



ЗЕРКАЛО ДНЯ

КТО ВОЗГЛАВИТ МОЛОДЕЖЬ

Губернатор В. Гаевский провел рабочую встречу с председателем Российского Союза молодежи А. Платоновым. Обсуждался вопрос о предстоящих переменах в руководстве Союза молодежи Ставрополя, вызванных тем, что его нынешний руководитель С. Калашников намерен сложить с себя полномочия главы организации уже на ближайшем пленуме. Сегодня СМС насчитывает 25 тысяч членов, реализует восемь федеральных программ и шесть региональных акций и проектов в самых различных сферах жизни молодежи. Во встрече приняли участие заместитель председателя правительства края В. Балдицин, председатель краевого комитета по делам молодежи О. Казакова и первый секретарь краевой общественной организации «Союз молодежи Ставрополья» С. Калашников, сообщает пресс-служба губернатора.

Н. КОВАЛЕВА.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ГЕНСЕКА

Вчера наш земляк А. Коробейников, представитель Ставрополя в Совете Федерации, первым из числа парламентариев был на приеме в Страсбурге у нового Генерального секретаря Совета Европы, экс-премьера Норвегии Турбьерна Ягланда. Он передал ему текст поздравления с избранием на ответственный пост от председателя Совета Федерации РФ С. Миронова. Глава РФ пригласил генсека в 2010 году посетить Москву и принять участие в международном симпозиуме «Образование в Европе», который пройдет под эгидой Совета Европы и Совета Федерации РФ. Напомним, что А. Коробейников является руководителем группы по подготовке и проведению этого форума.

Л. НИКОЛАЕВА.

НУЖЕН КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Перспективы создания в Апанаевском районе туристско-рекреационного комплекса «Манч-Гудило» обсудили участники выездного совещания, которое прошло в селе Дивном под председательством министра экономического развития края Ю. Ягудаева. Как было отмечено, район обладает значительным потенциалом: только приток охотников и рыбаков оценивается в 15 тысяч человек ежегодно, кроме того, сюда часто приезжают группы туристов из Канады и Европы с целью изучения жизни птиц. Однако пришлось признать, что возможности этой местности пока используются крайне слабо. Итог совещания: нужно комплексно и оперативно приступить к решению проблем в реализации проекта «Манч-Гудило» с участием краевых ведомств, администрации района, заинтересованных организаций на принципах государственно-частного партнерства, сообщили в пресс-службе минэкономразвития СК.

Н. НИКОЛАЕВКО.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ИРИНЫ ФОМЕНКО

На проходящем в Москве Всероссийском конкурсе «Учитель года-2009» Ирина Фоменко, преподаватель химии и биологии Новоалександровского общеобразовательного лицея «Экос», вошла в число 15 лучших педагогов страны. Из этой так называемой «пятерки» будет выбран победитель конкурса, лучший учитель России 2009 года. Остальные уже сейчас названы лауреатами.

Л. ПРАЙСМАН.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Очередное заседание Ставропольской городской Думы состоялось под председательством спикера Е. Луценко. Депутаты рассмотрели пятнадцать вопросов, в том числе отчеты о результатах деятельности директора комитета социальной политики администрации краевого центра, исполнении бюджета за первое полугодие 2009 года, итогах муниципальной целевой программы «Обеспечение жильем молодых семей в Ставрополе на 2006-2008 гг.». Думцы также внесли изменения в бюджет текущего года, связанные с перераспределением средств на социальные нужды.

Л. НИКОЛАЕВА.

«ПОЕЗД МОЛОДЕЖИ» В СТАВРОПОЛЕ

Всероссийская акция, направленная на популяризацию и развитие волонтерских программ, прошла вчера в краевом центре. По задумке организаторов, ее участники передвигаются на поезде по маршруту, включающему остановки в девяти крупных городах. На «Поезде молодежи» Ставрополь посетили знаменитости: певец Влад Топалов, музыканты эстрадных групп «Т-9» и «ЧП», участники популярного телевизионного реалити-шоу Ольга Бузова и Евгений Кузин, а также клубный диджей Aleksander Fresh. Как сообщили в пресс-службе комитета СК по делам молодежи, активисты побывали в Ставропольском детском доме № 1 и вручили детям мягкие игрушки, встретились с инициативной группой молодых инвалидов «Диалог-актив» и пообщались со студентами ставропольских вузов.

В. ФИСЕНКО.

ПОЗАБОТЬСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ

Неблагоприятные дни в октябре: 3, 5, 8, 12, 16, 22, 25, 27, 29.

СОБЫТИЕ

Многоголосье «Осени»

Вчера стартовал 40-й фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя»: по сложившейся традиции он открылся в Международный день музыки.

В СТАВРОПОЛЬСКОМ дворце культуры и спорта состоялся гала-концерт с участием приглашенных композиторов, музыкантов, вокалистов. Накануне губернатор В. Гаевский обратился к жителям края, участникам и гостям фестиваля с пожеланиями творческих успехов, а юбилейной «Осени...» - новых открытий и по-настоящему праздничной атмосферы. В приветствии главы края, в частности, говорится, что для многочисленных поклонников фестиваля его проведение стало яркой приметой октября и главным культурным событием года. Благодаря «Музыкальной осени» Ставрополье зазвучало в полный голос, как яркий центр музыкальной культуры страны.

Афиша нынешнего фестиваля насыщена многими интересными акциями, обещающими ставропольским поклонникам музыкальных жанров встречи с любимыми исполнителями и прекрасными мелодиями. Уже сегодня фестиваль набирает заданный темп по всем районам края, по его городам и селам. Например, в Новомихайловском до-



ме культуры Красногвардейской района в «Музыкальную осень» вписана своя страница - фестиваль песни «Краски осени», а в Балаоновском Кочубеевского района представят свои музыкальные опыты молодые авторы на фестивале «Лейся, песня звонкая!». Юные таланты села Курсавка намерены блеснуть исполнительским мастерством на вечере классической музыки, а их сверстники - учащиеся детской школы искусств Летней Ставки

всю фестивальную неделю будут давать шефские концерты в селах Туркменского района. Всю неделю во Дворце культуры и спорта можно будет видеть также фотодокументальную выставку «Музыкальная осень Ставрополя». Страницы истории музыкальных фестивалей. 1968-2009 год», специально подготовленную коллективом Ставропольского краеведческого музея-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Праве.

Экспозиция рассказывает об истории этого удивительного праздника, который перешагнул через рубеж столетий, преодолел смену общественно-политических формаций и продолжает быть любимым многими нашими земляками. Вчера выставку по достоинству оценила публика, пришедшая на открытие фестиваля.

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
(Продолжение темы на 3-й стр.)

АРМИЯ

Вчера в России начался осенний призыв на военную службу. Продлится он до 31 декабря.

В ЦЕНЕ КАЧЕСТВЕННОГО ПРИЗЫВНИКА

ЗА ТРИ месяца краевой военной комиссариат должен будет рекрутировать 3700 человек. Количество в принципе небольшое, но выросли требования по качеству призывных ресурсов. Так, для службы в Вооруженных силах РФ Ставрополье предстоит отправить около двух тысяч специалистов, подготовленных в учебных организациях РОСТО (ДОСААФ), а еще 658 парней попадут в учебные части. На сборный пункт в краевом центре уже завезено все имущество для призывников, имеются все возможности по обеспечению их положенными нормами продовольственного и вещевого довольствия, а также по созданию уставных условий жизни и быта.

Каких-либо принципиальных изменений в работе призывных комиссий и военкоматов не планируется, однако стоит отметить, что эта кампания (собственно, как и весенняя) будет осуществляться в условиях переходящих условий перехода к новому облику ВС и изменения организационно-штатной структуры. Правда, как заверяют в краевом военном комиссариате, несмотря на все сложности, Ставрополье справится с поставленными задачами.

Что касается качества призывного контингента, то, как показывает проведенный сотрудниками военкоматов анализ, здесь край имеет устойчивую тенденцию к улучшению. Более 95 процентов призывников до-

армии проходят подготовку по основам военной службы в образовательных учреждениях, ежегодно до двух тысяч ребят обучаются по военно-учетным специальностям в системе РОСТО (ДОСААФ), растет образовательный уровень будущих солдат. То есть воинские части комплекуются достаточно подготовленными юношами, способными за сравнительно короткий срок (один год) освоить ввернувшую им технику и поддерживать боевую готовность.

Ставропольцы, как и прежде, пополняют ряды военнослужащих в сухопутных, железнодорожных и космических войсках, ВВС, ВДВ, ВМФ и, конечно же, в Президентском полку. Однако не у всех призывников одинаковое отношение к предстоящей службе. Вот, например, что сказал «СП» Андрей Б.:

- Надо делать добровольную армию. Хотя некоторые друзья утверждают, что «срочная» пошла им на пользу, но для себя я смысла в этом не вижу. Считаю, что никому ничего не должен. У Алексея С. несколько другой взгляд:

- Служить пойду - у меня и отец, и дед военными были, не хочу нарушать семейную традицию. А насчет долга Родине - то мы и становимся солдатами, чтобы она никуда не делась, не развалилась, не была кем-то завоеванной. Мы, так получается, хоть на год, но становимся гарантами стабильности своей страны.

ИГОРЬ ИЛЬИНОВ.

ИНФО-2009

ИЗБИРКОМ НАЗВАЛ ЛУЧШИХ

Избирательная комиссия СК подвела итоги краевого конкурса среди учащейся молодежи на лучшую художественно-графическую работу по избирательной тематике «Будущее за нами». В номинации «Общественные и художественные школы» лучшей признана работа Е. Чернотух (Изобильный). В номинации «Средние профессиональные учебные заведения и художественные училища» «золото» завоевала М. Костина (Ставрополь). Среди вузовской молодежи первая премия присуждена Ю. Рыбалкиной (Ставрополь).

Л. КОВАЛЕВСКАЯ.

ОЖИДАЮТСЯ ЗАМОРОЗКИ

Главное управление МЧС по Ставропольскому краю распространило экстренное предупреждение о вероятном возникновении чрезвычайных ситуаций в регионе в связи с возможными заморозками. По данным Гидрометцентра, заморозки ожидаются на севере и востоке края. В этой связи МЧС предупреждает о вероятности возникновения чрезвычайных ситуаций, связанных с повреждением и частичной гибелью сельхозкультур, малолетних животных с заморозками.

А. ФРОЛОВ.

ЭХО ПРАЗДНИКА

Не скупиться на любовь

Вчера Ставрополье отмечало Международный день пожилых людей. Мы чествовали ветеранов, по отношению к которым, собственно говоря, и судят о цивилизованности общества

В КАНУН этого праздника, сообщает пресс-служба губернатора, Валерий Гаевский встретился с заместителем председателя комитета Госдумы края по образованию, науке и культуре, председателем Совета старейшин при председателе ГДСК Алексеем Гонченко и заместителем председателя краевого совета ветеранов Иваном Лимаревым и Иваном Лаптевым.

Гости поблагодарили главу региона за то внимание, которое оказывают власти пенсионерам и ветеранам. Причем, заметили они, особенно приятно, что это происходит не только «по случаю». Сегодня на Ставрополье около 700 тысяч пожилых людей, и многим из них эта поддержка очень необходима.

Алексей Гонченко привел такую статистику: 258 тысяч жителей края перешагнули в нынешнем году планку в 70 лет, 76 тысяч - в 80. Еще около шести тысяч - старше 90 лет. Долгожителей, возраст которых превысил 100 лет, у нас 120. Отродно, отметил председатель Совета старейшин, что в последнее время средняя продолжительность жизни растет.

- В соответствии со Стратегией социально-экономического развития края до 2020 года мы хотим добиться увеличения этого показателя с 69,5 до 75 лет, - подчеркнул Валерий Гаевский, - в первую очередь, конечно, постоянно улучшая уровень жизни населения. Сегодня все силы правительства края направлены



на достижение этой цели. Определенные успехи уже есть. Если в 2007 году ниже прожиточного минимума в крае находились 33 процента ветеранов и пенсионеров, то в 2008-м - 29, а в нынешнем - около 20. Собеседники поделились с главой края своими планами на перспективу. Особое внимание они уделили вопросам социальной защиты ветеранов и

приведению в порядок мемориальных комплексов в преддверии 65-летия Победы. Валерий Гаевский проинформировал гостей о своем обращении в регистрационную палату с просьбой провести «субботник» к юбилею Победы и бесплатно зарегистрировать не стоящие сейчас на учете обелиски и памятники военных лет. Таких на Ставрополье около 500.

Вчера первый заместитель председателя Госдумы края Сергей Сушков встретился с членами Совета старейшин при председателе ГДСК, который возглавляет депутат краевого парламента Алексей Гонченко.

С. Сушков сердечно поздравил старейшин, а в их лице всех ветеранов с Международным днем пожилых людей, поблагодарил за большой труд, который для многих остается и сейчас главным смыслом жизни, за плодотворную работу по воспи-

решено было считать 1 октября Днем радостного человека.

Н. ЧУЖАКОВА.

В УСКОРЕННОМ ТЕМПЕ

В краевом управлении Федеральной регистрационной службы в два раза сокращены сроки рассмотрения письменных обращений пенсионеров, участников и инвалидов Великой Отечественной войны, сообщили в пресс-службе ведомства. Теперь обращения от этих категорий граждан будут рассматриваться в 15-дневный срок с момента регистрации. Чтобы подтвердить свое право на ускоренный ответ, заявителю достаточно приложить к письму копию

танию подрастающего поколения. Вице-спикер пожелал всем пожилым людям края долголетия, здоровья, счастья и семейного благополучия. Он отметил, что их активная жизненная позиция востребована в обществе, является ориентиром для молодежи.

В ходе беседы были затронуты многие аспекты жизни пенсионеров. К сожалению, не для всех этот праздник в радость, поскольку многие живут жалкое существование: доходы ниже прожиточного миниму-

Многое предстоит сделать и в связи с подготовкой к празднованию 65-летия Победы, в том числе по инициативе и содей-

ствию ветеранских организаций. Говорилось, в частности, о необходимости отмены для фронтовиков налогов.

Не остались в стороне и другие актуальные вопросы: борьба со взятничеством и обеспечение участников войны жильем, ремонт воинских памятников и издание «Книг памяти», развитие овцеводства, бывшего когда-то маркой края... Люди старшего поколения ответственно подходят к решению тех проблем, что касаются края и его населения.

Подготовил В. АЛЕКСАНДРОВ.
Фото пресс-службы губернатора.

ДАТА

СТАВРОПОЛЬСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ - 50!

С юбилейной датой руководство и коллектив государственной телерадиовещательной компании «Ставрополье» поздравил губернатор края В. ГАЕВСКИЙ.

В ПРИВЕТСТВИИ главы региона, в частности, говорится: «Полвека программы Пятигорской, а затем и Ставропольской телестудий передают пульс жизни Ставрополя, делают жителей края свидетелями важнейших событий, позволяют им чувствовать свою причастность к судьбе родной земли, а значит - в полном смысле ощущать себя ставропольцами. Студии Пятигорска и Ставрополя занимают лидирующие позиции в краевом телевидении, а позывные пионеров краевого телерадиовещания и высокая квалификация технических специалистов эфира, приверженность первым телевизионщикам Ставрополья давним принципам оперативности и объективности освещения событий, глубине анализа происходящего и неизменному вниманию к проблемам земляков. Проверенный временем сплав достоинств позволяет компании вносить весомый вклад в формирование имиджа современного Ставрополя, повышать его привлекательность и поддерживать конкурентные преимущества, а следовательно - содействовать социально-экономическому развитию региона». Глава края пожелал коллективу новых творческих находок и удач, а ста-

мующей компании-юбиляру - растущих рейтингов популярности, дальнейшего укрепления авторитета в профессиональной среде.

Председатель ГДСК В. КОВАЛЕНКО поздравил коллектив и ветеранов ГТРК «Ставрополье» с 50-летием со дня начала работы первой в крае студии телевидения. В телеграмме спикера, сообщает пресс-служба ГДСК, говорится: «Полвека работы студии оставили яркий, неизгладимый след в общественной и культурной жизни края. «Ставрополье» по праву занимает ведущие позиции среди региональных телерадиовещательных компаний страны и является флагманом на медиарынке края. За это время вы доказали свою верность и преданность аудитории, а это стоит того, чтобы продолжать работать, творить, совершенствоваться и высоко держать марку лидера. Ваш коллектив завоевал высокий авторитет как в профессиональном сообществе, так и у зрительской аудитории. И потому этот золотой юбилей - отличный повод еще раз выразить вам признательность за добросовестное и ответственное отношение к традициям отечественной телевизионной журналистики».

Л. НИКОЛАЕВА.
(Продолжение темы на 3-й стр.)

Пресс-служба ГДСК.

