



## ЗЕРКАЛО ДНЯ

### СТГАУ ОТМЕЧЕН ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

Ставропольский государственный аграрный университет стал обладателем премии Правительства России в области качества за 2017 год. С высокой наградой коллектив вуза поздравил губернатор Владимир Владимиров. В телеграмме на имя ректора Владимира Трухачёва, в частности, говорится: «Эта высокая награда присуждается вузу в третий раз, подтверждая существенный вклад СтГАУ в развитие аграрной науки и укрепление кадрового потенциала сельскохозяйственной отрасли. Выражаю вам, всему коллективу университета признательность за высокопрофессиональный добросовестный труд».

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

### ЕСЛИ ПЕРЕЕХАТЬ В СЕЛО...

Министр сельского хозяйства СК Владимир Ситников провел выездной прием в Лермонтове. Местных жителей, в частности, интересовало, на какие социальные привилегии они могут рассчитывать, переехав в село. Речь шла об условиях получения денежных выплат. По словам министра, в первую очередь претендовать на них имеют право молодые семьи и начинающие специалисты, переехавшие в глубинку, чтобы работать в агропромышленном комплексе или социальной сфере. В числе других были заданы вопросы об участии в программах, предоставляющих гранты на развитие своего хозяйства.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### ЖИВИ, ЛЕС!

Завершилась Всероссийская акция «Живи, лес!», в которой активное участие приняло и Ставрополье. В акции отличились школьники, студенты, сотрудники лесничеств, органов местного самоуправления. Как рассказал министр природных ресурсов и охраны окружающей среды СК Андрей Хлопянов, высажено более 800 саженцев клена, каштана, туй, каштана, черемухи, липы и других деревьев и кустарников. От мусора очищено 81 гектар лесных участков.

Т. СЛИПЧЕНКО.

### БАНКРОТСТВО ПОДОЖДЕТ

На Ставрополье в последнее время предотвращено банкротство ряда социально значимых предприятий. Управлением ФНС России по СК отработана практика заключения мировых соглашений в таких делах о банкротстве, сообщили в ведомстве. Так, недавно достигнуто заключение мирового соглашения с ГУП СК «Кочубеевский карьер», прекращено производство по делу о банкротстве. Предприятие продолжает работать, сотрудникам выплачивается заработная плата. Такая тактика продиктована необходимостью сохранить социально значимые объекты для края, подчеркнул в управлении ФНС по СК. Работа по предупреждению банкротства государственных и муниципальных предприятий ведется в сотрудничестве с правительством края, службой судебных приставов, «Ставкрайинишеством». В результате мировых соглашений в региональную казну уже поступило 143 миллиона рублей.

Т. КАЛЮЖНАЯ.

### КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ



В Невинномысске в соборе Покрова Пресвятой Богородицы благочинный церкви Невинномысского округа протоиерей Иоанн Моздор вручил именные свидетельства потомкам казацких родов. Обладателями этих документов стали девять человек, чьи прапрадеды основали станицу Невинномысскую. Участие в торжественном событии принял помощник благочинного по работе с казачеством протоиерей Василий Шкетик и представители совета стариков - потомков казаков станицы Невинномысской.

А. МАЩЕНКО.

### ФЕСТИВАЛЬ ЛИТЕРАТУР

4 ноября в Пятигорске стартует Фестиваль национальных литератур народов России, приуроченный к празднованию Дня народного единства. Планируется участие представителей национальных диаспор, творческой интеллигенции округа. Состоятся книжные выставки из фондов республиканских и государственных библиотек «Мой Кавказ - я перо твоих крыльев орлиных», книжная ярмарка издательств субъектов СКФО «Книги нашего времени. Литературная палитра Кавказа», свободный поэтический микрофон «Страна, звучащая стихами», акция «Читаем лермонтовские строки на языках народов Северного Кавказа». Пройдут творческие встречи с прозаиками и поэтами, литературными критиками регионов Северо-Кавказского федерального округа. Гости праздника увидят художественные инсталляции, выступления творческих коллективов, выставки блюд национальных кухонь.

Н. БЫКОВА.

### ЗАХОТЕЛОСЬ ТЕПЛА...

Необычная кража произошла в Невинномысске. Владелец небольшой фирмы обнаружил пропажу со склада массивного теплообменника стоимостью 40 тысяч рублей. Как вскоре выяснили сотрудники полиции, укмыкнул агрегат (весом в тонну)... пенсионер 67 лет от роду, ранее неоднократно судимый. Он нанял грузчиков и при помощи ничего не подозревающего водителя средь бела дня вывез металлическую трубу. Теплообменник злоумышленник тут же сдал в пункт приема лома. Теперь злоумышленнику по горячим следам вору придется отвечать за содеянное по закону. Как сообщили в отделе МВД России по Невинномысскому, по факту кражи возбуждено уголовное дело.

А. МАЩЕНКО.



## 4 ноября - День народного единства

# Россия моя и твоя. Наша!

СОБЫТИЕ

С ПРАЗДНИКОМ!



### С Днем народного единства ставропольцев поздравляет губернатор Владимир ВЛАДИМИРОВ.

«Этот праздник берет начало в глубине веков и символизирует национальное единение и гражданскую ответственность за судьбу Родины, - подчеркивает он. - Во все времена именно духовная сила, сплоченность и любовь к Отчизне помогли нашему народу выстоять и победить. Уверен, что опора на традиционные нравственные ценности, уважение к истории Отечества и вера в его великое предназначение и впрямь будут помогать россиянам отвечать на любые вызовы, эффективно решать задачи развития своей страны».

### От имени депутатского корпуса земляков поздравляет председатель Думы края Геннадий ЯГУБОВ.

«Этот праздник является символом беззаветной преданности Отечеству и напоминает всем нам, что независимо от убеждений, национальной и религиозной принадлежности мы единый народ с общей историей и будущим, - говорится в обращении спикера. - И только вместе мы сможем обеспечить дальнейшее развитие нашей страны. Отрадно, что в нашем крае сегодня сложились конструктивный диалог и взаимопонимание политических сил, религиозных и общественных организаций, органов государственной власти и местного самоуправления. Это служит залогом сплоченности общества».

\*\*\*\*

С наилучшими пожеланиями к жителям Ставрополя также обращается председатель Общественной палаты СК Николай КАШУРИН.

АКЦИИ

## «Вся власть музеям!»

Традиционная «Ночь искусств» пройдет завтра, 4 ноября, в музеях края и будет приурочена к Дню народного единства.

В СТАВРОПОЛЬСКОМ государственном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве состоится акция «Культурная революция». Эксклюзивная программа на базе трех постоянных экспозиций и пяти новых выставок посвящена 100-летию российской революции 1917 года. В водоворот революционных событий были вложены огромные массы людей, в том числе и на Ставрополье. Посетители увидят уникальные предметы, связанные с событиями революции и Гражданской войны на Ставрополье. «Свободный микрофон» предоставит всем желающим возможность прочитать стихи, посвященные событиям XX века. Вход на площадки акции «Ночь искусств» бесплатный. В краевом Музее изобразительных искусств подготовленная для этого вечера программа мероприятий направлена на вовлечение гостей музея в атмосферу творчества. Их ждет презентация новых выставок «Это наша с тобой биография...» и «Искусство и судьбы мастеров Ставрополья». Первая включает около 100 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного, медальерного искусства, скульптуры, отражающие события Октября 1917 года. Так, посетители увидят многообразие художественного воплощения облика исторической личности - Ленин-вождь, Ленин-оратор, Ленин-собеседник, Ленин за работой, Ленин и дети... Произведения известных в крае живописцев и скульпторов экспонируются на выставке «Искусство и судьбы мастеров Ставрополья». А открывает «Ночь искусств» театрализованная программа «Вся власть музеям!». Далее начнут работать интерактивные площадки. В новом зале изомузея «Казачьи-некрасовцы Ставрополья» на проекте К. Маркса, 76, выступит фольклорный ансамбль городского Дома культуры «Лада», пройдут творческие встречи народных мастериц, мастер-классы по войлоковальню, изготовлению казачьей куклы, бисероплетению, игры «Казачья станица» (с пословицами и поговорками), показы фильмов о казаках-некрасовцах Ставрополья.

Н. БЫКОВА.

## Дед Мороз готовит подарки

Новый год не за горами, а значит, можно уже думать, чем порадовать близких и тех, кто особенно нуждается в чуде. Ежегодно для жителей края Фонд социальной поддержки населения Ставропольского края и Дед Мороз придумывают множество интересных благотворительных мероприятий.

В ОТ и теперь объявили о старте нового большого проекта «Вместе теплее!». Пройдут конкурсы, выставки, праздничные утренники, торжественные церемонии и незабываемые встречи со ставропольским Дедом Морозом. Основной конкурсный этап начнется 2 ноября, продлится до 15 декабря. За это время нужно успетьшить или связать в любой технике и из любых материалов самый главный зимний атрибут - пару варежек. Условия конкурса максимально гибкие - в нем могут участвовать все жители края, самостоятельно, семьями, классами, школами, творческими группами и коллективами. Свои работы, указав фамилию, имя, отчество, населенный пункт, контактные телефоны, нужно направить по адресу: Ставрополь, ул. Лермонтова, д. 206а, каб. 107. Затем жюри во главе с Дедом Морозом выберет десять лучших работ. Их авторы волшебник пригласит на праздничные мероприятия и наградит. Кроме того все без исключения работы примут участие в открытой выставке и благотворительном аукционе, средства от которого будут направлены на социальную поддержку нуждающихся.

Л. ОГАНЕСОВА.



## Атаман, полководец, герой

В окрестностях села Привольного Красногвардейского района торжественно открыт памятник атаману Всевеликого войска Донского, герою Отечественной войны 1812 года Матвею Ивановичу Платову

ПОД предводительством генерала в ходе Русско-турецкой войны в апреле 1774 г. у реки Калалы была одержана блистательная победа над двадцатикратно (!) превосходящими силами противника. Это событие повлияло на процесс выработки условий Кючук-Кайнарджийского мирного договора, в результате центральной часть Предкавказья официально вошла в состав Российской империи.

Идея создания памятника атаману Матвею Платову принадлежит депутату Думы Ставропольского края Василию Машкину. Губернатором В. Владимировым эта инициатива была поддержана, создан попечительский совет, определено место установки памятника на границе трех субъектов России: Ставропольского, Краснодарского краев и Ростовской области, где и происходила знаменитая битва.

Более двух столетий отделяет нас от тех героических событий. Все это время четыре холма Восточского редута и Памятник крест надежно хранили память о силе, отваге и стойкости казаков. И вот теперь на Ставрополье появился монумент атаману, чьи воины отстояли честь и славу русского оружия. Матвей Платов увековечен в бронзе, и с его именем живет память о тех баталиях, что остались безымянными, но вошли в историю Отечества.

В церемонии открытия монумента приняли участие губернатор Владимир Владимиров, председатель краевой Думы Геннадий Ягубов, заместитель министра культуры РФ Александр Журавский, депутаты Госдумы РФ, представители ор-



ганов власти Ставрополья, Ростовской области, Краснодарского края, Российского военно-исторического общества. Владимир Владимиров, приветствуя собравшихся, напомнил о том, что атаман Платов одерживал свои первые победы в то время, когда на южных рубежах России была сформирована Азово-Моздокская оборонительная линия и основан город Ставрополь.

«Наши прадеды сражались на этой земле, чтобы мы могли жить и развивать свою страну. Благодаря им мы здесь, и я хочу, чтобы и наши дети помнили об этом и чтли победы предков, - сказал он. Александр Журавский отметил, что Матвей Платов при жизни был признан одним из лучших полководцев антинаполеоновской коалиции. Он выразил признательность всем, чьиими стараниями появился этот замечательный памятник. А руководители департамента региональной политики Рос-



сийского военно-исторического общества Игорь Морозов подчеркнул, что открытие этого памятника - воплощение нашей благодарности героическим защитникам Отечества, символом которых является атаман Платов. Первый заместитель атамана Всевеликого войска Донского Михаил Беспалов выразил признательность ставропольцам за увековечение памяти атамана и вручил губернатору медаль Платова.

Большая организационная роль в создании памятника принадлежит Российскому военно-историческому обществу, его региональному отделению в крае, возглавляемому депутатом Думы края Сергеем Шевелёвым.

Монумент Платову - совместный проект авторского коллектива: скульптора из Ростова-на-Дону Сергея Олешни, главного архитектора Ставрополя Геннадия Ленцова и председателя правления ре-

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Фото Эдуарда Корненко.

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ

## Кабы не депутатство

ДТП с участием депутата краевой Думы Ильи Дроздова, который на внедорожнике врезался в автобус ПАЗ, случилось в Ставрополе на пустынном перекрестке еще 17 октября.

НА днях впервые участников аварии вызвали к дознавателю. Но главная фишка не в масштабах происшествия, а в политической окраске, которая была дана случившемуся лидером ЛДПР, в которой состоит сам Илья Дроздов, Владимиром Жириновским. Это была реакция на письмо водителя автобуса Евгения Кусакина, мудро рассудившего, что лучше играть на опережение, тем более что попытка назвать его виновником столкновения сделана была, несмотря на то что ехал он, как положено, на зеленый свет, а вот депутат пытался проскочить на красный. Реакция последовала незамедлительно в традиционной для вожды либеральных демократов резкой манере. Жириновский пообещал встать на защиту незаконно уволенного водителя, грозился карами однопартийцу со Ставрополья.

