



ЗЕРКАЛО ДНЯ

ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ

Во вторник в Москве состоялась рабочая встреча зампреда Правительства РФ Аркадия Дворковича и губернатора Владимира Владимировича. Обсуждалось укрепление экономического и экспортного потенциала края, в том числе развитие аэропольского производства. На Ставрополье работает «якорное» предприятие в структуре Национального аэропольского кластера - невинномысский «Арнест». Всего же в кластере объединено 13 заводов в трех регионах России. В этот же день глава МЧС РФ Владимир Пучков обсудил с Владимиром Владимировичем проблемы, связанные с обеспечением государственных жилищными сертификатами пострадавших от прошлогоднего майского наводнения. Было заострено внимание и на вопросах подготовки к паводкоопасному периоду текущего года, а также на перспективах дальнейшего развития инфраструктуры МЧС на Ставрополье.

Н. ШОЛХОВА.

КАК ПЛАТИТЬ «ЗА МУСОР»

В поселке Рыздвяном губернатор Владимир Владимирович провел совещание, посвященное реализации территориальной схемы обращения с твердыми коммунальными отходами. Среди прочего обсуждались тарифы на услуги регоператора, осуществляющего сбор и утилизацию мусора. Глава края предложил дифференцировать расценки для разных социальных групп населения. В качестве примера были приведены многодетные семьи, для которых, считает губернатор, целесообразно устанавливать одинаковый уровень оплаты на каждого члена семьи. Кроме того была затронута проблема вывоза строительного мусора, сплывенных деревьев. В. Владимирович высказал мнение, что региональный оператор должен отвечать за вывоз и утилизацию всего мусора. Реализация этой задачи будет в ближайшее время проработана властями совместно с регоператором, сообщили в пресс-службе губернатора.

Ю. ПЛАТОНОВА.

ИМЕНА ИЗ МЕДАЛЬОНОВ

Мультимедийная выставка «Имена из солдатских медальонов» открылась 20 февраля в историческом парке «Россия - моя история» в Ставрополе. Экспозиция рассказывает об участниках Великой Отечественной войны, пропавших без вести на полях сражений, чьи судьбы были восстановлены в ходе поисковых работ активистами Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Выставка дополнит экспозицию, посвященную истории XX века «От великих потрясений к Великой Победе 1914-1945 гг.». На интерактивных экранах представлены портреты защитников Отечества, найденных и опознанных российскими поисковиками за последние несколько лет. Фронтонные истории каждого из них можно узнать, коснувшись рукой фотографии.

А. РУСАНОВ.

ОСТОРОЖНО: «КОМПЕНСАЦИЯ» В СОЦСЕТЯХ

В территориальном Фонде обязательного медицинского страхования рассказали о новом виде мошенничества в Интэрнете. В социальных сетях пользователи приходят письмом с предложением проверить свой полис ОМС и получить выплаты за неиспользованные медицинские услуги. Для этого дается ссылка на сайт, где можно заполнить форму и узнать полагающуюся «компенсация». После ввода персональных данных на экран выводится сумма, которая иногда превышает 400 тысяч рублей. Но чтобы получить ее, человеку предлагают оплатить организационные расходы, а также указать номер банковской карты для «зачисления финансов». В результате мошенники получают доступ к чужой карте.

Л. ВАРДАНЯН.

КУПИЛИ 30 ТОНН ЕДЫ

Поведены итоги краевой продовольственной ярмарки, прошедшей на площади Ленина краевого центра в рамках празднования Масленицы. В ней приняли участие 19 ведущих отраслевых производителей Ставрополья, сообщили вчера в комитете СК по пищевой и перерабатывающей промышленности, торговле и лицензированию. Они предложили жителям краевой столицы сыры, молочные продукты, крупы, кондитерские и бараночные изделия, сдобу, блинную муку, растительное масло, колбасы, мясо птицы, овощи, фрукты, мед, специи. Всего на праздничную ярмарку было завезено 30 тонн различного продовольствия на 9,5 миллиона рублей.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ОТЦЫ - МОЛОДЦЫ!

В Ставрополе состоялся финал городских соревнований «Отцы - молодцы!». Уже ставшие традиционными состязания прошли в преддверии Дня защитника Отечества. До этого в зональном этапе отбор прошла 41 команда, из которых только восемь пробилась в финал. Побороть им предстояло в таких дисциплинах, как дартс, перетягивание каната, футбол «Пенальти» и баскетбол «Броски в кольцо». В результате победу одержала команда отцов школы № 19, второе место заняла команда лицей № 16, замкнули тройку лидеров отцы школы № 45. Победители и призеры награждены дипломами, кубками и ценными призами.

А. РУСАНОВ.

СМЕРТЬ ВОЗЛЕ ДИСКО-КЛУБА

Вчера в Промышленном суде вынесен приговор виновнику трагедии, случившейся еще в сентябре 2010 года. Тогда возле диско-клуба «Нэш» в Ставрополе вооруженная группа лиц причинила телесные повреждения молодому человеку. По горячим следам раскрыть это преступление не удалось. А спустя месяц в больнице скончался один из потерпевших. В июне 2011 года был задержан участник хулиганства Денис Прысков. Приговором суда в мае 2012 года Прысков назначено наказание в виде одного года лишения свободы. В 2015 году задержали еще одного члена вооруженной группы, Юрия Крылова. Вчера Промышленный райсуд осудил его за хулиганство и умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего. Суд приговорил его к восьми годам лишения свободы в колонии строгого режима.

И. ИВАНОВ.



Солдат-освободитель Иван Кулик

Чем памятен 1914 год для истории человечества? Множеством событий. Так, Эйнштейн именно в этом году получил свои уравнения общей теории относительности. Также состоялось торжественное открытие Панамского канала. А Чарли Чаплин самостоятельно снял свой первый фильм - «Застигнутый дождем». В нем он выступил в качестве актера, режиссера и сценариста. В Российской империи в свет вышла повесть Максима Горького «Детство». Здесь же, в России, состоялся первый в мире скоростной дальний перелет тяжелого самолета «Илья Муромец». И, конечно же, одна из важнейших вех XX века - начало Первой мировой войны.

Но было более 103 лет назад, в далеком 1914 году, еще одно событие, имеющее к дальнейшему повествованию самое непосредственное отношение. В селе Ольгинском (ныне Кочубеевское) в крестьянской семье Кулик 25 сентября 1914 года родился герой нашего рассказа. Нарекли мальчика исконным русским именем Иван.

Рос Ваня Кулик мальчиком смысленным. Всегда помогал родителям, сестре, брату. А еще с малых лет интересовался техникой. Когда в организованный в селе колхоз пришел первый трактор, подросток от него не отходил ни на шаг. Кстати, в том самом колхозе отец Ивана работал бригадиром, а мама - дояркой. После школы и училища устроился юноша на работу токарем. А вскоре пришла повестка в армию. Тяготящего к технике парня взяли не абы куда, а в танкисты. Быстро и легко летели месяцы и годы военной службы. Демобилизоваться Иван Кулик должен был в 1941 году. Но грянула война...

(Окончание на 3-й стр.)

НА СНИМКЕ: ветеран с правнуком Василией и правнучком Арсением.

Фото Александра Мащенко.



Символ отваги и мужества

С Днем защитника Отечества поздравил жителей края губернатор Владимир Владимирович.

«Этот праздник является символом отваги, чести и мужества всех поколений российских воинов, олицетворяет доблесть и славу Вооруженных сил нашей Родины, - говорится в поздравлении. - Героические традиции наших предков - это национальное достояние России. Уверен, что любовь каждого гражданина к Отчизне и готовность встать на ее защиту и впредь будут основой укрепления могущества и авторитета нашей страны».

Сердечные поздравления защитникам Отечества от имени депутата Госдумы Ставропольского края Геннадий ЯГУБОВ.

«В первую очередь сегодня мы отдаем дань уважения тем, кто отстоял нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Наши ветераны, познавшие всю тяжесть военных лет, подали прекрасный пример беззаветного служения Отечеству, - отметил спикер регионального парламента. - Отдельные слова благодарности всем, кто защищал интересы нашего государства в локальных войнах и горячих точках, тем, кто сегодня несет службу в армии и на флоте и встречает этот праздник на боевом посту, охраняя наш покой».

С Днем защитников Отечества земляков также поздравил депутат Государственной Думы России Александр ИЩЕНКО и председатель Общественной палаты Ставропольского края Николай КАШУРИН.

(Продолжение темы на 3-4-й стр.)

АКЦИЯ

За родителей волновались дети

Для мам и пап выпускников школ Ставрополья (акция проходила и в территориях края) этот день запомнится надолго. Все было по-настоящему, но, правда, сократили время экзамена с традиционных трех часов пятидесяти минут до тридцати минут, оставив тестовую часть и сочинение. Как заметили организаторы - сотрудники министерства образования СК, - цель заключалась не в том, чтобы проверить знания взрослых, а в желании развеять миф об «ужасном» едином государственном экзамене. Второй год подряд таким вот интересным способом мамы и папы находят спокойствие, а главное, после сдачи экзаменов начинают понимать детей, знают, как их настроить на хороший результат.

На этот раз пройти честные испытания решились более 70 человек. Пропускали на территорию учебно-

Утром 20 февраля в ставропольском лицее № 17 было необычно тихо: дети не бегали по коридорам, не звучал звонок на перемену. Зато взрослых набралась приличная группа - они пришли сдавать госэкзамен по русскому языку в рамках акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями».



Когда школьные кабинеты заполнили «ученики», им раздали бланки ЕГЭ. Начался экзамен. С этого времени взрослые будто бы превратились в детей - кто-то периодически нервно почесывал лоб, кто-то смотрел в потолок, чтобы сосредоточиться на задании. Наблюдать за процессом было интересно. Конечно, журналисты дожались завершения экзамена, чтобы распространить «выпускников», какие эмоции они испытали. Все участники с удовольствием делились впечатлениями. Первым под объективы фото- и видеокамер попал министр образования Ставропольского края Евгений Козюра.

Акция стала традиционной по просьбе родителей, - заметил руководитель ведомства. - В очередной раз взрослые убедились: если ребенок учится в школе хорошо, то нет никаких проблем получить высокие баллы на ЕГЭ. Мне запомнилось восьмое задание, где было предложено написать сочинение о пожилых людях.

С хорошими эмоциями из класса вышли два родителя - отец двоих детей, директор Ставропольской кадетской школы имени генерала Ермолова Алексей Хитров и мама одинадцатиклассника Елена Ржевская. Признания, что было нелегко сдавать экзамен, особенно смущали сжатые временные рамки - пришлось максимально сосредоточиться.

Мне казалось, что я спокойно переживу экзамен, но пришлось понервничать, - заметил А. Хитров. - Время было ограничено, задания показались непонятными, да еще синдром отличника не позволял расслабиться. Хорошо, что в институт с этими результатами нам не поступали. К ЕГЭ я не готовился, был в себе уверен, хотя сейчас понимаю, что неплохо было бы и учебник открыть. Теперь я понимаю, как важно пройти все этапы ЕГЭ вместо детей, чтобы их лучше понимать. Экзамен - серьезное испытание, за полгода к нему не готовятся, а чем раньше ребенок выберет профессию, сделает упор на нужные предметы, тем легче ему будет.

В министерстве образования Ставропольского края сообщили, что результаты «взрослого» ЕГЭ станут известны 22 февраля.

ЛУСИНЕ ВАРДАНЯН. Фото Дмитрия Степанова.

АКТУАЛЬНО

Ведомственная разноголосица

Печальным событиям прошлого мая скоро исполнится год. Но паводок, который называют сильнейшим за последние полвека, продолжает аукаться.

Для многих ставропольцев, чье жилье после стихии не подлежало восстановлению, новоселье остается не очень близкой перспективой. Процедура оформления государственных жилищных сертификатов превратилась для ставропольских чиновников (соответственно и самих пострадавших) в изрядную головную боль.

Напомним, по итогам обследования 570 затопленных жилых домов в Петровском, Минераловодском, Георгиевском городских округах, Буденновском, Советском, Предгорном, Андроповском и Кочубеевском районах были признаны аварийными. Их жильцы, как и полагаются в таких случаях, получили право на поддержку в виде жилищных сертификатов. По последним данным министерства ЖКХ СК, край получил таких чуть более половины, а именно 308, из них 294 уже вручены адресатам. В Правительстве РФ на выпуске находится распоряжение по выдаче еще 17 бумаг.

Остальные, что называется, в работе. Так, документы по 20 государственным жилищным сертификатам направлены в МЧС России для проверки и 50 комплектов - на согласование в Минстрой РФ. Когда ведомства дадут ответ, неясно - к сожалению, сроки проверки документов в данном случае не регламентированы. И, как показывает практика, министерства не очень-то спешат.

«СП» неоднократно отмечала, что вопрос находится на личном контроле губернатора, тема с завидной регулярностью звучит на краевых совещаниях. Однако далеко не все в силах местных ведомств. «Работа по обеспечению жильем пострадавших от наводнения в мае 2017 года в крае не прекращалась ни на день. Каждый сотрудник, вовлеченный в оформление документов на получение жилищных сертификатов, осознает степень ответствен-

ности перед людьми, которые волею стихии оказались без крова», - комментирует министр ЖКХ края Р. Марченко.

Но если бумажную волокуту на уровне муниципалитетов и регионов действительно постарались свести к минимуму и упростить процедуру, то на федеральном уровне процедура «канители» не отказалась. Документы последовательно проходят через сито нескольких структур, а именные списки претендентов на получение сертификатов утверждает Правительство Российской Федерации.

Причем такая длинная цепочка не гарантирует согласованности действий. И эта проблема, конечно, актуальна не только для ставропольцев. Как рассказывают сами пострадавшие, вполне может быть получено «одобрение» от того же МЧС и отказ от Минстроя. Любое подспорье в неточности (вплоть до пропущенной буквы «ё» в фамилии, которая прописывается в одних документах и заменяется на «е» в других) - повод вернуть весь пакет документов. Тогда вся затянута процедура должна повториться заново. Краевые власти сталкивались с этим уже неоднократно.

Добавим, что тем временем многие из тех, кто получил сертификаты, успели подобрать подходящее жилье. Так, в министерство ЖКХ Ставропольского края поступило 12 заявлений на погашение жилищных сертификатов. Уже погашено 41 из них на общую сумму более 46 млн рублей.

К слову, некоторые пострадавшие ставропольцы вынуждены отстаивать свои права на получение государственной помощи в судебном порядке. В основном это те, которые временно не проживали в затопленных населенных пунктах, но были прописаны (либо наоборот), или те, чьи бумаги, подтверждающие право собственности, были не совсем в порядке.

Ю. ПЛАТОНОВА.

«ПОСЕЮТ» 13 МИЛЛИАРДОВ

Предстоящий весенний сев обойдется аграриям Ставрополья в 13,7 млрд рублей. Такую сумму озвучил министр сельского хозяйства Владимир Ситников на региональном совещании в ведомстве. Все это с учетом приобретения района, минеральных удобрений, средств защиты растений, горюче-смазочных материалов, техники и запасных частей. В регионе все готово к предстоящей сельскохозяйственной кампании, отметили на встрече. Семена яровых зерновых и зернобобовых заготовлены в объеме 113 процентов от потребности. Они будут заложены на 955 тыс. га, что несколько больше прошлогоднего. Проанализированы также итоги последнего мониторинга озимого поля: 97 процентов посевов находится в хорошем и удовлетворительном состоянии.

Т. СЛИПЧЕНКО.

ЛЮДИ И ДЕЛА

МЕЛКИЙ ВЗЯТОЧНИК

В Пятигорске возбуждено уголовное дело в отношении местного жителя, подозреваемого в покушении на мелкое взятничество. 14 декабря 2017 года он в салоне служебного автомобиля передал 10 тысяч рублей оперуполномоченному отдела экономической безопасности и противодействия коррупции ОМВД России по Пятигорску. Это плата за неизъятие вара, который мужчина перевозил без соответствующих документов. Полицейский от денег отказался.

ШТРАФ ЗА СОДЕЙСТВИЕ

Бывший заместитель начальника Шпаковского районного отдела УФССП России по Ставропольскому краю признан виновным во взятничестве. Следствием и судом установлено, что в августе 2017 года Оганесян получил взятку в сумме 40 тысяч рублей за оказание помощи своей знакомой в прекращении исполнительного производства в отношении нее, снятии запрета на регистрационные действия с недвижимым имуществом и ограничении на выезд за пределы Российской Федерации. Приговором суда Оганесян оштрафован

на 800 тысяч рублей, а также на три года лишения права занимать должности на государственной службе.

СЛУЖЕБНЫЙ ПОДЛОГ

Возбуждено уголовное дело в отношении главы администрации Грачевского района, подозреваемого в служебном подлоге. В декабре 2016 года чиновник, желая приукрасить действительность и создать видимость успешной реализации краевой адресной программы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда в Ставропольском крае в 2013 - 2017 годах», подписал подготовленные главным архитектором администрации района разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирных жилых домов на 39 квартир. Хотя это жилье изначально не соответствовало требованиям проекта, строительным и санитарно-техническим нормам и правилам. Уголовное дело возбуждено по результатам материалов, поступивших из УФСБ России по Ставропольскому краю.

В. АЛОВА.

По материалам пресс-службы краевого следственного управления СКР.

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

АКТУАЛЬНО

Здесь был роллердром...

