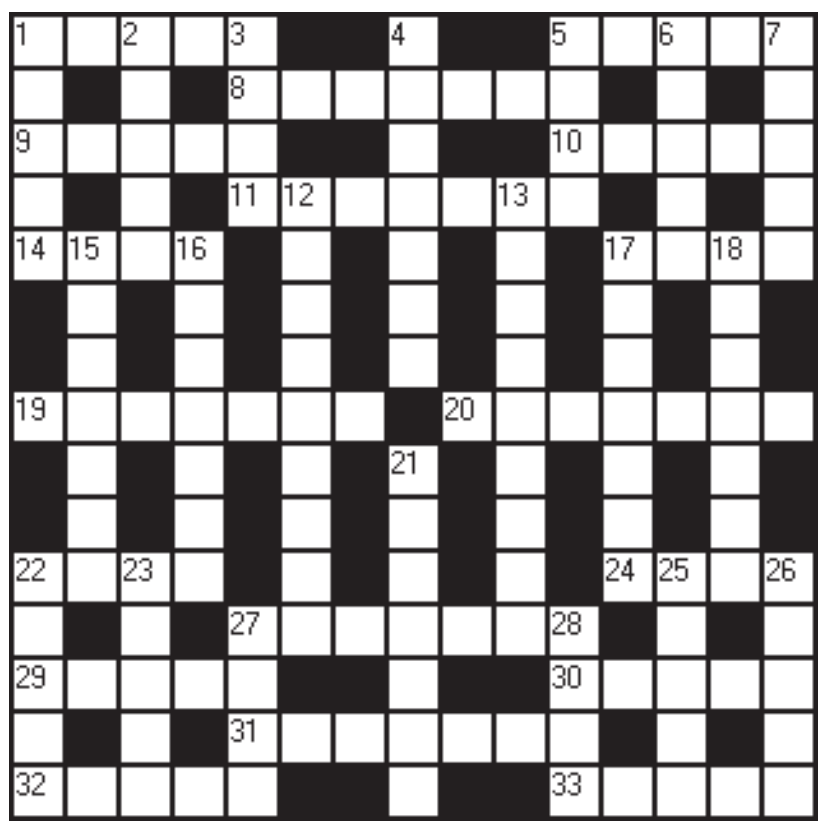
СПОРТ

еврокубках. Честь представлять свою страну в «Кубке вызова» «Кассано-Маньяго» заслужила по итогам минувшего национального чемпионата, замкнув квартет сильнейших. В полуфинале дружина из Ломбардии уступила будущему чемпиону - клубу «Бозен Бальцано».

Третью в своей истории континентальную кампанию наши земляки откроют в Буденновске - первый матч 1/32 финала состоится 5 или 6 октября. Ответная встреча пройдет в Италии через неделю - 12 или 13 октября.

М. ВИКТОРОВ
Фото предоставлено автором.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 ИЮЛЯ.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Суфле. 5. Бурса. 8. Валетта. 9. Люгер. 10. Бронх. 11. Огранка. 14. Роса. 17. Рывз. 19. Жирардо. 20. Маэстро. 22. Феба. 24. Илот. 27. Кальмар. 29. Таран. 30. Удила. 31. Уинстон. 32. Рдест. 33. Одеон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скляр. 2. Фугас. 3. Евро. 4. Негатив. 5. Баба. 6. Риона. 7. Архыз. 12. Голодовка. 13. Кариатида. 15. Отличие. 16. Арланда. 17. Россини. 18. Вибрато. 21. Пальясо. 22. Футор. 23. Бурре. 25. Лбище. 26. Траян. 27. Кнут. 28. Руно.



Москва. Владельца популярного ресторана подозревают в отмывании овощей.

Меня очень насторожило появление этого дорожного знака - одностороннее движение при въезде на кладбище.

Пока Стивен Кинг объяснил остановившему его машину полицейскому, почему ему пришлось превратить скорость, тот дважды обделался от ужаса и поседел.

После взрыва на ликеро-водочном заводе все живое в радиусе 3 км требует продолжения банкета.

На помощь разбитому женскому сердцу обычно приходит не аптечка, а бар и косметичка.

Девушкам на заметку. Прокралась в голову мужчине, сразу меншей там все настройки под себя.