ФЕСТИВАЛЬ

Другая форма жизни

Среди афиш нынешнего фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя» обращает на себя внимание анонс сольного концерта «Вечер фортепианной музыки» Натальи Пушканцер, который пройдет в предстоящую субботу, 3 октября, на сцене академического театра драмы им. М. Ю. Лермонтова

НАШИ читатели знают эту пианистку по ряду публикаций, в которых мы рассказывали о ее творчестве. Напомним, Наталья Пушканцер, профессиональный педагог, в последние годы много времени отдает исполнительской деятельности. Впервые громко ее имя прозвучало вместе с именем вокалистки краевой филармонии Ирины Белой, когда они вдвоем успешно выступили на Всероссийском конкурсе исполнителей романса во Владимире, где талантливый аккомпаниатор Наталья Пушканцер стала также еще и лучшим пианистом. Потом опять же с И. Белой она стала лауреатом Международного конкурса имени Изабеллы Юрьевой в Таллине. А затем начала выступать самостоятельно - как пианист. Имела большой успех в Италии, на конкурсе в Театре Россини (близ известного города Бари), через год опять же в Италии - в Салерно - заняла первое место в конкурсе, а также получила приз за лучшее исполнение произведений Моцарта. Игру Н. Пушканцер там назвали «австрийской манерой исполнения музыки Моцарта» - наивысшая похвала для пианиста. А в прошлом году случилось то, о чем в душе мечтает каждый музыкант, - сыграть Моцарта на его родине. Искусственные австрийцы очень тепло приняли пианистку из неведомого им Ставрополя.



Правда, в самом Ставрополе Наталья Пушканцер выступает нечасто, еще и поэтому захотелось подробнее рассказать о ее таком неожиданном сольном концерте.

- Наталья Викторовна, как возникла эта идея - «частным порядком» вписаться в рамки «Музыкальной осени»? В официальной программе ваше имя не упоминается...

- К сожалению, в Ставрополе пока что редко удается выйти к слушателю, хотя многие, я знаю, хотели бы познакомиться с моими программами, имевшими успех за рубежом. Ну и, конечно, в нашем традиционном фестивале тоже хотелось поучаствовать. На мое предложение откликнулся директор театра драмы Евгений Луганский, который давно знает меня как музыканта и не раз помогал. Он любезно согласился предоставить мне сцену для сольного фортепианно-

го концерта. А поскольку в театре еще не начался сезон, то, на мое счастье, нашлась свободный день. Начала репетировать. Правда, Евгений Иванович сразу предупредил, что рояль в театре далеко не лучший. И сольных концертов на этом инструменте, как мне сказали, не было никогда.

- Вас это не испугало?

- Знаете, бывало и похуже, я играла в органном зале на совсем плохоньких «красных октябрях», на три четверти «сиденных молью»... А вообще, если музыкант собирает аудиторию, то на чем он играет - это его проблема. Публика пришла насладиться музыкой. Моя задача, как исполнителя, играть на данном инструменте так, чтобы все забыли, на чем я играю, и слушали только музыку.

- Несмотря я знаю, во время репетиций вам открылось, так сказать, истинное лицо этого рояля...

- Да! Дело в том, что его кто-то когда-то зачем-то (!) взял и выкрасил в иной цвет, «болыше» соответствовавший замыслу режиссера, и настоящая марка потерялась под слоем краски... А ведь

это оказался настоящий «Блютнер»! С очень красивым тембром, с аликвотными струнами, приданными его «голосу» особый резонанс и особую красоту. С длинными басовыми струнами, которые при малейшем прикосновении бархатно и долго звучат, позволяя достичь богатой звуковой палитры. Однако инструмент не должен долго молчать, проставать, его пришлось «приигрывать», приводя всю клавиатуру в рабочее состояние - состояние востребованности, чтобы она могла гармонично участвовать в создании звуковых полотен...

- Ну и как же театральные «Блютнер» - признался вас?

- У нас сложились свои творческие отношения! Мне кажется, он так соскучился по рукам музыканта, что уже и сам ждет со мной встречу! И я ему благодарна за это.

- И что же вы с ним для нас пригостили?

- Программа, по-моему, получилась и серьезная, и интересная, представляющая своего рода антологию сонатной формы по произведениям композиторов разных эпох: «Итальянский кон-

церт» Иоганна Себастьяна Баха, «Венская соната» Вольфганга Амадея Моцарта, Соната ми-нором Эдварда Грига, «Воспоминание» Николая Метнера. Кстати, произведение этого замечательного русского композитора первой половины XX века незаслуженно редко исполняемы, и мне всегда хотелось восполнить этот несправедливый пробел.

- Слово «соната» вызывает ассоциации с чем-то таким личным, интимным, как правило...

- Она может быть еще и эпической, и героической. А в целом эта крупная, как правило, трехчастная форма дает возможность композитору представить самые разные образы - насыщенные и драматичные, и лиричные звучанием, это может быть нечто элегантно-подвижное с последующим энергичным, бравурным финалом...

- В сценической подготовке вечера огромную помощь мне оказала народная артистка России Наталья Зубкова, с которой ранее мы сотрудничали при создании спектаклей, посвященных юбилеям русских поэтов Есенина и Рубцова. Мы тогда творче-

ски сдружились и я очень дорожу этим знакомством. Ее стараниями мы представим новый для нашего края жанр - концерт в театре, он существенно отличается от филармонического. Атмосфера театра накладывает даже на чисто музыкальное выступление свой отпечаток. Я это впервые ощутила, выступая в Театре Россини. Театрализованная форма призвана помочь зрителю, подготовить его к восприятию. Ведь в зале будут не только музыканты, но и «обычные» слушатели, даже дети. Приоткрою еще одну тайну: я доверила Наталье Павловне несколько своих стихотворений, которые помогают раскрыть мое понимание того или иного музыкального произведения, отчасти даже - мое отношение к жизни вообще. И она очень деликатно вплела их в ткань программы... Отмечу еще один момент: концерт пройдет в преддверии Дня учителя, а я ведь более 20 лет преподавала в детской музыкальной школе и до сих пор ощущаю себя педагогом.

- А впереди у вас дальняя за океанская «гастроль», расскажите, что там будет?

- Впервые Австрийское музыкальное агентство под руководством известного дирижера Бориса Перренауда проводит в Нью-Йорке свою традиционную акцию, ранее несколько лет собиравшую музыкантов со всего мира в Австрию, куда и мне посчастливилось получить приглашение в прошлом году. Тогда записи моего Венского выступления на CD и DVD были разошланы многим известным музыкантам, дирижерам филармонических оркестров музыкальных столиц мира. Так, по их рекомендации, я оказалась в группе пианистов, скрипачей, виолончелистов, вокалистов, камерных ансамблей, выбранных из участников прошлого года Венского музыкального форума. Каждый музыкант представит часовую программу, я буду играть свою сонатную антологию.

- Для любого исполнителя такое приглашение уже само по себе престижно.

- Конечно. Выступить в знаменитом Ямаха-Концерт-Холле на Пятой авеню на Манхэттене - и ответственно, и радостно.

- Волнуетесь?

- Я всегда волнуюсь! Главное - вдохновение... Даже играя на своем домашнем рояле, стараюсь при этом, как я называю,

переходить в другую форму жизни... Любое музыкальное произведение от первого звука до последнего - это иная форма существования, которую композитор предлагает нам так или иначе прожить. Тут без вдохновения нельзя...

- После Америки продолжите концертную деятельность - здесь или еще где-либо?

- Надеюсь. Поскольку само участие в акции - своеобразный промоушн. Ведь и выступление в Нью-Йорке - результат выступления в Вене. Вполне вероятны какие-то контракты и иные предложения. Кроме того, наши записи будут представлены в Интернет на всемирное обсуждение, можно будет голосовать за того или иного из представленных музыкантов, и победителю достанется приз зрительских симпатий.

- Наталья Викторовна, ваш профессиональный прогноз: будет ли у нас классика так же престижна, как на Западе? Ведь там она сейчас очень популярна.

- Действительно, каждый вечер вся Вена, например, идет в театр или на концерт. Воспитано уже не одно поколение с потребностью в классике, потому что это - подлинное и вечное, проверенное временем искусство. У нас же сейчас главный канал воспитания культуры - телевизионный, и как он воспринимается, известно. Европа, видимо, раньше столкнулась с этим «заболеванием» и поняла, что лечить его надо настоящим действенным лекарством - классикой.

- Значит, это лекарство доступно, и не только богатым людям. Ведь на Западе музыканты зарабатывают неплохо, тем не менее масса народа может себе позволить покупать билеты на их концерты.

- Потому что цены по отношению к средней зарплате вполне приемлемы для того, чтобы человек минимум раз в неделю побывал в филармонии или театре. Вообще бывает обидно видеть, как народ у нас платит большие деньги за столичных гастролеров, уровень которых зачастую оставляет желать лучшего...

- Хотите верить, что «Музыкальная осень», в том числе и с вашим участием, внесет свои позитивные коррективы. А вам - успеха и в Ставрополе, и в Нью-Йорке!

НАТАЛЬЯ БЫКОВА.
Фото АЛЕКСАНДРА ЦВИГУНА.

И Аладдин, и Баядера, и Кармен...

В ПРОГРАММЕ прослеживается весь славный путь замечательного творческого коллектива, всегда с радостью, аплодисментами и цветами встречаемого публикой Ставрополя. Поклонники жанра вновь услышат свои любимые, никогда не устаревающие мелодии классических оперетт «Сильва», «Мистер Икс», «Филка Монмартра», «Баядера», «Джудитта», очаровательного мюзикла «Моя прекрасная леди». Несомненно, удовольствие доставят меломанам и лучшие образцы из произведений отечественных авторов, внесших огромный вклад в развитие оперетты в нашей стране: прозвучат и лирические, и веселые арии и дуэты из оперетт Дунавского, Листова, Милотина. И, уж конечно, настоящим музыкальным звездпадом можно без преувеличения назвать выступления ведущих мастеров сцены и творческой молодежи театра, которые подарят публике номера из опер «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Сельская честь» Масканы, «Фауст» Гюно. Своим мастерством и преданностью музыкальному искусству продемонстрируют все творческие цеха театра - вокальный (режиссер И. Хачатурова), оркестровый (главный дирижер, заслуженный артист Грузии Л. Шабанов), танцевальный (главный балетмейстер Т. Шабанова), хоровой (главный хормейстер С. Пребенцикова), оформительский (главный художник И. Августининович).

Особенным - ярким, пышным, искрометным - зором впишется в канву нынешнего фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя» выступление в краевом центре артистов Пятигорского театра оперетты. На сцене театра драмы 5 октября пройдет праздничный гала-концерт «И жизнь, и слезы, и любовь!..», поставленный к недавно отмеченному 70-летию музыкального театра и уже вошедший в золотой фонд театра.

Оригинальным в целостной программе вечера является второе отделение с балетными сюитами из «Фауста» и «Вальпургиевой ночи» Гюно. Главные партии исполняют признанные любимцы публики Майя Загребельная и Максим Веннин - лауреаты Международного конкурса артистов балета им. А. Курочкина. Неповторимый колорит и выразительность их номеру придает красочные костюмы и декорации, добавляющие происходящему на сцене того особого эффекта, коим так силен музыкальный театр.

Пятигорчане не забыли и о маленьких зрителях Ставрополя: для них этот день начнется с замечательной музыкальной сказки «Волшебная лампа Аладдина». Чудесные мелодии, увлекательный фантастический сюжет, сказочные перевоплощения принесут детворе немало радостных минут. В эти дни весь коллектив театра оперетты продолжает шлифовать программу выступления в краевом центре. Все немного волнуется, ожидание предстоящей ответственной встречи прибавляет творческого азарта, желания создать зрителям настоящий праздник - праздник высокого искусства.

НЕЛЛИ ВАГНЕР.
Заведующая литературной частью Пятигорского театра оперетты.

СТАВРОПОЛЬСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ - 50

НАШИ НА ОЛИМПИАДЕ

Подготовку к трансляции Олимпийских игр в Москве Центральное телевидение начало задолго до их открытия. Еще в 1978 году были определены работники местных студий, которые будут помогать москвичам на Олимпиаде. На Пятигорском телевидении это были режиссер Ю. Гаврилов, ассистент режиссера И. Хохлова, ведущие телеоператоры Ю. Ваниянц, Ю. Лохань, Л. Ямпольский, В. Журбенко и звукорежиссеры Р. Ямпольская и В. Тезейкин. Их заранее вызвали в Москву на двухмесячные курсы.

В 1979 году для пятигорских «олимпийцев» началась горячая пора командировок по стране. Москва приняла решение: трансляцию всех крупных соревнований, происходящих в республиках СССР, должны осуществлять люди, намеченные для работы на Олимпиаде. Им пришлось выезжать по первому требованию Москвы в любой конец Советского Союза.

И вот, наконец, вызов в столицу на Олимпиаду. Вместе с работниками студии отправилась в Москву и группа работников радиотелецентра. Пятигорчане В. Федченко и Е. Кочкин летели налегке - им предстояло работать на московской технике. А вот ставропольчане А. Присяжнюк, Ф. Моргунов и другие двинулись в путь на своем автомобиле - станции ПТВС-2У. Она была нужна на Олимпиаде, поскольку приспособлена для блокирования с зарубежными репортёрскими видеокамерами. Как и творческие работники, «технари» были тоже «брошены» на водные виды спорта и провели с 28 июня по 8 августа в Крылатском.

Вот как они вспоминали тот этот командировку.

Ю. ГАВРИЛОВ:

- Нам, иногородних телевизионщиков, поселили в общежитии Московского института стали. Обслуга - студенты института. Сухой закон. Строгий режим. Общежитие охранялось целым отделением милиции. С утра на объект, а объект - новый чудесный дворец спорта «Олимпийский». И работа до вечера. Был выработан определенный шаблон - всех надо показывать одинаково. Будь то лидер или аутсайдер (таковы международные правила). И только во время награждения победителей можно было показать как-то разгуляться - показать героев, зрителей. Все шло нормально. Правда, за несколько дней до начала олимпийской программы по прыжкам в воду мы находились в несколько тревожном состоянии. Дело в том, что у нас не было ручной телекамеры, с помощью которой планировали следить за поведением только что совершившего прыжок спортсмена. Первоначально планировалось, что такую камеру нам (да и не только нам) выделит США. Но, по известным причинам, Америка



устроила бойкот Играм-80, и мы остались без техники. Выручили японцы, накануне соревнований нам была доставлена новенькая прекрасная камера, и она сразу пошла в работу.

И. ХОХЛОВА:

- Мне пришлось работать на аппарате, который позволял заедмлять движение и показывать все фазы прыжка. У нас такого еще не было, да и в Москве они появились только в связи с Олимпиадой. Аппараты были предоставлены военным ведомством, считались секретными и были установлены в особых зонах. Технически аппарат был не очень сложным, и работа на нем не представляла трудности. Раздражала обстановка секретности, надоедали бесконечные: «Туда не ходить!», «Это не трогать!». Работа на Олимпиаде - дело, конечно, очень ответственное, но, в общем-то, нам привычно. Москва потому и привлекала так широко работников местных студий, что знала: «живой» эфир для них привычнее, чем для работников Центрального телевидения, которые «избалованы» видеозаписью.

В. ФЕДЧЕНКО:

- Олимпийские игры запомнились, конечно, на всю жизнь. Особенно начало. Трогательно было, и когда Мишка улетал. Все плакали, и мы плакали невольно - так все это впечатляло. Нас закрепили за гребным ка-

налом в Крылатском. Наша ПВС была переоборудована под камеры иностранного производства, и мы многое узнали о них. После Олимпийских игр произошел большой толчок в техническом переоснащении нашего телецентра. Мы думали, как сделать у себя все, что увидели в Москве.

Вспоминается многое. Ребята, с которыми вместе работали... Е. Кочкин, которого нет в живых, Е. Тутов, Ю. Жабров - теперь главный инженер Ставропольской студии. Было здорово, конечно.

Свободного времени Олимпиада оставляла немного. И все же...

Ю. ГАВРИЛОВ:

- Когда выдавалось свободное от работы время, мы стремились поехать на другие соревнования или (в рамках культурной программы) куда-либо, например, в Большой театр, цирк, драмтеатр... Попав на соревнования по легкой атлетике, мы увидели, как по-особенному, благоговейно относился тот к холсту и краскам.

И. ХОХЛОВА:

- Москва стала похожей на заграницу. Всюду флаги зарубежных стран. Много иностранцев. Всюду «Фанта», «Колла», всякие орешки, колбаски и другие продукты, которых мы у себя не видели. И необыкновенная чистота на улицах, в парках, скверах. Интересно было осматривать Олимпийскую деревню. Почему-то нам, ассистентам режиссера, дали право ходить абсолютно во все зоны. Я, конечно, этим воспользовалась и старалась увидеть побольше.

После окончания Олимпиады всем участвовавшим в трансляции выдали удостоверения, дававшие право работать на соревнованиях по любому виду спорта и любого ранга. Многие из пятигорских «олимпийцев» работали на Играх доброй воли, на спартакиадах народов СССР и других престижных соревнованиях.

ВАДИМ ХАЧИКОВ.
Заслуженный работник культуры РФ.

НА КУБОК «СТАВРОПОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Идем на Остроу!

16-18 октября в окрестностях горы Остроу (г. Лермонтов) пройдет 34-й розыгрыш кубка «СП» по спортивному туризму на пешеходных дистанциях



цедуры командам будут направлены условия прохождения дистанции.

ВЛАДИМИР РОМАНЕНКО.
Фото АЛЕКСАНДРА ЦВИГУНА.
(из архива редакции).

УВЛЕЧЕНИЯ

Рядом с дедом-художником

В Светлоградском историко-краеведческом музее имени И. М. Солодилова аншлаг: на открытие выставки «Здесь все мое, и я отсюда родом» собрались местные художники



П О СЛОВАМ директора музея Антонины Никоновой, для большинства из них такая атмосфера вполне привычна. Но был в зале человек, для которого это, можно сказать, премьера, главное событие в жизни за последние тридцать лет. Это Алексей СУРЧЕНКО (на снимке) из поселка Прикалауского.