«СП» связалась с водителем ПАЗа Евгением Кусакиным. Он сказал, что никто его не увольнял, как написали в некоторых СМИ. На самом деле он находится в вынужденном отпуске.



«Работа у меня, пока колеса крутятся, - уточнил Кусакин. - Состояние автобуса после аварии не позволило выйти на маршрут: сильно повело раму и кузов. Мастера за эту работу не берутся, говорят, что проще новую взять. Хозяин автобуса, на котором я работал по трудовому договору, собирается взять кредит и купить новую машину. Я не знаю, с какой скоростью ехал джип, но почувствовал момент столкновения, ког-

да произошел удар. Я не пострадал. А вот пассажиром (салон был полным) досталось. Трамвы у двух женщин. Одна из них, кажется, даже сломала ключицу. О том, что второй участник аварии краевой депутат, я узнал от инспектора ДПС. Меня вначале никто не слушал. Говорили, что я виноват. На счастье, перекресток оборудован двумя видеокамерами.

«Обычно ДТП, таких по десятку каждый день в городе случается, - отметил он. - Жертв нет. Не знаю, почему столько шума, только по той причине, что я депутат? И водитель никто не увольнял. Надо просто ждать окончания разбирательства».

ЛЮДИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

## Правовой тупик

В Минераловодском городском суде прошло первое заседание по иску прокуратуры к местному совету депутатов, проголоовавшему против отставки главы округа Сергея Перцева.

ИСТОРИЯ уже с бородой, достаточно шумевшая. Прокуратура давно добивается его освобождения от должности. Претензии две. Первая касается конфликта интересов, который был создан после принятия им на работу в администрацию родственницы жены. Второй пункт обвинений - неточные сведения, внесенные руководителем в декларацию о доходах. Дело прошло полный круг, добравшись до Верховного суда, который обязал, как известно, губернатора Владимира Владимировича инициировать отставку Сергея Перцева, что он, собственно, и сделал, обратившись по процедуре в совет городского округа. Депутаты не поддержали это предложение. И теперь коллизия развернулась с точностью до наоборот. Прокуратура обратилась с иском на действия местных парламентариев, требуя признать решение совета незаконным.

История обрела уже массу подробностей. Однако суть конфликта сводится к тому, что даже суд не вправе подменить представительную власть и требовать от депутатов изменить принятое решение. А если это так, то судебная тяжба неизбежно попадет в правовой тупик. И о возникших нестыковках в ходе судебных тяжб также никто не упоминает. Конфликт интересов был устранен, как только возникли претензии: родственница уволилась из администрации по собственному желанию. Теперь прокуратура требует изменения формулировки причины увольнения. Но задержать человека, решившего оставить работу, ведь также никто не вправе - не крепостное право на дворе. Что касается декларации о доходах, то и здесь все не так страшно, как малютю. На устранение неточностей должностному лицу дается месяц. Перцев этим правом воспользовался. Следующее заседание суда назначено на 13 ноября. Однако рассмотрение по существу может случиться и позже, учитывая, что прокуратура поменяла исковые формулировки. Конфликт, и без того долгоиграющий, обещает побить сегодняшний рекорд.

ЛЮДИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.

ПОДРОБНОСТИ

# Посредник минус - это плюс

**И**РИНА Яровая поздравила спикера ДСК Геннадия Ягубова с избранием председателем комиссии Совета законодателей по жилищной политике и ЖКХ, заседавшей в первой половине дня. Спикер краевого парламента впервые возглавлял ее работу. «Работа направлена на решение вопросов, которые напрямую влияют на качество жизни человека. Уверена, вы с такой задачей справитесь», - подчеркнула она.

Совет законодателей создан по инициативе руководства Совета Федерации, Государственной Думы и законодательных органов ряда российских регионов. Как подчеркивали выступающие, этот консультативный и совещательный орган очень важен для эффективного взаимодействия и обмена опытом парламентской деятельности. Это способствует как принятию универсальных решений по той или иной проблематике, так и их корректировке в соответствии с местной спецификой.

Высоких гостей приветствовал губернатор Владимир Владимиров. Глава региона поблагодарил представителей верхней и нижней палат федерального парламента за поддержку. Речь в первую очередь о разработке стратегического для Ставрополя законопроекта о Кавказских Минеральных Водах и уже принятом законе о курортном сборе. Дополнительные средства позволяют решить многие вопросы курортной инфраструктуры: уже в следующем году поступления, по предварительным подсчетам, составят более 180 миллионов рублей. Важное для края значение имеет реализация программы по формированию комфортной городской среды. Из федерального бюджета на выполнение запланированных мероприятий в 2017 году Ставрополье получило 609 миллионов рублей. Попадая в пятерку лидеров по благоустройству среди российских регионов - достойный результат.

Нашумевший ныне вопрос - переход на новую систему обращения с твердыми коммунальными отходами. Обязательства по вывозу мусора возлагаются на регионального оператора. Принципиальным в этой ситуации является не только создание эффективного механизма поддержания порядка на местах, но и социальное взвешенный единый тариф на услугу для населения.

Завышение цены вывоза ТКО, по мнению В. Владимиров, недопустимо. Все задачи по созданию новой схемы утилизации мусора должны решаться за счет инвестиционной составляющей.

Ставрополье попало в число 15 пилотных регионов, где в первую очередь обкатывают новую схему. Муниципалитеты уже столкнулись с трудными решаемыми проблемами, прежде всего те, где региональный оператор по утилизации ТКО уже назначен. Переходный период передачи полномочий от бюджетных предприятий оператору выявил серьезные сбои. Механизм пока пробуксовывает и явно нуждается в корректировке, в первую очередь законодательной.

**В последний день октября в Ставрополе высадился мощный федеральный десант. В заседании президиума Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ, которое прошло в краевой столице, приняли участие два вице-спикера Госдумы - Ирина Яровая и Ольга Тимофеева, первый заместитель председателя Совета Федерации Николай Фёдоров, председатели федеральных министерств и ведомств, органы законодательной власти российских регионов, руководители муниципальных образований. Главной стала тема законодательного регулирования жилищной политики и сферы жилищно-коммунального хозяйства.**



• Выступает губернатор Владимир Владимиров.



• Андрей Чибис.

Заместитель министра строительства и ЖКХ России Андрей Чибис заявил в своем выступлении, что в рамках совместной работы с регионами федеральным ведомством будут предложены необходимые поправки в законодательство, уточняющие нормы перехода на новую систему обращения с ТКО.

Кто должен посчитать объем проблемных коммунальных ресурсов? Вопрос не праздный. Одна из главных инициатив, которая была озвучена на заседании президиума, - возложить на ресурснообеспечивающие организации оплату установок, поверки и замены приборов учета газа, электричества, воды на интеллектуальные. Сегодня эти расходы ложатся на граждан. И это одна из причин

того, что требования поставщиков зачастую зашкаливают. Монополии в своем секторе постоянно меняют правила игры и превращают очередную кампанию по замене приборов учета в денежный дождь.

- Тот, кто продает коммунальную услугу, и должен ее учитывать. Мы же не ходим в магазин с собственными весами. Это, на мой взгляд, очевидный факт, - отметила Ирина Яровая.

Это предложение законодателей концептуально поддержано представителями Министерства строительства и ЖКХ и Федеральной антимонопольной службы и наряду с другими инициативами включено в резолюцию заседания, которая будет передана для более тщательной проработки в федеральные органы исполнительной власти.

Ряд решений принят Госдумой по порядку внесения платежей за потребленные коммунальные услуги. В первую очередь это будет касаться принципиального изменения действующей схемы оплаты. Из цепочки «поставщик ресурса - население» предлагается убрать посредника - управляющую компанию.

Решено «продлить жизнь» Фонда содействия реформированию ЖКХ. Это будет реальная помощь регионам в решении проблем коммунальной сферы. Прозрачность действий всех участников рынка ЖКХ-услуг будет способствовать оговоренная законодательно обязанность всех управ-



• Ирина Яровая.

ляющих компаний иметь свой сайт, информирующий жильцов обслуживаемых ими домов о тарифах, расходах на общедомовые нужды, результатах текущего ремонта и т. д. Таким образом граждане смогут контролировать деятельность УК и собственные расходы.

Другая поправка в действующее законодательство касается многодетных семей, которые, получив участок под ИЖС, автоматически выволились из очереди на получение жилья. Теперь это ограничение снято.

«Социальное жилье для детей-сирот - больше, чем социальная справедливость», - предельно лаконично сформулировала Ирина Яровая идеологию создания специализированного жилого фонда, из которого воспитанники детских домов получат заветные квартиры, чтобы вступить в самостоятельную жизнь.

Николай Фёдоров напомнил, что одна из первоочередных задач сегодня - формирование на уровне муниципалитетов фондов доступного арендного жилья. К этой работе должны подключиться все субъекты РФ. Однако в 25 регионах такой программы пока нет. Надо исправляться. Ибо доступное жилье для тех, кто не в силах «поднять» ипотеку, - конституционное право.

В ближайшее время, учитывая содержание состоявшегося разговора, предстоит немало уточнений и корректировок в законодательство, регулирующие жилищную политику и сферу ЖКХ. В частности, это будет касаться порядка расчетов по оплате коммунальных ресурсов, используемых на содержание общедомового имущества, ужесточения лицензионных требований к управляющим компаниям, переход к новым договорным отношениям между потребителями коммунальных услуг и ресурснообеспечивающими организациями, механизма взаимодействия жильцов и организаций, осуществляющих управление многоквартирными домами. Министерству экономического развития РФ поручено проверить экономическую обоснованность сырьевых надбавок для поставщиков ресурсов.

**ЛЮДМИЛА КОВАЛЕВСКАЯ.**

Фото Дмитрия Степанова и пресс-службы губернатора.

ВИЗИТ

# Сделать Kislovodsk лучшим курортом в мире

Такую цель озвучил первый заместитель председателя Совета Федерации РФ Николай Фёдоров на расширенном заседании рабочей группы верхней палаты российского парламента по взаимодействию с федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти Ставропольского края по вопросам комплексного развития города-курорта Kislovodsk.

**З**АСЕДАНИЕ прошло в Kislovodskском санатории «Целебный нарзан», накануне Николай Фёдоров вместе с губернатором Ставрополья Владимиром Владимировым и главой Kislovodskа Александром Курбатовым осмотрел ряд объектов социальной и курортной инфраструктуры в городе. В их числе Курортный бульвар с открытым в прошлом году этнокультурным фонтаном, реставрируемое здание Главных нарзанных ванн, созданный в этом году сквер, посвященный государственному и общественному деятелю XIX века Алексею Реброву, и многое другое.

- То, что уже сделано, - это здорово! Увиденное дает силы форсированно добиваться решения задач, которые перед нами поставили президент и правительство страны, - отметил Н. Фёдоров.

Разумеется, при реализации перечня мероприятий по комплексному развитию Kislovodskа до 2030 года, утвержденному распоряжением Правительства РФ в декабре прошлого года, наряду с достижениями есть и проблемы. В частности, Николай Фёдоров отметил необходимость ускорить подготовку проектно-сметной документации на реконструкцию и строительство региональных и муниципальных объектов. В целом она обойдется Ставрополью в 1 миллиард 100 миллионов рублей. Дорого! Но, как заверил Николай Фёдоров губернатора Владимира Владимиров, эти деньги через год-два после ввода в строй новых объектов вернутся в краевую казну в виде возросших налоговых платежей. Шел разговор о реконструкции автомобильной дороги из аэропорта Минеральных Вод. Минтранс уже разработал всю необходимую проектно-сметную документацию и в ближайшие годы реализует проект.

В свою очередь, Владимир Владимиров выделил другой стратегически важный для курортного региона проект - строительство автомобильной дороги Kislovodsk - Сочи. Ее сооружение сулит огромные перспективы:

- Когда ты можешь за четыре часа с Кавказских Минеральных Вод поехать на море или на горнолыжные трассы Красной Поляны, это будет совсем иное качество отдыха.

Однако есть серьезная проблема - получить разрешение на прокладку трассы через биосферный заповедник.

В этой связи представитель Министерства природных ресурсов и экологии РФ Игорь Давыдов пояснил, что режим охраны и действующие законодательные акты не позволяют ничего строить в заповеднике. К тому же ЮНЕСКО включило



• Встреча с журналистами (справа налево): В. Владимиров, Н. Фёдоров, А. Курбатов.

Сочинский биосферный заповедник в перечень объектов Всемирного наследия. Тем не менее Игорь Давыдов не ставит точку в этом вопросе. Он предложил всем заинтересованным сторонам создать рабочую группу и тщательно по каждому пункту проекта искать компромиссные решения.

Николай Фёдоров поддержал инициативу губернатора Ставрополья включить Kislovodsk в перечень зон, где допустим игровой бизнес.

- Все существующие игорные зоны были созданы в регионах, куда необходимо было привлечь дополнительный туристический поток, - пояснил он.

Участовавший в заседании заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Олег Хацеев сообщил две обнадеживающие новости: в ближайшее время по предложению Минкавказ в Минэкономразвития пройдет совещание с участием всех заинтересованных сторон, на котором будет окончательно решен вопрос по реконструкции Эшакского гидроузла и магистрального водовода в Kislovodsk. Кроме того буквально на днях Олег Хацеев намерен обудить с руководством Росводресурсов пакет документов по созданию на Новом озере Kislovodskа рекреационного парка активного отдыха.