- Дорогая, я конечно, понимаю, что в каждой девушке должна быть изюминка, но из тебя хоть компот вари.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ		19 - 21 июля			
Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)					
Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	t воздуха, °C	
				ночь	днем
Западная зона Ставрополья, Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Динское, Грачевка	19.07	☁	С 2-5	17...19	20...21
	20.07	☁	В 4-9	18...22	23...27
	21.07	☁	СВ 6-12	18...20	22...24
Р-н КМВ Минводы, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новопокровск	19.07	☁	СЗ 3-9	19...20	22...23
	20.07	☁	В 4-9	19...22	24...27
	21.07	☁	В 5-13	21...23	27...30
Центральная и Северная зоны Светлогорск, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	19.07	☁	СЗ 3-7	19...20	22...26
	20.07	☁	СВ 3-6	19...23	24...31
	21.07	☁	В 4-9	20...21	24...26
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левозульское, Зеленокумск, Степное, Рощино	19.07	☁	СЗ 5-11	20...22	27...28
	20.07	☁	СВ 2-8	21...25	26...32
	21.07	☁	СВ 6-12	24...25	27...32

☁ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дождь ❄️ снег ☁ гроза



С 22 по 28 июля

У КОЗЕРОГУ следует воздержаться от проявления излишней инициативы. Может оказаться, что работа, которую вы добровольно вывозите выполнять, окажется слишком сложной. В результате вы с ней не справитесь, а начальство начнет скептически относиться к вашим возможностям и утратит к вам расположение.

У ВОДОЛЕЙ преуспешен в налаживании полезных контактов с представителями самых различных слоев общества. Смело обращайтесь к собеседникам со своими предложениями. Не полагайтесь лишь на интуи-

цию, а принимайте во внимание советы старших товарищей.

У РЫБ ожидается встречи с новыми людьми, вместе с этим очень вероятны и положительные сдвиги в вашем финансовом положении. Многие представители этого знака начнут решать организационные вопросы, связанные с изменениями жизненного уклада. Принятие решений может затянуться, но исход дела в конечном счете будет благоприятным.

У ОВНУ стоит посвятить предстоящую неделю решению финансовых вопросов, направленных на улучшение вашего благосостояния. Если у вас есть какие-либо идеи на этот счет, то приступайте к их реализации. Эта неделя благоприятна для общения - у представителей творческой интеллигенции вероятны встречи со спонсорами и меценатами, у бизнесменов - с перспективными партнерами.

У ТЕЛЕЦ должен обратить внимание на то, как он тратит деньги. Надо научиться их считать. Не исключено,

что на будущей неделе вы оставите в магазинах больше, чем можете себе позволить. Будьте внимательны и в личной жизни - недоумки и желание понять способы привести к разногласиям с любимыми.

У БЛИЗНЕЦЫ смогут добиться значительных успехов в деловой сфере. По всей видимости, у вас удачно пройдут встречи и переговоры, наладятся отношения с коммерческими партнерами, постепенно начнут осуществляться давно задуманные планы и проекты. Вы сможете многого добиться, если не забудете об осторожности и тщательности в принятии важных решений.

У РАКУ придется довольно много работать, при этом ваша работоспособность будет просто поражать коллег и начальство. В ближайшие дни, вероятно, у вас произойдут неожиданные встречи и новые знакомства с полезными людьми, так что будьте к этому готовы.

У ЛЕВ сможет легко решить все запланированные ранее дела. Ваш энтузиазм, энергия и свежие идеи

будут поражать окружающих, которые поддержат все ваши начинания и планы. Особенно это проявится на работе - начальство прислушается к вашим предложениям, а коллеги помогут в их реализации.

У ДЕВА должна сохранять спокойное расположение духа. Не допускайте суеты и не проявляйте спешки в делах, иначе вам весьма сложно будет довести их до конца. Любая работа в ближайшие дни потребует от вас максимальной концентрации. Если потребуется помощь близких, можете смело на нее рассчитывать, окружающие готовы взять часть ваших забот на себя.

У ВЕСЫ откроют в себе стремление к творчеству и увлекутся новым делом. Предстоящая неделя будет интересна и тем, что многие ваши замыслы сразу же начнут воплощаться в жизнь, а свежие идеи получат реальные очертания, что очень заинтересует ваших близких. Поверьте в свои силы, отгоните прочь все сомнения, тогда ничто не станет препятствием для вашего стремительного продвижения вперед.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Генеральный директор

А.В. ВОЛОДЧЕНКО
Главный редактор
В.Н. БАКАНОВ

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39,
94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС

В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.stpravda.ru>

Instagram - @stpravda_news

Вконтакте - vk.com/stavropolka

Фейсбук - facebook.com/stpravda

Одноклассники - ok.ru/stpravda.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbjdorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, опубликованных в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам.

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды».

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016

Заказ № 1817

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00