Есть в Невинномысске, в районе спорткомплекса «Олимп», одно интересное, даже немного загадочное место. Небольшая площадка напоминает античный амфитеатр в миниатюре. Что это? Наверное, когда-то давно так обустроили территорию для постановки представлений на свежем воздухе. Впрочем, даже всезнающие старожилы утверждают: по этому назначению площадка не использовалась. Так и стояла без дела. А лет восемь назад здесь при поддержке неравнодушных благотворителей построили симпатичный, хорошо оборудованный скейтроллердром.

Вандализм с печенкой и урной



• Отдельные невинномысцы находят вот такие способы для самовыражения.



• Когда-то на этом месте был симпатичный роллердром.

Что же произошло дальше? Какой-то нехороший человек изрисовал один из трамплинов. Другой нехороший горожанин отломал, не поленившись, кусок от того же трамплина. И пошло-поехало. Годы через три остались от роллердрома только рожи да ножки. А сегодня о нем и вовсе никто не напоминает.

К чему завел этот разговор? Вандализм - бич современных городов. Они ломают, крушат, бьют фонари, скамейки, мусорные урны, песочницы, детские игровые городки, спортивные сооружения. Малюют все что ни попадя на заборах, стенах домов, автобусных остановках... И Невинномысску здесь, как видим, не исключение.

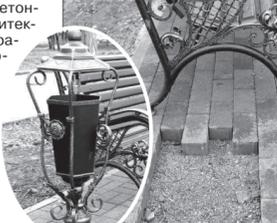
Конечно, упомянутый выше роллердром постепенно разобрали на кусочки не юные скейтеры, а та молодежь, что дружит с бутылкой, сигаретой да матерным словом. Но от этого не легче. Отметим, делали и делают свое черное дело вандализм в основном по ночам.

Предпринимали ли в Невинномысске меры по борьбе с хулиганами? Да. Но весьма своеобразно. Лет пятнадцать назад в городе химиков модно было ставить антивандалные скамейки, урны и т. д. Это были массивные, весьма уродливые на вид железобетонные сооружения. И что же вы думаете? И эти мастодонты пали от рук вандалов!

Перевернутые, разбитые бетонные скамьи, прочие малые архитектурные формы до сих пор «украшали» улицы Невинки. Примерно в то же время на бульваре Мира, излюбленном месте отдыха горожан, установили антивандалные, особо прочные фонари. Злодеи как будто того и ждали! Разворотили симпатичные фонарики буквально за одну ночь. В общем, «антивандалный» путь оказался дорогой в никуда...

А как сегодня приятно пройти по фасадной части обновленной улицы Павлова! Не зря здесь теперь часто устраивают ярмарки, народные гуляния. Теперь горожане ходят, чтобы так же, как эта улица, и даже лучше выглядел весь город. Или взять зону отдыха. Удобные лестницы, пандусы, новые фонарики, отремонтированный мост через пруд, красивая детская игровая площадка - выглядят все это симпатично и стильно.

Ну а что вандализм? Они пойдут не дремлют? Автор этих строк не без опаски прошелся по территории.



• От массивной стальной урны остались одни воспоминания.



Вандализм во всех городах одинаков: бьют и рушат все, что попадется под руку. Не делает, ничего страшного. И будет не прав. Многие, наверное, слышали про «теорию разбитых окон». Она гласит: если в доме разбито одно окно и его не меняют, будьте уверены, вскоре здесь будут разбиты все окна до одного...

Коля уже не любит Машу. Нельзя пройти мимо Невинномысска в части нейтральной «художности», малюющих что ни попадя на любой пригодной для того поверхности. Кстати сказать, у нынешних рисовальщиков сюжеты типа «Коля любит Машу» давно не в чести. «Сознание определяет бытие», «Что наша жизнь? Игра!» - такие философские изречения украшают стены многих домов в Невинке. А вот сюжет уже из гастрономии: на стене торгового киоска неизвестный автор недавно написал: «Люблю печенку!». И ниже, внутри сердечка, нарисовал какую-то загогулину. Наверное, ту самую печенку.

Чтобы ограничить порывы рисовальщиков, в Невинке нашли весьма оригинальный способ. Эдакие решения: нужно нанести на поверхность, которые могут быть облюбованы вандалами, высокохудожественные рисунки. Летом прошлого года в городе прошел масштабный фестиваль уличной культуры «Слияние». Приехали музыканты, певцы, художники из разных городов России. Так вот, граффитисты (настоящие ма-

стера изобразительного искусства, не хулиганы) преобразили множество неприемлемых, скучных, серых мест. И чудесным образом муниципальный Дом культуры, водонапорные, вентиляционные башни, летний театр, некоторые автобусные остановки стали настоящим украшением города... Идешь по Невинке - и вдруг видишь на стене фантастического вида изумрудно-пеструю ящерницу. А вот на другой стене слон, рисунок постепенно переходит в изображение... огромного кита... Красота!

На днях я специально осмотрел большинство работ профессиональных граффитистов: не испугались ли их неординарные граждане? Ничего такого пока не заметил. Ну что скажешь? Вот она, великая сила искусства!

Глас народа

Есть и рецепты борьбы с вандалами, крушащими скамейки. Оказывается, у невинномысцев есть насчет этой проблемы весьма продуманные и интересные предложения. Что неудивительно: как говорится, накопилось! Вот что показал импровизированный социопрос. Многие, считают одни, разместить в общественных местах, наиболее часто страдающих от рук хулиганов, таблички с информацией. Мол, за порчу имущества вам грозит штраф 214 УК РФ - от крупного штрафа до принудительных работ, ареста и даже лишения свободы. Многих это отрезвляет. А еще в местах, подверженных нападкам вандалов, не мешало бы организовать скрытое видеонаблюдение. Это и с точки зрения общественной безопасности было бы полезно.

А что с воспитательной работой? И здесь у невинномысцев есть пара идей. Среди школьников хорошо бы организовать конкурс плакатов на антивандалную тематику. А потом лучшие плакаты использовать как основу для социальной рекламы, размещаемой на улицах Невинки.

На самое главное, считают абсолютно все опрошенные, народ должен знать «героев» в лицо! О поиманных вандалах (по окончании всех положенных судебных процедур) нужно подробно в течение длительного времени рассказывать во всех городских СМИ, в т. ч. электронных.

Кстати, не зря в советское время в той же Невинке, в самом центре, напротив отдела милиции, стоял стенд «Они позорят наш город». Его «украшали» фото хулиганов, алкоголиков, дебоширов и т. д. Профилактическая действенность стенда была весьма высокой. К слову, часть вышеперечисленных идей уже, как говорится, опробована на практике. Недавно в Невинке многие остановки заменили на новые изысканные павильоны. Здесь же размещены большие плакаты с официальной рекламой (кредитных организаций, служб такси и т. д.). Рекламное агентство, чтобы предотвратить наклеивание на плакаты всевозможных самодельных бумажных объявлений, разместило информацию об уголовной ответственности за порчу имущества. Подсказывало!

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Фото автора.

Что показал «зелёный рейтинг»

Ставрополье на протяжении последних лет стабильно входит в рейтинг регионов с благоприятной экологической обстановкой. Такая оценка прозвучала на заседании коллегии министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды СК, провел которое первый заместитель председателя правительства Николай Великанов.

ЭТО подтверждается данными Росстата, Росгидромета, Ставропольского центра государственного экологического мониторинга и независимыми оценками, отметил в самом начале встречи министр природных ресурсов и охраны окружающей среды СК Андрей Хлопянов. При формировании «зеленого рейтинга» во внимание брались такие показатели, как организация мониторинга за состоянием атмосферного воздуха, поверхностных вод, берегов и водохранилищ рек. В частности, проведены обследования берегов Кумы, Подкумка, Золки, Горькой, Мутнянки и других рек. По словам Андрея Хлопянова, негативному воздействию процессов речной береговой эрозии сегодня подвержен ряд населенных пунктов, в числе которых Зольская, Суворовская, Солдатско-Александровская, Зеленокумск, Краснокумское, Новозаведенное, Сергиевское, Надежда и Ставрополь. Участки затопляемых территорий выявлены в станциях Зольской, Лысогорской, Суворовской, селах Курсавка, Солунь-Дмитриевское, городе Минеральные Воды.

Еще одна важная тема заседания коллегии - подготовка к паводковому сезону. Опыт прошлого года показал, что не вся представленная органами местного самоуправления информация с мест была достоверной. По словам Андрея Хлопянова, на данный момент все муниципалитеты края представили паспорта готовности к паводковому периоду, причем раньше установленного срока. Начата подготовка объектов краевого паспорта. Всего на проведение почти полсотни противопаводковых мероприятий в 2017-2020 годах поступит почти 3 миллиарда рублей, напомнил первый заместитель председателя правительства СК Николай Великанов.

Более трети из них, предусматривающих расчистку русел рек Кумы, Подкумка и Золки, входят в зону ответственности территориальных органов федерального агентства водных ресурсов, - отметил он. В прошлом году завершено строительство берегоукрепительных сооружений на реке Куме в Зеленокумске, а также начато возведение аналогичных комплексов в Кисловодске. В этом году ожидается своей очереди капитальный ремонт гидротехнических объектов пруда в селе Александровском.

Сформирована проектная документация по расчистке и строительству новых объектов в Грачевском, Благодарненском, Александровском районах, Петровском, Минераловодском и других городских округах. В то же время пока не принято окончательное решение по финансированию из федерального бюджета в отношении ряда объектов. Это берегоукрепление Подкумки в Ессентуках, защита от паводковых вод в Предгорном, Советском и Петровском городских округах. Между тем правительство СК разработало поэтапный график выполнения противопаводковых мероприятий на территории края. Завершено установление границ зон затопления и подтопления в окрестностях Кисловодска, Пятигорска и Ессентуков. В нынешнем году для завершения этого этапа фронта работ из краевого казны поступит почти 54 миллиона рублей.

Речь на встрече шла и о разном роде чрезвычайных ситуациях. Одно из таких ЧП в начале февраля произошло в Георгиевске, где сошел оползень в районе улицы Литкенская и переулка Богданова. Эксперты минприроды совместно с учеными СКФУ и специалистами ФГБУ «Гидроцентр» обследовали место происшествия. Выяснилось, что история вопроса уходит в 1992 год, когда в результате продолжительного и обильного снегопада резко активизировались опасные оползневые процессы, повлекшие гибель людей и разрушение жилых домов. С тех пор данная территория находится под контролем специалистов, которые выполнили переулку водопровода и канализации и планировку проезжей части улицы. И вот после относительной стабилизации оползень вновь напомнил о себе. Эксперты дали новые рекомендации по противооползневому мероприятию.

На заседании коллегии обозначена задача расчистить все возможные риски в паводковый период. Принято решение установить на ставропольских реках четыре дополнительных сезонных гидропоста. ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

НУ И ДЕЛА!

Нажива на смерти

О том, что участники краевого центра «подрабатывают» в фирмах ритуальных услуг, говорят давно. И на разных уровнях.

СОСЕДСКАЯ бабушка рассказывала:

- Помер мой дед, я в «скорую» звонить, а они говорят, что в полицию надо. Только позвонил, еще оттуда никто и не приехал, дело было ночью, а в дверь стучат. Открыла, а там парень, говорит: из поминальной конторы, за сколько, мол, деду гроб будешь заказывать? Дочка, я только не пойму, как они узнали? Я же нигде и не общалась... Кто ставит ритуальное бюро свежее адреса - вопрос, конечно, интересный и не до конца изученный правоохранительными органами. Мы обратились к этой теме в материале «Смерть и справка» (см. «СП», 15 августа 2017 года). И задавались вопросом: кто это, сотрудники «скорой помощи» или сами полицейские? Возможность есть и у тех, и у других. Писали мы и о том, что, по нашим данным, в ГУ МВД России по Ставропольскому краю проводится служебная проверка по участковым уполномоченным полиции города Ставрополя, причастным к «адресной помощи» похоронным бюро. Наши данные не были опровергнуты, но и подтверждения они пока нет.

Хотя начальник краевого бюро судебно-медицинской экспертизы Анатолий Копылов утверждает, что расценки известны. По тысяче рублей платят похоронки за адрес. Данные о таких безобразиях у А. Копылова были по двум городам Каминовод. С соответствующим заявлением он обратился в прокуратуру Ставропольского края. Результаты тоже пока не видно. Единственный пример небезвозмездной помощи «хоронякам» (используем терминологию шоу «Уральские пельмени») зафиксирован в Промышленном районе Ставрополя.

На днях, рассказали корреспонденту «Ставропольской правды» в прокуратуру края, будет - и весьма весомо - наказано общество с ограниченной ответственностью «РС-Сервис», занимающееся предоставлением ритуальных услуг. Оно оштрафовано на миллион рублей.

За что? Да за это самое... В ходе надзорных мероприятий сотрудники прокуратуры Промышленного района краевого центра обнаружили, что 22 февраля 2017 года сотрудник коммерческой организации, действуя в интересах «РС-Сервис», перечислил со своего банковского счета на карту, принадлежащую участковому уполномоченному полиции, тысячу рублей. Взятка? Вне всякого сомнения. За эти деньги, считают в прокуратуре, «он просил предоставить ему информацию о фактах смерти людей на территории Промышленного района Ставрополя для последующего предоставления ритуальных услуг». А мне кажется, что это оплата одного частного случая. И вот почему. Во-первых, в предыдущем сообщении прокуратуры по этому поводу фигурировало 2 тысячи рублей. А во-вторых, «расценки известны».

Но, слава богу, хоть с одним случаем помощи «хоронякам» разобрались. В отношении сотрудника фирмы возбуждено уголовное дело за мелкое взяточничество. Прокурор района в отношении «РС-Сервиса» возбудил дело об административном правонарушении за незаконную передачу в интересах юридического лица должностному лицу денег за совершение в интересах данного юридического лица должностным лицом действия, связанного с занимаемым им служебным положением. По результатам его рассмотрения постановлением мирового судьи Промышленного района ООО «РС-Сервис» привлечено к административному наказанию в виде штрафа.

Только я что-то не поняла: а что с участковым? Он наказан? Процен? Помилуван? Оказался не у дел? Не знал, кто и за что ему перечислил деньги? Вопросы-то остаются...

ВАЛЕНТИНА ЛЕЗВИНА.

ПОДРОБНОСТИ

КАК «КУСАЛИСЬ» ЦЕНЫ В ЯНВАРЕ

Индекс потребительских цен на товары и услуги в Ставропольском крае в январе этого года по отношению к декабрю 2017 года составил 100,3 процента. В том числе на продовольственные товары в среднем он увеличился на 0,6, а на непродовольственные товары и услуги - на 0,1 процента.

В январе заметно подорожала плодовоовощная продукция. На четверть выросли цены на виноград. Капуста подорожала на 9, а картошка на 8,4 процента. Дороже теперь обходится свежее помидоры (на 8,2%), морковь (на 8,1%), яблоки (на 6,3%). В то же время подешевели апельсины на 12,1%, чеснок, сухофрукты, свекла столовая. Незначительно поднялись цены на куриные полуфабрикаты, колбаса, свинину, фарш. Дешевле стали мясные консервы, говядина, кури охладненные и мороженые. Среди других продовольственных товаров максимальный рост цен отмечен на консервированные овощи, кефир, рулеты, кофе натуральный в зернах и молотый. Немного подешевели столовые конфеты, гречневая крупа, яйца, какао, сахар. В итоге стоимость минимального набора продуктов питания по-прежнему управлять своим домом по старой схеме. Напомним, что сегодня, в соответствии с жилищным кодексом РФ, общее собрание многоквартирного дома является высшим органом управления домом, где решаются вопросы по обслуживанию и текущему ремонту дома, благоустройству дворовой территории, капремонту. Общее собрание правомочно переизбирать председателя ТСЖ, сменить управляющую компанию, изменить ставки тарифа на содержание и ремонт жилья. Сейчас существуют три формы проведения общего собрания собственников дома: очная, заочная и очно-заочная (подробно процедуры описаны в ЖК), и в этом году к ним может добавиться и удаленного доступа, и думаю, что следующим шагом в оптимизации процесса, причем очень скоро, станет электронное голосование владельцев квартир по вопросам повестки собрания.

Подготовил АНДРЕЙ ВОЛОДЧЕНКО.

Поэтажное самоуправление



Правительство РФ поддержало законопроект группы депутатов Госдумы, предложивших поправки в Жилищный кодекс РФ, которые упрощают процедуру проведения собрания собственников многоквартирных домов.

О плюсах и минусах запланированных новаций - комментарий нашего постоянного эксперта Романа САВИЧЕВА, генерального директора ОАО «Юридическое агентство «СРВ», которое в профессиональной среде признано одним из крупнейших в России согласно данным рейтинга авторитетного портала Право. ру.

ДЕПУТАТЫ во главе с первым заместителем комитета по ЖКХ А. Сидякиным предложили поправки в Жилищный кодекс в июле прошлого года и, судя по одобрительной реакции Правительства РФ, законопроект может быть принят в первом чтении уже в конце марта, - говорит Роман Савичев. - Судь этого документа в том, что разрешается проводить общие собрания собственников квартир многоквартирных домов в виде своеобразных конференций с участием делегатов.

Как следует из пояснительной записки к законопроекту, владельцы квартир будут избирать на общем собрании делегатов с полномочиями на срок от трех до семи лет. Предлагать своего представителя смогут владельцы квартир, находящихся на одном этаже, а также хозяева нежилых помещений, расположенных в доме, - магазинов, парикмахерских, кафе и т. д. При принятии решений на такой конференции делегаты будут обладать числом голосов, принадлежащих доверителям, т. е. собственникам квартир, которые их избрали. Напомним, что сегодня в соответствии с Жилищным кодексом голоса измеряются не количеством владельцев, а числом квадратных метров в квартирах, где они живут.