Художником-передвижником был еще его дед Павел Осokin - крепкий мужик, с окладистой бородой и мощным басом. Леше годков пять-шесть было, когда он за дедовой работой потихоньку наблюдал, а все же запомнил, как по-особенному, благоговейно относился тот к холсту и краскам.

Отец тоже по художественной части пошел, вся Шаповка заказывала ему ковры с оленями и лебедями. По велению блату доставал он клеенку, грунтвал ее с изнанки и потом - творил. Так легко и красиво все это выглядело со стороны, что однажды Леша нашел в сумке матеинский платок, натянул его на раму от окна, достал отцовские топки с краской... В общем, получил он от родителей двойное наказание. Но охоты к рисованию все равно не прошла, и в 16 лет уже работал в С. Шаповком художником-оформителем.

Потом повезло десяткам его сослуживцев, которые вместо фотокарточек выслали домой в письмах нарисованные портреты. А еще на службе в основном писал он плакаты да профиль Ленина. Армейское начальство живолицца уважало - все прочили ему карьеру художника, но после срочной случилась в его жизни великая любовь, в результате которой один за другим появи-

лись на свет пятеро ребятишек И об учебе пришлось забыть, хотя для себя он все равно продолжал писать.

Был знаком с известным нашим художником Павлом Греничкиным, многому научился у него. В 70-х годах по его совету даже «выстоялся» в Ставрополе, и успех там окрылил Алексея Сурченко, что он со ходу поступил в Московский заочный народный университет искусств. В общем, хоть и с отсрочкой, но мечта все же сбылась.

Всю свою жизнь проработал он в поселке Прикалауском, в местном совхозе, сейчас и совхоза уж в природе не существует, зато чуть не в каждом сельском доме его картины. Ныне Алексей Степанович помогает стать на ноги детям и внукам, но по выходным берет мольберт и отправляется на пленэр. Он, словно дед-передвижник, пишет реалистические картины из непростой сегодняшней жизни. Продаст картину, деньги получит - и в Ставрополе, за красками.

Если иные жены не знают, как удержать своих благоверных от депрессий, то у Раисы Сурченко рецепт проверенный - надо срочно дарить мужу холст и краски. Он и сам признается, что кисть легит его душу, помогает удержать жизненный стержень.

На выставке в Светлоградском музее Алексей Степанович познакомился с коллегами по цеху: Валентином Тарасовым из села Константиновского, Мариной Черниговской из Шведино, заслуженным работником культуры РФ Анатолием Кривенко из Светлограда. Кстати, Анатолий Филиппович когда-то основал детскую художественную школу

в городе - было это ровно 36 лет назад - и все это время является ее руководителем. На выставке он в очередной раз приятно удивил горожан - не только новыми работами, но и щедрым подарком, передав району свои картины: «Соленое озеро» и «Скошенное поле».

Н АДЕЖДА БАБЕНКО.
Соб. корр. «СП».
Фото автора.

ТАК И ЖИВЕМ

Вы пишете, вам зачтется

ЛИТЕРАТУРНОЕ КИДАЛОВО

Тяжела судьба начинающего литератора. Пишет человек, порой очень хорошо пишет, а вот издается ну никак не может. Благо появилась великая штука — Интернет, с достаточным количеством литературных порталов, на многих из которых легко можно разместить свои опусы.

люсьемком кусочке небосклона местного уровня.

Есть и другие литпорталы, где существуют редколлегия и принимают новых авторов только после прочтения их работ. Там все намного серьезнее. Зачастую попадают люди, печатающиеся в солидных журналах, имеющие изданные книги. Вот здесь уже можно получить более квалифицированную помощь, если на твою творчество обратят внимание критики или более-менее серьезные писатели. В общем, стоит сразу обратиться на себя внимание, сделав заявку или мини-рассказом, очерком или мини-повестью. Заинтересовать людей придется читать и потом.

Нельзя отрицать и того, что на любом портале могут появиться люди, ищущие новых авторов в различных жанрах для издательства и создания киносценариев. Перелопачиваются огромный пласт интернет-ресурсов, выскакиваются самородки, заключаются договоры, книги и фильмы поставляются потребителю.

Но если молодые авторы рассчитывают на баснословные гонорары от этого вида деятельности, спешу их огорчить. На начальном этапе самый большой гонорар может составить двести тысяч рублей. И это в лучшем случае. Обычно издатели ведут разговор о пяти, а то и меньше. При этом объем произведения должен быть не менее 10-12 авторских листов. К слову, один такой лист равен 40000 знаков с пробелами!

Тогда палка о двух концах. Вроде бы и продешевить не хочется: может быть, работа стоит все сто. А с другой стороны — уйдет издатель, и неизвестно, появится ли когда еще. Тут крепко подумать надо. Если уж какое-нибудь солидное и известное издательство обратилось, то лучше сиңица в руках, несколько тысячный тираж книги разойдется по всей России. Не слава, конечно, но еще один важный шаг в большую литературу.

Возможен и другой путь. Найти спонсоров или вложить свои кровные в издание книги, получить готовый тираж в типогра-

фии и наслаждаться собственной значимостью. Только куда вы денете книги? Ну, раздадите родным и близким, подарите друзьям и знакомым. Дальше что? Заклучите договор с книготорговыми организациями? Не реально. Отдадите книги в магазины под реализацию? Вряд ли возьмут. От силы один — два экземпляра. И вот почему.

Что нужно издательствам, на что в первую очередь обращают внимание их агенты, рывущие на просторах библиофонда? Безусловно, в первую очередь и в основном то, что быстро продается. Примерно так выглядит список приоритетов:

- Любовные романы и эротика.
- Приключения милиционеров и бандитов.
- Боевики и триллеры.
- Фэнтези и фантастика.
- Военная и патриотическая проза.
- Классика.

Если книги из трех первых пунктов, как правило, переиздаются и приносят дополнительный доход автору, то вот с последними популярными жанрами, что тут подделаешь! Да и все еще не классика.

Так что есть над чем задуматься. Либо писать о том, к чему душа лежит, либо работать на потребу публике. Выбор налицо.

В последнее время «помощь» начинающим авторам все еще предлагают частные издательства. Дело, не спорю, благое. Но есть и пострадавшие от такой помощи. В своем письме в редакцию один из начинающих авторов пишет: «Тяжела писательская доля издающегося автора! Честолобием нет выброста. Далекая звезда славы так манит, так манит! А еще гвоздь этот в голове торчит: высказаться! Донести до других, что знаешь сам, рассказать, чем душа мается...». Нахиче заброшена. Автор в сматении, голова горит, сердце бьется учащенно, то в жар, то в холод бросает. Сбивчиво отвечает человек «благодетелям», спра-



хонькой бумаге, хоть и в цвете. Никаких исходных данных редакции на бюрократе нет. Ни слова о тираже. НИЧЕГО... Выходит, меня обманули?»

Увы, именно обманули! И так, как же методика у «помощников»? Сначала забрасывается по электронному адресу письмо примерно такого содержания: «Уважаемый автор, редакция газеты (журнала, книгоиздательства) ознакомилась с Вашими произведениями... хотелось бы сотрудничать с таким замечательным писателем, как Вы...». Нахиче заброшена. Автор в сматении, голова горит, сердце бьется учащенно, то в жар, то в холод бросает. Сбивчиво отвечает человек «благодетелям», спра-

шивает, что же именно потрясло в его творчестве.

В ответ приходит второе письмо. Автор в нетерпении читает, не находит ответа на свой вопрос, однако не обращает на это особого внимания, лихорадочно пробирает волнуящие своей перспективой строки: «Приглашаем Вас принять участие в литературном сборнике (проекте), с помощью которого мы представляем интересы талантливых авторов в ведущих издательствах России (Украины, Белоруссии, Израйля да хоть Маршалловых островов).

Выпускаемая нами продукция, — говорится обычно далее, — включает в себя наиболее интересные произведения различных жанров. Состав формирует-

ся по согласованию с авторами представляемых произведений. После выхода издания тираж, за исключением авторских экземпляров, рассылается (следует список престижных издательств России, ближнего и дальнего зарубежья).

И - финал: ваши работы могут быть оценены по достоинству упомянутыми организациями и их представители свяжутся с Вами для дальнейшего сотрудничества с представителем авторского гонорара. Ну вот, крошечек-то с наживочкой почти заглочены!

Впереди видятся необременительная слава и походы к банкомату. Конечно, что тут раздумывать! Уже успокоившись, новый Тургенев или какая-нибудь Маринина отвечает согласием чудачкам, готовым заниматься подобным покровительством ему — талантливому.

Приходит следующее письмо, как и предыдущее, полностью игнорирующее вопросы автора, содержащие некоторые дополнения к предложению, якобы забытые нерадивым исполнителем в предыдущем послании.

«В электронном виде Вы высылаете нам заархивированные произведения или их лучшие фрагменты, которые хотели бы видеть напечатанными. Укажите свое настоящее ФИО и город, страну проживания...».

Вот на этом этапе жертва может призадуматься, как, мол, так, я — такой великий писатель, мои произведения нравятся, а они фамилию спрашивают. Но, размыслив, сам себя успокаивает. Мало ли, может быть, я под псевдонимом пишу.

«После их экспертной оценки мы определяем точный объем текста, идущего в печать, и размер взноса».

Вот он, момент истины! Какого-то взноса? Обыкновенного. Денежного! Новые условия жизни, оказывается, диктуют современные отношения между автором и редакцией. Теперь не вам выплачивают гонорар, а с вас берут деньги за то, чтобы напечатать.

В этот момент добыча либо соскакивает с крючка, выплывуя лакомый кусок, либо идет дальше, последовательно попадая со снасти на крючок.

Думает бедолага, черт с ними, с деньгами! Кстати, расценки ко-

любуются от 3 до 10 евро за одну страницу напечатанного текста. Зато, мол, вон, во сколько издательство сразу попадут мои творения, не могут там мимо себя пропустить ТАКОЕ!

Последним этапом этого процесса является подписание договора с «благодетелями».

Дальше? А ничего. Ну в том смысле, что кресте двух экземпляров газеты (журнала или книги) автор не получит. Договор соблюден.

Как правило, подобные издания выходят небольшими тиражами. Что-то отправляется авторам, что-то по возможности реализуется на вокзалах или рынках, остальное выбрасывается. Деньги заработаны, что еще?

Автор может ждать до седых волос, когда к нему обратятся издательства из того самого заветного списка, полученного в «волшебном» письме. На возмущенный вопрос лохотронщика вполне уверенно и спокойно отвечает: — Извините! Значит, не понравился Ваш произведение. Держайте! Авось...

Что ж, потеря вложенных в «проект» денег штука болезненная, ошущима, неприятная, но все-таки пережить это можно. Начинающий автор вряд ли создаст произведение масштаба «Войны и мира».

В деятельности лохотронщиков есть другая сторона, более страшная, хоть на первый взгляд едва заметная.

После обмана и крушения радужных надежд молодой прозаик (поэт) может и не пойти на следующую попытку донести свои творения до публики. А кто сказал, что он бесталанен, что его произведения плохи? Вот и хронятся наряду с бездарными графоманскими описаниями перспективные литераторы.

При вечном дефиците воистину талантливых прозаиков и поэтов, лириков и сатириков лохотрон убивает в творческих душах будущих Львов Толстых, Николаев Рубцовых, Викентиев Вересаевых и т.д.

Поманить к далекой, заветной звезде, подставить подножку и слить в помойку будущее российской литературы, нажившись на пару тысяч евро, вот в чем преступление литературного лохотрона.

СЕРГЕЙ СКРИПАЛЬ

ИНФО-2009

БУДУТ И ЛЬГОТЫ, И ВОЛОНТЕРЫ

В Минеральных Водах подписаны два трехсторонних договора по социальной поддержке ветеранов Великой Отечественной войны и социально незащищенных категорий населения.

Первый из них — о предоставлении 10-процентной скидки на товары и услуги в сфере бытового обслуживания — подписали администрация города, руководство общества ветеранов и предприниматели, участвующие в этой акции. Второй договор на волонтерскую помощь, пока не имеющий аналогов в нашем регионе, заключили администрация города, совет ветеранов и молодежное крыло минераловодского отделения партии «Единая Россия». Молодогвардейцы обязались оказывать пожилым землякам бытовую, психологическую и юридическую помощь.

В. ТРИСКО.

35-й «ЛК»

Вышел в свет очередной, 35-й номер альманаха «Литературный Кисловодск» (координатор проекта и главный редактор Станислав Подольский).

Масштаб этого издания, без преувеличения, можно считать всероссийским: он знакомит читателей с произведениями творческой интеллигенции не только Кавказских Минеральных Вод Ставрополя, но и всей России, а также зарубежья. Всего здесь — только в одном номере — опубликовано 60 произведений более 90 авторов. 60 из них — жители края, в том числе как маститые литераторы, так и начинающие, для которых каждая публикация становится знаменательным событием, придавая им уверенности в своих силах. Кроме стихов и прозы, интересна традиционная рубрика «Почта «ЛК», где читатели обсуждают прочитанное, дают оценки творческим работам своих коллег по литературному цеху.

В. ВИКТОРОВ.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Старшее поколение выбирает... йогу

Хорошо, если у пожилого человека есть семья. Еще лучше, когда он находит в ней взаимопонимание. Однако не всегда старость окружена заботой и вниманием детей и внуков. Вот и остается человек в одиночестве.

Б ОЛЕЕ половины клиентов отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов нашего центра принадлежат именно к этой категории.

Но есть также и те, кто, помимо обычных домашних дел, кроме работы на даче и воспитания внуков, хочет как-то еще разнообразить свою жизнь. Тем более что пенсионный возраст дает возможность заняться собой, давними увлечениями. Многие из этих людей тоже бьются у нас, находя здесь занятие по душе.



● Занятия на тренажерах.

Мы всем внушаем простую, но важную мысль: главное — не отчаиваться, не винить судьбу, надо во всем стараться видеть хорошее — и тогда и мир вокруг станет краше и добрее.

Каких только нет технологий в этом отделении! Клубная работа, кружки, мастер-классы, дегустации, встречи со специалистами, консультации, правовые беседы, интеллектуальные игры, трудотерапия, занятия на тренажерах, массаж, организация праздников, настольные и подвижные игры, разгадывание кроссвордов...

Новым направлением стало внедрение элементов биоактивации и геронпрофилактики. Это

и курс общего оздоровления с применением витаминов, и лечение без лекарств, включающее фитотерапию, ароматерапию, восточную оздоровительную технику йоги. Новинкой стало создание «японского сада

каменей», нашедшего в отделении своих почитателей. Успешно внедряются и другие методики: тестопластика, медитативная и пальчиковая гимнастика, смехотерапия, сенсорная комната.

Есть еще «университет тре-

тьего возраста». Основная задача обучения представителей старшего поколения заключается в том, чтобы они не чувствовали одиночества и своей невостребованности в жизни, чтобы и после выхода на пенсию смогли социально адаптироваться, сформировать внутреннюю независимость.

Каждый сам выбирает себе то, что ему ближе. И мы убеждаемся в том, что таким образом можно действительно на долгие годы сохранить ясность ума, силу мускулов, свежесть чувств и навсегда забыть печальное слово «старость».

Вот как отозвалась о нашей работе ветеран Ольга Яковлевна Бабешко: «Благодаря общению, совместному отдыху буквально рождаешься заново — является интерес к жизни. Здесь нет скуты, но при этом царит радостное веселье. И к тебе незаметно возвращается ощущение давно забытого счастья — восторженного и бескрайнего, как летние каникулы».

В. ВИЛКОВА.
И. О. директор ГАУСО «Невинномысский комплексный центр социального обслуживания населения».

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности населения

КАК УВЕЛИЧИТЬ РАЗМЕР СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ПЕНСИИ?

В Европе пенсия считается «хорошей», если она достигает 40% от заработной платы, с которого уплачивались взносы в фонд будущей пенсии. Российское правительство сделало этот показатель целевым ориентиром и для нашей пенсионной системы. Но чтобы на пенсию жить «как в Европе», нужно позаботиться о будущей пенсии смолodu.

Что для этого нужно?

Иметь большой стаж и работать в компании, которая платит «белую» зарплату, а не «в конвертах».

Это значит, что работодатель отчисляет за Вас платежи в систему обязательного пенсионного страхования.

Грамотно управлять накопительной частью своей будущей пенсии.

Сегодня накопительная часть будущей пенсии формируется у работающих граждан 1967 г.р. и моложе, а также у участников Программы государственного пенсионного страхования. Вы можете управлять накопительной частью уже сейчас, выбирая, кто будет ее инвестировать и приумножать.

Можно доверить инвестирование средств пенсионных накоплений государственной или частной управляющей компании, либо негосударственному пенсионному фонду.

Формировать личные пенсионные накопления, участвуя:

- в Программе государственного пенсионного страхования

Участники Программы самостоятельно перечисляют в фонд своей будущей пенсии от 2 000 до 12 000 рублей в год, а государство увеличивает этот взнос в 2 раза. Еще одной стороной финансирования может выступить Ваш работодатель, получающий при этом налоговые льготы. Программа работает в течение 10 лет с момента первого взноса гражданина. Таким образом, можно увеличить свой пенсионный капитал на сумму до 360 000 рублей.