Большое внимание участники заседания уделили развитию Национального парка «Kislovodskий». Игорь Давыдов доложил, что на 2017 год нацпарку было выделено 224 миллиона рублей целевых субсидий. Из них уже освоено 103 миллиона. На эти деньги реконструированы барельефы Лермонтова, Лени-на и прилегающие к ним участки, вы-

полнен ряд других работ. В ноябре будут заключены договоры, а в декабре начнется капитальный ремонт Нарзанной галереи, который обойдется федеральному бюджету в 160 миллионов рублей. В двухэтажной части галереи предусмотрено создание визит-центра Национального парка «Kislovodskий». На это министерство выделило 76 миллионов рублей. В 2018-2019 годах запланирован капитальный ремонт терренкура, площадки у цветочного календаря, лестницы, что ведет на Сосную горку, и многое другое. На все это предполагается выделить 448 миллионов рублей.

Как отметил Владимир Владимиров, правительство Ставрополья активно поддерживает ресурсами происходящие в Kislovodskе перемены: только в 2017 году на выполнение первоочередных мероприятий из краевого бюджета направлено более полумиллиарда рублей.

Итоговый документ заседания рабочей группы станет основой для поручений и рекомендаций органам исполнительной и представительной власти федерального, регионального и местного уровней.

На встрече с журналистами после заседания Николай Фёдоров заявил: - Думаю, «четыре с плюсом» зато, как выполняются принятые решения, можно поставить всем. Реульваты уже видны невооруженным глазом. Но вопросов остается очень много. Ведь речь идет не просто о проектах, а о том, чтобы город Kislovodsk претендовал на статус лучшего курорта Европы и мира.

**НИКОЛАЙ БЛИЗНИК.**

Фото автора.

АКТУАЛЬНО

## На Ставрополье готовы к ветру

Состоялась рабочая встреча губернатора Владимира Владимиров с представителями руководства дочерней компании Госкорпорации «Росатом» АО «Ветро ОГК». Речь шла о перспективах строительства в крае ветряных электростанций.

«Ветро ОГК» стал одним из победителей российского конкурса на заключение договора о предоставлении мощности по строительству объектов ветровой генерации. Основные объекты будут размещены на юге России. Министр энергетики, промышленности и связи края Виталий Хоценко сообщил, что Ставропольский край готов предоставить участки под строительство ветроэлектростанций. Власти края заинтересованы в использовании новых мощностей генерации для развития промышленных зон края, в первую очередь репарка в Невинномысске.

**Л. КОВАЛЕВСКАЯ.**

По сообщению пресс-службы губернатора.

## Приют ждет постояльцев

На днях в администрации Kislovodskа заместитель министра ЖКХ Ставропольского края Богдан Забелин обсудил с первым заместителем главы города-курорта Сергеем Никитенко и начальником Kislovodskой станции по борьбе с болезнями животных Натальей Маликовой алгоритм действий для начала работы специализированного приюта для безнадзорных животных.



Строительство приюта, рассчитанного на содержание 100 собак, 10 кошек и 3 парнокопытных, завершено. Инвестор направил на строительство этого объекта 30 миллионов рублей. Помимо боксов для животных в приюте предусмотрены ветеринарная лечебница, а также административно-хозяйственный блок. Эти сооружения выполнены из металлоконструкций и утеплены сэндвич-панелями. Обслуживать приют будут 15 человек. Однако еще остаются вопросы по нормативной базе и кадрам. Кроме того, требуется 2 миллиона рублей на приобретение специального оборудования для стерилизации и лечения животных. Планируется, что сразу после ноябрьских праздников представителю администрации Kislovodskа выедет в Краснодарский край и Ростовскую область, чтобы на месте ознакомиться с работой аналогичных приютов для безнадзорных животных. После этого будет принято окончательное решение о начале функционирования Kislovodskого приюта.

Фото пресс-службы администрации Kislovodskа.

## Кластеры как драйвер

В Kislovodskе прошел VII форум крупнейших компаний СКФО, организованный аналитическим центром «Эксперт Юг» при поддержке Торгово-промышленной палаты Ставропольского края, Ассоциации промышленных кластеров СК и ряда других заинтересованных структур.



Они обсудили основную тему форума «Кластеры как драйвер: партнерство для развития».

По данным исследований центра «Эксперт Юг», за последние три года индекс портфель СКФО показал значительное снижение. Например, за 2016 год в округе было 110 крупных инвесторских объектов общей стоимостью 810 миллиардов рублей. По сравнению с 2014 годом количество инвесторских объектов сократилось на 30 процентов, а общая «стоимость» портфеля уменьшилась на 15 процентов.

Большинство участников форума считают, что основой развития экономики Северного Кавказа должен стать кластерный подход.

Как отметил генеральный директор аналитического центра «Эксперт Юг» Владимир Козлов, промышленность - это основной локомотив развития округа:

- Мы видим явную тенденцию по укрупнению инвест-проектов. Роль кластера может быть достаточно большой. Это видно на примере создания проектов Тырнauзского горно-металлургического комбината, медицинского кластера в Карачаево-Черкесии, а также действующего кластера на базе предприятия «Арнест».

Со своей стороны, заместитель министра энергетики, промышленности и связи Ставропольского края Дмитрий Макашкин подчеркнул:

- На 2022 - 2029 годы в Ставропольском крае намечено несколько крупных проектов с общей суммой инвестиций более 200 миллиардов рублей. Они дадут мультипликативный эффект в виде создания рабочих мест и крупных налоговых поступлений. Драйверами роста будут, как и сейчас, промышленные парки. У нас уже действует аэрозольный кластер и есть наметки еще по трем кластерам: электротехническому, фармацевтическому и кластеру по переработке пластмасс.

А генеральный директор ВТЦ «Баспик» Сослан Кулов отметил:

- Кластеры должны создаваться на основе частно-государственного партнерства и носить инновационный характер. Именно они и будут драйверами развития.

По результатам мероприятия состоялась торжественная церемония награждения компаний по результатам рейтинга крупнейших компаний СКФО, подготовленного аналитическим центром «Эксперт Юг». В их числе и ставропольские предприятия АО «НК «Роснефть-Ставрополье», ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», АО «Концерн Энергомера», ООО «Ставролен», а также ООО «Агрофирма «Золотая нива».

**Н. БЛИЗНИК.**

Фото автора.

# Коммунальные деньги не съест «управляйка»



Министерство строительства России подготовило законопроект, в соответствии с которым граждане будут оплачивать коммунальные услуги напрямую поставщикам ресурсов - воды, тепла, газа, электричества. То есть из этой цепочки исключат посредников - управляющие компании (УК). Закон этот может быть принят уже весной будущего года, сообщил вице-премьер Правительства РФ Дмитрий Козак на недавнем всероссийском видеоселекторе, где обсуждались вопросы готовности предприятий ЖКХ к осенне-зимнему периоду.

Комментирует новации, запланированные властями, и санкции, связанные с неплатежами за жилищно-коммунальные услуги, наш эксперт Роман САВИЧЕВ, генеральный директор ОАО «Юридическое агентство «СРБ», которое в профессиональной сфере признано одним из крупнейших в России согласно данным рейтинга авторитетного портала Реп.ру.

**И**ДЕЯ о том, чтобы жильцы многоквартирных домов платили за услуги ЖКХ непосредственно ресурснообеспечивающим организациям, давно витает в воздухе, - отмечает Роман Савичев. - Но на этот раз проблема сдвинулась с мертвой точки: законопроект получил поддержку у премьера Дмитрия Медведева на недавнем совещании в Горках. Там прозвучала шокирующая цифра: долги управляющих компаний за коммунальные ресурсы уже превышают 250 миллиардов рублей. Причем эти деньги были реально получены УК от жильцов-потребителей, но не перечислены поставщикам ресурсов. Премьер не сдержал возмущения, когда ему сообщили, что одна из УК перечислила 30 миллионов на благотворительность.

Есть несколько версий о том, почему УК копят долги. Как правило, неэффективные «управляйки» ссылаются на то, что собираемость платежей с граждан низкая, вот, мол, приходится отдавать поставщикам ресурсов даже деньги, «позаимствованные» из других статей, например из средств на текущий ремонт. Нечеловеческое расходование денег - это, конечно, серьезное нарушение. Однако зададимся вопросом: действительно ли население плохо платит? По данным Минстроя РФ, собираемость платежей составляет примерно 95%. Вполне удовлетворительная цифра, учитывая уровень бедности в России. Пять процентов «уклонистов» по итогам прошлого года были должны 91 миллиард рублей. Это сведения Федеральной службы судебных приставов, полученные на основании исполнительных производств. Информации за 2017 год пока нет, но не думаю, что структура долга сильно изменится. Если говорить о Ставропольском крае, то в прошлом году приставами открыли 39,5 тысячи исполнительных производств по взысканию жилищно-коммунальных платежей на сумму около 570 млн рублей. То есть средняя задолженность составляла примерно 14,5 тысячи рублей. И это довольно низкий показатель, если учесть, что в рейтинге ФССП печальное лидерство среди регионов занимает Москва - 62 тысячи рублей в среднем на одно исполнительное производство (Югра - около 50 тысяч, Камчатка - 52,4 тысячи, Татарстан - 48 тысяч). Меньше всего за коммунальные услуги должны в Омской области - в среднем 8,9 тысячи, в Калининграде и Тыве - около 11 тысяч рублей.

Получается занимательная арифметика: 5% населения задолжали 91 миллиард, а управляющие ком-

пании должны поставщикам коммунальных ресурсов 250 млрд, что означает лишь одно - использование сомнительных (если не криминальных) схем ведения хозяйственной деятельности. Одна из самых распространенных махинаций заключается в том, что УК сознательно копят долги перед поставщиками, а потом объявляют себя банкротом. В результате крайними остаются граждане, которые нередко сталкиваются с попытками водоканала, горгаза, энергетиков «отрубить» дом от ресурсов за долги. И это самое интересное, управляющая компания-банкрот, которая подвела под монастырь обслуживаемый дом, вдруг «воскресает», слегка видоизменив свое название, и идет обслуживать следующих клиентов.

Учитывая приведенные факты, становится ясно, почему Правительство России решило форсировать подготовку законопроекта о переходе на прямые договоры между гражданами и поставщиками коммунальных ресурсов. В законопроекте оговаривается, что не потребуется подписывать договор с каждым собственником квартиры - представлять граждан будет управляющая компания. Но при этом деньги будут перечисляться напрямую поставщикам ресурсов, а «управляйка» получит на свой счет деньги непосредственно за работу, т. е. управление домом.

Думаю, такой вариант более чем устроит поставщиков: если банкротится УК, долг гражданам можно легко взыскать через суд. А добросовестные жильцы будут избавлены



от головной боли - судебных разбирательств, если их «родная» УК исчезнет в неизвестном направлении.

И в заключение хочу напомнить гражданам, что сейчас копить долги за жилищно-коммунальные услуги весьма невыгодно. Уже вовсю действует упрощенная процедура взыскания долгов (до 500 тысяч) с помощью судебного приказа. Кроме того, должникам начисляется немалая пеня за просрочку платежей. В первый месяц пеня не взимается, но с 31-го по 90-й день она составляет 1/300 ставки рефинансирования Центробанка (это примерно 13% годовых), а с 91-го дня - 1/130 ставки рефинансирования ЦБ (около 30% годовых). Как видим, санкции внушительные. Есть семьи, для которых нынешние тарифы являются неподъемными, и в этом случае я советую поспешить обратиться в органы соцзащиты за жилищной субсидией.

**ПОДГОТОВИЛ**

**АНДРЕЙ ВОЛОДЧЕНКО.**

Фото Д. Степанова.

ПРИЗЫВ-2017

## Служите достойно!

В бригаде связи оперативного назначения Южного военного округа пополнение. Совсем скоро первые шаги в освоении сложной и ответственной профессии сделают солдаты-новобранцы, в том числе ставропольцы.

Отправка рекрутов со сборного пункта военкомата края прошла в торжественной обстановке 26 октября. И кстати, этот день памятен для ставропольских связистов: 74 года назад во время Великой Отечественной войны за проявленное мужество и героизм высокого звания Героя Советского Союза был удостоен наш земляк - старший сержант Пётр Крутов. Будучи ровесником сегодняшних новобранцев, он в воз-



расте 20 лет командовал отделением телефонно-кабельного взвода 7-й армии Степного фронта, обеспечивая связь войска на плацдарме Днепра. Случилось так, что немцы прорвались на командный пункт дивизии. Пётр Крутов организовал круговую оборону. Все атаки фашистов были отражены, а пункт связи продолжил бесперебойную работу. Этот подвиг служит ярким примером для подражания, отметил министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края Виталий Хоценко, который пришел проводить будущих защитников Родины на службу. Он пожелал новобранцам служить достойно и с честью. В подарок от министерства им достались книги, канцелярские принадлежности и предметы личной гигиены.

**К. ДАШКО.**

Фото Д. Степанова.