Итак, что же даст такое «поэтажное самоуправление» гражданам? По статистике, в России около 1 млн 285 тысяч многоквартирных домов. И доля таких, где более 50 квартир, - 32% (в Москве - 81%, в Санкт-Петербурге - 49%). Между тем, как считают эксперты, общее собрание относительно легко можно собрать в доме, где примерно 20 квартир. От 50 - уже начинаются серьезные проблемы. А попробуйте провести общее собрание в многоквартирном доме, где 200 - 300 квартировладельцев! А ведь вкворум в соответствии с Жилищным кодексом должен составлять более 50% голосов всех собственников дома, а по отдельным вопросам - не менее двух третей. Все понятно, у людей работа, свои планы, и подстроиться под всех, чтобы провести собрание, - задача архисложная. А кроме того, многие наши соседи, проживающие на первых этажах, еще те эгоисты и всячески «бойкотируют» повестку, где значатся вопросы ремонта лифта или крыши. А те, кто живет на верхушке и травит выхлопными газами автомобили жильцов нижних этажей, никогда не пойдут на собрание, где будет решаться вопрос о запрете парковки во дворе.

Таким образом, проведение общих собраний в формате конференций с участием делегатов, во-первых, должно решить проблему вкворума, а во-вторых, способствовать поиску консенсуса среди жильцов, когда приходится наступать на чью-то болящую мозоль. Новшество, на мой взгляд, положительно скажется на качестве управления домами, поскольку делегаты, обладающие большими «пакетами» голосов, смогут оперативно, без лишней бюрократической проволочки продвигать полезные инициативы.

Однако есть ряд моментов, которые потребуют доработки, на что авторам законопроекта указала правительственная комиссия по законодательству. Например, не описан порядок того, каким образом собственники на этапе будут выбирать своего делегата или лишать его статуса, как учесть мнение временно отсутствующих квартировладельцев, где решать споры (а таковых в результате «обкатки» документа, уверен, окажется множество) между жильцами? У многих экспертов, и у меня в том числе, серьезное беспокойство вызывает вопрос, связанный с чистотой протоколов конференций, подписанных делегатами. Не секрет, что сегодня сплошь и рядом фальсифицируются итоги общих собраний собственников. Владельцы квартир вдруг с изумлением обнаруживают парковку или гаражи под окном, быстро выросший пристроенный магазин. Идут выяснять в управляющей компании, откуда и по какому праву. А там покажут «документ», где фигурирует немало подписей «мертвых душ», давших добро на перемены. И начинают изматывать хождения по судам... К сожалению, новый механизм «уполномоченных делегатов» вряд ли будет способен поставить шлагбаум на пути злоупотреблений. Если в доме живут неактивные граждане, которые терпеливо относятся к поборам, то фальсифицировать результаты конференций не составит большого труда, если «пробить» выборы лояльных управляющей компании делегатов.

Впрочем, хоч отметить, что упрощенная система, которую разработали депутаты, вовсе не будет обязательной к исполнению после принятия законопроекта. Граждане смогут по-прежнему управлять своим домом по старой схеме. Напомним, что сегодня, в соответствии с жилищным кодексом РФ, общее собрание многоквартирного дома является высшим органом управления домом, где решаются вопросы по обслуживанию и текущему ремонту дома, благоустройству дворовой территории, капремонту. Общее собрание правомочно переизбирать председателя ТСЖ, сменить управляющую компанию, изменить ставки тарифа на содержание и ремонт жилья. Сейчас существуют три формы проведения общего собрания собственников дома: очная, заочная и очно-заочная (подробно процедуры описаны в ЖК), и в этом году к ним может добавиться и удаленного доступа, и думаю, что следующим шагом в оптимизации процесса, причем очень скоро, станет электронное голосование владельцев квартир по вопросам повестки собрания.

КАЗАЧЕСТВО

Любо терцам!

Делегация Терского войскового казачьего общества в составе 100 человек во главе с войсковым атаманом Александром Журавским приняла участие во Всероссийском казачьем круге, недавно прошедшем в Москве.

Чувствовалось особое, теплое отношение к нашим терцам: многие подошли, сфотографировались с ними, распрощались. Даже Кубанский казачий хор, исполнивший две песни, по просьбе зала остался и сыграл третью - «Как на бистрый Терек» - поделился впечатлениями и Большом кругу заместителем председателя краевого комитета по делам национальности и казачества Сергея Пальчиков, сопровождавший наших казаков в поездке.

Он отметил, что после приветственной речи войскового священника протоиерея Павла Самойленко, назвавшего Терское войско «оплотом православия на Северном Кавказе», зал отреагировала восторгами «любо терцам!».

Всего на Большой круг прибыли полторы тысячи казаков со всей страны. А главным итогом мероприятия стало создание единого Всероссийского ресторового войска. При этом все 11 нынешних ресторовых структур сохранили доле своей автономности в части самобытности и традиций. Также казачество поддержало стратегические инициативы главы государства, касающиеся вопросов сельского хозяйства, промышленности, военной службы.

В Москве участники Большого круга посетили уникальную выставку «Героические страницы истории Отечества», где было представлено современное и антикварное оружие казаков из частных коллекций, например, шашка великого князя Михаила Романова.

Н. ШОЛОХОВА.

ЗЕМЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ ПО-НОВОМУ

В сфере земельных отношений ожидается принципиальная новшества. Речь об этом шла в ходе всероссийского селекторного совещания, прошедшего по инициативе федерального Минсельхоза, в котором приняли участие и представители Ставрополья. Участники встречи обсудили существенные изменения в ряд федеральных законов, в числе которых «Об ипотеке (залоге недвижимости)» и «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения». Цель новаций - совершенствование института залога сельхозземель и привлечение дополнительных финансовых ресурсов в агропромышленный комплекс, прокомментировал первый заместитель министра сельского хозяйства СК Сергей Измаков. Большинство участников совещания настаивали на необходимости упрощения порядка применения повышенной ставки земельного налога с одновременным увеличением такой ставки до пяти процентов от кадастровой стоимости. Также прозвучали предложения по усложнению порядка изъятия участков при их неиспользовании по целевому назначению или с нарушением законодательства. Между тем на интернет-странице Минсельхоза в разделе «Земельный оборот по-новому» опубликованы вопросы по выделению и оформлению земельных участков, продлению договоров аренды на новый срок или с выкупом региона, вопросы взаимодействия с национально-властью в сфере оборота земель сельскохозяйственного назначения.

Подготовил А. ФРОЛОВ. По материалам Ставропольста.

Т. СЛИПЧЕНКО.

Солдат-освободитель Иван Кулик

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ВОЙНЕ, как и все фронтовики, Иван Кириллович Кулик вспоминать особо не любит. Сначала пришлось отступить с боями - от самой границы. Иной раз чудом выходили из окружения, теряя боевых друзей. От танкового полка осталось всего ничего - 22 человека! Ничего, сдюжили, окрепли и погналы врага обратно - на запад.

Сам Иван тогда решил: не только числом, но и умением надо бить фашиста. Чтоб гнать быстрее с родной земли.

- Я доложил командованию: не хочу быть заряжающим, хочу быть командиром танка! - вспоминает Иван Кириллович.

Подивились такой инициативе офицеры, но поняли: надо пойти навстречу толковому, хорошо зарекомендовавшему себя воину. И после краткосрочных курсов стал Иван Кулик командиром танка Т-34.

- Хорошая это была машина, быстрая и меткая, - говорит ветеран. Иван Кулик и его экипаж воевали так, что у фрицев земля под ногами горела в буквальном смысле слова. Давили советские танкисты фашистскую гадюку без пощады! Мстили за сожженные, разбомбленные города, села, за убитых женщин, стариков, детей... Шли и шли вперед, пока не прикончили врага в его логове - Германии.

...Каково это - пройти всю войну от первого до последнего дня танкистом, знает только тот, кто на войне был. Родился ли Иван Кулик в рубашке? Можно и так сказать. Дважды снаряды попадали в его «тридцатьчетверку». И... рикошетила и броню. Но от ранения уберечься в другой раз не удалось. А когда на полпуторе везли Ивана вместе с другими ранеными в полевой госпиталь, началась бомбежка. Ивана Кулика тяжело контузило. Но не бросили солдата, довели до медпункта, в бессознательном состоянии. По сей день не знает ветеран, кого благодарить за то спасение. А сколько таких случаев было на войне!

Орден Красной Звезды, множество других боевых наград воин Победы Иван Кулик заслужил кровью. Но настала пора возвращаться к мирной жизни. В родном селе после демобилизации встретил Иван свою судьбу по имени Тоня. Вскоре после скромной свадьбы переехали в Невинку. Пятдесят пять лет прожил он со своей ненаглядной Антониной Алексеевной в мире и согласии. Вырастили двоих сыновей, затем помогли детям нянькать четырех внуков.

У героя войны вся грудь была в боевых орденах и медалях, а у супруги за трудовую доблесть было множество наград. Пророботала она всю жизнь на Невинномысском шерстяном комбинате.

Но и Иван Кириллович трудился так же, как ранее воевал, - на совесть. Много лет работал на мелькомбинате машинистом дизельной установки. Затем в электромонтерский перешел. И уже будучи на заслуженном отдыхе, десяток лет добросовестно стажу честным трудом добавил в свою биографию.

...Вот уж пятнадцать лет как нет ря-



• Со своей любимой Тонечкой Иван Кулик прожил в мире и согласии 55 лет.

дом с Ивановым Куликом его любимой Тонечкой. Тяжело далась утрата. Близкие боялись: как без нее-то Иван Кириллович? Но что делать? Надо жить дальше. Ради детей, внуков и правнуков. Когда я был в гостях у героя нашего рассказа, к нему как раз привели правнука и правнучку - Арсения и Василису. На глазах помолодел ветеран! А немного позже состоялось общее чаепитие с красивым и вкусным тортом.

Как вы уже наверняка поняли, живет Иван Кириллович в своем уютном, теплом доме (который сам построил в далеком 1958 году), окруженный уютом и теплом. Об этом позаботились родственники.



• Гостей встречает пес Рыжий.



• В сентябре прошлого года солдат-освободитель Иван Кулик отметил 103-й день рождения.



• Десяток кур - также подопечные Ивана Кирилловича.

Но и сам воин Победы, которому осенью прошлого года «стукнуло» 103 года, расслабляться себе не позволяет. Живо интересуется происходящими в стране событиями. Читает газеты - те, где шрифт покурнее (глаза подводят). Сварить суп, борщ, потушить мясо - для ветерана это в радость. Да и живности заботы требуют. Ее, живности, много. Это и пес Ры-

жий. И настороженно относящийся к незнакомцам (себя имею в виду) кот Мурыжик. Он как раз накануне повредил лапу в поединке с соседскими котами. А еще подопечные Ивана Кирилловича - десяток кур и красивейший петух.

Быстро пролетело время, проведенное в гостях у ветерана. Встреча наша состоялась в канун Дня защитника Отечества. И я не мог не задать солдату Великой Отечественной главный вопрос:

- Иван Кириллович, когда отступали с боями, теряли боевых товарищей, когда от полка осталось всего два десятка человек - верили в Победу?

Не сразу ответил старый солдат. Помешал нехотки подступивший к горлу комок. Наконец воин Великой Отечественной произнес четко и ясно:

- Не только верили - знали. Потому что нам было что защищать. Отличну, родные хаты, матерей, жен, детей, стариков... Мы не хотим войны, но порою надо держать сухими! Пусть помнят все: кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет...

АЛЕКСАНДР МАЩЕНКО. Фото автора и из семейного архива И. Кулика.

Неправильный тост



И если враги в целом свете нас атомом станут пугать, Пятнадцать республик по-русски ответят: Не выйдут, эти вашу мать!

Советский армейский слоган.

СУЩЕСТВУЕТ соображение, что тост должен быть как выстрел: короткий и меткий. Оставим лаконизм людям особо талантливым. Начну с предистории. Где это было? Когда это было? Отвечаю: давно, в совершенно другой стране. Далекой от идеала, но близкой и родной, оттого именовавшейся Родиной. Страна была самой большой в мире, поэтому завистников и недругов у нее хватало. Оттого большинство годных по здоровью ее граждан мужского пола, кроме разве что ну очень больших артистов, которым тогдашние два (на флоте - три) года могли испоганить всю творческую карьеру, отдавали ей ратный долг срочной службой. А самые патристичные (тогда не говорили «продвинутые» или «прохвальные») и даже не могли себе представить, что слово это в будущем станет восприниматься неоднозначно) избрали защиту Родины своей профессией, во все времена бывшей, как сейчас говорят, в тренде и считающейся героической.

«Армия, которая не воюет, разлагается». Сформулировавший это Отто Леопольд фон Бисмарк знал, что говорил. На долю РККА (Рабоче-Крестьянской Красной Армии) выпало огромное количество испытаний, которые она героически преодолевала, закалялись в них, став значительной силой. Советской армии и Военно-морскому флоту в этом плане «повезло» меньше. Тем не менее почти с середины семидесятых почти до середины девяностых (время, когда мне повеселилось служить) армия была высокоорганизованной структурой, способной и защитить, и дать отпор. И - да, она воевала, как публично, так и неофициально. Но «всем на свете выходят сроки». Распалась великая держава, реформировались и ее Вооруженные силы. С этого момента поодорожнее.

Ведаль, что творил «родитель» перестройки и редатель западного буржуазного плюрализма - никто точно не ведает. Могут достоверно утверждать лишь, что полпреватели в армии перестроились первыми, в тот самый день, когда этот термин прозвучал впервые. А на следующий он добросовестно составил три списка (это не анекдот, ключусь): перестроившихся, перестраивающихся и не желающих перестраиваться. В первом были, естественно, сами полпреватели, во втором - лояльные к ним военнослужащие, третий составляли остальные, то есть большинство.

Не раскрою военной тайны, обозначив месторасположение казармы своей воинской части на самой вершине одной из сопки вблизи слав-

ного города Иркутска. Когда объявился ГКЧП - Государственный комитет по чрезвычайному положению, самопровозглашенный орган, созданный 18 августа 1991 года и состоявший из ряда высших государственных лиц, совершивших неудачную попытку предотвращения распада СССР, срок моей офицерской службы не сказал бы, что подходил к концу, но существенно перевалил за экватор. Времена тогда были тоже по-своему весьма интересными. Устав от хомута «руководящей и направляющей», люди массово открещивались от Коммунистической партии Советского Союза и ее идеологии. Армию сия тенденция также не обошла стороной. Сочувствую нашему командиру дивизии, за неделю до развала Союза срывающему со стены и топтающему в офицерском общешитии российский триколор, а через неделю отдававшему ему (флагу) честь. Просто время такое было.

Так вот. Когда был создан ГКЧП, командир нашей небольшой части собрал личный состав в ленкомнате (бывшем красном уголке, ныне комната досуга) и сказал мудрую вещь: «У нас нет внутреннего врага. Кто бы что бы вам ни приказывал из более старших начальников, вы имеете право не выполнять их приказы. Можете сослаться на меня». В обычной жизни, как и большинство моих военачальников, наш Старичок (а был он всего-то лет на десять с хвостиком старше нас, просто казался таковым) позиционировал себя единственным истинным «родинозащитником» в части, а остальные ему только лишь в разной степени вроде как мешали исполнять воинский долг так, как он его понимал. Если можно так выразиться, командиром он был статусным: мы его, немного побаиваясь, уважали. Мне, тогда молодому и глупому, представилось, что сейчас он разделит нас примерно на три условные группы (первых расстрелять, вторых посадить, с третьими провести политико-воспитательную работу и разрешить дальше Родину защищать). А тут такое. Урок запомнил на всю жизнь, а Старичок будто пуще прежнего. Много позже пришел по такому отцам-командирам танки у Белого дома не стали стрелять в людей, а руководители силовых ведомств не выполняли приказы предсловутого ГКЧП.

Специально для тех, кто родился в девяностых-двухтысячных, рассказываю: жизнь и тогда тоже была не сахар, но особо сильной озлобленности и зашкаливающей агрессии не было. Никто не хотел крови, а пролить ее можно было реки. Только поэтому тогда все закончилось так, как закончилось. Только поэтому мы сейчас живем в относительно стабильном мире. Ну (в честь Алексея Булдакова), за Дедом Советской армии и Военно-морского флота!

Предпразднично размышлял капитанисимум Советского Союза СЕРГЕЙ ВИЗЕ.

На Уильяма нашего Шекспира...

НАЗВАНИЕ свое пьеса получила в честь христианского праздника двенадцатой ночи в дни Рождества. Впрочем, как это нередко бывало у Шекспира, и тут не обошлось без загадочных авторских «штучек»: говорят, драматург, готовя публике легкое праздничное блюдо, вообще не искал названия, предлогив считать ее «чем угодно», так и появилось второе-первое наименование «Что угодно». Но глубокомысленная критика, небезосновательно подозревая автора в стремлении чутко поерничать, поспешила подполнить пьесу более значительным подтекстом. Дело в том, что двенадцатая ночь завершала череду зимних праздников. А в творчестве Шекспира эта комедия оказалась словно прочтением с веселостью, потому что потом из-под его пера появлялись то «мрачные комедии» и великие трагедии. Но это уже совсем другая история...

Театралы, конечно, хорошо помнят, как четыре года назад театр, вступающий в 170-й год своего существования, уже подарил нам необычную встречу с Шекспиром - постановку международной группой другой его пьесы, которая в ставропольском варианте называлась «Колыбельная для Гамлета». Это был, несомненно, очень интересный, смелый и удачный эксперимент: в двадцать первом веке обратиться к пьесе, написанной 450 лет назад. Казалось бы, такая «неприкосновенная» классика, закрепившаяся в веках... А сколько нового, удивительного открылось нам тогда!