- в программах негосударственного пенсионного обеспечения, которые предлагают негосударственные пенсионные фонды.

ПРОГРАММУ ВЕДЕТ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

www.pfrf.ru



ЗАПУТАЛИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Краевое управление Федеральной антимонопольной службы в очередной раз наказало любителей мелкого шрифта в рекламе.

НА ЭТИ претензии антимонопольщиков вызвала «наружка» ООО «Оргстайл», в народе более известная как магазин «Мир» в Ставрополе. Дело в том, что ООО распространило рекламу, в которой очень крупным шрифтом было напечатано многообещающий лозунг: «Половина цены в подарок абсолютно на все». Здесь же

изображалась бытовая техника и две цены на нее, одна из которых была действительно в половину меньше другой. Казалось бы, чего уж проше? Надо покупать — дешевле уже некуда. Так рассудили многие потребители и ринулись в магазин за баснословными скидками. А зря. Надо было просто дочитать рекламное объявление: самая полезная информация, как обычно,

была напечатана весьма неброско — внизу и мелким, трудно читаемым шрифтом. И вот здесь-то как раз и говорилось о том, что, приобретая товар на сумму свыше 1000 рублей, покупатель получит купон на скидку в размере 50 процентов от суммы покупки. Причем этими купонами можно будет оплатить не более 10 процентов от следующей покупки в магазине «Мир».

УФАС по СК предписало ООО «Оргстайл» устранить нарушение Закона «О рекламе» и обязало общество заплатить штраф в размере 40 тысяч рублей. Однако фирма не признала себя виноватой и попыталась оспорить решение антимонопольщиков в судебном порядке. Впрочем, безрезультатно. Краевой арбитражный суд подтвердил правоту УФАС.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ СТУЛ НА ДОРОГЕ?

Не так давно наша газета поднимала тему состояния дорог в крае («Ни пройти, ни проехать», «СП» от 07.08.2009). Мы писали о том, что положение дел в этой сфере в последние годы все чаще возмущаются не только автолюбители и пешеходы, но и сотрудники ГИБДД, Госавтодорнадзора, страховщики.

В продолжение темы осталось лишь рассказать о том, что на Ставрополье стала формироваться судебная практика по ДТП, в которые попадают автомобили из-за недоработок служб, ответственных за состояние дорог.



К ПРИМЕРУ, только в мировой суд судебного участка № 4 Промышленного района в нынешнем году поступило два подобных иска. Оба в настоящий момент находятся на рассмотрении. Что решит суд, пока неизвестно, нам же интересны сами ситуации.

Первый случай произошел 14 декабря 2008 года на улице Московской краевого центра. Здесь, как сообщает истец, «газель» наехала передним колесом на крышку канализационного люка, металлическое кольцо которого имело повреждения. В результате под весом автомобиля крышка провернулась, и «газель» опрокинулась на бок. По мнению владельца авто, виновником аварии является МУП «Водоканал», который обязан отслеживать состояние канализационных люков в городе. В связи с этим он попросил возместить стоимость ремонта транспортного средства — 31674 рубля, дополнительные расходы на проведение техэкспертизы — 1,6 тысячи рублей, оплату госпошлины — 1,2 тысячи рублей и компенсацию морального вреда, оцененного в 50 тысяч рублей. Итого набежало почти 50 тысяч целковых.

Вторая история произошла минувшим летом на перекрестке улиц Ломоносова и Абрамова. Автолюбительница на «Ладе» 11-й модели «влетела» в разрытую в проезжей части яму, залитую водой. Машина получила механические повреждения, стоимость которых обошлось хозяйке в 13999 рублей. Свой иск она также адресовала городскому водоканалу, который, по ее мнению, грубо нарушил требования к проведению ремонтных работ. В частности, вблизи ямы отсутствовали знаки, которые предупреждали бы о препятствии на дороге.

Вторая история произошла минувшим летом на перекрестке улиц Ломоносова и Абрамова. Автолюбительница на «Ладе» 11-й модели «влетела» в разрытую в проезжей части яму, залитую водой. Машина получила механические повреждения, стоимость которых обошлось хозяйке в 13999 рублей. Свой иск она также адресовала городскому водоканалу, который, по ее мнению, грубо нарушил требования к проведению ремонтных работ. В частности, вблизи ямы отсутствовали знаки, которые предупреждали бы о препятствии на дороге.

Вторая история произошла минувшим летом на перекрестке улиц Ломоносова и Абрамова. Автолюбительница на «Ладе» 11-й модели «влетела» в разрытую в проезжей части яму, залитую водой. Машина получила механические повреждения, стоимость которых обошлось хозяйке в 13999 рублей. Свой иск она также адресовала городскому водоканалу, который, по ее мнению, грубо нарушил требования к проведению ремонтных работ. В частности, вблизи ямы отсутствовали знаки, которые предупреждали бы о препятствии на дороге.

Кстати, попытки урегулировать спор с МУП «Водоканал» в досудебном порядке в обоих случаях успеха пострадавшим автолюбителям не принесли. Хозяйке «Лады», к примеру, в возмещении ущерба было отказано на том основании, что она не вызвала представителя предприятия для проведения техосмотра авто-

мобиля на место происшествия. «СП» обязательно будет отслеживать ход этих и подобных судебных разбирательств, поскольку главная их ценность в том, чтобы автолюбители учились отстаивать право передвигаться по нормальным дорогам.

Подготовила НАТАЛИЯ КОЛЕСНИКОВА.

СУД ДА ДЕЛО

ХИЩЕНИЯ И ПОДЛОГИ

В Железноводске городской суд рассматривал уголовное дело в отношении директора городского МУП «Теплосеть» и признал его виновным в совершении 50 должностных преступлений: хищения и подлоги.

Как рассказала руководитель пресс-службы Железноводского городского суда Е. Алексеева, 38-летний руководитель составлял фиктивные трудовые соглашения на выполнение ремонтных работ с индивидуальными предпринимателями, а деньги присваивал. На суде о его хищениях свидетельствовали бывшие сослуживцы и бизнесмены, но управленец себя виновным не признал. Ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на четыре с половиной года в колонии общего режима. Кроме

того, суд постановил взыскать возмещение ущерба в пользу предприятия в сумме более 2 миллионов 726 тысяч рублей.

ПОЖИВИТЬСЯ НЕ УДАЛОСЬ

В Пятигорске возбуждено уголовное дело в отношении инспектора по делам несовершеннолетних, подозреваемого в мошенничестве.

По информации пресс-службы следственного управления СКП по краю, милиционер заявил, что имеет на руках компрометирующие материалы, подтверждающие факт хищения мальчиком сотового телефона и совершения ряда других преступлений. Он пообещал за 60 тысяч рублей «за-

мять» дело. При получении взятки сотрудник правоохранительных органов был задержан.

СХВАТИЛАСЬ ЗА НОЖ

В Георгиевском районе раскрыто убийство.

Как сообщили в пресс-службе СУ СКП по краю, 21 сентября в реанимационном отделении местной больницы скончался 40-летний мужчина, поступивший с проникающим ранением грудной клетки. По утверждению родственников, он якобы выжил жизнь самоубийством. Версия вызвала сомнения у следователей, которые уличили в причастности к преступлению сожительницу покойного. Женщина призналась: во время ссоры она схватила кухонный нож и ударила мужчину.

В. ФИСЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 октября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40
 Новости
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Малахов +
 10.20 Модный приговор
 11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.00 Новости
15.20 «Обручальное кольцо»
 16.10 Давай поженимся!
 17.00 Федеральный судья
 18.10 Пусть говорят
 19.10 «След»
 20.00 Жди меня
 21.00 Время
21.30 Мария Шукшина, Алексей Сербряков в сериале «**Террористка Иванова**»
 22.30 Док. фильм «Дальнобойщики»
 23.40 Познер
 1.00 Ударная сила
1.45 Боевик «**Большой удар**» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
 9.05 «Их могли не спасти. Узнки Курьезного квадрата»
10.00 «Гонка за счастьем»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 Худ. фильм «**Снайпер**»
 13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.40 Мелодрама «**Дом для двоих**»
16.30 «Кулагин и партнеры»
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Золото скифов»
 22.50 «Дежурный по стране». М. Жванецкий
 23.50 Вести +
0.10 Боевик «**Городские торпеды**» (Гонконг)
1.45 Драма «**Зеленый дракон**» (США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
 8.45 Просто вкусно
 9.00 Квартирный вопрос
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня
 10.20 Средний класс
 11.20, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
12.00 Суд присяжных
13.30 «Возвращение Мухтара»
16.30 Сериал «**Литгейт**»
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
21.20 Николай Чудякин в сериале «**Час Волкова**»
 22.15 Честный понедельник
 23.20 Коллекция глупостей Максима Кононенко
 23.50 Школа словозлюба
 0.40 Авиаторы
 1.10 Quattrotoe
1.45 Боевик «**Клоун. День платеха**» (Германия)

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Похищенный»

СРЕДА

7 октября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40
 Новости
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Малахов +
 10.20 Модный приговор
 11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.00 Новости
15.20 «Обручальное кольцо»
 16.10 Давай поженимся!
 17.00 Федеральный судья
 18.10 Пусть говорят
 19.10 «След»
 20.00 Участок
 21.00 Время
21.30 «Террористка Иванова»
 22.30 Док. фильм «Среда, обитания. Бытовая химия»
0.00 Худ. фильм «**Вся королевская рать**» (Германия - США)
2.20 Приключенческий фильм «**Автостопом по галактике**» (США - Великобритания)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
 9.05 «Битва за Стун. Луноход против астронавтов»
10.00 «Гонка за счастьем»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Каменская»
 13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.40 «Улицы разбитых фонарей»
 15.35 Суд идет
16.30 «Кулагин и партнеры»
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Цыганская страсть»
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Золото скифов»
 22.50 «Стаханов. Забытый герой»
 23.50 Вести +
0.10 Военная драма «**Шел четвертый год войны**»
 1.50 Горячая десятка

НТВ

6.00 Сегодня утром
 8.45 Просто вкусно
 9.00 Дачный ответ
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня
 10.20 Средний класс
 11.20 Особо опасен!
 12.00 Суд присяжных
13.30 «Возвращение Мухтара»
 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Литгейт»
19.30 «Улицы разбитых фонарей»
21.20 «Час Волкова»
 22.15 И снова здравствуйте!
23.20 Боевик «**От заката до рассвета**» (США)
1.50 Худ. фильм «**Та же любовь, тот же дождь**» (Аргентина - США)

ТВ-3 – Модем

6.00 Док. фильм «Теория вероятности. Жизнь до рождения»
 7.00 Мультфильмы
 7.45, 8.10, 8.35, 9.00 Мультсериалы
9.25, 16.15 «Амазония»
10.20, 0.00 «Звездные врата»
11.15 «Наследство»
 12.20, 21.00 «Затерянные миры»
 13.20, 20.00 «Тайные знаки»
14.20, 19.00 «Кости»
 15.15, 1.00 Разрушители мифов
17.15 «Андромеда»
18.05 «Ясновидец»

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Похищенный»
 6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.00, 9.30, 16.00, 18.30 «Папины дочки»
 7.30, 13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
 8.00 Провинциальный репортаж (Ст)
8.30, 20.00 «Ранетки»
10.00, 21.00 «Маргоша»
 11.00 Не может быть!
 12.00, 17.30 Галилео
12.30 «Сердцеидки»
 13.45 «Курорты Юга России» (Ст)
15.30 «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
 17.00 Хочу верить!
22.00 Комедийный боевик «**Полицейский из Беверли Хиллз-3**» (США)
 0.30 Видеобитва

Культура

6.30 Евроньюс
 10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
 10.20, 18.00 в главной роли...
10.50 Худ. фильм «**Сентиментальный роман**»
 12.30 «Эпизод». К70-летию Валентина Курбатова
13.10 Странствия музыканта
13.40 «Две жизни», 2-я часть
 15.10 Док. фильм «Монтчелло. Реальная утопия»
 15.35 Уроки русского
 15.55 Мультфильмы
16.30 «Девочка из океана»
 16.55, 2.25 «Африка у поверхности Земли»
 17.20, 1.55 «Серые кардиналы России. Гений дворцовой интриги»
 17.50 Док. фильм «Джон Милтон»
 18.20 Играет П. Цукерман (скрипка)
 18.55 Док. фильм «Загадки жизни. Парadoxы познания»
 19.50 «Ни дня без строчки. Трава забвения»
 20.25 Док. фильм «Держава Рериха», 1-я серия
 21.20 Власть факта
 22.00 «Парк князя Пюклера в Мускауэр-Парк. Немецкий денди и его сад»
 22.15 Жизнь замечательных идей
 22.45 Чет времени
23.50 Мелодрама «**Баронесса Каринни**» (Италия), 1-я серия
 1.40 Pro memori

ТВ-3 – Модем

6.00 Док. фильм «Теория вероятности. Жизнь до рождения»
 7.00 Мультфильмы
 7.45, 8.10, 8.35, 9.00 Мультсериалы
9.25, 16.15 «Амазония»
10.20, 0.00 «Звездные врата»
11.15 «Наследство»
 12.20, 21.00 «Затерянные миры»
 13.20, 20.00 «Тайные знаки»
14.20, 19.00 «Кости»
 15.15, 1.00 Разрушители мифов
17.15 «Андромеда»
18.05 «Ясновидец»

7.00, 14.00, 19.45, 1.00 Публицистическая программа (Ст)
 8.15 Овертайм (Ст)
 8.30 Cosmopolitan
9.30, 19.00 «Любовь на районе»
10.00 «Саша + Маша»
10.30, 13.30, 18.00, 20.00 «Счастливы вместе»
 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Мультсериалы
 13.00 Такси
 14.30, 21.00, 0.15, 2.15 Дом-2
15.55 Боевик «**Кровь за кровь**» (США)
18.30, 20.30 «Универ»
 19.30, 0.45 Информбюро (Ст)
22.00 Комедия «**Розовая Пантера**» (США)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
 7.00 Мультсериалы
 7.30, 20.30 «Необыкновенные судьбы»
8.00, 21.00 «Татьянин день»
 9.00, 16.00 Дела семейные
 10.00, 17.00 Скажи, что не так?!
 11.00 Дело вкуса
 11.30 Спросите повара
 12.00 Мир животных
13.00 Мелодрама «**Свадьба**»
 15.15 Цветочные истории
 15.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 1.15 «Земля любви, земля надежды»
19.30 Сериал «**Дальнобойщики»**
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
 23.00 Еда
23.30 Приключенческий фильм «**Опасные тропы»**
2.15 «Два лица страсти»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
 6.55 Мультфильмы
 8.30 Тысяча мелочей
 9.00, 12.30, 18.00 Только правда!
9.30, 16.00 «Без следа»
 10.30 Худ. фильм «**Кино про кино**»
 13.00, 17.00 Судиться по-русски
 14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 22.00 «Бандитский Петербург»
 18.30, 1.00 «Богатейшие люди Европы»
 19.30 Самое смешное видео
 20.00, 0.00 Бранное чтиво
23.00 Сериал «**Зверь»**
 0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятном
 9.30, 20.00 «Борьба за выживание»
 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сейчас
10.40 Боевик «**Зло, творимое людьми**» (США)
 12.30, 18.00 «Моя планета»
 13.40 «Мир природы»
 14.40 Док. фильм «Конкистадоры. Франсиско Писарро»
 15.35 Док. фильм «Прерванное танго. Пахомова и Горшков»
 16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112
 17.00 Открытая студия
 21.00 Док. фильм «Операция «Утка»»
 23.00 Киноповесть «**Добровольцы**»
 0.50 Ночь//Пространство
1.25 Комедийный фильм ужасов «**Машины, сожравшие Париж**» (Австралия)

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Похищенный»
 6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.00, 9.30, 16.00, 18.30 «Папины дочки»
 7.30, 13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
 8.00 Провинциальный репортаж (Ст)
8.30, 20.00 «Ранетки»
10.00, 21.00 «Маргоша»
 11.00 Не может быть!
 12.00, 17.30 Галилео
12.30 «Сердцеидки»
 13.45 «Курорты Юга России» (Ст)
15.30 «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
 17.00 Хочу верить!
22.00 Комедийный боевик «**Полицейский из Беверли Хиллз-3**» (США)
 0.30 Видеобитва

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
 7.00 Мультсериалы
 7.30, 20.30 «Необыкновенные судьбы»
8.00, 21.00 «Татьянин день»
 9.00, 16.00 Дела семейные
 10.00, 17.00 Скажи, что не так?!
 11.00, 15.00 Дело вкуса
 11.30 Еда
 12.00 Док. фильм «Женское счастье. Бархатный сезон»
13.00 Драма «**Время летних отпусков**»
 15.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 1.25 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Дальнобойщики»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
 23.00 Декоративные страсти
23.30 Кинороман «**Семья Ивановых**»
2.25 «Два лица страсти»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
 6.55 Мультфильмы
 8.30 Тысяча мелочей
 9.00, 12.30, 18.00 Только правда!
9.30, 16.00 «Без следа»
 10.30 Худ. фильм «**Ты - мне, я - тебе**»
 13.00, 17.00 Судиться по-русски
 14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00 «Бандитский Петербург»
 18.30, 1.00 Док. фильм «Загадки не известного. Одинокий отец желает познакомиться»
 19.30 Самое смешное видео
 20.00, 0.00 Бранное чтиво
22.00 Сериал «**Улицы разбитых фонарей»**
23.00 «Зверь»
 0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятном
 9.30, 20.00 «Борьба за выживание»
 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сейчас
 11.00, 15.00 Дело вкуса
 11.30 Еда
 12.00 Док. фильм «Женское счастье. Бархатный сезон»
13.00 Драма «**Время летних отпусков**»
 15.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 1.25 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Дальнобойщики»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
 23.00 Декоративные страсти
23.30 Кинороман «**Семья Ивановых**»
2.25 «Два лица страсти»