## ВЫСТАВКА



Самое сложное в профессии журналиста - суметь разглядеть неожиданное в привычном. С этой мыслью я поднималась по лестнице Ставропольского краевого музея изобразительных искусств, спеша на открытие выставки «Архитектурная история Ставрополя». А добравшись до зала, отведенного под экспозицию, обнаружила немало настоящих поводов для удивления.

## Достаточно замедлить шаг...

СТАВРОПОЛЬЦЫ буквально живут в музее под открытым небом! Прогуливаясь по городу или спеша на очень важную встречу, мы проходим мимо величественных ансамблей, созданных когда-то талантливыми архитекторами. И не нужно выкраивать время, чтобы увидеть это, достаточно замедлить шаг... Удивительно, что многие здания, сохранившиеся до наших дней, - представители разных стилей: есть и провинциальный классицизм, хорошо представлены эклектика, модерн... Вот, к примеру, всем известный ныне действующий кинотеатр «Октябрь», а в далеком прошлом «Биоскоп», сохранил главное достоинство - фасад. Его архитектура полностью выдержана в стиле модерн в его скандинавской версии.

Выставка появилась по двум серьезным причинам: посвящена 240-летию Ставрополя и 80-летию регионального отделения Союза архитекторов России. Творческое объединение масштабно отмечает большой юбилей. До 30 ноября будут проходить встречи с ведущими архитекторами города и края, круглые столы, посвященные проблемам современного градостроительства и сохранению исторического наследия, презентация юбилейного издания, кинолекторий и лекторий «Древние города Ставрополя», цикл архитектурных занятий для детей и школьников.

В составлении экспозиции приняли участие члены профессионального союза. Благодаря богатому материалу достаточно полно можно познакомиться с их деятельностью и творческими реализациями тех мастеров, которые создавали облик города еще задолго до появления союза.

Прошлое, настоящее и будущее Ставрополя представлено в макетах, проектах, презентациях... На выставке зрители с интересом рассматривали архивные и современные фотографии, запечатлевшие любимые уголки старого города и новостройки.

Здесь вся архитектурная история Ставрополя! Вы только представьте, сколько событий произошло, как менялся город, сколько людей вкладывали свои силы и талант, чтобы Ставрополь был таким, какой есть сегодня. Стоит знать архитекторов, создавших каменные чудеса Ставрополя. Прочно в историю города вписалось имя Юрия Васильевича Махрова. Он творил в послевоенные годы. Участник Великой Отечественной войны, бывший разведчик Юрий Махров прошел путь от техника до главного инженера проектов. Не имея образования в этой области, стал талантливым мастером. Как отмечая исследователи, строил здания, «созывая дух времени». Одной из первых самостоятельных работ Махрова стало строительство и благоустройство прилегающей территории стадиона «Динамо». Стадион с деревянными трибунами появился в Ставрополе еще до войны, в военный период был практически уничтожен. Заботясь об оформлении главной площади города, архитектор понимал: здесь должно быть что-то особенное. Так появилась монументально-торжественная, с арочным входом, увенчанная шпилем западная трибуна, выстроенная в традиции «большого советского» стиля.

Еще один, к сожалению, не сохранившийся объект, принадлежавший «кисти» Махрова, - кинотеатр «Родина». Здание было выстроено на Крепостной горе перед самой войной по типовому проекту московских архитекторов в духе сталинского ампира, а в мирное время было реконструировано Юрием Васильевичем: приобрело двухэтажные постройки у боковых фасадов и ступенчатый рисунок, а вместе с этим черты советского неоклассицизма. Об открытии обновленного объекта архитектуры в далеком 1954 году писала «Ставропольская правда»: «2 июля широко распахнулись двери нового кинотеатра «Родина». Заботливыми руками архитекторов и строителей в новом здании созданы большие удобства для зрителей. Общая архитектурная композиция нового кинотеатра разработана с учетом особенностей Ставрополя как центра одного из крупных сельскохозяйственных районов страны. Художественная лепка реалистично отражает эту тему...». Жалко все-таки, что кинотеатр «Родина» больше нет.

Из всей плеяды ставропольских архитекторов, работавших на рубеже XIX - XX веков, последним из дореволюционных зодчих города, перешедших в советское время, был Григорий Павлович Кусков. Он получил хорошее образование в Санкт-Петербурге, в возрасте 23 лет прибыл в Ставрополь и проработал здесь 43 года! В городе сохранился дом архитектора, который он построил в 1899 году для своей до-

ской крепости с 1778 по 1809 год (!) и много чего еще. Профессиональная оценка автора выставки искусствоведа Ольги Бендик позволила расставить некоторые акценты.

Хотелось рассказать о городе с точки зрения градостроительного искусства. Архитектура - это летопись. Можно ходить по городу и представлять, кто жил в этих домах, как жил, чем занимался. Очень приятно, что к составлению экспозиции подключились наследники архитекторов, которые помогли собрать дополнительную информацию. Задачей музея было показать историю Ставрополя начиная с маленькой крепости на вершине Крепостной горы. Город - это живой организм: из крепости он превратился в уездный, потом областной, потом губернский, а потом краевой центр. Те стили, которые присущи русской архитектуре, да и мировой, здесь присутствуют. Еще одной целью выставки было вернуть имена архитекторов из забытия.

Экспозиция построена таким образом, что от исторической части можно перейти к сегодняшней реальности. Большой раздел посвящен реконструкциям, например, здесь представлен проект 53-го квартала города. Крепостной горы. Специально выделено культовое искусство, отдельные проекты общественных построек: офисные здания, торговые центры, жилые застройщики.

О современных тенденциях в архитектуре мы разговаривали с председателем ставропольского регионального отделения Союза архитекторов России Валерием Зыковым. Он заметил, что молодых талантливых специалистов в Ставрополе не так уж много, да и условия, при всем обилии строительного материала, им предоставлены особенные. Не могу не обозначить и ряд других проблем, о которых и мы догадываемся...

Сегодняшние законы несовершенны. Поэтому не всегда удается убедить заказчика, что нужно делать архитектуру, а не просто возводить «коробки». Повесят тогда архитектору, чей проект реализуют хотя бы на 60 процентов. Я считаю, что при полной свободе творчества и выборе материалов в строительстве нужно подходить грамотно. В архитектуре недопустимы ошибки, ведь построенное здание не скроешь и не замаскируешь.

На открытии выставки было много гостей. Первыми вышли к микрофону поздравить коллег председатели регионально Союза дизайнеров России Юрий Бударин и руководитель краевого Союза художников Сергей Паршин.

«Дизайнеры наполняют мир смыслом, архитекторы делают его на клетку и заполняют жизненное пространство своим искусством, а художники отображают мир в образах. Все это позволяет показать его в проблемках, целостности и разнообразии. Главное, чтобы мы делали это с любовью», - сказал Ю. Бударин.

Справедливо заметила директор музея изобразительных искусств Зоя Беляя:

«Уж сколько лет я работаю в музее, сколько побывало у нас людей из разных городов страны и зарубежья, вы не представляете, как им нравится Ставрополь. Они всегда высказывают искреннее удивление, признаются: не ожидали, что город настолько красивый. Я хочу поздравить всех нас, что благодаря выставке еще глубже откроется искусство архитектуры, станет известно много того, чего мы не знали раньше».

ЛУСИНЕ ВАРДАНЫ.  
Фото Эдуарда Корниенко.

## ДАЛЕКОЕ - БЛИЗКОЕ

# Почему советские космонавты не полетели на Луну

Всю подноготную сверхсекретной советской программы пилотируемых полетов на Луну узнали из первых уст участники Международной научно-практической конференции «Ф.А. Цандер и современные космические проекты», которая прошла в кисловодском музее «Крепость».



• В Кисловодск приехала и научный работник военно-космической корпорации «НПО машиностроения» Яна Цандер - внучка пионера ракетостроения Фридриха Цандера.

НА конференцию, посвященную 130-летию со дня рождения пионера отечественного ракетостроения, приехали ветераны и действующие сотрудники отрасли из Санкт-Петербурга, Москвы, Самары, других регионов, а также с малой родины изобретателя - из Риги. В составе внушительной делегации Военно-промышленной корпорации «НПО машиностроения» из подмосковного города Реутова была и научный сотрудник Яна Цандер - внучка изобретателя первой советской ракеты.

О связи Фридриха Цандера с другой секретной советской корпорацией - самарское ПАО «Кузнецов» - участникам конференции рассказал начальник отдела ракетных двигателей заслуженный конструктор России Александр Иванов.

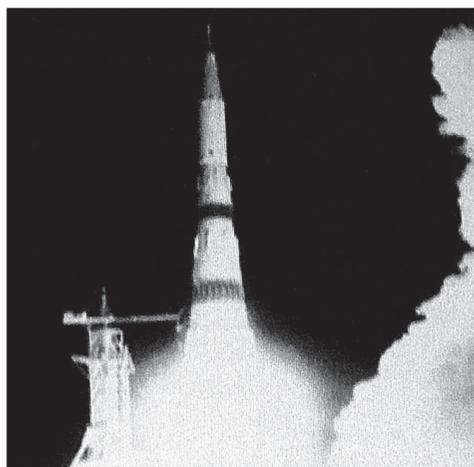
Как свидетельствуют архивы, в 1919 году молодой инженер Фридрих Цандер работал на московском заводе № 4, где участвовал в усовершенствовании поршневого авиационного двигателя. В 1941 году завод эвакуировали в город Куйбышев (ныне Самара), где он действует и поныне под названием ПАО «Кузнецов».

В 30-е годы Фридрих Цандер вместе с Сергеем Королевым и другими учеными разрабатывал ракетный двигатель, в котором топливом служила смесь жидкого кислорода с керосином. Даже спустя десятилетия главный конструктор советских ракетно-космических систем Сергей Королев считал концепцию своего учителя единственно верной.

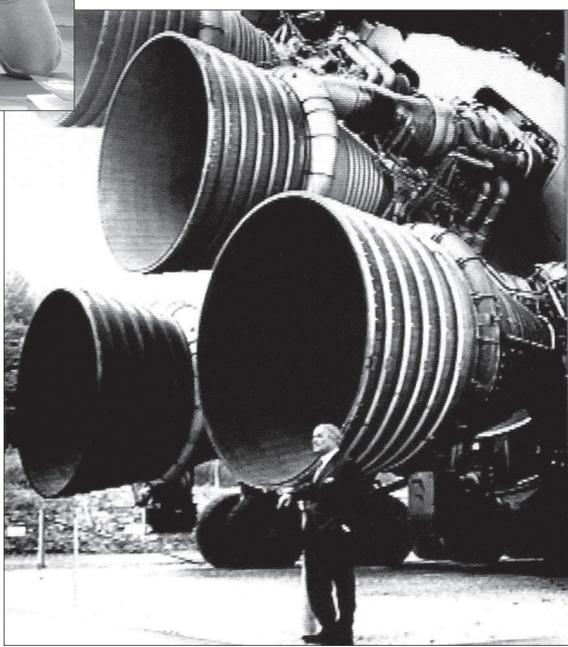
Поскольку в Москве главный конструктор ракетных двигателей Валентин Глушков жестко отстаивал схему «кислородного» двигателя, Королев под именем инженера Сергеева приехал в Самару для выбора предприятия, где бы разработали и изготовили двигатель, работающий на смеси жидкого кислорода с керосином и способный доставить на Луну сверхтяжелую ракету с космонавтами. Выбор пал на авиационный завод, которым руководил гениальный конструктор авиационных двигателей Николай Кузнецов.

Весной этого года в России и во многих других странах широко отметили 60-летие вывода на орбиту первого искусственного спутника Земли. По словам Александра Иванова, американцы были настолько ошарашены тем, что в 1957 году в космосе первым оказался советский аппарат, что буквально заболели идеей реванша. Уже на следующий год США объявили о начале проекта полета астронавтов на Луну.

Ответ не заставил себя долго ждать. В 1961 году руководство СССР



• Первый испытательный старт советской сверхтяжелой ракеты Н-1.

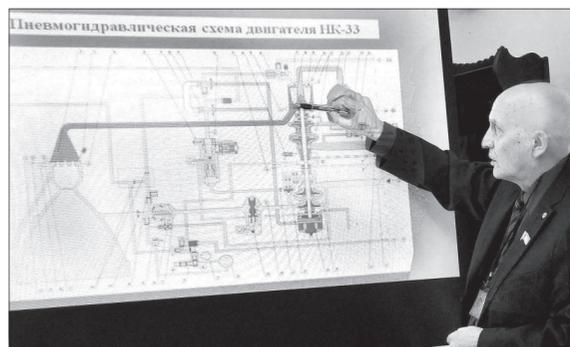


• Первая ступень ракеты «Сатурн-5», доставившей американцев на Луну.

приняло решение о создании сверхтяжелой ракеты Н-1 для доставки советских космонавтов на Луну. В отличие от США в нашей стране о существовании грандиозного проекта знал только узкий круг конструкторов, военных, руководителей партии и правительства, хотя над осуществлением его отдельных частей трудились сотни тысяч граждан СССР.

В перерыве конференции я спросил Александра Иванова, почему же советскую программу пилотируемых полетов на Луну, на которую затратили колоссальные силы и средства, не довели до логического конца. По мнению конструктора, существенную роль сыграл личный фактор: Сергей Королев слишком рано умер, а его преемники не имели такого авторитета, чтобы отстоять проект, к которому руководители СССР потеряли интерес, после того как в «лунной гонке» американцы нас опередили.