И вот новая встреча с Шекспиром, на сей раз вполне традиционная по форме. Традиционная - в хорошем смысле. Но тоже не без «штучек», которые столь присущи и творческому почерку режиссера В. Бирюкова. Перед нами действительно комедия, в которой, как понимает искусственный зритель, нельзя все принимать всерьез, какие бы страсти ни бушевали на сцене. А они, разумеется, кипят вовсю. Тут практически каждый второй влюблен, каждый третий - разудалый гуляка, каждый четвертый - себе на уме... Соответственно, то и дело случаются разнообразное и забавные, то пикантные ситуации, делая пьесу весьма близкой по стилю классической комедии положений. Условность заявлена классиком с первого слова, ибо действие разворачивается в несуществующей, придуманной

«Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Макбет» - кому не знакомы названия этих пьес Шекспира, вот уже несколько веков потрясающих сцены всего мира? Имя их автора, величайшего классика драматургии, стоит в одном ряду с такими столпами, глыбами мировой культуры, как Леонардо да Винчи, Лев Толстой или Феллини. И вот, как выразился персонаж популярной советской кинокомедии «Берегись автомобиля», «замахнуться на Уильяма нашего Шекспира» решил ставропольский режиссер заслуженный деятель искусств России Валентин Бирюков. И в репертуаре Ставропольского краевого академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова недавно появилась «Двенадцатая ночь».

стране. И так же с первых секунд заявлена динамика спектакля - развеселыми плясками и песнями, ярким, пестрым народным гулянием, на фоне которого любовные страсти главных героев воспринимаются не иначе как с юмором либо снисходительно. Дескать, ну давайте, поломайте комедию по вашим высокие отношения.

На режиссерском счету Валентина Бирюкова целая вереница поистине фееричных сценических историй. Многим и ныне памятные его «Чудеса пренебрежения» и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега или «Венецианские близнецы» Гольдони - виртуозно-легкие, смешные, наполненные задорным юмором, причудливыми интригами и всевозможными неожиданными, почти цирковыми трюками. В эту череду вполне органично вписывается и «Двенадцатая ночь», наделенная всеми вышеперечисленными приметами. Здесь есть и виртуозная актерская работа, и симпатично осовремененный юмор (когда один герой говорит другому буквально словами из знаменитого советского фильма - «Извините, у вас отклеился»), и те самые почти трюки, когда, например, троица веселых вывихов взбирается на вершотуру подвижной декорации, оттуда комментируя происходящее, а страдающая от любви красотка машет с голокружательной высоты своему избраннику. Правда, порой это несколько отвлекает от непосредственного сюжета, думаешь, господи, как они не боются не просто находиться на таком «наседстве», но еще и произносят полагающиеся реплики...

Мне в этом спектакле больше всего оказалась близка музыкальная составляющая: в очередной раз хочется сказать искреннее зрительское спасибо талантливому театралному композитору Евгению Сафронову, сумевший придать постановке свой особый стиль и шарм. Она не впервые выступает в творческом тандеме с режиссером В. Бирюковым и всегда де-



• Артист В. Лепя (сэр Эндрю), заслуженные артисты РФ А. Ростов (Мальволио) и Б. Щербakov (сэр Тоби), артист Е. Задорный (шут Фесте).

лает это с профессиональным вкусом и азартом. Чего стоит только песенка-перечисление про «дух голубок и одну куропатку»... Как жет, и актерам нравится такое, не, не оформление музыкальное (как обычно пишется в программках к спектаклям), а просто музыка спектакля, точно попадавшая в цель «сверхзадачи». Именно это в значительной степени придает постановке столь живую карнавальность, которая сопровождает каждую сцену, добавляя ей необходимую дозу остроты. А подчеркивают все это еще и нарочито маскарадные одеяния героев, когда брочки вроде бы элегантно костюма кавалера оказываются разноцветными, светская жеманница дефилирующая в совершенно фантастическом го-

ловном уборе, а парики и шляпы целого ряда персонажей представляют собой некие самостоятельные произведения искусства «а-ля Дали». В целом внешний облик спектакля напомнил одну из давних постановок В. Бирюкова «Чума на оба ваши дома», порой даже казалось, что некоторые образы прямо-таки переключались оттуда. Имею в виду внешнюю сторону спектакля, конечно.

Из актерских удач самой яркой оказалась работа заслуженного артиста России Александра Ростова в роли Мальволио, управителя владения Оливии, той самой жеманной красотки кавалера оказываются разноцветными, светская жеманница дефилирующая в совершенно фантастическом го-



• Почетный деятель искусств СК И. Барташ (герцог Орсино) и артистка Б. Шахназарян (Виола-Цезарио)

якобы страсти его госпожи, этот персонаж раскрашен исполнителем в самые мощные краски, на какие только способно театральное превеличие. Актер ни чуточки не сдает своего героя, проводя его от заоблачных вершин самолюбования до окончательного низложения в его же полную противоположность. Недаром придворный шут Фесте так убийственно точен в характеристике этого расфурфуренного чудака: «Накачайте пустого дурака как следует, и он будет полный дурак!».

Дурака, точнее, дурачка иного рода тоже достаточно любопытно рисует Владимир Лепя. В образе допившегося до полного, извините, опущения сэра Эндрю в легкомысленной шотландской юбочке и с непременной волынкой артист применяет свой инструментариум: он, собственно, почти что протанцовывает роль под соответствующую музыку, дополняя ее пародийными выкрутасами и откровенным хохмачеством. Этому сурто по стать любезный субюльтный и тоже сэр - Тоби, дыдошка все той же Оливии. Этот незамысловатый и колоритный типаж весьма знающий его исполнитель, заслуженному артисту России Борису Щербakovу, и ранее сыгравшему немало удачных ролей разного рода. Артист и здесь полностью отдается роли и делает это весьма убедительно. А дополняет сие комическое трио дерзкий остроносый е-

гуляка шут Фесте - образ, очень точно и сочно схваченный Евгением Задорным. Шутловская ирония, то убийственная, то просто усмешливая, кажется, очень близка самому артисту. В этот ряд прямо-таки просится еще один знойный персонаж, именующийся себя благородным оленем (!) герцог Орсино. Правда, играть здесь почетному деятелю искусств СК Игору Барташу вроде бы почти и нечего, ан нет, найдено несколько вполне подходящих черт - и готово: блестящий аристократ и по совместительству влюбленный дурачек налицо. Вообще, классик тут паразитально щедр на разновидности дураков, беспощадно выставляя напоказ всевозможные чудачества.

Более «серьезным» действующим лицом пьесы юмора досталось гораздо меньше, и кажется, поэтому в комедийной канве они выглядят как-то менее выразительно, иногда даже худольно. В ряду женских ролей чуть больше повезло Виоле и камеристке Марии. Первую вполне грамотно облекает в романтически-лиричный образ Бэлла Шахназарян, вторая наполнена эффектной статью и выразительной мимикой Полины Полковниковой. Роль Оливии утяжеляет обилие произносимого текста, хотя актриса Марина Каткова отважно произносит бесконечные тирады своей героини, подбирая нужные интонации, но тут, думается, вступает в спор с двадцать первым веком нетерпимости стиль шекспировской эпохи. Нам, сегодняшним, ей богу, невмоготу переварить так много не просто слов - речей! Конечно, им тогда не надо было спешить, не было ни телевизоров, ни смартфонов, ни компьютеров, которые затруцано сознание нашего современника. Мы уже не в силах воспринимать такие обильные речедоклады, пускаяй и на темы любви. Нам бы покороче...

И отчасти еще поэтому спектакль - да, яркий, да, музыкальный, да, динамичный - все-таки тяжеловат. Почему-то его на сей раз не спасает персональный почерк режиссера, зарекомендовавшего себя мастером веселой, по-настоящему легкой комедии. Быть может, само имя Шекспира магически сковывает руку, осмелившуюся замахнуться на Уильяма нашего...

НАТАЛЬЯ БЫКОВА. Фото Юрия Скибина.

ИНФО-2018

Продолжение аллеи В Промышленном районе краевого центра приступили к планировке территории, которая станет продолжением Аллеи ветеранов, заложеной к 70-летию Победы.

Работы ведутся в рамках проектов, основанных на местных инициативах, и по условиям должны полностью завершиться к 1 сентября этого года. А до этого в ходе целой серии встреч с населением в учреждениях и предприятиях более 40 тысяч горожан большинством голосов выбрали пять наиболее важных проектов. Среди них как раз-таки продолжение сквера «Аллея ветеранов».

А. ФРОЛОВ.

Вера без дел мертва В Пятигорске состоялся III епархиальный молодежный Сретений форум «Вера без дел мертва».

Перед 180 участниками из всех девяти церковных округов выступили руководители социальных проектов епархии. Они помогли участникам оформить молодежные проекты, ориентированные на помощь нуждающимся. Работа форума шла по четырем направлениям. Екатерина Земцева рассказала об особенностях работы с детьми-инвалидами на примере благотворительного центра «Солнечный городок». Галина Климова представила материал о сестричестве в добровольчестве на примере взаимодействия сестер милосердия пятигорского храма Святой Луки и первой городской больницы. Михаил Стацков рассказал о событийной коммуникации как аспекте благотворительной культурной деятельности в процессе поддержки многодетных семей, одиноких стариков и детей-инвалидов. Наталья Рахно поделилась опытом организации благотворительных акций с помощью сети Интернет на примере благотворительного проекта «Поделимся теплом». Активное участие в обсуждении добровольческих инициатив молодежи принял архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт.

Н. БЛИЗКОК. По сообщению пресс-центра епархии.

Урок мужества для кадетов В ставропольском ОМОН управления Росгвардии по Ставропольскому краю, сообщила пресс-служба

ведомства, прошел урок мужества для кадетов профильных классов следственного комитета РФ и воспитанников Ставропольского кадетского корпуса им. генерала А.П. Ермолова.

Гости возложили цветы к мемориалу сотрудникам ОМОНа, погибшим при исполнении служебного долга, и почтили их память минутой молчания. Позже они побывали в комнате боевой славы, где находятся личные вещи погибших сотрудников отряда. Для кадетов была организована выставка различных видов оружия и специальных средств, стоящих на вооружении бойцов ОМОНа, ребята ознакомились и с бронетехникой. В актовом зале спецподразделения ребятам рассказали о создании отряда, наиболее значимых событиях в жизни подразделения и показали фильм о Росгвардии.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

Ждем Театр имени Вахтангова

Организацию гастролей Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова обсудили в администрации Кисловодска.

Спектакли будут проходить на базе Северо-Кавказского государственной филармонии на двух сценических площадках - в Ессентуках и в Кисловодске. Театр привезет лучшие спектакли: «Матренин двор», «Медея», «Крик лангусты», «Дядя Ваня», «Евгений Онегин», «Посвящение Еве». А также аншлаговые постановки «Нах класс» по пьесе польского драматурга Тадеуша Слободзьянка. В спектаклях задействованы многие известные актеры. Турне проходит в рамках крупнейшей театральной программы страны «Большие гастроли», в рамках которой в текущем году почти 300 театров выступят во всех 85 регионах России, где покажут 2 тысячи спектаклей.

Н. БЛИЗКОК.

Кто поедет на мундиаль?

В феврале-марте, в преддверии чемпионата мира по футболу, в нескольких городах России состоятся футбольные мастер-классы для более 1000 детей из моногородов страны.

Занятия с мальчишками проведут тренеры Академии ПФК ЦСКА. Напомним, на Ставрополье статусом моногорода обладает Невинномысск. Пять юных футболистов из города химвок уже отправились в Тамбов, где организован специальный детский футбольный лагерь. Как рассказали в мэрии Невинномыска, помимо непосредственно мастер-классов организаторы проекта припасли для его участников немало приятных сюрпризов. Например, каждый ребенок получит в подарок футболку ПФК ЦСКА и мяч с автографами тренеров. Также у мальчишек есть возможность быть отобранными в футбольную академию ЦСКА. А самое главное - лучшие из лучших смогут посподвигать на поле футболистов во время матча чемпионата мира по футболу - 2018.

А. МАЩЕНКО.

Как я был взводным

И вот вступают в бой агитотряды. Их труд нам обеспечит победу. И по врагу летят агитснаряды, И на врага вещает ОЗС

Од эту песню мы маршировали летом 1985 года по плацу танковой дивизии в окрестностях города Коврова Владимирской области. Для тех, кто не знает, агитотряды - это специальные подразделения Советской армии, созданные для пропаганды на войска противника. Агитснаряды - это специальные артиллерийские снаряды, которые разрывались в воздухе, разнося в радиусе трех-пяти километров тысячи листовок, адресованных этим самым вражеским войскам с непреклонным призывом сдаваться в плен. ОЗС - общевоинская звукоусиливающая установка, которая тоже использовалась в этих целях. А мы - это учебный батальон военной кафедры МГУ, студенты журфака, истфака, экономфака и Института стран Азии и Африки при том же университете. После военных сборов нам предстояло стать лейтенантами запаса, а конкретнее - офицерами спецпропаганды и военными переводчиками. Я, как и большинство студентов, поступивших в университет после службы в армии, даже умудрился уйти на дембель в звании старшины, был назначен командиром первого взвода первой учебной роты.

...Когда в первый раз увидел своих подчиненных после бани, испытал легкое чувство смутнения. Во взводе было лишь семь моих однокурсников с факультета журнали-

стики. Остальные - сборная других факультетов. Почти половина - очкарики. Почти никто из моих подчиненных не умел наматывать портянки - их просто рассовали по карманам. О подшивании подворотничков тоже имелось лишь теоретическое представление. Ну и, само собой, даже переодевшись в гимнастерки и галифе и переобувшись в сапоги, студенты так и не стали курсантами. В общем, передо мной стояли примерно тридцать коротко постриженных салог, которые оживленно обсуждали свой новый внешний вид, хохотали и показывали друг на друга пальцами. Скомандовав «Равняйся! Смирно! Правое плечо вперед. Шаг марш!», я двинулся первым, слушая за спиной совершенно разрозненный топот ног с шутками и прибаутками. Между тем полковой бани до нашего палаточного лагеря было километра полтора по пересеченной местности среди векового леса. Поэтому к концу пути почти все в сапогах на босу ногу перестали шутить и стали слегка прихрамывать. В итоге первым теоретическим занятием, которое я провел совместно с командирами отделений (тоже успешными отслужив в армии), была теория и практика намазывания портянок. Потом мы с сержантами - командирами отделений терпеливо учили подчиненных подшивать подворотнички.

Естественно, никакой дедовщины в нашем батальоне не было. Да и не могло ее быть, поскольку до сборов мы все вместе закончили по четыре курса. А занятия на военной кафедре

у нас проходили только по средам с 9.30 до 15.30. Естественно, в нашем лагере царил дух вольницы, с которой безуспешно вели борьбу офицеры-преподаватели. Один из них, подполковник Шеховец, собрав всех сержантов как-то вечером, объяснил нашу главную задачу: «Надо, чтобы эти пацаны хоть немного порохо нюхнули и поняли, что такое служба». В лагере для этого использовался в том числе и достаточно суровый армейский быт. Жили в палатках, подъем в 6.00, потом кросс три километра. Почти ежедневно копали окопы, стреляли из автоматов холостыми и боевыми патронами, атаковали в местных болотах условного противника, бегали в противогазах, развешиваясь в атакующие линии повздоно и поротно. И танками нас «обкатывали». А после двух-трех часов ежедневных строевых занятий, добравшись до палатки, мы дружно валились на нары почти без сил. Ко всему прочему комары в тех лесах под Ковровом были размером с саранчу и кровь из нас пили рюмками. Так что где-то через неделю мои курсанты, измотанные, истощенные и похуевшие, стали похожи на закаленных в боях ветеранов.

А сборы были рассчитаны на полтора месяца. В течение этого времени предстояло закрепить теоретические знания, полученные на военной кафедре, и сдать государственные экзамены. Кстати, среди предметов, которые нам преподавали, были не только основы спецпропаганды. Мы вполне подробно изучали тактику армий США и ФРГ, военный перевод, работу с военнопленными...

И все-таки, несмотря на все тяготы и лишения, в памяти об этих сборах остались прежде всего веселые шутки, прибаутки и студенческие розыгрыши. А еще боевые листки, которые почти ежедневно выпускались в каждом взводе. «...Твою мать! Произнес танкист, получив деревянную гранату по шлему». Так начиналась одна из заметок. В ней описывалась обкатка нас танками, когда задачей обкатываемых было бросить гранату в приближающийся танк, потом залечь в окопе, пропустить грозную машину через себя, потом встать в полный рост и поразить танк гранатой сзади. Наивные механики-водители поначалу «атаковали» нас с открытыми люками. Ну и получали иногда гранатами по шлему.

В конце сборов все успешно сдали экзамены. После этого перед строем был зачитан приказ министра обороны СССР о присвоении нам лейтенантских званий. В итоге вместо команды «Смирно!» наш комбат полковник Торсуков громко произнес, как и положено по уставу: «Товарищи офицеры!». А мы вытянулись, как и привыкли, по стойке смирно. Через день полковой оркестр играл марш «Процоние славынки», а мы, уже перодетые в свои искомные джинсы, ветровки и россовки, шагали на ближайшую станцию электрички до Москвы. Самое удивительное, мы шли почему-то строем и старались вышагивать в ногу.