РЕН-ТВ

6.00 Мультсериал
 6.30, 11.00 Час суда
 7.30, 13.00 Званый ужин
8.30, 21.00 «Солдаты-11»
 9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
 10.00, 18.00 В час пик
 12.00 Док. фильм «Масоны Израиля»
14.00 Худ. фильм «**Судный день**»
 16.00 Пять историй
17.00, 20.00 «Next-3»
 19.00 Выжить в мегаполисе
 22.00 «Громкое дело» - «По обе стороны дороги»
 23.00 С Тиграном Кеосаяном
 0.00 Актуальное чтиво
 0.15 Шаги к успеху
 1.15 Репортерские истории
1.45 Худ. фильм «**Черный ящик**»

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Худ. фильм «**Педагогическая поэма**»
 11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38
 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
 11.45 Постскриптум
 12.55 «Детективные истории» - «Залетные птицы»
 13.25 В центре событий
 14.45 Деловая Москва
15.30 «Записки о Шерлоке Холмсе»
 16.30 Док. фильм «Индиана Джонс»
 19.55 «В центре внимания» - «Тяжелые деньги»
21.05 Сергей Горобченко, Елена Корикина в сериале «**Влюбленный агент**»
 22.05 «В Большом городе. Да будет свет!»
 23.00 Момент истины
 0.25 «Кумир». Церемония вручения премии
1.45 «Чисто английский убийство»

Спорт

4.35 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) - СКА (Санкт-Петербург)
 7.00 Телеканал «Бибигон»
 9.20 Баскетбол. Кубок А.Я. Гомельского. Мужчины. Финал
 11.15 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) - СКА (Санкт-Петербург)
 14.15 Футбол. Премьер-лига. «Амкар» (Пермь) - «Спартак» (Москва)
 16.10 Волейбол. ЧЕ. Женщины. Финал
 18.25 Хоккей. КХЛ. «Локомотив» (Ярославль) - «Авангард» (Омская обл.)
 21.35 Бокс. Крис Авалос против Эрн Маркеса
 22.35 Неделя спорта
 23.35 Футбол. ЧМ. Юноши до 20 лет. 1/8 финала
 2.15 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. «Зенит» (Казань) - «Динамо» (Москва)

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 «Похищенный»
 6.55, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериалы
7.00, 9.30, 16.00, 18.30 «Папины дочки»
 7.30, 13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
 8.00 Провинциальный репортаж (Ст)
8.30, 20.00 «Ранетки»
10.00, 21.00 «Маргоша»
 11.00 Не может быть!
 12.00, 17.30 Галилео
12.30 «Сердцеидки»
 13.45 «Курорты Юга России» (Ст)
15.30 «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
 17.00 Хочу верить!
22.00 Комедия «**Бумеранг**» (США)
 0.30 Видеобитва

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
 7.00 Мультсериалы
 7.30, 20.30 «Необыкновенные судьбы»
8.00, 21.00 «Татьянин день»
 9.00, 16.00 Дела семейные
 10.00, 17.00 Скажи, что не так?!
 11.00, 15.00 Дело вкуса
 11.30 Еда
 12.00 Док. фильм «Женское счастье. Бархатный сезон»
13.00 Драма «**Время летних отпусков**»
 15.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 1.25 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Дальнобойщики»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
 23.00 Декоративные страсти
23.30 Кинороман «**Семья Ивановых**»
2.25 «Два лица страсти»

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
 6.55 Мультфильмы
 8.30 Тысяча мелочей
 9.00, 12.30, 18.00 Только правда!
9.30, 16.00 «Без следа»
 10.30 Худ. фильм «**Ты - мне, я - тебе**»
 13.00, 17.00 Судиться по-русски
 14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00 «Бандитский Петербург»
 18.30, 1.00 Док. фильм «Загадки известного. Одинокий отец желает познакомиться»
 19.30 Самое смешное видео
 20.00, 0.00 Бранное чтиво
22.00 Сериал «**Улицы разбитых фонарей»**
23.00 «Зверь»
 0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятном
 9.30, 20.00 «Борьба за выживание»
 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сейчас
 11.00, 15.00 Дело вкуса
 11.30 Еда
 12.00 Док. фильм «Женское счастье. Бархатный сезон»
13.00 Драма «**Время летних отпусков**»
 15.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 1.25 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Дальнобойщики»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
 23.00 Декоративные страсти
23.30 Кинороман «**Семья Ивановых**»
2.25 «Два лица страсти»

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40
 Новости
 5.05 Доброе утро!
 9.20 Малахов +
 10.20 Модный приговор
 11.20 Контрольная закупка
12.20 «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
 14.00 Другие новости
 14.20 Понять. Простить
 15.00 Новости
15.20 «Обручальное кольцо»
 16.10 Давай поженимся!
 17.00 Федеральный судья
 18.20 Пусть говорят
19.10 «След»
 20.00 Участок
 21.00 Время
21.30 «Террористка Иванова»
 22.30 Док. фильм «НП в секретном городе»
 0.00 Гении и злодеи
0.30 Приключенческий фильм «**Громовое сердце**» (США)

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.20, 17.25, 20.30 Вести. Ставропольский край
 9.05 «Нина Меншикова. Сердце матери»
10.00 «Гонка за счастьем»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Ка

ПЯТНИЦА

9 октября

Первый канал

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
5.05 Доброе утро!
9.20 Малахов +
10.20 Молдный приговор
11.20 Контрольная закупка
12.20 Агент национальной безопасности
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 Понять. Простить
15.00 Новости
15.20 «Обручальное кольцо»
16.10 Давай поженимся!
17.00 Федеральный судья
18.20 Пусть говорят
19.10 «След»
20.00 Поле чудес
21.00 Время
21.30 Минута славы
23.00 «Вспомни, что будет»
23.50 Боевик «Храброе сердце» (США)

7.00, 9.30, 16.00, 18.30 «Папины дочки»
7.30, 13.30, 19.30, 0.00 Тем временем (Ст)
8.00, 13.45 Провинциальный репортаж (Ст)
8.30, 20.00 «Ранетки»
10.00 «Маргоша»
11.00 Не может быть!
12.00, 17.30 Галileo
12.30 «Сердцедажки»
15.30 «Все тип-топ, или Жизнь Зака и Коди»
17.00 Хочу верить!
21.00 Комедия «Дежурный папа» (США)
22.45 «Даешь молодежь!»
23.15 Историческая драма «Дуэлянт» (Великобритания)

Культура

6.30 Евроньюс
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 В главной роли...
10.50 Шедевры старого кино. «Котикский»
12.15 «Держава Рerиха», 2-я серия
13.10 Худ. фильм «Красная площадь»
15.35 Н. Гумилев. «Мадагаскар»
16.00 В музее - без поводка
16.15 Мультфильм
16.25 За семью печатями
16.55, 2.25 «Африка у поверхности земли»
17.20 Разночтения
17.50 Док. фильм «Конфуций»
18.00 «Патриот главных», Великие голоса XX века
18.25 Док. фильм «Мариэтта Шагиняна. Влюбленная молния»
19.05 «Азорские острова. Ангра-ду-Эройму»
19.50 Смехонostalгия
20.25 Сферы
21.05 Александр Михайлов в фильме «Белый снег России»
22.30 «Линия жизни», Александр Михайлов
23.55 Худ. фильм «Сатана отрывается от мира» (Франция)
1.25 Кто там...
1.55 С. Прокофьев. Сюита из балета «Ромео и Джульетта»

Россия + СГТРК

5.00 Доброе утро, Россия!
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.20, 20.30 Вести. Ставропольский край
9.05 Мусульмане
9.15 «Мой серебряный шар». Борислав Брондуков
10.10 «Гонка за счастьем»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 «Каменская»
13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.40 «Улицы разбитых фонарей»
15.35 Суд идет!
16.30 «Кудряш и партнер»
17.25 Вести. Северный Кавказ
18.00 «Однажды будет любовь»
19.00 «Кармелита. Гангская страсть»
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Кривое зеркало
23.15 Трагикомедия «Петя по дороге в царствие небесное»
1.15 Боевик «Час пик-2» (США)

НТВ

6.00 Сегодня утром
8.35 Повара и повара
9.05 Москва - Ялта - транзит
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Средний класс
11.20 Окопная жизнь
12.00 Суд присяжных
13.30 «Возращение Мухтара»
15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие
16.30 «Легитимный»
19.30 Следствие вели...
20.30 «Чрезвычайное происшествие». Расследование
20.50 «Гены против нас». Проект П. Лобкова
22.05 «Женский взгляд». Л. Новиков
22.50 Боевик «Теория заговора» (США)
1.40 Худ. фильм «Игрок» (США)

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Два мастера одной Маргариты»
7.00 Мультфильмы
7.45, 8.10, 8.35, 9.00 Мультсериалы
9.25, 16.15 «Амазония»
9.20, 0.00 «Звездные врата»
11.15 Боевик «Цунами» (Германия)
13.20 «Городские легенды»
14.20, 19.00 «Кости»
15.15 Разрушенные мифов
17.15 «Андромеда»
18.05 «Ясновидец»
20.00 «Крузо»
22.00 Фантастика. «Баал - бог грозы» (США - Канада)
1.00 Лаборатория разрушителей
2.00 «Паутина зла»

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Два мастера одной Маргариты»
7.00 Мультфильмы
7.45, 8.10, 8.35, 9.00 Мультсериалы
9.25, 16.15 «Амазония»
9.20, 0.00 «Звездные врата»
11.15 Боевик «Цунами» (Германия)
13.20 «Городские легенды»
14.20, 19.00 «Кости»
15.15 Разрушенные мифов
17.15 «Андромеда»
18.05 «Ясновидец»
20.00 «Крузо»
22.00 Фантастика. «Баал - бог грозы» (США - Канада)
1.00 Лаборатория разрушителей
2.00 «Паутина зла»

СКЭТ + ТНТ

6.00, 1.35 Необъяснимо, но факт

7.00, 7.35, 14.00, 19.45, 0.45 Публицистическая программа (Ст)
8.30 Cosmopolitan
9.30, 19.00 «Любовь на районе»
10.00 «Саша + Маша»
10.30, 13.30, 18.00 «Счастливы вместе»
11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Мультсериалы
13.00 Такси
14.30, 21.00, 1.00, 2.30 Дом-2
15.45 «Будь круче!»
18.30 «Уинвер»
19.30, 0.30 Информбюро (Ст)
20.00 Интуиция
22.00 «Барвиха»
23.00 Comedy Woman
0.00 Наша Russia

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30, 20.30 «Необыкновенные судьбы»
8.00, 21.00 «Гатьянин день»
9.00, 16.00 Дела семейные
10.00, 17.00 Скажи, что не так!
11.00, 15.00 Дело вкуса
11.30 Мир в твоей тарелке
12.00 Док. фильм «Молодые и богатые»
13.00 «Аттестат зрелости»
13.30 Невероятные истории любви
18.00 «Кто в доме хозяин?»
18.30, 2.15 «Земля любви, земля надежды»
19.30 «Дальнобойщики»
22.00 «Отчаянные домохозяйки»
23.00 Декоративные страсти
23.30 Мелодрама «Дикарка» (Индия)

ДТВ

6.00, 2.00 Клуб детективов
6.55 Мультфильмы
8.30 Тысяча мелочей
9.00 «ГАИ. Честные истории майора Кабанова»
9.30, 16.00 «Без следа»
10.30 Худ. фильм «Их знали только в лицо»
12.30, 18.00 Поступок
13.00, 17.00 Двенадцать
14.00, 21.00 Вне закона
14.30, 21.30 «Безмолвный свидетель»
15.00, 22.00 «Улицы разбитых фонарей»
18.30, 1.00 «Аномалии. Осторожно, еда!»
19.30 Самое смешное видео
20.00, 0.00 Бранное чтиво
23.00 «Зверь»
0.30 Голые приколы

Петербург - 5 канал

6.00 Утро на Пятом
9.30, 20.00 «Борьба за выживание»
10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.20 Сей-час
10.40 «Космические каскадеры. С riskом для жизни»
11.35, 18.00 «Моя планета»
13.40 «Мир природы»
14.35 Док. фильм «Штурм «Останкино»»
15.35 Док. фильм «Страсти по диете»
16.55, 19.00, 22.00 Экстренный вызов 112
17.00 Открытая студия

2.00 Покер после полуночи

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы
8.25 «Саша + Маша»
8.45 Первая Национальная лотерея
9.00, 21.00, 1.10 Дом-2
10.00 Школа ремонта
11.00 Док. фильм «Отцы-одиночки»
12.00 Док. фильм «Кто убил Оксану?»
13.00 Интуиция
14.00 Comedy Woman
15.00 «DOA. Живой или мертвый?»
17.00 Боевик «Жажда скорости» (США)
19.00 «Женская лига»
19.30 Публицистическая программа (Ст)
19.40 Овертайм (Ст)
20.00 Битва экстрасенсов
22.00 Комеди Клаб
23.00 Смех без правил
0.05 Убойной ночи
0.40 «Секс» с А. Чеховой
1.40 Необъяснимо, но факт

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 Мультфильмы
8.15 «Родная кровь»
10.00 Городское путешествие
11.00 Еда
11.30, 2.15 Невероятные истории любви
12.30 Женская форма
13.00 «Дальнобойщики»
15.00 «Дело Астахов»
16.00 «Пуаро Агаты Кристи»
18.00 «Она написала убийство»
19.00 «Запасной инстинкт»
21.00 «Ландыш серебристый»
23.00 Декоративные страсти
23.30 Трагикомедия «Забывая мелодия для флейты»

ДТВ

6.00 Клуб детективов
7.00 Чудеса со всего света
8.00 Тысяча мелочей
8.30 Мультфильмы
10.30 Худ. фильм «Кино про кино»
12.30, 23.00 Двенадцать
13.30, 22.00 «ГАИ. Честные истории майора Кабанова»
14.00, 22.30 Расследования Олега Тактарова
14.30, 15.30 Серилал «24»
16.30, 17.30 «Мужская работа»
18.30, 0.30 Поступок
19.00, 0.00 Бранное чтиво
20.00 Худ. фильм «Обмен телами»
1.00 Худ. фильм «Смиттель»

Петербург - 5 канал

6.00 «Призраки»
7.00, 7.25 Мультсериалы
8.00 Клуб знаменитых хулиганов
8.40 Мультфильм
8.50 Мультфильм комедия «Веселые ребята»
10.40 Детектив «Версия полковника Зорина»
12.20 «В нашу гавань заходили корабли...»
13.25 «Личные вещи». Иосиф Кобзон
14.15 К доске
15.00 «Встречи на Моховой». Елена Коренева
15.50 «Самые, самые, самые...». Крупные сооружения
16.50 Приключения. «Новые приключения неуловимых»
18.30 Главное

21.00 «Конкистадоры. Восстание инков»
23.00 После смерти
23.55 Музыкальная комедия «Веселые ребята»
1.45 «История рока» - «The who»

РЕН-ТВ

6.00 Мультсериал
6.30, 11.00 Час суда
7.30, 13.00 Званый ужин
8.30, 21.00 «Солдаты-11»
9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 «24»
10.00, 18.00, 23.00 В час пик
12.00 «Личия. Три цвета времени», 2-я часть
13.55 Худ. фильм «Эйр Америка»
16.00 Пять историй
17.00, 20.00 «Next-3»
19.00 Выжить в мегаполисе
22.00 Военная тайна
0.00 Голые и смешные
0.30 Звезда покера
1.20 Эротика

ТВЦ

6.00 Настроение
8.30 Худ. фильм «В один прекрасный день»
10.15 «Полярная звезда Артура Чилгарова»
11.10, 15.10, 17.50 Петровка, 38
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 0.10 События
11.45 «Влюбленный агент»
13.40 «Доказательства вины» - «Черная вдова»
14.45 Деловая Москва
15.30 «Записки о Шерлоке Холмсе»
16.30 Док. фильм «Джеймс Бонд»
19.55 Реальные истории
21.05 Концерт «Этот город наш с тобой!»
23.05 Народ хочет знать
0.45 Комедия «Моя морячка»
2.15 Худ. фильм «Три цвета: белый» (Франция - Польша - Швейцария)

Спорт

4.35, 13.30 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) - «Ак Барс» (Казань)
7.00 Телеканал «Бибигон»
9.15 Футбол. ЧМ. Юноши до 20 лет. 1/8 финала
11.10 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Сибирь»
15.55 Пресс-конференция Гуса Хиддинка
17.55 Бокс. В. Оганов (Россия) против Андре Диррелла
18.10 Футбол. Россия - Германия. Перед матчем
19.15 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Локомотив» (Ярославль)
0.10 Футбол. ЧМ. Юноши до 20 лет. 1/4 финала
2.10 Стеновая стрельба. ЧР
2.55 Мини-футбол. ЧР. «Тюмень» - «Мытищи»