Однако, признал Александр Иванов, в советской лунной программе были и технические проблемы. Американцы высадились на Луне 21 июля 1969 года, а чуть раньше - в феврале этого же года - стартовал первый советский сверхтяжелый ракетосистем Н-1. К счастью, без космонавтов. Через 40 секунд после взлета первая ступень взорвалась, из-за того что в двигателе вместе с топливом попали посторонние примеси. Еще более трагичная судьба была у второго ракетосистема - он взорвался на 18-й секунде после старта. И по той же самой причине. Ошибки были: разработали и уста-



• За схемами, которые свободно демонстрировали в кисловодском музее «Крепость» (на снимке это делает заслуженный конструктор России Александр Иванов), четыре десятка лет назад охотились разведки всех ведущих западных стран.

новили на ракетосистеме более совершенную систему фильтрации топлива. У третьего ракетосистема на старте все прошло гладко. Однако затем выявился другой дефект: из-за нехватки мощности двигателей, стабилизирующих положение ракеты, она стала закручиваться вокруг своей оси и на 70-й секунде после старта разрушилась. Заключительный, четвертый испытательный пуск Н-1 прошел 23 ноября 1972 года. Согласно расчетам, первая ступень ра-

кетосистема должна была отсоединиться на 113-й секунде полета, после чего, преодолев земное тяготение, Н-1 на малой тяге спокойно долетел бы до Луны. Полет шел отлично, но на 109-й секунде лопнула магистраль подачи жидкого кислорода, на ракетосистеме возник пожар. От успеха советскую лунную программу отделило всего четыре секунды.

В 1974 году последовало жесткое политическое решение: программу пилотируемых полетов на Луну закрыть.

Поскольку изначально рассчитывали совершить целую серию полетов на Луну, то на самарском предприятии изготовили сотни двигателей для сверхтяжелых ракетосистем. Согласно бухгалтерским правилам, списанные запчасти ракетосистем Н-1 подлежали утилизации. Но главный конструктор Николай Кузнецов, пользуясь своим колоссальным авторитетом, нарушил правило и аккуратно складировал двигатели на загородной базе предприятия.

В 1976 году Советский Союз ввязался в новую космическую гонку с США. На этот раз руководству СССР не давали спокойно спать американские «Шаттлы». За десять лет, затратив огромные средства, в СССР разработали ракетосистему «Энергия», который вывел на орбиту отечественный челнок «Буран». Какое-то время советские СМИ торжествовали: наш «космический самолет», в отличие от американских, может летать без пилотов! Но вскоре выяснилось, что «Буран» никому не нужен, и программу закрыли.

Самарский конструктор Александр Иванов считает, что огромные деньги просто выбросили на ветер. Для вывода на орбиту отечественного челнока вполне можно было использовать ракету Н-1 с двигателями НК-33, предназначенными для лунной программы.

Парадокс, но первыми о советской лунной программе вспомнили американцы. В 90-е годы они предложили купить несколько пылящихся на складе ракетных двигателей. Правительство СССР по главе с Виктором Черномырдиным покрывало (не хотело раскрывать секретную технику), но согласилось - уж очень нужна была валюта. Александр Иванов сопровождал старые самарские двигатели на американский космодром «Уоллопс». Все испытания в монтажно-испытательном комплексе двигатели НК-33 (по американской классификации AJ26-62) прошли отлично.

И вот 21 апреля 2013 года оставшиеся от лунной программы советские двигатели успешно вывели на орбиту американскую ракету среднего класса Antares. После этого «пронюхались» и наши чиновники. В декабре того же 2013 года пролежавшие на складе почти 40 лет двигатели благополучно подняли с космодрома

НИКОЛАЙ БЛИЗКОЕ.  
Фото и фоторепродукция автора.

## ФЕСТИВАЛЬ

## Каждый номер был трогательным

В краевом Центре развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина прошел конкурс-фестиваль художественного творчества «Восхождение к истокам».

СВОИ таланты зрителям представили дети из специальных (коррекционных) образовательных организаций. 25 творческих коллективов и индивидуальных участников - самые талантливые ребята - создали на сцене настоящий праздник. Каждый номер был трогательным. Благодаря богатому выбору номинаций удалось увидеть, насколько многогранно детское творчество. Ребята здорово пели и танцевали, хорошо выступили в декоративно-прикладном направлении и литературе. По итогам конкурса победители и призеры награждены дипломами и подарочными сертификатами детского магазина. Члены жюри отметили высокий уровень подготовки участников, артистизм и сценическую культуру.

Л. ОГАНЕСОВА.  
Фото Д. Степанова.







ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ноября

Первый канал
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Алексей Баталов, Михаил Ульянов, Владислав Дворжешки в фильме «БЕГ» (12+)

Россия

5.45 Наталья Антонова, Игорь Ботвин и Лариса Калочникова в фильме «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СТОКА» (12+)

НТВ

5.00 «ЛЕСНИК» (16+)
6.00, 8.15, 10.20, 16.20 Боевик «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.05, 8.00 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)

СРЕДА 8 ноября

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (6+)
7.25 М/с «Три кота» (0+)

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Алексей Баталов, Михаил Ульянов, Владислав Дворжешки в фильме «БЕГ» (12+)

5.15 «Тайные знаки». «Фактор риска». Пластическая хирургия» (12+)

ТНТ

7.00 М/ф «Книга жизни» (12+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00, 23.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 23.50 «6 кадров» (16+)
7.55 Мелодрама «МОЯ ЛЮБОВЬ» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...» (12+)
7.00 «Бешеная Сушка». Дневник (12+)

Че

6.00 Мультфильмы (0+)
7.00, 1.00 «ПАУК» (16+)
11.00 Боевик «ВЕЛИКИЙ РЕЙД» (США - Австралия) (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00 Мультфильмы (0+)
5.55 Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Юрий Никулин, Георгий Бурков, Сергей Бондарчук в военном фильме «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (12+)

СвоёТВ

06.00, 08.05, 09.20, 11.10, 14.05 Док. фильм (12+)
06.50, 08.45, 10.55 Музыка на Своем (16+)

ТВЦ

5.50 Комедия «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ» (12+)

СТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ» (16+)

10.40 Док. фильм «Леонид Филатов. Высший пилотаж» (12+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
8.00, 8.30 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 18.00, 23.50 «6 кадров» (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
7.00 «Дорожные войны» (16+)
7.30, 16.30 «Антиколлекторы» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Александр Збруев, Олег Ефремов, Игорь Скляр в военном фильме «БАТЯЛЫН ПРОСЯТ ОГНЯ» (12+)

ТВЦ

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепа» (12+)
10.30, 16.00 «Гадалка» (12+)

ВТОРНИК 7 ноября

1.00 Исторический экшн «КВЕСТ» (16+)
1.55 Анимационный фильм «Турбо» (6+)

Первый канал

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
10.00 Москва. Красная площадь

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 М/с «Забавные истории» (6+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклепеном (16+)
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепа» (12+)

ЧЕТВЕРГ 9 ноября

19.30, 23.40 Новости культуры
6.35, 8.05, 20.30 «Правила жизни»
7.05 «Путешествия натуралиста»

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00, 9.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклепеном (16+)
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепа» (12+)

7 ноября

13.30 «Охотники за привидениями» (16+)
15.00 «Мистические истории» (16+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФОНКИ» (16+)
8.00, 8.30 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома» (16+)
7.30, 18.00, 23.50 «6 кадров» (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про ...» (12+)
7.00, 8.55, 12.30 Новости
7.05, 12.35, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

Че

6.00 «100 великих» (16+)
7.00 «Дорожные войны» (16+)
7.30, 16.30 «Антиколлекторы» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклепеном (16+)
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепа» (12+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Екатерина Климова, Евгений Воловенко, Максим Дрозд, Александр Панкратов-Черный в военном фильме «БАТЯЛЫН ПРОСЯТ ОГНЯ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.15 М/с «Забавные истории» (6+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклепеном (16+)
6.00, 11.00 «Док. проект» (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30, 17.35 «Слепа» (12+)

ЧЕТВЕРГ 9 ноября

19.30, 23.40 Новости культуры
6.35, 8.05, 20.30 «Правила жизни»
7.05 «Путешествия натуралиста»

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» (12+)

НТВ

5.00, 6.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

РЕН-ТВ

5.00, 9.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклепеном (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)

ПЯТНИЦА 10 ноября

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!» (12+)

Россия

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время

НТВ

5.00, 6.05 «АДВОКАТ» (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

СТС

6.00 М/с «Смешарики» (0+)
6.40 М/с «Новаторы» (0+)
7.00, 7.40 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)
9.30 «Слепая» (12+)

10.30 «Гадалка» (12+)

10.30 «Не ври мне» (12+)
13.30, 3.45 «Охотники за привидениями» (16+)
14.45 Худ. фильм «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ» (США) (16+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФЧОНКИ» (16+)
8.00, 8.30 «ТНТ. Best» (16+)
9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30, 18.00 «6 кадров» (16+)
8.05 «По делам несовершеннолетних» (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
7.00, 1.40 «Дорожные войны» (16+)

РЕН-ТВ

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.00, 9.00 «Док. проект» (16+)

ПЯТЫЙ канал

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.10 Алёна Хмельницкая, Сергей Жигунгов, Владимир Шевчук в телесериале «СЕРДЦА ТРЕХ» (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 Комедия «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ - 2» (12+)

СУББОТА 11 ноября

Первый канал

5.50, 6.10 Многосерийный фильм «МАМА ЛЮБА» (12+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
8.00 «Игрой, гармонью, любовью!»

Россия

4.40 «СРОЧНО В НОМЕР!» (12+)
6.35 Мультфильм «Маша и Медведь»
7.10 «Живые истории»

Культура

6.30 Библиейский сюжет 7.05 «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ»
8.40 Мультфильмы
9.15 «Пятое измерение»

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование» (16+)
5.35 «Звезды сошлись» (16+)
7.25 Смют (0+)

РЕН-ТВ

5.00, 2.50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
6.20 Рассел Брэнд, Хелен Миррен, Грета Гервиндт в комедии «АРТУР» (США) (16+)

СТС

6.00 М/с «Новаторы» (6+)
6.15 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)

9.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)

10.00 «О здоровье. Понарошку и всерьез» (12+)
10.30 Фантастический сериал «ГРИММ» (США) (16+)

ТНТ

77.00 «ДЕФФЧОНКИ» (16+)
8.00 «ТНТ MUSIC» (16+)
8.30 «ТНТ. Best» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30, 23.40 «6 кадров» (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
6.40 Мультфильмы (0+)

ПЯТЫЙ канал

5.35 Мультфильмы (0+)
9.00 «Известия»
9.15 «СЛЕД» (16+)

ТВЦ

5.25 Марш-бросок (12+)
5.50 АБВГДейка
6.20 Детектив Татьяны Устиновой «ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ» (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы (0+)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Спасём ребенка вместе

го не увеличивалась окружность головы. Обследование головного мозга выявило у Артёма порок развития – частичное отсутствие мозолистого тела (нервных волокон, соединяющих правое и левое полушария мозга).

Лечение надо продолжать. Мы обратились в Московский институт медицинских технологий (ИМТ), где помогают детям с такими проблемами, как у Артёма, там готовы нас принять. Но оплатить за лечение мы не можем. Растим двух сыновей, живем на небольшую зарплату мужу. Прошу, помогите!», - пишет мама ребенка.

Ситуацию комментирует невролог ИМТ Елена Малахова (Москва): «Артём нуждается в госпитализации для проведения восстановительного лечения. Необходимо снизить мышечный тонус, укрепить мышцы спины и шеи, развить мелкую моторику, стимулировать речь, улучшить психоэмоциональное состояние мальчика».

ИНФО-2017

МАМЫ МОГУТ НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ

Руководитель управления ЗАГС по СК Сергей Назаренко в Ставропольском краевом клиническом перинатальном центре торжественно вручил молодым мамам свидетельства о рождении детей.

ЕВРОЕЛИ И КРЫМСКИЕ СОСНЫ

У музейного комплекса «Россия - моя история» появилась новая памятная аллея. Участниками акции по высадке европей-



ских елей и крымских сосен стали отличники учебы и допризывной подготовки из Ставропольской кадетской школы имени генерала А. Ермолова и ребята из других учебных заведений столицы края.

Старт акции дали ветераны Великой Отечественной войны и Вооруженных сил, а также представители городских властей. Кроме того что высаженная аллея является хорошим вкладом ставропольчан в «зеленые легкие» города в рамках Гола экологии, она должна стать еще и символом единения и преемственности поколений.