Я до сих пор вспоминаю своих сослуживцев по учебному лагерю. Иронично и критично Сашу Чехова, которого чуть не отчислили из уни-

верситета за то, что как-то пошел из лагеря в самоволку, решил навестить живущую в Коврове тещу. Суперинтеллигентного Диму Сабова, который за 45 дней так и не произнес ни одного матерного слова, хотя порой ему тоже хотелось. Суперспортивного Диму Рахманина, который даже после марш-бросков мог запрыгнуть на турник и сделать несколько подьёмов переворотом. Мудрого Сурена Габриэляна, который, уйдя из журналистики, стал ресторатором и открыл в Москве кафе «Журфак», куда меня теперь приглашает. Весельчака и балагура Диму Рогозина, который нынче зампред федерального правительства и куратор военно-промышленного комплекса. И многих других «журналистов», «историков», «ИСААшников», «экономистов», которые после сборов стали лейтенантами запаса и офицерами спецпропаганды. К счастью, нашему полковнику удалось прожить без серьезных войн, поэтому никому из нас не пришлось примерить себе на плечи офицерские погоны. И наши знания, полученные на военной кафедре МГУ, тоже остались невостребованными.

Впрочем, не так давно в одном из телепорталажей с Ближнего Востока я увидел своего постаревшего служивца. Кажется, этот парень учился в Институте стран Азии и Африки и служил в моем взводе на тех сборах. У него тогда были проблемы со строевой подготовкой, так что приходилось с ним заниматься индивидуально. Как я понял из репортажа, сейчас он работает дипломатом в Сирии и показывал журналистам в очередной раз подвергшееся обстрелу здание своего консульства...

АЛЕКСАНДР ЗАГАЙНОВ.
Лейтенант запаса.

Проект КТК «Сохраним природу родного края»

ИНТЕРВЬЮ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ АО «КТК-Р» НИКОЛАЕМ ГОРБАНАЕМ



- Расскажите, пожалуйста, для чего КТК нужен этот проект?
- В основе деятельности КТК заложены жесткие международные стандарты, в том числе в области экологического менеджмента. Мы им неукоснительно следуем, в частности, используем только передовые экологически безопасные технологии.

Но мы хотим сделать больше в деле сохранения природы. Эколого-просветительский проект «Сохраним природу родного края» реализуется в регионах прохождения трассы нефтепровода КТК и должен привлечь внимание общественности к вопросу исчезновения редких видов растений и животных.

- Что этот проект дает региону?

- Основная задача проекта «Сохраним природу родного края» в Ставропольском крае - способствовать увеличению популяции благородного и пятнистого оленей на территории региона. Были закуплены олени, перевезены в места временного нахождения, в специально обустроенные вольеры. Также КТК профинансировал приобретение биотехнических сооружений, кормов, проведение ветеринарно-профилактических мероприятий, по завершении которых в марте оленей выпустят на волю.

В рамках эколого-просветительской работы - мы придаем ей большое значение - с учащимися школ Ставрополья проводятся тематические открытые уроки, которые дают много новой информации и не оставляют ребят равнодушными.

Среди школьников проходят творческие конкурсы на лучший материал по защите флоры и фауны региона: художественный конкурс, конкурс фотографий, видеоконкурс «Юный эко-репортер». Для юных дарований в публицистическом жанре проводится литературный конкурс. Все результаты будут опубликованы в третьей декаде февраля.

По завершении проекта в Ставрополе пройдет торжественное мероприятие, где авторов лучших работ наградят памятными дипломами и вручат подарки. Кроме того победители конкурса примут участие в выпуске оленей в естественную среду на территории ставропольских заказников.

- Вы чувствуете какую-то отдачу? Насколько активно участвуют школьники в конкурсах?
- Да, безусловно, чувствуем. Работ присылают много, большинство из них производит очень сильное впечатление. Участие в конкурсе дает ребятам возможность задуматься над тем, что происходит вокруг, выразить свое, детское отношение к острому проблемам.

Уже прошло несколько десятков открытых уроков, и в ходе каждого из них мы видели интерес в глазах детей, активную реакцию, желание продолжить изучение этой темы.

Я думаю, задача проекта - привлечь внимание подрастающего поколения к вопросам защиты природы родного края - реализуется в полном объеме. Это самое важное.

- Продолжите предложение. Для КТК экология - это...
- Для КТК экология - это и повседневная работа, и мест в будущей - будущее нашей страны.

- Нефтепровод - опасный производственный объект. Что КТК делает, чтобы минимизировать его воздействие на окружающую среду?

- Это вопрос о производственной экологии. На объектах Консорциума регулярно осуществляются все виды контроля качества компонентов окружающей среды, возможных загрязнений, антропогенного и промышленного воздействия на экосистему. Многолетние результаты производимого контроля показывают, что воздействие производственных объектов на окружающую среду соответствует установленным нормативам. Это значит, что производимая Консорциумом системная работа в данном направлении позволяет обеспечивать экологически безопасное функционирование нефтепроводной системы КТК.

Кто в цирке не смеётся?..

Есть у меня кум Михаил. Прошел первую чеченскую, сейчас по контракту служит в одной из воинских частей Ставрополя. Человек он веселый, о которых говорят «душа компании». И всякий раз во время праздничного застолья вспоминает он прапорщика Галушку (и фамилия, кстати, к столу подходящая). А в канун мужского праздника, 23 февраля, как говорится, сам бог велел.

ДОВЕЛОСЬ моему куманьку свой путь защитника Родины начинать в далеком Новосибирске, в ракетных войсках, куда его призвали на срочную службу вскоре после окончания школы. Судьба свела его с новыми людьми, которые на два года повнею заменили ему семью. Одним из них оказался прапорщик Виктор Галушка. И отчество у него было редкое, свободное-застольное - Карпович. Солдатки меж собой называли его либо Карп, либо Витёк, хотя он был довольно строг со своими подопечными и не допускал вольностей в общении.

Как известно, в армии свой язык - армейский. А у Карпа он и вовсе был особенный. Что ни слово - ходячая цитата, хоть в книгу записывай. Так, в самом начале службы по прибытии в воинскую часть он оглашал распорядок дня новобранцам: «...После вечерней поверки у вас есть двадцать минут личного времени до отбоя. Лучше всего в это время заняться личной гигиеной». При этом он хмурился, мучительно размышляя, что же сказать еще эдакого, а затем внезапно озарялся «нагрянувшей» к нему идеей и добавлял: «Ну, там сапоги почистите что ли...». А во время бега на длинные дистанции он повторял: «По команде «бегом-марш» ноги сгибаются в коленях».

Прапорщик Галушка был до мозга костей убежден, что армия пригодится в жизни, поэтому каждый парень обязан отслужить. И кто выдержал этот серьезный экзамен, быть тому настоящим мужиком. Солдатами не рождаются, ими становятся, то и дело повторяя он. Драки между военнослужащими он пресекал на корню и всякий раз грозил дебоширам: «К белым медведам отправлю вас!». Почему именно к ним, никому не было известно, как ни пытались солдатки раскрыть тайну своего наставника в любви к арктической фауне. И не только к ней. Еще он терпеть не мог хралупню: доставалось особенно тем, кто громогласно по ночам «поднимал крышу» в казарме. Если во время несения его боевого дежурства такие «певцы» подавали голоса, Галушка громким командным голосом, словно гром среди ясного неба, объявлял: «Тревога! В казарме замечен тигр, найти и обезвредить его!». Нарушителю безмятежного сна своих соседей приходилось неслышно - его забрасывали подушками. Вот такое приключилось экстраординарное ночное «сафари».

«Кто в армии служил, тот в цирке не смеется», - была еще одна из расхожих любимых фраз Витёка. Какой именно смысл он вкладывал в нее, было трудно понять. Но делал это он с такой интонацией и выражением лица (любой комик позавидует), что сдержать ухмылку солдаткам было очень трудно, хотя, конечно, они прятали ее куда подальше, чтобы не нажить себе врага в лице Карпа. И все же истории с ним становились настоящим анекдотом, которые бывшие его подопечные до сих пор вспоминают с улыбкой.

Вот одна из них. Зеленый солдатик, не так давно призванный в армию, закурился и месяц два не писал домой. А ребята с Карпом в патруль в город как раз собрались. Забывчивый сын и попросил прапорщика отправить отца с матерью телеграмму, дать о себе весточку, что, мол, жив, здоров. Через день в часть завалилась мать паренка, вся в слезах, прилетев в Новосибирск с другого конца страны и сжимая в руках у сердца измятый клочок бумаги - ту самую телеграмму. Вот что было в ней: «Ваш сын, Петренко, жив, подробности письмом...». И подписи: прапорщик Виктор Галушка. Бедная женщина, получив такое лаконичное тревожное послание о судьбе своего нежданного сыночка, все это время темса себе не находила, выливая слезы. А Витёк с тех пор в качестве назидания всегда бравовалял перед подчиненными: «Видите, как ваша лень превращается в материнские слезы...».

Много лет прошло с тех времен. Мой кум пытался разыскать прапорщика Галушку в социальных сетях. Но тщетно. Сослуживцы поговаривают, что живет он в Воронежской области, возглавляет крупное охранный агентство, потому, наверное, и не светится во Всемирной паутине, предпочитая учить своих подопечных уму-разуму: как обезвредить тигра или белого медведя...

ТАТЬЯНА СЛИПЧЕНКО.

Мужские игры, или Погружение в историю

Кто сказал, что минули времена, когда настоящие мужчины сражались в честном бою?.. В зале, где занимались крепкие ребята в доспехах, калычугах и просто в русских костюмах, звучала песня «Богатырская сила» группы «Цветы»...

Это проходила тренировка бойцов невинномысского клуба военно-исторической реконструкции «Князь вояля». Мужские игры, или Погружение в историю, это клуб любителей реконструкции, воссоздающих или имитирующих различные сцены прошлого, зародившись в России в начале 90-х годов прошлого века. С тех пор немало людей потянулось в удивительный мир ролевых игр Средневековья и других эпох, участвуя в турнирах, фестивалях или постановках сражений. Сегодня такие тематические клубы, объединяющие любителей перевоплощаться в героев разных времен и испытывать себя в забытом ремесле или искусстве боя, есть повсюду.



С этими удивительными ребятами из клуба «Князь вояля», руководит которым Александр Кило, я случайно встретился на одной из городских ярмарок в Невинномыске. Профессия Александра, казалось бы, далека от истории и тем более фехтования, но преподаватель детской музыкальной школы.

Клуб существует более 10 лет, однако круг людей, которые занимают историческую реконструкцией, невелик - всего семь человек. Когда-то в клубе было больше ребят, но они выросли, разъехались, и сегодня здесь



рады принять новых любителей. Чем больше, тем веселее, считают ребята, их ряды могут пополнить как взрослые, так и молодежь от 15 лет.

В основе клуба лежит любовь к истории, - говорит Александр Кило. - Мы занимаемся воссозданием одежды, предметов быта, доспехов. Кто-то покупает их, кто-то делает сам, а уже потом - фехтование. В стране у нас немало кузнецов, которые делают доспехи, амуницию, но опять-таки, повторюсь, это довольно дорогое увлечение. Если кто-то захочет сделать исторический костюм сам, всегда можем помочь, подскажем, если надумаете покупать, тоже подскажем, где найти дешевле.

Что же привлекает молодых людей в этот клуб? Наверное, это позволяет на время стирать грани времени и становиться тем, кем они не являются в повседневной жизни, но хотели бы стать. По мнению Александра Кило, в какой-то степени занятия в клубе напоминают написание научной работы. Ведь, чтобы сшить себе какой-то комплект одежды, приходится прочесть очень много литературы, в том числе труды известных археологов. Порой «перероешь» книг 20-30. И самое интересное - именно погружение в историю, а ведь ребят из Невинномыска это ХІІІ век, Великий Новгород.

И даже не зная, что проводятся всемирные соревнования по историческому спортивному фехтованию,

ботал и всегда планировал свои дела. Этот талант позволил родителям обеспечить и меня, и моего брата всем - квартирами, машинами. Но я бы с удовольствием отдавал это все ради того, чтобы папа был жив. Мой папа, который называл меня доченькой и обнимал, как никто в жизни не обнимет больше.

23 февраля 2012 года мой отец умер. Доктора написали какой-то длинный диагноз на бумаге, но взять ее в руки и прочесть я так и не смогла. Я знаю, что у него перестало биться сердце. И вместе с этим большим и любящим сердцем перестали биться сердца всей моей семьи - мамы, мое и брата. Мы потеряли свою опору. Конечно, жизнь не стоит на месте, роль главы семьи взял на себя мой старший брат, а маме пришлось учиться жить одной, стать еще сильнее. Мне кажется, все мы справились с этой потерей, только в то злополучное 23 февраля мы потеряли не просто отца, а часть наших душ.

Я жалею о многом, что не успела сделать для своего папы, будущий взрослым человеком. Но чаще всего я жалею о том, что так мало ему звонила, так редко приезжала в наш дом и катастрофически мало обнимала своего любимого отца.

НАТАЛИЯ МАСЛОВА.

На правах рекламы

Родные объятия

Памяти Сергея Дмитриевича Бельченко

Папины объятия для дочери - это как нерушимый каменный замок, который надежно спрячет от врагов, от невзгод и даже от плохой погоды. Когда я училась в университете, в родительский дом приходилось добираться на общественном транспорте. Четыре часа дороги каждый раз оканчивались этими объятиями - я с нетерпением выбегала из автобуса и бежала, как маленькая девочка, навстречу своему любимому папе, а его руки подхватывали меня, зажимали в свое кольцо, и не было уютнее этого места на земле.

Мой папа был высоким, красивым и очень сильным мужчиной. Он в одиночку держал большое хозяйство дома, ловко с ним управлялся и всегда заботился о том, чтобы дома было все необходимое. У него были золотые руки, и казалось, что он может починить или построить что угодно. Однажды он построил нам с братом домик в зарослях смородины. Я перенесла туда все свои игрушки и проводила там все свое время. Домик пришлось убрать, после того как очень сильный дождь устроил потоп, намочил все брошенные в нем игрушки и они испортились. Я тогда очень расстроилась, но мой папа просто обнял меня, и все на свете оказалось не важно.

Забота моих родителей, их воспитание было потрясающим. Я, правда, так и не научилась распоряжаться своими финансами, как учил меня папа, и так же плохо слежу за своим питанием, как сетовала мама, но из меня вырос отличный

на мой взгляд, человек. Я никогда не откажу в помощи людям, всегда стараюсь быть справедливой, забочусь о своих родных, стремлюсь к лучшему.

Вот уже шесть лет, как не стало моего папочки. Каждый день после его смерти - это невыносимая боль. Больше нет того крепкого замка, где я принцесса, защищенная от всего на свете. Нет больше кольца рук и теплого, родного запаха папы и голоса, который успокаивал меня в любой ситуации.

Он был замечательным человеком. Настоящим мужчиной и лучшим отцом на свете. Воспитать детей без единого шлепка по попе - для этого нужен очень стойкий характер. Да и во всем другом его твердый характер был рулевым колесом в нашей семье. Он прикладывал титанические усилия, чтобы семья жила в достатке, чтобы капризная дочка получала свои новые вещи, чтобы сын-студент каждую неделю получал посылку с едой. Папа всегда очень много ра-

ИНФО-2018

УШЛИ НА «ФИНАНСОВЫЕ КАНИКУЛЫ»

Жильцы 21 многоквартирного дома на Ставрополе воспользовались возможностью провести капремонт раньше, чем предусмотрено соответствующей региональной программой. Это потребовало внесения дополнительных средств от собственников квартир, однако теперь они получили так называемые «финансовые каникулы». Как объяснили в министерстве ЖКХ края, суммы, уплаченные сверх утвержденного минимального взноса (он составляет 6,36 рубля за квадратного метра), будут зачтены в счет последующих начислений. Это механизм доступен как для многоквартирных домов, которые копят деньги в «общем котле», так и для тех, где жильцы открыли специальные счета в банке. «Досрочное выполнение капитального ремонта позволяет людям получить комфортные условия проживания уже сегодня, не дожидаясь программных сроков, а также способствует более эффективному использованию средств собственников. Они сами могут регулировать виды и объемы работ, которые нужны, сроки их выполнения, стоимость и материалы», - прокомментировал министр ЖКХ Р. Марченко.

Ю. ПЛАТОНОВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК

26 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

6.35 «Легенды мирового кино»

6.35 «Легенды мирового кино». Борис Барнет
7.05 «Пешком...». Москва купеческая
7.35 «Архивные тайны». «1940 год. Чарли Чаплин снимает «Великого диктатора»

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40, 8.05 М/с «Том и Джерри» (0+)
7.15 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

22.00 «ИЗМЕНЬ!» (16+)
23.50 Худ. фильм. «АКАДЕМИЯ ВАМПИРОВ» (16+)
1.45 Худ. фильм «КОМНАТА СТРАХА» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «САШАТАН» (16+)

Домашний

6.30, 13.15 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
9.25 «Давай разведемся!» (16+)

Че

6.00 Детектив «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Живая история. Док. фильм «Направление -А» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Выборы-2018 (12+)
8.30 Худ. фильм «УБАНСКИЕ КАЗАКИ» (12+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СвоёТВ

6.00, 4.45 Док. фильм «Наша марка» (12+)
6.15, 5.00 Док. фильм «Люди РФ» (12+)

ТВ-3

6.00 «Мультфильмы» (0+)
9.30 «Слепа» (12+)
9.30 «Гадалка» (12+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40, 8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ВТОРНИК

27 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40, 8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 13.15 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 Детектив «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Док. фильм «Наш родной спорт» (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Выборы-2018 (12+)
8.30 Худ. фильм «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ» (12+)

СРЕДА

28 февраля

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.05 Выборы-2018. По окончании -Новости
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино»

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

15.00 «Мистические истории» (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 13.25 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 Детектив «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Выборы-2018 (12+)
8.30 Худ. фильм «ОТЧИЙ ДОМ» (12+)

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СвоёТВ

6.00 Док. фильм «Загадки космоса» (12+)

ТВ-3

6.00 «Мультфильмы» (0+)
9.30 «Слепа» (12+)
9.30 «Гадалка» (12+)

ЧЕТВЕРГ

1 марта

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
8.05 Выборы-2018. По окончании -Новости
9.00, 3.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Легенды мирового кино»

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПУРГУИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30, 13.20 «Понять. Простить» (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 Детектив «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Выборы-2018 (12+)
8.30 Худ. фильм «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» (12+)

17.50 Т/с «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН»
Телесериал (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)

20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 «Осторожно, мошенники! Облезлый мачо» (16+)
23.05 «90-е. Сладкие мальчишки» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники» (12+)
7.00, 8.55, 13.25, 16.30 Новости
7.05, 13.30, 16.40, 23.55 Все на Матч!