19.35 Комедия «Живет такой парень»
21.30 Комедия «Элизабеттаун» (США)
23.55 Опять о футболе
1.00 Мелодрама «Закон» (Франция - Италия)

РЕН-ТВ

6.00 Мультсериал
6.30 «Ятра. Паломничество к Шиве», 2-я часть
7.15 «КГБ в смокинге»
9.10, 18.00 В час пик
9.40 Худ. фильм «Викинг»
11.30 Шаги к успеху
12.30 «24»
13.00 Неделя
14.00 Репортерские истории
14.30 Частные истории
15.30 «Дальние родственники»
16.10 Худ. фильм «Монтана»
19.00 «В час пик» - «Берегись автомобиля!»
20.00 Худ. фильм «Заложник»
22.00 Фантастические истории
23.00 Top gear
0.00 Голые и смешные
0.30 Мировой бокс с мужским характером
1.00 Эротика

ТВЦ

5.45 Мелодрама «Путешествие будет приятным»
7.15 Дневник путешественника
7.50 Фактор жизни
8.20 Крестянская застава
9.00 Интервью: самые громкие расследования»
9.45 «21 кабинет»
10.10 Комедия «Зеленый огонек»
11.30, 14.50, 17.15, 18.55, 0.20 События
11.45 Комедия «Мой муж - инопланетянин»
13.20 Смех с доставкой на дом
14.20 «Приглашает Б. Ноткин». А. Макаров
15.25 «Свет моей любви». Концерт К. Орбакайте
16.15 Клуб юмора
17.20 Комедия «Моя морячка»
19.05 Андрей Соколов, Ирина Гринева в мелодраме «Коснуться неба»
21.00 В центре событий
21.55 «Пуаро Агаты Кристи»
0.35 «Временно недоступен». А. Карпов
1.40 Худ. фильм «Космические ковбои» (США)

Спорт

5.00 Футбол. ЧМ-2010. Отборочный турнир. Финляндия - Уэльс
7.15 Волейбол. ЧР. Мужчины. «Локомотив» - «Искра» (Одинцово)
9.45 Бокс. Тивен Луэвен против Билли Дибя
10.45 Футбол. ЧМ. Юноши до 20 лет. 1/4 финала
12.55 Мини-футбол. ЧР. ЦСКА - «Динамо-Ямал» (Москва)
14.55, 2.20 Баскетбол. Женщины. УГМК (Росси.) - сборная США
16.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Спартак» (Москва)
19.15 Футбол. Россия - Германия. После матча
22.00 Футбол. Матч, посвященный 80-летию Л. Яшина
1.20 Современное пятиборье. Кубок мира. Финал

СУББОТА

10 октября

Первый канал

5.30, 6.10 Мультфильм «Геркулес» (США)
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.10 Игрый, гармонь любимая!
8.00 Мультсериалы
8.50 Умницы и умники
9.40 Слоны пастыря
10.10 Смак
10.50 «Александр Михайлов. Надо оставить мужиком»
12.10 Детектив «Вербовщик»
14.00 Концерт М. Задорнова
15.40 Криминальная драма «Белая стрела»
17.40 Док. фильм «Хиддинк. Гус Иванич»
18.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Россия - Германия
21.00 Время
21.15 «Ирина Роднина. 60». Юбилейный вечер
22.20 Пржекторперисхилтон
23.00 Что? Где? Когда?
0.20 «Остаться в живых»
1.10 Приключенческий фильм «Полет Феникса» (США)

Россия + СГТРК

5.15 Худ. фильм «Взрослые дети»
6.45 Вся Россия
7.00 Сельский час
7.25 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Вести. Ставропольский край
8.20 Военная программа
9.45 Суботник
9.25 Комедия «Карантин»
11.20 Национальный интерес. Ставропольский край
12.20 Комната смеха
13.15 Сенат
14.30 Мелодрама «Вечерняя сказка»
16.20 Ты и я
17.20 Субботний вечер
19.15, 20.40 Сергей Маховиков, Мария Куликова в мелодраме «Женщина-зима»
20.00 Вести в субботу
23.40 Комедия «Отлеты мошенники» (Франция)
1.45 Комедия «Полицейская академия-5» (США)

НТВ

5.35 Мультфильм «Конек-Горбунюк»
6.50 Мультсериал
7.30 Сказки Баженова
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25 Золотой ключ
8.50 Без рецепта
9.25 Смотри
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20, 16.20, 19.20 Сергей Маховиков, Ирина Низина в сериале «Новая жизнь сыщика Гурова»
21.00 Брендан Фрейзер в мистическом боевике «Муния. Гробница императора драконов» (США)
23.10 Боевик «Во имя мести» (США)
1.00 Худ. фильм «Семнадцатилетние» (США - Канада)

1.00 Худ. фильм «Семнадцатилетние» (США - Канада)

ПРОГРАММА ТЕЛЕКАНАЛА «ЗВЕЗДА» + СТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 октября

6.00 Вход воспрещен
6.30 «Зоопарк мира»
7.00 Курс личности
7.40, 16.15 Серилал «Соль земли», 1-я серия
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15, 0.40 Док. фильм «Последний шанс»
10.15 «Кавалеры Морской звезды»
11.15 Худ. фильм «Правда лейтенанта Климова»
13.15 «Неизвестные битвы России»
14.15, 1.45 Худ. фильм «Учитель пеня»
18.30 Русский характер
19.00 Дороже золота
19.15 Информбюро (СТВ)
19.30 Худ. фильм «Жаворонок»
21.15 Док. серилал «Пятеро первых», фильм 1-й
22.30 «Господа офицеры»
23.35 «Братья по оружию»

ВТОРНИК 6 октября

6.00, 13.15, 21.15 «Пятеро первых»
6.45 Экономика. По существу
7.00 Курс личности
7.40, 16.15 «Соль земли»
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости
9.15, 22.30 «Господа офицеры»
9.15, 22.30 «Господа офицеры»
11.15 Худ. фильм «Жаворонок»
14.15, 0.55 Худ. фильм «Девушка и Гранд»
18.30 Путеводная звезда
19.00 Лучшие воинские части
19.15 Информбюро (СТВ)
19.30 Худ. фильм «Магистраль»
23.35 «Братья по оружию»

СРЕДА 7 октября

6.00, 13.15, 21.15 «Пятеро первых»
6.45 Экономика. По существу
7.00 Курс личности

АТВ-Ставрополь + СТС

6.00 Комедия «Феррис Бьюллер берет выходной» (США)
7.55 Мультфильм
8.20, 8.30, 13.00, 14.00, 15.00 Мультсериалы
8.20 Комедия «Мохнатый пес» (США)
10.50 Всё по-взрослому
11.00 Галileo
12.00, 18.00 Видеобитва
16.00 «Храмы Северной Осетии» (Ст)
16.30, 23.15 «6 кадров»
16.40 Полнометражный мультфильм «Старт Литтл-3» (США)
19.00 «Папины дочки»
21.00 Комедия «Поменяться местами» (США)
23.30 Слава Богу, ты пришел!
0.45 Комедия «Лучше не бывает» (США)

Культура

6.30 Евроньюс
10.10 Библейский сюжет
10.40 Худ. фильм «Строится мост»
12.20 Кто в доме хозяин?
12.50 Фильм - детям. «Там, на неведомых дорожках...»
13.55 Мультфильм
14.15 Заметки натуралиста
14.45 «Разные судьбы», 100 лет со дня рождения Бруно Фрейнди-лиха
15.25 Худ. фильм «Отцы и дети»
17.05, 1.55 Док. фильм «Последние свободные люди»
18.00 Молодежный симфонический оркестр СНГ. Концерт в Москве
19.35 Магия кино
20.20 Драма «Частная жизнь»
22.20 Новости культуры
22.20 «Парадоксы Снежкина». 55 лет кинорежиссуре
23.00 Эра Зиганшина, Марина Соколенко в драме «Цветы кандендулы»
1.00 «Приключения Дана Кришанка в мире архитектуры»

ТВ-3 - Модем

6.00 Док. фильм «Дети-экстрасенсы»
7.00, 10.00 Мультфильмы
7.25, 7.45, 8.10 Мультсериалы
10.10 Мелодрама «Когда я стану великаном»
12.00 «Крузо»
13.50 «Балз - Бог грозы»
15.45 Док. фильм «Черная Борода: настоящий пират Карибского моря»
16.50 «Цунами»
19.00 Док. фильм «Апокалипсис. Угроза из космоса»
20.00 Док. фильм «Апокалипсис. Бурю»
21.00 Док. фильм «Апокалипсис. Ядерная катастрофа»
22.00 Иван Янковский, Гоша Куценко в фантастическом фильме «Индиго»
0.00 «Другие»
2.00 Триллер «Пристанище» (США)

СКЭТ + ТНТ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 7.55 Мультсериалы

8.25 «Саша + Маша»
9.00 Публицистическая программа (Ст)
9.30 Университет (Ст)
9.45 Преображение (Ст)
10.00 Школа ремонта
11.00 Док. фильм «Слуги»
12.00 Док. фильм «Девочки-самобытщи»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 Cosmopolitan
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 «Универ»
17.50 Боевик «DOA. Живой или мертвый» (Великобритания - Германия - США)
19.00, 19.30 «Женская лига»
20.00 Мистические путешествия
21.00, 1.45 Дом-2
22.00 Комеди Клаб
23.00 Наша Russia
23.30 Убойная лига
0.40 Убойной ночи
1.15 «Секс» с А. Чеховой
2.15 Необъяснимо, но факт

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома»
7.00 Мультсериалы
7.30 Дело вкуса
8.00 Жизнь прекрасна!
9.00, 1.20 Живые истории
10.00, 23.00 Декоративные страсти
10.30 Спросите повара
11.00 «Необыкновенные судьбы»
12.00 «Дикарка»
14.45 Серилал «Королек - птичка певчая»
16.35 Док. фильм «Как сохранить любовь»
17.35 Вкусъ мира
17.45 Цветочные истории
18.00 «Она написала убийство»
19.00 Максим Аверин, Анна Банщикова в детективном сериале «Запасной инстинкт»
21.00 «Ландыш серебристый»
23.30 Мелодрама «Родная кровь»

ДТВ

6.00 Клуб детективов
7.00 Чудеса со всего света
8.00 Тысяча мелочей
8.20 Предприниматель
8.30 Мультфильмы
10.30 Худ. фильм «Разорванный круг»
12.30, 23.00 Двенадцать
13.30, 22.00 «ГАИ. Честные истории майора Кабанова»
14.00, 22.30 Расследования Олега Тактарова
14.30, 15.30 Серилал «24»
16.30, 17.30 «Мужская работа»
18.30, 0.30 Поступок
19.00 Бранное чтиво
20.00 Худ. фильм «Последний рассвет»
0.00 Бранное чтиво
1.00 Худ. фильм «Комодо - остров страха»

Петербург - 5 канал

6.00 Док. фильм «Артефакты. Образы меньшегося мира»
6.55 Док. серилал «Спасти планету»
7.30, 8.00 Мультсериалы
8.25 Мультфильм
8.45 Фильм для детей «Юный волшебник» (Канада - Польша)
10.30 Приключения. «Новые приключения неуловимых»
12.05 Прогресс
12.40 Док. фильм «Страсти по диете»
13.35 Исторические хроники
14.30 После смерти

15.20 «Это реально? Пещерный человек»
16.20 Драма «Виринея»
18.50 Сейчас
18.50 Приключенческий боевик «Мальчуганский вариант»
20.20 Детектив «Версия полковника Зорина»
22.00 Фильм ужасов «Франкенштейн» (США - Великобритания)
0.30 Ночь//Театр
1.00 Драма «Мисс Джин Броди в расцвете лет» (Великобритания)

РЕН-ТВ

6.00 Мультсериал
6.30 Док. фильм «Ятра. Паломничество к Шиве», 1-я часть
6.55 Серилал «КГБ в смокинге»
8.50 Реальный спорт
9.00 Моблея
9.35 Я - путешественник
10.00 Карданный вал
10.30, 18.00 В час пик
11.30 Top gear
12.30 Популярная экономика
13.00 Военная тайна
14.00 «Сверхъестественное»
15.30 Пять историй
16.00 Фантастические истории
17.00 Чрезвычайные истории
18.30 Репортерские истории
19.00 Неделя
20.00 Худ. фильм «Монтана»
21.50 Худ. фильм «Викинг»
23.50 Битва чемпионов
0.40 Звезда покера
1.30 Голые и смешные

ТВЦ

5.25 Худ. фильм «Когда разводят мосты»
7.30 Марш-бросок
8.00 АБВГДейка
9.30 Православная энциклопедия
9.00 «Интерпол: самые громкие расследования»
9.45 Комедия «Воскресный папа»
11.30, 14.30, 17.30, 0.10 События
11.45 Линия защиты
12.30 «Сто вопросов взрослому». В. Ланской
13.25,



ДЕЛО РУК

Под объектными домами мы понимаем проекты, созданные по образу и подобию какого-либо реального объекта - корабля, ботинка, улитки или унитаза...

ДОМ - БОТИНОК (Хенан, штат Пенсильвания) Взяв идею прямо из возлюбленного народного сказания о продавце обуви, Махлон Н. Хайнц построил этот дом в 1948г. для рекламы своего бизнеса.



ДОМ - УНИТАЗ (Сувион, Корея)

Председатель Мировой Туалетной Ассоциации Сима Джа-дака построил свой дом в форме унитаза. Металлический, бетонный и стеклянный дом называется Наевоожае, что в переводе с корейского означает - место уединения, где можно разрешить волнения.



ДОМ IPOD (Дубай)

Дубай - это город, который всегда в движении и стремлении к большему и лучшему. 23-этажная роскошная башня, построенная в форме IPOD, предоставляет около 200 квартир.



«Прогулка»

ПСИХОТЕКА НАЧИНАЮЩЕЙ ЖЕНЕ

ПЕРЕФРАЗИРУЕМ известную японскую мудрость: «Всякая жизнь находится на грани смерти». Во «Всякий брак находится на грани развода». Если вы с самого начала будете относиться к браку и к вашим с мужем отношениям, как к чему-то хрупкому, что нужно оберегать, у вас будет больше шансов сохранить брак крепким и долгим.

- 1. Старинная еврейская поговорка «Мужу дайравай себя всю». Не в том смысле, что нельзя полностью раздвигать перед мужем, а в том, что мужу не следует видеть, как вы красите волосы, бреете ноги, ругаетесь с продавщицей. Эму не обязательно знать, что вы начались - «лапочка», что вы разговариваете с подружкой по телефону больше двух часов, сколько точно у вас было любовников, кто это был и какую сумму вы оставили в салоне красоты. Можете быть, вас стошнит в его автомобиле или придется принимать у вас роды, но всего-всего про вас ему знать не надо.

Юрий Шатунов: МЫ ПРОСТО БЫЛИ ДУРНЫМИ

В начале октября в прокат выйдет фильм, который может побить рекорды сборов. Картина «Ласковый май» Владимира Виноградова посвящена истории становления и феномену небывалого культа одноименной группы.

ПОВЗРОСЛЕВШИЕ поклонники даже из любопытства купят билет в кино. Мы посмотрели его чуть раньше вместе с вечно молодым солистом «Ласкового мая» Юрием Шатуновым, а после просмотра поинтересовались впечатлениями о картине.

— Юрий, вам льстит, что про вас сняли кино? — Нет, у меня такой черты нет. Я просто горжусь тем, что не принял в этом никакого участия.

— То есть вы не инициировали съемки «Ласкового мая»? — Нет, этим и горжусь. Фильм сняли без меня, самостоятельно, за свой счет, не поставив меня в известность. Это говорит о многом — значит, мы чего-то стоим в этом мире. Значит, мы добились успеха не просто так.

— Сколько правды в фильме? — Процентов десять. Это еще одна версия истории «Ласкового мая». Достоверны в ней только название группы и имена персонажей, а реальная история была более жесткая. Если сказать, какие фильмы похожи на нашу жизнь, это скорее «Терминал», «Любовь вокруг нас» и «Знакомьтесь, Джо Блэк».

— Вам понравился мальчик, сыгравший вас? — Полная несхожесть. Чтобы сыграть меня, нужно было залезть в мою шкуру, но тогда это был бы другой персонаж. Когда мы начинали, у меня уже был богатый жизненный опыт, мне приходилось рассчитывать только на себя. А этот ребенок живет в семье и моих проблем не видел.

— Как вам кажется, вы были наглыми или смелыми, когда замутили свой «Ласковый май»? — Скорее были дурными. Просто мы не понимали, что делаем и к чему это может привести. То есть никто не знал конечной цели, и делали все на авось.

— Выстрелил так выстрелил? — Выстрелить — этого мало. Самым сложным было удержаться. Да еще такой большой период времени. Это вообще мало кому удается. Могут по пальцам пересчитать, кто действительно остался звездой с большой буквы.

— А в чем секрет успеха? — Без понятия. Наверное, это харизма, энергетика. В моей жизни происходит очень много парадоксальных вещей, которые идут наперекор законам шоу-бизнеса и бизнеса вообще.