ДОСААФ: ИТОГИ ПУТИ

В Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла презентация книги Андрея Карташова «ДОСААФ Ставрополья: итоги пройденного пути (1927 - 2017). К 90-летию организации». На торжественном мероприятии присутствовали председатель регионального отделения ДОСААФ России СК Юрий Гришко, председатель Союза генералов Ставрополья Всеволод Чернов, ветераны и другие гости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 ноября

Первый канал

5.35, 6.10 Многосерийный фильм «МАМА ЛЮБА» (12+)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.50 «Смешарики. ПИН-код»

Россия

4.50 «СРОЧНО В НОМЕР!» (12+)
6.45 «Судьба режиссера»
7.35 «Смехополанс»
8.05 Утренняя почта

Культура

6.30 «Святые христианского мира... «Сударь»
7.05 Мультфильмы
9.35 Academia

НТВ

5.00 Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Георгий Винин в комедии «ЗА СПИЧКАМИ» (Россия - Финляндия) (12+)

ТВ-3

6.00, 9.00 Мультфильмы (0+)
8.00 «Школа доктора Комаровского» (12+)

ТНТ

7.00 «ДЕФФЧОНКИ» (16+)

12.55 Праздничный концерт к Дню

9.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Перезагрузка» (16+)
12.00 «УЛИЦА» (16+)

Домашний

6.30 «Джейми: обед за 15 минут» (16+)
7.30 «6 кадров» (2012) (16+)

Че

6.00 «100 великих» (16+)
6.40 Мультфильмы (0+)

ПЯТЫЙ канал

6.25 Мультфильмы (0+)
8.05 М/ф «Маша и Медведь» (0+)

ТВЦ

5.55 Худ. фильм «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНАЗОНА КРУЗО»
7.45 «Фактор жизни» (12+)

ТНТ

11.30 События

Любопытно было сходить в музей истории, открывшийся в Ставрополе, который, несомненно, стал центром приобщения как к давнему, так и не очень давнему прошлому. Что касается давнего, то есть истории Руси и России до революций 1917 года, то здесь не огорчили, хотя со многими аксиомно представленными выводами и трактовками не согласен. Что, собственно, и отразил в «Современном контексте» в книге «Восхождение по спирали».

А вот раздел о советском периоде истории державы-победительницы показался очевидно пристрастным, словно составляли его люди, очень не любящие Страну советов, в которой если и не жили, то родились несомненно. Если, конечно, не трудиться над этой экспозицией некие иностранцы в угоду истории собственной и в ущерб нашей. Дальше стенда, посвященного Владимиру Ильичу Ленину, как-то идти расхотелось. После прочтения нескольких строк из его распоряжений в период становления нового государства. Да, жестоких по своей сути. Но, не будь этих строк, и страны могло не быть вовсе... Причем строк, вырванных из контекста жизни этого несомненно гениального человека, изменившего ход истории. Надо было очень постараться не найти ничего иного в его пятидесяти томах собрания сочинений...

Попытки разорвать историю - это хроническое недомогание новой власти, тем более кардинально меняющей строй. Так в свое время поступили и большевики, отрезав за ненадобностью все, что было до семнадцатого года и выжив из-под будущего исторический фундамент... Так в свое время, в девятые годы прошлого века, хотели сделать и младореформаторы, заявив, что историю России надо писать с чистого листа, с их прихода к власти... Слава Богу, мы вовремя одумались...

Не претендую на объективность, ибо какая объективность может быть в оценках прошлого, история - это сугубо пристрастная дисциплина, привожу ниже свое понимание того переломного периода.

В Европе германская нация, так и не обретшая желаемого в Первой мировой войне, стала консолидироваться и спланировать идеями национал-социализма, поверив в свою пассионарность, свою общечеловеческую миссию, так же как поверила в нее и Россия. Гитлер соблазнил остальную Европу не избранностью своей нации, а реализацией рабской жажды будущих приобретений в этом походе за восточными колониями.

Собственно, рабская психология присуща большинству европейских наций, ибо каждая из них когда-то в своей истории была под чужой властью. Присуща она и части российского общества. Но не всей русской нации, которая прошла трехсотлетнюю осаду чужой веры и силы, но не покорилась.

На американском континенте собранная со всего света разномастная, возникшая на жажде богатства, склонности к анархии и отрицанию государственности общность также осознала себя призванной, выдвинула свои потаенно противоречащие традиционным ценности, но прикрываясь истовой приверженностью религии. Страсть к обогащению и азарт переселенцев в захвате свободных просторов этого материка способствовали стремительному экономическому взлету, но отсутствие общего культурного базиса исключало из общественного движения духовные искания.

Итак, три идеологии - атеистическая, отрицающая бога, но тем не менее опирающаяся на религиозные постулаты, националистическая, свержающая во главу человека, сверхнацию сверхлюдей, и либерально-демократическая с превалированием материальных ценностей над духовными, но без жизнеутверждающих традиций - начали борьбу за влияние на развитие человеческой цивилизации.

Начало этой борьбы в не столь отдаленном прошлом, чтобы делать выводы. В ней еще не отделилось мелкое и несущественное, глупо пытаться занять ту или иную сторону, период глобальных перемен еще не завершился. Но следует отметить, что Вторая мировая война продемонстрировала возможности и перспективности всех трех экспериментов.

Социалистическое государство, построенное на идее строительства лучше будущего для всех - коммунизма, то есть общества, где каждому должно быть дано по потребностям, но просуществовавшему только периоду начальный, когда каждому воздавалось по труду, оказалось более сильным духовно-идеологической основой, чем националистическая сверхдержавка. Тем не менее пролетарии всех стран так и не объединились, коммунизм во всем мире не получился.

Националистическая идея в силу своей избранности исключительно для и во имя одной нации, одного народа изначально не могла существовать долго. Это был рецидив прошлого, запоздалая реализация амбиций власти, вызванной экономической необходимостью и поверившей в свою пассионарность, когда ее энергия уже начала склоняться к ослаблению.

Но для державы на американском континенте война стала как мать родная, одарив выходом из закономерной депрессии с небывалой материальной выгодой и превратив эту страну в заманчивый фетиш пусть бездуховного, то есть безбожного, но «здесь и сейчас» материально-богатополучия. Следствием этой войны стал идеологический провал двух экспериментов. Победившая Германия сначала разделила территорию, и одна ее часть, ставшая идеологическим филиалом заморского опекунства, стала носительницей «прожигать жизнь здесь и сейчас».

Ведомое поклонниками коммунистической атеистической идеологии, интернациональное общество СССР, казалось, отсекшее железным занавесом искушения инстинктов и общества, лишь отстрочило поражение. Двадцатый век закончился победой потребительской идеологии, прикрытой либерально-демократическим флером. Жизнь «здесь и сейчас» стало самым притягательным лозунгом в отличие от коммунистических или нацистских, призывающих к построению некоего славного будущего. Как выяснилось, советское общество оказалось не настолько высокоидейным и нравственным, чтобы устоять перед соблазнами.

Причины, по которым более духовное проиграло сражение с низменным, а вечное уступило сиюминутному, тленному, составили уже большой список. На мой взгляд, одной из весомых, а может быть, и самой весомой причиной крушения коммунистической идеи стало игнорирование достоверной истории страны, живое изложение исторических событий, искажение роли исторических персонажей и очернение предыдущих правителей. Именно это стало миной, заложеной под будущее и приведшей к развалу СССР. Не напрасно Д. Андреев относит искажение истинного, ведущего к дезориентации человека и общества, ко второму по тяжести греху человеческому. Именно за незнание собственной истории в полном объеме Советский Союз и распался на легковесный подъем, мощный энтузиазм, оптимизм, но были и страдания огромного числа людей, и раздвигавшая Е. Карагодина. - Мы ведь и в сегодняшней современности видим, что революция - очень неоднозначное явление. У нее есть и романтики, и люди, под маркой борьбы за новое будущее преследующие свои тщеславные интересы. И есть третья категория - массы, падающие в эти жер-

# КТО ЗА БЕЛЫХ,



В Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г. Прозрителева и Г. Праве в преддверии столетия революции 1917 года новая экспозиция - «Век революций»



# КТО ЗА КРАСНЫХ

С ПЕРВЫХ дней нынешнего года эта дата нередко оказывается в центре самых разных общественных дискуссий, что не удивительно: речь - о важнейшем поворотном моменте в истории нашей страны. Естественно, не могут обойти ее и музеи. Однако тема, по единодушному признанию историков, сколь значительна, столь же и непростая. Как раскрыть ее, не впадая в идеологические крайности, по возможности объективно и беспристрастно? Но ведь и безудно-отстраненный взгляд способен выхолостить, обесценить тему.

- Само название «Век революций» говорит о широком временном диапазоне, но основная часть экспонатов посвящена непосредственно событиям 1917 года, установлению советской власти, преобразованиям того периода, - говорит заведующая от-



делом экспозиционно-выставочной работы Алла Макодеба (на снимке в центре). - Нам хотелось отразить, пусть достаточно кратко, самые яркие страницы - индустриализацию, коллективизацию, репрессии. Словом, все изменения, привнесенные тем грозным временем.



делом экспозиционно-выставочной работы Алла Макодеба (на снимке в центре). - Нам хотелось отразить, пусть достаточно кратко, самые яркие страницы - индустриализацию, коллективизацию, репрессии. Словом, все изменения, привнесенные тем грозным временем.

Много любопытного откроет нам эта выставка. Вот форма белокавказца. А вот и знаменитые кожаные тулупы - символ комиссаров революции. Неподражаем комплект из красной кожи - куртка, шаровары, сапожки, фуражка: таким было обмундирование служащих в составе агитационного бронепоезда имени Троцкого. Внушительно смотрятся первые советские награды, но не менее внушительны знаки другой стороны. Например, на желтом коринфском и коринфском черно-красном флаге изображен череп со скрещенными костями... Говорят, такой имели только ударные части как символ готовности идти на смерть. Поражает и настоящая медаль к годовщине революции: на ней образ пролетария напоминает облик распятого Христа... Причудливыми вензелями усыяны бумажные деньги того времени. Деньги тогда вообще были обесценены огромной инфляцией, не хватало общероссийских дензнаков, и каждый регион выпускал свои. Вот перед нами дензнаки 250 рублей с портретом атамана Платова. Вот - Северо-Кавказской Социалистической Республики. Были даже дензнаки городов, например, пятирублевка Благодарненского уезда. Все это красочное разнообразие вызывает в памяти бесшабашно-страшное Гуляй-поле...

Как рассказала Мария Гордылева, помимо этой стационарной выставки музей активно проводит трехчасовую автобусно-пешеходную экскурсию по городу с красноречивым названием «Противостояние». Она ведет экскурсантов по памятным местам - от памятников Лопатину и Ленину к проспекту К. Маркса, дому губернатора, далее к бывшей Ярмарочной площади в районе цирка - месту расстрела участников офицерского восстания под руководством Ртищева, отсюда к железнодорожному вокзалу - свидетелем прибытия в город Деникина... Следующий пункт пути - «Буденновск», установленный на Крепостной горе к 50-летию революции. И наконец, у мемориала «Холодный родник» речь идет о жертвах и красного, и белого террора... Все это с огромным интересом узнают на экскурсии старшее поколение и студенты, приезжающие из разных городов края. Недавно были группы из Солнечнодольска и Михайловска.

Память о революции, как бы кто ни пытался ее затереть, продолжает жить хотя бы в названиях улиц и площадей, в монументах и мемориалах. Конечно, уже снят определенный идеологический слой с этой темой. Теперь важно ее правильно понимать и интерпретировать.

- Поразително, насколько она даже в советское время была неоднозначной, отношение к героям революции ох как менялось от десятилетия к десятилетью, - делится наблюдением Е. Карагодина. - Кстати, еще тогда больше были отчасти реабилитированы в искусстве, вспомним тех же «Неуловимых мстителей», да, трюкское, но тем не менее доброжелательно показана и белая среда... А чего стоит «Адютант его превосходительства»? Прекрасно показано, какие это были серьезные, умные люди. Или «Служили два товарища»...

Сейчас историки говорят о том, что Российская империя к началу XX века, по сути, исчерпала парадигму, идущую от Петра Первого. Государству были необходимы преобразования, выход на абсолютно новый технологический уровень. В Гражданской войне, по сути, столкнулись две России - прогрессивная, европейская и крестьянская, аграрная, очень консервативная. И эти две России не могли нормально друг с другом даже разговаривать. Между прочим, у нас до сих пор нет устойчивой традиции общественного диалога. Включите телевизор: есть только монологи и нежелание слышать оппонента. А музейщики данными им средствами убеждают: история заслуживает многозначности!

Наталия Быкова. Фото Дмитрия Степанова.

# Мечта о переустройстве мира - всегда протест

Р ОЛЬ Ленина не стоит как недооценивать, так и переоценивать. На этой личности сошлись все три фактора, необходимых для реализации: место, время и обстоятельства. Множество всевозможных жизненных перипетий привело этого человека к пониманию законов общественных процессов, и это понимание вынесло его на самый верх пассионарной волны.

«Мечта о переустройстве мира - всегда протест против действительности», - заметил Л. Гумилев.

Ленин этот протест реализовал.

В 1917 году глобальный социальный перелом, охвативший мир либеральными идеями, завершился величайшим социальным экспериментом именно на российских просторах. И это не было игрой случая. Роль первопроходца в освоении будущего мироустройства всегда выпадает государству многочисленным и имеющим достаточное пространство для изыскания резервов.

В прошлом эта роль выпадала государствам Европы. Но со временем густонаселенность этого континента сузила задачи и, соответственно, мироощущение национальных правителей. Будущее мироустройство уже не интересовало, главной целью было завоевание чужих земель исключительно ради сохранения собственного государства. По такому закону сохранности и защиты своей территории существует животный мир.

В XX веке все европейское пространство было занято и поделено. В нем было тесно. Необъятные и неиспользуемые пространства были только у России. И эти пространства стали осмысливаться элитой крупных европейских стран не как только желаемые, но и как необходимые для дальнейшего существования собственной цивилизации. Только инерция враждебных отношений не позволяла консолидироваться, объединить силы для колонизации восточного соседа, уха походом Наполеона путь был открыт.