10.55 «Профессор спринта» (12+)
11.25 Футбол. Олимп. - Кубок России. 1/4 финала. «Амкар» - «Спартак» (16+)
11.40 Футбол. Лига чемпионов АЕФА. Алиява. Марина Мохнаткина против Ляны Джоджуа (16+)

СвоёТВ

6.00 Док. фильм «В мире людей» (16+)
6.45, 15.00, 5.40 Музыка на Своём (16+)

7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День» (12+)
7.40, 20.45 Мультфильмы (6+)
7.50, 20.45 «Жизнь Буденных» (12+)

8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00 5 новостей (12+)
8.05 День молодежи (Выпуск от 26.2.2018) (12+)

9.05 Т/с «ОПЕРЕЖАЙ ВЫСТРЕЛ» (16+)
10.05, 10.10, 15.10, 16.05, 3.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» (12+)
10.55, 17.15 Дзержинский, 102 (16+)

12.00 Полдень. В прямом эфире 13.30 Вузбол (12+)
13.45 Актуальное интервью (12+)
14.15 Док. фильм «Загадки космоса» (12+)

17.00 Человек на Своём месте (12+)
17.30 Т/с «ЗАЩИТА» (16+)
18.30 Прямой эфир
19.15 Выводы следствия (16+)

20.00 Парламентский вестник
21.05 Азбука ЖКХ (12+)
21.05 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ» (16+)

22.50, 0.25, 2.45 Между делом (12+)
23.30, 0.44, 4.40 Док. фильм «Границы свободы» (16+)
0.30 Худ. фильм «ЗДАНИЕ» (16+)
2.00 Garage (16+)

ПЯТНИЦА **2 марта**

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «3,5 Мидия» приговор
12.00 «15.00 Новости (с субтитрами)»
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
16.00 Вечерние новости
18.50 «Человек и закон» (16+)
19.55 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
23.20 «Вечерний Ургант» (16+)
0.15 «Городские пикники» (16+)
1.30 Роберт Де Ниро в триллере Мартина Скорсезе «МЫС СТРАХА» (16+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.50 «О самом главном» (12+)
11.40, 17.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 «Петросьян-шоу» (16+)
23.25 Худ. фильм «БЕРЕГА» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 Т/с «СПРУГИ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
9.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (16+)
10.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 «ЧП. Расследовании» (16+)
17.00, 19.40 Т/с «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» (16+)
21.35 Детектив «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» (16+)
23.45 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
0.25 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
1.20 «Место встречи» (16+)
3.20 «Поедем поедим!» (0+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.20 М/с «Новаторы» (6+)
6.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
7.30 М/с «Три кота» (0+)
7.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+) М/с
8.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
9.00, 13.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9.55 Фэнтези «ЖЕНЩИНА-КОШКА» (12+)
13.00 «ОТЕЛЪ «ЭЛЕОН» (16+)
14.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (16+)
15.00, 4.40 «Супермарио» (16+)
16.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)
21.00 Боевик «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (12+)
23.35 Боевик «ОБИТЕЛЬ ЗЛА» (18+)
1.35 Военная драма «ПАТРИОТ» (16+)

Культура

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры

6.35 «Легенды мирового кино» Геннадий Шпалков
7.05 «Пешком...». Москва - Дмитрий
7.35 «Правила жизни»
8.10 Худ. фильм «ДИККЕНСИАНА»
9.10 «Рэгтайм, или Разорванное время» Авторская программа Юрия Ростя. «Боречка» Борис Давидович Литвак
9.40 Главная роль
10.20 Худ. фильм «НАСРЕДДИН В БУХАРЕ»
12.00 Мировые сокровища. Док. фильм «Липарские острова. Красота из огня и ветра»
12.15 Док. фильм «Путешествие из Дома на набережной»
12.55 «Энигма. Юлия Лезнева»
13.40 Док. фильм «Китай. Сокровища нефритовой империи»
14.30 «Императорский дом Романовых». «Императорский портрет»
15.10 Берлинский филармонический оркестр. «Чешская ночь» в Вальдбюне
16.10 «Письма из провинции» Томск
16.40 Док. сериал «Дело №. Предлагается 17 года: несовременная демократия»
17.10 К 80-летию со дня рождения Бронислава Брондукова. Худ. фильм «ЗЕЛЕНЫЙ ФУГАНГ»
19.45 Смехотолсталия
20.20 «Линия жизни» Владимир Урин
21.10 Худ. фильм «ВЕЛИКИЙ САМОЗНАЕЦ»
23.30 2 Берник 2»
0.15 Худ. фильм «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»»
1.50 «Искатели». «Секретные агенты фабрики «Зингер»
2.35 Мультфильмы для взрослых

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» (16+)
6.00, 9.00, 10.00 «Документальный проект» (16+)
7.00 «С бодрым утром!» (16+)
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)
12.00, 16.05, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
13.50 Боевик «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» (США - ОАЭ - Чехия) (16+)
17.00 «Великие пророчества. Подлинная история Нострадамуса» (16+)
18.00 «Великие пророчества. Великий предсказатель: новейшее время» (16+)
20.00 «Великие пророчества. Последняя предсказание Нострадамуса» (16+)
21.00 «Великие пророчества. Наследники пророка» (16+)
23.00 Драма «СОУЧАСТНИК» (США) (16+)
1.10 Боевик «НЕТ ПУТИ НАЗАД» (США). (16+)

ТВ-3

6.00 «Мультфильмы» (0+)
9.30 «Слепяя» (12+)
10.30 «Гадалка» (12+)
11.30 «Не ври мне» (12+)
13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)
16.00 «Гадалка» (12+)
17.35 «Слепяя» (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с

Фатимой Хадудевой. Молодой ученик» (16+)
19.00 «Человек-невидимка» (12+).
20.00 Худ. фильм «ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ» (16+)
21.45 Худ. фильм «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» (12+)
0.00 Худ. фильм «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» (16+)
1.45 «Секретные материалы - 2018» (16+)
2.45 Худ. фильм «ДЕНЬ КОНЦА СВЕТА» (16+)

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30 «Большой завтрак» (16+)
12.00 «САШАТАНЯ» (16+)
14.30 «ИНТЕРНЫ» (16+)
20.00 Т/с LOVE IS (16+)
21.00 «Комеди Клуб» (16+)
22.00 «СОМЕДЬ БАТТЛ» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «Такое кино!» (16+)
01.35 Комедия «27 СВАДЕБ» (США) (16+)

Домашний

6.30 «Понять. Простить» (16+)
7.00 «Понять. Простить» (16+)
8.00 «По делам несовершеннолетних» (16+)
10.00 Криминальная драма «НИ-НА» (16+)
19.00 Мелодрама «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ...» (16+)
0.30 Мелодрама «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» (16+)
2.20 «Предсказания: 2018» (16+)

Че

6.00 Детектив «ЗАКОН И ПЯРДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНО-НИХ РАССЛЕДОВАНИЙ» (16+)
7.00 «Анекдоты-2» (16+)
8.30 «Дорожные войны» (16+)
10.50 Т/с «ПЯТИЦИКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» (16+)
16.30 «Решала» (16+)
19.30 Комедия «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (16+)
21.20 Боевик «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (12+)
23.00 Комедия «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (16+)

1.00 Драма «БЕЗЫМЯННЫЙ ГАНГСТЕР» (18+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (16+)
9.25 Т/с «ДЕСАНТУРА» (16+)
13.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (16+)
17.15 «СЛЕД» (16+)
1.05 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 Выборы-2018 (12+)
8.30 Худ. фильм «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
10.20, 11.50 Детектив «ТИХИЕ ЛЮДИ» (12+)
11.30, 14.30, 22.00 События
14.50 Город новостей
15.10 Детектив «ДЕЛО РУМАНЦЕВА»
17.15 Худ. фильм «ПОМОЩНИЦА» (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой
20.40 «Красный проект» (16+)
22.30 Екатерина Уфимцева в программе «Жена. История любви» (16+)
0.00 Док. фильм «Ирина Купченко. Без свидетелей» (12+)
0.55 Худ. фильм «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Закрытые соперники» (12+)
7.00, 11.00, 14.25, 16.35, 20.40, 21.45 Новости
7.05, 11.55, 16.40, 21.55, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир
8.50 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) - «Хивки» (Россия) (0+)
9.25 Тотальный футбол (12+)
12.25 Смешанные единоборства. UFC. Джерми Стивенс против Джоса Эмметта. Тиша Торрес против Джессики Андраде. Трансляция из США (16+)
14.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Каллум Смит против Юргена Бремера. Трансляция из Германии (16+)
16.15 «Десятка!» (16+)
17.10 «Александр Зинченко: от ФЛД до АПЛ» (12+)
17.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» - «Манчестер Сити» (0+)
19.40 Все на футбол! Афиша (12+)
20.45 Реальный спорт. КХЛ или ФРЛ?

21.15 «Арбитры. Live» (12+)
22.30 Смешанные единоборства. Fight Nights. Ясубей Эномото против Шамиля Амирова. Томаш Дрз против Шарамаза Чупанова. Прямая трансляция из Словакии
0.30 Смешанные единоборства. Fight Nights. Магомедгайид Алибеков против Ахмед Алиева. Марина Мохнаткина против Ляны Джоджуа. Трансляция из Москвы (16+)
2.00 Смешанные единоборства. UFC. Дональд Серроне против Янни Медeiros. Деррик Люис против Марчина Тыбуры. Трансляция из США (16+)
4.05 Класика UFC. Тяжеловесы (16+)
5.00 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго. Джо Уоррен против Джо Тайманго. Прямая трансляция из США

СвоёТВ

6.00 Док. фильм «Династия» (12+)
6.40, 5.40 Музыка на Своём (16+)
7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День» (12+)
7.30, 21.00 Новости Буденновска (12+)
7.40, 20.45 Мультфильмы (6+)
7.50, 23.30 Новости Буденновска (12+)
8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 21.00 5 новостей (12+)
8.05 Пресс-центр (12+)
8.50 От края до края (12+)
9.05, 17.10 Т/с «ЗАЩИТА» (16+)
10.05, 11.10, 15.10, 16.05, 3.00 Т/с «ДЕЛАМАЙКА» (12+)
10.55, 16.55 Дело № (16+)
12.00 Полдень. В прямом эфире Ю.Ю. Дебаты
13.25 Питогорское время (12+)
13.45 Казачье единство (12+)
14.15 Док. фильм «Колумбия» (12+)
18.00 «У меня есть голос!» Прямой эфир
19.15 Око Государство (16+)
20.00 Азбука ЖКХ (12+)
20.15 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
21.05 Худ. фильм «ЛЕКАРЬ. УЧЕ-НИК АРИИ» (16+)
0.10 Трек-Лист (16+)
0.15 Худ. фильм «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)
2.15 Garage (16+)
4.45 Док. фильм «В мире еды» (12+)
5.30 Между делом (12+)

СвоёТВ

6.00 Док. фильм «Династия» (12+)
6.40, 5.40 Музыка на Своём (16+)
7.00, 19.30, 23.00 Информационная программа «День» (12+)
7.30, 21.00 Новости Буденновска (12+)
7.40, 20.45 Мультфильмы (6+)
7.50, 23.30 Новости Буденновска (12+)
8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 21.00 5 новостей (12+)
8.05 Пресс-центр (12+)
8.50 От края до края (12+)
9.05, 17.10 Т/с «ЗАЩИТА» (16+)
10.05, 11.10, 15.10, 16.05, 3.00 Т/с «ДЕЛАМАЙКА» (12+)
10.55, 16.55 Дело № (16+)
12.00 Полдень. В прямом эфире Ю.Ю. Дебаты
13.25 Питогорское время (12+)
13.45 Казачье единство (12+)
14.15 Док. фильм «Колумбия» (12+)
18.00 «У меня есть голос!» Прямой эфир
19.15 Око Государство (16+)
20.00 Азбука ЖКХ (12+)
20.15 Эх, дороги! Ух, дороги! (12+)
21.05 Худ. фильм «ЛЕКАРЬ. УЧЕ-НИК АРИИ» (16+)
0.10 Трек-Лист (16+)
0.15 Худ. фильм «УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ» (12+)
2.15 Garage (16+)
4.45 Док. фильм «В мире еды» (12+)
5.30 Между делом (12+)

СУББОТА

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Худ. фильм «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»
8.00 «Игрый, гармонь любимая!»
8.50 «Смешарики. Новые приключения»
9.00 «История умники» (12+)
9.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00, 15.00 Новости
10.15 К юбилею Вячеслава Зайцева. «Слава и одиночество» (12+)
11.15, 12.15 К юбилею Вячеслава Зайцева. Праздничное шоу
113.10 Комедия «МИМНО» (12+)
15.15 Концерт, посвященный 75-летию Муслима Магомаева
16.55 «Муслим Магомаев. Нет солида без тебя...» (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 Комедия «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
19.55, 21.00 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
23.00 «Муслим Магомаев. «Ты моя мелодия»»
0.50 Худ. фильм «ОВЕЧКА ДОЛЛА БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА» (12+)

Россия

4.40 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» (16+)
6.35 Мультфильм. «Маша и Медведь»
7.10 «Живые истории»
8.00, 11.20 Вести. Местное время
8.20 Россия. Местное время. (12+)
9.20 «Сто к одному»
10.10 «Пятёрки на одно»
11.00 Вести
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
14.00 Худ. фильм «И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ» (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова
14.00 «Жид мена» (12+)
20.00 Вести в субботу
21.00 Худ. фильм «ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА» (12+)
0.55 Худ. фильм «ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ» (12+)
2.55 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» (16+)

НТВ

5.05 «Таинственная Россия» (16+)
6.00 «Звезды сошлись» (16+)
7.25 Смют (0+)
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 Их нравы (0+)
8.40 «Готовы с Алексеем Зиминными» (16+)
9.15 «Кто в доме хозяй?» (16+)
12.00 Главная дорога (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.00 Квартальный вопрос (0+)
13.05 «Поедем поедим!» (0+)
14.00 «Жид мена» (12+)
15.05 Своя игра (0+)
16.00 «Однажды...» (16+)
17.00 «Секрет на миллион» Владимир Винокур (16+)
19.00 «Центральное телевидение»
20.00 «Ты супер!» (6+)
22.30 Премьера на НТВ. «Брэйн ринг» (12+)
23.30 «Международная пилорама» (18+)
0.30 «Субботний НТВ в Маргелиты». Группа The Hatters («Шляпники») (16+)
1.40 Боевик «ПОЦЕЛЫЙ В ГОЛОВУ» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)

3 марта

6.15 Анимационный фильм «Снежная битва» (6+)
7.50 М/с «Три кота» (0+)
8.05 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
9.00, 16.00 «Шоу «Уральских пельменей»» (16+)
9.30 «Плюс! Кухня» (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа» (16+)
11.30 М/с «Том и Джерри» (16+)
11.55 Комедия «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» (0+)
14.05 Комедия «ЗНАКОМСТВО С ФАКРАМИ»-2» (16+)
16.30 Боевик «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» (12+)
19.00 «Взвешенные люди. 4-й сезон» (16+)
21.00 Боевик «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» (12+)
23.50 Боевик «ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3Д. ИШТЫ ПОСЛЕ СМЕРТИ» (18+)
1.40 Триллер «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ» (16+)

Культура

6.30 Библиейский сюжет
7.05 Худ. фильм «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»
9.25 Мультфильм «Остров капитанов»
9.55 «Святыни Кремля»
10.25 «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» с Эдуардом Эфировым
10.55 Худ. фильм «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»»
12.30 Власть факта. «Единая Россия»
13.10 Худ. фильм «Птицы, которые летают не отрываясь от земли»
14.05 Мия Майский и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»
15.35 Худ. фильм «ЦИРК»
16.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Эй Брайдер» Френсиса. «451 градус по Фаренгейту»
17.35 25 Док. фильм «Музеи Ватикана. Между небом и землей»
18.40 «Искатели» «Секретные агенты фабрики «Зингер»
19.30 Док. фильм «Ирина Купченко. Худ. фильм «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»»
21.00 «Агора»
22.00 Худ. фильм «МАЛЬЧИК + ДЕВОЧКА» (16+)
23.30 Док. фильм «Роллинг Стоунз. Ураган перекрестно-го огня»

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» (16+)
6.00 Комедия «КАПИТАН РОН» (12+)
10.00 «Минтранс» (16+)
11.00 «Самая полезная программа» (16+)
12.00 «Военная тайна» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
16.35 «Территория заблуждений» (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Самая чудовищная ложь» (16+)
20.30 Боевик «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» (16+)
23.00 Т/с «СПЕЦНАЗ» (16+)