— Например... — Например, если артист прекращает работу на год, о нем забывают. И поднимаешь его второй раз на пьедестал достаточно сложно. В моем случае — меня не было 10 лет, я ничего не делал в шоу-бизнесе. Я в это время учился, познакомился со своей супругой, обзавелся семьей. После этого периода волею случая меня вытаскивают на сцену. И я как ни в чем не бывало занимаю свое место, которое и было моим.

— Разин вас вытаскил? — Нет. Это были мои друзья. Они мне сказали: «Давай что-нибудь напишем». А я им: «Ну вообще-то я уже на фиг никому не нужен, это неактуально. Другие времена — другая музыка». — «Надо! Давай напишем». Ну и написали, и все началось снова.

— Вы говорили, что учились, а чему? — Я учился в Германии на звукоинженера. С самого детства болею техникой, приборами. Моя



Золотой состав «Ласкового мая»: Разин (в центре), Кузнецов, Шатунов (внизу), 1989 г.

— Извините, но вам не кажется, что соотечественникам больше по душе спливающие песни? — Поверьте, и там очень много спливающих песен, но они имеют место быть.

— Андрей Разин — по сути современный Остап Бендер. — Присуща ему такая черта. — Вы сейчас в работе вам не хватает того, разинского, авантюризма? — Сейчас это уже не проканает. Раньше люди были наивней, открытее, просты в общении. Сейчас все сложнее. И без предоплаты никто ничего не делает.

— А он вас не обижал в финансовом смысле. Он ведь старое вас, а вы тогда были детьми, не избалованными богатством. — На тот период времени — да. Было, конечно, он забирал большую часть заработанных средств. А мы сидели на окладе, и все, что

осталось, а оставалось, поверьте, очень много, все было у Разина. Но на тот момент нам всем всего хватало.

— Вы собирали стадионы, а зарплата была по ведомости? — Да. 50 рублей с концерта. Мы числились то ли в Москонцерте, то ли в Ленконцерте, я даже не заострял на этом внимание.

— Зарплата, как у Пугачевой. — Нет, у Пугачевой ставка была то ли 31, то ли 34 рубля (смеется).

— В фильме рассказывается, что у участников группы была своя учительница. Это правда? — Да. Она ездила везде с нами. Так как мы учились эскстерном. Кстати, школу мы все закончили хорошо. Сдали экзамены в одной из московских школ и получили аттестат о среднем образовании.

— А угрозы в армию пойти у вас не было? Тогда ведь всех без разбору забирали в Чечню. — В армию меня не взяли, потому что я военник.

— Это такая отмазка? — Нет, реальная язва, которую я заработал, раскатывая с концертами по СССР. Так как в то время есть хорошо было сложно. Все было как. Это сейчас приезжайешь — у тебя есть райдер, время на питание в котором расписано, а раньше такого не было.

— Как же ваша супруга не побоялась связать жизнь с таким публичным человеком? — Это вопрос к ней. Мало кто верит в эту историю, но на самом деле она до определенного момента не знала, кто я есть.

— Вы любвеобильный? — Ну, моей любви с лихвой хватает на семью. Поверьте. «Собеседник».

ФОТОГРАФИИ, КОТОРЫЕ ПОРАЗИЛИ МИР



Mike Wells, Великобритания. Апрель 1980 года. Район Карамоджа, Уганда. Ужасно голодный мальчик и миссионер.

— Как ли безобидны общедоступные средства? Насколько они совместимы друг с другом? Наш организм так устроен, что от любого попавшего в него чужеродного вещества, в том числе и от медикаментов, он стремится как можно быстрее избавиться. С этим справляется целый набор ферментов (они разрушают пиллолы и микстуры до продуктов, которые уже легко выводятся из организма). Но если, к примеру, в печень одновременно попадет сразу несколько препаратов, а фермент всего один, то он выбирает наиболее подходящее лекарство. Поэтому некоторые медикаменты задерживаются в организме дольше. От этого их лечебное действие может либо усиливаться, либо уменьшаться.

Во время болезни организм ослабевает. Человек плохо ест, не принимает препараты, иногда даже вместо еды. Не все знают, что если принять аспирин, парацетамол или анальгин натощак,

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

В ЖИЗНИ каждого человека случаются такие невероятные истории, которые трудно назвать обычной случайностью. Кто их сценарист?

«СЮДА НЕ ХОДИ, ТУДА ХОДИ»

Кто-то из великих сказал, что к аксиоме, утверждающей, что в жизни неизбежны только две вещи — смерть и налоги, следует добавить третью неизбежность — совпадения. Утверждение более чем справедливое. Один из таких странных случаев произошел со мной. Недавно я шла по узкому переулку между двухэтажными особнячками в районе Курского вокзала. Дорога была пустынной. Вдруг из-за угла появилась девушка и пошла мне навстречу. Она явно что-



«За что ж вы Ваньку-то Морозова? Ведь он ни в чем не виноват...» ТАЙНА СТРАННЫХ СОВПАДЕНИЙ

то искала, потому что поминутно смотрела на противоположную сторону улицы, изучая вывески. Поравнявшись со мной, она остановилась.

— Извините, вы не скажете, где находится... — Только она начала обращаться ко мне, как за ее спиной на тротуар упал увесистый камень, который мог убить мамонта. Я с ужасом смотрела вперед, она с испугом оглянулась назад. Так и ушла, ничего у меня не спросив. И я теперь думаю: не ангел ли это был, сохранивший мне жизнь? Ведь если бы я не остановилась, то эта глыба обрушилась бы на мою голову. Когда я уходила с этого страшного места, мне вслед сверху несся веселый голос с южным акцентом.

— Эй, дождика, сюда не ходи, туда ходи, здесь в башка попадет. И такие необыкновенные случайности, может, даже и не столь устрашающие, как в моем случае, происходят сплошь и рядом. Их существование бросает своего рода вызов всемогущей теории вероятности. Что же представляют собой совпадения — игру вероятностей или высший закон природы? Вот еще несколько историй, произошедших с известными людьми.

РОКОВОЕ ЧИСЛО РОМАНОВЫХ

Загадочные совпадения часто связаны с числами. Так, число 17 стало роковым в жизни семьи Романовых и, в частности, последнего российского императора Николая II. Именно 17 октября 1888 года под Харьковом потерпел крушение царский поезд. Только чудом спаслся тогда семья Александра III от неминуемой гибели. Во время коронации императора Николая II 17 мая 1896 года произошла известная ходячая трагедия, во время которой были задавлены насмерть 1389 человек и еще 1300 получили увечья. Именно 17 октября 1905 года был подписан Манифест об усовершенствовании государственного порядка, ограничивающий абсолютную власть монарха. В 1917 году начались известные события, закончившиеся узурпацией власти большевиками. И даже само царевубийство произошло в Екатеринбург 17 июля (по новому стилю) 1918 года.

Когда совпадение обрушивается несчастье на вашу голову, вы по крайней мере можете считать себя избранныком судьбы, обратившей на вас особое внимание. Благоосклонно.

— как в случае с моей скромной персоной, или враждебное — как произошедшее с царями. Но гораздо чаще совпадения не несут какой-либо угрозы, а, напротив, подбадривают вас и делают жизнь веселее. Как, например, в случае с Юрием Никулиным.



ПЕСНЯ ЮРИЯ НИКУЛИНА

С Юрием Никулиным меня познакомил мой преподаватель факультета журналистики МГУ Владимир Шахиджанян. На одной из встреч Никулин рассказал такую историю. Ехал он однажды по Москве и уже в дороге обратил внимание на то, что двое гаишников остановили водителя «жигулей», который что-то бурно пытался им объяснить. Дело было как раз у съезда, и артист скупки ради опустил стекло своей машины и пропел блюстиелям порядка строки из известной песни Булата Окуджавы: «За что ж вы Ваньку-то Морозова? Ведь он ни в чем не виноват...» Тут зажегся зеленый свет, и Никулин дал газ. Однако через два квартала его догнали уже знакомые «жигули», и водитель сделал знак остановиться. Никулин приторнозил и, к своему бескрайнему удивлению, выслушал от совершенно незнакомому ему человека такие слова: «Спасибо, Юрий Владимирович. Только ради вас меня отпустили, уважили просьбу. Но вот чего не пойму: откуда вы меня знаете?» Оказалось, что хозяина «жигулей» звали Иван Морозов!

История тоже с песней, правда, при более печальных обстоятельствах, произошла с великим итальянским акте-



ВСТРЕЧА РОДНИНОЙ И УЛАНОВА

Необычное совпадение произошло однажды и в жизни известной фигуристки Ирины Родниной. В 1997 году она приехала вместе со знакомым в Лос-Анджелес и, проходя мимо кафе, стала вспоминать: «Вот здесь когда-то мы с моим первым спортивным партнером Улановым впервые зашли в кафе на свои деньги. Вот за тем столиком... Каково же было мое удивление, когда за этим столиком она увидела самого Уланова. Через 25 лет после расставания! Как выяснилось, он тоже привел сюда знакомую показать место, где он впервые сидел в кафе «с самой Родниной!»

А вот поразительный факт судьбы знаменитого американского писателя Марка Твена. Он родился в 1835 году, в тот день, когда рядом с Землей пролетала комета Галлея, и скончался в 1910 году в день ее следующего появления около земной орбиты.

Кому же надо играть с нами в такую сложную и запутанную игру? Богу, всемирному разуму, обычной случайности или нашему собственному воображению? Насчет воображения — вы сами можете составить себе собственное мнение, насколько рассазанные случаи относятся к разряду «обыкновенного» чуда, а насколько — из известного стремления человека найти это самое чудо даже в малом. И напишите нам: с кем из вас за всю жизнь не произошло хоть раз что-нибудь подобное?

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Психолог Мартин ПЛИММЕР, автор книги «Беспредельное совпадение»:

— Почему люди так любят совпадения? Скорее всего, потому, что мы жаждем упорядоченности, ритма, симметрии, которые они нам приносят. Они наводят на мысль о существовании определенной управляющей силы, божественной руки, сглаживающей хаос нашей непросто жизни. И кто знает, может быть, наш мозг запрограммирован как на поиск, так и на создание совпадений. Кроме того, по всей видимости, наша любовь к совпадениям нерасторжимо связана с другой

фундаментальной потребностью человека — понять смысл существования. И в обоих случаях мы отчаянно стараемся убедить себя в том, что мы в совершенстве, и в нашей жизни есть нечто большее, чем случайности и интуитивное прозрение. Психологи полагают, что люди, обращающие особое внимание на совпадения в своей жизни, склонны считать Вселенную дружелюбной, упорядоченной, отзывчивой, вследствие чего у них вырабатывается чувство уверенности и оптимизма. Поэтому совпадения в некоторых случаях — вещь полезная.

СВЕТЛАНА КУЗИНА. «КП».

ЗДОРОВЬЕ

АСПИРИН, ПАРАЦЕТАМОЛ И АНАЛЬГИН НЕ СЛЕДУЕТ ПИТЬ НАТОЩАК

Выбирая лекарство, многие ориентируются на название фирм и препаратов, которые не обращают за помощью, когда медикаменты уже не помогают. Но капсулы и микстуры от мигрени, температуры, давления или простуды, соединившись в желудке, могут превратиться в грозное оружие, а против нас самих.

ТАК ли безобидны общедоступные средства? Насколько они совместимы друг с другом? Наш организм так устроен, что от любого попавшего в него чужеродного вещества, в том числе и от медикаментов, он стремится как можно быстрее избавиться. С этим справляется целый набор ферментов (они разрушают пиллолы и микстуры до продуктов, которые уже легко выводятся из организма). Но если, к примеру, в печень одновременно попадет сразу несколько препаратов, а фермент всего один, то он выбирает наиболее подходящее лекарство. Поэтому некоторые медикаменты задерживаются в организме дольше. От этого их лечебное действие может либо усиливаться, либо уменьшаться.

Во время болезни организм ослабевает. Человек плохо ест, не принимает препараты, иногда даже вместо еды. Не все знают, что если принять аспирин, парацетамол или анальгин натощак,

то они могут спровоцировать желудочно-кровотечение. Кроме того, эти препараты снижают количество лейкоцитов в крови, отрицательно воздействуют на клетки печени. Все это подрывает защитные функции организма. Люди привыкли прибегать к таким средствам, например, при болезненных менструациях в кишечнике. Однако истинную причину недомогания способен определить только врач. Воды и аппендикит сопровождаются острыми болями в области живота.

Нельзя одновременно пить таблетки похожего действия. Например, человек глотнул успокоительное, а потом снотворное: вроде бы всего две пиллолы, а эффект как от лошадиной дозы. То же касается и препаратов, снижающих артериальное давление, действующих на сердце при аритмии (изоптин, обидан).

Вместо ожидаемого эффекта — улучшения самочувствия — будут вынуждены вызывать «скорую помощь».

Во многих продуктах содержится вещество, способное препятствовать действию медикаментов. Происходит это в основном в желудке и кишечнике. Допустим, эффект от антибиотиков может ослабевать, если их запивать молоком. Аспирин нельзя запивать апельсиновым соком (особенно если лекарство приходится применять ежедневно). Изюм, йогурт, сыр и баклажаны опасно есть пациентам, принимающим антидепрессанты. При инфекционно-воспалительных болезнях (воспаление легких, заболевания мочеполовой системы, воспалительные процессы на коже) не стоит увлекаться пищей, богатой белками (они снижают действие входящих в такие препараты веществ). А вот при приеме гормональных средств есть белки очень полезно. Причем они должны быть полноценными: нежирное мясо, рыба, печень, творог.

NeBolei.ru

НЕкстати

МЭРИЛИН МЭНСОН ПОДХВАТИЛ СВИНОЙ ГРИПП

«Я был у врача, который сообщил мне, что я болен свиным гриппом. К сожалению, я буду жить», — написал Мэрилин Мэнсон на своей страничке в Facebook.

К слову, уже 12 ноября Мэнсон должен был выступить в питерском Ледовом дворце и медики уверяют, что к этому моменту от «страшной» болезни не останется и следа. Напомним, Мэрилин не первая знаменитость, которой диагностировали свиной грипп. Ранее им переболел рэбый Руперт Гринт из поттерианы и басист группы The Streets Уэйн Байбс. Это касается российских звезд, то с подозрением на вирус А/Н1Н1 были госпитализированы актриса Алла Довлатова и телеведущий Сергей Светлаков. Правда, у обоих диагноз не подтвердился.



20-я ПОБЕДА «СТАВРОПОЛЯ»



«СТАВРОПОЛЬЕ» опять в минувшем туре встретился с соседом по турнирной таблице. В первом круге клубы разошлись миром - 1:1. Но гарантировать, что дома-то наши обязательно завоюют три очка, сейчас не возьмется ни один специалист. Во втором круге на своем стадионе ставропольцы забил всего четыре мяча. Так беспомощно, как в последних матчах, команда не играла даже весной, когда только шла селекционная работа. В первом круге играли одни спортсмены, теперь - другие. Тренеры вроде стремятся укрепить свое детище, а выходит все наоборот. Аж 25 августа «Ставрополье» празднует свою последнюю победу. Если, конечно, отметить победу. Если, конечно, отметить победу. Если, конечно, отметить победу. Если, конечно, отметить победу.

ляясь в среду на игру. Несмотря на вроде бы убедительную победу над ауспатером, «Ставрополье» оставило более чем грустное впечатление. Команда дожилась уже до того, что в запасе значились лишь два футболиста и вратарь. Все остальные игроки или разбежались, или травмированы, или дисквалифицированы. Беда «Ангуста», что его молодые игроки не смогли реализовать пять-шесть выгоднейших моментов, второй тайм гости вообще провели на половине ставропольского клуба, который отбивался, как мог. Первый гол у наших забил К. Панченко на 34-й минуте, а после перерыва две контратаки удачно завершил А. Семенов, перешедший в «Ставрополье» в начале второго круга из «Кавказтрансгаза» и вышедший до этого только на замену. Получив шесть желтых карточек, ставропольцы, поми-

мо штрафа, могут просто не набрать 11 футболистов на воскресную игру с «Батайском». ФК «Ставрополь» в связи с реконструкцией стадиона в Майкопе матч с «Дружба» проводил в Краснодаре. В игре с адыгейской командой для ставропольских тренеров первоначальной задачей было разбудить футболистов: ведь матч начинался в 13-00. На 33-й минуте это первому удалось М. Маркосову, который открыл счет. Через пять минут Х. Дышков удвоил преимущество гостей, забив свой восьмой гол. Только команды вышли на поле после перерыва, как на табло уже светились цифры - 0:3. Это отличился А. Омеленко. После 15-минутного затишья еще раз отличился М. Маркосов. Автором пятого и шестого мячей в ворота «Дружбы» стали Б. Калоев и К. Шестаков.