Понимание этого и заставляло русских императоров противостоять агрессии революционных настроений, способствующих формированию пятой колонии внутри страны. А когда противостоять стало невозможно и колонизация вот-вот должна была объединить алчущих, Россия посредством большевиков вдруг перехватила инициативу, совершила революционный переворот и тем самым смешала игрок карты.

Революционный хаос и Гражданская война действовали успокоительно. Ожидание распада государства, а значит, легкой добычи расшатав настроившихся на расширение собственного пространства претендентов. Когда же, так и не дождавшись капитуляции, они объединились, было уже поздно, революционная пассионарность охватила массы, способные дать отпор.

Таким образом, революцию в России следует рассматривать как естественную и своевременную самосохранительную реакцию русского народа на внешние угрозы. Ленин и большевики стали лишь инструментарием этого процесса. Из задачи была найдена и развить объединяющую и манящую идею.

Сталину выпала иная роль. Ему нужно было фактически построить новое государство. Ему пришлось решать те же задачи, которые выпадали на долю царей и царедворцев: борьба с внешними и внутренними врагами, мобилизация народа, экономические реформы, смена небесной, такого не бывает - чиновничьих элит. И, наконец, выдерживать экзамен на живучесть нации, государства - выиграть войну.

Перед Второй мировой войной практически все европейские страны видели в территории Советского Союза колонию. И коалиция собралась внушительная. Но сказались различный исторический опыт, даже климатические условия. А главное отличие было в силе духа. Как и всегда, основное сражение состоялось в незримом пространстве, и хотя СССР официально считался стра-



ной атеистической, народ его веровал, дух и сила православия позволили ему в этой войне выстоять и победить.

Гостав Ленон отмечает: «Люди не ценят великодушных правителей. Самые внушительные памятники они возводят не тем, кто дал им свободу, а тем, кто их угнетал».

Этот тезис в полной мере можно отнести к Сталину, чья роль оценивается потомками противоречно. Впрочем, как и роль тех же Ивана Грозного, Петра I. Да и у каждого из правителей есть свои хулиганские и свои ценители. Просто к историческому процессу нельзя подходить исключительно как к человеческому деянию.

Есть нечто высшее над мирской суетой, есть Божественное предназначение человека, согласно которому он должен сохранить свою популяцию. Это касается и индивидуума, и общества. Свобода же - это соблазн, искушение и оружие, которое способно превратить нить жизни человечества, если неправильно им пользоваться. И это проверка, насколько человек соответствует замыслу Творца.

Сегодня очевидно, что этого нужного умения пользоваться свободой человечество не обрело.

Соборность, коллективность, положившая начало формированию государства, базировалась прежде всего на религии. Но к началу двадцатого века новой религией, отрицающей все прочее, как и Божественное начало всего сущего, стал атеизм. Свобода как фетиш вернула часть человеческой цивилизации во времена язычества. Сочетание либерализма и атеизма, неизбежное для большинства не только русского, но и иных народов, породило новую форму идеального объединения на принципах безнаказанной («Бога нет») вседозволенности, в которой отношение к личности низводилось до прагматичной нужности или ненужности, а совесть и нравственность претерпевали изменения, угодные власти предержащим. Жизнь человека, по постулатам этой «новой религии», не имеет смысла. Реализация идеи всеобщего счастья, принятию до уровня физических и физиологических потребностей, подменяет истинную веру.

Это было апробировано во времена Французской революции и следовало лишь развить опыт предшественников. Россия выпала роль плацдарма.

В XX веке параллельно шло развитие еще двух глобальных экспериментов.

В Европе германская нация, так и не обретшая желаемого в Первой мировой войне, стала консолидироваться и спланировать идеями национал-социализма, поверив в свою пассионарность, свою общечеловеческую миссию, так же как поверила в нее и Россия. Гитлер соблазнил остальную Европу не избранностью своей нации, а реализацией рабской жажды будущих приобретений в этом походе за восточными колониями.

Собственно, рабская психология присуща большинству европейских наций, ибо каждая из них когда-то в своей истории была под чужой властью. Присуща она и части российского общества. Но не всей русской нации, которая прошла трехсотлетнюю осаду чужой веры и силы, но не покорилась.

На американском континенте собранная со всего света разномастная, возникшая на жажде богатства, склонности к анархии и отрицанию государственности общность также осознала себя призванной, выдвинула свои потаенно противоречащие традиционным ценности, но прикрываясь истовой приверженностью религии. Страсть к обогащению и азарт переселенцев в захвате свободных просторов этого материка способствовали стремительному экономическому взлету, но отсутствие общего культурного базиса исключало из общественного движения духовные искания.

Итак, три идеологии - атеистическая, отрицающая бога, но тем не менее опирающаяся на религиозные постулаты, националистическая, свержающая во главу человека, сверхнацию сверхлюдей, и либерально-демократическая с превалированием материальных ценностей над духовными, но без жизнеутверждающих традиций - начали борьбу за влияние на развитие человеческой цивилизации.

Начало этой борьбы в не столь отдаленном прошлом, чтобы делать выводы. В ней еще не отделилось мелкое и несущественное, глупо пытаться занять ту или иную сторону, период глобальных перемен еще не завершился. Но следует отметить, что Вторая мировая война продемонстрировала возможности и перспективности всех трех экспериментов.

Социалистическое государство, построенное на идее строительства лучше будущего для всех - коммунизма, то есть общества, где каждому должно быть дано по потребностям, но просуществовавшему только периоду начальный, когда каждому воздавалось по труду, оказалось более сильным духовно-идеологической основой, чем националистическая сверхдержавка. Тем не менее пролетарии всех стран так и не объединились, коммунизм во всем мире не получился.

Националистическая идея в силу своей избранности исключительно для и во имя одной нации, одного народа изначально не могла существовать долго. Это был рецидив прошлого, запоздалая реализация амбиций власти, вызванной экономической необходимостью и поверившей в свою пассионарность, когда ее энергия уже начала склоняться к ослаблению.

Но для державы на американском континенте война стала как мать родная, одарив выходом из закономерной депрессии с небывалой материальной выгодой и превратив эту страну в заманчивый фетиш пусть бездуховного, то есть безбожного, но «здесь и сейчас» материально-богатополучия. Следствием этой войны стал идеологический провал двух экспериментов. Победившая Германия сначала разделила территорию, и одна ее часть, ставшая идеологическим филиалом заморского опекунства, стала носительницей «прожигать жизнь здесь и сейчас».

Ведомое поклонниками коммунистической атеистической идеологии, интернациональное общество СССР, казалось, отсекшее железным занавесом искушения инстинктов и общества, лишь отстрочило поражение. Двадцатый век закончился победой потребительской идеологии, прикрытой либерально-демократическим флером. Жизнь «здесь и сейчас» стало самым притягательным лозунгом в отличие от коммунистических или нацистских, призывающих к построению некоего славного будущего. Как выяснилось, советское общество оказалось не настолько высокоидейным и нравственным, чтобы устоять перед соблазнами.

Причины, по которым более духовное проиграло сражение с низменным, а вечное уступило сиюминутному, тленному, составили уже большой список. На мой взгляд, одной из весомых, а может быть, и самой весомой причиной крушения коммунистической идеи стало игнорирование достоверной истории страны, живое изложение исторических событий, искажение роли исторических персонажей и очернение предыдущих правителей. Именно это стало миной, заложеной под будущее и приведшей к развалу СССР. Не напрасно Д. Андреев относит искажение истинного, ведущего к дезориентации человека и общества, ко второму по тяжести греху человеческому. Именно за незнание собственной истории в полном объеме Советский Союз и распался на легковесный подъем, мощный энтузиазм, оптимизм, но были и страдания огромного числа людей, и раздвигавшая Е. Карагодина. - Мы ведь и в сегодняшней современности видим, что революция - очень неоднозначное явление. У нее есть и романтики, и люди, под маркой борьбы за новое будущее преследующие свои тщеславные интересы. И есть третья категория - массы, падающие в эти жер-

дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были



дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были

дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были

дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были

дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были

дела и получаются, что называется, «во чужом пиру похмелье»...

Вникая во все новые открывающиеся детали времени, невольно поражаешься, как страна, находившаяся в состоянии Первой мировой войны, потом вошедшая в состояние революции и Гражданской войны, вообще сохранилась?! Российская империя перестала существовать под этим названием, но громадина шестого этажа суши устояла! Как считать историки, у России есть некое нерушимое ядро, сохраняя которое она, даже подвергаясь страшным крушениям, каждый раз вновь нарацивает силу. Удивительный исторический, культурный, философский феномен.

- Мы уникальная страна: за одно столетие - исторически ничтожный срок - фактически дважды распадалась и дважды приходили к восстановлению, - констатирует Егор Валентинович. - И конечно, надо понимать, что, как ни относись к большевикам, они все-таки были и романтиками - по построению сверхзадач, и прагматиками - в решении конкретных вопросов. Когда они поняли, что никакой мировой революции не предвидится, начали просто серьезно работать над страной.

Работы им предстояло ой как много. И она прослеживается в экспозиции через вполне конкретные дела и судьбы. Даже несмотря на то, что основная масса экспонатов - то, что ранее собрано предшествующими поколениями музейщиков за десятилетия советской власти. Естественно, большая часть их рассказывает о видных фигурах становления Советской власти и исхода Гражданской войны.

- Тем не менее уже в 90-е годы мы начали активно собирать и то, что относится к противоположной стороне, к Белому движению, - рассказывает Алла Макодеба. - Было это непростое, например, по истории казачества с большим трудом находили материалы. Устанавливали контакты с коллекционерами из других регионов России, в том числе из Москвы, искали людей, обладающих этими вещами. Тогда музей закупил эти формы белокавказцев, награжденные знаки, значки отличия. Сегодня мы эту коллекцию называем по имени ее собиравшего Близнова. Буквально по крупным нашим сотрудникам что-то находили и в архивах, особенно когда были

Правительство Ставропольского края
Дума Ставропольского края
АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

Главный редактор В.В. БАЛДИЦЫН

ИЗДАТЕЛЬ:

АНО «Издательский дом «Ставропольская правда»

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 355008, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 15

E-MAIL: gazeta@stpravda.ru

ТЕЛЕФОНЫ

Приемная - 94-05-09
Бухгалтерия - 94-05-95

Журналисты: 94-07-05, 94-15-39, 94-12-67

РЕКЛАМА - 945-945

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ - http://www.stpravda.ru

Газета распространяется по подписке (подписной индекс 12696), в розницу, на бортах воздушных судов авиакомпаний, выполняющих регулярные рейсы из аэропортов Минеральных Вод и Ставрополя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:



Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ставропольскому краю. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 26-00409.

Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна

Газета набрана и сверстана в редакции «Ставропольской правды»

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в типографии ГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья» (356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154)

Тираж 8.016
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой
Заказ № 2744
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактически - 19.00

ЗНАЙ НАШИХ!

Кадеты в Италии

Талантливый фотограф «Ставропольской правды» Эдуард Корниенко, не успев перевести часы с берлинского времени и вручить коллегам традиционные немецкие магнитики, прибыл на родину пиццы и пасты.

28 ОКТЯБРЯ в элегантном костюме с бабочкой, специально купленном по такому случаю в Италии, наш маэстро Сапоп сидел в богатом зале Teatro dei Rozzi с другими номинантами и победителями Международного фотоконкурса Siena International Photo Awards.

Эдуард стал финалистом в номинации «Фотоистории» за великолепные снимки из жизни ставропольских кадетов-ермоловцев. Вдохновителями и помощниками в составлении своей фотоистории Эдуард называет директора кадетской школы Алексея Хитрова, начальника пресс-бюро кадетки Игоря Погосова и фотографа Александру Аникиеву.

Принципиальное отличие от предыдущих наградных церемоний, говорит Эдуард, - строго закрепленное за каждым участником место и честование на одной сцене абсолютно всех финалистов. Так торжество получается более масштабным, а география конкурсантов значительнее.

Кстати, в Нью-Йорке Эдуард Корниенко стал одним из 14 финалистов еще одного Международного конкурса - INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS (IPA).

ПОЛИНА ВАКУЛЕНКО. Фото Александра Виноградова.



С «бронзой» из Астаны

В Астане прошел чемпионат мира по казахской национальной борьбе казаха курес. В соревнованиях участвовали около 200 спортсменов из 40 стран, среди них многие известные мастера в различных видах единоборств.

В частности, чемпион мира и трехкратный чемпион Европы по дзюдо Алексис Нтанатсидис из Греции, чемпион мира по джиу-джитсу Ренато Кардозо из Бразилии, чемпион Азии по борьбе Хуршед Шарипов из Таджикистана, трехкратный чемпион Панамерики по греко-римской борьбе Морант из Боливии.

Единственную медаль в составе сборной России завоевал спортсмен из Ставропольского края. Представитель Центра олимпийской подготовки дзюдо мастера спорта международного класса по дзюдо и самбо Азамат Сиддаков стал бронзовым призером в весовой категории до 74 кг.

В борьбе за выход в финал Азамат с минимальным преимуществом проиграл кубинскому борцу Тарлосу Исмаилу. А в борьбе за бронзовую награду со значительным преимуществом выиграл у борца из Украины Валерия Плиева.