ТВ-3

6.00 «Мультфильмы» (0+)
9.45 Мультителерайонный фильм «Делай ноги» (0+)
11.45, 0.30 «ПОТЕРЯННАЯ КОМНАТА» (16+)
16.45 Худ. фильм «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» (12+)
19.00 Худ. фильм «АРЛИ И ШО-КОЛАДНАЯ ФАБРИКА» (12+)

21.15 Худ. фильм «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД» (16+)
23.00 Худ. фильм «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ» (16+)

ТНТ

07.00, 8.30 «ТНТ. Best» (16+)
08.00 «ТНТ MUSIC» (16+)
09.00 «Агенты 003» (16+)
09.30 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви» (16+)
11.30, 19.30 «Экстрасенсы. Битва со злыми силами» (16+)
13.00 «ОСТРОВ» (16+)
17.00 Комедия «ЖЕНИХ» (Россия) (12+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)
21.00 «Песни» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Комедия «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» (США) (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+)
7.30, 18.00, 23.40 «6 кадров» (16+)
7.55 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ» (16+)
8.55 Мелодрама «ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!» (16+)
10.50 Мелодрама «КАТИНО СЧАСТЬЕ» (16+)
14.25 Мелодрама «ЛЕКАРСТВО ВОЛН БЕЗУШКИ» (16+)
19.00 Историческая драма «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+)
0.30 Мелодрама «ДЖЕЙН Эйр» (16+)

Че

6.00 «Мультфильмы» (0+)
8.30 «Решала» (16+)
11.30 Т/с «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» (12+)
15.50 «ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?» (16+)
17.45 Боевик «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (16+)
19.30 Боевик «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (12+)
21.00 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (16+)
23.00 Триллер «ПУТЬ КАРЛИТО» (18+)
1.50 «ГОРОД БОГА - 2» (18+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Мультфильмы (0+)
9.00 «Известия»
9.15 «СЛЕД» (0+)
0.00 «Известия. Главное»
0.55 Т/с «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ» (16+)

ТВЦ

5.40 Марш-бросок (12+)
6.10 АБВГДейка
6.40 Док. фильм «Екатерина Васильева: на что способна любовь» (12+)
7.40 Православная энциклопедия (6+)
8.05 Худ. фильм «ПОМОЩНИЦА» (16+)
10.20, 11.45 Детектив «ДЕЛО РУМАНЦЕВА» (16+)
11.30, 14.30, 23.40 События
12.45, 14.45 Худ. фильм «Я НИ КОГДА НЕ ПЛАЧУ» (12+)
17.00 Худ. фильм «АВАРИЯ» (12+)
21.00 «Поскритпуним с Алексеем Пущковым»
22.10 «Право звать!» (16+)
23.55 «Право голоса» (16+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго. Джо Уоррен против Джо Тайманго. Прямая трансляция из США
7.00 «Полдень» (16+)
7.25, 13.25, 15.55, 0.40 Все на Матч! Прямой эфир

7.55 Худ. фильм «ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ» (16+)
9.35 «Арбитры. Live» (12+)
10.05, 11.45, 13.15, 15.45, 22.35 Новости
10.15 Все на футбол! Афиша (12+)
11.15 «Автоинспекция» (12+)
11.50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниоры. 7,5 км. Прямая трансляция из Эстонии
13.55 Фристайл. Кубок мира. Ски-кросс (0+)
15.15 «Валерий Карпин. Снова тренер» (12+)
16.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Амкар» (Пермь). Прямая трансляция
18.25 Все на футбол! Афиша (12+)
18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Краснодар» - «Ростов» (12+). Прямая трансляция
20.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниоры. 10 км. Трансляция из Эстонии (0+)
22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) - «Хетафе». Прямая трансляция
1.05 Кольцовский спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью (0+)
1.35 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Трансляция из Финляндии (0+)
3.35 Реальный спорт. КХЛ или ФРЛ? (12+)
4.05 «Казачье единство» (12+)
4.25 Док. фильм «Когда звучит гонг» (16+)
6.00 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джустини против Яны Кунищевой. Стефан Струве против Андрея Арловского. Прямая трансляция из США

СвоёТВ

6.00, 12.4

«**НА**ВЕРНОЕ, слишком много впечатлений, - подумал я, спрыгивая с койки и подползая к иллюминатору. - Накопилось, собралось всякого, вот и не спится...»

Который раз я поступаю так с того момента, как прозвучали по корабельной трансляции команды, долгожданые для любого матроса, особенно молодого: «Палубу потреть и прибраться! Задраить водонепроницаемые переборки!», означающие скорый отбой. Пятый? Десятый? Не считал. А ведь и полночь давно минула...

Вон сосед по каюте, судя по его ровному дыханию, едва слышимому из-за шторки, давно уже пребывает в царстве Морфея, а мне все никак не удается хотя бы задремать. Не спится, хоть плачь! Прягаю туда-сюда. Подолгу стою, не в силах оторвать взгляд от происходящего за бортом.

Манит переливами огней берег. Им вторят мерцания звезд, а ветер доносит запахи чужой земли. В их аккорде улавливаются нотки чего-то знакомого, но пока не опознанного, и это вселяет тревогу. Что же так пахнет? Что не дает уснуть? Молчит память. Не дает ответа, порождая беспокойство.

А может, всему виной череда быстро сменяющихся событий и впечатлений, не оставляющая времени для осмысления? Возможно, и так. Ведь иногда кажется, что лишь вчера вышли в море, на боевую службу, а календарь утверждает, что больше месяца минуло с того дня. Все смешалось: полеты в Баренцевом море, штормовые в Норвежском, снова полеты. Потом была неслаская встреча с Атлантикой, где опять шторма и полеты. А как по-другому? Ведь на авианосце служим!

Прошли Гибралтар и очутились в совершенно другом мире. Холод северных морей неожиданно сменился зноем, принесенным ветрами из Африки, а ты все никак не можешь поверить в реальность происходящего. Ведь совсем недавно, попрощавшись с родными, шли мы к причалу по скрипящему снегу. Студеный ветер, пробившись сквозь мрак полярной ночи, сковывал холодом щеки и больно кушал за уши, тшестно пытаясь пробраться сквозь плотный мех летной куртки. А теперь той же компанией, только без ветра, сидим обливаясь потом, уставившись в экран телевизора, транслирующего новости из Алжира, и удивляемся, что местный народ, заведя пару капель, что упали на землю из потемневшего неба, закутался во что только можно, примерно как у нас в октябре, когда налетит заряд откуда-то из тундры. И это все зимой! А что же здесь творится летом? Холодно им, видать, сейчас, а нам здесь жарко. Очень жарко для северян...

А все-таки хорошо в Средиземном море! За бортом лениво плещут лазурные волны. Над головой раскинулась яркая синева с редкими белыми барашками облаков и разлетевшимися по небосуду несомыми перьями. Мимо проплывают страны, чьи названия будоражат воображение. Марокко, Тунис... Не здесь ли находился древний Карфаген? Здесь. Как и Бизерта, где обрел свое последнее пристанище военно-морской флот царской России...

Новый год встретили у берегов Мальты. Потом были Египет, Сирия... Вот бы побывать в этой древней земле, воочию увидеть то, о чем так много читал! Но не получится. В этот раз, по крайней мере. Не в круизе на океанском лайнере ведь, а в дальнем морском походе на авианосце. Вся жизнь сейчас подчинена великому священнейшему под названием «полеты». ...Может быть, в другой жизни получится, в смысле, когда уйдешь на гражданку? Недолго осталось разрываться между «хочу» и «нужно». Тогда останется лишь «хочу» и «могу». И было бы очень здорово, чтобы возможности позволяли осуществлять желаемое.

Упоминание о возможно скором прощании с армией заставило потянуться за сигаретой. Давно мечтаю оставить эту вредную привычку, но увы. Привычка так и остается привычкой.

А, может, не так уж и плохо быть на той, совершенно не известной мне «гражданке»? Ведь живут же люди и, кажется, совсем неплохо живут! Вон многие мои знакомые и большая часть одноклассников уже сменили военную форму на гражданские пиджаки и ничего, живут, не жалуются. Правда, на мои вопросы: «И как оно - быть в запасе? Не жалевшие ли, что пришлось оставить службу в армии?», отвечают как-то неопределенно или, что еще хуже, набором штампов и банальностей. Но встречаю и такие, кто предупреждает о некотором периоде депрессии, которая, как правило, быстро заканчивается и сменяется интересом к новой жизни. Именно они и произносили фразу, окончательно сбивающую с толку: «Знаешь, к какому выводу я пришел? Увольняться нужно было еще вчера, а не тянуть с этим prolongation ми контракта! Сколько возможностей упущено! Сколько драгоценного времени!». Кто из них прав? Придет время, и сам сделаю собственный вывод.

А пока, пожалуй, не стоит изводить себя, возможно, напрасными переживаниями. Да и пустое это занятие! Гораздо интереснее вспомнить о том, как начался первый из запланированных визитов этой боевой службы.

...Утро выдалось ярким, солнечным. Авианосец «Адмирал Кузнецов», пройдя лазурными волнами мимо известного по древнегреческим мифам и легендам острова Родос, приближался к берегам Турции. С высоты командно-диспетчерского пункта хорошо видно, как из голубоватой дымки медленно выплывают небольшие, скорее всего, необитаемые острова. Затем на горизонте показались изумрудные горы. По мере приближения они оказались покрытыми буйной зеленью, чему никак не хотелось верить. Совсем недавно Дед Мороз высаживал по ангару, столовым, кают-компаниям корабля с огромным мешком за плечами, радую экипаж неожиданными подарками и смущая доловно смазливой Снегурочкой, скрывающей под густым слоем косметики свое истинное лицо и причастность к лейтенантскому сословию. Впрочем, тогда совсем не важно было, из какой боевой части эта «красавица». В памяти всплывал запах хвои, к которому прибавляется неизменный терпкий аромат апельсина, наряжная ель...

Юрий ГУТЯН

БЕСПОКОЙСТВО

листым ветром и ливнем. Гроза посреди зимы - это более чем странно. Здесь все не такое...

Запах выхлопов работающего двигателя, принесенный легким дуновением ветра, смешался с дымом истлевшей, но так и не выкуренной сигареты. Горы. Солярка. Сигареты. Беспокойство. Так уже было...

Неожиданно в сознании сами собой всплыли слегка рифмованные собственные строки двадцатилетней давности, что недавно прочел во вновь найденном давно потерянном блокноте:

Отдушина ада

Здесь все необычно.
Тут пальмы растут,
Речушки как змеи струятся.
Лишь «духи» привычно
В засадах нас ждут
Или в кляризах таятся.

Сожженная солнцем Чужая земля.
С жарой, как в отдушине ада.
Здесь воют шакалы,
Макаки кричат,
ДШК по ущельям стреляет.

А ночью, устало
На спальник уляп,
Обнимешь, как милую, камень.
Ты видишь во сне,
Как березки шумят
И пары влюбленных гуляют.



• Фото из архива Ю. Гутяна.

ни старался прогнать неприятные воспоминания, злость и досада на самого себя, ничего не получалось.

Вид горного пейзажа для жителей равнины сам по себе необычен, но пятнадцать месяцев войны в Афганистане, выпавших на мою долю, наверняка, навсегда, навсегда внесли свои коррективы в восприятие окружающего. Что это? Пресловутой боевой психологический синдром? Возможно. Хотя и прошло более двадцати лет с момента моего возвращения из-за реки, а вид подобных ландшафтов будоражит память, невольно возвращает в то время, когда было всего двадцать пять. Не забывается прошлое, не уходит совсем. Как боль старой раны, что затихнет, успокоится надолго, а потом вдруг напомнит о себе внезапным приступом.

Но не только горы порождали беспокойство. Приближалась годовщина одного из эпизодов моего афганского прошлого, и я знал наверняка, что скоро в очередной раз буду поминутно вспоминать то, что было именно в это время двадцать один год назад, и с этим ничего невозможно поделать. Гарdez. Дорога на Хост. Джандранский хребет. Высота 3234. Бой девятый роты 345-го парашютно-десантного полка. Героизм и отвага. Боль и слава... Буду вспоминать и удивляться, почему память так избирательно возвращает именно к этим событиям? Ведь участие в них лишь косвенное! Было ведь и больше, и страшнее, причем не один раз! Ответа пока нет.

Необычная красота окружающего мира не позволила окончательно погрузиться в воспоминания, а ближе к вечеру разразилась самая настоящая гроза. С громом, молнией, шквалом...



Поэтический ФОРУМ

Игорь НЕКРАСОВ

* Ферзевый гамбит

Большинство не войны - подранки.
По-иному быть и не могло.
Сельские и те мотать портянки
не умели толком.
Сапогом стирали в кровь носки
и пятки -
трудная наука - воевать.
Мы ее постичь сумеем вряд ли,
пешки мы с позиции e2.
До ферзей едва кто дослужился,
рядовой - и званье, и судьба.
Е4! - «взять и закрепить!» -
бой не долгов. В основном - ходьба...
Уф, е5... Нет силы для восторга:
«Первый, первый! Наша высота!
Что? Вперед? - но там же нет дороги,
понял, есть!» - едрит твою та-та...
Чем весомей цель, тем больше пота,
крови не считают. Есть! Е6!
Что, герой? Пехота как пехота?
Влезли там, где невозможно влезть.
На е7? Приказывают? - Простят.
Простят, значит, надо. И ползем.
Это ж, блин, почти что к Богу в гости...
Там поймем, кто пан, кто чернозем...
Мат врагам, а нам одно - Победа!
Не дошли. Е8 не по нам...
На броню спускаемся. А следом -
наша слава. С кровью полопал.
И опять позиция простая,
нам досталась точка на d2.
Ждем. С e2 соседи выступают.
Если что, мы рядышком, братья!
Нет, в момент их выход отменили,
нам король сыграл иной дебют.
В нем, мы знаем точно, без идилий,
нас на d4 все еще убоют...
Аже не носили новых бот мы,
но зато посмертно наградили...
Где ты, ферзь, что вышел из пехоты,
Бога видели - не видели тебя...

* Ферзевый гамбит - вариант начала партии, предусматривающий жертву ферзевой пешки.

Надо-надо

По сусекам скребет жизнь терпенье
и силу.
Надо-надо дожить, донести,
доподнять...
Распилили дотла мою веру в Россию,
надо-надо... Хотя б до окончания дня.
А ведь верил. До жил, до венца
беззаветья,
до последнего вздоха,
до капельки, но...
Кто же выбил все это, какой такой
плетью?
Надо-надо... Хотя б поквитаться
с войной.
На спальник уляп,
Обнимешь, как милую, камень.
Ты видишь во сне,
Как березки шумят
И пары влюбленных гуляют.
Поквитаться за все. Кто кого!
Без соскоков!
Проиграшему - смерть?
Хуже - слабости срам.
Если честно, то мы
доподумали столько,
сколько выдать не смог нам
за службу Афган.

Загнали себя мы зловонным
синдромом,
согласился, что нас победила
война?
А ведь там-то мечталось: «Добратесь
б до дома, и тогда...»
Что тогда? Дайте льготу? Эх, ма...
Вместе с прожитым в быть
улывется надежда,
говорят, без нее больше нечего
ждать,
и лица друзей вспоминаю
все реже...
Надо-надо... Еще не пришли холода.

Но не слышится песнь, а дорога
туманна,
да не плавятся камни
давнишних обид,
И фатальность гнетет,
безысходность
тиранит...

«Надо-надо...» - чуть слышно
трепещет в груди.
И решаюсь на шаг, на поступок,
на дело,
я - та точка опоры! Способен! Живу?
Не пора ли зажить, как в Афгане
хотелось?
Надо-надо... Ведь я человек. Наверу.

В том разгаре метаний, свершений,
поступков
и других проявлений и черт бытия
не забыть бы прибрать холодеющий
трупик
близкой детской судьбы, в коей пала
есть я.

Скрытый 25-й кадр

Короткий фильм - два года жизни,
сюжет - афганская война.
Мне восемнадцать - сын Отчизны
(да-да, была такой страна).



Альбом солдата - раскладовка, случайность - смелый режиссер. Не режизит, не постановка - импровизация средь гор.

На тему боя. Ради жизни. Всех кадров мне не сосчитать, Пускаю память в принтер мыслей, И по живому прет печатать...

Как охра осени, листочки желтит те кадры старина. На обороте нет ни строчки, лишь крупный план: война, война...

В минуту их двадцать четыре. Мелькают снимками войны... И вдруг уколom, словно шило, какой-то кадр со стороны,

Нет, показало, быть не может... Очередной бежит виток. И снова чувствую я кожей войны смертельный холодок.

Вот бэзмэшка крупным планом: Подрыв. Фукас. На фоне гор. Где это? Знаю где - в Афгане, как хитрый глаз мигнет курсор.

А вот пятном на плащ-палатке бьет камнем в лоб мне крупный план. Кровь, это кровь! - орет догадка, ноль двадцать первым стал пацан!..

Вновь крупный план. Пленен предатель - Угасший вид и загнан взор. Ему б равнять себя гранатой, А он не смог. Ждет приговор.

А это знамя полковое. Полк по заслугам награжден. Эх, фото классное какое!.. А следом - траур, вынос ждем...

И вновь укол! Каленым! Матом Мне не унять густую боль... Я говорю тому солдату - себе: «Ты раной лечишь соль».

А там иное нас лечило. Но было скрыто в череде бесстыдства, ненависти, гнили... И выжили мы в той беде назло войне.