Положение команд

	В	Н	П	М	О
Жемчужина	24	2	1	73-16	74
Ставрополь	20	5	3	60-28	65
Волгоград	16	6	6	54-24	54
Торпедо	16	4	7	45-27	52
Автомобилист	13	10	5	38-26	49
Машук-КМВ	11	7	9	30-30	40
Краснодар-2000	10	10	8	32-32	40
Батайск	9	8	11	34-31	35
Энергия	8	11	9	29-27	35
Дружба	10	3	15	38-42	33
Ставрополье	8	9	11	39-36	33
Астрахань	8	9	11	39-36	33
Дагизель	9	4	15	37-56	31
СКА Р/Д	7	8	12	32-49	29
Ангуст	7	7	14	31-48	28
Кавказтрансгаз	8	1	18	23-47	25
Ротор	5	6	17	23-54	21
Таганрог	3	6	19	24-64	15

31-й тур
 «Ставрополье-2009» - «Ангуст» Назрань - 3:0. «Дружба» Майкоп - «Ставрополь» - 1:6. «Кавказтрансгаз-2005» - «Энергия» Волжский - 2:1. «Машук-КМВ» - «Пятигорск» - 3:0. «Ротор» - «Волгоград» - 3:0. «Торпедо» Армавир - «Астрахань» - 2:0. СКА Ростов-на-Дону - «Дагизель» Каспийск - 1:1. «Краснодар-2000» - «Батайск-2007» - 0:0. «Волгоград» - «Таганрог» - 3:0.

Баскетбол
 Динамовцы краевого центра успешно стартовали в новом сезоне, одержав две домашние победы: под напором ставропольцев не устоял черкесский «Эльбрус».

БЕЛО-ГОЛУБЫЕ ПОКОРИЛИ «ЭЛЬБРУС»

В НЫНЕШНЕМ чемпионате в отличие от прошлогоднего высшая лига делится на две зоны - северную и южную. В каждой выступает по 12 команд. Деление должно уменьшить расходы клубов на переезды. Теперь ставропольцам не придется ездить, например, в далекую Уфу. По крайней мере, до серии игр плей-офф. Наш клуб расположился в южной зоне, где, кстати, выступают четыре новичка: кроме уже упоминавшегося «Эльбруса», это брянская «Десна», ОЛИМП из Орла и некогда грозный саратовский «Автодор» - неоднократный призер чемпионатов России.

Что касается отчетных матчей, то оба поединка оказались результативными. Приятно, что и в первой, и во второй встречах динамовцы не представили повода усомниться в том, что они сильнее дебютанта. В первой игре победитель был известен, по сути, уже к большому перерыву, когда преимущество бело-голубых достигло 12 очков (38:26). Во второй половине матча динамовцы немного сбавили обороты, чем воспользовались гости, сыграв третью десятиминутку вничью. Но в последней чет-

В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»

В селе Левокумском прошел матч по мотоболу, посвященный 85-летию образования района. В нем участвовали команды ветеранов: достойными соперниками левокумцам стали мотоболлисты из Александровского района.



«СТАРИКИ» оказались в центре внимания многочисленных болельщиков, показав настоящий мастер-класс для молодежи: были большие скорости, падения и дождливые голы, которые сопровождался громогласным «ура». Мальчишки не успевали на камеры сотовых телефонов снимать яркие моменты игры, которую ветераны, несмотря на возраст, провели с большим азартом - самому «молодому» участнику давно за 50...
 Игра получилась увлекательной: мотоболлисты не только мужественно выдержали три полуженных тайма, но и по просьбе

болельщиков сыграли дополнительный. Александр Фатеев, капитан команды левокумцев, вышел на поле даже после тяжелого падения, приняв обезболивающие средства. Настоящий любитель этого экстремального вида спорта стал главным организатором прошедшего турнира: в 80-е годы на Левуюкуме существовало несколько команд по мотоболу, а Александр был одним из лучших игроков сборной. Он уверен, что интерес к этому виду спорта у молодежи можно возродить и сейчас. При хорошей организации он может получить новый импульс для своего развития.

Ветераны Александровского района первыми забili гол, в итоге победив со счетом 6:3. Матч проводился при поддержке местного отделения партии «Единая Россия», организаций РОСТО двух районов и спонсоров. Глава администрации Левокумского муниципального района Николай Шербина, поздравив спортсменов с проведением юбилейного матча (в этом году сорок лет образования первой команды на Левуюкуме), вручил им грамоты, поблагодарил за активное участие в жизни района. Руководитель Александровского РС РОСТО Андрей Якименко оказался доволен не только игрой своей команды, но и гостеприимством хозяев, пожелав им успехов в новых мотоболльных баталиях.
Т. ВАРДАНЯН.
 Фото автора.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ
ОАО «КАЯСУЛИНСКОЕ»
РЕАЛИЗУЕТ ЯЧМЕНЬ ФУРАЖНЫЙ
В КОЛИЧЕСТВЕ 1000 ТОНН. *Цена договорная.*
 Обращаться по телефону **8(86558) 5-53-39.**
 ОАО «Каясулинское», с. Каясула Нефтекумского района СК.

На основании распоряжения от 23.09.2009 г. № 880 министерства имущественных отношений Ставропольского края «О реорганизации государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей» и приказа министерства образования Ставропольского края от 28.09.2009 г. № 546-пр администрация государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Краевой центр эстетического воспитания детей им. Ю.А. Гагарина» сообщает кредиторам о проведении реорганизации учреждения в форме слияния с государственным образовательным учреждением дополнительного образования «Краевой центр детско-юношеского технического творчества» с образовательным учреждением дополнительного образования детей «Краевой центр творчества детей и молодежи».

Министерство экономического развития Ставропольского края
объявляет о продлении срока приема заявок для участия в конкурсном отборе управляющей компании бизнес-инкубатором,
 расположенном по адресу: Ставропольский край, г.Ставрополь, пр-т К.Маркса, 15.
 Более подробную информацию и необходимую документацию для участия в конкурсном отборе можно получить в отделе по поддержке субъектов малого и среднего предпринимательства министерства экономического развития Ставропольского края по адресу: 355006, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 63, каб. 59 (тел.: 26-59-58, 26-55-17) или на официальном сайте министерства экономического развития Ставропольского края в сети Интернет www.stavinvest.ru.
Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 октября 2009 года.
ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК ПО АДРЕСУ:
355006, г. Ставрополь, пр-т К. Маркса, 63, министерство экономического развития Ставропольского края.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
Предмет контракта:
 Проведение конкурса по отбору аудиторской организации для осуществления обязательного аудита ФГУП «Северо-Кавказское агрогеодезическое предприятие» за 2009 г.
Поставка: Ставропольский край, 1 января 2010 г. - 31 декабря 2010 г.
Финансирование: внебюджетные средства.
Начальная цена контракта: 434000 (четыреста тридцать четыре тысячи) руб.
Преференции:
 - организации инвалидов: 0%;
 - предприятия уголовно-исполнительной системы: 0%.
 Обеспечение заявки: не требуется.
 Обеспечение контракта: не требуется.
 Документация: 0 руб.
Условия выдачи документации: по адресу заказчика.
Информация о конкурсе:
Прием заявок: ___ октября 2009 г. - ___ ноября 2009 г., 17.00, по адресу заказчика.
Вскрытие конвертов: ___ ноября 2009 г., в 14.00, по адресу заказчика.
Подведение итогов: ___ ноября 2009 г., в 14.00, по адресу заказчика.
Заказчик и его адрес:
Заказчик/СО/У О: ФГУП «Северо-Кавказское агрогеодезическое предприятие».
Адрес организации: 357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр-т Горького, 4. Телефон (8793)36-37-50, факс: 97-37-86.
Контактное лицо: Соболев Юрий Павлович, тел. (8793) 36-35-49.
E-mail: skagp@rambler.ru
Дополнительная информация:
Сроки заключения контракта: 10 дней с момента подписания протокола конкурса.
Порядок выдачи конкурсной документации: по электронной почте.
 1. Наличие действующей лицензии на осуществление аудиторской деятельности, выданной в установленном порядке Минфиндом РФ.
 2. Имеющие опыт работы по проверке федеральных государственных унитарных предприятий в данной отрасли.
 3. Наличие действующей лицензии на осуществление работ, связанных с использованием сведений, составляющих государственную тайну, выданной ФСБ РФ.
 4. Отсутствие в Уставном капитале аудиторской организации доли, принадлежащей иностранным инвесторам.
 5. Отсутствие задолженности перед бюджетом по уплате налогов и сборов (подтверждается справкой из налоговой инспекции).
 6. Отсутствие наложенных каких-либо по решению суда взысканий по искам о нарушении обязательств и нормативных требований при проведении аудиторских проверок.
 7. Наличие действующего на время проведения аудита страхового полиса либо договора страхования профессиональной ответственности аудиторской организации.

СКАНВОРД

Рыбачий трофей				И пруд, и бассейн	Валюта, сменяющая эки	Блестящая победа	Поручитель официально
Стая сельди	Низкий шкаф с ящиками	Грязевое озеро близ моря		Незначительная ошибка в речи	Угварь кушарки	Лагерь кочевников	Музыкальный знак
	Соединительные элементы в систему	Крытое стрельбище		Утещица на блинах			
	Сушилка для волос	У каждого свое		Конструктор для детей	Пряность в бородинском хлебе		
				Прах, пепел		Музыкальная форма	Бланшированная в банке
Дорожная сумка	«Фарш» из кабачков	Результат подсчета	Домик в Альпах	Остров с Гаванью	Боксерская площадка	Опахало в руках дамы	
			Двойная ...				
Место, где бегут ленточки	Языческий запрет			Знаменитый авантюрист Остап ...			
Венец славы	Жена Зевса			Не идет к Магомету			

Составил А. ЖАДАН.

- Был студентом, ходил в универ только ради столовки. Теперь я там преподаю... Мотивация не изменилась.



Украинский цирк обанкротился - не смог конкурировать с правительством.
 Идеальный кондуктор должен уметь передвигаться ползком по потолку.
Этикетка на тапочках: «Эффективное средство от тараканов».
 Странности русского языка: девичник - женская вечеринка, а бабник - любвеобильный мужчина...
Нет такой благородной мысли, которая не встречала бы сочувствия.
 Купаться в лучах славы лучше всего вдвоем - один купается, второй сторожит вещи.
Козлом обычно называют

того, кто нашел себе другую козу...
 Человек надеется на лучшее, когда идет в отпуск, чтобы сделать ремонт...
Норматив одевания эстонского спецназа - пока горит свеча.
 Обязательно нужно планировать путь выхода из выходовных...
Красиво жить не запретишь. Можно жить дешево, но это не жизнь.
 Москва - город удивительных контрастов. Здесь за 15 минут можно пройти больше, чем проехать за час.
Плохая примета для собаки - поднять не ту лапу на не ту ногу...
 Чтобы петь караоке, слух не нужен. Нужны хорошие зрение и отсутствие шерсти. Ну и розетка...
Думать не вредно - но трудно. Говорить то, что думаешь - не трудно, но больно. Подумать о том, что скажешь - не больно, но поздно...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 СЕНТЯБРЯ.
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Степ. Стрелило. Искра. Допрос. Провод. Лифт. Яма. Надр. Груз. Чтец. Фрукт. Колесо. Луна. Изба. Фетиш. Раскол. Рада. Тара.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Ислуг. Раек. Токио. Ушу. Ваз. Клар. Песлом. Туша. Дача. Кара. Поло. Небо. Плац. Лист. Гибрид. Тезка. Офис. Сбор. Монстр. Коала.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 2-4 октября
 Информация с сайта РАСПИСАНИЕ ПОГОДЫ (www.rp5.ru)

Территория	Дата	Атмосферные явления	Ветер, м/с	Т в воздухе, °С	Т в тени, °С	Т ночью, °С
Западная зона Невинномысск, Новоалександровск, Красногвардейское, Донское, Гривево	02.10	☁	ЮВ 2-3	7...5	10...16	
	03.10	☁	ЮЗ 1-2	11...10	13...21	
	04.10	☁	ЮВ 1-2	13...11	17...20	
Р-н КМВ Минводо, Пятигорск, Кисловодск, Георгиевск, Новополисовск	02.10	☁	ЮВ 1-2	8...6	10...15	
	03.10	☁	Ю 1-2	10...9	13...19	
	04.10	☁	ЮВ 1-2	12...11	20...22	
Центральная и Северная зоны Светлоград, Александровское, Новоселицкое, Благодарный, Ипатово, Дивное	02.10	☁	ЮВ 5-6	7...6	11...10	
	03.10	☁	ЮВ 3-4	11...10	13...23	
	04.10	☁	В 4-6	13...11	18...21	
Восточная зона Буденновск, Арзгир, Левукумское, Зеленокумск, Степное, Рожино	02.10	☁	ЮВ 4-5	8...5	12...18	
	03.10	☁	Ю 3-4	12...8	12...20	
	04.10	☁	В 2-3	13...10	18...20	

☁ ясно ☁ переменная облачность ☁ облачно ☁ дождь ☁ снег ☁ гроза

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА
ЗА ДОЛГ ЖИВУЩЕГО АРЕСТОВАЛИ... МОГИЛУ РОДСТВЕННИКА
 Судебные приставы, известившие администрацию кладбища о наложении ареста на это «недвижимое» имущество, заявили в интервью газете, что считают подобное решение нормальным, сообщает «Сегодня». Однако специалисты в области гражданского права назвали его экзотическим.
 Судебное решение вынесено в связи с делом местного жителя Эрнандо Рудаса Масаиаса, который задолжал соседю 10 тысяч долларов. В ходе разбирательства было выяснено, что неисполнительный должник является владельцем могилы стоимостью в 4 тысячи долларов на кладбище «Сады вечности».

УЧЕНЫЕ: РЕЦЕССИЯ ПОЛЕЗНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
 Может, экономический кризис и бьет по кошельку, зато ведет к оздоровлению жителей планеты, свидетельствуют данные исследования ученых университета Мичигана.
 Ученые установили, что количество смертей от заболеваний и несчастных случаев снизилось во время Великой депрессии в США. А продолжительность жизни за этот период увеличилась с 57 до 63 лет, передает Lenta.ru.
 «Это неожиданное открытие», - сказал ученый Хосе Тапиа Гранадос. - Большинство людей уверены, что безработица губительна для здоровья.
 Исследование, охватывающее 1920-1940гг., показало, что здоровье нации улучшилось за четыре года Великой депрессии, а также во время экономических рецессий 1921г. и 1938г., тогда как уровень смертности увеличился, а продолжительность жизни уменьшилась в периоды экономического роста в 1923, 1926, 1929 и 1936-1937гг.
 Это объясняется тем, что во время экономических бумов человек больше курит и потребляет алкоголь, а также меньше спит и испытывает больше стресса, считает Т.Гранадос. «Во время финансового роста компании очень загружены, и обычно они требуют большей отдачи от сотрудников, которые вынуждены работать сверх нормы. Это может вызвать стресс, с которым обычно борются алкоголем и курением», - сказал ученый.
 Также во время экономического подъема движение авто-

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
УЧРЕДИТЕЛИ:
 Государственная Дума Ставропольского края
 Правительство Ставропольского края
 Редакция газеты «Ставропольская правда»
Главный редактор М.Л. ЦЫБУЛЬКО
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
 А.И. Артюх (зам. гл. редактора), В.В. Балдин (зам. председателя ПСК), А.В. Володченко (первый зам. гл. редактора), Г.М. Герасименко, И.Ю. Дроздов (зам. председателя ГДСК), А.А. Катаев (зам. гл. редактора - ответственный секретарь), Л.Н. Ковалевская, В.А. Лезвина, Ю.И. Юткина.
ТЕЛЕФОНЫ
 Приемная - 94-05-09.
 ОТДЕЛЫ:
 безопасности - 94-06-59;
 информации - 94-16-65;
 корсет - 94-06-69;
 культуры и образования - 94-06-49, 94-16-68;
 писем - 94-06-39;
 политики - 26-24-92;
 рекламно-издательский - 94-06-79;
 спорта - 94-06-69;
 фотоиллюстраций - 94-13-34;
 экономики - 94-12-67, 94-06-59.
 Бухгалтерия - 94-05-95.
 Секретариат - 94-05-49.
 Факс - 94-17-08, 94-04-17.
РЕКЛАМА - 945-945.
СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:
 Н. Бабенко - Апанасенковский, Ипатовский, Туркменский, Петровский районы (тел. 8-86555-4-58-75);
 Кавминводо: Н. Близинок (тел. 8-903-41-48-326), Е. Брежничка (тел. 8-8793-37-39-67);
 Т. Варданын - Левукумский, Буденновский, Нефтекумский районы (тел. 8-86543-3-10-64);
 А. Лазарев - Шапкоковский, Изобильненский районы (тел. 8-86553-4-83-17);
 А. Машенко - Андроповский, Кочубевский районы, г. Невинномысск (тел. 8-86554-7-30-41).
НАШ АДРЕС:
 355035, г. Ставрополь, ул. Спартак, 8
E-MAIL:
gazeta@stappravda.ru
ЧИТАЙТЕ НАС:
 в Интернете - <http://www.stappravda.ru/>; с мобильного телефона - <http://pda.stappravda.ru/>
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕДАКЦИИ В МОСКВЕ:
АРС ПРЕСС
 Альянс руководителей региональных СМИ России (АРС-СМИ), 127137, Москва, а/я 102 - для писем, тел./факсы: (499) 257-40-44, 257-43-45, e-mail: sbdjorn@mtu-net.ru, www.arspress.ru
 Материалы под рубрикой «Успешное дело», или снабженные знаками ® и © публикуются на правах рекламы.
 Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС 10-5974. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.
 Рукописи и снимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «Ставропольскую правду» обязательна.
 Во всех случаях полиграфического брака обращаться в ОАО «ИПФ «Ставрополье», ул. Спартак, 8, тел. 26-50-00.
 ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Ставрополье».
 Тираж 16,115
 Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой
 Индекс 53982 Заказ № 923
 Подписано в печать в 19.45