Нефтеюганское «золото»

В нефтеюганском спорткомплексе «Олимп» прошли традиционные Всероссийские соревнования по дзюдо, посвященные памяти мастеров спорта Ольги Мартынюк, Николая Головина и Александра Шаболды,



На производственном совещании. Кто быстрее всех сделает план, получит от меня шоколадку! - Шеф, зарплату бы... - Начинается! Я уже купил шоколадки!

Есть же такие женщины... Пришлют тебе один раз вешалку к пальто, а потом будут говорить, что отдали тебе всю молодость! Невероятно, но факт! Женщины мало пьют, потому что все мужики красивые!

Мужики! Запомните главное правило серпентолога: чем ярче окрас, тем ядовитее особи! Советы покупателям. Если вы купили швейцарские часы без коробки и документов, а браслет немного в крови, возможно, они и настоящие!

После убийства полиция первым делом выясняет, причастен ли к преступлению супруг жертвы. И, в общем, это все, что нужно знать о браке...

Люди, «умеющие жить», на самом деле просто сидят на шее у тех, кто умеет работать! - Выходи за меня! - А что там, за тобой? - Эта маска поможет мне сохранить свежесть и упругость кожи? - Петрович, не знаю... Другой у нас на стройке нет - надевай ее, бери сварочный аппарат и иди работай!

Моя любимая стадия опьянения - когда открываешь дверь, обнимаешь и целуешь жену, но вдруг понимаешь, что еще едешь в маршрутке!

Жизнь у меня сразу сложилась драматичнее: сначала меня назвали Таней, а потом я уронила в речку мячик.

Мужчине на заметку: погладить жену намного проще, чем рубашку и брюки!

Если делать все, что говорит вам жена, вам придется прожить десять жизней!

СПОРТ

собранные около 150 дзюдоистов из Приволжского, Сибирского и Северо-Кавказского федеральных округов, а также из Москвы и Санкт-Петербурга.

В этих соревнованиях успешно выступил член сборной команды России по дзюдо мастер спорта международного класса ставропонец Арам Григорян. Он успешно провел все поединки и стал победителем в весовой категории до 66 кг.

Вся богатырская рать края

В поселке Кумская Долина Левокумского района в ДЮСШ «Ника» прошли соревнования на первенство Ставропольского края по тяжелой атлетике среди юношей и девушек 1999 года рождения и моложе.

Как рассказал вице-президент краевой тяжелоатлетической федерации В. Изотов, победителями первенства края среди юношей стали Алексей Фоминчев и Сергей Тилляев, Роман Алехин, Алексей Шервченко и Кирилл Чалкин (все из Буденновского района, наставник - заслуженный тренер России Вячеслав Адамченко), Руслан Шарабарин (Кировский район, тренер Владимир Хван), Сергей Бакалов и Арсен Мерденов (оба - Ставрополь, тренеры Евгений Несминов и Урузмам Мерденов).

Среди девушек победу одержали Татьяна Продкудина и Валерия Холбошева (обе - Новоалександровск, тренер Игорь Смоляков), Елизавета Матыцына (Буденновский район, тренер Николай Горчехов) и Наталья Есина (Степновский район, тренер Владимир Дьяченко).

В общекомандном первенстве уверенную победу одержали тяжелоатлеты Буденновского района, второе место заняли спортсмены Кировского района, а третье - представители Ставрополя. По ре-

зультатам соревнований сформирована сборная команда края, которая примет участие в первенстве России среди юношей и девушек этого возраста в Старом Осколе Белгородской области в ноябре.

Зарядка с чемпионом

В селе Александровском во Всероссийской акции «Зарядка с чемпионом» приняли участие мастера спорта по легкой атлетике, призер первенства России среди молодежи и бронзовый призер XII краевых сельских спортивных игр Валентина Марухина и тренер Елена Губжогова (Сидоркина).

На зарядку с чемпионами собрались более 100 юных спортсменов, получивших заряд бодрости и хорошего настроения. Как рассказал начальник отдела физкультуры и спорта райадминистрации Владимир Шевцов, зарядка с чемпионами прошла в спортзале сельскохозяйственного колледжа и плавательном бассейне «Юность».

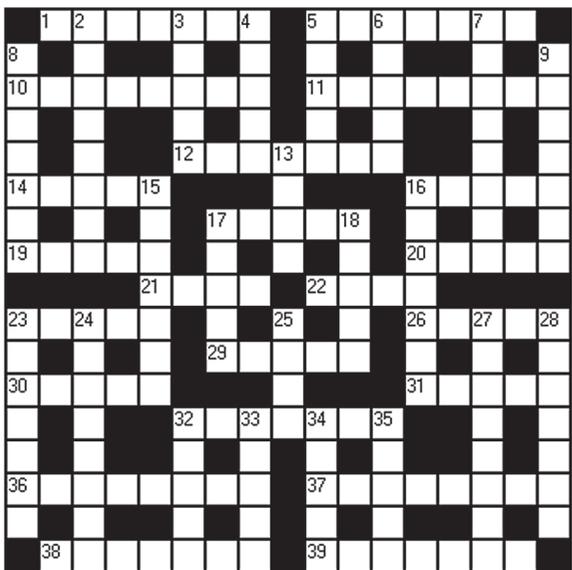
170 юных пловцов

В бассейне «Юность» села Александровского провели соревнования по плаванию среди детей, посвященные Дню народного единства.

В них приняли участие 170 юных спортсменов. Они соревновались в плавании кролем и брассом на дистанциях 50, 100 и 200 метров. На мероприятии присутствовали многочисленные болельщики - родители, бабушки и дедушки.

Всего было организовано 52 заплыва, победителей и призеров определили в 29 номинациях. С. ВИЗЕ.

КРОССВОРД



не. 25. Полоса земли между грядками. 27. Штирлици в иерархии разведчиков. 28. Человек, вносящий прогрессивные идеи. 32. Богиня мудрости, войны и победы в греческой мифологии. 33. Марка газированного напитка. 34. Рыболовная снасть. 35. Солдат-британец (шутил).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 НОЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Магарыч. 5. Секунда. 10. Кардинал. 11. Спагетти. 12. Амарант. 14. Опера. 16. Витте. 17. Ост. 18. Артура. 21. Левша. 22. Ринг. 23. Село. 24. Ромео. 27. Ганжа. 30. Бал. 31. Тоска. 32. Арест. 33. Твистер. 37. Кедровка. 38. Название. 39. Трущоба. 40. Русалка. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Агравент. 3. Рента. 4. Чалма. 5. Сосна. 6. Квант. 7. Детектив. 8. Аксиома. 9. Гигиена. 13. Риск. 15. Азарова. 16. Вологда. 19. Гну. 20. Сет. 24. Ритмика. 25. Мессидор. 26. Хаос. 28. Наездник. 29. Автоген. 33. Тавро. 34. Итака. 35. Тенор. 36. Резус.

РЕКЛАМА ЗВОНИ 945-945 СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Table with 5 columns: Территория, Дата, Атмосферные явления, Ветер, м/с, t воздуха, °С. Rows include West zone, R-n KMB, Central zone, East zone.

ГОРОСКОП С 6 ПО 12 НОЯБРЯ. Ю КОЗЕРОГУ не следует избегать новых знакомств, которые окажутся весьма полезными. Постарайтесь использовать эти контакты в своих интересах.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ



ЛУЧШИЕ ЗАЛЫ В РЕГИОНЕ!

- семинары
- совещания
- конференции
- праздники
- концерты
- корпоративы
- спортивные турниры
- свадьбы
- юбилеи
- творческие кружки
- спортивные секции



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Изобильненский район, пос. Рыздвяный, ул. Советская, 14

АРЕНДА. ЦЕНЫ РАДУЮТ ЗВОНИТЕ: (86545) 75-457



ИНФО-2017

ОЖИДАЕТСЯ ПРИБЫТИЕ СВЯТЫНИ

В пятницу, 3 ноября, на Ставрополье прибывает ковчег с мощами 54 новомучеников и исповедников Русской православной церкви, пострадавших за веру в XX веке. Как сообщает пресс-служба Ставропольской митрополии, принесение мощей в краевую столицу - один из пунктов реализации программы общецерковных мероприятий к 100-летию начала эпохи гонений на церковь.

Встреча ковчега состоится 3 ноября в 17.00 в Казанском кафедральном соборе Ставрополя, накануне Дня народного единства. Затем с 5 по 12 ноября мощи будут находиться в Андреевском соборе краевой столицы. Святыня доступна для поклонения с 7.00 до 20.00. Ежедневно духовенство епархии будет совершать молебны.



О ТРАДИЦИЯХ ХРАМОВОГО ПЕНИЯ

В храме Преображения Господня Ставрополя прошел музыкальный лекторий из цикла «Сокровищница великой России». Инициатором проекта преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Регентской школы Ставропольской духовной семинарии Анна Верина рассказала собравшимся об интересных страницах истории церковного пения. Прозвучала программа песнопений и камерного хора Ставропольского краевого колледжа искусств.

ПАЛОМНИЧЕСТВО И ТУРИЗМ

Искренний интерес вызвала у студентов факультета туризма Пятигорского филиала Северо-Кавказского федерального университета тема религиозного туризма и паломничества, которой был посвящен состоявшийся здесь круглый стол с участием руководителя паломнической службы Пятигорской и Черкесской епархии Ларисы Логвиненко. Уникальность Кавказского региона, святыни благословенного Кавказа привлекают молодежь, выбравшую туризм своей будущей профессией.

Н. БЫКОВА.

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!

ОВД администрации Первомайского района г. Витебска устанавливает местонахождение без вести пропавшего Кунцины Вячеслава Геннадьевича, 23.08.1973 года рождения, уроженца Республики Беларусь, г. Витебска, зарегистрированного по адресу: г. Витебск, переулок Высокий, д. 12. В 2013 году выехал на заработки в Российскую Федерацию и до настоящего времени его местонахождение неизвестно.



Приметы: на вид 40 - 45 лет, рост около 180 см, среднего телосложения, плечи опущенные, лицо по форме овальное, по цвету бледное, лоб по высоте высокий, по положению вертикальный, брови дугобразные, по высоте относительно глаз средние, глаза карие, нос средний, форма спинки извилистая, основание носа горизонтальное, рот средний, губы средней толщины, подбородок по положению осконченный, уши средние, по форме треугольные, оттопыренность ушей общая, волосы прямые, по цвету черные, имеются лобные и теменные лысины, размер обуви 42-43, отсутствует большое количество зубов на верхней и нижней челюстях (какие именно - не установлено).

Особые приметы: татуировка на левом плече в виде рисунка щита и мечей, на левом запястье в районе большого пальца татуировка (содержание не установлено), на левой руке на кисти сверху в районе большого пальца шрам круглой формы около 3 см, на голове в районе затылка шрам около 3 см.

Граждан, обладающих любой информацией о местонахождении данного гражданина, убедительно просим сообщить сведения по телефонам: 8-10375-212-271944, 8-10375-212-270996 или обратиться в ближайший отдел полиции.

Ж РЫБЫ

постарайтесь не бросать слова на ветер, будьте мудрыми и дальновидными. Предложения и сказанные где-то слова будут иметь широкий резонанс. Многие окажутся под влиянием ваших идей, особенно близкие друзья.

РАКУ

представит свое финансовое состояние. И не важно, будет ли это неожиданно свалившееся на вас наследство, выигрыш в лотерею или солидный бонус от расщедрившего-ся руководства. Самое главное, не забывайте, что фортуна - дама весьма капризная, поэтому с умом воспользуйтесь ее благосклонностью.

ОВНА

посетят сомнения и даже разочарования. Не исключено, что некоторые жизненные ценности окажутся под вопросом. Не спешите делать окончательные выводы, посмотрите на старые проблемы под другим углом.

ТЕЛЬЦУ

наконец-то удастся обрести равновесие в делах, которые давно уже не поддаются попыткам их урегулировать. Но для этого придется приложить усилия, не отказываясь от помощи близких. Также доверьтесь своей интуиции и прислушайтесь к идеям, которые давно вынашиваете в своей голове.

ВОДОЛЕЕ

повезет. Ваш тыл окажется надежно прикрыт старым другом, который незаметно попытается решить весьма важные вопросы в вашу пользу. Самое главное - не забывайте о благодарности по отношению к тем, кто помог вам решить наиболее важные вопросы.

БЛИЗНЕЦАМ

представится возможность получить дополнительный заработок. При этом новым источником вашего дохода, скорее всего, будет исходить от тех, кому вы доверитесь.

Кардинальные изменения

- кратчайший путь к обретению positions и стабильности.

ВЕСАМ

стоит больше уделять внимания близким. Каковы бы ни были потенциальные дивиденды от успешной работы, каким бы интересным ни казалось общение с друзьями и коллегами, благоприятная атмосфера в доме - необходимое условие вашего успеха.

СКОРПИОНА

звезды предостерегают от ненадежных финансовых вложений да и вообще от разнообразных предприятий авантюрного свойства. Не стоит переоценивать собственный потенциал, а равно и благосклонность небес.

СТРЕЛЬЦУ

надо проявить больше искренности и участия во взаимоотношениях с людьми, что непременно будет оценено окружающими по достоинству. Будьте естественны в своем интересе к людям, и тогда они проявят к вам такое же внимание, а в случае необходимости протянут руку помощи.