И то, что снято, как уцелело, расскажи... И есть ли кадрик двадцать пятый, В котором не война, а жизнь?...

Простывшийся плов

Плян, как глухой звонярь, не читающий старые святыни,
Я сидел под орехом за новым дубовым столом.
А напротив меня - друг, с которым успел попрощаться, но он выжил, и вот повстречались - опять повезло.
Зазвучал сквозь помехи - почти неразборчиво - голос,

Завылый, словно звезда, словно сахара брызги в кагоре, Утопали желанья в усталости поздних сверчков.
А мы все смаковали засады, подрывы и горы... Снова прожита жизнь... Как картинка единым мазком...

За дубовым столом пропитались мы истиной мыслей... Как когда-то стрекзы, присев на гранитный излом, вязли в смолке веков, отлбевуши янтарного смысла... Или это война разогрела рассыпчатый плов...



Записки контрабаса

(Отрывки из повести)

Олег ВОРОПАЕВ

ДЕВЯТОЕ мая. Перед строем начальник ОВД Висаитов: - Я подчеркиваю. Всех поздравляю. Это общий праздник. И чеченцев, и русских...

Шепот в строю - дядька начальник, тоже Висаитов, Терой Советского Союза, боевой офицер.

...Возможно, будет Кадыров... Ваха, - повораживается к начальнику МОБ Батагову, - лично расставились люди.

К девяти часам стадион «Динамо» оцеплен. На свехестратганом помосте суята. Расставлены микрофоны, колонки. Колымаи - змеи шнуров. Мой пост недалеко от главной трибуны, на беговой дорожке внизу. Желющих поглазеть на действо все больше...

Женщины в легких платьях. Теплень. Старки в папахах кучкуются. С крау, у деревянной вышки, построение чеченского ОМОНа. Гомон. Лязг оружия. Смах... К десяти узнаем: Кадыров не едет. Будет ли министр внутренних дел Алханов, никто не знает. Энтузиазм «пригостителей» праздника тускнеет...

Продающий чеченец вдруг останавливается: - Я вижу, ты русский?

«Ты, говорят, курсы подрывников кончал?»

Киваю, смутно припоминая месяц в Брянском учебном центре, где шушатели, от ежедневных сверхоздоз алкоголя впаив в коматозное состояние, проявили на редкость единодушную неспособность к усвоению изучаемого материала. Троих из будущих ми неров, прошедших в одном из питейных заведений через ударные кулаки потомков брянских партизан, спешно отравили по домам...

Помощь нужна, - продолжает Мамин. - Боеприпасы, изъятые из скронов, уничтожить. В отделе шаром покати. «Таблетка» со вчерашнегодня под парами. Грузженая. Едем?..

На скоростях привычно кидает. Что под ногами?.. Ведрa-фугасы с усиками проводов. Патроны в упаковках и рассыпью. Мины-копеса с резьбой для взрывателей. Противотанковые... Но самое интересное - «змей горыныч»: заводские взрывные шапки, прочно уязвленные меж собой. Позна-

ди нас «уазик» с саперами комендантского взвода.

«Не сдетонирует?» - Не боись.

«Бензина мало. Далеко не поедем. Безлюдных мест и в городе хватает, - Мамин закуривает.

К дымку примешивается запах взрывчатки и пороха.

«Дурик, туши сигарету!» - кричит участковый Никифоров. - Мне через пару дней домой и не хотелось бы... - пальцем указывает на небо.

У Никифорова контракт на исходе. Счастливчик.

Водитель Саид останавливает за освещенным солнцем строением из желтого кирпича. В стенах пробоины... выщербины от пуль.

«Так это ж мечеть, Саид, - Шайтанская мечеть. Здесь они собирались. Заложим внутри - пусть взлетает.

Саперами ВВ план Саида отмечается. Колодез канализации под настолом бетона, на их взгляд, безо-

паснее. Пока минируют, выставляем посты по периметру. Метрах в ста от закладки перекрываем шоссе. Некоторые водители, несмотря на попытки их остановить, выкручивают руль - и газу. Одного из таких Саид, кивнувший чуть ли не под колеса белой «семерки», заставляет свернуть на обочину:

«Убирай машину! Рванет - мало не покажется.

Тот, препираясь, слегка подает назад.

«Совсем уезжай!» - Ты кто такой?.. Командуешь здесь! - выйдя из машины, шарообразный водитель пузом отсесняет Саида.

Взрыв и толчок земли под ногами почти одновременны. Заподзало открываю рот. Звон в ушах. Вверху, будто перышки, взмывшие в небо предметы... Как-то уж больно скоро сменяются они к земле... Первые удары. Рядом. Камни, бетон, арматура крошат асфальт. Как под обстре-

Записки контрабаса

Олег ВОРОПАЕВ

«Вай, вай!» - включает «сирену» водителя.

«Я же говорил - убирай!» - ликует Саид.

«Дождавшись конца «каменпада», спешим к машине.

«Что восстанавливать будет?! - водитель впечатлется в локоть Саида. Тот вырывается:

«Ты будешь! Сам виноват! Вон свидетелей сколько!»

Зеваки, цокая языками, подгибаются из укрытий.

Записки контрабаса

Олег ВОРОПАЕВ

«Вай, вай!» - включает «сирену» водителя.

«Я же говорил - убирай!» - ликует Саид.

«Дождавшись конца «каменпада», спешим к машине.

«Что восстанавливать будет?! - водитель впечатлется в локоть Саида. Тот вырывается:

«Ты будешь! Сам виноват! Вон свидетелей сколько!»

Зеваки, цокая языками, подгибаются из укрытий.

Выпуск подготовил Сергей СКРИПАЛЬ.

Медалей нет, а допинг есть?

PyeongChang 2018

Минувшие сутки не добавили наград в копилку олимпийских атлетов из России даже в тех видах, на которые рассчитывали, фигурное катание, к примеру. А вот норвежские астиматики и их германские коллеги в этом плане отличились. У первых стало 11 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых медалей, у вторых 10-6-4 соответственно. А наша команда (0-3-8) замыкает в НКЗ (неофициальном командном зачете) вторую десятку. Хороший повод поговорить «за окрестки» Олимпиады.

После обнаружения информации, что в допинг-тесте бронзового призера Олимпиады в дзюдо с Анастасией Брызгаловой российский керлингист Александр Крушельницкий (на снимке) оказался запрещенный препарат мельдоний, появились три версии случившегося. Первая - провокация: вещество могли подсыпать. Вторая - сам облапошился. Третья - мельдоний не только восстанавливает баланс энергии в организме, но и помогает среди прочего при похмелье. Мне ближе последняя версия в трактовке «роковая отечественная случайность».



На 750 евро оштрафован ранее судимый гражданин Латвии за кражу ключей у хоккеистки сборной Финляндии. Волонтеры сообщили полиции, остальное было делом техники: задержан, ключи изъяты и... отпущен под подписку о невыезде. Их нравы, добавит нечего.

Бывший глава WADA Ричард Паунд выступил против того, чтобы российские спортсмены прошли на церемонии закрытия Олимпиады 2018 года под своим флагом. Он даже пригрозил покинуть Пхёнчхан в знак протеста, если россиянам разрешат использовать триколор. Меньше народа - больше кислорода...

Возраст не только в любви, но и на Олимпиаде не имеет значения. 35-летний норвежский горнолыжник Аксель Лунд Свиндаль на своих четвертых Играх стал самым возрастным победителем Олимпиады в скоростном спуске. Он пятикратный чемпион мира, имеет полный комплект наград Ванкувера-2010.

К слову, самой возрастной спортсменкой в Пхёнчхане является

51-летняя канадка Шерил Бернард (керлинг). Совсем немного уступает ей немецкая конькобежка Клаудия Пехштайн (45 лет). А самый молодой участник Игр, китайский фристайлер Ву Менг, 2 октября отметил 15-летие. Самым молодым золотым медалистом этой Олимпиады по 17 лет. Сноубордист Редмонд «Ред» Жерар из США выиграл дисциплину слупстайл, а его коллега по амплуа и соотечественница Хлоя Ким победила в хафпайпе. Она могла выступить на Играх еще четыре года назад в Сочи, но сейчас благодарна тренеру, уберечьшим 13-летнюю девочку от слишком большого стресса.

О бедном хоккее замолваю я слово. В одной восьмой финала команда США, не особо напрягаясь, переиграла словаков - 5:1 и теперь в четвертьфинале поспорит с чехами за право в поединке уже полуфинала попытаться взять реванш у команды ОАР. Пусть себе тешатся. Впервые, проиграв чехам будет сложнее, нежели словакам. А во-вторых, думаю, набравшей ход «красной машине» Знарка совершенно точно все равно, кого обыгрывать (или кому уступить?) в борьбе за выход в финал.

А в женском хоккейном турнире сегодня определится обладатель бронзовых наград. За них девушки ОАР поспорят с представительницами Финляндии.

Еще один положительный допинг-тест сдал нападающий хоккейной сборной Словении (и, к слову, российский клуб «Нефтехимик» из Нижнекамска) Жига Еглич. Сам игрок будет вынужден пропустить оставшуюся часть Олимпиады.

С. ВИЗЕ. Фото с сайта sport.mail.ru



Победили в «Сто к одному»

18 ФЕВРАЛЯ на телеканале «Россия 1» состоялся выпуск телепередачи «Сто к одному», в съемках которой приняли участие сотрудники Пятигорского государственного университета Григорий Мхитарян, заместитель директора волонтерского центра (капитан команды), Александр Багиян, доцент кафедры теоретической лингвистики и практики межкультурного общения ИИЯМТ и Амалия Аракелова,

преподаватель кафедры английского языка и профессиональной коммуникации, вошедшие в состав команды «Жемчужина Кавказа». Как сообщили в пресс-службе ПГУ, они одержали убедительную победу над командой из Санкт-Петербурга, в составе которой были представители творческой индустрии.

В. АЛОВА. Фото пресс-службы ПГУ.

КОНКУРС

Конкуренты Галкина

В селе Летняя Ставка Туркменского района прошел конкурс талантов «Самый лучший». Организовала его методист Дома детского творчества Гульнара Дмитриева. Это нечто похожее на программу «Лучше всех» Максима Галкина.



В ЭТОМ году конкурс проходил по теме «Куда уходит детство?». Его участников с каждым годом становится все больше, их уже чуть ли не сотня. Каждая школа делегировала свои лучшие творческие силы, и с каждой командой прибыла многочисленная группа поддержки.

Истинное наслаждение получили зрители, когда артисты выступили в номинации «Лучший вокалист». Кроме заранее подготовленных песен о детстве участники должны были исполнить еще и экспромт - каждому вручили листок с парой строчек из незнакомого песни. Вот удивились бы авторы, услышав свое произведение на сцене в Летней Ставке! Не получились очень здорово! Среди вокалистов победителем жюри назвало Али-

ну Черниговскую из села Камбулат. Номинация «Лучший танцевальный коллектив», что называется, взорвала зал своим темпераментом, задором, команды подготовили красочные костюмы, в том числе и национальные. Всех перетанцевал коллектив «Орхидея» из села Малые Ягюры, а группа «Звездочки» из 14-й школы имени Н. Знаменского отмечена призом зрительских симпатий.

В самом смешном конкурсе соревновались видеоперформеры. Каждая команда представила короткий фильм в стиле «Ералаша». Например, ребята из аула Куликовы Копани наглядно показали, как можно вбить знания в голову ученика.

Порадовали артистизмом и находчивостью претенденты на звание лучшего юмориста. Ребята подготовили так называемые визитные карточки, проводили интерактивы с залом, и даже вели конкурс. Испытуемые проявили чудеса перевоплощения, примеряя на себя роли Маши и Медведя, Буратино и Мальвина, а также товарища Сухова, который в письме своей разлюбезной Катерине Матвеевне сообщил о том, что происходит в данный момент на сцене и в зале. А победа досталась Гульфире Куньяшовой и Малику Ялкашеву из поселка Владимировка.

НАДЕЖДА БАБЕНКО.



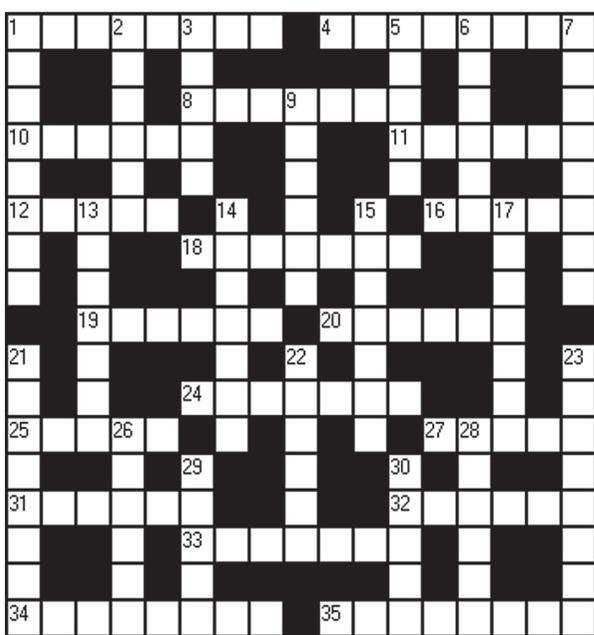
ИНФО-2018

Собачья «скорая помощь»

В Эссенском городском парке энтузиасты из московского благотворительного фонда помощи животным «Динго» совместно с местными волонтерами и ветеринарами обследовали 14 безнадзорных собак. В специально оборудованной операционной им сделали прививки от бешенства, стерилизовали и закрепили на ушах бирки. Убедившись, что животные чувствуют себя удовлетворительно, их выпустили на прежнее место обитания под надзор волонтеров. «Динго» помогает всем регионам внедрять методы гуманного регулирования численности беспризорных животных. Все медицинские манипуляции фонд проводит на благотворительные пожертвования.

Н. БЛИЗНИК при содействии пресс-службы администрации Эссентуков.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ФЕВРАЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Номинал. 8. Морозко. 10. Соло. 11. Стаж. 12. Химия. 13. Наташа. 15. Кордон. 17. Простокваха. 20. Бушлат. 22. Дарвин. 23. Регги. 24. Шина. 26. Град. 27. Полонез. 28. Домофон. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шоколад. 2. Вино. 3. Мачеха. 4. Кольчак. 5. Мопс. 6. Экватор. 9. Нумерология. 14. Штора. 16. Опара. 18. Купидон. 19. Пифагор. 21. Тренер. 22. Диалог. 25. Алоэ. 26. Грот.

Table with weather forecast for Feb 21-23, including columns for territory, date, atmospheric phenomena, wind, and temperature.



С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 4 МАРТА

У КОЗЕРОГИ будут чрезвычайно остроумны и смогут воспользоваться своим даром убеждения. Вы легко добьетесь желаемого, если действительно этого захотите. Внимание окружающих будет притягиваться к вам помимо их воли, потому важно не разочаровать тех, кто вам и в самом деле нужен.

стро поставят на место. Скромность - ваш лучший девиз на эту неделю. Ж РЫБАМ, несомненно на все трудности на их пути, надо упорно двигаться вперед. При этом не стоит затаивать новые дела, сулящие значительные хлопоты. Терпеливее относитесь к чужим ошибкам. На финансовом фронте все обещает быть более чем удачно - вероятно, вы неожиданно получите деньги, о которых и не мечтали.

У ОВНАМ желателен не только слушать, но и размышлять над услышанным. Ваше финансовое положение улучшится, но не стоит сразу кидаться в авантюрные проекты. Работа доставит немало хлопот, но, сосредоточившись, вы быстро выберетесь из болота текущих проблем.

У ТЕЛЦЫ в ближайшую неделю должны проявить повышенную активность. Это касается как работы, так и дома. Если будете чуть-чуть расторопнее, то сможете успеть осуществить то, что можно было уже считать упущенным. Появится возможность управлять сложившейся ситуацией, влияя на грядущие события. Чаще прислушайтесь к советам окружающих.

У БЛИЗНЕЦАМ этот недельный период позволит без потерь расторгнуть договоры и снять с себя обременяю-

щие обязательства. Для продвижения вперед вам понадобятся такие качества, как решительность и профессионализм. Ваши устремления обязательно поддержат близкие люди.

У РАКОВ ожидает прекрасная пора для рождения новых идей и смелых проектов. Незапланированная интересная встреча может привести к заключению выгодного делового соглашения. Постарайтесь избежать конфликтных ситуаций, приложите усилия, чтобы скорее урегулировать все недоразумения.

У ДЕВАМ предостоят благоприятный период, который обещает предоставить вам новые возможности по целому ряду направлений. Стоит максимально ими воспользоваться и трудиться не покладая рук, тогда результаты превзойдут все ожидания. Профессиональная активность достигнет высокого уровня, появятся предложения по поводу перспективной работы.

У ВОЗВРАЩАЮЩИХСЯ удастся в выгодном свете представить свои деловые качества, что благоприятно отразится на ваших успехах. Если вы приложите определенные усилия, то препятствия в достижении желаемых результатов не возникнут, да и близкие люди помогут в продвижении к желаемым целям.

Следующий номер «Ставропольской правды» выйдет во вторник, 27 февраля.



УЧРЕДИТЕЛИ:

Правительство Ставропольского края Дума Ставропольского края АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:

355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL:

gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09 Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты:

94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ -

http://www.stpravda.ru

Газета распространяется по подписке (подписной индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Редакция не всегда может установить авторство фотографий, публикуемых в номере. При обращении в редакцию авторы могут получить гонорар по действующим в «СП» расценкам

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8016 Заказ № 465 Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00